



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA

NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL I

AUTOR

SANTILLAN ZAMBRANO CELIDA ADRIANA

DOCENTE TUTOR:

MSC. GLADYS GUEVARA

BABAHOYO – ECUADOR

2025

DEDICATORIA

A mi querido hermano, por ser mi compañero de vida, por su apoyo incondicional y por inspirarme a seguir adelante en cada desafío.

A mis padres, cuyo amor, sacrificio y enseñanzas han sido la base de mis logros. Gracias por su guía y por inculcarme el valor del esfuerzo y la perseverancia.

A mi esposo, por ser mi refugio y mi mayor motivación, por su paciencia y amor en cada paso de este camino.

A mis hijos, mi mayor tesoro, quienes me impulsan a ser mejor cada día. Que este logro sea un ejemplo para ustedes de que los sueños se alcanzan con esfuerzo y dedicación.

Con todo mi amor y gratitud, esta tesis es para ustedes.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la fortaleza, la salud y la sabiduría necesarias para enfrentar cada desafío a lo largo de este camino.

A mis padres, cuyo amor, sacrificio y enseñanzas han sido fundamentales en mi formación.

A mi hermano, por su compañía, por creer en mí y por ser un pilar de apoyo en los momentos difíciles.

A mi esposo, por su amor, paciencia y comprensión, por estar a mi lado en cada paso de este proceso y brindarme aliento cuando más lo necesitaba.

A mis hijos, por ser mi mayor inspiración, por llenarme de amor y recordarme cada día la importancia de la perseverancia y el esfuerzo.

A mis docentes y asesores, por compartir su conocimiento, por su orientación y por motivarme a dar siempre lo mejor de mí.

A mis amigos y compañeros, por su apoyo, por los momentos de aprendizaje compartidos y por ser parte de esta travesía.

Finalmente, a todas aquellas personas que, de manera directa o indirecta, contribuyeron a que este sueño se hiciera realidad. A todos ustedes, mi eterna gratitud.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
MODALIDAD PRESENCIAL

Babahoyo, 3 de enero de 2025

CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Celida Adriana Santillán Zambrano, portadora de la cédula de ciudadanía 1207152305, en calidad de autora del Trabajo de Integración Curricular, previo a la Obtención del Título de Licenciada en EDUCACIÓN INICIAL, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el problema:

**NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL I**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Srta. Celida Adriana Santillán Zambrano

CI. 1207152305



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
MODALIDAD PRESENCIAL



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A LA SUSTENCIÓN**

Babahoyo, 3 de febrero del 2025

En mi calidad de Tutor del documento aprobatorio dimensión práctica del trabajo de integración curricular, designado por el Consejo Directivo con oficio con fecha **12 de diciembre del 2024**, mediante resolución.CD-FAC.CJ.S. E – S0- 012-RES-001-2024, certifico que la Srta. **Celida Adriana Santillán Zambrano** ha desarrollado el Proyecto titulado:

**NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL I**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Trabajo de integración curricular y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSc. Gladys Guevara Albán

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Contextualización del problema	2
1.1.1. Contexto Internacional	2
1.1.2. Contexto Nacional	3
1.1.3. Contexto Local	4
1.2. Planteamiento del problema	5
1.2.1. Subproblemas de la investigación	5
1.3. Justificación.....	6
1.4. Objetivos de la investigación.....	7
1.4.1. Objetivo General	7
1.4.2. Objetivos Específicos	7
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Bases teóricas	9
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo y diseño de investigación	19

3.2.	Operacionalización de variables	20
3.3.	Población y muestra de investigación	22
3.3.1.	Población	22
3.3.2.	Muestra	23
3.4.	Técnicas de recolección de datos e instrumentos	24
3.4.1.	Técnicas	24
3.4.2.	Instrumentos	25
3.5.	Procedimientos de datos	26
3.6.	Aspectos Éticos	27
CAPÍTULO 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN		29
1.1.	Resultados.....	29
1.1.1.	Encuesta realizada a padres de familia	29
1.1.2.	Entrevista realizada a docente	37
1.1.3.	Observación realizada a niños de preescolar.....	40
1.2.	Discusión	42
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		44
5.1.	Conclusiones.....	44
5.2.	Recomendaciones	45

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXOS	51
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	51
Anexo 2: Instrumento: Ficha de observación	53
Anexo 3: Instrumento: Cuestionario con preguntas abiertas para la entrevista.....	54
Anexo 4: Instrumento: Cuestionario con preguntas cerradas para la encuesta.....	55
Anexo 5: fotografías	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tipos de cuentos	11
Tabla 2: etapas del desarrollo del lenguaje.....	16
Tabla 3: Operacionalización de variables.....	20
Tabla 4: Población	22
Tabla 5: Muestra.....	23
Tabla 6: Resultados de la pregunta 1 ¿Le lee o narra cuentos a su hijo o hija?	29
Tabla 7: Resultados de la pregunta 2 ¿Con qué frecuencia narran cuentos en casa a su hijo o hija?	30
Tabla 8: Resultados de la pregunta 3 ¿Ha notado cambios en el vocabulario de su hijo o hija desde que comenzó a leerle o narrarle cuentos?.....	31
Tabla 9: Resultados de la pregunta 4: ¿Ha notado mejoras en la pronunciación de palabras en su hijo o hija desde que comenzó a escuchar cuentos?.....	32
Tabla 10: Resultados de la pregunta 5: ¿Considera que su hijo o hija comprende mejor las historias, instrucciones o preguntas después de leerle o narrarle cuentos?	33
Tabla 11: Resultados de la pregunta 6: ¿Considera que la narración de cuentos ha ayudado a su hijo o hija a desarrollar habilidades como la imaginación, la creatividad o la comprensión de textos?	34
Tabla 12: Resultados de la pregunta 7: ¿Su hijo o hija le hace preguntas o comenta sobre los cuentos después de escucharlos?	36

Tabla 13: Resultados del cuestionario con preguntas abiertas	37
Tabla 14: Resultados de la ficha de observación.....	40
Tabla 15: Anexo 1 matriz de consistencia.....	51
Tabla 16: Anexo 2 instrumento ficha de observación	53
Tabla 17: Anexo 3 instrumento cuestionario con preguntas abiertas para la entrevista.....	54
Tabla 18: Anexo 4 instrumento cuestionario con preguntas cerradas para la encuesta	55

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Características de un cuento	10
Gráfico 2: Número de palabras comprendidas por el niño según la edad.	18
Gráfico 3: Resultados de la pregunta 1 ¿Le lee o narra cuentos a su hijo o hija?	29
Gráfico 4: Resultados de la pregunta 2 ¿Con qué frecuencia narran cuentos en casa a su hijo o hija?	30
Gráfico 5: Resultados de la pregunta 3 ¿Ha notado cambios en el vocabulario de su hijo o hija desde que comenzó a leerle o narrarle cuentos?.....	31
Gráfico 6: Resultados de la pregunta 4: ¿Ha notado mejoras en la pronunciación de palabras en su hijo o hija desde que comenzó a escuchar cuentos?.....	32
Gráfico 7: Resultados de la pregunta 5: ¿Considera que su hijo o hija comprende mejor las historias, instrucciones o preguntas después de leerle o narrarle cuentos?	34
Gráfico 8: Resultados de la pregunta 6: ¿Considera que la narración de cuentos ha ayudado a su hijo o hija a desarrollar habilidades como la imaginación, la creatividad o la comprensión de textos?	35
Gráfico 9: Resultados de la pregunta 7: ¿Su hijo o hija le hace preguntas o comenta sobre los cuentos después de escucharlos?	36

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo determinar el impacto de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial subnivel I en la Unidad Educativa “Ana Rosa Valdiviezo de Landívar”. La problemática surge de la observación de dificultades lingüísticas en los niños como pronunciación deficiente y un vocabulario limitado. Además, el entorno familiar en algunos casos fomenta el uso de señas en lugar de comunicación verbal lo que limita el desarrollo del lenguaje en los infantes.

El estudio se alinea al enfoque mixto y las técnicas: observación, entrevista y encuesta idóneas para adquirir una determinación integral del estudio. Los resultados muestran que la narración de cuentos impacta positivamente en el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial I, respaldados por las consideraciones positivas de los padres de familia y la implementación estructurada de la docente. Los niños cuando son expuestos a esta estrategia mejoran el vocabulario y la pronunciación, fortalece la comprensión y expresión oral.

Palabras clave: Educación inicial, narración de cuentos, desarrollo del lenguaje.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the impact of storytelling on the language development of children in Early Childhood Education sublevel I at the “Ana Rosa Valdiviezo de Landívar” Educational Unit. The problem arises from the observation of linguistic difficulties in children such as poor pronunciation and limited vocabulary. In addition, the family environment in some cases encourages the use of signs instead of verbal communication, which limits language development in infants.

The study is aligned with the mixed approach and the techniques: observation, interview and survey suitable to acquire a comprehensive determination of the study. The results show that storytelling positively impacts language development in children in Early Childhood Education I, supported by the positive considerations of parents and the structured implementation of the teacher. Children when exposed to this strategy improve vocabulary and pronunciation, strengthen oral comprehension and expression.

Keywords: Early childhood education, storytelling, language development.

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje en los niños representa un proceso importante que se debe estimular desde la temprana edad para lograr en los infantes un lenguaje claro y fluido a futuro. Durante este proceso adquieren habilidades lingüísticas que permiten interactuar con su entorno social, expresar sus sentimientos y comprender el mundo que les rodea.

Utilizar la narración de cuentos aporta beneficios muy necesarios en los niños. Ayuda a estimular el desarrollo del lenguaje y la creatividad, ejercita la memoria, promueve la lectura y transmite conocimiento. Por ello, en la etapa preescolar es importante utilizar estrategias activas y lúdicas que desarrollen estos beneficios en los niños. Igualmente, constituye un pilar fundamental para su crecimiento integral ya que forman habilidades necesarias para desenvolverse en esta sociedad comunicativa.

Por lo consiguiente, en la Educación Inicial I de la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar se ha observado un problema significativo, los niños enfrentan dificultades en la pronunciación, vocabulario limitado y en algunos casos, no comprenden adecuadamente palabras que se les indican.

Por ello, la presente investigación busca determinar cómo la narración de cuentos impacta en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial I. Para ello, el estudio se llevó a cabo mediante una metodología sistemática y efectiva que facilitó el desarrollo de la investigación y demostrar un análisis profundo aportando una comprensión crítica del tema central.

1.1. Contextualización del problema

1.1.1. Contexto Internacional

El desarrollo del lenguaje es un tema prioritario dentro de los objetivos de calidad educativa promovidos por organismos internacionales como la UNESCO y UNICEF. La UNESCO (2021) menciona que en relación con los niños la educación en la lengua materna debe comenzar desde los primeros años de escuela, ya que durante la primera etapa se construyen las bases esenciales para el desarrollo cognitivo. Los infantes al aprender en su lengua de origen no solo facilita la comprensión de conceptos y la adquisición de conocimientos, sino que también refuerza su identidad cultural y fortalece el vínculo con su entorno social. Por lo contrario, este mismo organismo enfatiza una problemática que está afectando a los niños donde:

El 40% de la población mundial no tiene acceso a una educación en una lengua que hable o entienda. La diversidad cultural y lingüística también desempeñan un papel clave para lograr sociedades sostenibles y ayudan a reforzar la paz, la tolerancia y el respeto por la diferencia. (UNESCO, 2021, p. 1)

La UNICEF (2017) describe que los niños pequeños de forma natural buscan interactuar y establecer conexiones a través del balbuceo, los gritos y las sonrisas. Sin embargo, cuando la respuesta del adulto es limitada, esto puede tener un efecto negativo en el desarrollo cognitivo del niño. Asimismo, la ausencia de interacciones receptivas pueden promover retrasos en el desarrollo durante la primera etapa de infancia. Esta problemática destaca la importancia de que los adultos sean atentos ya que las prácticas parentales adecuadas son esenciales para el desarrollo cerebral y para construir una base sólida en su lenguaje. (p. 35)

Los cuentos narrativos son una de las formas más sencillas y eficaces para explicar situaciones complejas a los niños gracias a su capacidad para fomentar la interpretación. Por esta razón, la lectura como una de las principales habilidades lingüísticas ocupa un papel fundamental en la actualidad. En Perú, la narración de cuentos genera importantes beneficios en el desarrollo intelectual e interpretativo de niños. Sin embargo, los resultados de la investigación realizada no se manifiestan de manera uniforme en todas las regiones del país, debido a factores como la falta de prioridad o motivación hacia esa práctica (Quispillo y Villafuerte, 2022, p. 234).

1.1.2. Contexto Nacional

La Constitución de la República del Ecuador menciona que “todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos” (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 25).

Por lo tanto, el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2014 a través de la Reforma Curricular para la Educación Inicial, específicamente en “los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para infantes del subnivel Inicial 1: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 23). Señala que en este ámbito:

Se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos,

pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 23)

Por lo consiguiente, para el docente tiene la función principal en esta área “desarrollar en los niños y niñas el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 27). Por lo que, los niños deben “demostrar como destreza la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, p. 27).

1.1.3. Contexto Local

Abad (2023) contextualiza que, a lo largo del proceso de desarrollo del lenguaje los niños pueden encontrarse con diversas dificultades que, si no se abordan de forma adecuada y a tiempo, pueden incidir negativamente en su desarrollo lingüístico. Además, esto puede repercutir en sus habilidades sociales, emocionales y académicas, afectando su interacción con los demás. Una opción para estimular el lenguaje es el uso de cuentos como herramienta pedagógica (p. 17), que según Moreno (2021) “son grandes estimuladores del lenguaje. Por ello se convierten en una importante herramienta por su capacidad para conseguir objetivos como: mejorar la atención, aumentar el vocabulario, elaborar correctas frases, mejorar la comprensión, favorecer la imaginación y ayudar a la lectoescritura” (p. 3).

Dentro de la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar, se ha podido observar que en el subnivel I de Educación Inicial muchos niños presentan dificultades en el lenguaje, como problemas de pronunciación y escaso vocabulario que pueden ser solucionadas a través de estrategias y herramientas educativas como el uso de la narrativa del cuento (Abad, 2023, p. 18). Así mismo, no todos los niños comprenden adecuadamente

las palabras que se les dice, ya que en muchos casos dentro de su entorno familiar han permitido usar señales para satisfacer sus necesidades, restringiendo el uso de la comunicación efectiva, lo que provoca que, al llegar a la Educación General Básica, enfrenten dificultades para comunicarse y/o expresarse con otros infantes (Veliz, 2024, pp. 12-13).

También, se ha evidenciado que la institución educativa carece de los recursos didácticos necesarios para aplicar estrategias innovadoras, como narrar cuentos a través del teatro con títeres, cuentos digitales o cuentos pop-up. Esto conlleva consecuencias, en que algunas ocasiones, la narrativa de los cuentos se emplean de manera superficial o solo como entretenimiento, sin aprovechar completamente su potencial lúdico y formativo. Esta problemática podría impedir que los infantes desarrollen habilidades comunicacionales, de autorregulación, de comprensión y expresión oral, lo que podría impactar negativamente su desarrollo integral (Abad, 2023, p. 18).

1.2. Planteamiento del problema

¿Cómo está impactando la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial I en la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar?

1.2.1. Subproblemas de la investigación

- ¿Cuáles son los beneficios e importancia del uso de la narración de cuentos en los niños de Educación Inicial I?
- ¿Cuáles son las etapas de desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 6 años?
- ¿De qué manera impacta la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial subnivel I?

1.3. Justificación

Este proyecto investigativo contribuirá significativamente el conocimiento sobre el desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar de los niños al determinar cómo la narración de cuentos está impactando en las habilidades lingüísticas tempranas. Los hallazgos de este estudio son importantes para comprender de qué manera esta estrategia puede fomentar un lenguaje claro y fluido mediante el uso del cuento, además de demostrar estudios realizados y animar esta práctica en el ámbito educativo.

La investigación es factible para el contexto educativo ya que el cuento es una herramienta sencilla de implementar en los niños por su alto nivel emocional y de bajo costo. Transcendentalmente, al aplicar estrategias didácticas utilizando esta herramienta, se busca crear un entorno educativo estimulante y motivador que genere la imaginación y favorezca al desarrollo del lenguaje de los infantes.

Los principales beneficiarios de este proyecto son los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar, el uso correcto de los cuentos contribuirá a un excelente ambiente de aprendizaje, favoreciendo una mejora en sus habilidades lingüísticas en la primera infancia, también incrementando las oportunidades de éxito académico a futuro. Además, los docentes de esta Unidad Educativa adquirirán un análisis profundo de la narración de cuentos como estrategia didáctica para que no sea aplicada superficialmente, lo que enriquecerá su práctica profesional y favorecerá la implementación de metodologías más centradas en el desarrollo integral de los niños.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Determinar el impacto de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial I en la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Establecer los beneficios e importancia del uso de la narración de cuentos en los niños del preescolar.
- Identificar las etapas de desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 6 años.
- Valorar el impacto de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños del preescolar.

1.5. Formulación de hipótesis

El uso de la estrategia narración de cuentos impactará positivamente al desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial I en la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Para llevar a cabo este proyecto de investigación, se ha realizado un análisis de diversos documentos confiables como tesis y artículos de revistas. Esto ha permitido una adecuada interpretación y análisis del tema de estudio centrado en la narración de cuentos y su impacto en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial I. Investigaciones como el de Veliz (2024) concluye que:

Los docentes han señalado la necesidad de mejorar la infraestructura y actualizar los recursos didácticos, particularmente en lo que respecta a cuentos y textos para Educación Inicial I. Aunque el 75% de los docentes utiliza la narración de cuentos de manera ocasional y reconoce su efectividad para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, el impacto de esta estrategia se ve limitado por la falta de materiales adecuados. (p. 61)

Para Guerra (2023) los cuentos infantiles ofrecen múltiples beneficios, entre los que se incluyen el desarrollo de la creatividad, la promoción de la imaginación y el descubrimiento de nuevas habilidades. Para lograr un aprendizaje efectivo, es fundamental que la lectura se realice en un entorno adecuado, acompañado de imágenes o elementos visuales que capturen la atención de los niños, favoreciendo así que aprendan mientras se divierten. (p. 6)

Obando y Villalva (2024) concluyen que el uso de la narración de cuentos es una “herramienta muy importante para los niños en su primera infancia, {...} desde el hogar se comienza esta práctica donde padres leen cuentos fantásticos, esto los motiva a crear, diseñar, pensar de manera diferente y ayuda a expandir la imaginación” (p. 46). También,

mencionan que los docentes tienen un papel fundamental en la introducción de los cuentos infantiles, ya que algunos niños conocen estos relatos por primera vez en el plantel educativo. Esto evidencia que la escuela se convierte en un espacio clave para garantizar que todos los niños, independientemente de su contexto familiar, tengan la oportunidad de beneficiarse de la narración de cuentos.

Talledo y Vera (2019) en su artículo científico destacan cómo el cuento ha ido perdiendo relevancia tanto en las familias como en la escuela. “Prácticamente se ha perdido, aquellas experiencias donde los niños alrededor de sus abuelos escuchaban los cuentos de toda la vida; parecería ser que la televisión, el internet, las redes sociales, van ganando mayor espacio en el tiempo de los niños” (Talledo y Vera, 2019, p. 134).

Valero y Salvatierra (2024) determinan que “son considerados una herramienta fundamental para el respectivo desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, debido a que suelen presentar muchos personajes y escenarios increíbles los cuales ayudan a estimular la capacidad imaginativa del infante” (p. 49). También, señalan que los cuentos infantiles facilitan el desarrollo del lenguaje oral, al interactuar con historias que presentan escenarios y personajes increíbles, los niños se ven motivados a expresar sus ideas, emociones y preguntas lo que fortalece su capacidad comunicativa. (p. 49)

2.2. Bases teóricas

El cuento

El cuento se caracteriza por su economía de elementos, donde cada palabra y acción tienen un propósito claro para llevar al lector a un clímax que, generalmente, deja una enseñanza o impresión duradera. Para World Vision Ecuador (2024) “un cuento es una narración breve que relata una historia de ficción. Este relato generalmente está compuesto

por un inicio, desarrollo y desenlace, y se caracteriza por tener un argumento con personajes, un ambiente y una trama” (p. 1). Valenzuela (2022) afirma que:

Los cuentos son una fuente de información que abordan temáticas de fácil comprensión basados en situaciones que les permiten a los niños interactuar con un mundo real o imaginario, se utiliza un vocabulario emocional. Los niños los encuentran entretenidos y permiten desarrollar su imaginación, fomentando una actitud más positiva en el aula, así como sus habilidades sociales (p. 14).

Las citas proporcionadas destacan el valor educativo de los cuentos en el desarrollo del lenguaje infantil. Describen que el cuento es una herramienta multifacética que enriquece el proceso cognitivo y emocional de los niños en la etapa preescolar, la capacidad de mezclar entretenimiento y educación lo convierte en una herramienta significativa en la infancia.

Características de un cuento

World Vision Ecuador (2024) describe las características importantes de un cuento, siendo estas:

Gráfico 1: Características de un cuento



Nota: Elaborado por la autora, fuente World Vision Ecuador (2024).

Tipos de cuentos

Para el Instituto INFODECH (2019) “los cuentos forman parte del imaginario de todas las culturas, pues a través de ellos se pueden transmitir ideas, valores y memoria” (p. 1). Para ello, según el autor los cuentos se clasifican en:

Tabla 1: Tipos de cuentos

Tipo	Descripción
Cuentos maravillosos	basados en relatos folclóricos.
Cuentos realistas	muestra el mundo tal como es.
Cuentos fantásticos	basados por vulnerar el orden racional de los acontecimientos.
Cuentos de terror	se enfoca en provocar miedo en el lector.
Cuentos de ciencia ficción	explora la manera en que los avances científicos podrían impactar al mundo.
Cuentos policiales	relatos que muestra la restauración de la ley y el orden.
Cuentos satíricos	relatos que busca reír al burlarse de una persona o situación.

Nota: elaborado por la autora, fuente Instituto INFODECH (2019).

Elementos del cuento

La Escuela Europea Versailles (2021) establece que, cualquier tipo de cuento debe contener los siguientes elementos:

Narrador: Persona quien cuenta la historia.

Personajes: Son representados por personas, animales o cosas.

Acciones: Es la trama que ocurre en la historia.

Espacio: Es el lugar o sitio donde se lleva a cabo la historia.

Tiempo: Se describe la época o el momento en que se presenta la historia.

Trama: Es el orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia. (p.

1)

Cuentos infantiles

Los cuentos infantiles generalmente dirigidos a niños incluyen elementos narrativos, imaginativos y educativos para transmitir un mensaje. Autores definen a los cuentos infantiles como:

Relatos breves e interesantes, presentan personajes fantásticos e imaginarios con historias reales o ficticias, sus ilustraciones causan interés en los niños y los invitan a sumergirse en el maravilloso mundo de la lectura, el cuento, es considerado como un recurso didáctico innovador que puede ser utilizado dentro del aula y así despertar el interés por aprender de una manera diferente a la habitual, su aplicación es ideal si se adapta al nivel cognitivo del niño. (Macas et al., 2024, p. 3)

Los cuentos ayudan a empatizar con el mundo que nos rodea, favorece la imaginación, el lenguaje y el proceso de lecto escritura, además los niños que están en contacto frecuente con los libros aprenden diferentes expresiones según el cuento que el padre de familia o el docente les esté relatando, de manera complementaria, se aprenden valores que pueden servir de referente para la resolución de problemas cotidianos (Jimenez y Tacuri, 2024, p. 23).

Los autores citados concluyen que los cuentos infantiles son narraciones breves y cautivadores que a través de personajes fantásticos ya sean reales o ficticios, despiertan el interés de los niños por la lectura y la comprensión oral. Asimismo, los niños enriquecen su vocabulario y pronunciación para resolver el habla cotidiano.

Narración de cuento

Quispillo y Villafuerte (2022) definen a la narración de cuentos en el ámbito educativo como:

Una herramienta educativa eficaz en la educación porque proporciona un contexto significativo, atrae a los estudiantes y hace que el aprendizaje sea divertido. En tanto, el cuento es una de las bases para el desarrollo de cada individuo en lo intelectual y cognitivo, por lo cual, al contar una historia, un cuento, o un relato, el alumno puede lograr entender las cosas con más fluidez, haciendo que el cerebro trabaje con más seguridad, estimule su memoria y sus ganas de expresarse. (p. 234 y 236)

Por lo consiguiente, Colomer y Camps (1996) existen diferentes modalidades de narración de cuentos:

- Narración oral: Utilización de la voz y el gesto para transmitir historias.
- Narración teatralizada: Uso de elementos como títulos o dramatizaciones.

- Cuentos digitales: Uso de recursos tecnológicos para narrar las historias.
- Cuentos pop-up: Son libros tridimensionales que estimulan la atención visual y táctil.

La narración de cuentos como estrategia de aprendizaje en los niños del preescolar

Para Veliz (2024) narrar cuentos a los niños del preescolar puede:

Facilitar la adquisición de habilidades a lo largo de diferentes etapas de la vida. En primer lugar, los niños aprenden a comprender la estructura narrativa, que incluye la introducción, el nudo y la conclusión. Para que este aprendizaje sea efectivo, es fundamental que estas partes sean claramente definidas. Además, la narración de cuentos fomenta habilidades de escucha, diálogo y discusión, ya que puede servir como punto de partida para conversaciones. Los niños tienen la oportunidad de hacer preguntas sobre los personajes y los temas que han escuchado, así como de expresar sus propias opiniones. (Veliz, 2024, p. 33)

Beneficios de la narrativa de cuento en niños

La narrativa de cuentos ofrece múltiples beneficios en el desarrollo del lenguaje. Rondón (2018) en su investigación titulada “Beneficios de leer cuentos a nuestros niños” concluye los siguientes beneficios:

Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura. Ejercita la memoria. Transmite valores y principios de generación en generación. Ayuda a conciliar el sueño. Transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas. Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras. Ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con personajes del cuento.

Fomenta la atención. Promueve el hábito de la lectura a temprana edad. Estimula la creatividad e imaginación. (p. 194)

Importancia de la narrativa de cuento en la educación

Para Quispillo y Villafuerte (2022) la narrativa de cuentos en la educación es muy importante porque:

Es un método de enseñanza caracterizado por la narración reiterada del contenido de la historia por parte de los estudiantes, empleando diferentes estructuras de palabras con ciertas interacciones entre el narrador y el oyente. La narración es esencial porque es un espacio para disfrutar de las palabras claramente expresadas, en la medida que esta transforma los momentos divertidos de la lectura en una combinación de satisfacción y aprendizaje a medida que se cuenta la historia. (p. 234)

El desarrollo del lenguaje en niños a temprana edad

El lenguaje utilizado por los niños desde edades tempranas no solo permite una comprensión más profunda del proceso de desarrollo del lenguaje, sino que también ayuda a apreciar el lenguaje infantil como una forma de comunicación con sus propias características distintivas. Vivó (2016) menciona que:

En este proceso es decisivo que los niños y niñas estén expuestos a los sonidos del habla desde su nacimiento, independientemente de que puedan o no, comprender el significado, o reproducir, las palabras que oyen. Sin embargo, no solo se trata de exponer al niño al lenguaje., también es necesaria una adecuada estimulación. (p. 1 y 4)

Etapas del desarrollo del lenguaje

La especialista en audición y lenguaje, Terapeuta en Red Cenit Vivó (2016) dice que “es muy importante conocer cuáles son las características generales, propias de cada etapa evolutiva” (p. 5), por ello, describe las etapas del desarrollo lenguaje en los niños:

Tabla 2: etapas del desarrollo del lenguaje

Etapas	Descripción
Etapa prelingüística de 0 a 12 meses.	0 - 3 meses: Comunicación a través del llanto, percepción de sonidos y expresiones faciales.
	3 - 6 meses: Interacción con el adulto mediante sonidos diferenciados.
	6 - 9 meses: Inicio del balbuceo, pronunciación y comprensión básica del lenguaje.
Etapa lingüística de 1 a 2 años.	9 - 12 meses: Imitación de sonidos, repetición de sílabas y respuesta a órdenes sencillas. Expresión de ideas con una sola palabra.
	Aumento del vocabulario entre 25 y 50 palabras alrededor de los 18 meses. Gestos y señalamientos para complementar la comunicación.
Etapa de las primeras frases de 2 a 3 años.	Inicio de frases de dos a tres palabras. Respuestas verbales a preguntas simples. Incremento en la comprensión y el vocabulario.

Desarrollo del lenguaje completo de 3 - 6 años.	<p>3 años: Uso de 1000 - 5000 palabras, mayor estructura sintáctica, uso de pronombres y preposiciones.</p> <p>4 - 5 años: Discurso más organizado, narraciones, comprensión y humor.</p> <p>6 años: Dominio de los tiempos verbales y mejora del pensamiento lógico.</p>
---	---

Nota: elaborado por la autora, fuente Vivó (2016).

La narración de cuentos y el lenguaje en los niños

Pronunciación

Al narrar cuentos los niños se exponen a diferentes sonidos lingüísticos lo que mejora su habilidad para pronunciar palabras de manera clara y precisa. “Los niños {...} deben aprender a hablar de forma gramaticalmente correcta; por lo tanto, hay que enseñarles las formas propias de la Lengua Materna. En la medida en que enriquece su vocabulario, van asimilando las reglas gramaticales de manera simultánea” (Cabrera, 2019, como se citó en Labrada et al., 2021, p. 5). Mediante la repetición de palabras durante la narración los infantes captan patrones de pronunciación y logran superar problemas fonéticos en la etapa preescolar.

Vocabulario

“Una estimulación y motivación adecuada le permite al niño adquirir el vocabulario sin problema, sin embargo, no todos los niños y niñas logran cumplir con el número de palabras que debe conocer dependiendo la edad” (Coello, 2021, como se citó en Anrango et al., 2024, p. 2423). “El cuento juega un papel esencial en el aprendizaje y desarrollo del

lenguaje en la primera infancia, porque incrementa su vocabulario, es la etapa donde aprende nuevas palabras y comprende lo que le transmite las personas en su entorno” (Anrango et al., 2024, p. 2423). A continuación, se presenta un gráfico donde muestra el número de palabras comprendidas por el niño según su edad:

Gráfico 2: Número de palabras comprendidas por el niño según la edad.

<i>Edad</i>	<i>Número de palabras</i>	<i>Incremento</i>
10 meses	1	2
12 meses	3	16
15 meses	19	3
19 meses	22	96
21 meses	118	154
2 años	272	174
2 años y medio	446	450
3 años	896	326
3 años y medio	1222	318
4 años	1540	330
4 años y medio	1870	202
5 años	2072	217
5 años y medio	2289	273
6 años	2562	

Nota: Elaborado por Cervera (2003).

Comprensión oral

Al narrar cuentos estos brindan en los niños habilidades para interpretar y dar sentido al lenguaje hablado. “Los niños alrededor de los 3 a 5 años van adquiriendo ciertas habilidades orales como comprender el lenguaje hablado, expresarse con mayor fluidez, ampliar su vocabulario y aprender a comunicarse de manera efectiva con los demás” (Latorre y Larco, 2023, p. 1049). Por ello, al escuchar los cuentos, la docente genera preguntas y actividades derivadas del cuento para que los niños refuercen su capacidad de comprensión oral.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El proyecto de investigación se desarrolla a través de una investigación de tipo descriptiva y exploratoria, el objetivo es determinar el impacto de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial subnivel I. Es descriptiva porque permitió establecer y caracterizar el fenómeno estudiado. Asimismo, es exploratoria porque estableció relaciones entre las variables, como el uso de la narración de cuentos y su impacto en el desarrollo del lenguaje. (Arias, 2012)

En cuanto al enfoque de análisis, el proyecto es de índole mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para adquirir una determinación integral del estudio. Fue cualitativo ya que buscó interpretar y comprender de manera profunda los datos adquiridos mediante técnicas subjetivas, captando las experiencias educativas del docente y los niños. También, fue cuantitativo ya que complementó la investigación con la recolección de datos y análisis estadísticos mediante técnica objetiva que permitieron valorar el impacto de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje desde el hogar. (Hernández et al., 2014)

En cuanto al diseño de investigación, fue documental ya que incluyó la recopilación, análisis y síntesis de información derivada de fuentes bibliográficas destacadas, como estudios previos, artículos académicos, tesis, organizaciones educativas. También fue de campo, porque el estudio se llevó a cabo directamente en la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar, ubicada en el cantón Ventanas, donde se observaron las prácticas pedagógicas implementadas en su contexto real. Finalmente, fue de tipo no experimental, dado que no se manipularon las variables estudiadas, solo observarlas en su entorno natural. (Arias, 2012)

Este diseño metodológico permitió un abordaje integral del fenómeno estudiado, combinando un análisis riguroso de la base teórica con las técnicas científicas generando así un conocimiento más contextualizado y aplicable a las necesidades educativas de los niños.

3.2. Operacionalización de variables

Tabla 3: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems/instrumentos
Narración de cuentos	“La narración de cuentos se convierte en una herramienta educativa eficaz en la educación porque proporciona un contexto significativo, atrae a los estudiantes y hace que el aprendizaje sea divertido” (Quispillo y Villafuerte, 2022, pp. 234-236).	Estrategias narrativas	Recursos visuales Técnicas narrativas	¿Aplica la narración de cuento como estrategia de aprendizaje en los niños? ¿Cuáles son los cuentos que utiliza para la narrativa? ¿Utiliza recursos visuales (títeres, imágenes físicas o digitales, libros pop-up) al narrar los cuentos? ¿Emplea diferentes técnicas (teatro, digital, oral) al narrar los cuentos?
		Enfoque pedagógico	Participación	¿Fomenta la participación de los niños durante la narración de cuentos?

		Relación con objetivos educativos	¿La narración de cuentos está alineada con los objetivos pedagógicos de la clase?
	Ambiente narrativo	Control del entorno	¿Organiza un ambiente adecuado para la narración?
		Lenguaje expresivo	¿Utiliza un lenguaje claro, dinámico y adaptado a los niños durante la narración?
Desarrollo del lenguaje	“La adquisición del lenguaje es un proceso de gran importancia en el desarrollo del ser humano, ya que de él depende el correcto funcionamiento de otras áreas como la cognitiva, la social, la emocional y los procesos de autorregulación” (Vivó, 2016).	Habilidades lingüísticas	Vocabulario Pronunciación
			¿Los niños utilizan nuevas palabras después de la actividad de narración?
			¿Se observa mejora en la pronunciación de palabras tras la narración de cuentos?
		Comprensión oral	Respuesta a preguntas Seguimiento de instrucciones
			¿Los niños responden adecuadamente a preguntas relacionadas con los cuentos narrados?

¿Los niños siguen instrucciones relacionadas con las actividades posteriores a la narración?

Expresión oral	Narración espontanea	¿Los niños intentan narrar o recrear las historias en sus propias palabras?
	Uso de frases completas	¿Se observa un aumento en el uso de frases completas al expresarse?

Nota: Elaborado por la autora

3.3. Población y muestra de investigación

3.3.1. Población

“La población, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio” (Arias, 2012, p. 81). Para la recolección de los datos del presente trabajo investigativo se tomó la población total de docente, padres de familia y niños de la Unidad Educativa “Ana Rosa Valdiviezo de Landívar”, Educación Inicial subnivel I (ver tabla 2), siendo esta una Institución Educativa que oferta el nivel de inicial, ubicada en la provincia de Los Ríos, cantón Ventanas.

Tabla 4: Población

Sujetos de análisis	Cantidad	Porcentaje
Docente	1	2.22 %

Niños y niñas	22	48.89 %
Padres de familia	22	48.89 %
Total	45	100 %

Nota: Elaborado por la autora

3.3.2. Muestra

La muestra, por otro lado, “la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (Arias, 2012, p. 83). Sin embargo, debido a que la población es relativamente pequeña no se realizó un muestreo (ver tabla 3). “Lo importante es que el tamaño de la muestra depende de lo que se desee estudiar, es contar con individuos que posean y brinden la información requerida. Lo que se quiere es captar información rica, abundante y de profundidad” (Pineda, De Alvarado, & De Canales, 1994).

Tabla 5: Muestra

Sujetos de análisis	Cantidad	Porcentaje
Docente	1	2.22 %
Niños y niñas	22	48.89 %
Padres de familia	22	48.89 %
Total	45	100 %

Nota: Elaborado por la autora

3.4. Técnicas de recolección de datos e instrumentos

3.4.1. Técnicas

Observación

“La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos (Arias, 2012, p. 69). En este estudio, esta técnica permitió determinar el impacto de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial subnivel I. Esta técnica fue excelente para esta investigación porque facilitó la obtención de datos reales, sin alterar el entorno ni las dinámicas educativas. También, permitió identificar patrones de comportamiento en los niños durante la narración de cuentos proporcionando un análisis profundo del fenómeno estudiado.

Entrevista

“La entrevista, más que un simple interrogatorio, es una técnica basada en un diálogo o conversación “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida” (Arias, 2012, p. 73). Por ello, la aplicación de la entrevista fue fundamental para obtener información precisa y cualitativa sobre el uso de la narrativa de cuento por el docente en el aula respecto al impacto que genera en el desarrollo del lenguaje de los niños. Mediante el dialogo con preguntas abiertas se pudo captar la experiencia del docente que enriquecieron la comprensión del estudio.

Encuesta

“Se define la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular” (Arias, 2012, p. 72). La encuesta fue una técnica clave para recopilar datos cuantitativos y generalizables sobre la frecuencia de uso de los cuentos en el hogar y la percepción de los padres de familia sobre los beneficios observados en el vocabulario, la pronunciación y la comprensión oral de sus hijos.

La combinación de las tres técnicas, observación, entrevista y encuesta permitió equilibrar la profundidad cualitativa con una perspectiva cuantitativa, potenciando la validez y confiabilidad de los resultados adquiridos en el estudio de campo del proyecto de investigación.

3.4.2. Instrumentos

Ficha de observación

La ficha de observación es el instrumento diseñado para registrar los datos recolectados durante el proceso de la observación (Arias, 2012). Este instrumento incluyó ítems claros y concretos que guiaron al investigador en la identificación y análisis de los aspectos relevantes relacionados con las variables de estudio. La ficha de observación utilizada en este proyecto está compuesta por 6 ítems que valoraron el vocabulario, pronunciación, respuesta a preguntas, seguimiento de instrucciones, la narración espontánea y el uso de frases completas en los niños.

Cuestionario con preguntas abiertas y cerradas

En la aplicación de la técnica entrevista se utilizó un cuestionario con preguntas abiertas que permitieron obtener datos precisos sobre uso de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños. Asimismo, para la técnica de encuesta se utilizó un cuestionario con preguntas cerradas que permitieron obtener datos estadísticos sobre el uso del cuento en el hogar y el impacto de los beneficios en sus hijos.

3.5. Procedimientos de datos

Para concluir los hallazgos de la investigación se ejecutó un procedimiento estructurado de datos que combinó tres técnicas de recolección de datos: la observación, la entrevista y la encuesta, cada una dirigida a un grupo específico de participantes a continuación, se detalla:

1. Observación: dirigido a los niños. Se aplicó una ficha de observación con 6 ítems estructurados valorándolos con una escala de frecuencia (Likert).
2. Entrevista: dirigida al docente. Se aplicó una entrevista utilizando un cuestionario con 8 preguntas abiertas.
3. Encuesta: dirigido a los padres de familia. Se aplicó una encuesta mediante un cuestionario con 7 preguntas cerradas con escala Likert.

El análisis de los datos recolectados se realizó de manera sistemática y organizada, considerando la naturaleza de cada resultado a continuación, se detalla:

Observación: Los datos recopilados a través de la ficha de observación se organizó en una hoja de cálculo. Cada ítem fue valorado según la escala de frecuencia (Likert) para facilitar su análisis cuantitativo. Se realizó un análisis estadístico mediante un gráfico desarrollado en una hoja de cálculo para valorar frecuencias de cada ítem observado y tomar

en consideración aquellos que requieren mayor atención. Por último, se contempla una interpretación subjetiva completa del impacto de la narrativa de cuento en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Entrevista: Los datos se organizaron en categorías relacionadas con el objetivo de la investigación mediante una tabla estructurada. Las respuestas de la docente fueron transcritas textualmente para su análisis cualitativo, para luego realizar una interpretación crítica.

Encuesta: Los datos recolectados se tabularon mediante la herramienta virtual de Google Formulario, cada pregunta se analizó individualmente para calcular los porcentajes de las opciones seleccionadas. Se realizó un análisis estadístico para mostrar los datos utilizando tablas y gráficos, acompañado de una interpretación crítica.

3.6. Aspectos Éticos

La presente investigación aborda diversos principios éticos esenciales y se describen a continuación:

Los datos se recolectaron mediante el consentimiento y respeto de los investigados.

Se mantuvo en todo momento la privacidad y la confidencialidad de los datos proporcionados por los participantes.

La investigación se llevó a cabo con la guía del docente quien se encargó de asegurar tanto la originalidad como la integridad del trabajo.

El proyecto reconoce las ideas de otros autores mediante citas correctamente elaboradas conforme a las Normas de escritura científica APA para la referencia y citación de fuentes.

Por último, la investigación se realizó con rigor garantizando que los datos recolectados y las conclusiones sean presentadas de manera transparente.

CAPÍTULO 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1.1. Resultados

1.1.1. Encuesta realizada a padres de familia

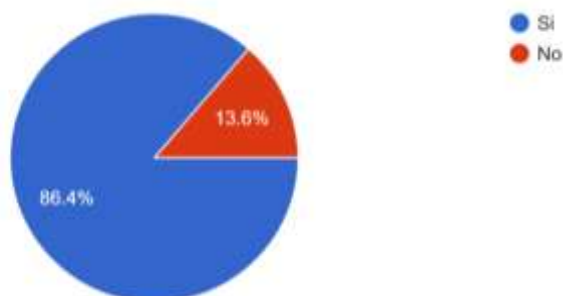
Pregunta 1: ¿Le lee o narra cuentos a su hijo o hija?

Tabla 6: Resultados de la pregunta 1 ¿Le lee o narra cuentos a su hijo o hija?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Si	19	86.4 %
No	3	13.6 %
Total	22	100 %

Nota: Elaborado por la autora

Gráfico 3: Resultados de la pregunta 1 ¿Le lee o narra cuentos a su hijo o hija?



Nota: Elaborado por la autora

Análisis e interpretación

Los datos muestran que la mayoría de los padres de familia específicamente el 86.4 % le leen o narran cuentos a sus hijos, esto revela que el uso de esta estrategia no solo se aplica en la escuela sino en los hogares. Sin embargo, el 13.6% no lo hace, este dato indica que,

aunque muchos aprecian la narración de cuentos, aún existe un grupo pequeño en el subnivel I que no la incorpora en su práctica familiar.

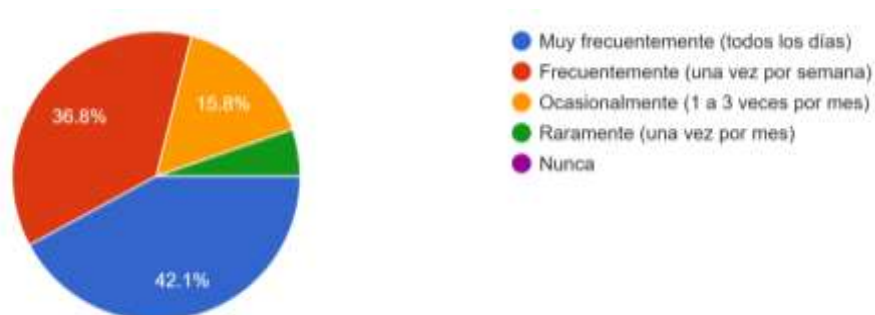
Pregunta 2: ¿Con qué frecuencia narran cuentos en casa a su hijo o hija?

Tabla 7: Resultados de la pregunta 2 ¿Con qué frecuencia narran cuentos en casa a su hijo o hija?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Muy frecuentemente (todos los días)	8	42.1 %
Frecuentemente (una vez por semana)	7	36.8 %
Ocasionalmente (1 a 3 veces por mes)	3	15.8 %
Raramente (una vez por mes)	1	5.3 %
Nunca	0	0 %
Total	19	100 %

Nota: Elaborado por la autora

Gráfico 4: Resultados de la pregunta 2 ¿Con qué frecuencia narran cuentos en casa a su hijo o hija?



Nota: Elaborado por la autora

Análisis e interpretación

El gráfico muestra que la mayoría de los padres de familia leen o narran cuentos a sus hijos al menos una vez por semana, esta actividad refleja un compromiso significativo por parte de las familias en fomentar la lectura en los niños. Sin embargo, el 15.8 % lo hace ocasionalmente y un 5.3 % raramente, esto revela que, aunque la práctica es habitual no todos la realizan con la frecuencia ideal para que los infantes se beneficien de esta estrategia.

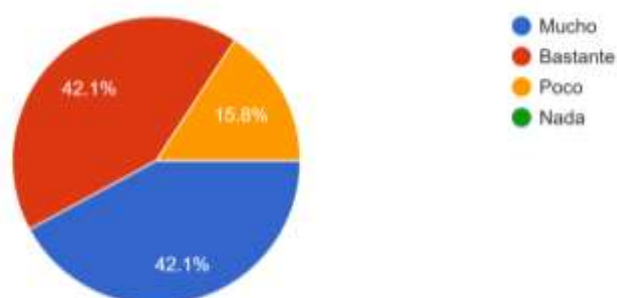
Pregunta 3: ¿Ha notado cambios en el vocabulario de su hijo o hija desde que comenzó a leerle o narrarle cuentos?

Tabla 8: Resultados de la pregunta 3 ¿Ha notado cambios en el vocabulario de su hijo o hija desde que comenzó a leerle o narrarle cuentos?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Mucho	8	42.1 %
Bastante	8	42.1 %
Poco	3	15.8 %
Nada	0	0 %
Total	19	100 %

Nota: Elaborado por la autora

Gráfico 5: Resultados de la pregunta 3 ¿Ha notado cambios en el vocabulario de su hijo o hija desde que comenzó a leerle o narrarle cuentos?



Nota: Elaborado por la autora

Análisis e interpretación

Según el gráfico el 84.2 % de los padres de familia han notado mejoras significativas en el vocabulario de sus hijos desde que comenzaron a leerles o narrarles cuentos. Esto corrobora que la narración de cuentos es una estrategia efectiva para desarrollar el lenguaje. Cabe destacar, que el 15.8 % observa pequeños cambios, lo que podría ser por la frecuencia de uso.

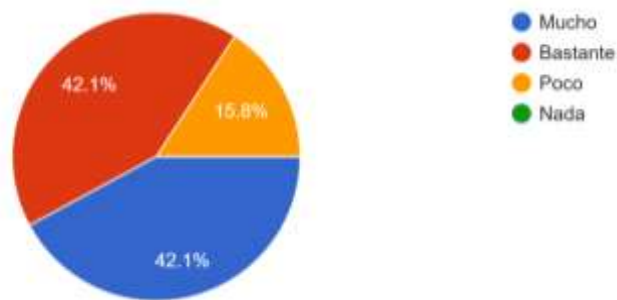
Pregunta 4: ¿Ha notado mejoras en la pronunciación de palabras en su hijo o hija desde que comenzó a escuchar cuentos?

Tabla 9: Resultados de la pregunta 4: ¿Ha notado mejoras en la pronunciación de palabras en su hijo o hija desde que comenzó a escuchar cuentos?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Mucho	8	42.1 %
Bastante	8	42.1 %
Poco	3	15.8 %
Nada	0	0 %
Total	19	100 %

Nota: Elaborado por la autora

Gráfico 6: Resultados de la pregunta 4: ¿Ha notado mejoras en la pronunciación de palabras en su hijo o hija desde que comenzó a escuchar cuentos?



Nota: Elaborado por la autora

Análisis e interpretación

Asimismo, como el vocabulario el 84.2 % de los encuestados ha observado mejoras en la pronunciación de los infantes gracias a la narración de cuentos. Esto muestra que escuchar cuentos ayuda a los niños a pronunciar correctamente las palabras. Pero, el 15.8 % observan pocos cambios, lo que significa que los niños no se benefician en cuanto a la pronunciación con la narración de cuentos que los padres les hacen.

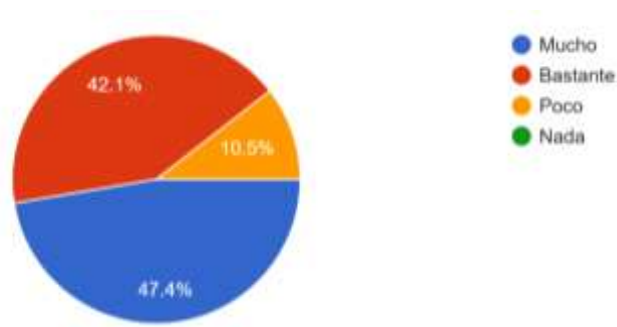
Pregunta 5: ¿Considera que su hijo o hija comprende mejor las historias, instrucciones o preguntas después de leerle o narrarle cuentos?

Tabla 10: Resultados de la pregunta 5: ¿Considera que su hijo o hija comprende mejor las historias, instrucciones o preguntas después de leerle o narrarle cuentos?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Mucho	9	47.4 %
Bastante	8	42.1 %
Poco	2	10.5 %
Nada	0	0 %
Total	19	100 %

Nota: Elaborado por la autora

Gráfico 7: Resultados de la pregunta 5: ¿Considera que su hijo o hija comprende mejor las historias, instrucciones o preguntas después de leerle o narrarle cuentos?



Nota: Elaborado por la autora

Análisis e interpretación

El 89.5 % de los encuestados consideran que sus hijos comprenden mejor las historias, instrucciones o preguntas realizadas después de escuchar los cuentos. Estos resultados muestran que esta estrategia no solo mejora el lenguaje, sino también la capacidad de comprensión y seguimiento de instrucciones. Sin embargo, solo el 10.5 % observan un menor impacto.

Pregunta 6: ¿Considera que la narración de cuentos ha ayudado a su hijo o hija a desarrollar habilidades como la imaginación, la creatividad o la comprensión de textos?

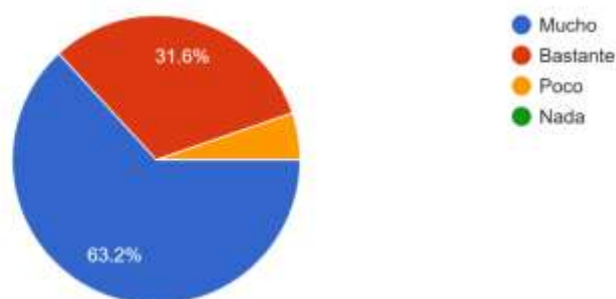
Tabla 11: Resultados de la pregunta 6: ¿Considera que la narración de cuentos ha ayudado a su hijo o hija a desarrollar habilidades como la imaginación, la creatividad o la comprensión de textos?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Mucho	12	63.2 %
Bastante	6	31.6 %

Poco	1	5.3 %
Nada	0	0 %
Total	19	100 %

Nota: Elaborado por la autora

Gráfico 8: Resultados de la pregunta 6: ¿Considera que la narración de cuentos ha ayudado a su hijo o hija a desarrollar habilidades como la imaginación, la creatividad o la comprensión de textos?



Nota: Elaborado por la autora

Análisis e interpretación

Un total de 94.8 % de los padres de familia consideran que la narración de cuentos ha impactado a sus hijos de una manera positiva. Sin duda, estos datos resaltan el valor de los cuentos no solo como herramienta lingüística, sino como medio para desarrollar habilidades como la imaginación, la creatividad y la comprensión de textos. Cabe destacar que solo el 5.3 % observa un impacto menor, lo que podría ser a la falta de interacción durante la narración.

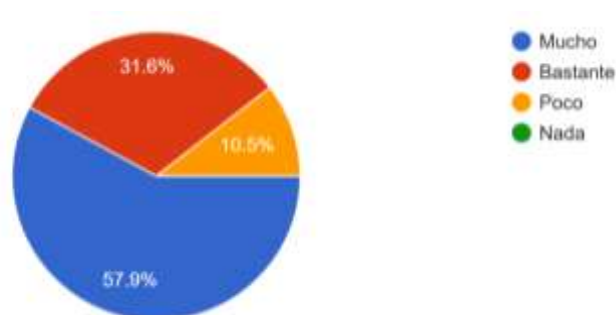
Pregunta 7: ¿Su hijo o hija le hace preguntas o comenta sobre los cuentos después de escucharlos?

Tabla 12: Resultados de la pregunta 7: ¿Su hijo o hija le hace preguntas o comenta sobre los cuentos después de escucharlos?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Mucho	11	57.9 %
Bastante	6	31.6 %
Poco	2	10.5 %
Nada	0	0 %
Total	19	100 %

Nota: Elaborado por la autora

Gráfico 9: Resultados de la pregunta 7: ¿Su hijo o hija le hace preguntas o comenta sobre los cuentos después de escucharlos?



Nota: Elaborado por la autora

Análisis e interpretación

Como última pregunta, el 89.5 % de los encuestados observan que sus hijos hacen preguntas o comentan sobre los hechos suscitados en los cuentos después de escucharlos, lo que indica un alto nivel de participación posteriormente a la actividad. Esto muestra que los infantes no solo escuchan, sino que procesan las historias, lo que es importante para su desarrollo lingüístico. Sin embargo, solo el 10.5 % observan una menor participación después de la actividad.

1.1.2. Entrevista realizada a docente

Tabla 13: Resultados del cuestionario con preguntas abiertas

Preguntas	Respuesta docente	Análisis e Interpretación
¿Aplica la narración de cuento como estrategia de aprendizaje en los niños?	Sí, aplico la narración de cuento como estrategia de aprendizaje en los niños, mucho más porque a ellos les gusta.	La docente reconoce a la narración de cuentos como una estrategia de aprendizaje para los niños. Su uso muestra que no solo es educativa, sino también motivadora para los infantes.
¿Cuáles son los cuentos que utiliza para la narrativa?	Cuentos sencillos, de valores, clásicos.	Al escoger los cuentos muestra un enfoque equilibrado entre lo tradicional como los cuentos clásicos y lo educativo como los cuentos de valores, esto con el fin de mantener el interés de los niños y fomentar la participación en el aula.

¿Utiliza recursos visuales (títeres, imágenes físicas o digitales, libros pop-up) al narrar los cuentos?	No utilizo variedades de recursos, en la institución no se cuenta con materiales para esta dinámica, lo que sí hago es narrar cuento mostrando el libro con imágenes impresas y ocasionalmente implemento títeres.	Si bien la docente hace un esfuerzo por incorporar materiales visuales, la falta de recursos para esta estrategia limita su capacidad para utilizar variedad de recursos.
¿Emplea diferentes técnicas (teatro, digital, oral) al narrar los cuentos?	Solo aplico la técnica oral para narrar los cuentos.	Aunque la técnica oral es efectiva podría integrar otras técnicas como el teatro o herramientas digitales para hacer de esta estrategia más dinámica.
¿Fomenta la participación de los niños durante la narración de cuentos?	Sí, siempre busco fomentar la participación durante la narración para que los niños se sientan involucrados y activos al momento de escuchar la historia.	La participación de los niños en la narrativa es importante para potenciar los beneficios de esta estrategia. La docente estimula la participación haciendo que los niños se involucren en la trama.

<p>¿La narración de cuentos está alineada con los objetivos pedagógicos de la clase?</p>	<p>La estrategia se detalla en la planificación y se alinea a los objetivos de la clase.</p>	<p>La integración de la narración de cuentos en la planificación muestra el compromiso por la labor docente ante las necesidades de los estudiantes, esto demuestra que la actividad es estructurada y organizada.</p>
<p>¿Organiza un ambiente adecuado para la narración?</p>	<p>Sí, cada vez que aplico esta estrategia organizo el aula específicamente las mesas y sillas en forma de círculo para que los niños se sientan cómodos.</p>	<p>La organización del espacio físico al momento de narrar un cuento es clave para asegurar la participación. La metodología que utiliza entrevistada en forma de círculo fomenta un ambiente acogedor lo que facilita la interacción y la atención de los niños.</p>
<p>¿Utiliza un lenguaje claro, dinámico y adaptado a los niños durante la narración?</p>	<p>Si, siempre utilizo un lenguaje claro, dinámico y adaptado a los niños para que ellos me comprendan lo que estoy narrando, vocalizando y expresando las palabras.</p>	<p>Usar un lenguaje claro, dinámico y expresivo es importante para atraer la atención de los niños y asegurar que comprendan el objetivo de la actividad.</p>
<p>Total</p>	<p>Una docente entrevistada del subnivel I de Educación Inicial</p>	

Nota: Elaborado por la autora

1.1.3. Observación realizada a niños de preescolar

Tabla 14: Resultados de la ficha de observación

Ítems	Muy frecuentemente	%	Frecuentemente	%	Ocasionalmente	%	Raramente	%	Nunca	%
¿Los niños utilizan nuevas palabras después de la actividad de narración?	5	23	13	59	2	9	2	9	0	0
¿Se observa mejora en la pronunciación de palabras tras la narración de cuentos?	9	41	8	36	3	14	2	9	0	0
¿Los niños responden adecuadamente a preguntas relacionadas con los cuentos narrados?	5	23	12	54	3	14	2	9	0	0
¿Los niños siguen instrucciones relacionadas con las actividades posteriores a la narración?	15	68	5	23	2	9	0	0	0	0
¿Los niños intentan narrar o recrear las historias en sus propias palabras?	8	36	9	41	3	14	2	9	0	0
¿Se observa un aumento en el uso de frases completas al expresarse?	7	32	11	50	4	18	0	0	0	0
Total	22 niños y niñas del subnivel I de Educación Inicial									

Nota: Elaborado por la autora

Análisis e interpretación

El 23 % y 59 % de los niños observados utilizan nuevas palabras después de escuchar los cuentos que narra la docente, esto demuestra que la narración de cuentos es una estrategia efectiva para estimular el vocabulario, por otro lado, el 9 % de los niños solo lo hace ocasional y raramente.

El 41 % y 36 % de los niños muestran mejoras después de escuchar los cuentos, esto indica que la actividad impacta positivamente a los niños al pronunciar correctamente las palabras, sin embargo, el 14 % y 9 % lo hace de manera menos frecuente.

El 23 % y 54 % de los niños responden adecuadamente a las preguntas realizadas por la docente en cuanto a la historia narrada, lo que indica que comprenden la trama, por lo contrario, el 14 % y 9 % lo hace ocasional o raramente.

El 68 % y 23 % de los niños observados siguen instrucciones después de la narración, esto demuestra que los niños comprenden y retienen información de los cuentos, a lo contrario del 9 % que ocasionalmente siguen las instrucciones.

El 36 % y 41 % de los niños intentan narrar o recrear las historias con sus propias palabras, esto evidencia que la narración de cuentos fomenta la comprensión oral, sin embargo, el 14 % y 9% lo hace con menos frecuencia.

Por último, el 32 y 50 % de los niños observados muestran un aumento en el uso de frases completas, lo que indica que esta estrategia potencializa a desarrollar el lenguaje oral, pero el 18 % solo lo hace ocasionalmente.

1.2. Discusión

Los resultados obtenidos a través de la técnica encuesta, entrevista y la observación permitieron discutir los hallazgos de una manera crítica y lógica en función con la problemática y el objetivo propuesto para esta investigación.

La encuesta aplicada a los padres de familia revela con el 86.4 % que la narración de cuentos es aplicada en el hogar como estrategia para desarrollar el lenguaje de los niños. También, los resultados muestran que un rango del 80 % notaron cambios en el vocabulario, pronunciación, comprensión, así como el desarrollo de habilidades cognitivas, imaginativas y creativas. Sin embargo, el 13.6 % no realiza esta actividad, lo que indica una barrera hacia los infantes en adquirir los beneficios de esta estrategia y que no todos reciben el mismo nivel de estimulación en el hogar. Los hallazgos respaldan la importancia de usar la narración de cuentos desde otro entorno, siendo este un complemento al trabajo en el aula como es el hogar.

La entrevista aplicada a la docente evidencia que la narración de cuentos es realizada como una estrategia de enseñanza aprendizaje alineada con los objetivos curriculares, estimulando la participación de los niños mediante cuentos clásicos, y educativos (valores). Sin embargo, es importante destacar que se identificaron barreras como la falta de recursos visuales: títeres, herramientas digitales o libros pop-up y la dependencia de la narrativa oral. A pesar de estas limitaciones, la docente organiza un ambiente acompañado de un lenguaje claro, dinámico y adaptado a los niños. Por ello, estos hallazgos demuestran la necesidad de fortalecer al personal docente y proporcionar recursos didácticos e innovadores que potencialicen esta estrategia incrementando su eficacia en el desarrollo del lenguaje.

La observación aplicada a los niños demuestra que el 82 % utilizan nuevas palabras, el 77 % mejoran su pronunciación, responden adecuadamente a preguntas, recrean las historias en sus propias palabras, así como el 91 % siguen instrucciones después de la actividad narrativa. Estos datos estadísticos respaldados por la interacción observada validan que la narración de cuentos no solo desarrolla el lenguaje, sino que fortalece la atención, la memoria y la creatividad. Cabe destacar, que un rango del 18 al 23 % de los infantes mostraron desarrollos limitados lo que indica una necesidad prioritaria en adaptar estrategias según las necesidades individuales.

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

El uso de la narración de cuentos en niños de Educación Inicial I según las investigaciones ofrece beneficios significativos según los autores citados. Ayuda a estimular el desarrollo del lenguaje y la creatividad, ejercita la memoria, promueve la lectura y transmite conocimiento.

La importancia de la narración de cuentos radica en su capacidad estratégica para convertirse en un pilar del desarrollo lingüístico. Al ser una actividad lúdica y accesible, su implementación adaptativa asegura que todos los niños sin desigualdades accedan a sus beneficios. Al mismo tiempo, su integración en el currículo nacional valida que esta estrategia no solo sea una opción pedagógica, sino una estrategia para estimular el lenguaje y la lectura.

Los resultados muestran que la narración de cuentos impacta positivamente en el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial I, respaldados por las consideraciones positivas de los padres de familia y la implementación estructurada de la docente. Los niños cuando son expuestos a esta estrategia mejoran el vocabulario y la pronunciación, fortalece la comprensión y expresión oral. Cabe destacar, que existe un bajo porcentaje de niños donde el impacto es menor, debido al uso de técnicas tradicionales implementadas en el aula, la falta de recursos lúdicos y el apoyo familiar. Esto subraya la importancia de adaptar metodologías a las necesidades individuales y garantizar el desarrollo del lenguaje a todos los infantes.

5.2. Recomendaciones

Fortalecer el aula de clases proveyendo al docente de Educación Inicial I recursos lúdicos y didácticos como títeres, libros pop-up, herramientas digitales, escenografía para diversificar las técnicas de narración.

Capacitar a los docentes en metodologías activas e innovadoras como narración teatral y uso de tecnología educativas.

Implementar guías con recomendaciones para los padres de familia que destaquen la importancia de la intervención familiar en la educación de los niños de preescolar. Así como, la importancia de la narración de cuentos en el hogar brindando técnicas prácticas para su uso.

Integrar evaluaciones enfocadas al desarrollo del lenguaje para identificar necesidades específicas en los niños y poder solucionar en el tiempo indicado.

Desarrollar actividades adaptadas para niños con menor impacto como refuerzos con cuentos en áreas específicas (vocabulario, pronunciación y comprensión oral).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, D. (2023). *Tesis: Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de Abril, ciudad de Riobamba*. Dspace UNACH: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11621/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0028-2023.pdf>
- Anrango, M., Haro, J., Lomas, A., Paz, M., y Tontaquimba, S. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 2420 – 2431. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2204>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de Investigación 6ta edición*. Caracas: Editorial Episteme, C.A.
- Cervera, J. (2003). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes - Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Valencia*. <https://doi.org/https://www.cervantesvirtual.com/obra/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/>
- Colomer, T., y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. España.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Derechos del buen vivir*. Constitución de la República del Ecuador.
- Escuela Europea Versailles. (2021). *Narración: características y elementos principales*. Escuela Europea Versailles: <https://escuelaversailles.com/narracion-caracteristicas-y-elementos-principales/>

- Guerra, M. (2023). *Tesis: Cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes del primer año de básica de la Unidad Educativa "Isidro Ayora Cueva*.
Dspace UTB: <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/14502/P-UTB-FCJSE-PARV-000166.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación, sexta edición*. México: Mc Graw Hill Education. .
- Instituto INFODECH. (2019). *LITERATURA: Tipos de cuentos, características y ejemplos*.
Instituto INFODECH: <https://institutoinfodech.com/literatura-tipos-de-cuentos-caracteristicas-y-ejemplos/>
- Jimenez, R., y Tacuri, E. (2024). *Tesis: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS CORDERO CRESPO DE LA CIUDAD DE CUENCA, AÑO 2024*. Dspace UPS: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/28500/1/UPS-CT011592.pdf>
- Labrada, L., Batchelor, M., y Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>
- Latorre, S., y Larco, J. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. *Polo del conocimiento*, 8(10), 1047-1061.
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9205951.pdf>
- Macas, G., Benites, C., Cartuche, M., Sarango, K., y Morocho, J. (2024). El cuento infantil: estrategia didáctica innovadora para fortalecer la ortografía. *Revista InveCom*, 5(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.10895726>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Ministerio de Educación:

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACIONINICIAL.pdf>

Moreno S, B. (2021). *APCOM*. Importancia de los cuentos en la estimulación del lenguaje oral: <https://apcom.es/importancia-de-los-cuentos-en-la-estimulacion-del-lenguaje-oral/>

Obando, A., y Villalva, E. (2024). *Tesis: Cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial*. Dspace UTB: <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/16351/TIC-UTB-FCJSE-EINIC-000056.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pineda, B., De Alvarado, E., y De canales, F. (1994). *Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de personal de salud*. Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Quispillo, S., y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Universidad Nacional del Altiplano de Puno*.

Rondón, F. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Educere*.

Rossi, N., Lindau, T., Gillam, R., y Giacheti, C. (2016). Cultural adaptation of the Test of Narrative Language (TNL) into Brazilian Portuguese.

Talledo, A., y Vera, L. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del cantón Sucre*. Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria:

<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/download/1696/904/5774>

UNESCO. (2021). *Las lenguas en la educación*. UNESCO:
<https://www.unesco.org/es/languages-education#:~:text=La%20UNESCO%20considera%20que%20todas,escolar%20y%20el%20desarrollo%20socioemocional>.

UNICEF. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. UNICEF:
https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf

Valenzuela, M. (2022). *Tesis: Los cuentos infantiles y su utilidad para el desarrollo de emociones*. Repositorio ITS - Perú:
https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/9/T860_44753339_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valero, O., y Salvatierra, E. (2024). *Tesis: Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial I*. Dspace UTB:
<https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/17598/VALERO%20MARFA%20OOTHON%20ALFREDO-SALVATIERRA%20MARQUEZ%20ELIEZER%20ALEJANDRO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Veliz, J. (2024). *Tesis: Narración de cuentos y su incidencia en el desarrollo de lenguaje en niños de Educación Inicial I, en la Unidad Educativa “Quintiliano Sánchez Rendón*. Dspace UTB:
<https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/17603/VELIZ%20SALTOS%20JOHANNA%20MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vivó, M. (2016). *El desarrollo del lenguaje infantil*. Centro de desarrollo cognitivo Red Cenit: <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>

World Vision Ecuador. (2024). *Descubre la magia de los cuentos y cómo pueden enriquecer la imaginación de niñas y niños*. World Vision Ecuador: <https://blog.worldvision.org.ec/que-es-un-cuento>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Tabla 15: Anexo 1 matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo impacta la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial subnivel I en la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar el impacto de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial subnivel I en la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar.</p>	<p>La narración de cuentos impactará positivamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial subnivel I en la Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar.</p>	<p>Enfoque: Mixto.</p> <p>Nivel: Descriptivo y exploratorio.</p> <p>Diseño: documental, de campo, no experimental.</p> <p>Técnica: Observación, entrevista, encuesta</p>
<p>Subproblemas</p> <p>¿Cuáles son los beneficios y la importancia que tiene la aplicación de la narración de cuentos en los niños de Educación Inicial?</p>	<p>Objetivos Específicos</p> <p>Establecer los beneficios y la importancia que tiene la aplicación de la narración de cuentos en los niños de Educación Inicial.</p>		<p>Instrumento: Ficha de observación, cuestionario con preguntas abiertas y cerradas.</p>

<p>¿Cuáles son las etapas de desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 6 años?</p>	<p>Identificar las etapas de desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 6 años.</p>		
<p>¿De qué manera está impactando la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial subnivel I?</p>	<p>Valorar el impacto de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial subnivel I.</p>		

Nota: Elaborado por la autora

Anexo 2: Instrumento: Ficha de observación

Tabla 16: Anexo 2 instrumento ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN	
Investigadora: Celida Santillán Zambrano	
Institución	Unidad Educativa Ana Rosa Valdiviezo de Landívar
Docente	Lcda.
Curso/Nivel	Educación Inicial subnivel I
Número de niños	23

Instrucciones: Valore a los niños de acuerdo con cada uno de los criterios establecidos, según el momento de la clase.

Nombre del cuento							
Duración de la actividad narrativa							
Fecha de aplicación							
Indicador	Descripción	Frecuencia					Observación
		M	F	O	R	N	
Desarrollo del lenguaje							
Vocabulario	¿Los niños utilizan nuevas palabras después de la actividad de narración?						
Pronunciación	¿Se observa mejora en la pronunciación de palabras tras la narración de cuentos?						
Respuesta a preguntas	¿Los niños responden adecuadamente a preguntas relacionadas con los cuentos narrados?						
Seguimiento de instrucciones	¿Los niños siguen instrucciones relacionadas con las actividades posteriores a la narración?						
Narración espontánea	¿Los niños intentan narrar o recrear las historias en sus propias palabras?						
Uso de frases completas	¿Se observa un aumento en el uso de frases completas al expresarse?						
Codificación							
<i>Escala Likert: de tipo frecuencia</i>							
M = Muy frecuentemente							
F = Frecuentemente							
O = Ocasionalmente							
R = Raramente							
N = Nunca							

Nota: Elaborado por la autora

Anexo 3: Instrumento: Cuestionario con preguntas abiertas para la entrevista

Tabla 17: Anexo 3 instrumento cuestionario con preguntas abiertas para la entrevista

Entrevista
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Aplica la narración de cuento como estrategia de aprendizaje en los niños?2. ¿Cuáles son los cuentos que utiliza para la narrativa?3. ¿Utiliza recursos visuales (títeres, imágenes físicas o digitales, libros pop-up) al narrar los cuentos?4. ¿Emplea diferentes técnicas (teatro, digital, oral) al narrar los cuentos?5. ¿Fomenta la participación de los niños durante la narración de cuentos?6. ¿La narración de cuentos está alineada con los objetivos pedagógicos de la clase?7. ¿Organiza un ambiente adecuado para la narración?8. ¿Utiliza un lenguaje claro, dinámico y adaptado a los niños durante la narración?

Autoría: Celida Adriana Santillán Zambrano

Anexo 4: Instrumento: Cuestionario con preguntas cerradas para la encuesta

Tabla 18: Anexo 4 instrumento cuestionario con preguntas cerradas para la encuesta

Encuesta
¿Con qué frecuencia narran cuentos en casa a su hijo o hija?
Muy frecuentemente (todos los días)
Frecuentemente (una vez por semana)
Ocasionalmente (1 a 3 veces por mes)
Raramente (una vez por mes)
Nunca
¿Ha notado cambios en el vocabulario de su hijo o hija desde que comenzó a leerle o narrarle cuentos?
Mucho
Bastante
Poco
Nada
¿Ha notado mejoras en la pronunciación de palabras en su hijo o hija desde que comenzó a escuchar cuentos?
Mucho
Bastante
Poco
Nada
¿Considera que su hijo o hija comprende mejor las historias, instrucciones o preguntas después de leerle o narrarle cuentos?
Mucho

Bastante

Poco

Nada

¿Considera que la narración de cuentos ha ayudado a su hijo o hija a desarrollar habilidades como la imaginación, la creatividad o la comprensión de textos?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

¿Su hijo o hija le hace preguntas o comenta sobre los cuentos después de escucharlos?

Mucho

Bastante

Poco

Nada

Autoría: Celida Adriana Santillán Zambrano

Anexo 5: fotografías

