



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL**

## **INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
COMUNICACIÓN SOCIAL**

### **TEMA:**

CULTURA LECTORA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, DURANTE EL PERIODO 2017.

### **AUTORA:**

CORAIMA LISBETH POSLIGUA LLAGUNO

### **TUTOR:**

LIC. VALENTINO ARGUELLO TORRES, MSc.

### **LECTOR:**

LIC. FÉLIX FILIAN HURTADO, MBA.

BABAHOYO – LOS RÍOS

2018



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**

## **Dedicatoria**

El presente trabajo se lo dedico a Dios, a mi madre Bella Llaguno quien ha sido la que me ha impulsado a seguir adelante sólo con el hecho de verla luchar día a día para darme todo lo necesario para terminar mis estudios, a mi esposo y a mis hijos Emiliano y Santiago que son el motor de mi vida.

Coraima Lisbeth Posligua Llaguno



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**

## **Agradecimiento**

A Dios, a mi familia por todo ese apoyo que me han brindado durante esta etapa para convertirme en una profesional. A mi tutor Valentino Arguello por guiarme y darme sus conocimientos para poder realizar exitosamente mi trabajo de investigación.

Coraima Lisbeth Posligua Llaguno



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**



### **AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, CORAIMA LISBETH POSLIGUA LLAGUNO, portadora de la cédula de ciudadanía 1208004653, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Comunicación Social, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**“CULTURA LECTORA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO DURANTE EL PERIODO 2017”.**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

*Coraima Posligua Llaguno*

-----  
CORAIMA LISBETH POSLIGUA LLAGUNO

C.I. # 1208004653



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**


**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME  
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA  
SUSTENCIÓN**

Babahoyo, 22 de mayo del 2018

En mi calidad de Tutor del informe final de investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio número **FCJSE-CS-ST0180** con fecha 10 de noviembre del 2017, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO010-RES-005-2017**. Certifico que la Sra. **CORAIMA LISBETH POSLIGUA LLAGUNO**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**"CULTURA LECTORA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO DURANTE EL PERIODO 2017"**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación, y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
LIC. VALENTINO ARGUELLO TORRES, MSC.  
**DOCENTE DE LA FCJSE**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**

**RESUMEN**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN**

Babahoyo, 24 de mayo del 2018

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio número **FCJSE-CS-ST0180** con fecha 10 de noviembre del 2017, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO010-RES-005-2017**, certifico que la Sra. **CORAIMA LISBETH POSLIGUA LLAGUNO** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**"CULTURA LECTORA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO DURANTE EL PERIODO 2017"**

Por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

**LIC. FÉLIX FILIAN HURTADO, MBA.**

**DOCENTE DE LA FCJSE**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**

## **RESUMEN**

La investigación que se ha realizado consiste en la obtención de información que permita conocer sobre el uso de las estrategias para fomentar la cultura lectora crítica en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social en la Universidad Técnica de Babahoyo.

El desarrollo del proceso investigativo consideró el uso de un diseño cuantitativo y cualitativo, la modalidad de la investigación fue bibliográfica y de campo, los tipos de investigación utilizados fueron: exploratorio, descriptivo y correlacional. Se usaron los métodos inductivo y deductivo, las técnicas utilizadas fueron la encuesta y entrevista lo que permitió obtener información primaria para analizar la situación actual con respecto a la problemática existente, llegando al planteamiento que existe una necesidad de realizar una guía de estrategias para el fomento de la cultura lectora crítica, lo que permitirá mejorar las habilidades cognitivas en el proceso educativo.

La investigación se la ha efectuado con un trabajo de campo que ha permitido conocer los diferentes aspectos desde la perspectiva de los involucrados en la problemática, que permitió conocer que la cultura lectora tiene influencia en el proceso de formación académica de los estudiantes de Comunicación Social en la Universidad Técnica de Babahoyo.

Los resultados que se pudieron obtener del proceso investigativo permitió concluir que se requiere de la realización de una guía de estrategias para que se fomente el desarrollo de la cultura lectora crítica en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social en la Universidad Técnica de Babahoyo.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

En mi calidad de Tutor del documento probatorio de dimensión práctica del examen  
EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE  
INVESTIGACIÓN, TITULADO: CULTURA LECTORA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA  
EN EL PROCESO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE  
COMUNICACIÓN SOCIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
DURANTE EL PERIODO 2017.

**PRESENTADO POR LA SEÑORA:  
CORAIMA LISBETH POSLIGUA LLAGUNO**

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

8,83

**EQUIVALENTE A:**

ocho ochenta y tres

**TRIBUNAL:**

**MSC. AMADA ZAMBRANO RODRIGUEZ  
DELEGADO DEL DECANO**

**MSC. OSCAR MORA MUÑOZ  
PROFESOR ESPECIALIZADO  
COORDINADORA DE CARRERA**

**MSC. VICTOR ROMERO JACOME  
DELEGADO H. CONSEJO DIRECTIVO CIDE**

**AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA  
SECRETARIA DE LA FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE**





# ÍNDICE GENERAL

Carátula	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL . ;Error! Marcador no definido.	
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN .....	v
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN;Error! Marcador no definido.	
RESUMEN .....	vii
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	;Error! Marcador no definido.
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND .....	ix
ÍNDICE GENERAL.....	x
ÍNDICE DE TABLA .....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
DEL PROBLEMA.....	3
1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN .....	3
1.2 MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1 Contexto internacional.....	3
1.2.2 Contexto nacional.....	4
1.2.3 Contexto local.....	5
1.2.4 Contexto institucional.....	6
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. ....	9
1.4.1 Problema General o Básico .....	9
1.4.2 Subproblemas o Derivados.....	9
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.6 JUSTIFICACIÓN. ....	10

1.7	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.7.1	Objetivo general. ....	11
1.7.2	Objetivos específicos.....	11
CAPÍTULO II.....		13
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL .....		13
2.1	MARCO TEÓRICO.....	13
2.1.1	Marco conceptual .....	13
2.1.2	Marco Referencial .....	45
2.1.2.1	Antecedentes investigativos .....	45
2.1.2.2	Categoría de análisis.....	47
2.1.3	Postura Teórica.....	47
2.2	HIPÓTESIS.....	48
2.2.1	Hipótesis General .....	48
2.2.2	Sub-hipótesis o Derivadas. ....	49
2.2.3	Variables.....	49
CAPÍTULO III .....		50
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN. ....		50
3.1	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN. ....	50
3.1.1	Pruebas estadísticas aplicadas .....	50
3.1.2	Análisis e interpretación de datos.....	52
3.2	CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....	65
3.2.1	Específicas .....	65
3.2.2	Generales .....	66
3.3	RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	66
3.3.1	Específicas .....	66
3.3.2	Generales .....	67
CAPÍTULO IV .....		68
PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN. ....		68
4.1	PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	68
4.1.1	Alternativa obtenida .....	68
4.1.2	Alcance de la alternativa.....	68
4.1.3	Aspectos básicos de la alternativa .....	69
4.1.3.1	Antecedentes.....	69
4.1.3.2	Justificación.....	69

4.2	OBJETIVOS .....	70
4.2.1	General.....	70
4.2.2	Específicos.....	70
4.3	ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA .....	71
4.3.1	Título .....	71
4.3.2	Componentes .....	71
4.4	RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	79
	BIBLIOGRAFÍA .....	80
	ANEXOS .....	83

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla N° 1 Lectura .....	52
Tabla N° 2 Lectura crítica .....	53
Tabla N° 3 Actividad preferida .....	54
Tabla N° 4 Cultura lectora crítica.....	55
Tabla N° 2 Preparación docente .....	56
Tabla N° 2 Comprende las clases .....	57
Tabla N° 7 Ética en la formación académica .....	58
Tabla N° 8 Buena formación académica .....	59
Tabla N° 9 Mejorar la formación académica.....	60
Tabla N° 10 Programa de lectura crítica .....	61

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Lectura.....	52
Gráfico N° 2 Lectura crítica.....	53
Gráfico N° 3 Actividad preferida.....	54
Gráfico N° 4 Cultura lectora crítica.....	55
Gráfico N° 2 Preparación docente.....	56
Gráfico N° 2 Comprende las clases.....	57
Gráfico N° 7 Ética en la formación académica.....	58
Gráfico N° 8 Buena formación académica.....	59
Gráfico N° 9 Mejorar la formación académica.....	60
Gráfico N° 10 Programa de lectura crítica.....	61

## INTRODUCCIÓN

La cultura lectora es muy importante para una sociedad que desea avanzar en término de tener una mejor cultura que conlleve a la investigación como elemento indispensable para el cambio o mejoramiento de las condiciones de vida, promoviendo la innovación y el emprendimiento, sin embargo, los estudiantes deben ser críticos y leer de forma constante con el fin de que puedan expresar sus comentarios con argumentos sólidos a los diferentes documentos que se van generando con información diversa.

La lectura crítica es indispensable para los estudiantes universitarios, puesto que están a un paso de ser profesionales, y como tal deben tener la capacidad de procesar una información que sea publicada con fines investigativos, exponiendo sus criterios argumentados con bases sólidas que le permitan adquirir un conocimiento reflexivo, considerando todos los elementos que componen el sistema investigativo, siendo elementos que proporcionen críticas constructivas con bases técnicas o científicas.

En el **capítulo I** se expone la situación problemática así como el problema analizado de forma general y específica para comprender con mayor detalle sobre las dificultades encontradas, el contexto de la situación problemática, se plantean los objetivos general y específicos que regirán a la investigación en todas sus etapas, también contiene la justificación que permite hacer una exposición de los diferentes motivos que conllevan a la realización del presente estudio.

En el **capítulo II** se expone el marco teórico elaborado a partir de las teorías de diferentes autores tanto nacionales como extranjeros que señalan sus puntos de vista con respecto a la cultura lectora crítica y al proceso de formación académica de los estudiantes universitarios de la carrera de Comunicación Social.

En el **capítulo III**, se exponen los resultados que se obtuvieron durante la investigación, procediendo a la tabulación de los datos encontrados para hacer un análisis de la información obtenida, así mismo se realiza la prueba estadística Chi Cuadrado para verificar validez de la Hipótesis planteada, este capítulo culmina expresando las conclusiones y recomendaciones de la autora de la investigación.

En el **capítulo IV**, se plantea la propuesta que es considerada como la alternativa más viable que permite solucionar el problema encontrado, para que se pueda implementar como medida para mejorar la cultura lectora en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social mejorando de esta forma el desempeño de los futuros profesionales, considerando que se debe tener una cultura lectora que permita analizar críticamente los diferentes contenidos expresados por los autores de las diversas investigaciones.

# **CAPÍTULO I**

## **DEL PROBLEMA**

### **1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Cultura lectora crítica y su influencia en el proceso de formación académica de los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo durante el periodo 2017.

### **1.2 MARCO CONTEXTUAL**

#### **1.2.1 Contexto internacional**

La UNESCO se encuentra realizando estudios de forma permanente sobre la educación en Latinoamérica, y en uno de ellos pudo establecer que existen marcadas deficiencias en la formación académica de los estudiantes puesto que no hay mayor cultura hacia la lectura y la investigación, lo cual genera problemas en los términos de la formación del profesional al no lograr que sea un ente investigador y generador de nuevos conocimientos; esto produce que la sociedad se vaya estancando al no tener personas que se dediquen a investigar para innovar, lo cual hace que se tenga que importar los productos o ideas de otros lugares para implementarlas con el fin de solucionar la problemática que se va presentando en el contexto local, siempre siendo consecuentes con la baja calidad de inversión de los recursos lo cual genera deficiencias en la implementación de soluciones efectivas.

A nivel internacional se ha considerado por muchos países de Latinoamérica que los estudiantes deben desarrollar competencias que son articuladas con las diferentes asignaturas que se enseñan dentro del currículo, sin embargo, lo que no se les dice a los

estudiantes es que en la vida real hay situaciones en las que deben ser más analíticos para encontrar una solución definitiva, es por ello que se considera que existen deficiencias puesto que los estudiantes no han desarrollado ese amor hacia la lectura, y en muchas ocasiones leen pero no comprenden y no son capaces de hacer críticas a lo leído porque han realizado una lectura tradicional.

Además, este es un problema donde el estudiante en Latinoamérica tiene poca o ninguna reflexión crítica viva de la realidad y poca vinculación con la sociedad de modo que si este problema se lo pasa por alto existe la posibilidad de que en un futuro los estudiantes universitarios no desarrollen una formación profesional adecuada, considerando de que hay una íntima relación entre el escaso nivel de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive y si no se toma en cuenta esta problemática en la sociedad actual se reflejará en su rendimiento profesional y rendimiento laboral.

### **1.2.2 Contexto nacional**

En el Ecuador la lectura posiblemente es una de las más grandes barreras en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. En la sociedad actual la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas un poco escasas lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares del tiempo necesario y los bienes materiales adecuados de información. Así lo menciona el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) donde la encuesta realizada en octubre del 2012 dio como resultado que en el Ecuador el 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de la lectura.

La educación superior es un Derecho de todos los ciudadanos y es gratuita, según la Constitución y la Ley Orgánica de Educación Superior su órgano rector es la SENESCYT que es el organismo estatal que se encarga de dirigir la política pública en

materia de la educación superior, la ciencia, la tecnología, los conocimientos ancestrales, con el fin de que logre el cumplimiento del Plan nacional de desarrollo del país.

Las Universidades en el Ecuador deben ser acreditadas por el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior del Ecuador (CEAACES), previo a lo cual son evaluadas con el fin de que se garantice la calidad educativa, en donde se establece la infraestructura mínima que debe tener una Universidad para formar los nuevos profesionales del país. La Carrera de Comunicación Social, se encuentra dada en diferentes Facultades de las Universidades Ecuatorianas y son las encargadas de formar a los profesionales del periodismo, que tienen la responsabilidad de comunicar a la sociedad los diferentes acontecimientos que suceden a diario.

Para el INEC las razones principales son la falta de interés que corresponde al 56,8% y la falta de tiempo con un 31,7%. Esto debido a que el 50,3% leen entre una y dos horas semanales, mientras que el 13,5% lo hacen de 3 a 4 horas por lo cual se menciona que los guayaquileños y ambateños son los que más leen llegando a un 77%. Además, las estadísticas señalan que el 68% de la población cuencana no tiene el hábito de la lectura. INEC, (octubre 2012).

La lectura además se puede concebir como una aventura que es favorecida y se enriquece si se realiza con empeño y dedicación logrando potenciar habilidades como la cooperación, la apertura a otros puntos de vista, metodologías y estilos que aportan al trabajo y al crecimiento personal. La lectura es parte primordial en el mejoramiento del nivel de educación y por supuesto aumenta el nivel de comprensión y adquisición de conocimientos y rentabiliza el esfuerzo para mejorar el rendimiento general.

### **1.2.3 Contexto local**

En la ciudad de Babahoyo existen dos Universidades que se encargan de formar los profesionales de varios cantones de la provincia que están cerca de la ciudad, sólo una de

ellas tiene la responsabilidad de formar a los estudiantes en la carrera de comunicación social con el fin de tener personas que ejerzan su profesión del periodismo de manera profesional sea en medios locales, provinciales y nacionales. Hay que tener en cuenta que lectura despierta la imaginación, la creatividad, fortalece la capacidad verbal, estimula la inteligencia, mejora la concentración, fomenta los valores, eleva la autoestima, beneficia el rendimiento académico, permite desarrollar el pensamiento, pero el desinterés por la lectura ha provocado que los estudiantes universitarios no posean un nivel de criticidad sobre aspectos académicos y profesionales.

#### **1.2.4 Contexto institucional**

La Universidad técnica de Babahoyo preocupada por la investigación científica está incentivando el trabajo de proyecto de investigación considerando las líneas de investigación de la Universidad: Educación y desarrollo social, línea de investigación de la Facultad: Talento humano, educación y docencia, Línea de la investigación: Lenguaje, comunicación y estilos periodísticos, Sublíneas de investigación: Influencia de los medios de comunicación e identidad cultural. Objetivo 4 del plan del buen vivir: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

### **1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

El proceso de formación académica de un estudiante universitario implica que se enfrente a una extensa gama de información y adquisición de nuevos conocimientos, profesionalidad, habilidades cognoscitivas e investigativas, esto se da mediante procesos de interpretación, análisis, síntesis, trabajos de campo y sobretodo de la lectura crítica, que sean capaces de tener un criterio propio antes de exponer alguna noticia o novedad, es por ello que deben ser formados con ética y conocimientos legales, debiendo ellos dar su mejor esfuerzo por aprender y desarrollar destrezas.

La lectura crítica es la que permite tener acceso a este tipo de pensamiento, el cual desempeña un rol fundamental en la formación de estudiantes conscientes y responsables,

con actitudes de servicio y solidaridad, para contribuir en la formación de periodistas con un compromiso de criticidad frente a la vida y al mundo. Como respuesta al reto que establece la tecnología de la comunicación y la información, que estructura la sociedad del conocimiento, se considera que deben ser capaces de utilizar las herramientas comunicacionales de la época actual con el fin de que se encuentren con la competencia necesaria para cumplir con su rol dentro de la sociedad.

Un estudiante que es capaz de hacer juicios en la lectura puede desarrollar una comprensión lectora, tiene una mejor expresión oral y escrita, además posee una capacidad para resolver problemas; gracias a las nuevas tecnologías que se han desarrollado en la actualidad los estudiantes universitarios, se han ido alejando de los buenos hábitos por el estudio, siendo la lectura un factor fundamental para su desarrollo personal, además ocasiona problemas como deficiente capacidad argumentativa, faltas ortográficas, carencia de cultura general. Se ha comprobado que un número muy grande de jóvenes no tienen acercamiento a la lectura; no han desarrollado el hábito lector y no comparten impresiones de lectura con sus padres, de quienes no reciben estímulo para acrecentar el interés lector, pues ellos tampoco lo tienen.

Uno de los factores que ha causado también el desinterés del hábito de la lectura es el inadecuado uso de la tecnología provocado en gran parte un bombardeo de información y publicidad mediante los medios tecnológicos como el internet, la radio, televisión y los juegos electrónicos. Es decir, los medios audiovisuales han desarrollado nuevas formas de captar la atención de los jóvenes y porque no decir de los niños y de los adultos que están sacando a flote nuevos cambios conductuales porque se han vuelto consumistas o más que eso se ha vuelto una adicción el contacto con los más medios adoptando así el niño, joven o adulto un estereotipo ajeno al suyo. Pues ver la televisión es mejor que leer y se ha visto reflejado muchas veces hasta en su conducta.

El proceso de formación académica de un estudiante universitario implica que se enfrente a una extensa gama de información, y adquisición de nuevos conocimientos, profesionalidad, habilidades cognoscitivas e investigativas, esto se da mediante procesos

de interpretación, análisis, síntesis, trabajos de campo y sobretodo de la lectura crítica, que sean capaces de tener un criterio propio antes de exponer alguna noticia o novedad, es por ello que deben ser formados con ética y conocimientos legales para evitar problemas con la justicia de forma personal o del medio para el que trabajen. Es el proceso por medio del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. El lector reconoce, de acuerdo a sus propias vivencias el sentido del mismo, lo interpreta.

La lectura crítica ayuda a ser humano a formar un pensamiento crítico, en el que el estudiante desarrolla un papel fundamental para el desarrollo de las diferentes actividades que encierra el quehacer educativo, permitiéndoles ser más disciplinados y responsables con sus estudios, siendo formados los periodistas de manera muy coherente y permitiéndoles el desarrollo de las habilidades comunicacionales que permitan tener un trabajo digno, en el que puedan desenvolverse en beneficio de la sociedad, dando la información confiable que sea dada luego de verificar las fuentes que le proporcionaron tal detalle.

Un estudiante que es capaz de hacer juicios en la lectura puede desarrollar una comprensión lectora, tiene una mejor expresión oral y escrita, además posee una capacidad para resolver problemas; sin embargo por las nuevas tecnologías los estudiantes universitarios han abandonado el hábito de lectura, y esto tiene repercusiones que van más allá del abandono de textos literarios, como la mala ortografía, la falta de cultura, el déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones y la evidente pérdida de habilidades comunicativas.

La carrera de comunicación social es donde se prepara y se forma mediadores que de cualquier forma deben aportar al desarrollo de un nuevo pensamiento en toda una sociedad, es decir desarrollar en las personas una comunicación educativa. Por lo que el deber y la misión debe ser incentivar la lectura como algo fundamental en la vida de cada estudiante es para que puedan desarrollar un pensamiento autocrítico en el ámbito social, académico y profesional.

## **1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **1.4.1 Problema General o Básico**

¿De qué manera la cultura lectora crítica influye en el proceso de formación académica de los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo durante el periodo 2017?

### **1.4.2 Subproblemas o Derivados**

¿De qué manera los estudiantes participan en las clases de la carrera de comunicación social para la formación de una cultura lectora crítica?

¿Cuáles son las habilidades que aplican los docentes universitarios para el establecimiento de una cultura lectora crítica?

¿Cuáles son los elementos de formación académica de los estudiantes de comunicación social para el mejoramiento de la calidad educativa?

¿Qué tipo de estrategias se pueden utilizar para el fomento de la cultura lectora crítica en los estudiantes de la carrera de comunicación social?

## **1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

**Área:** Comunicación social.

**Aspectos:** Cultura lectora crítica y formación académica.

**Línea de investigación Universidad:** Educación y desarrollo social

<b>Línea de investigación Facultad:</b>	Talento humano, educación y docencia
<b>Línea de investigación Carrera:</b>	Lenguaje, comunicación y estilos periodísticos
<b>Sublínea de investigación:</b>	Influencia de los medios de comunicación e identidad cultural
<b>Unidades de observación:</b>	Directivo, estudiantes y docentes
<b>Delimitación espacial:</b>	Universidad Técnica de Babahoyo
<b>Delimitación temporal:</b>	Periodo lectivo 2017.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN.**

El presente trabajo investigativo ayuda a comprender la influencia que tiene la cultura lectora en el proceso de formación académica. Los estudiantes de Comunicación Social tienen que a diario hacer tareas y deberes que incluyen la utilización de la lectura, por lo cual se tiene que fomentar la formación lectora en los estudiantes, hay aspectos fundamentales que se tienen que comprender dentro de la formación en lectura crítica considerando que se requiere enseñar a hacer.

La investigación es importante porque procura hacer notar la importancia que se tiene en la formación de la lectura crítica, con lo que se tiene mejor calidad de pensamiento crítico en sus estudiantes de Comunicación Social, la formación que se debe dar a los estudiantes tiene que ser con énfasis en tener clases de lectura, considerando el desarrollo interpersonal en los hábitos de lectura y la habilidad del pensamiento crítico como elementos fundamentales en la formación de los estudiantes universitarios.

La investigación es pertinente por que se ha tomado un tema que tiene realmente puntos en los que se pueda aportar y argumentar a la sociedad estudiantil, y sobre todo

para los estudiantes de Comunicación Social que son los mayores beneficiarios de este proyecto, además va encaminada a inculcar el hábito de lectura crítica en los estudiantes en pro de su desenvolvimiento sea el adecuado en cualquier área de la actividad periodística tanto a nivel nacional como internacional.

La factibilidad del estudio posibilita que en un corto tiempo se encuentre una solución a este inconveniente que sin duda está incidiendo en la formación de los futuros comunicadores sociales. Teniendo en cuenta que leer es fundamental dentro del aprendizaje. No se concibe actividad académica que excluya la lectura o que no la considere esencial.

## **1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.7.1 Objetivo general.**

Conocer la influencia de la cultura lectora crítica en el proceso de formación académica de los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo durante el periodo 2017.

### **1.7.2 Objetivos específicos.**

Establecer la participación de los estudiantes en las clases de la carrera de comunicación social que permita la formación de una cultura lectora crítica.

Identificar las habilidades aplicadas por los docentes universitarios para el establecimiento de una cultura lectora crítica.

Analizar los elementos de formación académica de los estudiantes de comunicación social para el mejoramiento de la calidad educativa.

Diseñar una guía de estrategias para la promoción y el fomento de la cultura lectora crítica en los estudiantes de la carrera de comunicación social.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1 Marco conceptual**

###### **Cultura lectora crítica**

La cultura lectora crítica se la consigue cuando los estudiantes adquieren los hábitos de lectura, con el fin de tener un desarrollo que conlleva a que la sociedad mejore, porque al leer las personas adquieren un nuevo conocimiento, lo cual les conlleva a que sus procesos intelectuales sean mejorados para su crecimiento profesional, considerándose que se requiere tener estrategias para el mejoramiento de sus habilidades y destrezas en la lectura.

Moreno (2014) afirma:

La cohesión de todos los ámbitos mencionados es imprescindible porque la adquisición de hábitos lectores y el acceso al material bibliográfico infantil, ciertamente, es competencia exclusiva del adulto en la familia, en la escuela y en la sociedad, ya que el niño, por sí solo, es incapaz de cubrir sus propias necesidades. (p. 12)

Una persona que sabe leer no necesariamente es un buen lector, por lo que se lleva a cabo un proceso educativo que fomente la lectura, enseñando técnicas y procedimientos para que el lector pueda desarrollar sus habilidades del pensamiento. El periodista debe tener en cuenta que se tiene que fomentar el desarrollo del hábito por la lectura

considerando que se tiene que tener diferentes mecanismos para que se lleve una mejor calidad educativa y profesional.

Según Ferreiro & Gómez (2011) “se produce en sentido descendente, desde las unidades más globales hasta las más discretas” (p. 22). La lectura se debe ejecutar en un proceso de actividades lúdicas, que consideran que el lector tiene habilidad para expresión del pensamiento, que conlleva al desarrollo de la comprensión de la lectura, el modelo de procesamiento para la lectura con lo que se logra mejorar el proceso educativo.

Cassany (2012) señala que: “leer es construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de esos signos” (p. 120). La actividad educativa es fundamental para el desarrollo de un individuo, por lo cual la lectura es una de las acciones concretas que se tienen previstas dentro del programa educativo, la representación de la lectura que hace que el lector pueda utilizar estas herramientas para su proceso educativo, considerando que se necesita mejorar sus niveles cognitivos para que se logre un desarrollo de las habilidades y capacidades intelectuales.

Ferreiro & Gómez (2012) considera que se consideran como “un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante (...) un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales” (p. 207). El proceso de la lectura conlleva a un mejoramiento de las capacidades intelectuales de las personas en la que se tienen diferentes acciones para que se ejecute el proceso educativo en la cultura educativa.

### **Cultura lectora**

Guatapi (2012) señala que “la fluidez en la lectura, no garantiza la comprensión, reúne ciertas condiciones que favorecen la construcción de los significados, mayor experiencia con la lectura, valoración de la misma, práctica ligera de la escritura, más

velocidad en la decodificación” (p. 35). La cultura lectora es fundamental para que exista un proceso educativo adecuado, porque el estudiante al ejecutar la lectura de forma correcta pueden aprender diferentes cosas nuevas, que les permitirán asimilar de manera personal los diversos contenidos expresados por el autor.

## **La Lectura**

La lectura es un procedimiento. La idea de capacidad lectora también remite a esa idea más procedimental. y por tanto, como todos los procedimientos puede ser usado de una forma más rutinaria, mecánica o más estratégica. No es que sea una cosa u otra, es que podemos usar la lectura de una forma o de otra. Algunos componentes importantes del proceso de lectura, vinculados sobre todo a la habilidad de descodificación se automatizan. Muchos estudiantes que están en la educación secundaria ya han podido automatizar esas habilidades. Eso es una ventaja porque nos libera recursos. Esa liberación de recursos es la que nos permite comprender, integrar, elaborar, criticar. No quiere decir que eso se va a dar por el simple hecho de leer. De hecho, la automatización con mucha frecuencia permite verbalizar un texto escrito sin que el estudiante pueda comprender su contenido.

Bernal (2014) señala que “la lectura como práctica de incorporación cultural, si bien originariamente tuvo un carácter iniciático y minoritario, hoy se considera un bien digno de hacerse extensivo a todos los seres humano” (p. 187). La cultura lectora se forma a partir de la decisión de la persona de aceptarla como parte intrínseca de su vida, por lo cual lo hace de forma frecuente, considerando diversos aspectos que conllevan a su mejoramiento intelectual, al incrementar el conocimiento que posee sobre diferentes temáticas de la sociedad.

Guerrero (2011) señala que “La lectura nos permite apropiarnos del mundo desde el deseo e interés del lector que, debidamente motivado, quiere conocer y saber lo que sabe el otro; quiere reconocerse en esa otredad textual para saber lo que desde esa otredad se piensa, se siente y palpar la calidad discursiva y recreativa que es capaz de aportar” (p. 50). La importancia de la lectura ha sido tratada por varios docentes, escritores de ensayos,

novelas y cuentos. En nuestro país van cobrando importancia las charlas, talleres y seminarios que tratan el tema como básico para elevar la comprensión lectora, para aumentar la capacidad de concentración, ampliación de vocabulario y para obtener una mejora de la capacidad verbal, reflexiva y de comunicación. Al mismo tiempo se adquiere conciencia crítica y valorativa en cualquier aspecto de la existencia humana.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc., la lectura aumenta nuestro bagaje cultural: proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana; la lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gente, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio. La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad, nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro.

Solé (2012) señala que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura” (p. 167). La lectura contribuye a desarrollar la memoria, al conocer los pensamientos de otras personas, entre ellos de escritores famosos y docentes. El niño adquiere cada vez en forma ascendente el sentido crítico acerca de para qué sirve leer. Por tanto, al comprobar que si lee adquirirá competencias beneficiosas para su vida, se convertirá en un buen lector.

La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo. Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que esta tenga significado y como consecuencia se produzca con una comprensión del texto. Dicho de otro modo leer es un esfuerzo en busca de significado es una construcción activa

del sujeto mediante el uso de todo tipo de clave y estrategias, cuando se lee un texto se construye una representación de sus significados guiando por las características del mismo letras y palabras. (Ruiz, 2014, p. 49)

### **Lectura crítica**

Toapanta (2009) expresa que “la lectura es un pilar fundamental; ya que el rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los estudiantes y es totalmente necesaria para aprender” (p. 29). El proceso educativo debe ser concebido considerando que la lectura es parte necesaria e indispensable dentro del aprendizaje, por lo que se tiene que tener una motivación para que se logre dicho objetivo, cuando los estudiantes manejan estrategias para la lectura es más fácil adquirir el hábito por la lectura, pero aparte hay que leer y criticar lo que se lee, para asimilar y obtener el aprendizaje significativo.

Sobre la lectura crítica Cassany (2012) considera que “es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita” (p. 121). La lectura crítica permite al individuo tener la capacidad de criticar al autor que realiza diferentes lecturas, en el que analiza cada uno de los comentarios emitidos en el documento o artículo que lo lee, con la finalidad de tener un criterio con argumentos técnicos y científicos que le permita hacer comentarios imparciales, que conlleven a un mejoramiento de los procesos comunicacionales, en el desarrollo de la sociedad esperando que se tengan argumentos válidos que sostengan una teoría.

Prestar atención cuidadosa a las diversas connotaciones de las palabras o de los enunciados de un texto nos sirve para discrepar de cualquier afirmación, principio o teoría, combatir y cuestionar imprecisiones u opiniones contrarias; identificar puntos de vista, intenciones, distinguir posiciones y contrastarlos con otras alternativas. Este tipo de lectura capacidad del individuo para la reconstrucción del significado, intencionalidades e ideologías implícitas en los discursos, acceder a la diversidad de textos producidos por

otros y también para producir otros nuevos, de modo que, como ciudadano, pueda encontrar un espacio de participación con plena autonomía en la sociedad del conocimiento.

En la lectura crítica se unen diversos criterios particulares de cada individuo, porque se tiene que considerar que se deben desarrollar competencias básicas en lectura, es decir no todos los individuos van a desarrollar sus capacidades orales de manera técnica y rápida, siempre va a existir personas que destaquen más en una que en otra área del conocimiento, lo que favorece el aprendizaje y la gestión que se realiza para el desarrollo de la actividad profesional.

Para (Guatapi, 2012)

La lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado. (p. 49)

La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular y según El plan lector del IES. Unesco, la lectura da seguridad y por lo tanto eleva la autoestima: una persona que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse. La lectura estimula la capacidad de imaginación, y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos.

### **Lectura analítica**

La lectura analítica es leer comprensivamente, es decir, entender y retener lo que leo. Además, según Universidad Nacional Autónoma de México es fundamental hacer de ella un hábito, ya que el estudio necesariamente implica lectura. Reconoce también la

organización textual observando las relaciones que eligió el autor para estructurar el texto y así distinguir su contenido relevante.

Bernal (2014) expresa que “La lectura analítica se realiza con mayor detenimiento que la lectura exploratoria con el fin de conocer el tema; saber cómo éste se desarrolla en los diferentes apartados del texto, es decir, en los diversos capítulos y subcapítulos” (p. 53). También puede involucrar técnicas para mejorar tu capacidad para leer en voz alta. Los estudiantes universitarios pueden necesitar aprender este estilo para clases, pero otras personas, desde actores hasta abogados, pueden beneficiarse también de las habilidades de lectura analítica.

### **Lectura fonológica**

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva como menciona (Ramírez, 2010)

La lectura fonológica permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva, en la práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. (p. 73)

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

### **Lectura denotativa**

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto. Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis,

descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito. Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

### **Proceso de la lectura**

En primer lugar, conviene distinguir entre dos modalidades de lectura que se practican en la vida cotidiana: la lectura superficial y la lectura profunda. Aunque más bien podríamos hablar con propiedad de un continuo que va de la primera hacia la segunda. Aquí nos interesa reflexionar sobre este proceso que nos lleva de la superficialidad del texto, de su literalidad, a la comprensión profunda del texto, es decir, al descubrimiento de su sentido.

Solé (2012) señala que la lectura se da en tres niveles: Prelectura, Lectura y Poslectura. La Prelectura es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. La lectura corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. La poslectura es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuando

comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantea determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Morales (2011) considera que

La lectura es una actividad compleja que integra dos tipos de habilidades muy diferentes. Por un lado se distinguen las habilidades que permiten reconocer y atribuir un significado a las palabras escritas y el segundo tipo de habilidades son las implicadas en los procesos de interpretación o comprensión lingüística, e intervienen en la comprensión de los mensajes orales como en los escritos. (p. 58)

El lector debe tener nociones previas sobre lo que lee, porque de otra forma difícilmente podrá dar sentido a la lectura. Cualquier persona no puede entender cualquier texto. Todo lector tiene su techo de comprensión que le permite entender lecturas que están dentro del campo de su competencia. Este techo viene definido por los conocimientos generales del lector. Cuando no se entiende un texto puede ser debido a que el contenido del mismo se halla fuera de la competencia temática del lector.

Ahora bien, la comprensión no depende únicamente de los conocimientos generales que se tienen previamente, el lector competente utiliza también una serie de conocimientos específicos que hacen más eficiente la lectura. Veamos algunos de ellos: el conocimiento sobre la organización del texto: oraciones, párrafos, secciones, etc., ayuda al lector. No se trata de un conocimiento explícito sino del uso práctico del mismo para llevar a efecto la tarea de la lectura. Igualmente, el lector competente utiliza información relacionada con el encabezamiento, epígrafes, numeración de títulos y subtítulos para organizarse mentalmente el contenido del texto mediante los aspectos formales del mismo. También saca información del tipo de fuente: cursiva, negrita, y otros, así como de los indicadores textuales de posición (en primer lugar, en segundo lugar, a continuación).

Por lo tanto, se podría decir que el lector competente utiliza más eficientemente que el lector poco competente una serie de claves del texto que le ayudan a comprender mejor

la estructura y el sentido del mismo. A su vez, el lector competente utiliza distintas estrategias y modalidades de lectura según el objetivo de la misma. Diversifica estrategias y selecciona modos de lectura apropiados según el tipo de texto y lo que pretenda conseguir (hacerse una idea, seleccionar información relevante, buscar una información determinada, entre otros). Se pueden distinguir varios aspectos o procesos de lectura que requieren de diferentes estrategias lectoras.

Leer para alcanzar una comprensión general Este modo de lectura se caracteriza por abarcar el texto en su totalidad, su objetivo es la comprensión global. En este tipo de lectura los detalles se pierden en el conjunto. El lector lee con una finalidad concreta: hacerse una idea general de lo que se dice en el texto. El sujeto cuando se enfrenta al texto quiere obtener una visión esencial del contenido del mismo. Esta visión esencial le permite «encajar las distintas partes y buscar la coherencia entre las mismas.

Generalmente se utiliza este modo de lectura como primer acercamiento al texto, como introducción a una lectura más profunda. En la evaluación se incluyen múltiples tareas que exigen este tipo de comprensión; por ejemplo, las tareas relacionadas con la identificación del tema o de la idea esencial, de la intencionalidad general del texto, y otros. Las tareas concretas pueden consistir en reconocer el título más adecuado o en inventar el título que se ajuste al contenido, etc. Leer para extraer información a veces, leemos para identificar y recuperar información específica.

Por ejemplo, decir características de personajes, realizar localizaciones o buscar acontecimientos que se desarrollan en un momento del continuo temporal del relato. Leer para desarrollar una interpretación Tiene por objetivo elaborar una interpretación ajustada al sentido del texto. Mediante este modo de lectura relacionamos las distintas partes del texto buscando una coherencia y un sentido de las partes con relación al conjunto.

También supone realizar inducciones y deducciones ya que el texto no contiene toda la información ni agota los sentidos del contenido. Las intenciones del autor, por ejemplo,

escapan a la literalidad de las palabras contenidas en el texto. Este modo de lectura exige del lector un dominio de habilidades que tienen que ver con la capacidad de relacionar la información del texto y los conocimientos que aporta el lector.

Es un tipo de lectura muy apropiado para conseguir una comprensión profunda del texto. Las tareas relacionadas con este aspecto se centran en la deducción de la intención del autor, por ejemplo, o en la identificación de las pruebas que confirman una tesis, en la identificación de causas y efectos, deducciones a partir del contexto, entre otras. Leer para reflexionar sobre el contenido de un texto, así como en la «lectura interpretativa» el «conocimiento del mundo» que posee el lector se utiliza para interpretar y comprender el texto, en la «lectura reflexiva» el lector piensa sobre el contenido del texto para interpretar mejor su realidad.

El lector debe comprender cabalmente el texto para confrontarlo con sus puntos de vista y sus esquemas. De esta forma puede valorar lo leído desde una perspectiva personal y crítica. La lectura se contempla como un medio para enriquecer nuestra visión de la realidad. Integramos lo leído en nuestros esquemas, que así se enriquecen y matizan. El hecho de leer es un pretexto para pensar sobre lo leído y dejarnos interpelar por el contenido del texto.

Cuando el lector realiza este tipo de tareas va más allá del texto. Analizando diferentes libros de texto utilizados en nuestras escuelas e institutos, se constata que algunas actividades relacionadas con la lectura incluyen preguntas de este tipo, pero con un enfoque más abierto y creativo.

Dicho de otra forma, que para responderlas no es necesario haber entendido el texto, sino tener una opinión personal sobre lo que se pregunta o se pide opinión o valoración. Es decir, el texto es un pretexto para exponer nuestras opiniones. Sin embargo, en los comentarios de texto se suele respetar el enfoque que se da con respecto a la reflexión sobre lo leído, porque el lector debe fundamentar y argumentar su interpretación y sus

valoraciones personales a la luz del contenido y de las intenciones del autor y del conocimiento del contexto social e histórico, entre otras cuestiones.

Entre las tareas que valoran este aspecto se pueden encontrar requerimientos para aportar pruebas o argumentos que no están en el texto, valoraciones de la importancia de fragmentos, comparaciones con criterios y normas estéticas o morales, entre otros. Leer para reflexionar sobre la forma de un texto Este modo de lectura adopta un enfoque más técnico y lingüístico; el lector reflexiona sobre aspectos formales del texto.

El lector, como el experto cuando analiza un texto, toma una cierta distancia del mismo. Debe analizar ciertas características, tanto de los aspectos formales como del enfoque del tema y del estilo, y ver la importancia que éste tiene en el texto. El lector, mediante este modo de lectura, se hace consciente de ciertos rasgos subyacentes y de matices que a veces son sutiles. Se supone que el lector está en posesión de una serie de conocimientos sobre la estructura del texto, ciertos recursos gráficos y tipográficos, tipos de registro, estilos, usos retóricos de elementos lingüísticos y no lingüísticos, etc. No es preciso que sean explícitos y que el lector pueda definir o explicar conceptualmente, por el contrario, se precisa de un conocimiento implícito que se desencadena con el enunciado de las tareas.

Complementariedad de los diferentes aspectos de la lectura, no se trata de modos alternativos de lectura, sino más bien de diferentes formas de lectura que pone en práctica el lector competente para no quedarse en la literalidad de las palabras sino avanzar hacia la comprensión profunda y el sentido del texto. Podríamos decir que la lectura es un viaje del lector al texto, pero un viaje de ida y vuelta.

Una de estas tareas concretas se da cuando consultamos la lista telefónica, o buscamos los ingredientes de una receta, buscamos la respuesta a una pregunta determinada, etc. Este modo de lectura selectiva precisa del uso de estrategias de búsqueda activa; pretende, más que la comprensión, la localización de un cierto tipo de información.

Suele ser un tipo de lectura complementaria de otras modalidades. Las tareas de evaluación relacionadas con esta finalidad pretenden comprobar si el lector es capaz de encontrar información explícita en el texto que responda a una condición o requerimiento previo.

Se inicia con una percepción global del contenido del texto que nos sirve de anclaje y orientación para avanzar hacia análisis más refinados y elaborados que nos llevan a descubrir el sentido de las partes en el tapiz temático y complejo del texto. Al final este tapiz queda perfectamente definido gracias al engarce de las partes en la trama y la urdimbre textual. Dicho de otra forma, la lectura se inicia con una visión general (comprensión global) para ir avanzando hacia el análisis de las partes y sus relaciones (lectura que recupera información del texto, lectura mediante la que se elabora una interpretación, lectura que permite la reflexión sobre el contenido y la forma) para alcanzar una síntesis final elaborada, matizada, enriquecida y asimilada personalmente.

Este es el viaje de ida y vuelta: de la visión general al análisis y de nuevo a la síntesis, en una continua dialéctica entre las partes y la globalidad del texto. La evaluación de la lectura se incorpora tareas de comprensión relacionadas con las diferentes modalidades descritas anteriormente.

## **Comprensión lectora**

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. La comprensión del lenguaje implica alguna forma de procesamiento de la información lingüística sobre los niveles fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos. Además de estar guiada por los procesos dirigidos por los datos de las propias palabras, la comprensión está guiada a la vez por los procesos conceptualmente dirigidos por la formulación de hipótesis basadas en las expectativas del

lector, su conocimiento previo y las claves contextuales que predicen lo que el hablante o escritor, irá a decir.

La lectura adquiere importancia en la formación de las personas en cuanto es la interventora en la adquisición de conocimientos, en tanto el ser humano accede a gran parte de la cultura a través de ella. Se trata de una capacidad humana que permite el aprendizaje de diversos temas y principalmente del idioma, es por ello que el acto de leer no debe ser visto como una actividad mecánica. El lector debe desarrollar un profundo interés por conocer, profundizar los conocimientos y fomentar la comunicación entre los miembros de la sociedad con los que se relaciona.

Según Cárdenas & Guamán (2013) “es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” (p. 22). Las habilidades que pueden desarrollar los estudiantes son múltiples pero en el campo de la lectura, una de las más importantes es la comprensión lectora, que es la habilidad que le permite leer y comprender el texto leído para así poder asimilar la información que el autor del texto ha querido transmitirle, y por lo cual se ha desarrollado el proceso de lectura, considerando que se realiza la actividad para el mejoramiento de sus capacidades.

Núñez (2015) considera que “las etapas metodológicas de la comprensión lectora, hacen referencia al proceso en el cual se produce la combinación entre la información que proporciona el texto y los conocimientos previos del lector para finalmente llegar al conocimiento del mismo” (p. 96). El lector puede observar un texto y tener dos resultados: comprenderlo o no comprenderlo, esto depende del conocimiento que tenga para utilizar estrategias que le permita en menos tiempo analizar y encontrar un significado lógico para comprenderlo.

Para obtener la mejor experiencia de leer estos autores nos dan a entender que debemos buscar un momento y lugar adecuado para extraer todo lo que el libro nos quiere

dejar en nuestra vida. La lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular, además de ser un ejercicio de muchas facultades y genera en los lectores la imaginación y creatividad.

Desde este contexto, la comprensión lectora pone de manifiesto la relación existente entre la información almacenada en la memoria del lector y la que le proporciona el texto, de tal forma que es capaz de hacer inferencias y seguir la estructura de un párrafo e inclusive reconocer la actitud e intención del autor en el texto. "La comprensión lectora crea una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia". (Sánchez, 2011, pág. 36)

La lectura no puede sustituirse con otras actividades porque la lectura es un ejercicio de muchas facultades: la concentración, la deducción, el análisis, la abstracción, la imaginación, el sentimiento. Quien no lee deja de ejercitar estas facultades, y no solamente las va perdiendo, sino que también dejará de tener muchos buenos ratos.

También una relación social que ha cambiado a lo largo de la historia es que a la lectura se le considera no solamente como una operación intelectual abstracta sino que es algo compartido y comentado. Siendo una operación intelectual abstracta: es una puesta a prueba del cuerpo, la inscripción en un espacio, la relación consigo mismo o con los demás.

Palladino (2015) señala que "la capacidad de leer comprensivamente diversos tipos de textos, por medio de la aplicación de estrategias comunicativas y lingüísticas específicas que posibilitan el análisis y el establecimiento de relaciones entre los distintos componentes que conforman un texto" (p. 21). Para que la lectura sea efectiva el lector debe fundamentalmente emplear diferentes estrategias para desarrollar habilidades y destrezas que conlleve a comprender efectivamente lo leído, con lo que se puede tener una gran interacción entre el autor del texto y el lector, comprendiendo claramente las ideas

principales y secundarias que permitan captar el mensaje de fondo que el autor ha querido transmitir.

Kaltman (2011) señala que

El texto no se presta para una lectura plana, es decir literal. Por más que el texto nos lleve a una dirección precisa, el lector siempre tiene “un algo”, un aporte personal que abre el sentido para decirnos más de lo que a simple vista podríamos detectar. Como receptor-actor, el lector ejerce un proceso de asimilación que desde el texto mismo exige una interpretación de conformidad con el código lingüístico que el emisor-actor haya elegido en la estructura del texto. (p. 7)

Además de ser el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utiliza un proceso fisiológico mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

La lectura comprensiva se concibe, actualmente, como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Luetich (2012) denomina lectura comprensiva que tiene por objetivo hacer una aproximación más analítica del texto: “la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto” (p. 99). La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto en donde el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

En el desarrollo de la comprensión lectora, cuando los estudiantes adquieren y aprenden a utilizar los instrumentos intelectuales de orden superior es crucial para que lleguen a ser lectores independientes, expertos y críticos con la información escrita que manejan, en realidad son acrobacias mentales que ponen en juego su capacidad para

construir los significados con los textos que dan lectura. Los maestros somos los responsables de poner a su disposición para mostrarles el proceso reflexivo que conlleva su uso en contextos reales de lectura, enseñarles a utilizarlas a través del andamiaje oportuno y para finalmente transferirles la responsabilidad de su uso independiente (Calero, 2012).

## **Niveles de comprensión**

La comprensión lectora consiste en crear una memoria con una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia. Según Virginia de los Ángeles tres niveles que las separa de esta manera:

### **Comprensión primaria**

Es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. (Toledo, 2015)

### **Comprensión secundaria**

Es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. (Brites & Almoño, 2013)

### **Comprensión profunda**

Es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto?

¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. (Palladino, 2015)

## **Hábito lector**

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos nuevos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

Mora (2013) señala que “es una destreza que el niño ha desarrollado. Para formarlo es importante que el apego a la lectura sea enseñado en el hogar, profundizado y estimulado en la escuela. La práctica lectora para convertirse en un hábito debe ser diaria” (p. 18). Los hábitos del lector se considera aquella acción que permite a los diferentes individuos de la sociedad tener una adecuada preparación que conlleve a un mejoramiento de las comunidades, puesto que al hacer de la lectura un hábito estará permanentemente informado sobre las diferentes acciones que conlleva ejecutar la lectura de manera permanente, leyendo y exponiendo las respectivas críticas al autor de los textos, con lo cual se pueda señalar que verdaderamente se ha aprendido una nueva información dentro del proceso autoeducativo.

UNESCO (2016) en su informe considera que “se espera que la lectura, entonces, contribuya de manera insustituible a la formación de hombres y mujeres integrales, capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran efectivamente en la conformación de sociedades democráticas y participativas” (p. 36). La lectura es parte fundamental del proceso educativo, aquellas sociedades que desean tener éxitos deben considerar que se tienen aspectos prioritarios y la lectura es uno de ellos, ésta debe ser promovida desde el

hogar, con el fin de que se tenga personas que la ejecuten de manera voluntaria lo cual generará un hábito.

Guerrero (2011) señala que:

Todo hecho de ciencia, de humanismo, de técnica, y en fin, todo adelanto y descubrimiento que hoy vemos y que se traduce en beneficio para el hombre ha requerido y requerirá siempre de sendas lecturas, de lecturas activas y profundas, las cuales, siendo tan personales se convierten en un proceso social por todas las reacciones, esperanzas y compromisos que el acto de leer produce en cada buen lector. (p. 31)

El hábito lector es cultivado. Es una destreza que el niño ha desarrollado. Para formarlo es importante que el apego a la lectura sea enseñado en el hogar, profundizado y estimulado en la escuela. La práctica lectora para convertirse en un hábito debe ser diaria. Se ha dicho que “se aprende a leer leyendo”, pero si la lectura no tiene como objetivo el disfrutar de ella no va a ser del agrado de los jóvenes. Si un estudiante tiene la comprensión de que la lectura le sirve para ampliar sus conocimientos sobre el mundo y la vida, leer con satisfacción se convertirá en un hábito.

La lectura sirve para para satisfacer nuestras necesidades personales, tanto cognitivas como afectivas o emocionales, da respuesta a interrogantes, intereses, que cuando la elección es de potestad del lector es cuando manifiesta su libertad; el aprendiz debe escuchar o leer textos que satisfagan sus intereses y que no respondan a otros. Esta lectura, que da respuesta a los interrogantes, inquietudes o intereses personales, esta es la lectura significativa. Es preciso identificar con claridad los factores que interrumpen este proceso de razonamiento para evitar un bajo rendimiento académico y dificultad para responder a preguntas sobre textos leídos.

La forma de leer, significativa, no impuesta, es la única que permite el desarrollo de la competencia lectora, y con este fundamento debemos aprovechar los beneficios. El

lector competente es autónomo, protagonista del acto de leer, es alguien que comprende lo que lee, está en capacidad de comprender un texto, porque no es pasivo, porque reflexiona mientras lee, porque confronta ideas, interactúa con el autor y consigo mismo, interpela y se interpela, cuestiona y se cuestiona.

La lectura hace posible que el lector crezca, se informe, se forme y se transforme; la lectura proyectada así, no es sólo un medio para transmitir información, sino que es fundamentalmente insustituible, para enriquecer el pensamiento, y para que el lector, a su vez, pueda plasmar por escrito sus experiencias, vivencias y reflexiones. De esta manera la lectura es uno de los más importantes e indispensables instrumentos que disponemos en nuestra cultura para engrandecer y elevar a los individuos en el conocimiento.

### **Formación académica**

El papel de la formación profesional dentro de los procesos productivos y educativos ha cobrado una importancia mucho mayor que en el pasado, el aporte al mejoramiento de la productividad y la competitividad es indiscutible. La formación profesional no es ya un campo reservado sólo a los especialistas, pues su potencial aporte a objetivos diferentes, hace que en ella concurren intereses también diversos.

Tissot (2011) señala que:

La formación no es un fin en sí misma, sino un medio de desarrollar las aptitudes profesionales de una persona teniendo en cuenta las posibilidades de empleo y de permitirle hacer uso de sus capacidades como mejor convenga a sus intereses y a los de la comunidad; la formación debería tender a desarrollar la personalidad, sobre todo cuando se trata de adolescentes. (p. 47)

La formación universitaria tradicional centraba sus esfuerzos en cualificar técnicamente a los estudiantes de carácter a poder desempeñar un puesto de trabajo. Ahora, esto es condición necesaria pero no suficiente para la empleabilidad de los mismos según

Hillage y Pollard. Así, de todos los aspectos, conceptos y valores que pueden justificar una razón para emplear a una persona la cualificación técnica o profesional es sólo una, se requiere personas preparadas para ejecutar los trabajos específicos por lo cual tienen que saber diferentes aspectos profesionales para evitar problemas con la justicia de forma personal o del medio para el que trabajen.

León (2011) considera que:

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. (p. 67)

La cultura académica en un ámbito dado está configurada por las representaciones y las prácticas institucionales que con cierta continuidad temporal se vienen llevando a cabo en su seno: aquellos saberes y haceres propios de una determinada comunidad académica, caracterizados por su naturaleza social; su particularidad vinculada a ciertos grupos, lugares y tiempos específicos; su urdimbre que entrama conocimientos, creencias, actitudes, usos del lenguaje, herramientas, rasgos de afiliación o pertenencia e identidades sociales; tanto como modos de hacer habituales.

Generalmente, los alumnos no tienen acceso a los libros originales sino que los textos les llegan fotocopiados. Aparte de la escasa calidad de estas duplicaciones, que dificulta la visualización de lo impreso, es frecuente que estos materiales sean leídos fuera de la obra completa, sin los capítulos precedentes ni posteriores, sin índices, sin prólogos ni introducciones, sin solapas que presenten a sus autores, ni contratapas que comenten el texto, y, a veces, sin referencias bibliográficas completas ni fecha de publicación. Este recorte textual, vinculado con los ajustados presupuestos de los universitarios (y, en ocasiones, con la despreocupación de algunos profesores), no permite al lector ubicarse dentro de lo que lee.

Se deben fijar a la formación profesional para entenderla desde dos puntos de vista pues según (Lanaspa Gatnau, Jaume, 2009):

La formación profesional desde el punto de vista de las personas permite encauzarla vocación de una buena parte de los jóvenes y es la encargada de proveer los de las competencias para desarrollar una profesión y acceder así a un adecuado nivel de vida. Desde el punto de vista social y económico en cambio es necesario un buen sistema de formación profesional para que las empresas dispongan de trabajadores cualificados que permitan su supervivencia y progreso en un entorno cada vez más competitivo y global. Un entorno, además, cambiante y en el que elementos como el conocimiento, la tecnología o la innovación son fundamentales y exigen una formación inicial suficientemente especializada y, a la vez, una alta capacidad de aprendizaje que permita extender esa formación a lo largo de toda la vida. (p. 41)

El papel de la formación profesional dentro de los procesos productivos y educativos ha cobrado una importancia mucho mayor que en el pasado el aporte al mejoramiento de la productividad y la competitividad es indiscutible. La formación profesional no es ya un campo reservado sólo a los especialistas, pues su potencial aporte a objetivos diferentes, hace que en ella concurren intereses también diversos.

### **Docencia y formación estudiantil**

Algunas dificultades para leer en la universidad se deben a la naturaleza implícita de los saberes en juego. Por una parte, los textos científicos y académicos contienen información tácita, que los autores suponen que el lector puede reponer. Por otra parte, los docentes esperan que sus alumnos lean y entiendan lo que ellos entienden, proponiendo implícitamente un tipo de lectura con características desconocidas para los estudiantes. Los profesores no suelen percatarse de que el modo de lectura que esperan de sus alumnos es propio de una cultura lectora disciplinar, que se diferencia de otras culturas. Las reglas de juego no se explicitan y menos se enseñan porque esta clase de lectura analítica se da por natural.

En lo que respecta a los docentes, los mismos deben guiar este proceso de lectura, porque en muchas ocasiones los estudiantes tienen todas las actitudes y aptitudes para aprender, pero el docente opaca este interés mediante la reglamentación de sus clases. Es decir, los profesores dan a los estudiantes instrucciones de leer un texto de un día para otro y hacer un ensayo del mismo, lo cual no hace posible desarrollar un proceso secuencial de lectura. (Carlino, 2015, p. 33)

Serrano (2015) considera que:

En la universidad es preciso entender que aprender a leer y desarrollarse como lector se va logrando progresivamente de tal modo que, cuando los estudiantes ingresan a estudios superiores necesitan continuar desarrollando competencias en lengua escrita para interpretar teorías y conceptos abstractos y explicación de procesos y fenómenos. (p.510).

Los docentes de educación superior suponen que los estudiantes ya vienen con un nivel de lectura superior, pero en muchos casos no es así. Es posible que algunos hayan desarrollado algunas competencias, pero otros no lo han hecho. Por ello, cada documento que el docente proponga para ser leído debe ser profundizado; el profesor ha de utilizar estrategias didácticas para que sus estudiantes lleguen a comprender críticamente lo que se está leyendo, que no se conformen con la lectura literal de un texto, sino que progresivamente avancen hacia la lectura inferencial y hacia la lectura crítica del mismo en un momento.

La mayor parte del aprendizaje de la lectura en la mayoría de los niños, tiende a ser el producto de la educación de los adultos. El docente para enseñar a leer debe conocer los aspectos que implican el aprendizaje y aquí está la constancia entre lo que plantea teóricamente, el método que utiliza y las estrategias que desarrolla durante el proceso lector al ejercer su rol en el aula de enseñanza. Ambos factores están centrados en la comprensión lectora y en el rol que cumple el maestro en el proceso de lectura, que en

definitiva favorece o determina el fracaso de los estudiantes en la adquisición de la comprensión lectora.

Es importante el rol del maestro en el desarrollo del proceso de la lectura y que influye su trabajo de mediación en la adquisición de la habilidad de comprensión lectora. Al indagar en las percepciones de los docentes respecto a su rol en la comprensión lectora, permite descubrir la importancia que tiene en el quehacer pedagógico que realiza en el aula de clases y a los cambios pertinentes que elabora en cuanto a la teoría en la que sustenta la metodología que utiliza y las estrategias que va a enseñar.

Con relación a lo anterior, la lectura contribuye al desarrollo de competencias en los estudiantes universitarios y el docente como mediador del conocimiento debe estar activo en la tarea de aplicar favorablemente los elementos que permitan dar luz a dichas competencias en el entorno universitario, buscando el momento y el espacio adecuado para darle acogida a cada uno.

El transmitir la lectura crítica en los diversos momentos universitarios es despegarse un poco de los otros tipos de lectura abordados en espacios anteriores a éste. “La lectura crítica supone entonces comprender diversos modos de interpretación, es decir, considerar los diversos significados que el texto esconde.” (Serrano, 2015, p. 508). En este sentido, formar la crítica en los ejercicios de lectura estima interpretar más allá de lo escrito, asumir una posición personal y contextual, además de comprender elementos que no están explícitamente en los textos.

La formación de docentes recorre secuencialmente algunas etapas, en un proceso de cualificación escalonada, que van desde la comprensión de los fundamentos teóricos y metodológicos hasta la aplicación, cada vez de mejor calidad, de lo aprendido. Este recorrido necesita de tiempos de reflexión y maduración conceptual en diferentes momentos del proceso, así como del modelado por parte del capacitador para entender

cómo se aplica lo aprendido teóricamente, y finalmente de ensayos de aplicación por parte del docente, con el apoyo permanente del capacitador.

El proceso didáctico de la capacitación parte del principio de que los docentes son profesionales que ya tienen conocimientos valiosos y experiencia docente en el área de lenguaje y comunicación, así como sus propias representaciones sobre la labor que desempeñan. Por esto, se parte siempre de recoger esos conocimientos y experiencias previas; una vez sistematizados, reflexionan críticamente sobre lo que ya saben y sobre su quehacer pedagógico, para luego contrastar esos saberes con sus nuevas comprensiones respecto de los temas de estudio. Estos nuevos conocimientos luego son validados por los mismos docentes en la aplicación en el aula.

### **Pensamiento crítico**

Sobre el pensamiento crítico Scriben (1992) citado por Toledo (2015) señala que “es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y sentido a las emociones” (p. 60). El pensamiento crítico es la habilidad que tienen ciertas personas que aplican diferentes elementos con el fin de asimilar y exponer alguna información que reciben de cualquier medio, sea personal o por medio de diferentes medios escritos o televisivos.

### **Aprendizaje crítico**

Un pensador crítico debe tener la voluntad de conformar su juicio y acción a principios, no simplemente la habilidad para hacerlo; tiene un cierto carácter inclinado a buscar, y a basar juicios y acciones en razones, que rechaza la parcialidad y la arbitrariedad; que se compromete con la evaluación objetiva de evidencia relevante, y que valora la honestidad intelectual, la justicia con la evidencia, la consideración empática e imparcial de los intereses, la objetividad e imparcialidad; debe mostrar solicitud por

conocer la realidad y el sentimiento de humildad necesaria para aceptar que puede estar equivocado; debe ser, en el mayor grado posible, emocionalmente seguro, tener autoconfianza.

Por otra parte, la sociedad actual exige que las personas desarrollen competencias y capacidades que les permitan afrontar de manera efectiva las problemáticas que se les presentan. A diario, surgen situaciones que no se pueden solucionar con fórmulas exactas, situaciones en donde es necesario reflexionar acerca de lo que acontece en el momento y buscar una solución con base en la reflexión y la crítica. El pensamiento reflexivo implica la consideración activa, persistente y cuidadosa de cualquier creencia o práctica tomando en cuenta las razones que la sostienen y las consecuencias que puede tener a futuro, sin embargo, se ha considerado que la reflexión es la piedra angular para modificar la práctica educativa.

El pensamiento crítico es, entonces, un ideal educativo que debe regular toda la práctica escolar y académica, “es primero entre iguales”; es un ideal educativo regulativo, porque define estándares de excelencia para la selección y evaluación de contenidos curriculares, métodos de enseñanza, teorías, políticas y prácticas: respeto hacia el estudiante como persona -el principio kantiano de tratar a los otros como fines y no como medios-; preparación para la vida adulta; iniciación en la tradición racional (filosofía, ciencia, literatura, historia, arte, matemática, etc.); educación del ciudadano para una democracia que funcione adecuadamente.

La educación que exigía a los estudiantes aprender todo de memoria ya no es efectiva; ahora, en la contemporaneidad, es necesario el pensamiento crítico para poder desempeñar cargos como empleados y para poder afrontar las situaciones personales que surgen a diario, por lo cual el individuo debe ser capaz de pensar cómo solucionar la problemática que se presente, y ser proactivo en la ayuda en la empresa o negocio para el que trabaje, de esta manera garantizará su permanencia en dicho trabajo, considerándose como un elemento necesario para dicha área.

## **Aprendizaje significativo**

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante: so sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principales conceptos de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando. Lo cual permitirá una orientación de una labor educativa, porque la mente de los niños no están en blanco, por tanto no se puede comenzar desde cero, debido a que los estudiantes tiene una serie de experiencias y conocimientos que ayudan al aprendizaje y pueden ser aprovechados para su propio beneficio.

Toledo (2015) expresa que “Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial, con lo que el alumno ya sabe” (p. 46). Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, llamamos "estructura cognitiva", a las ideas, conceptos, que posee una persona; por lo cual en el proceso educativo el docente debe explorar los conocimientos previos que poseen los estudiantes con el fin de partir de esa base, en la enseñanza de los nuevos contenidos que se van a suministrar en las clases a los estudiantes.

La intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará organizadores previos que beneficien la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

La teoría de aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido en el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el desarrollo de la labor

educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, construyéndose en un marco teórico que favorecerán dicho proceso.

Ausubel plantea que el aprendizaje del estudiantado depende de la estructura cognitiva previa que relaciona con la nueva información debe entenderse por “estructura cognitiva” al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en determinado campo de conocimiento así como en su organización.

El creador de la teoría del aprendizaje significativo es David Ausubel. Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia, responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje.

El aprendizaje significativo propuesto por Ausubel es entendido como el proceso activo y complejo que vive el ser humano al apropiarse información que le provee su entorno. Comporta una actividad interna por cuanto la persona asimila y acomoda la nueva información dentro de las estructuras mentales ya construidas modificando lo que ya posee con la nueva información que recibe. Es así como la información se convierte en conocimiento. (Ostrovsky, 2011, pág. 19)

Ausubel plantea que el aprendizaje es el ingreso de una nueva información en las estructuras cognitivas del individuo, pero define una distinción entre los que el aprendizaje memorístico y aprendizaje significativo. El aprendizaje en muchos momentos puede tomar un rumbo de aprendizaje memorístico pero gradualmente va perdiéndose a medida que el estudiante adquiere mayor conocimiento.

## **Inteligencias múltiples**

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, constituye la plataforma para identificar y desarrollar las habilidades que cada niño y niña posee. Con esto podemos ver por ejemplo que no se nace Picasso por más que en la parte genética se posean cualidades para pintar o crear. Se necesita de preparación, experiencias y estímulos para poder desarrollarlas.

Según Suazo (2014) la idea clave de su teoría es: “No se trata de cuán listo eres, sino de cómo eres listo” (p. 36). Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de ocho modos diferentes. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

La orientación crítica de Gardner hacia el concepto tradicional de inteligencia, está centrada en los siguientes puntos:

- La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de una visión uniforme y reductiva, como un constructo unitario o un factor general.
- La concepción dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar. (test de coeficiente intelectual).
- Su estudio se ha realizado en formas descontextualizadas y abstractas, con independencia de los desafíos y oportunidades concretas, y de factores situacionales y culturales.
- Se ha pretendido que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona, y no en el entorno, en las interacciones con otras personas, en los artefactos o en la acumulación de conocimientos.

En oposición a esos enfoques, para este autor una inteligencia es la “La capacidad para resolver problemas de la vida o elaborar productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Brites & Almoño, 2013, pág. 44). Es decir a través de la

inteligencia no se puede solo resolver problemas, sino realizar aportes a la comunidad o al entorno en el que se vive. Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar, no niega el componente genético. Todos nacen con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, etc. Ningún deportista de élite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente.

Este cambio en las definiciones indica, que la inteligencia no es algo tangible ni concreto, una cultura y todas sus actividades son factores determinantes para desarrollar y mostrar unas capacidades potenciales en un individuo. Hay personas de gran capacidad intelectual pero incapaces de, por ejemplo, elegir correctamente a sus amigos; por el contrario, hay personas menos brillantes en el colegio que triunfan en el mundo de los negocios o en su vida personal. (Schneider, 2015, pág. 11)

Según Armstrong (2011) Gardner manifiesta: “Es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todas las inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias” (p. 17). Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias. Si reconocemos este hecho, creo que al menos tendremos más posibilidades de enfrentarnos adecuadamente a los numerosos problemas que se nos plantean en esta vida.

Inteligencia lingüística o verbal. De acuerdo con lo planteado por Gardner, es la capacidad de utilizar las palabras efectivamente. Gardner afirma que el lenguaje es universal, se desarrolla en todas las personas, pero existe un cierto número de gente en la que dicha habilidad es mayor o se ha desplegado de mejor forma, es así como se puede denotar un alto nivel de esta inteligencia en los escritores, poetas, comediantes, periodistas, oradores, algunos políticos, etc. (Palladino, 2015, pág. 53)

Inteligencia lógico matemática. Es la habilidad de trabajar y pensar en términos de números y utilizar un razonamiento lógico. Gardner afirma que las personas que poseen este tipo de inteligencia solucionan los problemas de manera más rápida y eficaz e incluso pueden hacerlo de manera mental sin necesidad de realizar la acción o expresarlo verbalmente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. (Mora, 2013, pág. 8)

Inteligencia musical. La inteligencia musical es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, permite disfrutar de la música y todo lo que ella encierra. La persona hábil para la música es capaz de percibir, decodificar, completar a través de experiencias previas, modificar y expresar los diferentes aspectos musicales que pueden estar presentes incluso en la naturaleza. (Bernal, 2014, pág. 82)

Inteligencia espacial. “Es la inteligencia de las imágenes. Requiere de habilidad para visualizar imágenes mentalmente o para crearlas en alguna forma bi o tridimensional” (Schneider, 2015, pág. 33). Esta habilidad consiste en realizar percepciones exactas del mundo visual espacial en dos o tres dimensiones y ejecutar modificaciones sobre ellas, esto permite a la persona ubicarse en el espacio, formar una representación o modelo mental del mundo; es decir la persona con inteligencia espacial es capaz de percibir, transformar, descifrar imágenes, recorrer espacios, imaginar, descifrar información gráfica, etc. y expresan su gusto por dibujar, construir, diseñar, crear cosas, soñar, mirar pinturas, diapositivas, ver películas y jugar con máquinas.

Inteligencia cinética corporal. Es la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo altamente diferenciado y hábil para fines expresivos que, en último término, representan la solución de problemas permite al individuo manipular objetos y expresarse a través de las habilidades físicas. Se trata de la sensibilidad que tiene una persona para a través de un lenguaje no verbal manifestarse. (Suazo, 2014, pág. 93)

Inteligencia interpersonal. “Es la capacidad para establecer y mantener buenas relaciones con otras personas, de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos” (Ostrovsky, 2011). Esta inteligencia nos hace capaces de sintonizar con otras personas y de manejar los desacuerdos antes de que se conviertan en rupturas insalvables. Permite asumir el punto de vista de los otros, las actividades grupales constituyen el disfrute de la persona dotada de esta inteligencia que trabaja en equipo y comparte lo que sabe con otros, les enseña.

Inteligencia intrapersonal. Según Ander-Egg (2012) Maslow la define como la "percepción inconsciente o preconscious de nuestra propia naturaleza, de nuestra propia vocación en la vida" (p. 16). Es la capacidad de tener un acabado conocimiento de uno mismo y de utilizar ese conocimiento personal para desenvolverse de manera eficaz en su entorno. Los individuos dotados de esta inteligencia tienden a saber lo que pueden hacer o no, lo cual les ayuda a tomar decisiones eficaces y eficientes sobre sus vidas.

Inteligencia naturalista. Es la facultad de reconocer y clasificar las numerosas especies de flora y fauna del entorno desarrolla la habilidad para identificar miembros de una misma especie y detectar las diferencias que existen entre ellos. Este tipo de inteligencia está presente en personas que saben observar, estudiar la naturaleza, clasificar elementos del medio ambiente y utilizar estos conocimientos productivamente (en una granja, en las investigaciones biológicas, etc.). (Cárdenas & Guamán, 2013, pág. 74)

### **Habilidades comunicativas**

La comunicación es un instrumento social tan importante, que sin esta herramienta se puede afirmar, jamás podríamos influir en las ideas, sentimientos o en las acciones de otras personas. El destino del hombre es afrontar y resolver problemas; y esto, como es natural, es una obra de la comunicación. Tal hecho explica el por qué a quienes saben comunicarse se les da preferencia.

El Departamento de Psicología de la Salud (2007) señala que “La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Es decir que somos primordialmente seres “sociales”, en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas” (p. 49). Para el ser humano es imposible no estar comunicado pues como se dice en la cita, la razón por la que pasamos a diario relacionándonos con otras personas nos hace automáticamente entes sociales capaces de comunicarnos.

## **2.1.2 Marco Referencial**

### **2.1.2.1 Antecedentes investigativos**

Abril (2007) en su trabajo investigativo “La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo en los estudiantes de Periodismo de la Universidad de Guayaquil” señala que la mayoría de los estudiantes tienen un conocimiento claro sobre su función en la sociedad, sin embargo existen conflictos al momento de interpretar las lecturas y generan confusiones debido a que existieron problemas en su formación, se tiene que mejorar el proceso educativo para que sea ejecutado de manera adecuada, puesto que los estudiantes requieren desarrollar destrezas en la lectura para tener una comprensión adecuada.

Vásquez (2010) en su tesis de Doctorado con el título “Animación a la lectura a los estudiantes de periodismo de la Universidad de Barcelona” considera que la existencia de un organismo de autocontrol de la prensa escrita es muy importante para el desarrollo de la actividad periodística, puesto que las personas afectadas por una publicación tienen el derecho de exigir rectificaciones y el medio de comunicación tiene la obligación de rectificar cuando una información pública es falsa o ésta carece de fuentes confiables, sin embargo a pesar que los medios cuentan con Códigos Deontológicos y existen Tribunales de Honor para asegurar su cumplimiento, lamentablemente no se cumplen en su totalidad, es por ello que los periodistas deben ser entes críticos y lectores para que estén siempre preparados.

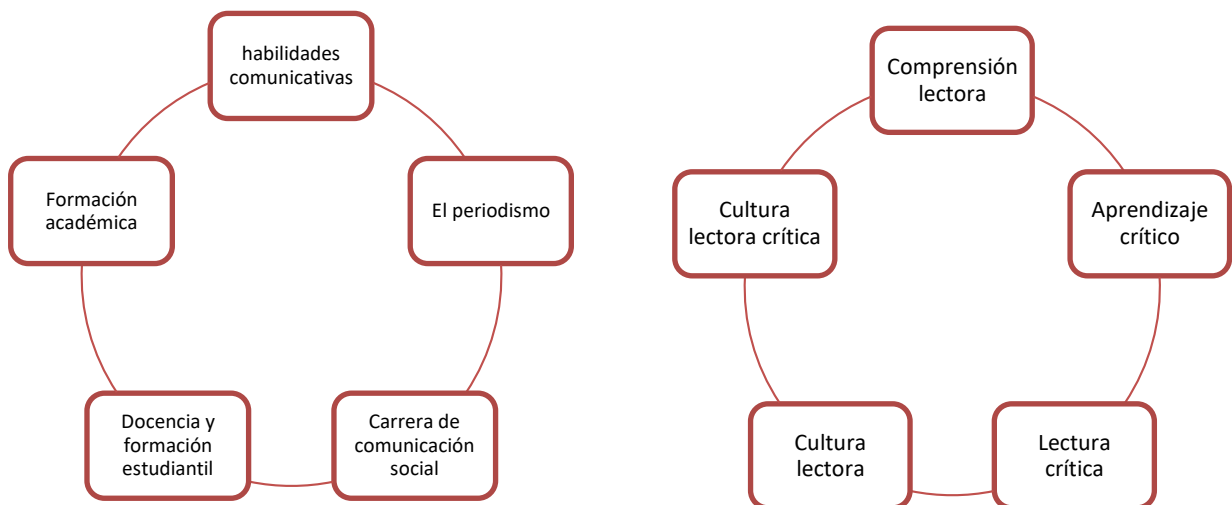
Zambrano (2011) en su trabajo de titulación de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social cuyo título es: “La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes Universitarios” manifiesta que La formación del Pensamiento Crítico viene siendo materia de reflexión directa e indirecta, en la búsqueda de métodos que permitan un resultado exitoso y de alguna manera medible, aunque al final lo importante es la formación integral del profesional, que vea aparecer o incrementar su capacidad de mejorar la sociedad y de mejorarse a sí mismo, y es en este sentido donde se comienza a apreciar una relación entre la formación de Pensamiento Crítico y la Investigación.

Abril (2013) en su trabajo de grado de Licenciatura titulada “Descripción de la situación laboral actual de las mujeres periodistas en los medios de comunicación quiteños”, esta autora señala que los medios de comunicación nacen como empresas que buscan proporcionar una alta rentabilidad a sus accionistas o propietarios, esto es el objetivo que buscan, cuando en la realidad deberían considerar que ofrecen un servicio público que está dirigido a sus clientes quienes necesitan recibir toda la información sin sesgos, ni elogios o promociones de cierto tipo de privilegios hacia varios sectores, por lo que el periodismo serio y responsable debe considerar estos aspectos.

Yépez (2013) en su tesis de licenciatura titulada “Escribir, leer y aprender en la Universidad” considera que Escribir, leer y aprender en la universidad constituye un aporte para aquellos docentes preocupados por cómo disminuir la brecha entre las expectativas de los profesores y los resultados de los aprendizajes de los estudiantes durante los primeros años en el nivel superior. La propuesta de este libro está centrada en la denominada alfabetización académica, entendiendo que la lectura y la escritura son los principales instrumentos de aprendizaje y que no se trata de habilidades generales transferibles a cualquier contexto, sino que tienen especificidades en cada campo del conocimiento.

(Cruz, 2016) en su proyecto de investigación titulado: Análisis del hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la Universidad de Guayaquil, periodo 2015-2016. Señala que existe una carencia de la lectura en los estudiantes de la carrera de comunicación social, por lo que no han desarrollado las destrezas necesarias para tener un pensamiento crítico y reflexivo. Plantea un plan piloto de promoción de la cultura lectora con el fin de fortalecer la práctica de la lectura como medio para la formación profesional de los futuros comunicadores sociales del país.

### 2.1.2.2 Categoría de análisis



Variable independiente: Cultura lectora crítica

Variable dependiente: Formación académica

### 2.1.3 Postura Teórica.

En la presente investigación se concuerda con el trabajo investigativo de la autora Carlino (2005) por cuanto en su investigación encontró que la formación del estudiante universitario de Comunicación Social debe estar adherida al aprendizaje de la lectura y escritura en todo momento, por lo cual debe ser inseparable debiendo existir códigos de ética no sólo para el periodista sino también para los medios lo cual se logra con un

pensamiento crítico e imparcial, no favoreciendo a unos para perjudicar a otros. La actividad periodística debe ser ejercida de manera profesional por quienes se han preparado en comunicación social, a fin de que con conocimiento pleno sobre las responsabilidades que tiene pueda transmitir una información apegado a las normas éticas y legales.

Las universidades tienen un gran desafío en el desarrollo y formación de los profesionales con el fin de que sean verdaderamente críticos, la comunicación debe ser vista como un arte donde tienen que exponer sus ideas, analizarlas y luego generar debates o comentarios sean a favor o en contra y esto debe primar en los estudiantes, considerando aspectos sociales, culturales y económicos, sean desde el punto de vista histórico o presente.

Es allí donde los docentes universitarios deben trabajar en la formación académica de los profesionales que serán quienes más tarde ejerzan la profesión sin problemas por aspectos éticos o de conocimientos, sino que tengan la capacidad de pensar críticamente, sin plagiar las obras de otros, siempre comentando e incrementando el conocimiento existente.

## **2.2 HIPÓTESIS**

### **2.2.1 Hipótesis General**

La escasa cultura lectora crítica ocasiona problemas en la formación académica del estudiante de Comunicación Social, como por ejemplo: el déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones, pérdida de habilidades comunicativas, falta de pensamiento crítico.

### **2.2.2 Sub-hipótesis o Derivadas.**

Si los estudiantes participan en las clases de la carrera de comunicación social se fomentará una cultura lectora crítica.

Al identificarse las habilidades aplicadas por los docentes universitarios se podrá establecer una cultura lectora crítica.

Al analizarse los elementos de formación académica de los estudiantes de comunicación social se mejorará la calidad educativa.

Si se diseña una guía de estrategias se fomentará la cultura lectora crítica en los estudiantes de la carrera de comunicación social.

### **2.2.3 Variables**

Variable independiente: Cultura lectora crítica

Variable dependiente: Formación académica

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

##### 3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas

En la presente investigación se ha considerado como la población a los estudiantes, docentes y directivos de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo, durante el periodo académico 2017.

Cuadro N° 1 Población

N°	DETALLE	PERSONAS	PORCENTAJE
1	DOCENTES	28	6.86
2	ESTUDIANTES	380	93.14
	TOTAL	408	100%

Fuente: Universidad Técnica de Babahoyo

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

La muestra es una parte de la población que se considera importante conocerla para la investigación, es necesario conocerla para establecer a cantidad de encuestas que se deben realizar, para su determinación se aplica la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{(N - 1) \cdot E^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Datos:

n = Muestra

N = Población

E = Margen de error admisible (+/- 8%)

Z = Nivel de confianza 92% = 1.75

p = Es la variabilidad positiva 50%

q = Es la variabilidad negativa 50%

$$n = \frac{408(1.75^2)(0.5)(0.5)}{(408 - 1).0.08^2 + (1.75^2)(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{408(3.0625)(0.25)}{(407)0.0064 + (3.0625)(0.25)}$$

$$n = \frac{312.375}{2.6048 + 0.765625}$$

$$n = 92.68$$

Esto significa que la muestra es de 93 personas, por lo que se conoce que se tiene que hacer 93 encuestas tanto a docentes como a estudiantes, las mismas que tendrán un margen de error de +/- 8%

Cuadro N° 2 Muestra

N°	DETALLE	PERSONAS	PORCENTAJE
1	DOCENTES	7	6.86
2	ESTUDIANTES	86	93.14
	TOTAL	93	100%

Fuente: Universidad Técnica de Babahoyo

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

### 3.1.2 Análisis e interpretación de datos

#### Encuesta para los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo

##### 1) ¿Considera que la lectura es preponderante en la Comunicación Social?

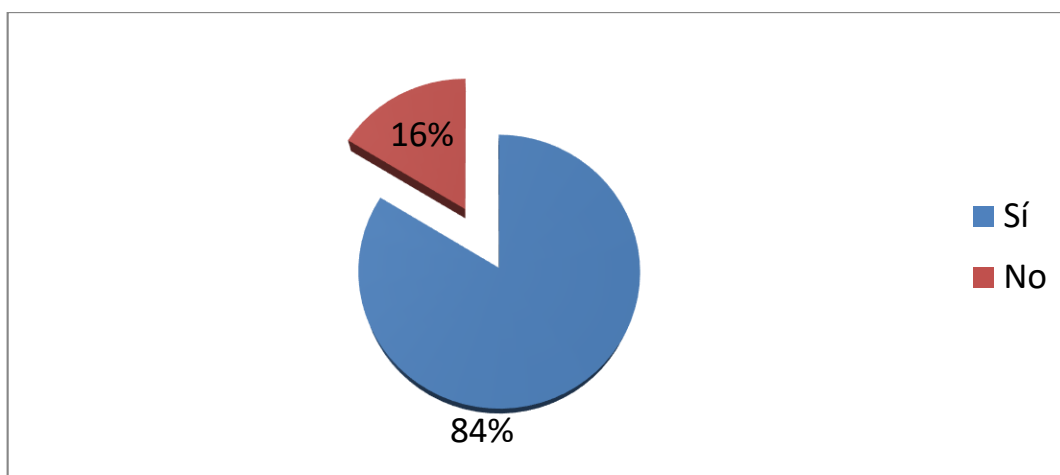
Tabla N° 1 Lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	72	84%
No	14	16%
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

Gráfico N° 1 Lectura



Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

**Análisis e interpretación:** El 84% de los encuestados expresa que si considera que la lectura forma parte vital en la comunicación social y el 16% señala que no cree. La mayoría de los encuestados consideran que el proceso de la lectura es fundamental dentro de la comunicación socia porque permite al profesional tener mayores argumentos.

## 2) ¿Los docentes siempre en clases promueven la lectura crítica?

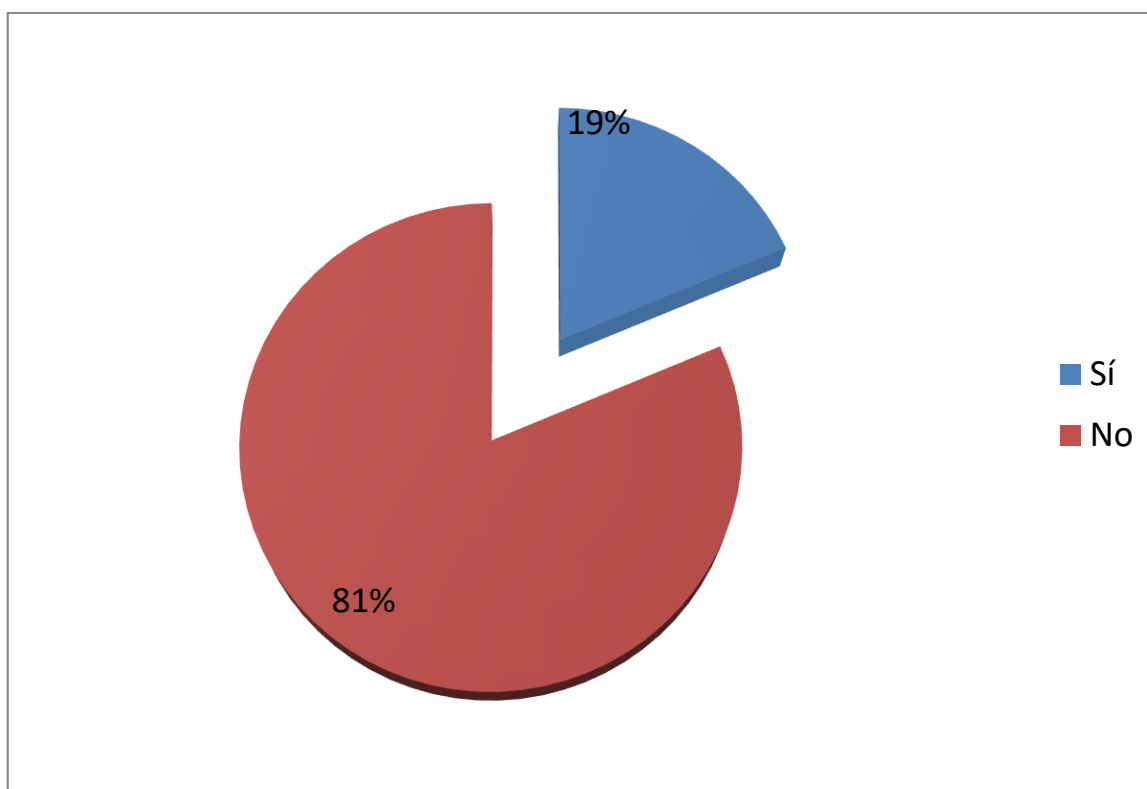
Tabla N° 2 Lectura crítica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	16	19%
No	70	81%
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

Gráfico N° 2 Lectura crítica



Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

**Análisis e interpretación:** El 81% de los encuestados señala que el docente en las clases no promueve el desarrollo de la lectura crítica y el 19% dice que sí la promueve. La mayoría de los encuestados manifiestan que los docentes no utilizan muy seguido la promoción de la lectura crítica dentro de las clases que se dictan en la carrera de comunicación social.

### 3) ¿Qué tipo de actividad prefiere hacer?

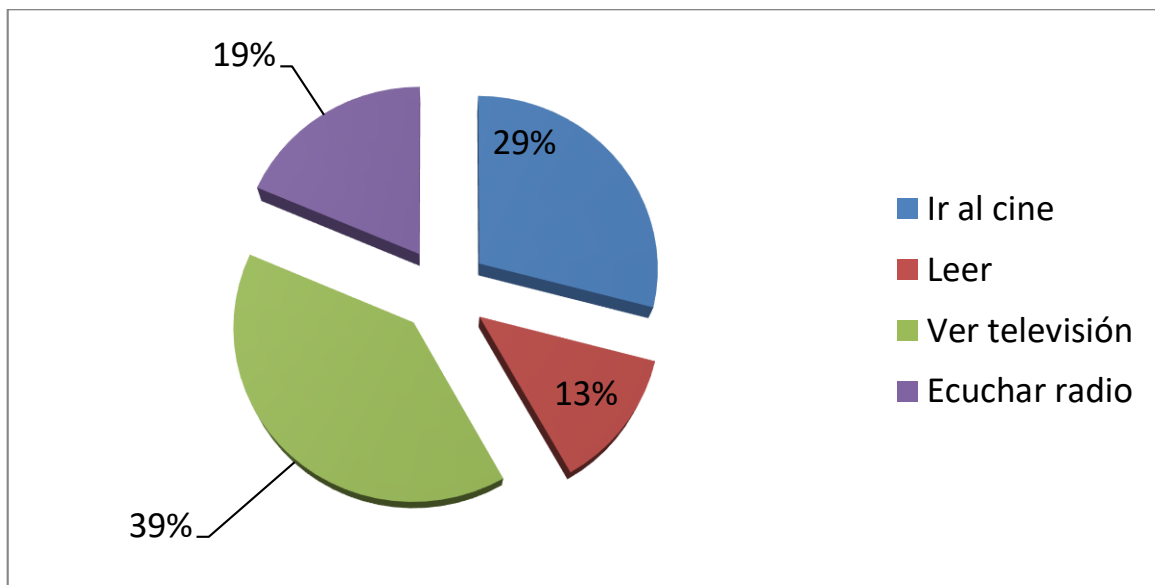
Tabla N° 3 Actividad preferida

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Ir al cine	25	29%
Leer	11	13%
Ver televisión	34	39%
Escuchar radio	16	19%
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

Gráfico N° 3 Actividad preferida



Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

**Análisis e interpretación** El 39% de los encuestados señalan que prefieren ver televisión como actividad favorita, mientras que el 29% dice que prefiere ir al cine, el 19% considera que les gusta escuchar radio y el 13% dice que leer. La mayoría de los encuestados prefiere realizar actividades visuales animadas, la lectura no es cosa que les guste, sin embargo ellos no lo consideran muy importante para ejecutarlo con prioridad, es por ello que radica la necesidad de mejorar el proceso de formación académica de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social.

**4) ¿Considera usted que los estudiantes de Comunicación Social poseen una cultura lectora crítica?**

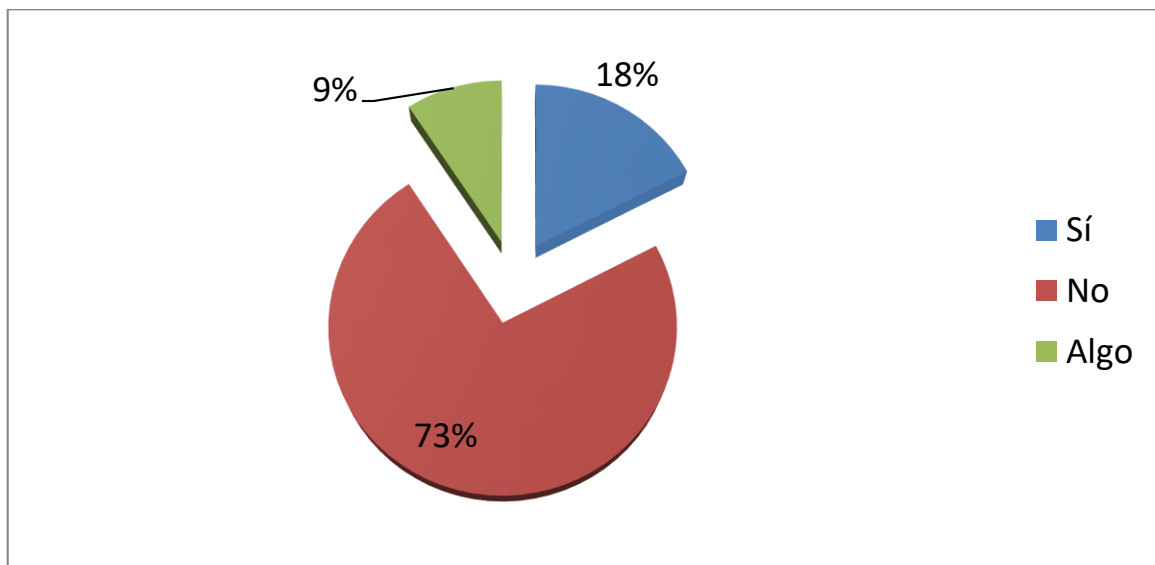
Tabla N° 4 Cultura lectora crítica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	15	18%
No	63	73%
Algo	8	9%
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

Gráfico N° 4 Cultura lectora crítica



Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

**Análisis e interpretación:** El 73% de los encuestados señala que los estudiantes de comunicación social no poseen una cultura lectora crítica, mientras que el 18% considera sí tienen cultura lectora y el 9% dice que está algo de acuerdo. La mayoría de los encuestados manifiestan que no hay cultura lectora crítica por lo que los estudiantes no se han formado académicamente y vienen con vacíos desde la etapa escolar y colegial por lo que no les gusta leer, y en la Universidad no se les ha enviado muchos trabajos que involucre la lectura crítica.

5) ¿Considera usted que los docentes están preparados para su formación académica?

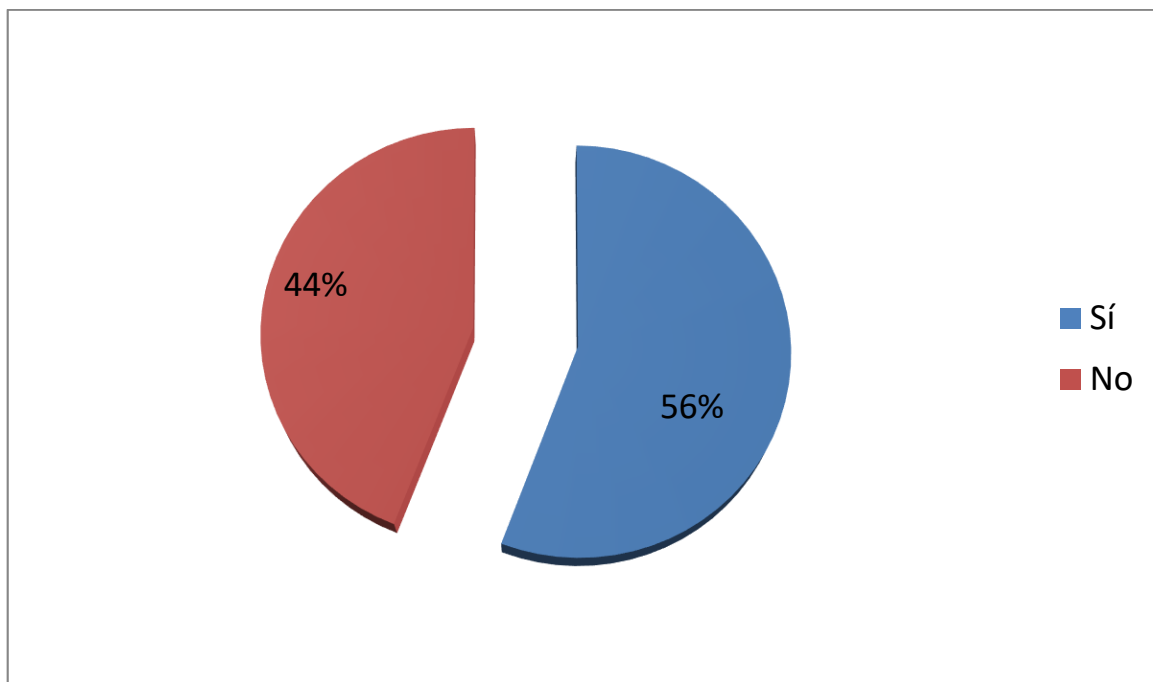
Tabla N° 5 Preparación docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	48	56%
No	38	44%
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

Gráfico N° 5 Preparación docente



Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

**Análisis e interpretación:** El 56% de los encuestados señalan que si consideran que los docentes están preparados para su formación académica y el 44% dice que no lo considera. Un gran número de los encuestados manifiestan que los docentes se encuentran preparados para dar sus clases y formar verdaderos profesionales, pero por otro lado hay otros que consideran que se tiene que hacer correctivos para mejorar los procesos educativos capacitando a los docentes para aprender mejor.

6) ¿Comprende usted las clases que son impartidas por los docentes?

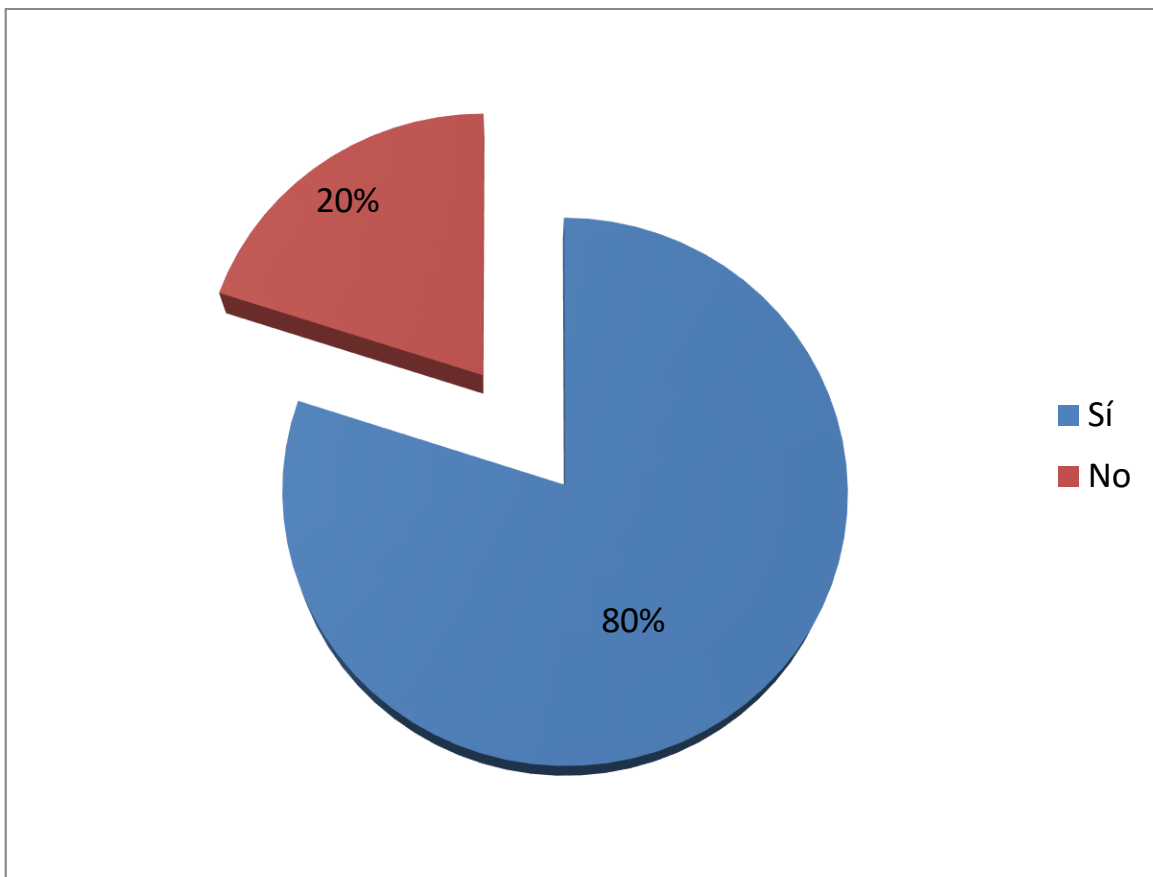
Tabla N° 6 Comprende las clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	69	80%
No	17	20%
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

Gráfico N° 6 Comprende las clases



Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

**Análisis e interpretación:** El 80% de los encuestados señalan que sí comprende las clases que son impartidas por los docentes y el 20% dice que no. La mayoría de los encuestados manifiestan que las clases sí las comprenden debido a que los docentes utilizan diferentes estrategias que les permiten captar la idea principal de la clase.

### 7) ¿En su formación académica los docentes les sugieren siempre la ética?

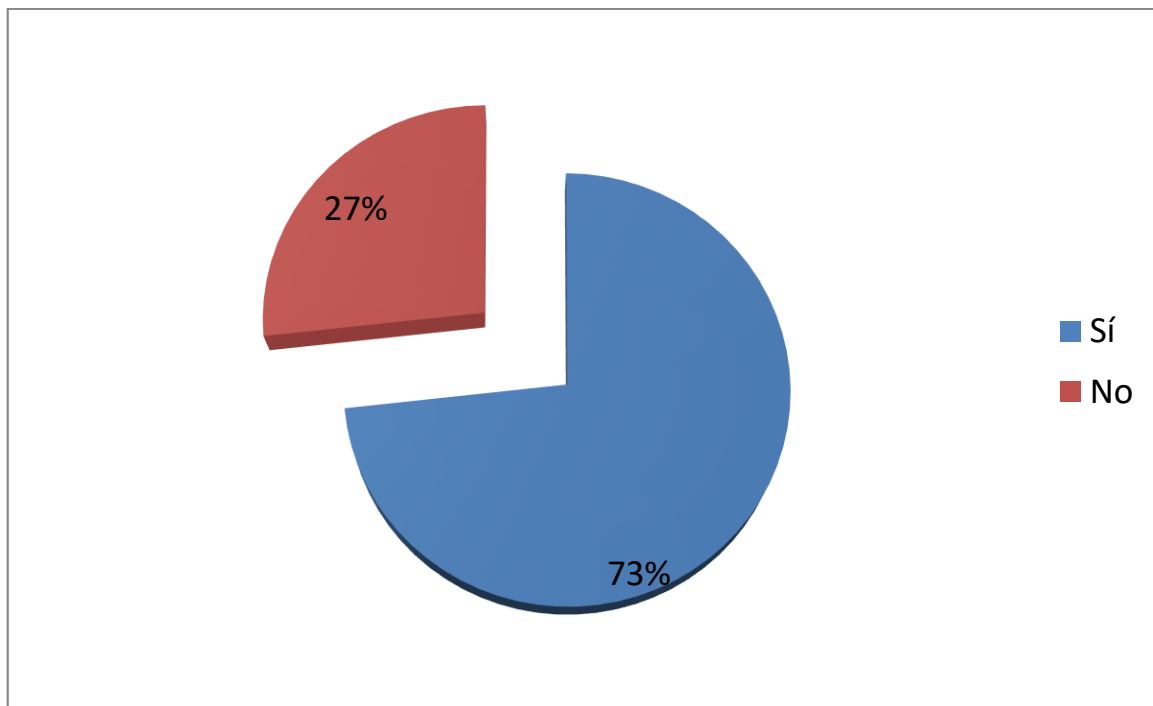
Tabla N° 7 Ética en la formación académica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	63	73%
No	23	27%
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

Gráfico N° 7 Ética en la formación académica



Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

**Análisis e interpretación:** El 73% de los encuestados señalan que los docentes como parte de la formación académica les sugieren a sus estudiantes que practiquen la ética, y el 27% dice que no les sugieren. La mayoría de los estudiantes encuestados consideran que los docentes les han expresado durante la formación académica que deben utilizar la ética en el desarrollo de sus profesionales lo cual les permitirá tener una mayor oportunidad de trabajar de manera permanente, siendo éticos se abrirán las puertas porque se requiere de verdaderos profesionales.

**8) ¿Cree usted que tener una buena formación académica le permitirá conseguir trabajo?**

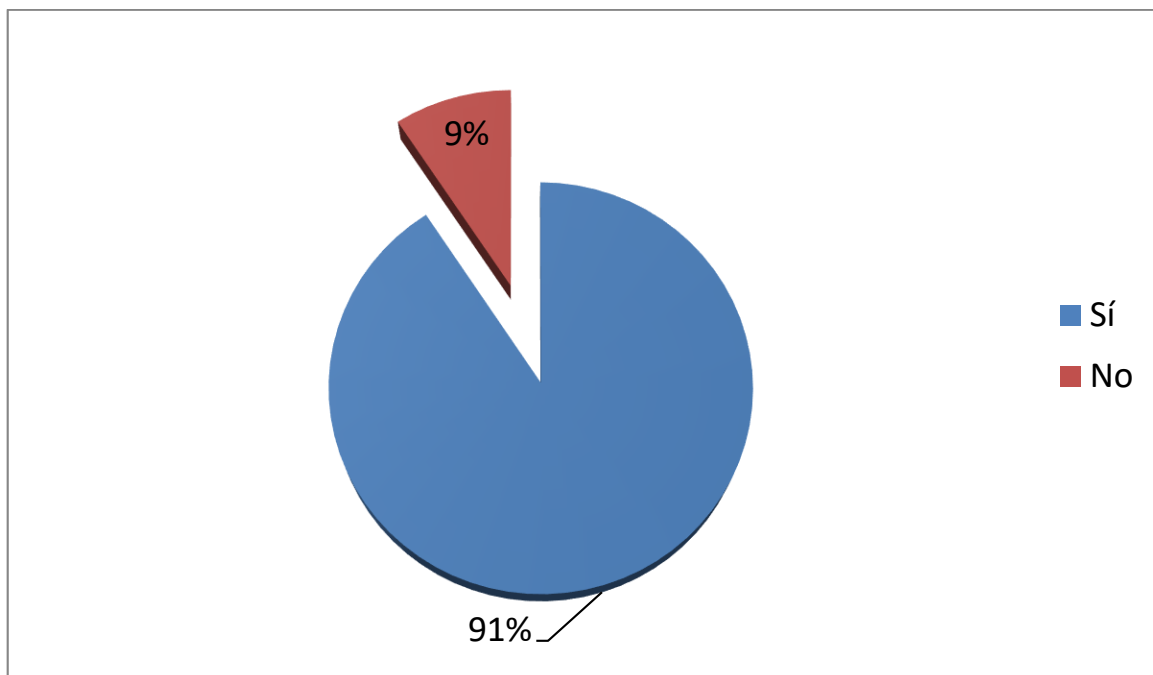
Tabla N° 8 Buena formación académica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	78	9%
No	8	91%
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

Gráfico N° 8 Buena formación académica



Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

**Análisis e interpretación:** El 91% de los encuestados señalan que al tener una buena formación académica le permitirá conseguir trabajo, y el 9% dice que no considera que le afecte. La mayoría de los encuestados manifiestan que deben tener una buena formación académica para que sean tomados en cuenta en el entorno laboral, que cada vez es más competitiva y se requiere profesionales que expongan sus conocimientos de manera técnica y con sentido común, expresando las palabras adecuadamente.

**9) ¿Cree usted que hay que mejorar la formación académica de los estudiantes de Comunicación Social?**

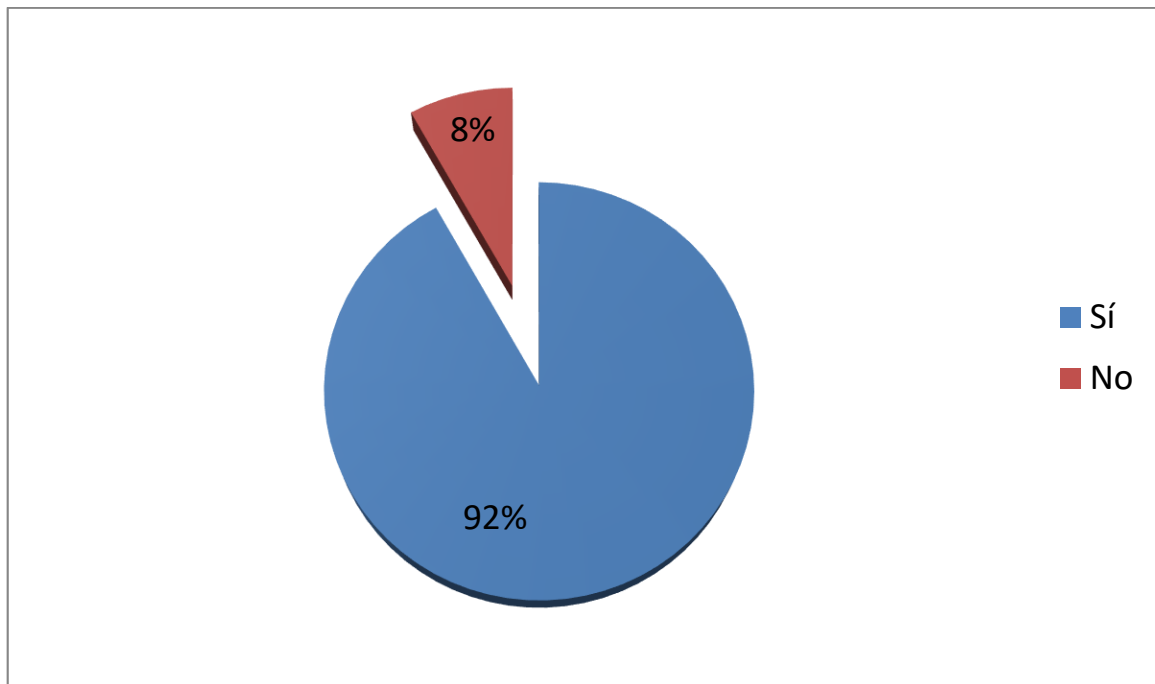
Tabla N° 9 Mejorar la formación académica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	79	92%
No	7	8%
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

Gráfico N° 9 Mejorar la formación académica



Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

**Análisis e interpretación:** El 92% de los encuestados señalan que hay que mejorar la formación académica de los estudiantes de comunicación social mientras que el 8% dice que no es necesario. Según la mayoría de los encuestados se puede considerar que la formación académica de los estudiantes de la carrera comunicación social necesita mejorar ciertos aspectos, puesto que ello plantean que la lectura crítica es deficiente, lo cual requiere mayor atención para formar buenos profesionales.

**10) ¿Considera usted que es necesario implementar algún programa de lectura crítica dentro de la formación académica de los estudiantes de Comunicación Social?**

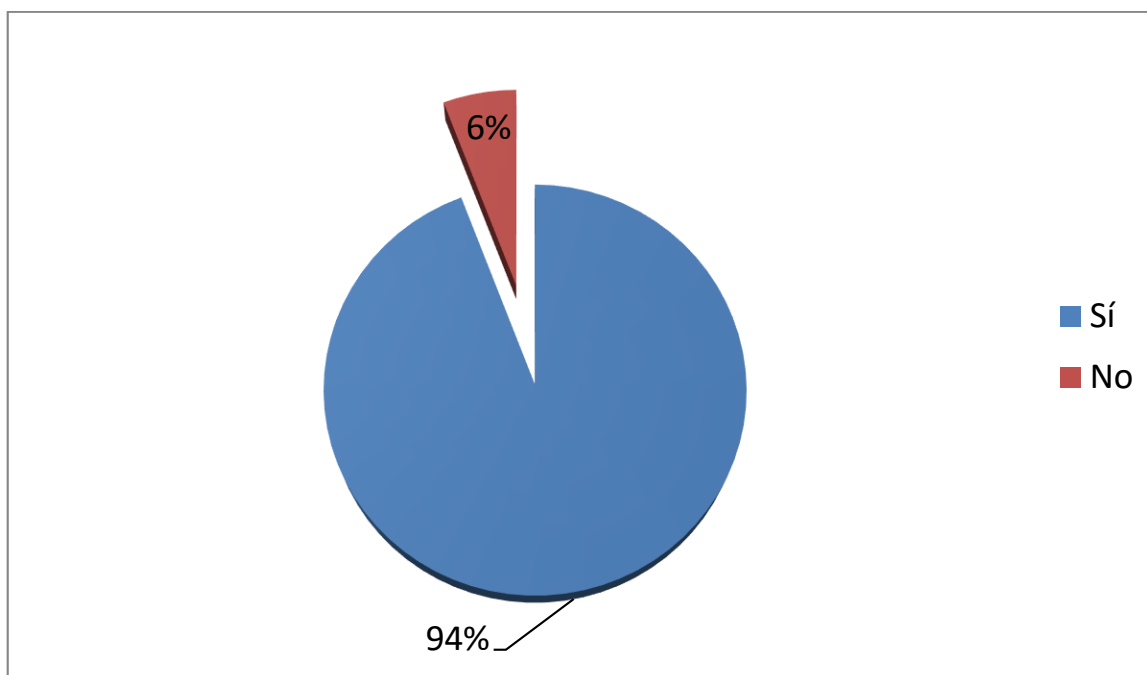
Tabla N° 10 Programa de lectura crítica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí	81	94%
No	5	6%
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

Gráfico N° 10 Programa de lectura crítica



Fuente: Encuesta a estudiantes de la carrera de Comunicación Social

Elaborado por: Coraima Lisbeth Posligua Llaguno

**Análisis e interpretación:** El 94% de los encuestados señalan que es necesario implementar algún programa de lectura crítica de la formación académica de los estudiantes de Comunicación Social, el 6% dice que no considera necesario. La mayoría de los estudiantes encuestados consideran que es fundamental que se consideren programas que permitan a los estudiantes tener un mayor interés por el proceso de lectura crítica para el mejoramiento de la cultura lectora.

## **Entrevista para los docentes de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo**

### **1) ¿De qué manera aporta la lectura crítica en la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social?**

La lectura crítica es fundamental para todo estudiante de comunicación social puesto que le permite tener un conocimiento amplio de todo lo que se ha vivido en la sociedad de forma universal, lo cual le proporcionará una herramienta que conlleva a su desarrollo profesional.

### **2) ¿Cree usted que la lectura crítica permite tener un mejor desempeño de los estudiantes en la Comunicación Social? Y por qué**

Claro que sí, porque se tiene una mejor concepción de la historia y sucesos de la actualidad, permitiendo que sus conocimientos sean una herramienta para su desarrollo dentro del entorno educativo, ayudando a que se logren mejores resultados dentro del proceso educativo.

### **3) ¿Considera usted que los estudiantes de Comunicación Social dedican parte de su tiempo a la lectura crítica? Y por qué**

En algunos casos, los estudiantes si aplican parte de su tiempo para leer y adquirir conocimientos, en otros casos hay estudiantes que realizan otras actividades y los resultados se ven de forma individual, puesto que el estudiante que lee tiene una mente más amplia porque sus conocimientos son cada vez reforzados por la nueva información que van asimilando.

### **4) ¿Cómo se puede hacer que la lectura crítica sea parte fundamental dentro de la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social?**

Como docentes se tiene que enviar más trabajos investigativos, no de fuentes de internet sino de libros, que los estudiantes lean y luego los expongan y que además se realice la

revisión en el sistema antiplagio de las tareas enviadas, como medio de verificación para que los estudiantes trabajen.

**5) ¿Qué tipo de programa educativo se debería implementar la lectura crítica para la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social? Y porqué**

Podría ser un programa educativo que conlleve a un modelo de concursos de conocimientos, donde los estudiantes puedan demostrar los conocimientos adquiridos durante su etapa estudiantil.

**Entrevista para los directivos de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo**

**1) ¿De qué manera aporta la lectura crítica en la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social?**

La lectura crítica es importante que sea manejada por los estudiantes para tener mayor criterio dentro de su formación, por lo que los docentes deben proporcionar las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan adquirir las habilidades y conocimientos necesarios que les permitan el desarrollo de su entorno profesional, porque mientras tengan más habilidades más fácil será tener el éxito dentro de su profesión.

**2) ¿Cree usted que la lectura crítica permite tener un mejor desempeño de los estudiantes en la Comunicación Social? Y porqué**

Sí, porque los estudiantes que utilizan la lectura crítica tienen mayores capacidades dentro de su entorno educativo por lo que tienen un mejor desempeño escolar.

**3) ¿Considera usted que los estudiantes de Comunicación Social dedican parte de su tiempo a la lectura crítica? Y porqué**

No todos, algunos de los estudiantes si dedican tiempo para la lectura, aquellos que a conciencia realizan sus actividades educativas de forma permanente y esforzada los resultados se ven.

**4) ¿Cómo se puede hacer que la lectura crítica sea parte fundamental dentro de la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social?**

Que los docentes promuevan en sus estudiantes la cultura por la lectura crítica, en sus actividades estudiantiles diarias.

**5) ¿Qué tipo de programa educativo se debería implementar la lectura crítica para la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social? Y por qué**

Pienso que se tiene que realizar un programa educativo que permita a los estudiantes mejorar los niveles de participación dentro de la lectura crítica en diferentes asignaturas, por lo cual se debería obligar que los trabajos investigativos sean expuestos oralmente y adicional sean reportados al sistema antiplagio para determinar el nivel de pensamiento crítico y originalidad utilizado dentro de su investigación.

## **3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.2.1 Específicas**

Se ha podido establecer que los estudiantes de Comunicación Social prefieren hacer actividades diferentes a la lectura dentro de sus preferencias por lo que no es un punto fuerte dentro de su formación académica, además porque los docentes no envían tareas que deban ser expuestas o analizadas de acuerdo a criterios propios, lo cual se da porque el tiempo que dura la clase no le permite la participación de todos los estudiantes universitarios.

Los docentes han utilizado diferentes estrategias que permitan a los estudiantes de Comunicación Social desarrollar las habilidades dentro de la lectura para tener criterios que conlleven a la criticidad, considerando los diferentes aspectos que se pueden utilizar para que adquieran mayor capacidad lectora, sin embargo, faltan muchos elementos que se deben aplicar por parte de los docentes universitarios para el desarrollo de las habilidades lectoras.

La formación académica de los estudiantes de comunicación social se da en un contexto de diversos elementos que influyen en el contexto educativo, se ha mejorado mucho dentro de la educación considerando aspectos metodológicos que permiten desarrollar la calidad educativa.

Con el diseño de una guía de estrategias que permita el fomento de la cultura lectora crítica para que los estudiantes de la carrera de Comunicación Social puedan tener una mejor formación académica, los docentes, estudiantes y directivos se han comprometido al desarrollo de sus habilidades para tener una mejor calidad de estudios que les permitan ser buenos profesionales.

### **3.2.2 Generales**

Los estudiantes no tienen desarrollada la lectura crítica lo cual hace que no exista una cultura lectora dentro de la formación académica de los estudiantes de Comunicación Social, cada estudiante tiene de forma independiente su forma particular de adoptar sus hábitos de lectura, lo cual les beneficia sólo a quienes la practican, sin embargo no existe una propuesta clara dentro del modelo educativo para que los estudiantes desarrollen la cultura lectora.

## **3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.3.1 Específicas**

Difundir las diferentes actividades que se refieren a la lectura con el fin de tener una formación académica adecuada, para lo cual los docentes deben cumplir un rol fundamental que permita el desarrollo de la lectura como parte de la actividad educativa que viabilice estrategias para la participación de los estudiantes dentro del entorno educativo.

Conocer las diversas habilidades que los docentes aplican en sus clases, con el fin de tener una idea clara sobre las estrategias que se deben utilizar para el desarrollo de la lectura en sus estudiantes, quienes puedan contar con el conocimiento básico para el mejoramiento de las habilidades lectoras que permitirá mejorar la calidad en la formación profesional de los estudiantes.

Establecer los diferentes elementos que se deben utilizar dentro de la formación académica de los estudiantes de comunicación social, con lo cual se puede mejorar la calidad educativa, que involucren las diversas metodologías para que se adquiriera el hábito de la lectura crítica.

Socializar la guía de estrategias para el fomento de la cultura lectora crítica de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social, para lo cual las autoridades y docentes deben aplicarlas en el contexto educativo, con el fin de que se pueda mejorar la calidad de la educación de los estudiantes, señalando que se tiene que utilizar la guía dentro del proceso educativo.

### **3.3.2 Generales**

Impulsar la utilización de la guía de estrategias para el fomento de la cultura lectora crítica para los estudiantes de la carrera Comunicación Social, con el fin de que se pueda tener un desarrollo de las habilidades para que exista una cultura lectora crítica en los estudiantes, que les conlleve a un mejoramiento de su formación académica para que sean profesionales con amplios conocimientos de la cultura general.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.**

#### **4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.**

##### **4.1.1 Alternativa obtenida**

La investigación que se realiza de manera muy textual que conlleva a un mejoramiento que conlleve a una solución de la problemática dentro del sistema educativo, el trabajo de campo permite conocer los procesos que se dan en la formación académica en los estudiantes de los estudiantes de comunicación social con el fin de establecer diferentes motivos que conllevan a un mejoramiento de la sociedad, para tener mejores profesionales en el área de comunicación social dentro del entorno educativo, que ayuda a que se tenga una formación adecuada.

Una guía de estrategias que conlleven al desarrollo de la cultura lectora crítica en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social en la Universidad Técnica de Babahoyo, lo que permitirá fomentar el hábito por la lectura en los estudiantes, con el fin de que logre un mejor aprendizaje en los diferentes aspectos, con el fin de que se establezcan estrategias para el desarrollo del aprendizaje significativo.

##### **4.1.2 Alcance de la alternativa**

El alcance de la alternativa es importante señalar que los resultados de la presente investigación ha permitido conocer que existen deficiencias en la formación de los estudiantes, por cuanto no les gusta leer y tampoco son motivados para que puedan acceder a la lectura, por lo cual se plantea esta alternativa como una medida que conlleve a que los estudiantes puedan adquirir amor por la lectura, se preparen para tener una mejor

participación dentro de la guía de estrategias para el fomento de la cultura lectora crítica, teniendo la posibilidad de mejorar sus habilidades dentro del proceso educativo con la finalidad de que sobresalga en su capacidad profesional.

### **4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa**

#### **4.1.3.1 Antecedentes**

El programa educativo responde a la necesidad de tener un instrumento que permita hacer participar a los estudiantes, considerando que es una actividad multidisciplinaria que ayudará a que estén mejor preparados, por lo cual se deberán preparar de una manera sobre las diferentes áreas del conocimiento para que respondan preguntas hechas como parte de la guía de estrategias, que conlleven al desarrollo de una cultura lectora que conllevará a un mejoramiento del proceso de formación al profesional del periodismo.

#### **4.1.3.2 Justificación**

El presente trabajo de investigación pretende conocer la influencia de la cultura lectora crítica en el proceso de la formación estudiantil. Los estudiantes de Comunicación Social diariamente se enfrentan a leer un determinado texto o redactar un párrafo de forma frecuente y permanente con el fin de tener un diálogo lo que ayuda a la formación lectora crítica adecuada en los estudiantes, les causa problemas, ya que redactar y comprender son dos aspectos difíciles de entender cuando carecen de esta formación.

Es importante considerar que la formación de los estudiantes en lo que tiene que ver con la lectura crítica es fundamental para los futuros periodistas, de esta manera al tener un proceso de lectura crítica en donde se les enseñe que se tiene que trabajar para que el proceso académico les permita desarrollar habilidades y destrezas en la lectura, con el fin que se tenga un desarrollo personal y profesional, basado en la capacidad lectora del estudiante.

La propuesta es pertinente por que se ha tomado un tema que tiene realmente puntos en los que se pueda aportar y argumentar a la sociedad estudiantil, y sobre todo para los estudiantes de Comunicación Social que son los mayores beneficiarios de este proyecto, además va encaminada a inculcar el hábito de lectura crítica en los estudiantes para que su desenvolvimiento sea el adecuado en cualquier área de la actividad periodística tanto a nivel nacional como internacional.

## **4.2 OBJETIVOS**

### **4.2.1 General**

Diseñar una guía de estrategias para el fomento de la cultura lectora en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo.

### **4.2.2 Específicos**

1. Analizar las estrategias que se pueden utilizar dentro de la guía para el fomento de la cultura lectora en los estudiantes.
2. Motivar a los docentes de la Carrera de Comunicación Social para que usen la guía de estrategias para el fomento de la cultura lectora en los estudiantes.
3. Desarrollar una guía de estrategias para la promoción y el fomento de la cultura lectora en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social.

## **4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA**

### **4.3.1 Título**

Guía de estrategias para la promoción y el fomento de la cultura lectora a través de talleres de redacción periodística.

### **4.3.2 Componentes**

Una guía de estrategias que permitan la promoción y el fomento de la cultura lectora debe ser implementada para el desarrollo de la calidad educativa, con el propósito de que se logre mejorar el proceso educativo, paso a paso dentro del desarrollo de la clase puede darle la oportunidad a los estudiantes de expresar el tema que se le envíe a investigar, por lo cual la guía debe tener estrategias para el mejoramiento del proceso de redacción periodística.

Existe una diversidad de estrategias que se utilizan para motivar a los estudiantes para que tengan un desarrollo de sus capacidades en cuanto a la cultura lectora, enseñándoles diferentes habilidades que permitan desarrollar el pensamiento crítico, utilizando diversas acciones en el proceso educativo, lo cual conlleva a un crecimiento personal y profesional.

**GUÍA DE  
ESTRATEGIAS PARA LA  
PROMOCIÓN Y EL  
FOMENTO DE LA  
CULTURA LECTORA A  
TRAVÉS DE TALLERES  
DE REDACCIÓN  
PERIODÍSTICA**



## TALLER # 1

### TÍTULO: LA LECTURA COMO MEDIO DE INFORMACIÓN



**Objetivo:** Fortalecer las habilidades lectoras que tienen los estudiantes para obtener información diaria de sucesos de interés nacional.

#### **Contenidos:**

- La lectura.
- Tipos de lectura.
- Niveles de lectura.
- Comprensión lectora.
- Niveles de comprensión.
- Actividades para comprender lo que se lee.

#### **Recursos:**

- Proyector de video
- Computadora
- Pizarra acrílica
- Tiza y borrador

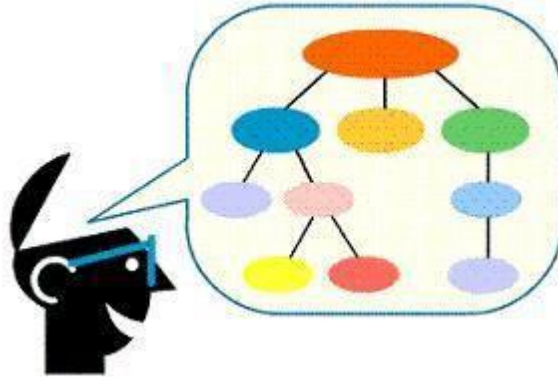
- Papel bond
- Esferográficos
- Sillas
- Mesas

**Criterio de Evaluación:**

- \* Lee una noticia del periódico, respetando los signos y reglas ortográficas.
- \* Tiene argumentos sobre lo que lee.
- \* Participa activamente en el taller.

## TALLER # 2

### TÍTULO: MÉTODOS PARA MEJORAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL



**Objetivo:** Enseñar diferentes métodos científicos que se pueden utilizar para mejorar la comprensión lectora y fomentar una cultura lectora en los estudiantes de Comunicación Social.

#### **Contenidos:**

- Qué es un método científico.
- Tipos de métodos.
- Método inductivo – deductivo en la lectura.
- Método de lectura de estudio.
- Método de descubrimiento.
- Método problematizador.
- Método de solución del problema.
- Metodología de aprendizaje basado en problemas.
- Método analítico.
- Método sintético.

#### **Recursos:**

- Proyector de video
- Computadora
- Pizarra acrílica

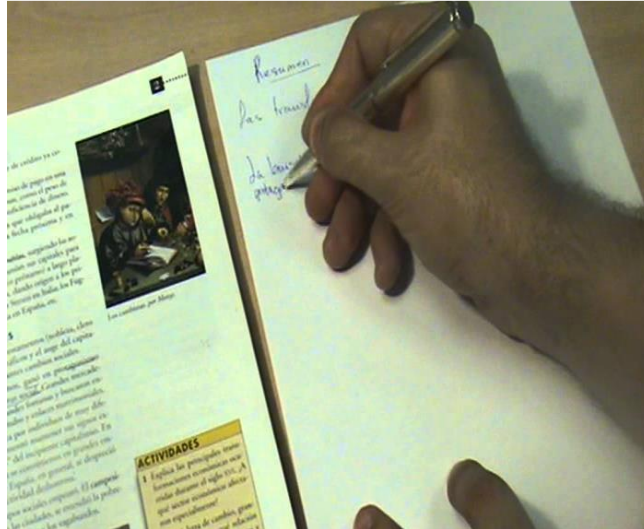
- Tiza y borrador
- Papel bond
- Esferográficos
- Sillas
- Mesas

**Criterio de Evaluación:**

- \* Ha desarrollado una lectura aplicando un método para luego hacer un resumen con sus propias palabras.
- \* Lee correctamente, respetando los signos de puntuación.
- \* Participa activamente en el taller.

## TALLER # 3

### TÍTULO: LA LECTURA Y LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA



**Objetivo:** Mejorar la capacidad de comprensión lectora para hacer una redacción periodística.

#### **Contenidos:**

- Niveles de lectura.
- Comprensión lectora.
- Estrategias para comprensión lectora.
- La Redacción.
- Actividades de redacción periodística.
- Ley de comunicación para redacción periodística.
- Artículo de prensa escrita.
- Redacción corta.

#### **Recursos:**

- Proyector de video
- Computadora
- Pizarra acrílica
- Tiza y borrador

- Papel bond
- Esferográficos
- Sillas
- Mesas

**Criterio de Evaluación:**

- \* Ha desarrollado una lectura aplicando un método para luego hacer una redacción periodística de 250 palabras.
- \* La redacción periodística la ejecuta con sentido común y sin errores de ortografía.
- \* Participa activamente en el taller.

#### **4.4 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA**

En la investigación ejecutada y en la propuesta se considera que hay la necesidad de implementar una guía de actividades de lectura que permitirá a los docentes ejecutar un proceso educativo para fomentar la cultura lectora crítica dentro de la educación superior, por lo que se necesita implementar dichas estrategias que favorezca para mejorar la calidad educativa.

Se necesita mejorar los procesos educativos con el fin de que los estudiantes de la carrera de Comunicación Social tengan una mejor formación, puesto que a partir de la cultura lectora los estudiantes tienen mayores oportunidades para el desarrollo profesional, considerando que los conocimientos adquiridos por la lectura les van a beneficiar a los que la ejecutan.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E. (2012). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Santa Fe: Ediciones Homo Sapiens.
- Armstrong, T. (2011). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía para educadores*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Bernal, A. (2014). Cambio cultural y lectura. Hacia una nueva cultura lectora. Teoría de la educación. *Redalyc.org*, 184-199.
- Brites, G., & Almoño, L. (2013). *Manual de juegos de inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Ediciones Bonum.
- Cárdenas, B., & Guamán, L. (2013). *La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Tesis de Licenciatura.
- Cassany, D. (2012). Aproximaciones a la lectura crític: teoría, ejemplos y reflexiones. *Revista de investigación e innovación educativa del IUCE*, 113-132.
- Cruz, S. (2016). *Análisis del hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la Universidad de Guayaquil, periodo 2015-2016*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Ferreiro, E., & Gómez, M. (2012). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI Editores.
- Guatapi, H. (2012). *La mediación pedagógica en el proyecto lector de la Educación Básica*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. Tesis de Maestría.

- Guerrero, G. (2011). *La lectura tu poder secreto*. Quito: Editorial Ecuador.
- Kaltman, J. (2011). La comprensión lectora. (pág. 8). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Luetich, A. (2012). Técnicas de estudio. *Análisis y síntesis*, 83-102.
- Mora, M. (2013). *Formación de Escuelas lectoras de padres de familia*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar. Tesis de Maestría.
- Morales, J. (2011). *Teorías del aprendizaje*. México: Editorial Trillas.
- Moreno, E. (2014). *Evaluación de los hábitos lectores de la juventud malagueña*. Málaga: Centro de Ediciones.
- Núñez, P. (2015). *La evaluación de la comprensión lectora*. Madrid: Editorial Visor.
- Oller, C., & Martínez, G. (2011). *Comprensión lectora: El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Editorial Graó.
- Ostrovsky, G. (2011). *Cómo construir competencias en los niños y desarrollar su talento*. Buenos Aires: Círculo Latino Austral Editores.
- Palladino, E. (2015). *Diseño curricular y calidad educativa*. Buenos Aires: Editorial Espacio.
- Ramírez, T. (2010). *www.tatiramirez.blogspot.com*. Recuperado el 09 de 02 de 2018, de <http://www.tatiramirez.blogspot.com/2010/11/tipos-de-lectura.html>
- Sánchez, E. (2011). *Estrategias metodológicas para trabajar en la comprensión lectora*. Madrid: Editorial Madrid.

Schneider, S. (2015). *Las inteligencias múltiples y el desarrollo personal*. Medellín: Cadiex Internacional Editores.

Solé, I. (2012). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial.

Suazo, S. (2014). *Inteligencias múltiples: Manual práctico para el nivel elemental*. San Juan: Universidad de Puerto Rico.

Toapanta, A. (2009). *www.es.scribd.com*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/16563719/proyecto-tesis-Ana-Toapanta>

Toledo, A. (2015). *Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Tesis de Licenciatura.

UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago: Acento en la Ce.

# **ANEXOS**

## **Anexo 1 ABSTRACT**

The research that has been carried out consists of obtaining information that allows to know about the use of strategies to promote critical reading culture in the students of the Social Communication Career at the Technical University of Babahoyo.

The development of the research process considered the use of a quantitative and qualitative design, the modality of the research was bibliographic and field, the types of research used were: exploratory, descriptive and correlational. The inductive and deductive methods were used, the techniques used were the survey and interview which allowed obtaining primary information to analyze the current situation regarding the existing problem, arriving at the approach that there is a need to make a guide of strategies for the promotion of critical reading culture, which will improve cognitive skills in the educational process.

The research has been carried out with a fieldwork that has allowed to know the different aspects from the perspective of those involved in the problem, which allowed to know that the reading culture has influence on the process of academic formation of the students of Social Communication in the Technical University of Babahoyo.

The results that could be obtained from the research process led to the conclusion that a strategy guide is required to encourage the development of a critical reading culture in the students of the Social Communication career at the Technical University of Babahoyo.

**Anexo 2 FOTOS DEL TRABAJO DE CAMPO**







### Anexo 3 MATRIZ DE INTERRELACIÓN



#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

### MATRIZ DE INTERRELACIÓN PARA TUTORIA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES
Cultura lectora crítica y su influencia en el proceso de formación académica de los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo durante el periodo 2017	¿De qué manera la cultura lectora crítica influye en el proceso de formación académica de los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo durante el periodo 2017?	Conocer la influencia de la cultura lectora crítica en el proceso de formación académica de los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo durante el periodo 2017	La escasa cultura lectora crítica ocasiona problemas en la formación académica del estudiante de Comunicación Social, como por ejemplo: el déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones, pérdida de habilidades comunicativas, falta de pensamiento crítico.	<b>INDEPENDIENTE</b>  Cultura lectora crítica
	<p><b>SUBPROBLEMAS</b></p> <p>¿De qué manera los estudiantes participan en las clases de la carrera de comunicación social para la formación de una cultura lectora crítica?</p> <p>¿Cuáles son las habilidades que aplican los docentes universitarios para establecimiento de una cultura lectora crítica?</p> <p>¿Cuáles son los elementos de formación académica de los estudiantes de comunicación social para el mejoramiento de la calidad educativa?</p> <p>¿Qué tipo de estrategias se pueden utilizar para el fomento la cultura lectora crítica en los estudiantes de la carrera de comunicación social?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Establecer la participación de los estudiantes en las clases de la carrera de comunicación social que permita la formación de una cultura lectora crítica.</p> <p>Identificar las habilidades aplicadas por los docentes universitarios para el establecimiento de una cultura lectora crítica.</p> <p>Analizar los elementos de formación académica de los estudiantes de comunicación social para el mejoramiento de la calidad educativa.</p> <p>Diseñar una guía de estrategias para el fomento de la cultura lectora crítica en los estudiantes de la carrera de comunicación social.</p>	<p><b>SUBHIPÓTESIS</b></p> <p>Si los estudiantes participan en las clases de la carrera de comunicación social se fomentará una cultura lectora crítica.</p> <p>Al identificarse las habilidades aplicadas por los docentes universitarios se podrá establecer una cultura lectora crítica.</p> <p>Al analizarse los elementos de formación académica de los estudiantes de comunicación social se mejorará la calidad educativa.</p> <p>Si se diseña una guía de estrategias se fomentará la cultura lectora crítica en los estudiantes de la carrera de comunicación social.</p>	<b>DEPENDIENTE</b>  Formación académica
<p><b>Métodos</b></p> <p>Método inductivo</p> <p>Método deductivo</p>	<p><b>Técnicas</b></p> <p>Encuesta</p> <p>Observación directa</p> <p>Entrevista</p>	<p><b>Estudiante:</b> Coraima Posligua Llaguno</p> <p><b>Carrera:</b> Comunicación Social</p> <p><b>Celular:</b></p> <p><b>Email:</b></p>		

## Anexo 4 FORMATO DE LA ENCUESTA

### ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL

1) ¿Considera que la lectura es preponderante en la Comunicación Social?

Si ( )                      No ( )

2) ¿Los docentes siempre en clases promueven la lectura crítica?

Si ( )                      No ( )

3) ¿Qué tipo de actividad prefiere hacer?

Ir al cine ( )    Leer ( )            Ver televisión ( )            Escuchar radio ( )

4) ¿Considera usted que los estudiantes de comunicación social poseen una cultura lectora crítica?

Si ( )                      No ( )            Algo ( )

5) ¿Considera usted que los docentes están preparados para su formación académica?

Si ( )                      No ( )

6) ¿Comprende usted las clases que son impartidas por los docentes?

Si ( )                      No ( )

7) ¿En su formación académica los docentes les sugieren siempre la ética?

Si ( )                      No ( )

8) ¿Cree usted que tener una buena formación académica le permitirá conseguir trabajo?

Si ( )                      No ( )

9) ¿Cree usted que hay que mejorar la formación académica de los estudiantes de comunicación social?

Si ( )                      No ( )

10) ¿Considera usted que es necesario implementar algún programa de lectura crítica dentro de la formación académica de los estudiantes de Comunicación Social?

Si ( )                      No ( )

## **CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA**

**Entrevista para los docentes de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo**

**1) ¿De qué manera aporta la lectura crítica en la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social?**

**2) ¿Cree usted que la lectura crítica permite tener un mejor desempeño de los estudiantes en la Comunicación Social? Y porqué**

**3) ¿Considera usted que los estudiantes de Comunicación Social dedican parte de su tiempo a la lectura crítica? Y porqué**

**4) ¿Cómo se puede hacer que la lectura crítica sea parte fundamental dentro de la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social?**

**5) ¿Qué tipo de programa educativo se debería implementar la lectura crítica para la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social? Y porqué**

**Entrevista para los directivos de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo**

**1) ¿De qué manera aporta la lectura crítica en la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social?**

**2) ¿Cree usted que la lectura crítica permite tener un mejor desempeño de los estudiantes en la Comunicación Social? Y por qué**

**3) ¿Considera usted que los estudiantes de Comunicación Social dedican parte de su tiempo a la lectura crítica? Y por qué**

**4) ¿Cómo se puede hacer que la lectura crítica sea parte fundamental dentro de la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social?**

**5) ¿Qué tipo de programa educativo se debería implementar la lectura crítica para la formación académica de los estudiantes en la Comunicación Social? Y por qué**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**



**Babahoyo 7 de Mayo del 2018**

**LICENCIADO.**

**CARLOS SÁNCHEZ VIDAL**  
**COORDINADOR DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Presente.

De mis consideraciones

Yo, **Coraima Lisbeth Posligua Llaguno**, con C.I **1208004653**, en mi calidad de egresado de la carrera de Comunicación Social, me dirijo a usted de la manera más cordial para solicitarle se me autorice realizar mi proyecto de investigación que tiene por tema:

**"CULTURA LECTORA CRÍTICA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO DURANTE EL PERIODO 2017**, el autor de dicho proyecto es Msc. **Valentino Arguello Torres**.

Por la atención brindada le extiendo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente

*Coraima Posligua Llaguno*

**CORAIMA LISBETH POSLIGUA LLAGUNO**

**C.I 1208004653**

*Carlos Sánchez Vidal*  
07-05-18  
10:15

## Anexo 5 TUTORÍAS



### PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 2 de Abril de 2018

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DE LA ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>Revisión del Capítulo 1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Análisis del problema de investigación</li></ul>	 Msc. Valentino Arguello Tutor  Coraima Posligua Estudiante


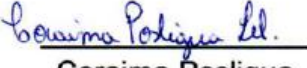
### SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 9 de Abril del 2018

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DE LA ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>Revisión del Capítulo 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial.</li></ul>	 Msc. Valentino Arguello Tutor  Coraima Posligua Estudiante


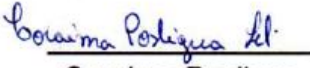
### TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 16 de Abril de 2018

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DE LA ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>Revisión del Capítulo 3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se buscó los métodos, tipos y técnicas de la investigación a utilizar, y la población y muestra</li></ul>	 Msc. Valentino Arguello Tutor  Coraima Posligua Estudiante



### CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 23 de Abril de 2018

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DE LA ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>Revisión del Capítulo 4</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaboración de la propuesta como solución a la problemática existente</li></ul>	 Msc. Valentino Arguello Tutor  Coraima Posligua Estudiante

## QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 30 de Abril de 2018

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DE LA ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión final</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión y aprobación del informe final del proyecto de investigación</li></ul>	 Msc. Valentino Arguello Tutor   Coraima Posigua Estudiante