



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA ARTESANIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:  
MENCIÓN ARTESANÍA**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS DE BELLEZA CAPILAR Y SU INFLUENCIA EN LA IMAGEN  
FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “LOS GUAYACANES” DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017

**AUTORA:**

MERLY SOFIA VÁSQUEZ SÁNCHEZ

**TUTORA:**

MSC. RELFA MAGDALENA NAVARRETE ORTEGA

**LECTOR:**

LCDO. VICENTE DIOMEDES COELLO MSC.

QUEVEDO – ECUADOR

2017



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA ARTESANIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

## **DEDICATORIA**

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi esposo Oscar Zambrano por ese optimismo que siempre me impulsa a seguir adelante.

A mis hijos Oscar, Odalys, Osbin y Oriana. Por todas las veces que no tuvieron una mamá a tiempo completo.

A mis padres, Guido Vásquez y María Sánchez por darme la vida, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome y apoyarme incondicionalmente.

**Merly Sofia Vásquez Sánchez**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA ARTESANIA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios; por ser quien me guió e iluminó en cada uno de los peldaños durante mi vida

A mi prestigiosa Universidad y todas las autoridades quienes orientaron con paciencia, dedicación y profesionalismo el desarrollo de este trabajo investigativo

A mi tutora de tesis, Lic. Relfa Navarrete Msc, por sus instrucciones y recomendaciones.

Y finalmente a todos mis familiares y amigos que con su estímulo y confianza me han ayudado en el cumplimiento de mis metas.

**Merly Sofia Vázquez Sánchez**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA ARTESANIA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

## **AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, **MERLY SOFIA VÁSQUEZ SÁNCHEZ**, con cédula de ciudadanía 1204308256, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención ARTESANIA, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**ESTRATEGIAS DE BELLEZA CAPILAR Y SU INFLUENCIA EN LA IMAGEN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS GUAYACANES” DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017.**

El mismo que es original, auténtico y personal.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

**MERLY SOFIA VÁSQUEZ SÁNCHEZ**

**N° Cédula 1204308256**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA ARTESANIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL  
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA  
A LA SUSTENCIÓN.**

Quevedo, 26 de octubre del 2017.

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° **068.S-Q**, mediante resolución **CD-FAC-C.J.S.E-SO-006-RES-002-2017**, certifico que la Sra. **MERLY SOFIA VÁSQUEZ SÁNCHEZ**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**ESTRATEGIAS DE BELLEZA CAPILAR Y SU INFLUENCIA EN LA IMAGEN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS GUAYACANES” DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

**LCDA. RELFA MAGDALENA NAVARRETE ORTEGA MSC.  
DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA ARTESANIA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL  
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA  
A LA SUSTENTACIÓN.**

Quevedo, 06 de noviembre del 2017.

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° **0.68 S-Q**, mediante resolución CD-FAC-C.J.S.E-SO-006-RES-002-2017, certifico que la Sra. **MERLY SOFIA VÁSQUEZ SÁNCHEZ**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**ESTRATEGIAS DE BELLEZA CAPILAR Y SU INFLUENCIA EN LA IMAGEN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS GU AY ACANES” DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

---

**LCDO. VICENTE COELLO VERA Msc.**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA ARTESANIA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

## **RESUMEN**

Este trabajo investigativo tiene como objetivo establecer la incidencia que tiene los productos naturales en belleza capilar de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes”, del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos.

Se empleó la investigación básica y aplicada, utilizando los métodos deductivos y analíticos, usando también las técnicas de observación y encuesta, y la entrevista., aplicadas en docentes y estudiantes con una población de 27 docentes y 91 estudiantes, para elaborar los cuadros gráficos estadísticos, se utilizó herramientas que permiten automatizar las respuestas.

Los respectivos métodos hicieron posible el estudio y la comprensión de las variables, para contemplar la validez de la hipótesis planteada, se llegó a la conclusión que el tratamiento de belleza capilar aplicados a los estudiantes y docentes es de gran utilidad para mejorar la imagen de estudiantes y docentes.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA ARTESANIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **ESTRATEGIAS DE BELLEZA CAPILAR Y SU INFLUENCIA EN LA IMAGEN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS GUAYACANES” DEL CANTÓN QUE VEDO, 2017.**

**PRESENTADO POR LA SEÑORA: MERLY SOFIA VÁSQUEZ SÁNCHEZ LA**

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

**9,59**

**EQUIVALENTE A:**

**Nueve Coma Cincuenta y Nueve**

**TRIBUNAL:**

**MSC. FREDDY HOLGUIN DÍAZ**  
**DELEGADO DEL DECANO**

**MSC. LILIANA URQUIZA MENDOZA**  
**DELEGADO DEL**  
**COORDINADOR DE CARRERA**

**MSC. MARITZA AGUIRRE ARANA**  
**DELEGADO DEL CIDE**

**Ab. Isela Berruz Mosquera**  
**SECRETARIA DE LA**  
**FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA ARTESANIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



Quevedo, 27 de octubre del 2017

## INFORME FINAL DEL SISTEMA DE ANTIPLAGIO URKUND

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación de la Sra. **MERLY SOFIA VÁSQUEZ SÁNCHEZ**, cuyo tema es: **Estrategias de belleza capilar y su influencia en la imagen física de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” del cantón Quevedo 2017**. Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund. Obteniendo como porcentaje de similitud de 3 %, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

**LCDA. RELFA MAGDALENA NAVARRETE ORTEGA MSC.**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
RESUMEN.....	vii
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN;	<b>Error! Marcador no</b>
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA.....	2
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	2
1.2.1. Contexto Internacional.....	2
1.2.2. Contexto Nacional.....	3
1.2.3. Contexto Local.....	3
1.2.4. Contexto Institucional.....	4
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.4.1. Problema General.....	6
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	6
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.7.1. Objetivo General.....	8
1.7.2. Objetivos Específicos.....	8

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO .....	9
2.1.1. Marco Conceptual.....	9
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación.....	17
2.1.3. Postura teórica.....	19
2.2. HIPÓTESIS .....	20
2.2.2. Hipótesis General.....	20
2.2.3. Subhipótesis o derivados .....	20
2.2.4. Variables .....	21
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas.....	22
3.1.2. Análisis e interpretación de datos .....	23
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES Y.....	27
3.2.1.....	27
3.2.2. Generales .....	27
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....	28
3.3.1. Específicos .....	28
3.3.2. Generales .....	28
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN .....	29
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS .....	29
4.1.1. Alternativa obtenida.....	29
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	29
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa .....	30
4.2. OBJETIVOS .....	32
4.2.1. Objetivo General.....	32
4.2.2. Objetivos Específicos .....	32
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA .....	32

4.3.1. Título.....	32
4.3.2. Componentes .....	33
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA .....	88
BIBLIOGRAFÍA .....	89
ANEXOS .....	90

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 : Detalle de la muestra que se tomo a los estudiantes .....	22
Tabla 2: Nivel socio económico.....	23
Tabla 3: Formación de valores y autoestima.....	24
Tabla 4: Forma de organización y gestión educativa.....	25
Tabla 5: Clima institucional en el desarrollo personal.....	26

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Nivel socio económico.....	23
Gráfico 2: Formación de valores y autoestima .....	24
Gráfico 3: Forma de organización y gestión educativa.....	25
Gráfico 4: Clima institucional en el desarrollo personal.....	26

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Belleza Capilar .....	9
Figura 3: Tratamiento para cabello .....	11
Figura 4: Alisadores tintes químicos .....	12
Figura 54: Champú con poca espuma.....	13
Figura 5: Aplicación de tinte .....	13
Figura 7: Importancia de la imagen personal.....	15
Figura 8: Influencia en la imagen a nivel social .....	16
Figura 62: Clima institucional en el desarrollo personal .....	26
Figura 10: Aloe Vera .....	35
Figura 11: Bicarbonato de sodio.....	35
Figura 15: Miel, yogurt y avena.....	38
Figura 16: Aloe vera y levadura .....	39
Figura 20: Mayonesa, huevo y aceite de oliva.....	43
Figura 21: Aceite de coco .....	44
Figura 25: Leche .....	47
Figura 27: Leche y miel .....	49
Figura 29: Aceite de oliva.....	51
Figura 31: Huevo .....	52
Figura 32: Aguacate y aceite de oliva.....	52
Figura 35: Aceite de almendras y sábila .....	54
Figura 36: Jugo de cebolla.....	54
Figura 44: Acondicionador de aceite de coco.....	61
Figura 47: Acondicionador natural de aloe vera y pétalos de rosa .....	64
Figura 51: Tratamiento anticasma .....	67
Figura 58: Sábila aplicado en el cabello .....	72
Figura 60: Aspirina aplicada en el cabello.....	73
Figura 65: Aloe vera y romero.....	77
Figura 67: Vinagre de manzana y romero .....	78
Figura 68: Coco y alcanfor .....	79
Figura 70: Azúcar y aceite de oliva .....	80

Figura 72: Aguacate, aceite de oliva y miel.....	81
Figura 73: Aceite de oliva y brócoli .....	81
Figura 74: Aceite de sésamo, limón y jengibre.....	82
Figura 75: Aceite de coco .....	82
Figura 76: Banana y miel.....	83
Figura 80: Aceite de mostaza.....	85
Figura 81: Glicerina .....	85
Figura 83: Bicarbonato de sodio .....	86
Figura 85: Manteca de karité, vitamina E y aceite de oliva.....	87

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está encaminado a determinar las estrategias de belleza capilar para mejorar la imagen física de los estudiantes de tercero de bachillerato de la unidad educativa “Los Guayacanes” del cantón Quevedo, 2017. Para ello se aplicarán diferentes metodologías como el método inductivo, analítico y estadístico que nos permitirán obtener información a través de las técnicas de las encuestas y observación con el fin de analizarlas y organizarlas como herramienta de investigación.

En el Capítulo I se encontrará todo lo relacionado a la justificación del proyecto, el contexto Internacional, Nacional, Local e Institucional donde se desarrollará el proyecto. Además de esto nos ofrece una idea clara de la situación conflicto, Planteamiento del problema lo cual nos permite tener una visión de los objetivos que se plantearán dentro del proyecto.

En el Capítulo II, contiene los antecedentes investigativos y las bases teóricas que nos ayudarán a obtener datos significativos para el desarrollo del trabajo de investigación, en base a estudios realizados con anticipación. En cuanto a las estrategias de belleza capilar para mejorar la imagen física de los estudiantes, nos permitirá acceder a estudios previos realizados por personas naturales o instituciones que nos ofrezcan información precisa que contribuya a nuestro trabajo de investigación.

El Capítulo III, contiene la metodología aplicada al proyecto de investigación, con la finalidad de aplicar un conjunto de tipos de investigación, métodos y técnicas que nos permitirán obtener la información recabada del campo de investigación o estudios realizados previamente y de esta manera llegaremos a conclusiones sobre el tema tratado.

El Capítulo IV, muestra la propuesta de aplicación de resultados, la misma que plantea estrategias de belleza capilar para mejorar la imagen física y con ello fortalecer la autoestima de las personas. Con la aplicación de la propuesta los estudiantes de 3ro de Bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” lograrán desarrollar habilidades cognitivas y prácticas que le permitirá alcanzar resultados positivos en el desarrollo de las actividades.

# **CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA**

## **1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Estrategias de belleza capilar y su influencia en la imagen física de los Estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” del cantón Quevedo, 2017.

## **1.2. MARCO CONTEXTUAL**

### **1.2.1. Contexto Internacional**

Para el mundo la imagen que proyectamos personalmente constituye un factor primordial, y el cabello es parte del estilo de cada persona. Por lo cual, esta necesidad ha provocado que las industrias especializadas en ofrecer la belleza capilar en el mundo vayan aumentando su mercado, uno de los países pioneros en ofrecer este tipo de tratamientos que cuidan y ofrecen óptimos resultados en cuanto a la belleza capilar es Francia quien posee una de las industrias líderes en el mercado L’Oreal, por su parte Alemania cuenta con una de las líneas más antiguas como Wella Professionals el cual está presente en 150 países. Este crecimiento de las industrias especializadas en ofrecer a los usuarios belleza capilar se debe al gran interés que se ha despertado en la población mundial de estar a la vanguardia y lucir una hermosa y saludable cabellera, (Bojacá, 2014, p.29).

Sin embargo, cabe recalcar que muchos de estos productos se encuentran a precios elevados en el mercado mundial, ocasionando que los sectores de un nivel socio-económico bajo no tengan acceso a este tipo de productos. Lo que ha provocado que productos especialistas en tratamientos capilares salgan al mercado con un bajo costo

económico, pero en muchas ocasiones los resultados que ofrecen a los usuarios son poco funcionales o a corto plazo, por el uso de componentes no aptos para todo tipo de cabello.

### **1.2.2. Contexto Nacional**

En el Ecuador el cuidado capilar de la población se ha incrementado en gran manera en los últimos años, tanto es el avance que existen laboratorios de líneas especializadas en productos capilares accesibles al mercado entre ellos podemos observar a Laboratorios Mollie, Renè Chardon, Brilho, Etincelle, Chardon Professional, entre otros. Este avance resalta el gran crecimiento productivo que ha atravesado nuestro país en los últimos años.

Además de esto el crecimiento de la industria de la moda en nuestro país ha generado que la ciudadanía empiece a fijarse en las tendencias que salen en cada temporada, generando así más empleos para quienes se especializan en el cuidado capilar. Agregado a esto, los adolescentes de todos los niveles socio-económicos se interesan en gran manera de su aspecto físico, lo que ocasiona mayor demanda para quienes ofrecen este tipo de tratamiento y provoca que las líneas capilares lancen al mercado nuestras estrategias de productos para ofrecer mejores resultados a precios accesibles, (Eugenia, 2015, p. 35).

### **1.2.3. Contexto Local**

En nuestro cantón Quevedo, ubicado en la provincia Los Ríos, no existe una industria que se especialice en el cuidado de la belleza capilar, sin embargo, la demanda de usuarios va en aumento día a día. Es por esto que existen representantes de líneas de cuidado capilar como Schwarzkopf que tienen convenios con el gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Quevedo mediante la empresa Ecuabel, la cual se encarga de capacitar a un grupo de mujeres cuyo nivel socio-económico corresponde a un quintil 1 y 2, con la finalidad de promover su línea de tratamiento capilar y generar negocios de emprendimiento.

Esto es de gran avance para el mercado quevedeño pues provoca que los jóvenes de nuestro Cantón vayan teniendo acceso a información que les permita desarrollar técnicas accesibles a su economía y que les otorgue resultados óptimos en cuanto a su cuidado capilar. Esto influye en gran manera en la salud emocional de los jóvenes pues se sienten en la posibilidad de mantener una buena imagen lo que ayuda al fortalecimiento de la autoestima.

#### **1.2.4. Contexto Institucional**

La presente investigación se llevará cabo en la Unidad Educativa Los Guayacanes, ubicado en el Cantón Quevedo, provincia Los Ríos parroquia El Guayacán, el cual posee una gran demanda de estudiantes preocupados por su imagen personal, cabe recalque que este tipo de preocupación es propio de la edad de quienes cursan el tercero de bachillerato, pues a medida que su edad va aumentando se genera mayor preocupación por su imagen

La investigación se llevará a cabo con el tercero de bachillerato de la institución, lo cual proporciona una idea clara del concepto que tienen los jóvenes de la autoimagen y sobretodo de la importancia que tiene la belleza capilar para cada uno de ellos, sus niveles de autoestima, autoconcepto y la búsqueda insaciable de sentirse a gusto con su imagen personal.

Los docentes por su parte muestran interés por el tema investigado, sin embargo una minoría se contrapone a dicha posición, pues consideran que la belleza capilar es irrelevante como parte del desarrollo integral de los estudiantes. Y además afirman que dichos conocimientos no potencializan los deseos de superación de los jóvenes.

Por otra parte, la institución educativa pertenece a un nivel socio-económico que oscila entre bajo y normal bajo, cuya información aporta en gran manera a nuestra investigación, pues nos permitirá palpar las vivencias de cada uno de ellos y ser testigos de la realidad que aqueja a nuestros jóvenes. Así como determinar los tratamientos capilares

efectivos y accesibles a ser adquiridos por los estudiantes acorde a su categoría de quintil socioeconómico.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

La imagen física constituye una de las principales preocupaciones de los adolescentes en la actualidad, generando en ellos una creciente ansiedad y deseos de sentirse a gusto con su propio esquema corporal. Para los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Los Guayacanes la realidad no es muy diferente, ya que al igual que los otros adolescentes, una de las principales preocupaciones es verse y sentirse bien.

Sin embargo el nivel socioeconómico de la mayoría de los estudiantes constituye la principal problemática en torno a este tema, puesto que los tratamientos de belleza capilar en la mayoría de los casos tienen un costo muy elevado, impidiéndoles a los estudiantes tener acceso a los mismos, y llevándolos a optar por productos de baja gama lo que en muchos casos ocasiona inconformidad con los resultados.

El desconocimiento de estrategias de belleza capilar al alcance de todos los niveles socioeconómicos ha generado que los jóvenes busquen opciones que afectan su salud y su estética, desencadenando enfermedades como efectos secundarios de la utilización de estos productos que en muchas ocasiones no son aptos para la manipulación o aplicación capilar. Debido a lo expuesto es de suma urgencia brindar a los estudiantes estrategias de belleza capilar efectivos para el cuidado de su imagen física.

La autoimagen y autoconcepto influye de manera significativa en el desarrollo de la autoestima y en el equilibrio emocional de cada persona, ya que por lo general, su deseo insaciable de sentirse bien con su imagen personal ha llevado a que se apliquen estrategias que no son acordes a las necesidades capilares de cada uno de los jóvenes, provocando que los resultados sean atroces y su aplicación genere mayores problemas.

Este tipo de problemática más que estético se transforma en algo social, pues la mayoría de personas han generado una especie de coraza a través de su imagen personal, por eso el deseo constante de lucir siempre acorde a las tendencias de la temporada con la finalidad de “encajar” adecuadamente en la sociedad.

Esto ha provocado que los jóvenes busquen cualquier medio para obtener los resultados requeridos y en caso fallar podría generar dificultades emocionales con grandes cicatrices sobre todo en el autoconcepto. Actualmente los adolescentes recurren a estilos poco conducentes del que deberían lucir, ya que se ven obligado a interactuar con estilo modernos.

## **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.4.1. Problema General**

¿De qué manera las estrategias de belleza capilar influyen en la imagen física de los estudiantes de tercero de bachillerato de La Unidad Educativa “Los Guayacanes” del cantón Quevedo, 2017?

### **1.4.2. Subproblemas o derivados**

- ✚ ¿Qué estrategias capilares se deben utilizar para mejorar la autoestima de los estudiantes?
- ✚ ¿De qué manera los tratamientos de belleza capilar pueden garantizar calidad sin necesidad de generar gastos exuberantes para obtener los resultados deseados?
- ✚ ¿Cómo capacitar a los miembros de la comunidad educativa para aplicar estrategias de belleza capilar con la finalidad de mejorar la imagen física de los estudiantes y así fortalecer su autoestima?

## 1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto investigativo, se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Delimitación

- ✚ **Área:** Artesanía
- ✚ **Campo:** Educativo
- ✚ **Línea de investigación de la universidad:** Educación y seguridad humana.
- ✚ **Línea de investigación de la facultad:** Talento humano y educación y docencia
- ✚ **Línea de investigación de la carrera:** Carrera campo artesanal
- ✚ **Sub-Línea de investigación:** Capacitación en belleza y cosmetología
- ✚ **Delimitación Temporal:** Este proyecto se realizará en el año 2017.
- ✚ **Delimitación Demográfica:** Los beneficiarios directos de la presente investigación serán los docentes y estudiantes.

## 1.6. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es de suma importancia para a los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes”, ya que nos permitirá ofrecerles alternativas eficaces, seguras y accesibles a su nivel socioeconómico. Además de esto se mejorará la imagen física de los adolescentes aportando significativamente en la autoestima de los estudiantes.

Por otra parte a través de las charlas educaremos a la comunidad educativa sobre el cuidado capilar y se aportará a que los estudiantes practiquen el cuidado de su higiene personal. Además de lo expuesto el presente proyecto será útil para trabajar en la autoestima de los estudiantes ya que la creciente demanda de la moda ha provocado que

muchos estudiantes no quepan dentro del “estereotipo” impuesto por la industria, repercutiendo en la baja autoestima del afectado y en el ámbito social puede desarrollarse un sentimiento de rechazo.

Además de esto, es de suma urgencia establecer estrategias de belleza capilar que sean acordes a las necesidades socio-económicas de todos los sectores sociales, pues la industria necesita expandirse en base a la realidad social del medio. Los jóvenes de la Unidad Educativa Guayacanes tienen una imperante necesidad de tener acceso a estrategias seguras y efectivas para mejorar su belleza capilar, pues la etapa por la que atraviesan genera mayor ansiedad por su imagen corporal, lo que podría desencadenar actuaciones no actas a su edad con la finalidad de obtener dinero para acceder a los productos acordes a sus necesidades estéticas.

## **1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.7.1. Objetivo General**

Estudiar las estrategias de belleza capilar para mejorar la imagen física de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Guayacanes” del cantón Quevedo, 2017.

### **1.7.2. Objetivos Específicos**

- ✚ Identificar las estrategias para mejorar la autoestima de las estudiantes.
- ✚ Determinar los tratamientos de belleza capilar que garanticen la calidad y satisfagan las necesidades de la clientela o de la demanda.
- ✚ Capacitar a los miembros de la comunidad educativa para que aplique estrategias de belleza capilar con la finalidad de mejorar la imagen física de los estudiantes y así fortalecer su autoestima

## CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO

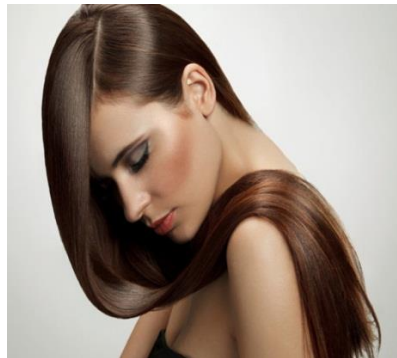
### 2.1. MARCO TEÓRICO

#### 2.1.1. Marco Conceptual.

##### Belleza Capilar

Una buena cabellera debe mantenerse limpia. Las personas tienen diferentes maneras y frecuencias para mantenerlo limpio, variando en los diferentes tipos de cabellos que hay, ya sea graso, reseco, entre otros. Las personas de cabello graso necesitan mantener limpio su cabello, en cuestión de que si se daña el cabello por lavarlo todos los días na hay contradicción alguna siempre y cuando sea con un shampoo que no maltrate el cuero cabelludo, (Bellos, 2007).

**Figura 1:** Belleza Capilar



**Fuente:** <http://www.tamaraditella.com/revistas-famosas/la-belleza-capilar/>

##### El Cabello

El cabello es parte esencial de nuestro cuerpo, es el vestido de nuestra cabeza, en su artículo titulado “La belleza capilar”, la autora (Tella, 2011) expresa que el marco de la cara es el cabello, por tal motivo constituye una parte del cuerpo humano que es muy tomado en cuenta a la hora de preocuparse por la imagen física tanto de hombres como de

mujeres es el cabello”. El cabello es el mensaje que les damos a los otros sobre nuestra personalidad. Cada pelo de la cabellera humana tiene la forma estructural de una planta, es decir tiene raíz y tallo.

Los cabellos son los pelos largos y flexibles que cubren el cuero cabelludo o piel que reviste la cabeza. El cuero cabelludo es la piel que tapiza las diferentes partes del cráneo (frontal, temporal, parietal y occipital). Desde la antigüedad, el pelo de la cabeza y la forma de llevarlo ha formado parte de la personalidad de su poseedor, siendo incluso un distintivo religioso o un símbolo de nivel social y de fuerza. Para que el cabello sea atractivo debe tener un aspecto sano y natural. El cabello es considerado hoy por hoy por muchas mujeres y hombres como una parte importante e imprescindible de su imagen personal, (Tella, 2011).

### **Tipos de Cabello.**

El medioambiente donde nos desenvolvemos tiene un importante papel para determinar el aspecto y el tacto del cabello. El estrés, ausencia de una buena alimentación, estado de ánimo, son algunos de los aspectos que hacen que nuestro cabello se vea bien o se vea mal. Los cabellos los distinguimos de acuerdo a su forma, calidad y estructura, (Albán, 2014).

✚ Cabellos secos.

✚ Cabello rizado.

✚ Cabello liso, grueso.

✚ Cabello tinturado.

✚ Cabello débil.

**Existen diversos tipos de tratamientos capilares que pueden ayudar a mejorar la estética del cabello, tales como:**

**Tratamiento para cabello seco:** Antes de lavar el cabello con champús habitual se debe utilizar mascarillas esto, un cabello seco es un problema muy común dentro de la comunidad estudiantil, ya que la mayoría de los jóvenes no tienen cuidado en proteger el cabello de agentes nocivos para su bienestar capilar. (Arroyo, 1994).

Hoy en día el mercado presenta diversidad de productos químicos para el cuidado del cabello seco pero con efecto momentáneo ya que luego todo vuelve como al principio,

**Figura 2:** Tratamiento para cabello



**Fuente:** <http://megacabello.com/cuidado-para-el-cabello-maltratado/>

Una fórmula perfecta para cuidar el cabello seco sería hacer una mezcla entre aceite de oliva y mayonesa, dejar actuar por 15 minutos y enjuagar con abundante agua.

### **Alisadores y relajantes químicos**

Los alisadores químicos pueden dañar con el tiempo la estructura del cabello, dejando una melena débil y sin brillo ocasionando daños irreversibles, dañando la imagen capilar del cabello y de los estudiantes, (Diaz, 1982).

**Figura 3:** Alisadores tintes químicos



**Fuente:** <http://belleza-svenson.es/tag/belleza-capilar/>

### **Tips de belleza y cuidado capilar**

Por su parte la autora Tamara Di Tella advierte que la falta de torrente sanguíneo en el tejido capilar causa que el cabello se note opaco, débil y con mal aspecto. Sin embargo, también señala que existen otros factores incidentes en que suceda esto, lo cual puede deberse a una incorrecta alimentación, falta de sueño, vida sedentaria etc.

Por su parte el autor Svenson en su artículo titulado “Maquillaje y Belleza capilar en Sintonía” advierte que uno de los productos más requeridos por los usuarios son productos para el cubrimiento o prevención de canas. Pero existen personas que recurren al cubrimiento de canas a través de tintes lo cual puede generar grandes daños en el tejido capilar si el producto que se aplica no es el correcto, (Sáinz, 1998, p. 65)

### **Afectaciones en el cuidado capilar debido a productos nocivos.**

#### **Champú con menos espuma**

El uso del acondicionador es igual de perjudicial para el cabello porque sus ingredientes son químicos procesados una manera fácil y sencilla y hasta económica para resolver el problema del uso del acondicionador es la utilización de mascarillas casera naturales a base de aceites de origen natural. Por ejemplo el aceite de aguacate y el aceite de coco, (Ramírez M., 2012)

**Figura 4:** Champú con poca espuma



**Fuente:** <http://www.bellezacapilar.com.ar/inicio.html>

### **El tinte, el gran enemigo**

Los tintes son un gran enemigo del cabello por los diferentes químicos que tiene este producto como ingredientes que hacen que el cabello se destruya, haciendo que se vea opaco y quebradizo, para apalearse en algo el maltrato de un cabello tinturado existe en el mercado una serie de crema igualmente llenas de químicos que no son de gran ayuda. Métodos naturales ayudan a regenerar el cabello, (Svenson, 2011).

**Figura 5:** Aplicación de tinte



**Fuente:** <https://belleza.uncomo.com/articulo/como-aplicar-un-tinte-en-casa-paso-a-paso-45141.html>

### **Imagen física**

La imagen personal constituye una de las mayores preocupaciones de los habitantes del mundo, pues la industria de la moda ha estandarizado ciertos prototipos de “Belleza”

que forman en muchas ocasiones una autoimagen distorsionada, pues en muchas ocasiones el prototipo de la industria exige excede los límites de lo saludable, (Definición ABC, 2016).

**Figura 6: Imagen Física**



**Fuente** <https://es.slideshare.net/mincus2/imagen-fisica>

Por su parte la Revista Tu estilo imagen realizó una publicación en el año 2016, que advertía que la imagen personal es la carta de presentación ante el mundo, pues el cuerpo constituye un medio de comunicación no verbal e inconsciente, (imagen, 2016).

### **Importancia de la imagen personal**

En otro artículo publicado por el autor Fernando Albán explica que la imagen es un reflejo de cómo deseamos que los demás nos perciban y cómo somos percibidos por los demás. Por lo cual la primera impresión que causemos será fundamental para el manejo de nuestras relaciones interpersonales, (Albán, 2014).

Sin embargo, la revista Importancia en uno de sus artículos afirmó que lo que proyectemos a los demás dependerá la imagen personal que tengamos de nosotros mismos, (Importancia, 2016). Por otra parte, en su artículo titulado “Importancia de la imagen personal”, el autor advierte que la primera impresión es lo que marca una

huella en el nivel de relaciones interpersonales que lleguemos a tener con los demás, (El Nacional, 2016).

**Figura 6:** Importancia de la imagen personal



**Fuente:** [http://www.el-nacional.com/noticias/historico/importancia-imagen-personal\\_26185](http://www.el-nacional.com/noticias/historico/importancia-imagen-personal_26185)

### **Influencia en la imagen en el ámbito social**

La imagen en el ámbito social marca un aspecto muy importante en el nivel de aceptación, sociabilidad y seguridad del personal, profesionales advierten que existe un mayor número de personas que son visuales en relación a los auditivos y kinestésicos pues en muchas ocasiones dejamos que las cosas entren por los ojos. (Rivas L. , 2013, p. 59).

Por eso puntos como la indumentaria, la manera de actuar y de revelar adquieren gran supremacía como complemento al desempeño sindical, con la pauta de penetrar una buena litografía y destrozarse un espacio en la mente del conjunto de tajo y de los superiores. En ese sentido, es clave conservar una ofuscación general de uno mismo para rendimiento fundar y gobernar lo que comunicamos con nuestra estampa.

### **Relación entre Imagen y Autoestima.**

Para el autor, (Yagosesky, 2010) la autoestima constituye uno de los factores primordiales para el desarrollo integral de una persona. Pues constituye el amor propio que poseas y por ende la seguridad con la que te desplaces por el mundo.

**Figura 7:** Influencia en la imagen a nivel social



**Fuente:** [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03192006000100006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192006000100006)

Autoestima es la fuerza innata que impulsa al organismo hacia la vida, hacia la ejecución armónica de todas sus funciones y hacia su desarrollo; que le dota de organización y direccionalidad en todas sus funciones y procesos, ya sean éstos cognitivos, emocionales o motores. De aquí se desprende:

- ✚ Existe una fuerza primaria que nos impulsa hacia la vida.
- ✚ Esa fuerza posibilita la realización de las funciones orgánicas armónicamente.
- ✚ Esa fuerza nos permite desarrollarnos.
- ✚ Esa fuerza nos permite tener una organización, una estructura.
- ✚ Esa fuerza es responsable de nuestros procesos de funcionamiento, y tiene que ver
- ✚ Con nuestros pensamientos, nuestros estados emocionales y nuestros actos.

Por otra parte la autoestima se forma desde las primeras semanas de gestación, pues los factores externos inciden en el desarrollo gestáltico del bebé, el entorno familiar, la seguridad que le brinden los padres, influirá en gran manera en el desarrollo de la personalidad y carácter del individuo.

La Autoestima es un recurso psicológico que permite que las personas se orienten hacia el bienestar y no hacia la autodestrucción. Sin embargo de manera automática y poco

consciente, acostumbramos desarrollar comportamientos que afectan y reducen de manera significativa nuestra calidad de vida, (Yagosky, 2010).

Nadie nace con un nivel de autoestima determinado. La autoestima se va desarrollando a lo largo de nuestra existencia, (Kids Health, 2016).

Por otra parte, la imagen corporal que proyectamos inconscientemente está basada en el autoconcepto de cada persona, pues la estructura mental del cerebro permite que inconscientemente el individuo transmita cómo se percibe ante el mundo y cuáles son sus miedos y preocupaciones, (Health, 2015).

## **2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación**

### **2.1.2.1 Antecedentes de la investigación**

La autora, (Villa, 2011) en su tesis titulada “Efectos de la aplicación de barreras arancelarias y no arancelarias en la importación de preparaciones capilares y su impacto en la producción nacional”, de la Universidad Estatal de Guayaquil indicó que:

Es de recalcar que el 90% de los productos capilares provienen de las importaciones de países como Brasil, Colombia, Perú, EEUU, Argentina, Chile y Francia. El 80% del mercado lo ocupan las multinacionales y de todas las partidas, las que más se importan son champús, preparaciones capilares y otras de belleza, además de perfumes y aguas de licor.

Esto indica que el mercado de los productos capilares está teniendo un crecimiento importante año a año, pues la demanda y necesidades del usuario van creciendo lo que genera que las líneas especializadas en tratamiento capilar busquen nuevas alternativas para poder innovar sus productos a un precio accesible a todos los niveles socio económicos.

Por su parte la autora, (Caiza, 2010), indicó que: El estudio de Mercado tiene por objetivos primordiales afirmar la existencia de una necesidad insatisfecha en el mercado que permita la colocación del producto o servicio que elaboraría el proyecto desde el punto operativo, establecer la demanda del bien o servicio que el mercado estaría dispuesto a consumir a diferentes precios, conocer los medios necesarios para que el cliente pueda consumir el producto o servicio, dar una idea al inversionista del riesgo de que el mercado acepte o no al nuevo producto o servicio y, demostrar que tecnológicamente es posible producirlo, una vez que se verificó que no existe impedimento alguno en el abastecimiento de todos los insumos necesarios para su producción.

Por su parte la autora (Maley, 2010) en su tesis titulada “Estética corporal” indicó que: La estética corporal, nunca se estanca, los consumidores son cada vez más exigentes y el mercado más competitivo, de este modo, la estética corporal nunca dejará de sorprendernos con nuevos tratamientos el perfeccionamiento de los ya existentes. A la estética corporal se ha incorporado recientemente la tecnología y técnicas láser y de radio frecuencia son entre otras, las más novedosas y sorprendentes del momento.

### **2.1.2.2 Categoría de análisis**

#### **Categoría de análisis 1: Estrategias de Belleza Capilar**

**Definición:** es el cuidado que se le hace al cabello y al cuero cabelludo.

#### **Operacionalización de las subcategorías.**

- ✚ Productos de Belleza Capilar que productos
- ✚ Tipos de tratamientos capilares cuales son los tipos de tratamiento
- ✚ Tips de belleza y cuidado capilar
- ✚ Afectaciones en el cuidado capilar debido a productos nocivos.

## **Categoría de análisis 2: Imagen física**

**Definición:** Es cómo la persona se ve a sí misma y cómo se percibe cuando se mira al espejo, es decir, cómo la persona cree que es.

### **Operacionalización de las subcategorías.**

- ✚ Importancia de la imagen física
- ✚ Influencia en la imagen en el ámbito social
- ✚ Relación entre Imagen y Autoestima.

#### **2.1.3. Postura teórica**

A lo largo de la historia el ser humano tiene una necesidad innata de mejorar el estado de su imagen física, por tal motivo ha empleado un sin número de productos para realizar estas prácticas estéticas, es por esto que desde los realizaban tinturados de cabello con productos como el achiote, barro etc. Si bien es cierto aún existen comunidades indígenas que siguen realizando estas prácticas, en la actualidad la tecnología ha avanzado lo que ha permitido crear productos para satisfacer las necesidades que tienen los seres humanos de lucir una cabellera saludable, (Torres, 2002).

La belleza capilar constituye una de las principales preocupaciones que tiene la industria de los cosméticos y tintes lo que ha provocado que año a año se evidencie una innovación de los productos que ofrecen para el cuidado capilar (Goñi, 1998, p. 25)

Esto responde a la gran demanda de usuarios que se incrementan y sobre todo por la constante rivalidad de marcas profesionales que se encuentran en el mercado hace muchos años y de las nuevas marcas que intentan abrirse paso en este gran medio comercial.

Por otro lado, la imagen física tiene gran influencia en el medio, pues científicos aseguran que el 83% de las personas son visuales, es decir captan el mundo que los

rodea a través de la observación. Lo que aportaría al refrán popular que afirma que La primera impresión es lo que cuenta. Es por esto que la autoestima es uno de los factores primordiales en el desarrollo integral de los adolescentes ya que su mayor preocupación radica en la imagen que los demás tienen a partir de su imagen corporal, (Echeverría, 2010).

Si no existe un adecuado autoconcepto en los adolescentes, es muy probable que las influencias negativas que creen con nuestra propia mente, les impidan relacionarse de manera asertiva con las personas que los rodean. Es por esto que el verse y sentirse saludable y hermoso ayuda a fomentar la confianza y seguridad, (Iglesias, 2007)

## **2.2. HIPÓTESIS**

### **2.2.2. Hipótesis General**

Aplicando eficientes estrategias de belleza capilar se mejora la imagen física de los estudiantes

### **2.2.3. Subhipótesis o derivados**

- ✚ Seleccionando los tratamientos de belleza capilar que garanticen la calidad sin necesidad de generar gastos exuberantes se obtienen resultados deseados
- ✚ Utilizando estrategias capilares mejoramos la autoestima de los estudiantes
- ✚ Capacitando a los miembros de la comunidad educativa aplican estrategias de belleza capilar y mejoran la imagen física de los estudiantes.

#### **2.2.4. Variables**

##### **Variable independiente**

Estrategias de belleza capilar

##### **Variable Dependiente**

Imagen física

## CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas

Este trabajo investigativo se lo llevo a cabo en la Unidad Educativa “Los Guayacanes”, que se encuentra ubicado en el Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos, con una población estudiantil de 91 estudiantes de tercero de bachillerato y 27 docente.

Como la población estudiantil es menor a 150 no se realiza formula alguna, ya que se trabajara con todos los estudiantes, para el cálculo de la muestra.

**Tabla 1** : Detalle de la muestra que se tomo a los estudiantes

<b>Curso</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
<b>3ro. Bachillerato “A”</b>	30	30
<b>3ro. Bachillerato</b>	30	30
<b>3ro. Bachillerato</b>	31	31
<b>Docentes</b>	27	27
<b>Total</b>	118	118

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado por:** Sofía Vásquez

### 3.1.2. Análisis e interpretación de datos

#### Encuesta dirigida a estudiantes

#### ¿Usted proviene de un hogar de nivel socio económico?

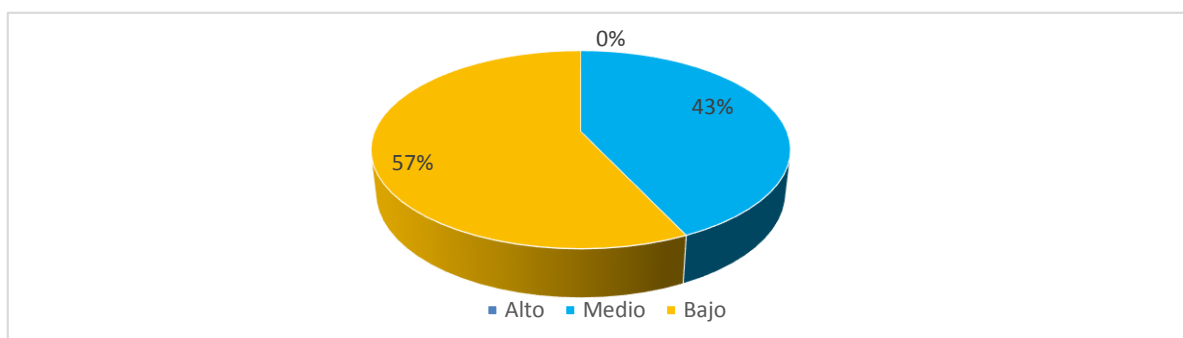
**Tabla 2:** Nivel socio económico

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	0	0%
Medio	32	43%
Bajo	42	57%
Total	74	100%

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado por:** Sofía Vásquez

**Gráfico 1:** Nivel socio económico



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado por:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Una vez de realizado las encuestas a los estudiantes de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” del Cantón Quevedo. Se evidencio que el 16% de los estudiantes son de nivel socio económico alto, el 27% son de nivel medio y que el 57% corresponde a un nivel bajo de alumnos.

**Interpretación.** - Este resultado nos refleja que los estudiantes existentes en dicha institución son en mayoría de nivel socio económico bajo.

¿Cree usted que la formación de valores y autoimagen que brinda la institución a los estudiantes es?

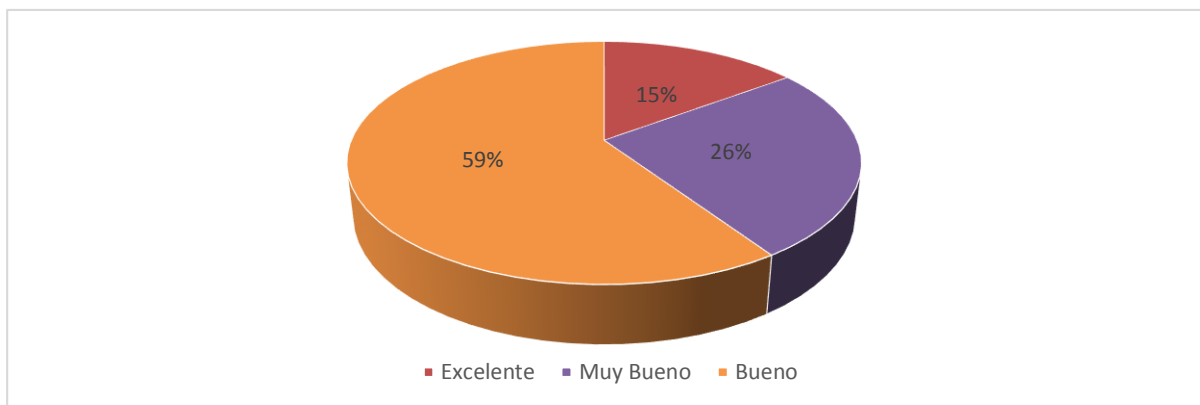
**Tabla 3:** Formación de valores y autoestima

<b>VARIABLES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Excelente</b>	11	15%
<b>Muy bueno</b>	19	26%
<b>Bueno</b>	44	59%
<b>Total</b>	74	100%

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado por:** Sofia Vásquez

**Gráfico 2:** Formación de valores y autoestima



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado por:** Sofia Vásquez

**Análisis.** - Después de ver aplicado la encuesta se determinó que la formación de valores y autoestima el 15% es excelente, un 26% es muy bueno y por último 59% la formación es buena.

**Interpretación.** - De acuerdo al resultado se observa que la institución cuenta con una formación de valores y autoestima buena.

## Encuesta dirigida a Docente.

¿Conoce usted la forma de organización y gestión educativa en la que presta su servicio?

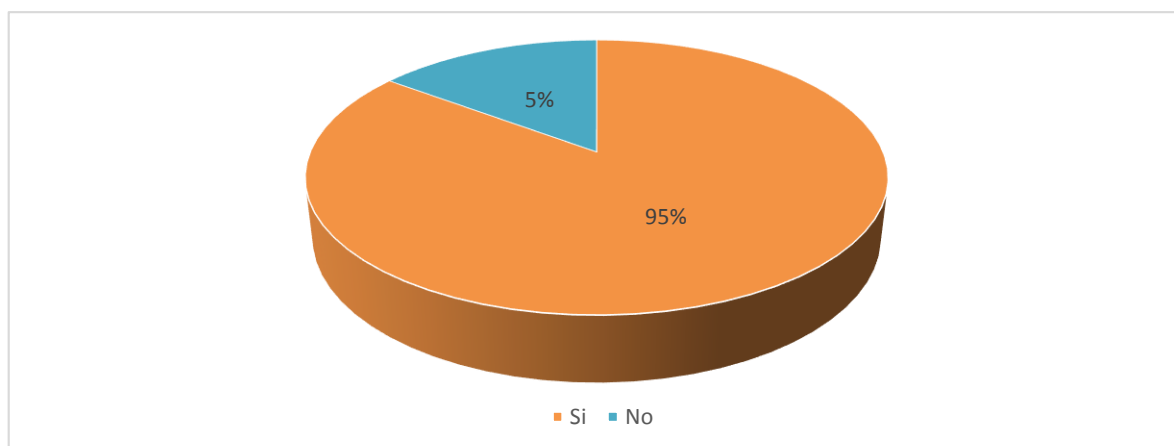
**Tabla 4:** Forma de organización y gestión educativa

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	70	95%
No	4	5%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado por:** Sofia Vásquez

**Gráfico 3:** Forma de organización y gestión educativa



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado por:** Sofia Vásquez

**Análisis.** - Obteniendo los resultados de las encuestas nos damos cuenta que el 95% indicaron que si conocen la organización de la institución para la cual prestan sus servicios, pero tan solo el 5% nos supieron decir que no la conocen por ser nuevos en la unidad educativa.

**Interpretación.** - Observamos que los docentes si se encuentra empoderado de las gestiones que realiza la institución educativa.

**¿Cree Ud. que el clima institucional favorece la autoestima en el desarrollo personal en los estudiantes?**

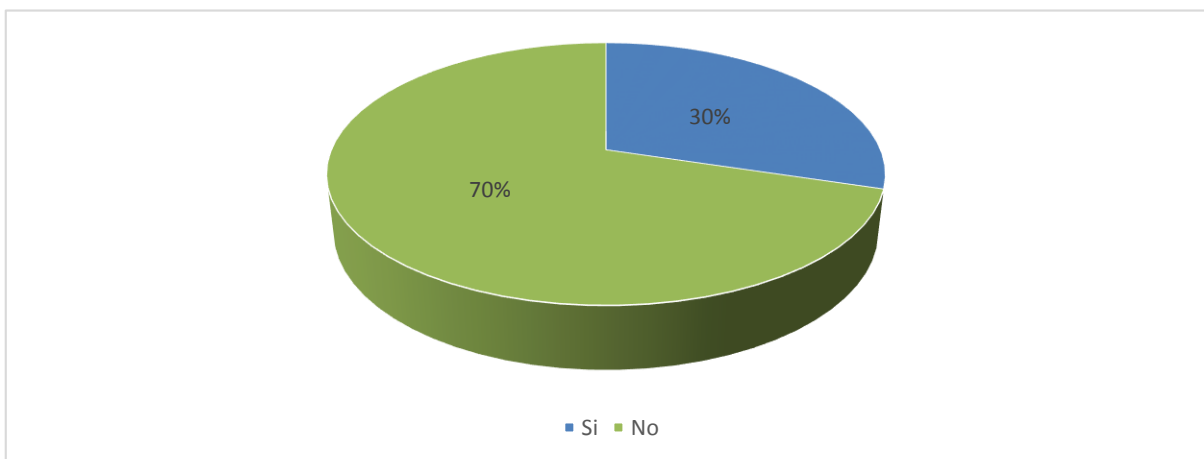
**Tabla 5:** Clima institucional en el desarrollo personal

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	22	30%
<b>No</b>	52	70%
<b>Total</b>	74	100%

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado por:** Sofía Vásquez

**Gráfico 4:** Clima institucional en el desarrollo personal



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado por:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Una vez obtenido los resultados vemos que el 30% respondieron que, si favorece el clima laboral a los estudiantes, mientras que 70% contestaron que no, que la institución no favorece mucho a los alumnos en cuanto al desarrollo personal del mismo.

**Interpretación.** - Vemos que los docentes no se sienten muy a gusto con la unidad educativa porque el clima institucional no les ofrece estabilidad y esto muchas veces hace que desfavorezca mucho en el desarrollo personal del estudiante.

## **3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES Y**

### **3.2.1. Específicos**

- ✚ Por medio de la realización de las encuestas se establece que las personas no utilizan productos de tratamiento capilar.
- ✚ Haciendo uso de los tratamientos capilares a base de productos naturales se obtendrá resultados muy significativos en el tratamiento capilar de los estudiantes.
- ✚ Mediante los recursos naturales a utilizar se contribuyen a mejorar la apariencia de la estructura capilar sin dañar el medio ambiente.

### **3.2.2. Generales**

De acuerdo al estudio realizado se determina que el tratamiento para belleza capilar que se aplicara a los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Los Guayacanes y a los docentes, será beneficio para mejorar la autoestima de los jóvenes estudiantes.

### **3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

#### **3.3.1. Específicos**

- ✚ Se recomienda que en la Unidad Educativa Los Guayacanes se debe promover el cuidado de la imagen de los chicos y en este caso promover el cuidado del cabello a bases de productos naturales.
- ✚ Se debe fomentar el uso de cremas y mascarillas naturales para cuidar la belleza capilar.
- ✚ Que tanto los docentes como los estudiantes se capaciten sobre el uso de cremas y mascarillas para el cabello de origen natural.

#### **3.3.2. Generales**

Se recomienda que se debe diseñar una estrategia capilar para cada estudiante, ante de cualquier tratamiento con los productos, ya que existe diferentes tipos de cabello.

## **CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1.1. Alternativa obtenida**

Aplicar estrategias de belleza capilar a los estudiantes de 3ero de bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes”, con la finalidad de mejorar la imagen física y fortalecer la autoestima.

#### **4.1.2. Alcance de la alternativa**

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo capacitar sobre la belleza y su incidencia en la autoestima de los estudiante de 3ero de bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos; de esta forma, los educandos tendrán herramientas para mejorar su imagen de manera natural y económica, obteniendo como resultado una cabellera sana y con brillo; y los docentes también tienen la oportunidad de adquirir estos conocimientos y ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

Para la elaboración de este taller de capacitación sobre estrategias de belleza capilar, que es un tema que llama mucho la atención a las jovencitas y porque no decir a los jóvenes, ya que hoy en día la imagen personal de los chicos es lo que más cuidan, pero reconocen que tienen poco o casi nulo conocimiento acerca de que existen tratamientos capilares naturales con productos que están al alcance de cualquier persona.

Este taller servirá como guía para fortalecer los conocimientos de los adolescentes y docentes de la institución educativa de cómo cuidar su cabellera. Se realizará prácticas

físicas a los estudiantes con los tratamientos capilares de manera natural para que vean los resultados, existen productos naturales que aplicados se ven los resultados en minutos, a diferencia de otros que se debe esperar varios días para poder observar el resultado requerido, se observa total colaboración de docentes y estudiantes para llevar a cabo este proyecto.

### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa**

#### **4.1.3.1 Antecedentes**

El cabello es la parte más importante de toda persona en especial de las mujeres pues se considera que es una de las mejores armas para seducir y mostrar toda la belleza al mundo exterior, sin embargo varios factores tienden a dañarlo y ocasionar problemas que atacan al cuero cabelludo en cualquier etapa de nuestra vida, por eso mediante este proyecto de investigación vamos a enseñar algunos tratamientos o mascarillas naturales que son muy efectivas para nutrir el cabello, evitando así daños mayores al utilizar tratamientos capilares químicos, (Sáenz, 2011).

Son muchos los factores que conllevar ocasionar problemas en el cuero cabelludo, uno de esos factores es la mala alimentación que se tiene hoy en día en especial en los jóvenes ya que por una mala alimentación y la falta de aseo prolijo hemos notado que el cuero cabelludo de los estudiantes de 3ero de bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” del cantón Quevedo provincia de Los Ríos en su gran mayoría tienen una mala presentación de la cabellera, lo cual provoca en muchas ocasiones que el autoestima de los jóvenes se vea afectada, (Cosacov, 2005)

Es necesario prestar atención a cualquier problema que presente nuestro cuero cabelludo para poderle proporcionar el cuidado necesario y los nutrientes para cuidar la imagen. Muchas empresas ofrecen infinidad de productos para el cuidado de nuestra belleza capilar, pero muchas ocasiones solo es marketing porque no cuidan el cabello y

muchas veces hasta lo daña, por eso esta propuesta es enseñar tanto a estudiantes como a docentes a hacer sus propios remedios caseros para el cuero cabelludo. Es nuestro deber estar preparados para cualquier problema que se presente en nuestro cuero cabelludo y que mejor que tratarlos con remedios naturales que se pueden encontrar al alcance de tus manos y nos estar consumiendo productos químicos que pueden dañar tu cabellera, (Mato, 2011)

#### **4.1.3.2 Justificación**

La falta de nutrición y el cabello maltratado se puede dar por muchos factores tanto climáticos o por mismo medio ambiente en el que se convive, también afecta el mal uso de productos de belleza como son: la plancha, secadora, tintes y mascarillas apilares que venden determinadas marcas mundiales, para poder mejorar el aspecto del cuero cabelludo de los estudiantes de 3ero de bachillerato y docentes de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, mostraré diferentes recetas naturales de tratamientos caseros que ayudará a recuperar la belleza capilar de estudiantes y docentes.

Hemos notado que también existe problemas de caída de cabello, para lo cual también se presentará tratamientos capilares que ayudan a recuperar el cabello perdido, este problema de alopecia se ve tanto en hombres, mujeres y niños, y la causa es una mala alimentación y cuidado, así como problemas genéticos y el abuso sin control de productos químicos aplicados al cuero cabelludo. Hay casos que se han demostrado que una mala alimentación y nutrición es la causa primordial de la caída del cabello, agregando a esto el estrés. Actualmente en el mercado se puede encontrar un sinnúmero de marcas de champuses con distintas características y supuestamente destinadas para cada tipo de cabello, debemos tener mucho cuidado al adquirir un producto de estos porque su resultado puede ser el no esperado.

Existen una serie de tratamientos naturales que harán ver enormes resultados en pocas semanas en la cabellera de los estudiantes y docentes, lo más importante de este

proyecto es realizar un diagnóstico sobre el conocimiento de las personas interesadas sobre tratamientos capilares caseros y naturales. Adicional al conocimiento de cremas naturales se les presentará una pequeña información sobre lo que es un tricólogo y un dermatólogo. También se dará las debidas recomendaciones sobre la alimentación que se debe tener para poder conseguir una cabellera saludable, los estudiantes deben tomar conciencia que si es posible recuperar el cabello dañado por medio de tratamientos naturales y caseros.

## **4.2. OBJETIVOS**

### **4.2.1. Objetivo General**

Estudiar las estrategias de belleza capilar para mejorar la imagen física.

### **4.2.2. Objetivos Específicos**

- ✚ Identificar las estrategias para mejorar la autoestima de las estudiantes.
- ✚ Determinar los tratamientos de belleza capilar que garanticen la calidad y satisfagan las necesidades de la clientela o de la demanda
- ✚ Diseñar estrategias de belleza capilar aplicables para los estudiantes de 3ro de bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes”, con la finalidad de mejorar la imagen física y fortalecer la autoestima

## **4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA**

### **4.3.1. Título**

Aplicación de cremas caseras naturales para recuperar la belleza capilar.

### 4.3.2. Componentes

El cumplimiento de los objetivos específicos de la propuesta, se realizará de la siguiente forma:

- ✚ Socializar la utilización de cremas caseras naturales.
- ✚ Establecer los tratamientos de belleza capilar.
- ✚ Capacitar sobre el uso de y aplicación de cremas naturales.

### **Índice de contenido de la guía de capacitación sobre la preparación de cremas naturales caseras para el tratamiento de belleza capilar**

- ✚ Tratamientos capilares naturales y sostenibles
- ✚ Beneficios del aceite de coco en el cabello
- ✚ Beneficios del aceite de almendros para el cabello
- ✚ Beneficios de la papaya para el cabello
- ✚ Beneficios de la leche para el cabello
- ✚ Consejos para reducir la caída del cabello
- ✚ Soluciones para la pérdida de cabello
- ✚ Tratamientos naturales para la caída del cabello

## ACTIVIDAD # 1

<b>Tema:</b> Aguacate para nutrir el cabello
<b>Objetivo:</b> Fomentar la elaboración de cremas para nutrir el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Comprometer a la importancia de nutrir el cabello

### Ingredientes:

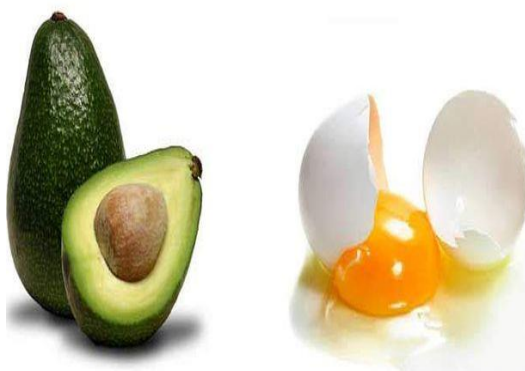
✚ 1 aguacate

✚ 1 huevo

### Preparación y aplicación:

El aguacate un producto natural que lo podemos consumir y a la vez aplicarlo en nuestra cabello para mejorar su apariencia, este tratamiento consiste en hacer un puré a partir de un aguacate muy maduro, una vez esté listo el puré añadir el huevo batido. Realizar muy bien la mezcla de ambos ingredientes y aplicar sobre el cabello, dejar actuar por 20min. Y aclarar bien con agua fría. Si el cabello está muy dañado aplicar esta mascarilla una vez por semana. El aguacate es muy bueno y beneficioso para el cabello porque es rico en vitaminas y minerales, además de contener ácidos grasos esenciales.

**Figura 9:** Aguacate y huevo



**Fuente:** <https://cookpad.com/ec/buscar/aguacate%20con%20huevo>

**Mascarilla de aloe vera:** Ingredientes: Aloe Vera. Preparación y aplicación: Coger una penca de esta planta y sacar todo el gel en una taza, luego aplicar sobre el cabello dejar actuar por 15 min. Después lavarlo con agua templada. Este producto solo puede aplicarlo una vez por semana, los beneficios que hay al aplicar este producto son espectaculares, (Carr, 1996).

**Figura 108:** Aloe Vera



**Fuente:** <https://aloepluslanzarote.es/propiedades-aloe-vera>

**Para el cabello graso bicarbonato de sodio:** Ingredientes: Bicarbonato de sodio. Preparación y aplicación: Mezclar un cuarto de vaso de bicarbonato con agua, aplicarlo sobre el cabello húmedo dejándolo actuar por cinco minutos y aclararlo con agua; realizar esa aplicación una vez para semana. El bicarbonato es muy beneficioso si tu cabello es graso y a la vez ayuda a eliminar los olores, si trabajas en donde los aromas son fuertes y pegan fácilmente la solución perfecta para eliminar esos aromas es el bicarbonato, (De Quiroga, 1997).

**Figura 119:** Bicarbonato de sodio



**Fuente:** <https://aloepluslanzarote.es/propiedades-aloe-vera>

## ACTIVIDAD # 2

<b>Tema:</b> Uso del Vinagre de manzana para dar brillo al cabello
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso del vinagre para dar brillo al cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Aprender de la propiedades del vinagre para el cabello

### Ingredientes:

- ✚ Vinagre de manzana una cucharadita
- ✚ Aceite de oliva 2 cucharadas grandes
- ✚ La yema de un huevo

**Preparación y aplicación:** Mezclar bien todos los ingredientes agitando vigorosamente, distribuir por todo el cabello, dejar actuar por media hora cubriendo el cabello con un gorro de ducha para que todos los ingredientes se introduzca en el cabello. El vinagre de manzana es uno de los ingredientes más antiguos para darle brillo al cabello, ya que sus beneficios se ven a corto plazo así sea un cabello muy maltratado, (El Nacional, 2016).

**Figura 12: Vinagre de manzana**



**Fuente:** <https://mejorconsalud.com/10-tratamientos-naturales-cabello-maltratado/>

## ACTIVIDAD # 3

<b>Tema:</b> Cabello brillante con mantequilla
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de la mantequilla para dar brillo al cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

### Cabello extra brillantes con un poco de mantequilla

No se necesita mucha mantequilla para esta pequeña opción, úsela dando pequeños masajes en el cabello seco, cubrir con un gorro, lavar el pelo normalmente, asegurándose quitar todo los residuos de mantequilla del cabello, (Martinez Otero, 2007).

**Figura 13:** Mantequilla



**Fuente:** <https://mejorconsalud.com/mascarillas-hidratantes-para-el-cabello-quemado/>

### Avena para el cabello

Para este tratamiento se pone hervir 3 cucharadas de avena dejándola enfriar por 30 minutos, lavar el cabello de forma con agua, los resultados de esta aplicación es hidratar el cabello y suavizarlo, (Ramplona, 2015).

**Figura 14:** Avena para el cabello



**Fuente:** <http://ecoosfera.com/2012/07/7-tratamientos-naturales-para-el-cabello/>

## ACTIVIDAD # 4

<b>Tema:</b> Mascarilla dulce de miel, yogurt y avena
<b>Objetivo:</b> Conocer propiedades para la elaboración mascarillas para el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

### Ingredientes:

-  Miel
-  Yogurt
-  Avena

### Preparación y aplicación:

Colocar todos los ingredientes en una licuadora para no perder tiempo, la avena debe estar hervida con anterioridad, untar toda la melena con esta mascarilla, sin olvidar masajear las puntas y raíces del cabello, dejar actuar por 20 minutos y enjuagar con agua fría, (Yagosky, 2010).

**Figura 1510:** Miel, yogurt y avena



**Fuente:** <http://www.1001consejos.com/6-tratamientos-para-el-cabello-maltratado/>

## ACTIVIDAD # 5

<b>Tema: Aloe vera con un poco de levadura</b>
<b>Objetivo:</b> Conocer propiedades para la elaboración mascarillas para el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

### Ingredientes:

- ✚ Una penca de aloe vera
- ✚ Levadura de cerveza

**Figura 1611:** Aloe vera y levadura



**Fuente:** <http://www.aloe-vera.es/mascarillas-naturales-para-el-cabello/>

### Preparación y aplicación:

En un depósito de cristal colocar el aloe vera y combinarlo con la levadura de cerveza, esto ayudará a que el pelo crezca y no se caiga, aplicar con el cabello húmedo después del baño matutino y por las noches; dejar actuar por 20 minutos y retirarlo con abundante agua tibia, (Cubero, 2005).

Este tipo de mascarilla sirve para aportar nutrientes que son necesarios para combatir la grasa del pelo y ayuda a mejorar la hidratación del mismo.

## ACTIVIDAD # 6

<b>Tema:</b> Mascarilla de huevo con aceite de resino y limón
<b>Objetivo:</b> Conocer propiedades para la elaboración mascarillas para el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

### Ingredientes:

- ✚ Huevo
- ✚ Aceite de resino
- ✚ Limón

**Figura 17:** Miel, aceite de resino y huevo



**Fuente:** <https://www.vix.com/es/imj/5965/remedios-naturales-para-el-cabello-danado>

### Preparación y aplicación:

En un bol mezclar los huevos el aceite de resino y limón, esta mezcla aplicarla sobre el cabello húmedo y dejar actuar por 15 a 30 minutos, realizar 2 veces por semana para ver el resultado en corto tiempo, (Health, 2015).

El huevo es una rica fuente de vitamina E, este remedio ayudará a que el cabello se regenere en poco tiempo.

## ACTIVIDAD # 7

<b>Tema:</b> Mascarilla de huevo y aceite de oliva
<b>Objetivo:</b> Conocer propiedades para la elaboración mascarillas para el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

### Ingredientes:

- ✚ 2 huevos
- ✚ 5 cucharadas de aceite de oliva

**Figura 18:** Aceite de oliva y huevo



**Fuente:** <https://mejorconsalud.com/10-tratamientos-naturales-cabello-maltratado/>

### Preparación y aplicación:

En un recipiente mezclar los dos ingredientes aplicar sobre el cabello desde las raíces hasta las puntas. Usar un gorro térmico para producir calor y se abra la cutícula del cabello ayudando a que las propiedades tanto del huevo como del aceite entren en el cabello y lo alimenten; enjuagar con abundante agua tibia, (Del Rio, 1991).

Si necesita que el cabello recupere el brillo esta es la mascarilla que necesita.

## ACTIVIDAD # 8

<b>Tema:</b> Mascarilla de aguacate, huevo y aceite de oliva
<b>Objetivo:</b> Conocer propiedades para la elaboración mascarillas para el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

### Ingredientes:

- ✚ Aguacate
- ✚ Huevo
- ✚ Aceite de oliva

**Figura 19:** Miel, aguacate y aceite de oliva



**Fuente:** <http://ecoosfera.com/2012/07/7-tratamientos-naturales-para-el-cabello/>

### Preparación y aplicación:

Licuar todos los ingredientes y formar una crema la cual se aplicará al cabello, cubrirlo con un gorro térmico para que el calor ayudara a penetrar los nutrientes con facilidad. Una de las ventajas en usar este tipo de tratamiento es que se lo puede aplicar con el cabello lavado dejando actuar por media hora, (Díaz J. , 2005).

## ACTIVIDAD # 9

<b>Tema:</b> Mascarilla de mayonesa, huevo y aceite de oliva
<b>Objetivo:</b> Conocer propiedades para la elaboración mascarillas para el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

**Ingredientes:** Mayonesa, huevo, aceite de oliva

### Preparación y aplicación:

Mezclar todos los ingredientes hasta que estén bien fusionados, si sufren de cabello graso aplicarlo de medios a puntas con el cabello limpio poner un gorro térmico dejar actuar de 30 minutos a una hora.

**Figura 2012:** Mayonesa, huevo y aceite de oliva



**Fuente:** [https://muyfitness.com/aceite-oliva-mayonesa-info\\_2214/](https://muyfitness.com/aceite-oliva-mayonesa-info_2214/)

### Beneficios del aceite de coco para el cabello

El aceite de coco es capaz de solucionar muchos problemas capilares, en la India antigua se lo utilizaba para eliminar las impurezas del pelo y para evitar la caída del cabello, unido a otros ingredientes se puede combatir la deshidratación, el frizz, el horquillado y la falta de brillo.

Para que funcione correctamente el aceite de coco se debe reducir la utilización de planchas eléctricas, tintes químicos y secadoras de pelo, se debe tener cuidado hasta del mismo clima, ya que el abundante sol o frío puede ocasionar quemaduras y pérdida de cabello, no olvidar tener una higiene óptima, (Goñi, 1998).

**Figura 2113:** Aceite de coco



**Fuente:** <https://mejorconsalud.com/10-tratamientos-naturales-cabello-maltratado/>

Al utilizar aceite de coco estamos aportando sustancias beneficiosas que evitan la pérdida de proteína, también aporta ácido graso, la falta de esto produce resequedad y falta de brillo. El aceite de coco tiene la propiedad de calmar y reducir los síntomas del calor intenso en la zona capilar.

También puede funcionar como acondicionador natural, funciona mucho mejor unido a otros productos. También ayuda a eliminar la caspa y prevenirla, al unirlo con aceite de ricino y agua.

También sirve para solucionar el problema del horquillado o puntas abiertas del cabello unirlo al aceite de almendras aplicar en las puntas del cabello y dejar actuar por 20 minutos enjuagar con total normalidad.

**Figura 22:** Aceite de ricino y aceite de coco



**Fuente:** <http://www.vertabella.com/aceite-de-ricino-para-el-cabello-cejas-y-pestanas/>

## ACTIVIDAD # 10

<b>Tema:</b> Beneficios del aceite de almendras en el cabello
<b>Objetivo:</b> Conocer las propiedades del aceite del almendra para dar suavidad y vida
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

### Beneficios del aceite de almendras en el cabello

Es una sustancia muy beneficiosa para el cabello, ayudando a devolver rápidamente el brillo y la suavidad del cabello, se lo puede utilizar como acondicionador natural, la melena debe estar húmeda para que ayude a penetrar el aceite rápidamente en nuestro cabello haciendo uso de las manos o con un peine.

**Figura 23:** Aceite de almendras



**Fuente:** [http://www.botanical-online.com/beneficios\\_aceite\\_de\\_almendra.htm](http://www.botanical-online.com/beneficios_aceite_de_almendra.htm)

Este aceite también se lo puede mezclar con otros ingredientes como la miel y limón, untar todo y dejar reposar 20 minutos aplicada en el cabello, enjuagar con agua tibia, este tratamiento es para cabellos secos.

La mezcla de aceite de almendras con leche sirve para darle proteínas al cabello hacer la mezcla dejar actuar por 20 minutos y retirar. Para darle más brillo al cabello utilizaremos una mezcla de aceite de almendras y huevo, también se puede utilizar mayonesa, untar todos los ingredientes aplicar sobre el cabello dejar actuar por 20 minutos y retirar con abundante agua tibia (Millán, 2014).

## ACTIVIDAD # 11

<b>Tema:</b> Beneficios de la papaya en el cabello
<b>Objetivo:</b> Conocer las propiedades papaya para el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

La papaya es un producto natural que tiene excelentes beneficios que aportar al daño capilar, es una sustancia que aporta más humectación y resequedad al cabello, antes de empezar cualquier tratamiento el cabello debe estar húmedo. Este tipo de mascarilla sirve para cabello reseco (Consultas.com, 2016).

### Ingredientes:

- ✚ Papaya
- ✚ Jugo de limón
- ✚ Aceite de ricino

### Preparación y aplicación:

Integrar todos los ingredientes en un bol o licuarlos para una mayor integración de los mismos, untar en el cabello, realizar masajes en el cuero cabelludo, dejar actuar por 20 minutos y enjuagar normalmente. Este tratamiento puedes dejarlo en las noches y enjuagarlo al día siguiente.

**Figura 24:** Papaya y limón



**Fuente:** <https://mejorconsalud.com/10-tratamientos-naturales-cabello-maltratado/>

## ACTIVIDAD # 12

<b>Tema:</b> Beneficio de la leche para el cabello
<b>Objetivo:</b> Conocer las propiedades de la leche para el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

Este producto lácteo está prácticamente en todo el mundo y no es difícil conseguirlo, entre los beneficios que aporta se destaca la nutrición, suavidad y la fuerza que da a las hebras capilares, si le sumamos otros ingredientes naturales como la miel, aceites naturales lograremos potenciar sus propiedades, (Navas Martinez, 2010).

**Figura 2514:** Leche



**Fuente:** <http://ecoosfera.com/2012/07/7-tratamientos-naturales-para-el-cabello/>

Antes de utilizar la leche como sustancia para elaborar mascarillas capilares debemos saber qué tipo de cabello tenemos, porque de esto depende el éxito del tratamiento. La leche contiene caseína y suero que son sustancias muy importantes para fortalecer el cabello dañado.

## ACTIVIDAD # 13

<b>Tema:</b> Mascarillas caseras para el cabello con leche
<b>Objetivo:</b> Conocer las propiedades de la leche
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

**Ingredientes:** Leche, yema de huevo.

**Preparación y aplicación:** Mezclar los ingredientes en un recipiente, tener la cabellera húmeda para potenciar el resultado, aplicar la mezcla sobre el cabello, dejar actuar por 20 minutos y retirar con agua tibia.

Como recomendación aplicar esta mascarilla capilar por la noche, retirarla al siguiente día con agua tibia, esta mascarilla es para cabellos quemado, (Pere, 2008).

**Figura 26:** Leche y huevo



**Fuente:** <https://www.vix.com/es/imj/5965/remedios-naturales-para-el-cabello-danado>

## ACTIVIDAD # 14

<b>Tema:</b> Mascarilla casera de miel y leche
<b>Objetivo:</b> Conocer las propiedades de la miel y la leche en su utilidad para el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

**Ingredientes:** Leche de vaca o cabra, miel.

**Preparación y aplicación:** Mezclar los ingredientes, agregar esta mascarilla por todo el cabello, sin olvidar que se debe aplicar desde raíces a punta, dejar reposar por 20 minutos y retirarla con agua tibia.

Con el tiempo se podrá ver el resultado obteniendo un cabello sin resequead ni caspa. Esta mascarilla es un potente hidratante para devolver al cabello su suavidad y brillo.

**Figura 2715:** Leche y miel



**Fuente:** <http://www.1001consejos.com/6-tratamientos-para-el-cabello-maltratado/>

## ACTIVIDAD # 15

<b>Tema:</b> Consejos para reducir la caída del cabello
<b>Objetivo:</b> Conocer las propiedades de la miel y la leche en su utilidad para el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

Tratamiento de mantequilla y vinagre para el cabello:

- ✚ Aplicar primero la mantequilla.
- ✚ Luego humedecer el cabello y cubrir con una toalla el área de las puntas por 20 minutos y colocar el vinagre en las puntas.
- ✚ Al final lavar con abundante agua

**Figura28:** Mantequilla



**Fuente:** <http://ecoosfera.com/2012/07/7-tratamientos-naturales-para-el-cabello/>

## ACTIVIDAD # 16

<b>Tema:</b> Tratamiento de aceite de oliva
<b>Objetivo:</b> Conocer las propiedades de la miel y la leche en su utilidad para el cabello
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

Aplicarlo en la noche y al día siguiente lavar el cabello.

**Figura 2916:** Aceite de oliva



**Fuente:** <http://www.aceitedearganweb.com/aceite-de-oliva-para-el-pelo-y-la-cara/>

Tratamiento de yogurt: aplicar el yogurt en el cabello por 20 minutos lavar con agua tibia. De esta forma el cabello crecerá y se verá más saludable.

**Figura 30:** Yogurt



**Fuente:** <http://ecoosfera.com/2012/07/7-tratamientos-naturales-para-el-cabello/>

## ACTIVIDAD # 17

<b>Tema:</b> Tratamiento con huevo y aguacate
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

Tratamiento de huevo: colocar la yema de huevo en el cabello dejar actuar por 20 minutos, quitar con el shampoo, el beneficio es el rejuvenecimiento del cabello.

**Figura 3117:** Huevo



**Fuente:** <https://mejorconsalud.com/10-tratamientos-naturales-cabello-maltratado/>

Tratamiento de aguacate. Triturar un aguacate bien maduro ponerle aceite de oliva y la yema de un huevo, aplicar sobre el cabello después de media hora enjuagar, esto ayudará a crecer el cabello.

**Figura 3218:** Aguacate y aceite de oliva



**Fuente:** <https://mejorconsalud.com/mascarillas-hidratantes-para-el-cabello-quemado/>

## ACTIVIDAD # 18

<b>Tema:</b> Tratamiento con vinagre y zanahoria
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

Enjuague de vinagre de manzana y té de salvia: untar los dos ingredientes y aplicarlo sobre el cabello, este tratamiento es para cabellos claros.

**Figura 33:** Vinagre de manzana y salvia



**Fuente:** <http://blog.hola.com/farmaciameritxell/2012/07/cabello-seco-estropeado-y-encrespado.html>

Enjuague de zanahoria y coco: sacra jugo de las zanahorias y sacra la leche de coco, mezclar los dos ingredientes y aplicarlos dejar por 15 minutos y retirar con agua.

**Figura 34:** Jugo de zanahoria



**Fuente:** <http://ecoosfera.com/2012/07/7-tratamientos-naturales-para-el-cabello/>

## ACTIVIDAD # 19

<b>Tema:</b> Tratamiento con almendra, sábila y cebolla
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

Aceite de almendras dulce: untar aceite de almendras con gel de sábila aplicar sobre el cabello, dejarlo actuar por unas horas y lavárselo con normalidad.

**Figura 3519:** Aceite de almendras y sábila



**Fuente:** <http://belleza.facilísimo.com/sabila-con-aceite-de-almendras>

Jugo de cebolla: extraer el jugo de cebolla, aplicarlo en el cuero cabelludo, dejar por 30 minutos y retirar con shampoo.

**Figura 3620:** Jugo de cebolla



**Fuente:** <https://www.mis-remedios-caseros.com/para-que-sirve-jugo-cebolla.htm>

## ACTIVIDAD # 20

<b>Tema:</b> Tratamiento con remolacha y banana
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

Jugo de remolacha: hervir algunas hojas con la remolacha mezclar con henna formar una pasta, aplicar sobre el cuero cabelludo, dejar por 20 minutos y lavarlo bien.

**Figura 37:** Jugo de remolacha



**Fuente:** <https://salud.uncomo.com/articulo/beneficios-del-jugo-de-remolacha-39851.html>

## ACTIVIDAD # 20

<b>Tema:</b> Mascarilla de leche y banana
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

Además de ser deliciosas y perfectas para la dieta, las bananas contienen nutrientes muy beneficiosos para el cabello, como es el caso de las vitaminas del grupo B. La leche, por su parte, le proporciona proteínas y azúcares naturales que participan en su hidratación y proceso de alisado, (Cano, 1998).

### Ingredientes:

- ✚ 2 bananas maduras
- ✚ ½ taza de leche (125 ml)

### Preparación:

Introduce las bananas maduras en un recipiente y tritúralas con la ayuda de un tenedor hasta obtener una pasta espesa. Agrégale la media taza de leche y vuelve a mezclar hasta obtener la consistencia de una crema.

Modo de aplicación: Aplica el producto sobre el cabello húmedo, déjalo actuar mínimo 30 minutos y enjuaga. Repite el tratamiento 3 veces por semana para conseguir buenos resultados, (Cano, 1998).

**Figura 38:** Mascarilla de banana y leche



**Fuente:** <https://laopinion.com/2014/01/29/5-mascarillas-de-belleza-con-platano/>

## ACTIVIDAD # 21

<b>Tema:</b> Mascarilla de huevo y aceite de oliva
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

**Ingredientes:** 2 huevos, 1 cucharada de aceite de oliva (14 g)

**Preparación:** Bate los dos huevos y agrégalos el aceite de oliva hasta obtener una mezcla homogénea. **Modo de aplicación:** Extiende el producto sobre el pelo seco, masajea con mucho cuidado y déjalo actuar durante una hora o hasta que se seque. Enjuaga con agua tibia y repite su aplicación mínima 2 veces por semana, (veglia, 2007).

**Figura 39:** Mascarilla de huevo y aceite de oliva



**Fuente:** <https://mejorconsalud.com/mascarillas-de-huevo-para-tu-cabello/>

El huevo contiene proteínas que, junto con los antioxidantes del aceite de oliva, pueden ayudar a sellar las cutículas capilares para alisar el pelo de forma natural y hacerlo más manejable, (Carr, 1996).

## ACTIVIDAD # 22

**Tema:** Mascarilla de coco

**Objetivo:** Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar

**Eje de aprendizaje:** Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

El coco cuenta con increíbles cualidades para restaurar la salud capilar y lograr un aliado natural en poco tiempo. Combinado con ingredientes como la avena, el almidón y la leche, se puede hacer una crema natural para lograr una apariencia lisa, fuerte e hidratada.

**Figura 40:** Mascarilla de coco



**Fuente:** <http://www.aceitedearganweb.com/aceite-de-coco-para-la-cara-y-el-pelo/>

### Ingredientes:

- ✚ ½ coco fresco
- ✚ 1 cucharada de avena molida (10 g)
- ✚ 1 cucharada de almidón (10 g)
- ✚ ½ taza de leche (125 ml)

### Preparación:

Introduce todos los ingredientes (excepto el almidón) en una licuadora y luego pásalos a través de un tamiz. Lleva a ebullición el líquido filtrado y, a continuación, agrégale el almidón previamente diluido en un poco de agua. Cuando haya adquirido una consistencia cremosa, retíralo del fuego y déjalo reposar, (veglia, 2007).

### Modo de aplicación:

Aplica la cantidad suficiente por todo el cabello, cúbrelo con un gorro y permite que actúe un mínimo de 25 minutos antes de enjuagar.

## ACTIVIDAD # 23

<b>Tema:</b> Mascarilla de apio
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

El apio es una verdura con increíbles propiedades para mejorar la salud del cabello. Cuenta con propiedades astringentes que ayudan a eliminar el exceso de producción de grasa y también resulta apropiado para alisar el pelo sin químicos fuertes, (Cubero, 2005).

### Ingredientes:

- ✚ 1 manojo de apio
- ✚ 1 taza de agua (250 ml)

**Figura 41:** Mascarilla de apio



**Fuente:** <http://www.arrabalgomez.es/servicios/belleza.html>

**Preparación:** Licua el manojo de apio con la taza de agua hasta obtener un jugo verde. Llévelo al refrigerador toda la noche, ya que se debe utilizar frío.

### Modo de aplicación:

Extiende el jugo por todo el cabello con un suave masaje circular hasta humedecerlo por completo y deja que actúe durante una hora y media. Enjuaga con agua templada y termina peinándolo con un cepillo de cerdas suaves. Todos estos tratamientos naturales son una gran forma de alisar el pelo de forma natural, pero es primordial tener en cuenta que sus resultados no son inmediatos y se requiere de constantes aplicaciones para obtenerlos. No obstante, también se pueden utilizar como complemento a los alisados con planchas, ya que disminuyen sus efectos negativos y ayudan a lograr un liso perfecto, (Salud M. c., Mejor con Salud, 2017).

## ACTIVIDAD # 24

<b>Tema:</b> Elaboración de tipos de acondicionadores para el cabello
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

### Ondas permanentes

Tratamiento capilar a base de productos químicos, que tiene como función crear ondas en el cabello que duran determinado tiempo. Es un tratamiento que no se debe realizar si se ha hecho un tratamiento previamente de alisado. Se debe aplicar en el cabello tratamiento capilares no nocivos que acondicionen y nutran al cabello.

**Figura 42:** Ondas permanentes



**Fuente:** <http://www.bekiabelleza.com/cabello/tipos-permanente-pelo/>

### Acondicionamiento profundo

Este tipo de tratamiento es utilizado para recuperar la humedad del cabello y evitar que se rompa, en el mercado de cosméticos existen muchos productos de muchas marcas que realizan estos tratamientos, siendo no muy aconsejables, los tratamientos naturales ayudan naturalmente y sin ocasionar efectos secundarios en el cuero cabelludo a recuperarlo, (Diaz J. , 2005).

**Figura 43: Acondicionamiento profundo**



**Fuente:** <http://tipsdebellezaymoda.com/acondicionamiento-profundo/>

### **Acondicionador natural de aceite de coco**

El aceite de coco es un producto de uso natural que sirve para nutrir e hidratar el cuero cabelludo y el cabello, para realizar un tratamiento con el aceite de coco se debe poner en un atomizador 2 cucharadas de aceite agregarle agua tibia, aplicarlo por las noches y en las mañanas lavarlo con agua fría, (Cosacov, 2005).

**Figura 4421: Acondicionador de aceite de coco**



**Fuente:** [https://muyfitness.com/utilizar-aceite-coco-como\\_29035/](https://muyfitness.com/utilizar-aceite-coco-como_29035/)

## ACTIVIDAD # 24

<b>Tema:</b> Acondicionador de menta
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

Preparar una infusión con un puñado de menta fresca, esperar que hierva y apagarle el fuego, esperar a que se enfríe y aplicárselo después del lavado con el shampoo.

**Figura 45:** Acondicionador natural de menta



**Fuente:** <https://trucoscaserosparaelpelo.com/acondicionador-de-cabello-casero/>

### Acondicionador de aceite de almendras y miel

El aceite extraído de las almendras tiene vitamina E, la cual es muy útil para hidratar y nutrir el cabello, es una gran ayuda para eliminar la caspa.

Además es preventivo para la caída del cabello, mejorando la circulación sanguínea que a la vez estimula el crecimiento del cabello, en cambio la miel es un restaurador natural del cabello, con portaciones de suavidad y brillo, (De Quiroga, 1997).

### **Preparación y aplicación:**

Colocar aceite de almendras y miel en la licuadora, luego incorporar la yema y mezclar bien, antes de aplicar al cabello incorporar una yema de huevo, volver a licuar y agregar la esencia de lavanda, aplicar este acondicionador durante 30 a 35 minutos luego retirarlo con agua tibia.

**Figura 46:** Acondicionador natural de almendras y miel



**Fuente:** <https://mejorconsalud.com/como-hacer-un-acondicionador-casero-y-natural/>

## ACTIVIDAD # 25

<b>Tema:</b> Acondicionador de aloe vera y pétalos de rosa
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

Es un acondicionador muy hidratante dando brillo y regulando el exceso de grasa en nuestro cabello, debemos tener en cuenta que la grasa quita brillo y soltura al cabello, este acondicionador es ideal para cabellos grasos, (Goya, 2011).

**Figura 4722:** Acondicionador natural de aloe vera y pétalos de rosa



**Fuente:** <http://www.aloe-vera.es/acondicionadores-naturales-cabello-graso-seco/>

### **Preparación y aplicación:**

Se necesita los siguientes ingredientes para hacer este acondicionador natural; una taza de pétalos de rosas, 3 cucharadas de aloe vera, 2 cucharadas de miel y 2 tazas de agua caliente. En un recipiente colocar los pétalos de rosas y verter el agua caliente sobre ellos, dejar reposar, aparte mezclar la miel y la sábila, luego ir mezclando de apoco todos los ingredientes hasta obtener una mezcla homogénea. Aplicar sobre el cabello de raíces a puntas, dejar actuar por 30 minutos y retirar con agua fría.

## ACTIVIDAD # 25

<b>Tema:</b> Acondicionador de aguacate
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

El aguacate ayuda al cabello porque actúa como antioxidante y fortalece la formación de colágeno, para preparar este acondicionador solo se necesita un aguacate maduro, aceite de oliva y huevo.

Para la preparación de este acondicionador, licuamos todos los ingredientes, aplicar sobre el cabello mojado, dejando actuar por 20 minutos y retirar con abundante agua fría. Este acondicionador es ideal para todo tipo de cabello revitalizándolo y nutriéndolo, (Hanna, 2005).

**Figura 48:** Acondicionador natural de aguacate

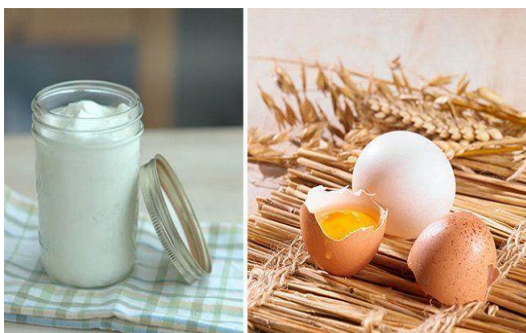


**Fuente:** <https://tipsdemedicina.com/como-hacer-un-acondicionador-natural-de-aguacate/>

## ACTIVIDAD # 25

<b>Tema:</b> Acondicionador de yogurt
<b>Objetivo:</b> Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar
<b>Eje de aprendizaje:</b> Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

**Figura 49:** Acondicionador natural de yogurt



**Fuente:** <https://mejorconsalud.com/5-acondicionadores-caseros-para-el-cabello/>

El yogurt por poseer proteínas naturales aplicado en el cabello da brillo y suavidad, para preparar este acondicionador se debe mezclar media taza de yogurt natural, media taza de mayonesa y una clara de huevo, si se quiere aromatizar el acondicionador puede aplicar esencia de vainilla. Aplicar la preparación por todo el cabello poniendo especial atención en las puntas, dejar por 30 minutos y enjuagar con abundante agua, (García, 1996)

### Tratamiento nutritivo

**Figura 50:** Tratamiento nutritivo para el cabello



**Fuente:** <https://mejorconsalud.com/10-tratamientos-naturales-cabello-maltratado/>

Los tratamientos nutritivos del cabello sirven para lucir un cabello suave natural y con brillo. Si se desea nutrir el cabello y el cuero cabelludo, se podría realizar diferentes aplicaciones en el cabello para tener una textura suave y hermosa. Un tratamiento de aceite marroquí sería un excelente aliciente para el cabello, el aceite es absorbido por el cabello en el acto, creando un brillo natural y dejándolo acondicionado por mucho más tiempo, (García, 1996).

### **Tratamientos naturales Anti-caspa**

La caspa se presenta en la piel como tipo de hongo esto hace que se crea un trastorno en el cuero cabelludo. Cuando hay presencia de caspa esta provoca una picazón que es un poco tediosa. Existen métodos para contrarrestar la caspa, la cual puede ser controlada realizando una limpieza profunda en el cuero cabelludo. Existen tratamientos naturales que pueden ser más efectivos que los tratamientos químicos que se encuentran en el mercado, (Ebm, 2010).

**Figura 5123:** Tratamiento anticaspa



0

**Fuente:** <http://www.laroche-posay.es/art%C3%ADculo/caspa/a4030.aspx>

## ACTIVIDAD # 25

**Tema:** Aceite de árbol de té

**Objetivo:** Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar

**Eje de aprendizaje:** Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

Por naturaleza el aceite de te es un antiséptico muy potente para contrarrestar la caspa. En el shampoo que se utiliza a diario puede poner unas gotas de este aceite y lavarse el pelo con regularidad, lavarse el cabello y enjuagar con abundante agua , dejarlo actuar por unos minutos y secar con una toalla, (La Vanguardia, 2016).

**Figura 52:** Aceite de árbol de té



**Fuente 1:** Remedios

### Vinagre Blanco

**Figura 53:** Vinagre Blanco



**Fuente:** <http://www.elle.es/belleza/pelo/>

El vinagre blanco es un antiséptico que se utiliza para tratar la caspa, como tiene ácido acético, el cual sirve como protección en el cuero cabelludo para que no estén hongos ni bacterias que hagan crecer la caspa, para la utilización de este producto debemos mezclar una parte de vinagre por una parte de agua aplicar por todo el cabello, (Pastor, 2015).

Esta mezcla se debe usar después del lavado con el shampoo y enjuagar de manera normal o también puede aplicar vinagre directamente en el cuero cabelludo y dejar actuar por toda la noche, lavando el cabello en la mañana de manera natural.

### **Aceite de Oliva**

**Figura 54:** Aceite de oliva



**Fuente:** <https://www.aceitedeoliva.com/>

El aceite de oliva sirve para tratar la sequedad del cuero cabelludo, es un excelente hidratante, utilizando regularmente este aceite podemos mantener hidratado y fuera de sequedad el cabello y prevenir la descamación.

Tibiar el aceite, aplicar en el cuero cabelludo dando pequeños masajes con las yemas de los dedos, envolver con una toalla la cabeza por media hora, cepille el cabello para retirar las escamas de la piel y luego lavar con el shampoo de uso diario, (Pozo , 1989).

## Limón

Para realizar este tratamiento se puede utilizar limón fresco, aplicar sobre el cuero cabelludo, dejar actuar por unos minutos, utilizar un shampoo regular y acondicionador. Como el limón contiene ácidos estos ayudan a deshacerse de los hongos causantes de la caspa. Este tratamiento lo puede usar a diario hasta que la caspa desaparezca totalmente (Pere, 2008).

También puede realizar una mezcla de jugo de limón con aceite de coco, envolver en una toalla la cabeza dejarlo actuar por la noche al siguiente día lavarlo.

**Figura 55:** Limón para el cabello



**Fuente:** <http://www.caidadelpeloremedios.com/limon-para-el-pelo>

## Bicarbonato de sodio

**Figura 56:** Bicarbonato de sodio para el cabello



**Fuente:** <http://megacabello.com/bicarbonato-de-sodio-para-el-cabello/>

El bicarbonato de sodio sirve para controlar los hongos que causan la caspa, con el uso continuo de este producto el cuero cabelludo pronto producirá aceites naturales, una forma de utilizar el bicarbonato de sodio es mojar el cabello y frotar un poco de bicarbonato al cuero cabelludo, dejar reposar de 10 a 15 minutos para luego enjuagar solo con agua. Como consejo se puede añadir al shampoo de uso diario bicarbonato de sodio, (Del Rio, 1991).

### **Semillas de fenogreco/ alholva**

Este tipo de semillas tienen propiedades calmantes ayudando al control de la caspa. Para su uso se pone a remojar algunas semillas durante toda la noche a la mañana siguiente se escurre el agua, se tritura las semillas formando una pasta homogénea, aplicar sobre todo el cuero cabelludo dejarlo por unas horas luego lavarlo normalmente.

**Figura 57:** Semillas de alholva para el cabello



**Fuente:** <http://www.arrabalgomez.es/servicios/belleza.html>

### **Sábila / Aloe Vera**

La sábila es una planta con propiedades antifúngicas y antibacterianas que tiene como efecto controlar la caspa, las enzimas que contiene esta planta pueden hacer que crezca el cabello saludable y brillante, además los nutrientes remueven la célula muerta del cuero cabelludo, impidiendo el crecimiento del cabello.

Aplicar el jugo de la sábila o el gel directamente al cuero cabelludo antes de bañarse, lavar con el shampoo de uso diario, repitiendo este tratamiento hasta desaparezca la caspa, (Oriol de Alarcón, 2001).

**Figura 5824:** Sábila aplicado en el cabello



**Fuente:** <http://belleza-svenson.es/tag/belleza-capilar/>

## **Tomillo y Salvia**

Estas plantas poseen propiedades antisépticas y antifúngicas ayudando al tratamiento de la caspa. Realizar una infusión con 4 cucharadas de tomillo seco y salvia dejar que hierva por unos 15 minutos, dejar que se enfríe, aplicarlo sobre el cuero cabelludo repetido por unos masajes, repetir el procedimiento 2 veces con una diferencia de 5 minutos, no lavar el cabello por unas 2 horas.

**Figura 59:** Tomillo para el cabello



**Fuente:** <http://www.arrabalgomez.es/servicios/belleza.html>

## Aspirina

Todos los shampoo anticaspa contienen ácido acetilsalicílico siendo un principal ingrediente de la aspirina. Para realizar un tratamiento a base de aspirina para eliminar la caspa se tritura 2 aspirinas y se mezcla con el shampoo habitual, masajear bien el cuero cabelludo, dejarlo actuar durante unos minutos y enjuagar con abundante agua. Otra alternativa puede ser el triturar 3 aspirinas y disolverlas en vinagre, con esta mezcla masajear el cuero cabelludo, dejarlo actuar por media hora y lavarlo, (Llopis, 2003)

**Figura 25:** Aspirina aplicada en el cabello



**Fuente:** <http://belleza-svenson.es/tag/belleza-capilar/>

## Listerine (versión original amarilla)

**Figura 61:** Listerine aplicado en el cabello



**Fuente:** <http://belleza.excite.es/listerine-para-estimular-el-crecimiento-del-pelo.html>

El Listerine en su versión original de color amarillo también se lo puede utilizar para el tratamiento de la caspa ya que tiene efectos antisépticos y antiinflamatorios. Para realizar

un tratamiento anticasca cogemos una parte del Listerine con 2 partes de agua, aplicar en el cabello húmedo por un tiempo de 30 minutos, enjuagar con abundante agua. (Naturisima, 2010).

### Tratamientos contra la grasa

La excesiva producción de grasa en el cuero cabelludo se puede solucionar con un tratamiento adecuado, estos síntomas son provocados por diferentes causas ocasionando muchos problemas a la persona que lo padece, gracias a la excesiva aparición de sebo. Existen tratamientos naturales para el cuidado de un cabello grasoso, incluyendo una buena alimentación, nos ayudarán a solventar y a calmar la grasa. (Rodríguez, 2014).

**Figura 62:** Pelo Graso



**Fuente:** <http://www.elle.es/belleza/pelo/>

Existe diferentes razones para la presencia de sebo en el cuero cabelludo, tales como:

- ✚ Herencia genética
- ✚ Mala alimentación, alta en grasa.
- ✚ Alto nivel de estrés
- ✚ Problemas hormonales en los jóvenes
- ✚ Cierta tipo de medicamentos
- ✚ Cabello demasiado fino
- ✚ Excesivo uso de cosméticos

## Tratamientos contra la grasa con Tomate

**Ingredientes:** Tomate maduro. Preparación y aplicación: Obtener el jugo del tomate y mezclarlo con medio vaso de agua para eliminar la acides, tener el cabello seco para proceder con la aplicación de este tratamiento, con un algodón aplicar el jugo de tomate en el cuero cabelludo, poner una gorra de ducha y dejar actuar por media hora, lavar el cabello de forma normal aplicando los productos de costumbre. Procurar no frotar demasiado el cabello mientras se lo seca. Realizar este tratamiento unas 3 veces por semana, (Crazier, 2001).

**Figura 63:** Tomate aplicado en el cabello



**Fuente:** <http://belleza-svenson.es/tag/belleza-capilar/>

## Tratamientos contra la grasa con Vinagre de manzana y limón

### Ingredientes:

- ✚ Jugo de medio limón
- ✚ 3 cucharadas de vinagre de manzana
- ✚ Infusión de menta
- ✚ Agua tibia

### Preparación y aplicación:

Colocar en un bol todos los ingredientes y con la ayuda de un algodón aplicar sobre el cabello seco dejar actuar por media hora y lavarlo con normalidad (Serrano, 1997).

**Figura 64:** Vinagre de manzana y limón



Fuente: <http://www.bellezacapilar.com.ar/inicio.html>

## Tratamientos contra la grasa con Aloe vera y romero

### Ingredientes:

- ✚ Romero
- ✚ Aloe vera
- ✚ Agua tibia

### Preparación y aplicación:

Realizar una infusión con el romero, añadir una cucharada de gel de aloe vera. Aplicar con un algodón en el cabello una vez que esta tibia la mezcla dejar actuar por 30 minutos y lavar el cabello con normalidad, (Salud M. c., Salud, 2009).

El romero estimula el crecimiento del pelo, normaliza la grasa capilar, la sábila posee propiedades que hacen reducir las secreciones sebáceas hidratando las fibras capilares.

**Figura 26:** Aloe vera y romero



**Fuente:** <http://www.aloe-vera.es/jabon-de-romero-y-aloe-vera/>

### **Tratamiento preventivo para la caída del cabello**

**Masaje con aceite esencial:** Los masajes con un aceite esencial para el cabello son muy adecuados para combatir este problema, ya que incrementan el flujo sanguíneo a los folículos pilosos y fortalecen las raíces. Entre los aceites que se pueden utilizar con este fin encontramos el aceite de coco, de almendras, de oliva, de ricino y de romero.

**Figura 66:** Aceite esencial para el cabello



**Fuente:** <http://www.aloe-vera.es/jabon-de-romero-y-aloe-vera/>

Una buena opción es preparar una mezcla de alguno de los aceites esenciales con aceite de romero. Este último acelera los resultados y le aporta importantes beneficios al pelo. Aplicar un poco de aceite por todo el cuero cabelludo y masajear, aplicando una ligera presión con los dedos. Se debe realizar este tratamiento una o dos veces por semana, (Salud M. c., Salud, 2009).

## ACTIVIDAD # 25

**Tema:** Tratamiento para la sequedad y descamación del cuero cabelludo

**Objetivo:** Fomentar el uso de varios ingredientes caseros para el tratamiento capilar

**Eje de aprendizaje:** Desarrollar habilidades para crear tratamientos capilares

- ✚ Realizar el calentamiento de 3 tazas de agua en una cacerola y 2 cucharadas de hojas de romero.
- ✚ Poner la mezcla a hervir y dejar que se enfríe. Aumentar media taza de vinagre de sidra de manzana y unas gotas de aceite de romero. Usar después de cada baño.

**Figura 6727:** Vinagre de manzana y romero



**Fuente:** <http://belleza.facilísimo.com/agua-de-romero-con-vinagre-de-manzana>

- ✚ Triturar 1 cucharada de alcanfor. Añadir cinco cucharadas de aceite de coco. Masajear el cuero cabelludo y dejar durante toda la noche.
- ✚ Lavar el cabello con el shampoo habitual.

**Figura 6828:** Coco y alcanfor



**Fuente:** <http://www.sandranews.com/>

- ✚ Tibiar aceite de coco, agregar 1 cucharada de jugo de uva y una de jugo de limón. Proceder a aplicar sobre el cuero cabelludo y frotar por 15 minutos, (Populares, 2017).

**Figura 69:** Manteca de coco con jugo de limón



**Fuente:** <http://www.bellezacapilar.com.ar/inicio.html>

- ✚ Mezclar 5 cucharadas de azúcar y añadir suficiente aceite de oliva.
- ✚ Aplicar el aceite a la cabeza y masajear suavemente durante 10 minutos. Lavar el cabello normalmente.

**Figura 7029:** Azúcar y aceite de oliva



**Fuente:** <http://www.elle.es/belleza/pelo/>

Realizar una mezcla de 4 cucharadas de aceite de oliva, 2 de miel y 2 de glicerina en un bol. Esta mezcla se puede usar como acondicionador, (Anónimo, 2010).

**Figura 71:** Aceite de coco, miel y glicerina



**Fuente:** <https://www.pinterest.es/pin/180988478749135244/>

Machacar la pulpa de un aguacate hasta que se obtenga una pasta. Añadir 2 cucharadas de aceite de oliva y 1 de miel. Aplicar esta mezcla sobre el cuero cabelludo y dejar puesta por 30 minutos.

**Figura 30:** Aguacate, aceite de oliva y miel



**Fuente:** <http://www.bellezacapilar.com.ar/inicio.html>

Poner 5 cucharadas de aceite de oliva y añadir un puré de brócoli a la misma, que se parezca a la misma cantidad que el aceite de oliva.

Esta mezcla debe aplicarse sobre todo el cabello y dejar reposar durante una hora. Lavar habitualmente el cabello, (Villa, 2011).

**Figura 7331:** Aceite de oliva y brócoli



**Fuente:** <http://www.tamaraditella.com/revistas-famosas/la-belleza-capilar/>

En una infusión de jengibre poner 1 cucharada de aceite de sésamo y 2 cucharaditas de jugo de limón, mezclar todo bien y aplicar la mezcla en el cuero cabelludo. Esperar que actúe por 15 minutos.

**Figura 7432:** Aceite de sésamo, limón y jengibre



**Fuente:** <http://superpola.com/recetas/atun-tataki/>

Dar masajes sobre el cuero cabelludo con unas gotas de aceite de coco.

**Figura 7533:** Aceite de coco



**Fuente:** <http://www.elle.es/belleza/pelo/>

Realizar una mezcla de 1 banana o plátano hasta formar una pasta y añadir 25 ml de miel caliente, aplicar sobre el cuero cabelludo y dejar que actúe durante 45 minutos. Lavar el cabello con abundante agua y champú, (Pastor, 2015).

**Figura 7634:** Banana y miel



**Fuente:** <https://www.soymoda.net/banana-y-miel-para-tu-piel/>

Realizar la mezcla de una taza de mayonesa y añadir un huevo batido y 2 cucharaditas de polvo de café. Aplicar la máscara en el cuero cabelludo durante 2 horas y luego lavar habitualmente, (Bellos, 2007)

**Figura 77:** Mayonesa y café



**Fuente:** <http://www.todomujer.cl/2005/06/la-mayonesa-y-el-cafe.html>

Se debe aplicar aceite de ricino tibio en el cuero cabelludo y masajear durante un tiempo. Dejar durante un tiempo aproximado de 20 minutos y después lavar con un champú suave. El aceite de ricino es un remedio muy eficaz para el cuero cabelludo irritado y reseco porque es un gran hidratante cutáneo.

**Figura 78:** Aceite de ricino



**Fuente:** <http://www.arrabalgomez.es/servicios/belleza.html>

Masajear el cuero cabelludo con unas gotas de aceite de sésamo durante 10 minutos, para mejor resultado dejarlo puesta durante la noche y luego lavar con champú al siguiente día, (Viade Sanzano, 2003).

**Figura 79:** Aceite de sésamo



**Fuente:** <http://www.aceitedearganweb.com/aceite-de-sesamo/>

Utilizar aceite de mostaza caliente antes de irse a dormir, dejarlo aplicado toda la noche y al día siguiente lavarlo de manera habitual.

**Figura 8035:** Aceite de mostaza



**Fuente:** <http://www.almaayurveda.com/aceite-de-mostaza/>

Para este tratamiento se debe mezclar 3 cucharaditas de glicerina con 1/2 taza de agua. Realizar una aplicación sobre todo el cuello cabelludo, envolverlo con una toalla caliente, dejar que actúe por unos 15 minutos. Este remedio ayudara a calmar la irritación del cuero cabelludo (Rue, 2009).

**Figura 361:** Glicerina



**Fuente:** <http://www.tamaraditella.com/revistas-famosas/la-belleza-capilar/>

Poner en un bol 3 cucharadas de vinagre blanco, 1 cucharadita de esencia de eucalipto, y 2 tazas de agua, mezclar bien y colocar sobre el cuero cabelludo y dejarlo actuar por unos 10 minutos, enjuagar con el shampoo diario.

**Figura 82:** Vinagre Blanco



**Fuente 2:** <https://ar.pinterest.com/explore/vinagre-de-sidra-de-manzana-sin-filtrar/>

Hacer una mezcla de 2 cucharadas de bicarbonato de sodio con un poco de agua hasta forma una pasta. Aplicar sobre el cuero cabelludo y dejar actuar por 10 minutos luego lavar el cabello de forma habitual.

**Figura 8337:** Bicarbonato de sodio



**Fuente:** <http://www.schwarzkopf.es/es/peinados/trucos-y-consejos/consejos-belleza-cabello.html>

Se realiza la mezcla de 3 gotas de aceite de lavanda 1 cucharada de aceite de almendra. Esta preparación se frota en el cuero cabelludo y se deja actuar por 15 minutos y luego se lava con el shampoo de uso diario, (Populares, 2017).

**Figura 84:** Aceite de lavanda



**Fuente:** <http://www.tamaraditella.com/revistas-famosas/la-belleza-capilar/>

❖ Este tratamiento sirve para que el cabello obtenga un brillo natural, su preparación es disolver 1 cucharada de manteca de karité a baño María hasta que quede líquida, luego verter el contenido de una cápsula de vitamina E con una cucharada de aceite de oliva ya frío aplicar sobre el cuero cabelludo dejar actuar por media hora y enjuagar con shampoo, (Ramplona, 2015).

**Figura 38:** Manteca de karité, vitamina E y aceite de oliva



**Fuente:** [https://muyfitness.com/crema-facial-manteca-como\\_22853/](https://muyfitness.com/crema-facial-manteca-como_22853/)

#### **4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA**

Que una vez culminada la investigación se establezca que la propuesta realizada es viable para realizarla porque cuenta con el apoyo de todas las autoridades de la institución educativa y de los estudiantes.

Mejorar la autoestima de los estudiantes basados en el mejoramiento de su imagen, al tener una belleza capilar estructurada y con elegancia, que permitirá mejorar las relaciones entre sus compañeros, disminuyendo así el coso escolar por la falta de higiene en su cuero cabelludo.

Haciendo uso de estrategias capilares en el cabello en los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes”, podrán realizarse estos tratamientos en su propio hogar, ya que son fácil de preparar y económicos porque usan ingredientes al alcance de todos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Albán, F. (8 de octubre de 2014). *Gestion*. Otoño. Obtenido de *Gestion*.
- Anónimo. (s.f de s.f de 2010). *definicion*. Obtenido de definicion: <https://definicion.mx/investigacion-campo/>
- Ardila, R. (2001). *Psicología del Aprendizaje*. Cuernavaca: Siglo XXI S.A.
- Arellano Sanchez, M. (2009). *Investigar con Mapas Conceptuales Procesos Metodologicos*. Madrid: Narcea S.A.
- Arias Silva, J. (2005). *Aprendizaje Cooperativo*. Bogota: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ariel Urbano, C. (2005). *Educación de Adultos Mayores*. Cordova-Argentina: Brujas.
- Arroyo Almaraz, A. (1994). *El Departamento de orientación: atención a la diversidad*. Madrid: Narcea S.A.
- Bello Garces, S. (2007). *Cambios conceptuales una o varias teorías*. Mexico: UNAM Mexico.
- Bello Garces, S. (2007). *Cambios Conceptuales, ¿una o varias teorías?* Mexico: Autonoma de Mexico.
- Bojacá. (2014). *Belleza, estética y cosmetología*. España: Edipresse.
- Caiza, A. (1 de marzo de 2010). Estudio para la implementación de un Spa en el Valle de los Chillos. Quito: ConsulfinSA. . Obtenido de Estudio para la implementación de un Spa en el Valle de los Chillos.
- Cano, E. (1998). *Evaluación de la Calidad Educativa*. Madrid: La Muralla S.A.
- Carr, W. (1996). *Una teoría para la educación*. Madrid : Morata S.L.
- Carrasco, J. (1998). *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. Madrid: RIALP, S.A.
- Carreño, H. (2010). *La investigación bibliográfica*. México: Grijalbo S.A.
- Chiva Gomez, R. (2002). *Aprendizajes Organizativos y Sistemas Complejos con capacidad de Adaptación*. Castello: Publicacions de la Universit Jaume.
- Consultas.com*. (2016). Obtenido de <http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/emociones-y-autoayuda/factores-de-desarrollo-de-la-autoestima>

- Cosacov, E. (2005). *Introducción a la Psicología*. Cordova Argentina: Brujas S.L.
- Crazier, W. (2001). *Diferencias Individuales en el Aprendizaje*. Madrid: Narcea S.A.
- Cubero Perez, R. (2005). *Perspectivas Constructivistas*. Barcelona: GRAO S.A.
- de la Mora L., J. (1979). *psicologías del Aprendizaje: Teorías*. Mexico: Progreso S.A.
- De Quiroga, A. (1997). *El proceso Educativo según Paulo Freire y Enrique Pichon*. Mexico: Plaza y Valdéz.
- Definición ABC. (s.f de s.f de 2016). *Definición ABC*. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/social/autoimagen.php>
- Del Rio Sanchez, J. (1991). *Aprendizajes de las Matematicas por Descubrimiento*. Madrid: C.I.D.E.
- Diaz Bordenave, J. (1982). *Estrategias de Enseñanzas - Aprendizajes*. San Jose Costa Rica: IICA.
- Diaz Lucea, J. (2005). *La evaluacionj formativa como instrumento de aprendizaje en educacion fisica*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Díaz Lucea, J. (2005). *La evolución formativa como instrumento de aprendizaje en educación física*. Barcelona: INDE S.A.
- Ebm. (s.f de s.f de s.f). *ebm*. Obtenido de ebm: <http://www.enbuenasmanos.com/tratamientos-capilares-naturales>.
- Echeverría. (2010). Crítica de ciencias sociales y jurídicas. En Echeverría, *Crítica de ciencias sociales y jurídicas* (pág. 65). n/a: n/a.
- El Nacional. (15 de marzo de 2016). *El Nacional*. Obtenido de El Nacional: [http://www.el-nacional.com/noticias/historico/importancia-imagen-personal\\_26185](http://www.el-nacional.com/noticias/historico/importancia-imagen-personal_26185)
- Escribano, A. (2008). *El Aprendizaje Basado en Problemas*. Madrid: Narcea S.A.
- Eugenia. (2015). Obtenido de <http://oficinaybienestar.com/n/3972/la-importancia-de-la-imagen-personal-en-el-trabajo.html>
- Ferrero , J. (2009). *Teoría de la educación lecciones y lecturas*. . Bilbao: Universidad de Deusto.
- Gadino, A. (2008). *Practicass de pensamientos con Niños de 3 a 7 años*. Buenos Aires : Noveduc S.a.

- Gairín Sallán, J. (1991). *La Actitudes en educación*. Barcelona : Boaixareu Universitaria.
- García Carrasco, J. (1996). *Teoría de la educación, educació y acción pedagógica* . Salamanca : Universidad de Salamanca.
- García de Leon, M. (2005). *La Diferencia Sexual en el Analisis de los Videosjuegos*. Barcelona : CIDE S.L.
- Gomez , J. (2007). *El Desarrollo de la mente en los Simios, los Monos y los Niños*. Madrid: Morata s.L.
- Goñi Grandmontagne, A. (1998). *Psicología de la Educación Sociopersonal*. Barcelona: Fundamentos S.A.
- Goya, L. A. (2011). Lola Aranda Goya. Salamanca. Obtenido de Lola Aranda Goya.
- Hanna, A. (2005). *La innovacion en la enseñanza superior; enseñanzas, aprendizajes y culturas*. Madrid: Narcea S.A.
- Harlen, W. (1998). *Enseñanza y Aprendizaje de las ciencias*. Madrid : Morata S.L.
- Health, Y. W. (23 de noviembre de 2015). Young Woman Health. Karpos. Obtenido de Young Woman Health.
- Iglesias Cortizas, M. (2007). *Diagnostico e Intervencion Didactica del lenguaje Escolar*. La Coruña: Netbiblo S.L.
- imagen, T. e. (s.f de s.f de 2016). *Tu estilo imagen*. Obtenido de Tu estilo imagen: [http://www.actiweb.es/imagenpersonal/asesor\\_de\\_imagen.html](http://www.actiweb.es/imagenpersonal/asesor_de_imagen.html)
- Importancia. (s.f de s.f de 2016). *Importancia*. Obtenido de Importancia: <https://www.importancia.org/imagen-personal.php>
- Kids Health. (s.f de s.f de 2016). *teenshealth*. Obtenido de teenshealth: <http://kidshealth.org/es/teens/body-image-esp.html>
- La Vanguardia. (2016). Obtenido de <http://www.lavanguardia.com/bienestar/20160218/302255443187/cabello-quimicos-tintes-champu-ecologico-salud.html>
- Llopis, C. (2003). *Recursos para una Educación Global*. Madrid: Narcea S.A.
- Lopez Chicharro, J. (2006). *Fisiología del Ejercicio*. Buenos Aires: Medica Panamericana.

Maley, M. ., (2010). Estética Corporal. En M. Y. CATHERINE MALEY, *SU CLINICA ESTETICA: GUIA COMPLETA LO QUE DICEN SUS PACIENTES* (pág. 20). México: EEUU.

Martinez Gonzalez, A. (2009). *Historias de las Ideas Linguisticas: gramatico de la España meridional*. Frankfurt: Peter Lang GmbH.

Martinez Otero, V. (2007). *La buena Educacion: reflexiones y propuestas psicopedagogicas humanistas*. Barcelona: Anthropos .

Mato, D. G. (25 de febrero de 2011). Cuidado del cabello y peinsdos. Herder.

Millán, F. N. (2 de Abril de 2014). Marketing de la belleza capilar. Ariel, S.A.

Mora, J. (1998). *Acción Tutorial y Orientación Educativa*. Madrid: Narcea. S.A.

Morales Vallejo, P. (2006). *Medicion de Actitudes en Psicologia*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

Nacional, U. (2014). [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100104/100104\\_EXE/leccin\\_6\\_investigacin\\_\\_exploratoria\\_descriptiva\\_correlacional\\_y\\_explicativa.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100104/100104_EXE/leccin_6_investigacin__exploratoria_descriptiva_correlacional_y_explicativa.html). Obtenido de [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100104/100104\\_EXE/leccin\\_6\\_investigacin\\_\\_exploratoria\\_descriptiva\\_correlacional\\_y\\_explicativa.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100104/100104_EXE/leccin_6_investigacin__exploratoria_descriptiva_correlacional_y_explicativa.html)

Naturisima. (s.f de s.f de s.f). *Naturisima*. Obtenido de Naturisima: <https://www.naturisima.org/10-remedios-caseros-para-la-caspa/>

Navas Martinez, L. (2010). *Aprendizaje, Desarrollo y Disfunciones*. Alicante: Club Universitario.

Ontaria Peña, A. (1994). *Mapas Conceptuales una tecnica para aprender*. Madrid: Narcea S.A.

Oriol de Alarcón, N. (2001). *La educacion Artistica clave para el desarrollo de la Creatividad*. Madrid: Secretaria General Técnica de España.

Ortíz Rodríguez, F. (2006). *Matemáticas estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: PAX México.

Orton, A. (1996). *Didácticas de la matemáticas: cuestiones, teorías y prácticas en el aula*. . Madrid: Morata S. L.

Pastor Gómez, A. (2015). *Procesos grupales y educativos en tiempos libres*. Vigo: Ideaspropias.

Pere Pujolas, M. (2008). *El Aprendizaje Cooperativo; 9 ideas claves*. Barcelona: GRAO Irif S.L.

Perez Gomez, A. (1998). *La Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal*. Madrid: Morata S.L.

Pérez, J., & Merina, M. (2012). Obtenido de <http://definicion.de/metodo-inductivo/>

Populares, R. (s.f de s.f de 2017). *Belleza*. Obtenido de Belleza: <http://www.remediospopulares.com/cuero-cabelludo-seco.html>

Pozo, J. (1989). *Teorías Cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata, S.L.

Pozo, J. (1989). *Teorias Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Morata S.L.

Ramírez M., M. (2012). *Movimiento educativo Abierto*. Mexico: Noveduc S.A.

Ramplona, E. (2015). Obtenido de <https://www.infotopo.com/salud/tratamiento/los-diferentes-tipos-de-tratamientos-capilares-y-sus-caracteristicas>

Rivas, E. (2009). *Investigación Bibliográfica*. Trujillo: ENRIQUE RIVAS GALARETA.

Rivas, L. (27 de junio de 2013). Importancia de la imagen. CengageLearning.

Rodríguez, I. (17 de marzo de 2014). Dirección de Marketing. Pretince Hall. Obtenido de Ella hoy.

Rue, J. (2009). *El Aprendizaje Autonomo en la Educacion Superior*. Madrid: Narcea S.A.

Ruiz, R. (2007). Historia y Evolución del pensamiento científico. EDUMED.

Sáenz Carreras, J. (2011). *Educación y Aprendizaje en las personas mayores*. Madrid: DYKINSON S.L.

Sáinz, M. (1998). *Educación Infantil, contenidos, procesos y experiencias*. Madrid: Narcea S.L.

Salud, E. (s.f de s.f de 2016). *Salud*. Obtenido de enciclopediasalud: <http://www.enciclopediasalud.com/definiciones/capilar>

Salud, M. c. (s.f de s.f de 2017). *Mejor con Salud*. Obtenido de Mejor con Salud: <https://mejorconsalud.com/4-mascarillas-caseras-para-alisar-el-cabello-de-forma-natural/>

Salud, M. c. (s.f de s.f de s.f). *Salud*. Obtenido de Salud: <https://mejorconsalud.com/pelo-graso-remedios-para-combatirlo/>

Salud, M. c. (s.f de s.f de s.f). *Salud*. Obtenido de Salud: <https://mejorconsalud.com/mascarillas-para-el-cabello-seco/>

Serrano Gonzalez, J. (1997). *Aprendizaje Cooperativo en Matematicas*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

Sierra Fernandez, J. (2005). *Estudio de la Influencia de un Entorno der Simulacion por Ordenador en el Aprendizaje* . Barcelona: CIDE S.L.

Sierra Fernandez, J. (2005). *Estudio de la Influencia por un Entorno de Simulacion por Ordenador en el Aprendizaje por Investigacion de la Fisica en Bachillerato*. Barcelona: CIDE S.L.

Skemp, R. (1980). *Psicología del Aprendizaje de las Matemáticas*. Madrid: Morat. S. L.

Svenson. (29 de marzo de 2011). *Comportamiento del consumidor*. Pearson Pretince Hall.

Tella, T. D. (2011). *La belleza capilar*. Argentina: Tamara Di Tella & Pilates.

Torres Puente, J. (2002). *Aprender a Pensar Y Pensar para Aprender*. Madrid : Narcea.S.a.

Trigo Aza, E. (2005). *Juegos Motores y Creatividad*. Barcelona: Paidotribo.

U.A. PERSONAL. (2010). Obtenido de [http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/tecnicas\\_de\\_observacin.html](http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/tecnicas_de_observacin.html)

UNA. (2015). Obtenido de <http://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/83050-el-metodo-estadistico>

Ureña Villanueva, F. (1997). *La educación física en secundaria*. Barcelona : INDE Publicaciones S.A.

veglia, S. (2007). *Ciencias Naturales y Aprendizaje Significativo*. Buenos Aires: Noveduc S.A.

Viade Sanzano, A. (2003). *Psicologia del Rendimiento Deportivo*. Barcelona : UOC S.L.

Villa, M. (2011). Efectos de la aplicación de barreras arancelarias y no arancelarias en la importación de preparaciones caplares y su impacto en la producción nacional. Guayaquil, Ecuador: TESIS MIRIAN YOLANDA VILLA SALAZAR.

Yagosesky, R. (2010). "Autoestima en palabras sencillas". En R. Yagosesky, *"Autoestima en palabras sencillas* (pág. 50). n/a: Ganesha.

YG. (s.f de s.f de s.f). *nutricionysaludyg*. Obtenido de nutricionysaludyg:  
<http://nutricionysaludyg.com/belleza/acondicionadores-naturales-caseros-cabello/>

**ANEXOS**

## A: Matriz de consistencia del trabajo de la investigación

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
<p>¿De qué manera las estrategias de belleza capilar influyen en la imagen física de los estudiantes de tercero de bachillerato de La Unidad Educativa “Los Guayacanes” Del Cantón Quevedo, 2017?</p>	<p>Estudiar las estrategias de belleza capilar para mejorar la imagen física de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Guayacanes” del cantón Quevedo, 2017.</p>	<p>Aplicando estrategias de belleza capilar se mejora la imagen física de los estudiantes</p>
SUBPROBLEMAS O DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBHIPOTESIS
<p>¿Qué estrategias capilares utilizar para mejorar el autoestima de los estudiantes?</p> <p>¿De qué manera los tratamientos de belleza capilar pueden garantizar calidad sin generar gastos?</p> <p>¿Cómo capacitar a los miembros de la comunidad educativa para aplicar estrategias de belleza capilar con la finalidad de mejorar la imagen física de los estudiantes?</p>	<p>Identificar las estrategias para mejorar la autoestima de las estudiantes</p> <p>EVALUAR los tratamientos de belleza capilar que garanticen la calidad y satisfagan las necesidades de la clientela o de la demanda</p> <p>Capacitar a los miembros de la comunidad educativa para que aplique estrategias de belleza capilar con la finalidad de mejorar la imagen física de los estudiantes.</p>	<p>Seleccionando los tratamientos de belleza capilar que garanticen la calidad sin necesidad de generar gastos exuberantes se obtienen resultados deseados</p> <p>Utilizando estrategias capilares mejoramos la autoestima de los estudiantes</p> <p>Capacitando a los miembros de la comunidad educativa aplican estrategias de belleza capilar y mejoran la imagen física de los estudiantes.</p>

## **B: Ficha de Observación de clase**

**Nombre de la Institución:** Unidad Educativa “Los Guayacanes”

**Tema:** Estrategias de belleza capilar y su influencia en la imagen física de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” del cantón Quevedo, 2017.

---

<b>Variables</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Observación</b>
	Llevan a cabo las actividades	<b>10</b>	
<b>Estrategia de belleza capilar</b>	Interrogan a cerca de las actividades	<b>10</b>	
	Utiliza productos naturales	<b>10</b>	
<b>Influencia en la imagen física</b>	Comprenden los temas tratados	<b>10</b>	
	Mejora la imagen de los estudiantes	<b>10</b>	
	Describe técnicas para mejorar la imagen	<b>10</b>	

---

### **C: Ficha de la encuesta aplicada a los docentes**

Con la finalidad de recabar información investigativa, para la obtención de título en licenciatura mención artesanía.

**Objetivo:** Aplicar estrategia de belleza capilar para mejorar la imagen física de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” del Cantón Quevedo. 2017

**Marque con una x la respuesta que usted crea conveniente.**

**1. ¿Conoce usted la forma de organización y gestión educativa en la que presta su servicio?**

Sí

No

**2. ¿Cree Ud. que el clima institucional favorece la autoestima en el desarrollo personal en los estudiantes?**

Sí

No

**3. ¿Considera Ud. que la institución debe promover formación de valores y autoimagen que beneficien a los estudiantes?**

Sí

No

**4. ¿Usted se siente satisfecho con las actividades académicas y formativas que desarrolla a sus alumnos en cuanto a imagen personal?**

Sí

No

**5. ¿Participa Ud. en reuniones por áreas o departamentos donde se fortalezca la imagen física, autoestima y calidad humana de los estudiantil?**

A veces

rara vez

siempre

**6. ¿Qué sugerencias propone para realizar actividades que vayan encaminada a fomentar talleres/cursos de estéticas y belleza capilar en favor de la comunidad estudiantil?**

Contratar personal idóneo  Otros   
Asignación recursos   
Capacitar al personal

**7. ¿Es necesario que los docentes se empoderen de nuevas técnicas metodológicas de estética y belleza capilar, para fortalecer y promover nuevo aprendizaje a sus estudiantes?**

Sí  No

**8. ¿Es preciso incluir nuevas actividades o conocimiento práctico como estética y belleza capilar en el pensum académico como una herramienta básica para la imagen o presentación personal de los estudiantes?**

Sí  No

**9. ¿Para Ud. cuáles serían las causas que provocan los problemas capilares?**

Alimentación  Estrés   
Cuidado personal  Problemas hormonales   
Alcohol  Todas   
Droga

**10. ¿Usted cree que implementando proyectos de estéticas y belleza capilar en la institución elevara la autoestima y desarrollo personal en los estudiantes?**

Si  N

### Pregunta N° 3

¿Considera Ud. que la institución debe promover formación de valores y autoimagen que beneficien a los estudiantes?

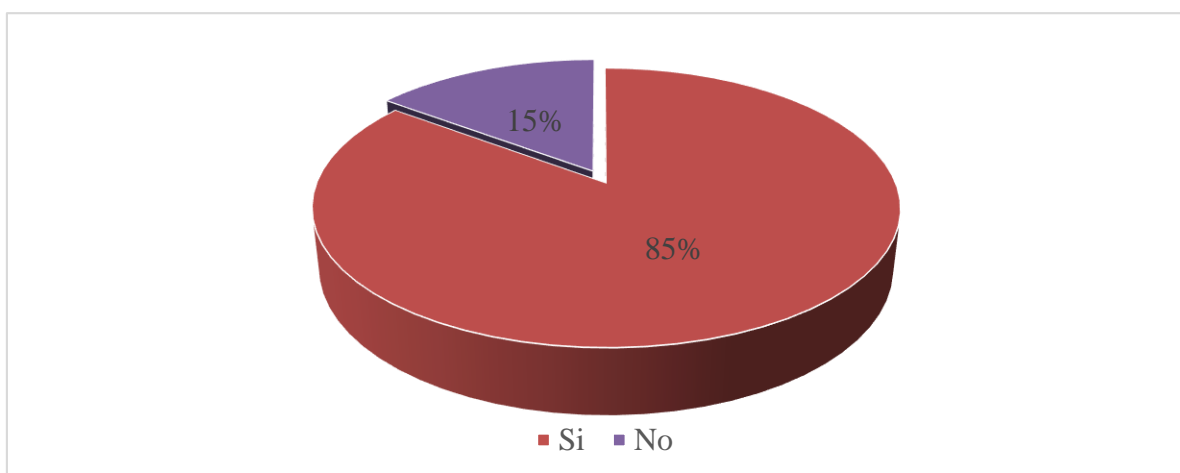
**Tabla 6:** Formación de valores y autoimagen

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	63	85%
No	11	15%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 39:** Formación de valores y autoimagen



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Como podemos ver que el 85% de los encuestado dijeron que si ve factible que se promueva formación de valores en la institución. Y tan solo un 15% respondieron que no es preciso que se de aquello.

**Interpretación.** - Al observar aquellos resultados podemos apreciar que si es conveniente que la institución promueva la formación de valores y autoimagen en los estudiantes.

#### Pregunta N° 4

**¿Usted se siente satisfecho con las actividades académicas y formativas que desarrolla a sus alumnos en cuanto a imagen personal?**

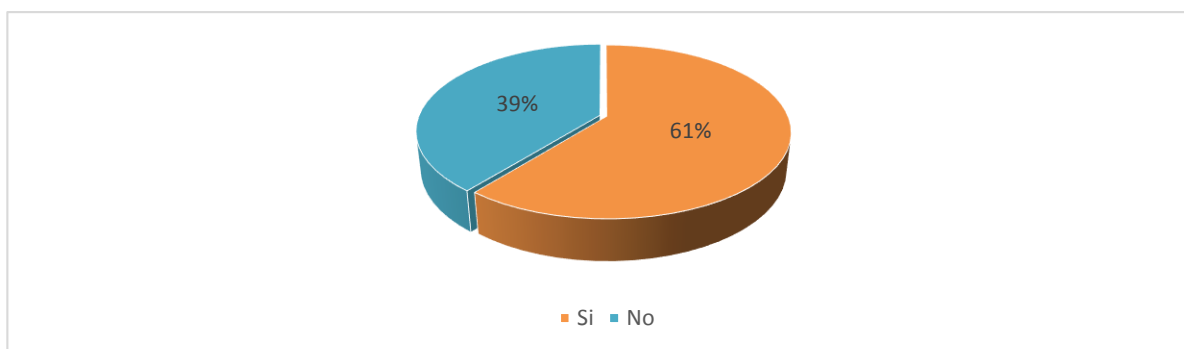
**Tabla 7:** Satisfacción con las actividades académicas y formativas

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	45	61%
No	29	39%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 40:** Satisfacción con las actividades académicas y formativas



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Mediante la encuesta a esta pregunta se obtuvo que el 45% indicaron que, si se siente satisfecho con las actividades que imparten a sus estudiantes, y el 39% de los docentes argumentaron que no se están enfocando lo suficientemente en la imagen personal del alumno.

**Interpretación.** - Al parecer se puede apreciar que no todos los docentes se encuentran satisfechos y muy a gusto en cuantos a las actividades académicas que brindan a sus estudiantes porque no todos tienen conocimientos de como llegar hacia a ellos en cuanto a su imagen personal.

### Pregunta N° 5

**¿Participa Ud. en reuniones por áreas o departamentos donde se fortalezca la imagen física, autoestima y calidad humana de los estudiantes?**

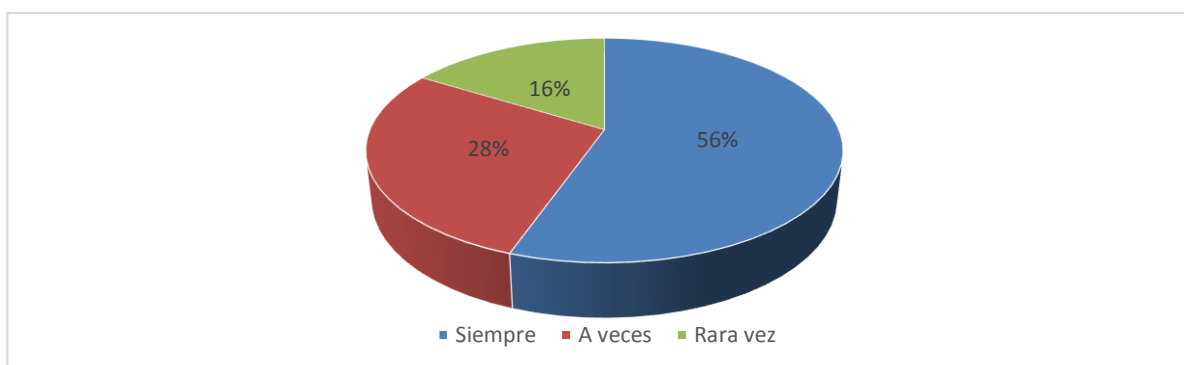
**Tabla 8:** Participación en reuniones por áreas o departamentos

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	35	47%
A veces	27	37%
Rara Vez	12	16%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 41:** Participación en reuniones por áreas o departamentos



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - El 56% de los encuestados mencionaron que siempre se participa en reuniones

por áreas, el 28% indicó que ellos a veces la integran y por último el 16% argumentó que rara vez ellos participan de las reuniones.

**Interpretación.** - Observamos que en la institución los docentes sí están participando de las reuniones por áreas o departamentos que se llevan a cabo con temas relacionados con la imagen física, y la calidad humana de los alumnos.

## Pregunta N° 6

**¿Qué sugerencias propone para realizar actividades que vayan encaminada a fomentar talleres/cursos de estéticas y belleza capilar en favor de la comunidad estudiantil?**

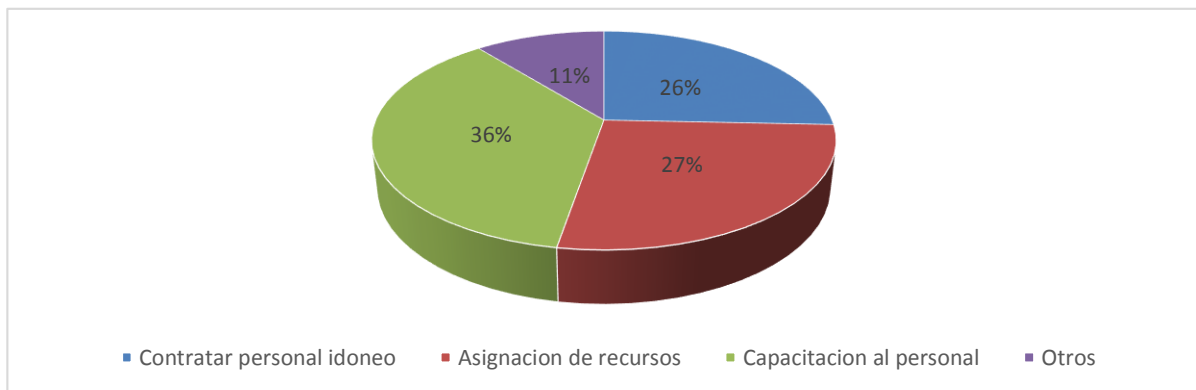
**Tabla 9:** Sugerencias encaminadas a fomentar talleres/cursos de estética capilar

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Contratar personal idóneo	19	26%
Asignación de recurso	20	27%
Capacitar al personal	27	36%
Otros	8	11%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 42:** sugerencias encaminadas a fomentar talleres/cursos de estética capilar



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Al revisar las respectivas encuestas sobre la pregunta de qué sugerencia se proponía para fomentar talleres cursos de estética personal se obtuvo que el 26% indicaron que se debe contratar personal idóneo, el 27% debe haber más asignación de recurso, 36% se debe capacitar al personal y por último otros el 11%.

**Interpretación.** - Con todas estas sugerencias se pudo ver que se necesita capacitar al personal y a su vez más recursos para la institución.

### Pregunta N° 7

**¿Es necesario que los docentes se empoderen de nuevas técnicas metodológicas de estética y belleza capilar, para fortalecer y promover nuevo aprendizaje a sus estudiantes?**

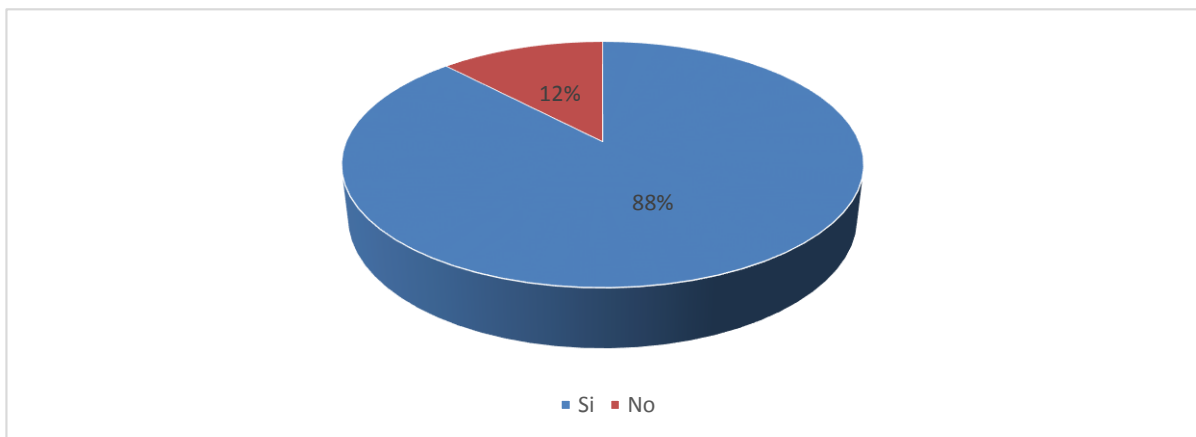
**Tabla 10:** Empoderamiento de técnicas metodológicas de estética y belleza

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	65	88%
No	9	12%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 43:** Empoderamiento de técnicas metodológicas de estética y belleza



**Fuente :** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Los docentes encuestados en su mayoría contestaron en un 88% que, si debe haber mayor empoderamiento de técnicas metodológicas y estéticas, y tan solo el 12% indicaron que no.

**Interpretación.** – Es recomendable y muy necesario que los docentes se empoderen de nuevas técnicas metodológicas de estética y belleza capilar, para fortalecer y promover nuevo aprendizaje a sus estudiantes

### Pregunta N° 8

**¿Es preciso incluir nuevas actividades o conocimiento práctico como estética y belleza capilar en el pensum académico como una herramienta básica para la imagen o presentación personal de los estudiantes?**

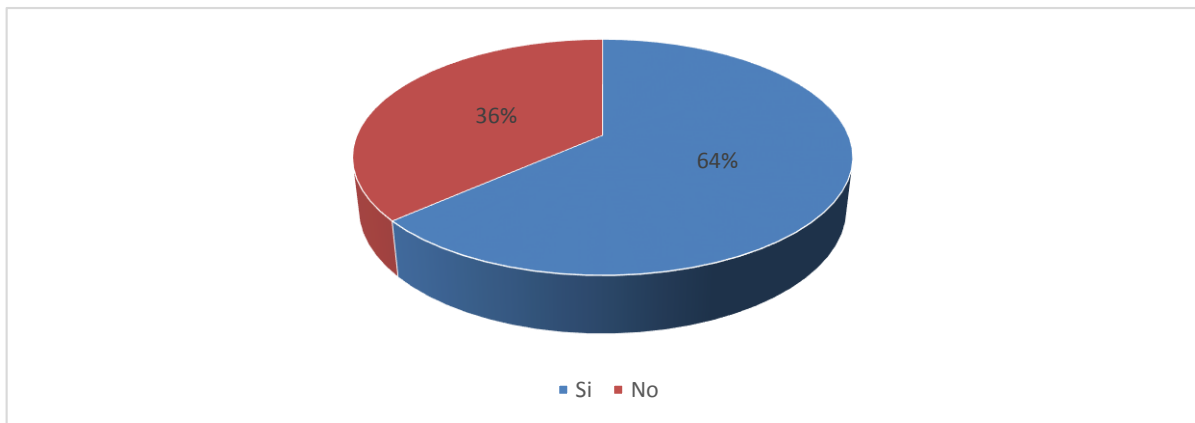
**Tabla 11:** Nuevas actividades y conocimientos prácticos de estética y belleza

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	47	64%
No	27	36%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 44:** Nuevas actividades y conocimientos prácticos de estética y belleza



**Fuente:** Unidad Educativa "los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - El 64% de los docentes encuestado indicaron que, si es factible que se incluyan actividades relacionada a la estética personal, en cuanto el 36% supieron mencionar que no lo es.

**Interpretación.** - Observamos que es bueno y preciso incluir nuevas actividades o conocimiento práctico como estética y belleza capilar en el pensum académico como una herramienta básica para la imagen o presentación personal de los estudiantes para que lo pongan en práctica en el diario vivir ya sea fuera o dentro de la institución.

### Pregunta N° 9

¿Para Ud. cuáles serían las causas que provocan los problemas capilares?

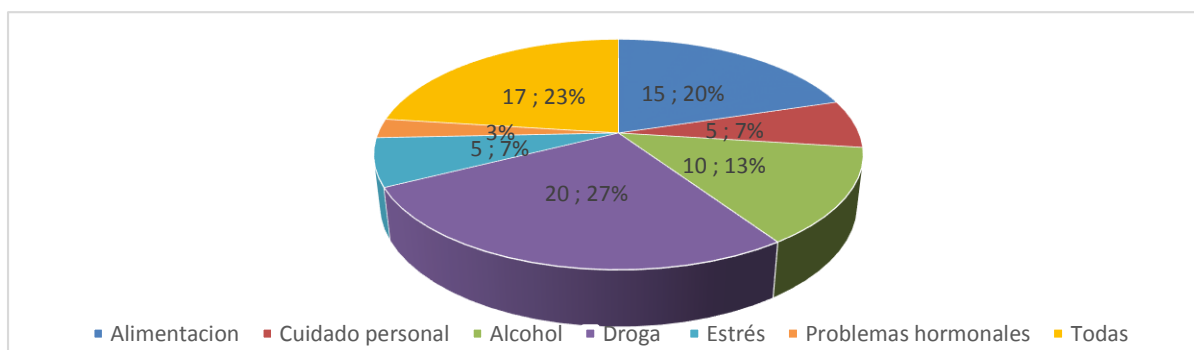
**Tabla 12:** Causas que Provocan Problemas capilares

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Alimentación	15	20%
Cuidado personal	5	7%
Alcohol	10	13%
Droga	20	27%
Estrés	5	7%
Problema hormonales	2	3%
Todas	17	23%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 45:** causas que provocan problemas capilares



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - De acuerdo a esta pregunta se observa que el 20% respondieron que la alimentación tiene que ver mucho, el 7% dice que el cuidado personal también es necesario, el 13% el alcohol afecta, 27% la drogas causa mucho daño en todo aspecto del cuerpo, el 7% el estrés también afecta, un 2% respondió que los problemas hormonales perjudican y por ultimo respondieron que todos aquellos el 23% causa mucho daño al organismo.

**Interpretación.** - Como podemos observas todos estos factores causan daño al organismo de una persona y por ende se ve afectado la imagen personal de un ser humano.

### Pregunta N° 10

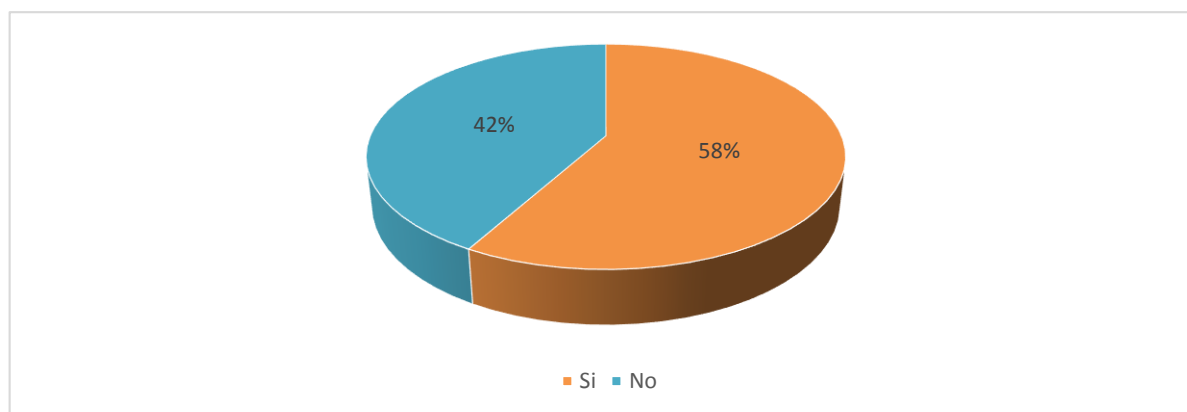
¿Usted cree que implementando proyectos de estéticas y belleza capilar en la institución elevara la autoestima y desarrollo personal en los estudiantes?

**Tabla 13:** Implementación de proyectos de estética y belleza capilar

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si		%
No		%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez



**Figura 46:** implementación de proyectos de estética y belleza capilar

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Una vez realizadas las encuestas se puede observar que 58% mencionaron que, si se debe implementar proyectos de estética, y un 42% indicaron que no es necesarios.

**Interpretación.** - Vemos que hay una parte de los docentes que si es bueno implementar proyectos de estéticas y belleza capilar en la institución ya que aquellos elevaran la autoestima y desarrollo personal en los estudiantes.

## **E: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES**

Con la finalidad de recabar información investigativa, para la obtención de título en licenciatura mención artesanía.

**Objetivo:** Aplicar estrategia de belleza capilar para mejorar la imagen física de los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” del Cantón Quevedo. 2017

**Marque con una X la respuesta que usted considere.**

**1. ¿Usted proviene de un hogar de nivel socio económico:**

Alto       Bajo   
Medio

**2. ¿Cree usted que la formación de valores y autoimagen que brinda la institución a los estudiantes es:**

Excelente   
Muy buena   
Buena

**3. ¿Considera usted que el clima institucional favorece la labor formativa en el desarrollo de la autoestima y formación personal en la comunidad estudiantil?**

Sí       No

**4. ¿Cree usted que la imagen física es importante en una persona para promover el equilibrio emocional?**

Sí       No

5. **¿Con que frecuencia usted, asiste a un centro de belleza o peluquería?**

Mensual  Cada 6 meses   
Cada dos meses  Otros

6. **¿Considera usted que la alimentación influye mucho en la imagen personal?**

Sí  No

7. **¿Usted cree, que usando productos naturales se tendría efectos secundarios?**

Sí  No

8. **¿Le gustaría que la institución gestione talleres/cursos de capacitación en bellezas capilar?**

Sí  No

9. **¿Usted cree positivo la aplicación de estrategia de belleza capilar para mantener una buena imagen física en los estudiantes?**

Sí  No

10. **¿Le gustaría que las autoridades/cuerpo docente fomenten ideas, estrategias y actividades de estéticas y desarrollo personal, que beneficie a los estudiantes en la autoimagen?**

Sí  No

### Pregunta N° 3

**¿Considera usted que el clima institucional favorece la labor formativa en el desarrollo de la autoestima y formación personal en la comunidad estudiantil?**

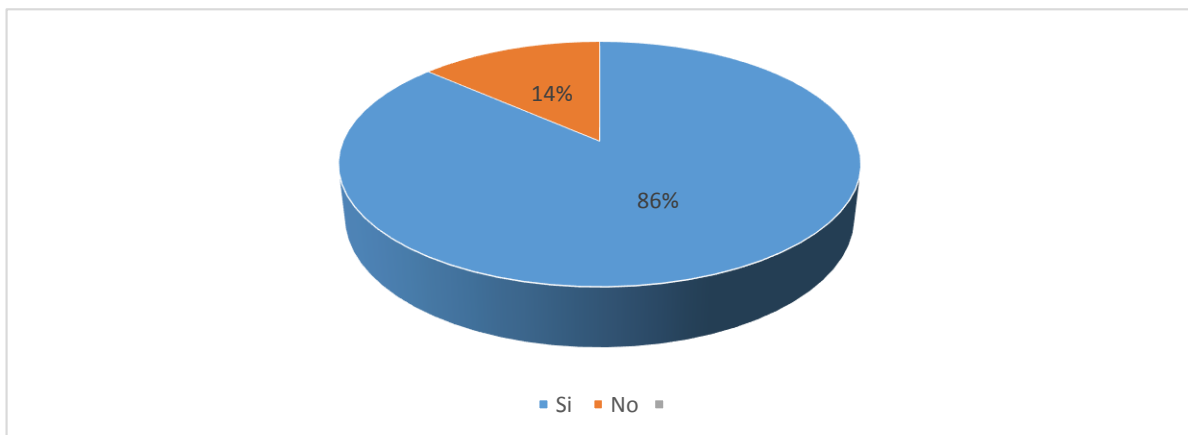
**Tabla 14:** Clima Institucional

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	34	46%
No	40	54%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 47:** Clima Institucional



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Después de haber realizado la encuesta llegamos a obtener que el clima institucional favorece a los estudiantes con si en un 46% y con un 54% respondieron que no.

**Interpretación.** - Analizando se obtiene que los estudiantes de dicha entidad educativa mantienen una formación institucional algo desfavorable en el desarrollo de la autoestima.

#### Pregunta N° 4

¿Cree usted que la imagen física es importante en una persona para promover el equilibrio emocional?

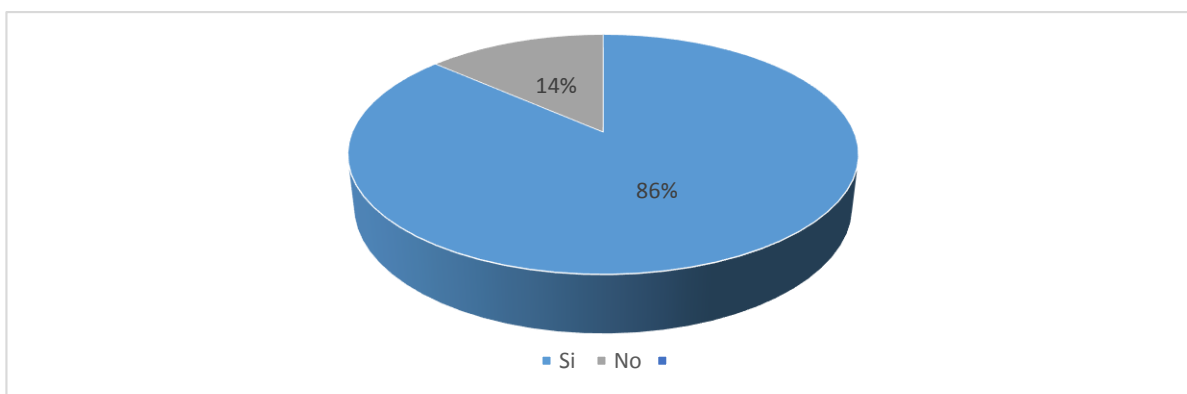
**Tabla 15:** Imagen física

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	56	76%
No	18	24%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 48:** Imagen física



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Realizando la encuesta se obtuvo que el 76% de los estudiantes respondieron que si es importante el equilibrio emocional en una persona. Y el 24% dijeron que no.

**Interpretación.** - Con los resultados obtenidos se puede observar que la imagen física es muy importante para promover el equilibrio emocional en un persona.

## Pregunta N° 5

¿Con que frecuencia usted asiste a un centro de belleza o peluquería?

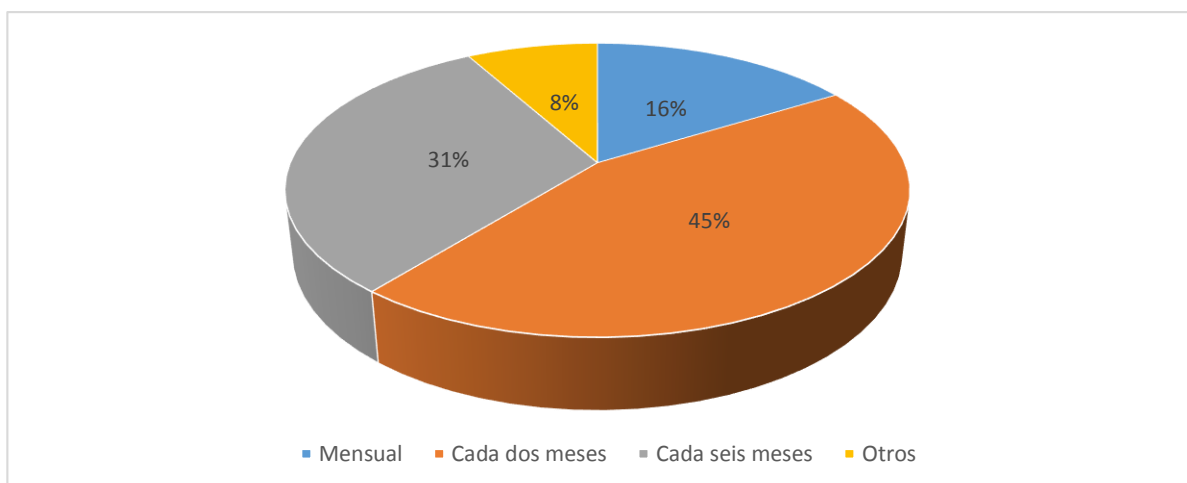
**Tabla 16:** Frecuencia de asistencia a centro de belleza

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Mensual	12	16%
Cada dos meses	33	45%
Cada 6 meses	23	31%
Otros	6	8%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 49:** Frecuencia de asistencia a centro de belleza



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Una vez encuestado a los estudiantes de la Unidad Educativa "Los Guayacanes" del Cantón Quevedo. Se evidenció que el 16% dice sí, una vez al mes acuden a un centro de belleza, el 45% responden que lo hacen cada dos meses, mientras que el 31% lo hacen cada 6 meses y otros lo hacen en un 8% de asistencias.

**Interpretación.** - Se determina que los estudiantes asisten con a un centro de belleza con una frecuencia no muy favorable para su imagen física y personal.

## Pregunta N° 6

¿Considera usted que la alimentación influye mucho en la imagen personal?

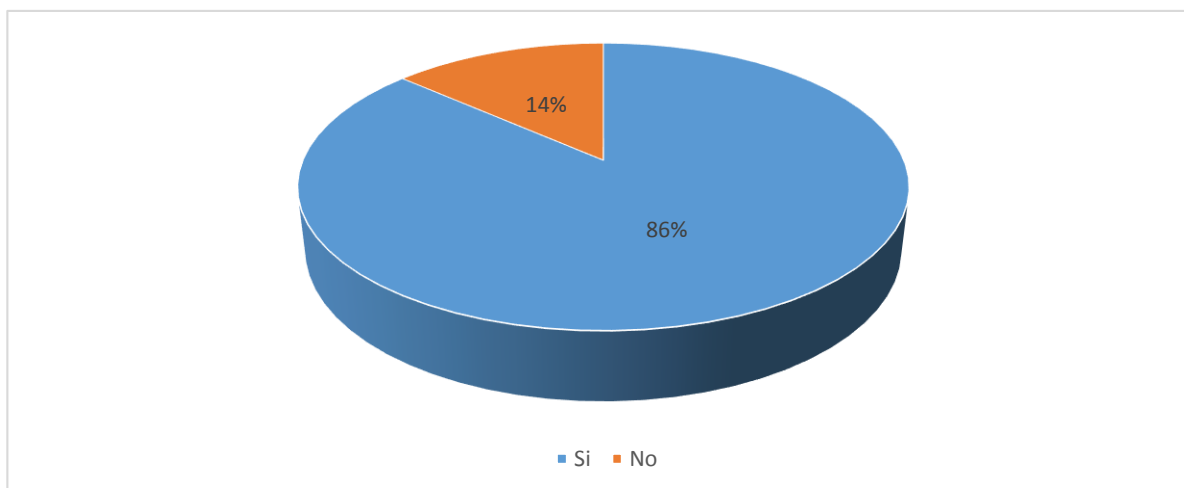
**Tabla 17:** La alimentación influye en la imagen personal

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	64	86%
No	10	14%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 50:** La alimentación influye en la imagen personal



**Fuente:** Unidad Educativa "los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Se realizó la respectiva encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa "Los Guayacanes" del Cantón Quevedo. En el que se respondieron el 86% asumieron que si que la alimentación tiene que ver en la imagen personal y 14% mencionaron que no era tan importante.

**Interpretación.** - Podemos evidenciar que la alimentación influye mucho en la imagen física de los estudiantes, ya que una buena alimentación nos mantiene sano y feliz.

## Pregunta N° 7

¿Usted cree, que usando productos naturales se tendría efectos secundarios?

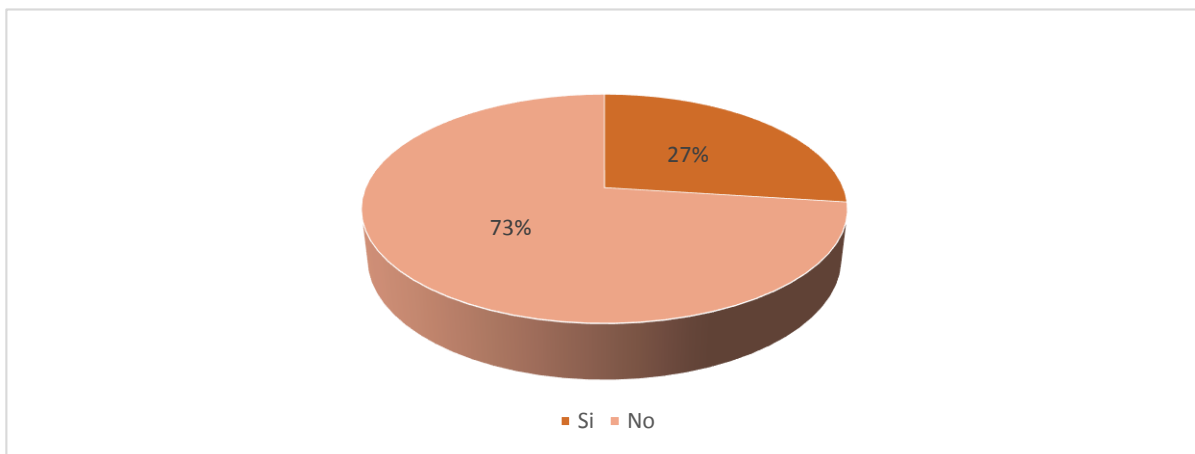
**Tabla 18:** Productos naturales

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	27%
No	54	73%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 51:** Productos naturales



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Una vez realizada las encuestas a los estudiantes se obtuvo que el 27% mencionaron que sí que los productos naturales no les afecta en absoluto y en cambio el 73% de ellos indicaron que no les ocasionaría algún daño.

**Interpretación.** - Observamos que al obtener los resultados de las encuestas vemos que los estudiantes creen que los productos naturales capilares de belleza son muy beneficioso para la salud capilar y no causan ningún efecto secundario. Si no más bien dan vida y volumen al cabello.

### Pregunta N° 8

**¿Le gustaría que la institución gestione talleres/cursos de capacitación en bellezas capilar?**

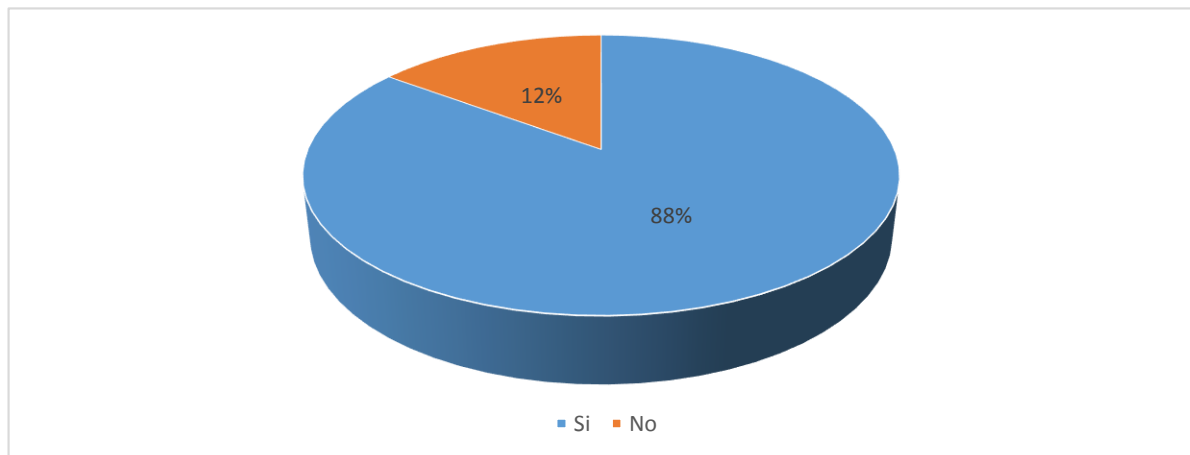
**Tabla 19:** Gestiones talleres/cursos de capacitación en belleza

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	65	88%
No	9	12%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 52:** Gestiones talleres/cursos de capacitación en belleza



**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Una vez recabada la información se pudo observar que el 88% dicen sí que las autoridades gestionen talleres de capacitación en belleza y tan solo el 12% supieron mencionar que no eran necesarios.

**Interpretación.** - Se puede evidenciar que, si es muy importante que la institución realice gestiones en talleres y cursos de bellezas, ya que la comunidad estudiantil se beneficiaría muchos de estos conocimientos en belleza y puedan aplicar en su vida diaria.

### Pregunta N° 9

¿Usted cree positivo la aplicación de estrategia de belleza capilar para mantener una buena imagen física en los estudiantes?

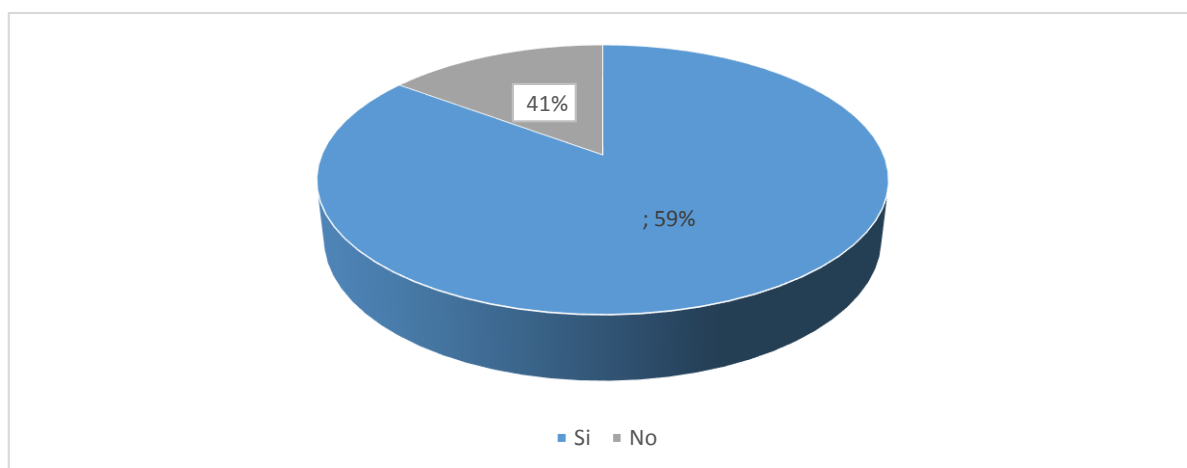
**Tabla 20:** Aplicación de estrategia de belleza capilar

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Si	44	59%
No	30	41%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Figura 53:** aplicaciones de estrategias de belleza capilar



**Fuente:** Unidad Educativa "los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Obteniendo los resultados de la encuesta podemos ver que el 59% de los encuestados respondieron que si es bueno la aplicación de estrategia capilar y en cambio el 41% de ellos mencionaron que no es necesario.

**Interpretación.** - Podemos observar que sería muy bueno que se apliquen estrategias de belleza capilar que valla encaminada al desarrollo personal de los estudiantes.

### Pregunta N° 10

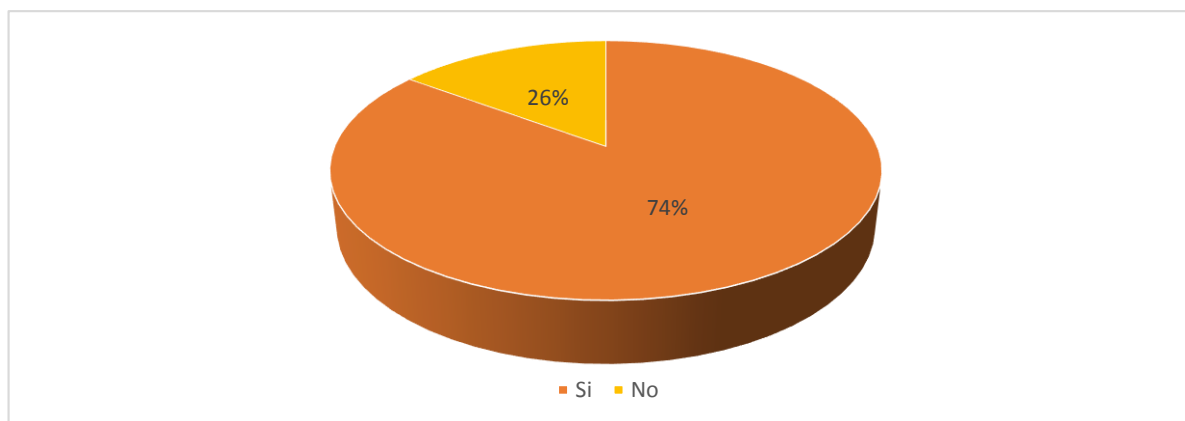
**¿Le gustaría que las autoridades/cuerpo docente fomenten ideas, estrategias y actividades de estéticas y desarrollo personal, que beneficie a los estudiantes en la autoimagen?**

**Tabla 21 :** Autoridades/cuerpo docente fomenten ideas estrategias

<b>Variables</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	62	74%
No	22	26%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez



**Figura 54:** Autoridades/cuerpo docente fomenten ideas estratégicas

**Fuente:** Unidad Educativa "Los Guayacanes"

**Elaborado:** Sofía Vásquez

**Análisis.** - Una vez realizada la encuesta se obtiene que el 74% mencionaron que, si le gustaría que las autoridades fomenten ideas, estrategias y actividades de estética personal y tan solo el 26%, indicaron que no es muy importantes aquellos.

**Interpretación.** - Podemos detectar que si es bueno que se apliquen nuevos aprendizajes a los estudiantes y que las autoridades/cuerpo docente tomen atención en aquello para que fomenten ideas, estrategias y actividades de estéticas y desarrollo personal, que beneficie a los estudiantes en la autoimagen.

**F: FOTOGRAFÍA DE LA ENTREVISTA CON LA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS GUAYACANES”**



**G: FOTOGRAFÍAS DE LA ENCUESTA RELIZADA A LOS DOCENTES**



## H: FOTOGRAFIAS ENCUESTANDO A LOS ESTUDIANTES



**I: FOTOGRAFIAS SOCIALIZANDO EL TALLER DE BELLEZA CAPILAR**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**  
**DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**  
**ANEXO**  
**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL**



**TEMA:** Estrategias de belleza capilar y su influencia en la imagen física de los estudiantes de tercero bachillerato de la Unidad Educativa Los Guayacanes del cantón Quevedo, 2017.

**PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO**

Quevedo, 21 de agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los Subproblemas correspondientes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente.</li> <li>2. Se hizo una investigación preliminar de campo.</li> <li>3. Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista.</li> <li>4. Se ubicó y planteó el problema general</li> </ol>	f. Vázquez Sánchez Merly Sofia f. Lic. RELFA NAVARRETE. Msc. TUTORA

**SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO**

Quevedo, 24 de agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.</li> </ol>	f. Vázquez Sánchez Merly Sofia f. Lic. Relfa Navarrete. Msc. TUTORA
Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial.</li> <li>7. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.</li> </ol>	f. Vázquez Sánchez Merly Sofia f. Lic. Relfa Navarrete. Msc. TUTORA

**TERCERA SESIÓN DE TRABAJO**

Quevedo, 28 de agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se respondió al problema en forma de hipótesis.	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.</li> </ol>	f. Vázquez Sánchez Merly Sofia f. Lic. Relfa Navarrete. Msc. TUTORA
Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados.</li> <li>10. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis.</li> </ol>	f. Vázquez Sánchez Merly Sofia f. Lic. Relfa Navarrete. Msc. TUTORA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**  
**DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**



**CUARTA SESIÓN DE TRABAJO**

Quevedo, 30 de agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística	11. Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.	f. Vásquez Sánchez Merly Sofia f. Lic. Relfa Navarrete. Msc. TUTORA
Se hicieron los cuadros para la recolección de datos.	12. Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas	f. Vásquez Sánchez Merly Sofia f. Lic. Relfa Navarrete. Msc. TUTORA

Lcda. Relfa Navarrete. Msc.

**DOCENTE TUTORA**

Nota. - Los resultados y las actividades a realizar, son realizados por el tutor del trabajo de grado, en base a las temáticas que se han abordado en las sesiones de trabajo. Estos cuadros son solo un ejemplo de cómo debería organizarse la agenda tutorial, que debe presentarse una vez concluido el trabajo de investigación en el nivel correspondiente.

Lcda. Relfa Navarrete. Msc.

\_\_\_\_\_  
[Nombre de la tutora]



ANEXO 2

ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DE INVESTIGACIÓN

N° 08156-06-2017-027

En la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos, República del Ecuador a los **23 días de junio de 2017**, a las catorce horas, siendo este día dentro de la hora señalada por el Director/Coordinador de la carrera **ARTESANÍA**, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de (la) señor (a)(ita)**VASQUEZ SÁNCHEZ MERLY SOFÍA**, de la carrera **ARTESANÍA**.

Cuyo tema es:**ESTRATEGIAS DE BELLEZA CAPILAR Y SU INFLUENCIA EN LA IMAGEN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE 3° BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUAYACANES" DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017.**

La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

**MSc. Gonzalo Peñafiel Nivelá** (Director/Delegado del Director)  
**MSc. Máximo Tubay Moreira** (Área de Investigación)  
**MSc. Freddy Holguín Díaz** (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores

Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

**MSc. Gonzalo Peñafiel Nivelá**

\_\_\_\_\_

**MSc. Máximo Tubay Moreira**

\_\_\_\_\_

**MSc. Freddy Holguín Díaz**

\_\_\_\_\_

**Egda. MerlySofiaVasquez Sánchez**

\_\_\_\_\_

Ab. Emilia Yong Chang  
SECRETARIA

\_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
ARTESANIA



ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

N° 08156-28 de agosto 2017-132-S-Q

En la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los veinte y nueve días del mes de agosto de 2017, a las 9h00, siendo el día y hora señalada por el Coordinador de la carrera, de Artesanía, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación de (la) egresado (a):

**VASQUEZ SANCHEZ MERLY SOFIA**

Con el tema "ESTRATEGIAS DE BELLEZA CAPILAR Y SU INFLUENCIA EN LA IMAGEN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUAYACANES" DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017". La Comisión queda integrada de la siguiente manera:

MSc. Inés Estupiñan Aguirre	(Coordinador/Delegado del Coordinador)
MSc. Relfa Navarrete Ortega	(Área de Investigación)
MSc. Sandra Daza Suárez	(Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara **APROBADO** el Proyecto de Investigación, para continuar con el Informe Final.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores Miembros de la comisión, egresada(o) y Secretaria que certifica.

MSc. Inés Estupiñan Aguirre

  
-----

MSc. Relfa Navarrete Ortega

  
-----

MSc. Mayra Duarte Mendoza

  
-----

Egda. Merly Sofia Vasquez Sánchez

  
-----

Secretaria

  
-----  
Ab. Emilia Yong Chang





**Universidad Técnica de Babahoyo**  
**Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación**  
**Comisión de Investigación y Desarrollo (CIDE)**  
**Control de Grado**  
**Secretaría General de la Facultad**



**PARAMETRO A CONSIDERAR PARA LA VALORACION CUALITATIVA DE LA SUSTENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION**

En la ciudad de Quevedo, Provincia de Los Ríos, República del Ecuador a los veinte y nueve días de agosto del dos mil diecisiete, a las 9h00, siendo día y hora señalada por el (la) Coordinador (a) Académico (a) de la Carrera de: **ARTESANIA (SECED)**, se instalan los señores miembros de la Comisión de especialistas para evaluar la defensa del Proyecto de Investigación, integrado por los docentes:

- MSc. Inés Estupiñan Aguirre** (Coord. de carrera/Delegado del Coordinador)
- MSc. Relfa Navarrete Ortega** (Coord. del CIDE/ Delegado del Coordinador)
- MSc. Mayra Duarte Mendoza** (Docente del Área específica)

Para calificar la defensa del del Proyecto de Investigación del señor (a) (ita

**VASQUEZ SANCHEZ MERLY SOFIA**

Con el tema: " ESTRATEGIAS DE BELLEZA CAPILAR Y SU INFLUENCIA EN LA IMAGEN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUAYACANES" DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017".

Indicadores de valoración de la sustentación	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Nada Satisfactorio
Tema de investigación	✓			
Planteamiento del Problema	✓			
Problema		✓		
Objetivos General		✓		
Justificación		✓		
Marco Teórico		✓		
Hipótesis		✓		
Tipo de investigación		✓		
Metodología		✓		
Referencias bibliográficas	✓			

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto; los señores miembros de la comisión y egresada(o).

**MSc. Inés Estupiñan Aguirre**

**MSc. Relfa Navarrete Ortega**

**MSc. Mayra Duarte Mendoza**

EGRESADO(A):



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**C I D E**  
**CONTROL DE GRADO**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA DESIGNACION DE TRIBUNAL DE SUSTENTACION EMITIDO POR LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA FCJSE**

**Babahoyo, diciembre 7 del 2017**

El Delegado de la Comisión de Titulación de La FCJSE para la revisión y aprobación del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la designación del tribunal de sustentación, certifica que la Sra. **VÁZQUEZ SÁNCHEZ MERLY SOFIA**, que ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación titulado:

**ESTRATEGIAS DE BELLEZA CAPILAR Y SU INFLUENCIA EN LA IMAGEN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LOS GUAYACANES" DEL CANTÓN QUEVEDO, 2017**

Cumpliendo con la metodología, técnica, formatos, y estructura y demás disposiciones establecidas por esta unidad académica.

Por lo que recomiendo al egresado (a), reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
**Ing. DINORA CARPIO VERA, MSc.**  
**LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA FCJSE]**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA ARTESANIA



Quevedo, 23 agosto del 2017

**PSC. MARIA ELENA CABEZA VILA Msc.**  
**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LOS GUAYACANES**

De mis consideraciones

Suscrito, **MERLY SOFIA VASQUEZ SANCHEZ** con la cedula identidad 1204308256, egresada de la especialidad **ARESANIA**, de la **UTB EXTENSION QUEVEDO**, me dirijo a usted muy cordialmente en primer lugar para deseárselo éxito en su labor como **RECTORA** de tan ilustre institución en nuestro cantón y en segundo lugar solicitarle me permita realizar en su institución mi proyecto de tesis de la investigación previa a la obtención de título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION ARTESANIA** cuyo tema es “ **ESTRATEGIAS DE BELLEZA CAPILAR Y SU INFLUENCIA EN LA IMAGEN FISICA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS GUAYACANES” del cantón Quevedo**”

El aporte de investigación no solo aportara a mi carrera profesional también a la institución ya q será de mutuo aprendizaje a beneficio de los estudiantes q son el centro principal de q hacer educativo.  
Esperando q su respuesta sea favorable, quedo de Ud. muy agradecida

ATENTAMENTE

MERLY SOFIA VASQUEZ SANCHEZ  
EGRESADA DE LA UTB - QUEVEDO  
C.I 1204308256

