



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN.
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
MODALIDAD PRESENCIAL

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**COPLAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL II.**

AUTORES:

BORJA MACIAS ANGEL JOSUE
VEINTIMILLA SOLORZANO EUNICE NOEMI

TUTOR:

MSc. CAMACHO ABRIL PATRICIA ELIZABETH

BABAHOYO

MARZO - 2025

DEDICATORIA.

De manera especial, dedico esta tesis a mis padres, quienes, con su apoyo inquebrantable y esfuerzo, han sido mi mayor motivación. Gracias por ser mi ejemplo de constancia y dedicación. También dedico este logro a todos mis docentes quienes han sido partícipes de mi proceso educacional en los distintos niveles, cuyas enseñanzas no solo me han formado como profesional, sino también como persona, dejando en mí una huella imborrable. Este trabajo es un reflejo del impacto que todos ustedes han tenido en mi vida.

Borja Macias Angel Josue

Le dedico esta tesis a mis queridos padres, cuyo amor incondicional y apoyo constante han sido la base sobre la que he construido mi vida, y su dedicación y sacrificio han sido una fuente de inspiración y motivación para mí. Y a mis docentes, quienes han sido mis guías y mentores en mi proceso de aprendizaje, compartiendo conmigo su conocimiento y experiencia, y ayudándome a crecer y desarrollar mis habilidades y talentos. Su dedicación y pasión por la enseñanza han sido una fuente de inspiración y motivación para mí, y les agradezco por haberme ayudado a alcanzar mis objetivos y que siempre estarán en mi corazón y en mi memoria.

Veintimilla Solorzano Eunice Noemi

AGRADECIMIENTO.

Agradezco a mis padres por el constante soporte al estar presente en todo momento de mi carrera universitaria al brindarme el apoyo moral y económico en todo momento, también quiero agradecer a mi docente tutor quien ha estado presente en el desarrollo de esta investigación, también quiero agradecer a mi pareja de tesis la dedicación y el esfuerzo realizado para el desarrollo de esta investigación.

Borja Macias Angel Josue

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a aquellos que han sido fundamentales en mi camino. En primer lugar, a Dios quien me otorga la sabiduría y la fuerza necesaria para superar los desafíos. A mis queridos padres, quienes con amor incondicional y apoyo constante han sido la base para seguir adelante, y sin los cuales no podría ser lo que soy hoy. Y a mi compañero de tesis quien ha sido mi roca, mi confidente, mi mejor amigo, compartiendo conmigo alegrías, tristezas, amor y brindándome ese apoyo incondicional siempre en esta etapa para seguir adelante. Gracias a todos ellos, mi corazón está feliz y lleno de gratitud.

Veintimilla Solorzano Eunice Noemi



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
MODALIDAD PRESENCIAL

Babahoyo, 4 de febrero del 2025

CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **Angel Josue Borja Macias**, portador de la cédula de ciudadanía 1207065564, en calidad de autor del Trabajo de Integración Curricular, previo a la Obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN INICIAL**, declaro que soy autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el problema:

COPLAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE INICIAL II

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Sr. Angel Josue Borja Macias

CL. 1207065564



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
MODALIDAD PRESENCIAL

Babahoyo, 4 de febrero del 2025

CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **Eunice Noemi Veintimilla Solorzano**, portadora de la cédula de ciudadanía 1206957357, en calidad de autora del Trabajo de Integración Curricular, previo a la Obtención del Título de Licenciada en **EDUCACIÓN INICIAL**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el problema:

COPLAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE INICIAL II

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Eunice Veintimilla S.
Srta. Eunice Noemi Veintimilla Solorzano

CL 1206957357



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)

MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A LA SUSTENCIÓN**

Babahoyo, 4 de febrero del 2025

En mi calidad de Tutor del documento aprobatorio dimensión práctica del trabajo de integración curricular, designado por el Consejo Directivo con oficio con fecha **12 de diciembre del 2024**, mediante resolución.CD-FAC.CJ.S. E – S0- 012-RES-001-2024, certifico que el Sr. **Angel Josue Borja Macias** y la Srta. **Eunice Noemi Veintimilla Solorzano** han desarrollado el Proyecto titulado:

**COPLAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL II.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Trabajo de integración curricular y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSc. PATRICIA ELIZABETH CAMACHO ABRIL.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ÍNDICE DE CONTENIDOS.

DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTO.....	6
Autorización de la autoría intelectual.....	6
Certificación del tutor.....	6
Informe final del sistema Anti-plagio.....	7
Resumen.....	7
Abstract.....	8
CAPÍTULO I.- INTRODUCCIÓN.....	9
1.1 Contextualización del problema.....	11
1.1.1 Contexto internacional.....	11
1.1.2 Contexto nacional.....	12
1.1.3 Contexto local.....	13
1.2 Planteamiento del problema.....	13
1.3 Justificación.....	14
1.4 Objetivos.....	15
1.4.1 Objetivo general.....	15
1.4.2 Objetivos específicos.....	15
1.5 Formulación de la hipótesis.....	15
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO.....	16
2.1. Antecedentes.....	16
2.2 Bases teóricas.....	19
CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA.....	40
3.1 Tipo y diseño de la investigación.....	40
3.2 Operalización de variables.....	42
3.3 Población y muestra de la investigación.....	43

3.3. 1. Población.	43
3.3.2. Muestra.	43
3.4. Técnicas de recolección de datos e instrumentos.	44
3.4.2. Técnicas.	44
3.4.3. Instrumentos.	44
3.5 Procesamiento de datos.	45
3.6 Aspectos éticos.	45
CAPÍTULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN.	46
4.1 Resultados.	46
4.2 Discusión.	53
CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	57
5.1 Conclusiones.	57
5.2 Recomendaciones.	58
Referencias bibliográficas.	59
Anexos.	65

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1- Ejemplo de ficha de observación aplicada en la educación inicial.	31
Tabla 2 - Matriz de operalización de Variables.....	42
Tabla 3 - Población.....	43
Tabla 4 - Muestra.....	43
Tabla 5 - Resultados de la entrevista aplicada a docentes.	46
Tabla 6 - resultados de la ficha de observación.	51
Tabla 10 - Matriz de consistencia.....	65
Tabla 11 – Anexo de Ficha de observación.....	66

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.

Ilustración 1– Recitación de las coplas.....	67
Ilustración 2- Actividades desarrolladas dentro del salón de clases basadas en las coplas.	67
Ilustración 3- Observación a los niños al recitar las coplas.....	67
Ilustración 4 - entrevista realizada al docente.	67

Resumen.

Las coplas son manifestaciones popularmente empleadas para impartir aspectos tradicionales concernientes a una cultura. El lenguaje es la destreza que le permite al ser humano poder interactuar socialmente en el entorno en el cual se desarrolla. La presente investigación es referente al tema coplas para el desarrollo del lenguaje de los niños de inicial II de la escuela de educación Básica San Jose, la cual responde a la problemática detectada en la institución referente a la carencia presente en el desarrollo del lenguaje de los niños de inicial II, atribuida a la falta de estímulos y a la escasa utilización de recursos innovadores como las coplas por parte de los docentes. Esta investigación se desarrolla mediante el enfoque cualitativo, conjuntamente emplea el método inductivo y deductivo, para la muestra toma como referencia 21 niños de Inicial II y dos docentes utilizando la técnica de la observación directa aplicada a los niños mediante una guía de observación y a través de una entrevista realizada mediante un cuestionario de preguntas abiertas aplicadas a los docentes de la institución. Se refleja como resultados que mediante la implementación de la copla en los salones de clases de educación inicial se pueden mejorar el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños, además obteniendo como conclusión que es indispensable que en la institución se implementen recursos innovadores como las coplas orientadas a la práctica educativa, al implementar las coplas dentro del salón, se observa un evidente progreso en el desarrollo.

Palabras claves:

Coplas, lenguaje, Estimulación, Fluidez, Habilidades lingüísticas.

Abstract.

Coplas are popular manifestations used to impart traditional aspects concerning a culture. Language is the skill that allows the human being to be able to interact socially in the environment in which it develops. The investigation is related to the topic of verses for the development of the language of children of initial II of the San Jose School, which responds to the problem detected in the institution regarding the lack present in the development of the language of children of initial II, attributed to the lack of stimuli and the scarce use of innovative resources such as verses by teachers. This research is developed through the qualitative approach, jointly using the inductive and deductive method, for the sample it takes as reference 21 children of Initial II and two teachers using the technique of direct observation applied to children through an observation guide and through an interview conducted through a questionnaire of open questions applied to teachers of the institution. It is reflected as results that through the implementation of the couplet in early education classrooms, the language development process in children can be improved, also obtaining as a conclusion that it is essential that innovative resources such as couplets oriented to educational practice are implemented in the institution, when implementing the couplets within the classroom, an evident progress in development is observed.

Key words:

Couplets, language, stimulation, fluency, language skills.

CAPÍTULO I.- INTRODUCCIÓN.

El lenguaje es una habilidad imprescindible en el desarrollo de los niños fundamentalmente en la etapa de la educación inicial donde se constituyen las bases para el aprendizaje futuro, las coplas al ser composiciones breves que en su estructura integran la rima y el ritmo son recursos que se han empleado tradicionalmente para transmitir aspectos culturales. En este caso, la investigación la emplea como una herramienta pedagógica para transmitir conocimientos y estimular el desarrollo del lenguaje de los niños de inicial II de la escuela de Educación Básica San Jose.

La investigación afronta un problema evidente en el contexto educativo: ¿Cómo inciden las coplas en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial II de la escuela de educación básica San Jose? La relevancia de esta problemática radica en la necesidad de indagar y conocer herramientas, métodos o recursos pedagógicos efectivos que contribuyan al desarrollo del lenguaje, considerando que institución existen niños de inicial II quienes presentan dificultades en el desarrollo de su lenguaje, lo cual podría ser producto de que los docentes no utilizan los recursos adecuados en los salones de clases para estimular el lenguaje por ende es importante abordar esta problemática debido a que el desarrollo de esta capacidad es esencial para el progreso social y académico de los niños.

Esta investigación es referente al tema Coplas para el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial II de la escuela de Educación Básica San Jose, de esta manera se encuentra desarrollada en relación al dominio académico de la universidad Técnica de Babahoyo concerniente a Educación y sociedad, conjuntamente se halla situada en la línea de investigación de la Universidad relacionada a la Pedagogía e innovación educativa, del mismo modo se encuentra ubicada en la Sublínea de investigación referente a Enfoque pedagógico e innovación en prácticas educativas y finalmente el tema de la presente investigación se vincula estrechamente con la Sublínea de la carrera de Educación Inicial rediseñada Desarrollo infantil temprano y enfoques pedagógicos innovadores al promover el uso de estrategias creativas como las coplas para estimular el desarrollo del lenguaje.

El objetivo principal de la investigación corresponde a determinar la incidencia del uso de las coplas en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial II de la escuela de Educación Básica San Jose. Los objetivos específicos orientarán al cumplimiento del objetivo general, de esta manera se analizará las características de las coplas que pueden ser más prácticas en el contexto educativo, así como a observar las posibles mejoras en las habilidades lingüística de los niños al utilizar este recurso didáctico.

La metodología empleada en la investigación corresponde a uso del enfoque cualitativo, que accede una comprensión profunda del fenómeno de estudio. La indagación recurre a la investigación documental para analizar teorías y antecedentes afines con el uso de las coplas en la educación, conjuntamente se emplea la investigación de campo para recopilar información concisamente en el contexto educativo involucrando el contacto del investigador con los docentes y niños de inicial II de la escuela San Jose. El diseño de investigación es no experimental al no recurrir a la manipulación de las variables, además se aplicó el método inductivo y deductivo donde se recopiló datos mediante las observaciones realizadas a los niños de inicial II a través de la inducción al exponer las coplas dentro del salón de clases para posteriormente establecer conclusiones generales y posteriormente tomar estas generalizaciones y adecuarlas a situaciones específicas y de esta manera determinar la eficacia de la copla en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Para la recolección de la información, emplea diversas técnicas e instrumentos como entrevistas a los docentes, mediante un cuestionario de preguntas 12 preguntas abiertas para comprender sus experiencias y percepciones sobre el desarrollo del lenguaje de sus niños, conjuntamente llevará a cabo una observación directa a los niños de inicial II, aplicando una guía de observación que permitirá evaluar los cambios, avances o retrocesos en el lenguaje de los niños mediante la implementación de la copla.

La investigación sirve como una herramienta práctica para docentes y padres, ofreciendo estrategias innovadoras que estimulen el desarrollo del lenguaje en los niños en los contextos de la educación inicial. También puede ser una base teórica para futuros investigadores interesados en el desarrollo del lenguaje y en el uso la copla en la educación, fomentando su versatilidad y adaptación a otros contextos.

La población está conformada por los docentes y niños de educación inicial II de la escuela de educación básica San Jose, los cuales simbolizan 41 niños y 2 docentes quienes participaron activamente en el proceso de recolección de datos, quienes serán las principales fuentes de información, debido a que contribuyeron en la obtención de datos significativos relacionados a la problemática estudiada en la Institución Educativa; Los resultados de esta investigación contribuyen en el establecimiento de conocimientos valiosos para la comunidad educativa referente a la aplicación de estrategias pedagógicas como la copla que puedan ser aplicadas en contextos similares, contribuyendo así al perfeccionamiento del proceso de enseñanza en las primeras etapas de la educación.

En el Capítulo I, concierne al problema el cual contiene los siguientes aspectos:

Introducción, contextualización del problema, planteamiento del problema, justificación que es donde se estableció el motivo por el cual desarrollamos la siguiente investigación, además se presentan los objetivos y por último se establece la formulación de la formulación de hipótesis.

En el Capítulo II se representa, antecedentes y el marco teórico conceptual de las dos variables de la investigación.

En el Capítulo III, se distingue la metodología, donde se determina el enfoque, el tipo, el método y el diseño de la investigación, conjuntamente se manifiesta operacionalización de variables, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, procedimiento de datos y aspectos éticos.

En el Capítulo IV, se manifiesta la parte de resultados obtenidos mediante los instrumentos de investigación en los cuales se establece su respectiva discusión.

En el Capítulo V, se localizan las conclusiones y recomendaciones, además se presentan los anexos de la investigación.

1.1 Contextualización del problema.

1.1.1 Contexto internacional.

A nivel mundial se presentan distintos problemas referentes al desarrollo del lenguaje en los niños de los salones de clase de inicial como la falta de fluidez y dificultades en la pronunciación.

En España en una investigación realizada en la Universal Abierta de Cataluña, en la cual, se ha generalizado a nivel médico y educativamente, después realizar un análisis y evaluación mediante el cual se determinó que el trastorno específico del lenguaje derrumba y limita la utilización de la expresión oral así como de la comprensión lingüística exponiendo de esta manera los problemas en cuanto a la capacidad de producir la articulación de palabras en las primeras edades de los hispanohablantes participantes de la investigación. (Andreu, Igualada, & Sanz, 2021)

En América latina en países como México y Chile, en un seminario realizado en la universidad de Santiago, se destaca que los problemas en el desarrollo del lenguaje se demuestran por diversos factores como alteraciones neuronales y falta de recursos que accedan al estímulo del lenguaje en los niños, además también hace referencia a la incidencia negativa de la pandemia en el progreso del lenguaje de los niños, debido a que en este tiempo no se podía acceder a la educación por estándares sanitarios y de prevención, tampoco se podía recurrir a terapias presenciales, lo cual fue muy negativo para los niños quienes estaban en pleno desarrollo de su lenguaje, además fue una gran problemática para los que

presentaban problemas en su lenguaje privándolos de recibir estímulos ya sea por la terapia o por la educación de manera presencial. (Auza, 2020)

En Venezuela en una investigación realizada por la Infobae, se determinó mediante una investigación que una minoría correspondiente aproximadamente al 7 % de la población infantil venezolana, ostentan complicaciones en su lenguaje y comunicación, donde se evidencian los aumentos en las consultas con los especialistas como logopedas o terapeutas presenciando una mayoría de niños con estas deficiencias al momento de comunicarse, tales como la escasa pronunciación o la articulación inadecuada de fonemas, los cuales recomiendan detectar y recibir tratamientos referentes a este tipo de problemas lo más diligente posible.

1.1.2 Contexto nacional.

En Ecuador específicamente en la Universidad del Azuay, se realizó una investigación en la cual León, (2020) destaca que las dificultades lingüísticas que se presenta en la institución referente a la primera infancia son la dislalia, la cual afecta a la articulación de los fonemas, por la presencia de alteraciones de los órganos que se emplean en el habla como el velo del paladar, los labios, o la lengua, también se hace referencia a la tartamudez la cual se origina por la ausencia de coordinación en los movimientos periféricos del habla, si estas dificultades no son abordadas tempranamente con la estimulación y aplicación pedagógica adecuada, podría ocasionar problemas en el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los niños. pág. 14

El ministerio de educación establece que uno de los problemas aprendizaje más frecuentes en los niños de 0 a 6 años es el desarrollo del lenguaje un aspecto crucial para su desarrollo cognitivo y social, donde se hace referencia que estas dificultades no necesariamente indican la presencia de necesidades educativas especiales, este problema puede ser parte de un proceso natural de aprendizaje que requiere de una adecuada atención y estimulación. Por ello se indica a los docentes que, a través de estrategias pedagógicas proporcionen un entorno estimulante, además deberán desempeñar un papel activo en el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños durante sus primeros años de vida. (Ministerio de Educación, 2023)

En una investigación realizada en la Universidad Técnica Manabí, López & Lescay, (2023) establece que el lenguaje puede verse afectado dentro de los salones de clases por la falta de estímulos hacia la oralidad, esto manifiesta una problemática provocando que los niños no puedan desenvolverse por sí mismo en sus entornos, al no poder expresarse oralmente de forma adecuada, también se expone que es primordial que en la Educación Inicial se provean estrategias que faciliten la interacción social el cual es un componente principal para el desarrollo del lenguaje. pág. 21

1.1.3 Contexto local.

En la ciudad de Babahoyo en una investigación realizada por estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo en el centro de Educación Inicial Mis días felices, se determinó que un grupo de niños no dominaban las habilidades del habla y del lenguaje, de esta manera manifestando grietas que impedían en el desarrollo comunicativo y socioemocional, lo cual era producido por la falta de implementación de recursos adecuados para el estímulo y desarrollo del lenguaje que no dejaba que los niños puedan tener un estímulo en la obtención de estas habilidades fundamentales. (Díaz & Silva, 2024)

La escuela de educación Basica San Jose ubicada en la ciudad de Babahoyo se enfrenta a un desafío considerable en el lenguaje de sus alumnos de nivel inicial II, debido a que se ha observado que los niños presentan problemas en su desarrollo del lenguaje manifestado mediante dificultades presentes en la pronunciación de las palabras, carecimiento de fluidez al momento de hablar y demostración de un vocabulario muy limitado al momento de socializar en el salón de clases.

La utilización de recursos innovadores y didácticos dentro de los salones de clases como las coplas podrían ser un factor determinante en la presencia de estas dificultades en los niños, las coplas al ser una herramienta de fácil accesibilidad y versatilidad se la puede emplear en distintos contextos educativos, lo cual hace que tenga un potencial para la enseñanza y desarrollo de habilidades como el lenguaje, mediante el uso de la interacción, imitación y reconocimiento de sólidos y palabras. Sin embargo, su uso es nulo dentro de las aulas de inicial de la escuela San José posiblemente por la falta de conocimiento o de capacitaciones por parte de los docentes referente a la aplicación de las coplas en el contexto educativo.

En la escuela de Educación Básica San Jose, cuenta con los salones de clases de Educación Inicial distribuidos en Inicial sub I e Inicial sub II, para el desarrollo de esta investigación se tomará en cuenta a los dos cursos de inicial II A y B estableciendo 41 los niños matriculados en ambos salones y su respectivo docente siendo 2, uno de cada curso dando un total de 43 involucrados entre docentes y niños.

1.2 Planteamiento del problema.

¿Cómo inciden las coplas en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial II de la escuela de Educación básica San Jose?

1.3 Justificación.

El presente trabajo de investigación se fundamenta en una serie de contribuciones teóricas como, documentos, informes y revistas relacionados con el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial, además considera posturas anteriores que destaquen la importancia de la copla en el contexto educativo, para así poder contribuir y ampliar el conocimiento teórico referente al uso de las coplas en el contexto educativo como un método de enseñanza aplicado para la estimulación del lenguaje.

En el aporte práctico la investigación ofrecerá la implementación de una nueva metodología que proporcione herramientas prácticas como las coplas dentro de los salones de clases de Educación Inicial II, para que los docentes puedan utilizarlas para desarrollar el lenguaje en los niños, esto contribuirá a enriquecer la práctica pedagógica con recursos que sean accesibles para los distintos contextos educativos.

En los aportes sociales, contribuirá significativamente a la sociedad, pues al estimular las habilidades lingüísticas dentro de los salones de clases de Inicial II mediante el uso de la copla, se contribuirá al desarrollo de la comunicación en los niños, lo cual promoverá los procesos de integración social y la participación activa dentro de los salones de clases.

La investigación es pertinente, porque, responde a la necesidad de encontrar y determinar enfoques pedagógicos efectivos o recursos didácticos como la copla que permitan el desarrollo del lenguaje en los salones de clases de Inicial II, la cual es una etapa crucial para el progreso de habilidades comunicativas. El lenguaje es la base del aprendizaje y por lo tanto su desarrollo adecuado es esencial para el éxito académico y social a futuro.

La investigación es factible debido a que se cuenta con los recursos para el desarrollo de esta investigación, es decir se cuenta con los permisos de las autoridades de la Escuela, de la misma manera se cuenta con los recursos humanos que son los docentes de y los niños de inicial II de la Escuela de Educación Básica San Jose, conjuntamente permaneció la ayuda de nuestro docente tutor quien respaldó en el seguimiento la investigación, del mismo modo se cuenta con los recursos y materiales necesarios para la implementación de las coplas dentro de los salones de clases.

La investigación tiene una potencial transcendencia, puesto que los resultados que se obtuvieron pueden ser aplicados para otras instituciones educativas que busquen brindar un estímulo en el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes, además es transcendente debido a que, al recurrir a las coplas en los salones de clases promovemos la conservación de la cultura popular y tradicional.

La investigación genera beneficios para la comunidad educativa, considerando facilitar el proceso del perfeccionamiento del lenguaje de los niños de Inicial II, facilitando su capacidad de comunicación siendo estos los principales beneficiarios quienes se verán favorecidos en su desarrollo del lenguaje, también aportara beneficios a los docentes, dado que, dispondrán de una herramienta didáctica como la copla que podrán incorporar en los salones de clases para brindar un estímulo al lenguaje de los niños.

1.4 Objetivos.

1.4.1 Objetivo general.

Determinar la incidencia del uso de las coplas en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial II de la escuela de educación Básica San Jose perteneciente a la ciudad de Babahoyo de la Provincia de los Ríos 2024.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Describir la relevancia del uso de las coplas en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación inicial II.
- Evaluar la incidencia de las coplas en el desarrollo del lenguaje de los niños a través de los instrumentos de evaluación.
- Sugerir actividades para el desarrollo del lenguaje a través de las coplas en los salones de clases de Inicial II.

1.5 Formulación de la hipótesis.

Si empleamos las coplas en los salones de clases de Inicial II, entonces habrá una incidencia positiva en el desarrollo del lenguaje de los niños de Inicial II de la escuela de Educación Básica San Jose perteneciente a la ciudad de Babahoyo de la Provincia de los Ríos 2024.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO.

2.1. Antecedentes.

En Latinoamérica Bautista, (2020) en un informe realizado para la Universidad Peruana Cayetano Heredia en Lima titulada Estado del arte sobre Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje en nivel Inicial en Latinoamérica, la cual establece que la mayoría de niños en las instituciones educativas estudiadas presentaban falencias en su lenguaje lo cual dificultaba la comprensión por parte de los docentes, donde se determinó como resultado que factores sociales como la familia y la escuela son indispensable en el progreso del lenguaje de los niños, además recalca que se debe brindar el estímulo adecuado proponiendo actividades artísticas que sean de interés para los niños y que les permitan desarrollar sus habilidades del habla. pág. 17

Este antecedente resulta relevante para nuestra investigación sobre el uso de las coplas en el desarrollo del lenguaje de los niños de inicial, considerando que dicho estudio destaca que para lograr avances en el lenguaje de los niños se debe brindar el estímulo adecuado, a través de actividades artísticas que logren captar la atención de los niños, esta conexión es crucial debido a que las coplas son elementos artísticos las cuales pueden ser incluidas en los salones de clases como una herramienta para darle ese estímulo al habla.

Carrillo, (2019) en su informe realizado para la Universidad Externado de Colombia en Bogotá titulada La elaboración de coplas como una estrategia para el aprendizaje del concepto de mezcla en grado 4, en el cual detalla, que para la solución de problemas emergentes de aprendizaje dentro del salón de clases la implementación de la copla como un elemento didáctico, puede ser efectivo en el desarrollo de un aprendizaje significativo. Los resultados de esta investigación destacan la implementación de las coplas como un recurso favorable y acertado en la forma de transmitir conocimientos en los estudiantes, teniendo de esta manera resultados positivos en el aprendizaje de los estudiantes en lugar de recurrir a la memorización, talleres o cuestionarios. pág. 24

Aunque su enfoque de estudio es diferente al tema de la presente investigación se considera a este antecedente relevante al sugerir que las coplas pueden captar la atención y fomentar la participación en los estudiantes lo cual es crucial en educación inicial al momento de la enseñanza o estimulación brindada en los salones de clases.

Guaylla, (2020) en su tesis titulada Estrategias metodológicas para mejorar el lenguaje en los niños de 4 años del centro de Educación Inicial María Guerrero Vázquez de Piura, el cual establece que dentro de la institución los niños presentaron dificultades en su expresión oral, carecían de claridad al hablar condicionando su potencial comunicativo. Se hace referencia en la aplicación de estos recursos

metodológicos como la aplicación de dinámicas o elementos artísticos, como una propuesta para poder ayudar en el desarrollo del lenguaje de los niños. Los resultados obtenidos de esta investigación fueron positivos mediante la incorporación de estas estrategias de enseñanza utilizadas en los infantes de la institución aportando en beneficio al desarrollo de la expresión y comprensión del lenguaje de los niños basándose en estrategias metodológicas aplicadas en el salón de clases de educación inicial.

Este antecedente es pertinente para nuestra investigación, al evidenciar la efectividad de la utilización de metodologías aplicables al contexto de la educación inicial y recursos artísticos que proporcionen un estímulo en el desarrollo del lenguaje infantil, este hallazgo da a conocer la importancia de integrar elementos lúdicos y sonoros en los salones de clases, especialmente en la educación inicial donde la motivación y el interés son aspectos principales para el desarrollo del lenguaje.

Calvopiña, Quinatoa, & Chancusi, (2023) en su investigación titulada, Rimas, coplas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral, publicada en la revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores, donde se analizó las distintas dificultades en el desarrollo de la oralidad que presentaban los niños de Educación Inicial de Pujilí en la provincia de Cotopaxi. Los resultados mostraron que la incorporación de estos elementos en los salones de clases favorece positivamente, debido a que, en estas actividades los niños se comunican, se expresan y se hacen entender con facilidad en su entorno. pág. 15

Esta antecedente es relevante para la presente investigación, al manifestar que mediante la implementación de recursos como la copla en los contextos de la educación inicial se pueden lograr aportes significativos cuanto al desarrollo del lenguaje de los niños.

Gualpa & Benalcazar, (2021), en un informe presentado en la Universidad Técnica de Ambato, donde se analizó las rimas y la copla como una estrategia de enseñanza para desarrollar el lenguaje de los niños, de 3 a 4 años, donde se evaluó a los niños quienes presentaban dificultades en su habla mediante la observación, brindando un estímulo en progreso del habla mediante la adaptación de actividades que involucren la rima y a copla, evidenciando beneficios significativos en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del nivel inicial. pág. 10

Este antecedente aporta significativamente a nuestra investigación, debido a que, confirma la efectividad de estrategias didácticas, como la implementación de la rima y la copla en los salones de clases de educación inicial, en la obtención y perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas indispensables para el desarrollo del lenguaje.

Cango & Padilla, (2022), en su investigación titulada, Literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en lo niños de Educación Inicial, publicada en la revista Polo del conocimiento, donde se

determinó que la copla es una de las literaturas aplicables por los docentes dentro de los salones de clases para promover la enseñanza y el desarrollo del lenguaje. Los resultados obtenidos demostraron que las maestras de Educación Inicial que han implementado esta enseñanza, incorporando las formas de literatura infantil como los cuentos, poemas, rimas canciones y fabulas contribuyen significativamente al desarrollo de la creatividad, imaginación y el lenguaje. pág. 14

Esta investigación es relevante para nuestro trabajo al establecer la relevancia de la copla como una herramienta literaria aplicable en los salones de clases de educación inicial que permitirá lograr una incidencia significativa en el aprendizaje y desarrollo comunicativo de los niños.

Veliz, (2024) en su informe realizado para la Universidad Técnica de Babahoyo titulado Narración de cuentos y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de Inicial I en la Unidad Educativa Quintillano Sánchez Rendón, la cual expone las dificultades que presentan los niños de dicha institución en el desarrollo del lenguaje, haciendo referencia en la falta de interacción en los salones de clases y falta de apoyo familiar en la estimulación del lenguaje. La autora propone la narración de cuentos como una estrategia para favorecer este proceso. Como resultado del estudio se estableció que la narración de cuentos tiene un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños, proporcionando una ampliación significativa en el aumento del vocabulario y en el desarrollo de la expresión oral.

Este antecedente desarrollado por Veliz es relevante para la presente investigación al establecer que las estrategias literarias como la narración de cuentos puede influir de manera positiva en el desarrollo del lenguaje de los niños, reforzando nuestra hipótesis de que los recursos literarios como las coplas al igual que la narración de cuentos pueden ser herramientas efectivas para el desarrollo de este proceso.

Carriel, (2021) en su estudio de caso realizado para la Universidad Técnica de Babahoyo titulado Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la Unidad educativa Francisco Huerta Rendón del Cantón Babahoyo, el cual destaca que el lenguaje de los niños de dicha institución se ha visto afectado por la falta de estimulación, ya que estos recibían clases de forma virtual y la experiencia de aprendizaje era muy limitada por la falta de recursos lo cual se veía reflejado en su deficiencia en el progreso del lenguaje. Los resultados de esta investigación dan a conocer que mediante la implementación del cuento pictográfico los niños mostraron un interés en la lectura lo cual proporcione una mejoría en sus habilidades lingüísticas.

Este antecedente es relevante para nuestra investigación al exponer como recursos literarios y artísticos, como los cuentos pictográficos o las coplas adaptadas para los salones de clases de educación

inicial pueden impactar positivamente en el desarrollo del lenguaje, lo cual se alinea con el propósito de nuestro estudio al implementar las coplas dentro de los salones de clases.

2.2 Bases teóricas.

Variable independiente: Coplas.

Concepto de copla.

Giorgio, (2023) establece que son creaciones poéticas compuestas por cuatro versos y particularmente desarrollados mediante ocho sílabas, teniendo en su composición la combinación de rimas asonantes o consonantes, además de establecer ritmo y la métrica como principal característica, siendo estas expresiones literarias manifestadas en conjuntos de versos de carácter breve, siendo popularmente utilizadas en composiciones de carácter tradicional o cultural.

Muriel, (2024) expone que las coplas caracterizadas por la rima y la métrica son una herramienta literaria valiosa para implementar en los salones de clases, siendo este un recurso de fácil accesibilidad para los docentes y atractivo para los niños, esto evidencia su potencial como un recurso pedagógico para trabajar el desarrollo de habilidades lingüísticas, lo cual es fundamental para la estimulación del lenguaje en las edades iniciales.

El concepto presentado por estos autores concibe a las coplas como un recurso efectivo dentro de los contextos educativos, al ser rimas asonantes cortas y las coplas también designadas como el cantar donde resalta su potencial en el desarrollo del lenguaje. Su composición rítmica y accesible la hacen un elemento apropiado para implementarlo en los salones de clases.

Origen de la copla.

La copla como género artístico tiene su inicio en el siglo XX en España en la comunidad autónoma de Andalucía surgiendo como una forma de poesía corta y espontánea para expresar situaciones, sentimientos o narrar hechos que inicialmente se empleaban en contextos referentes a la cotidianidad como en actividades religiosas o festividades populares. Posteriormente con la colonización hispana a América latina donde se combinó aspectos referentes a la cultura y tradición de ambos grupos sociales de esta manera incorporándose la copla al pueblo de América latina convirtiéndose en un elemento cultural clave y representativo de distintos países como Perú, Ecuador, México y Argentina manteniéndose vigentes a través del tiempo. (Icaza, 2023)

La copla en Ecuador.

Con la llegada de los hispanos a América Latina se impartió aspectos tradicionales del castellano hacia los nativos de los países de América. En Ecuador la copla es parte de la cultura y tradición del país asentándose en gran parte en las zonas rurales y se transformó en los populares amorfinos el cual es un subgénero lírico que mantiene la misma composición y estructura de copla. En Ecuador también, las coplas adquirieron características únicas debido al mestizaje cultural y lingüístico, integrándose en celebraciones, velorios y juegos tradicionales. A lo largo del tiempo, las coplas se transmitieron oralmente de generación en generación, especialmente en comunidades rurales. Su finalidad surge para manifestar el sentimiento del amor, convivencia y expresión. (Pérez, 2022)

Barrera, (2021) expone que la diversidad en el Ecuador es evidente al estar compuesto por 4 regiones con una variedad de aspectos culturales, la copla en Ecuador está dividida regionalmente principalmente manteniendo su misma composición y estructura.

Región costa: Se emplea la variante denominada amorfino primordialmente en la provincia de Los Ríos y Esmeraldas. Se caracteriza por su tono humorístico, pícaro y a menudo improvisado. Es común en velorios, fiestas populares y reuniones sociales.

Región sierra: Generalmente están asociadas a festividades tradicionales, como el Carnaval, la Fiesta de San Juan y la Semana Santa. Estas coplas son más ceremoniales y, en ocasiones, tienen un tono satírico o melancólico.

Región amazónica: Aquí no son tan populares en su formato tradicional como en otras regiones, pero sí se encuentran formas líricas asociadas a los pueblos indígenas. Estas expresiones poéticas se combinan con relatos orales, canciones y danzas propias de las comunidades. (Arregui, 2020)

Región insular: En las islas Galápagos, las coplas no forman parte de la tradición autóctona, pero los migrantes de la Costa y la Sierra llevaron esta manifestación cultural. Por lo tanto, las coplas de esta región suelen ser adaptaciones de estilos de la costa o sierra, a menudo relacionadas con el entorno natural de las islas. (Fabra, 2022)

Características de las coplas.

Farías, (2024) destaca las siguientes características de las coplas:

- Presenta una duplicación de sonidos, gracias a su ritmo marcado en las distintas frases o palabras que conforman los versos.

- Son estrofas compuestas por 4 versos de 8 sílabas con rimas asonantes o consonantes, aunque también se pueden crear un número superior de versos.
- Generalmente siguen un patrón rítmico con sus los versos pares, es decir el segundo y el 4 cuarto riman entre sí.
- Se producen con o sin instrumentos musicales y por lo general contienen relatos cortos, sencillos o divertidos.

Para Giorgio, (2023) las características de las coplas están desglosadas de la siguiente manera:

Composición poética: Las coplas están estructuradas en versos para expresar sentimientos o manifestar emociones, siguiendo una representación rítmico y métrico que facilita su recitación y memorización.

Expresión de la cultura popular: Estas creaciones han sido utilizadas a través del tiempo como una herramienta para manifestar vivencias, transmitir conocimientos, compartir sentimientos y reflejar costumbres.

Diversidad de formas y estilos: Existen distintos tipos de coplas, que se modifican según su estructura métrica, la forma en que riman sus versos y el propósito con el que fueron establecidas. Algunas se emplean para la enseñanza, otras con fines humorísticos, y muchas están ligadas a tradiciones religiosas o aspectos relacionados al amor.

Las características brindadas por estos dos autores dan a entender que las coplas con su estructura rítmica, uso de las rimas y su vínculo con la tradición oral son una herramienta didáctica ideal para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños, promoviendo elementos culturales, el aprendizaje y la estimulación del vocabulario.

Tipos de coplas.

Farías, (2024) presenta los tipos más comunes de coplas los cuales se pueden dividir en los siguientes tipos.

Coplas de arte mayor.

Son aquellas que se componen de versos cuya métrica supera las ocho sílabas, estas presentan un carácter más literario, usada comúnmente por escritores y autores específicos, en contraste la tradición popular tiende a la utilización de este tipo de coplas para sus composiciones.

Coplas de arte menor.

Están estructuradas por ocho o menos sílabas las cuales se clasifican en las cuartetos de romance, las seguidillas y las redondillas.

- Una cuarteta consiste en cuatro versos donde riman los versos uno-tres y dos - cuatro.

Ejemplo:

El pollito canta pio,
Y en el campo correrá,
Busca el trigo con su tío,
Y feliz quedara.

- La seguidilla es aquella que cuenta con una composición en la cual los versos 1 y 3 son de siete sílabas y los versos 2 y 4 cuentan con 5 sílabas.

Ejemplo:

El viento mueve el mar,
Juega sin parar,
Las olas van bailando,
Con felicidad al cantar.

- En la redondilla es similar a una cuarteta, pero su rima está presente en 1- 4 y 2-3

Ejemplo:

La rueda gira contenta,
Jugando en al amanecer,
Con mis amigos a correr,
La risa siempre se cuenta.

Coplas según su temática.

Coplas populares: Son aquellas que se divulgan de manera oral de generación en generación. Se especifican por su lenguaje sencillo y por manifestar costumbres, creencias o la vida cotidiana de una cultura o comunidad.

Ejemplo:

En el campo canta el río,
con el agua alegre va,
las estrellas en el cielo,
lo iluminan al pasar.

Coplas satíricas o humorísticas: Se utilizan para hacer críticas sociales o burlas de manera ingeniosa y graciosa, generalmente acuden a emplear la ironía y doble sentido.

Ejemplo:

Doña Eunice dice que ahorra,
pero siempre sale a cenar,
si le pides que te preste,
nunca tiene pa prestar.

Coplas amorosas: Son aquella que irradian mediante la expresión de sentimientos de amor, desamor o nostalgia, estas son muy habituales en la poesía tradicional y en canciones populares.

Ejemplo:

En tus ojos vi la luna,
reflejada con su luz,
pero al irte aquella noche,
me quedé en la sombra azul.

Coplas religiosas: Estas particularmente describen temas de fe, devoción y valores espirituales. Se encuentran en festividades religiosas y procesiones.

Cuando el alma está en tinieblas,
Dios la sabe iluminar,

como el sol tras de la lluvia,

vuelve todo a clarear.

Coplas infantiles.

Son composiciones breves al ser dirigidas hacia los niños emplean una estructura similar a la de las coplas cuartetas que utilizan una rima sencilla orientadas a la trasmisión de conocimientos, valores o simplemente para el entretenimiento de los niños abordando temas como la naturaleza, los números, los colores, los animales o avivando el aprendizaje lúdico Al ser un recurso de fácil memorización y predispuesto al juego la copla ha sido empleada en la educación para el desarrollo de la literatura infantil, gran parte de estas suelen conformar canciones infantiles. (Palma, 2021)

Ejemplo de copla infantil.

El sol brilla en el día,

Y el día comienza crecer,

y los pajaritos cantan,

yo me pongo a correr.

Beneficios de las coplas.

El sitio web Euroinnova, (2024) indica que las coplas poseen multiples utilidades especialmente en la educacion, de esta manera se exponen los siguientes beneficios de las coplas.

Desarrollo del lenguaje: Al contener rimas y juegos de palabras, son herramientas claves para la mejora del vocabulario y pronunciación, la repetición de las rimas facilita que los niños asocien nuevas palabras con su pronunciación correcta ayudando en su progreso de la obtención del lenguaje.

Favorece a la memorización: Su estructura rítmica facilita su memorización lo que es beneficioso para el aprendizaje sirviendo como una técnica que permite a los niños recordar palabras y frases con mayor facilidad, mejorando así sus habilidades de memorización y su desarrollo cognitivo.

Transmisión de enseñanzas y moralejas: A través de las coplas se transmiten lecciones de vida y valores, esto favorece a la adquisición de normas sociales de una forma divertida y accesible.

Estimulan la pronunciación: Al prevalecer la repetición de sonidos y frases con un ritmo mejora la articulación de los fonemas y palabras ayudando a perfeccionar la pronunciación

Aprendizaje ameno o atractivo: El humor presente en las coplas vuelve la experiencia de aprendizaje más divertida y de interés hacia la participación.

- En cambio Villanúa, (2021) establece que las coplas están orientadas a estimular el desarrollo social y emocional, al ser composiciones redactadas en base a sentimientos expresados a través de la recitación enriquece mediante este acto oral nuestra manera de comunicarnos y expresar las emociones que percibimos y queremos manifestar.
- Promueve la imaginación al ser un recurso que induce a utilizar nuestro pensamiento al momento de interpretarla de esta manera expresamos sentimientos o emociones, al utilizar las coplas imaginamos la situación o los elementos de los versos, lo cual es una indispensable para el desarrollo de la imaginación de los niños.
- Mejora la dicción, las coplas al manipular la rima hace uso de las comas, pausas y la respiración, aspectos fundamentales para enriquecer el lenguaje y la expresión oral.

Coplas en educación inicial.

Las coplas representan un instrumento valioso en el contexto educativo, debido a su composición efímera y en muchos casos, como en las coplas infantiles, poseen un tono lúdico. En la educación las coplas se emplean para implantar a los niños en el mundo de la poesía y la recitación, este aspecto no solo favorece al desarrollo cognitivo, sino también al desarrollo social y del lenguaje, aspectos esenciales durante la educación inicial. (Edulup, 2022)

Este mismo autor expone que las coplas infantiles están compuestas por elementos que generen interés en los niños, como juegos, animales, colores y personajes imaginarios, aunque existen tipos de coplas orientadas hacia otras áreas, muchas de estas tienen una composición de elementos inocentes, que induzcan al juego y comprensibles para los niños.

Variable dependiente: Lenguaje.

Lenguaje.

Es la habilidad propia del ser humano para expresarse y comunicarse, mediante el uso de sistemas de signos orales, escritos o gestuales, cuando se realiza la comunicación por medio del lenguaje, se ponen en marcha funciones como la inteligencia y la lingüística, además es una de las propiedades fundamentales que distingue el género humano de los animales al ser una habilidad innata que todos los seres humanos poseen, que inicia su desarrollo desde la gestación y se consolida de manera definitiva en la relación que el individuo sostiene con el entorno social donde se desarrolla. (Raffino, 2024)

La aportación teórica brindada por este autor indica que el lenguaje es un sistema complejo y dinámico, permite la comunicación efectiva entre los seres humanos que se desarrolla desde el nacimiento y se va consolidando a medida de la madurez mental y física del ser humano. Es importante brindar la estimulación adecuada en los primeros años de vida de los niños, puesto que como expone el autor es un sistema que se desarrolla con la interacción social, la cual se adapta a las distintas estrategias y recursos implementados para su desarrollo.

Características del lenguaje.

Étece, (2024) da a conocer las siguientes como las principales características del lenguaje:

- El lenguaje es una capacidad universalmente exclusiva de los seres humanos, lo cual establece que cada individuo independientemente de su cultura o ubicación geográfica tienen la habilidad innata de poder desarrollarlo.
- Se manifiesta mediante signos, esto implica expresiones a través del lenguaje y habla.
- Se expresa de manera verbal mediante palabras y sonidos, también se expresa de manera no verbal mediante gestos expresiones faciales o movimientos corporales, siendo ambas indispensables para una comunicación integral.
- Está estrechamente vinculado al razonamiento, ya que el lenguaje requiere asociar signos con ideas o conceptos específicos.
- Es arbitrario, es decir que no existe una relación directa entre las palabras y objetos o conceptos que representan dependiendo del contexto cultural.
- Está en un proceso continuo de cambio y evolución influenciado por las experiencias sociales cotidianas.

Este autor presenta una serie de características esenciales que permiten comprender su complejidad y función en el desarrollo humano, conocer las características del lenguaje es fundamental para el proceso de la investigación, al entender el origen y su desarrollo en los seres humanos. El autor destaca que el lenguaje se desarrolla de manera verbal y no verbal por ende es indispensable utilizar estrategias o recursos didácticos que promuevan la estimulación y desarrollo del lenguaje, esto es especialmente relevante en educación inicial donde los niños están en una etapa de absorción de aprendizaje.

Tipos de lenguaje. Lenguaje

verbal y no verbal

Raffino, (2024) expone que el lenguaje verbal es un lenguaje que utiliza códigos lingüísticos, es decir, transmitidos a través de palabras, este lenguaje puede ser de muchos tipos diferentes:

- **Lenguaje oral:** Utiliza el habla como un medio físico. Implica utilizar diferentes puntos de los órganos vocales laringe, lengua, labios para de esta manera formar los sonidos que componen las palabras.
- **Lenguaje escrito:** Utiliza signos gráficos que representan palabras y sonidos en un soporte físico específico puede ser la utilización de materiales como papel, pantalla. Tiene sus propias reglas, que son diferentes de las reglas del lenguaje hablado y, en algunos casos, pueden ser completamente diferentes de él.

Raffino indica que el lenguaje no verbal es aquel que no utiliza palabras, sino que se comunica mediante otro tipo de signos: imágenes, gestos, sonidos no verbales, etc. En muchos casos, estos idiomas se utilizan junto con lenguaje verbal. Algunos tipos de lenguaje no verbal son:

- **Lenguaje corporal:** Concierne a los gestos y movimientos corporales utilizados para transmitir ideas o emociones. Para ejemplificar este lenguaje se manifiesta cuando nos cruzamos de brazos en signo de enojo o inhibición o cuando levantamos los puños en signo de protesta o lamentación.
- **Lenguaje facial:** Es el conjunto de movimientos de los músculos faciales que se utilizan para transmitir información, como sonreír, elevar o fruncir las cejas, apertura de ojos, etc.
- **Lenguaje visual:** Utiliza imágenes o símbolos para comunicar conceptos. Por ejemplo, señales de tráfico.
- **Paralenguaje:** Es una agrupación de características del lenguaje no verbal que acompañan al habla, la cual incluye aspectos como el tono, el volumen, las pausas, el uso de signos de exclamación u onomatopeyas.

Estos tipos de lenguaje presentados son instrumentos esenciales para la comunicación entre las personas, en la variedad de cada uno de ellos, facilitan la transmisión precisa y organizada de conceptos así mismo potencian la manifestación de emociones y contextos transformándose en intenciones específicas para propósitos concretos.

Funciones del lenguaje.

Narro, (2022) especifica que las funciones del lenguaje comprenden a la finalidad otorgada a la comunicación, es decir el sentido o propósito que se le da al lenguaje en un proceso de interacción de individuos mediante el desarrollo de la socialización.

De esta manera se exponen una serie de funciones para darle el sentido a un mensaje:

Función referencial: El lenguaje se utiliza con la intención particular de transmitir información específica, sin incluir juicios de valor ni aspirar a influir en el receptor.

Función emotiva: El emisor utiliza el lenguaje para manifestar su estado de ánimo, emociones o sentimientos personales, tratando de compartirlos con el receptor.

Función fática: Su finalidad es comprobar si está funcionando correctamente el canal de comunicación para iniciar o continuar la interacción.

Función estética: Se centra en la forma del lenguaje, utilizándolo para generar belleza o expresividad artística. Este tipo de función se encuentra en obras literarias, canciones, poesías, entre otros.

Función metalingüística: Se utiliza el lenguaje para hablar sobre el propio código lingüístico o para explicar cómo funciona.

Habilidades lingüísticas.

Salvatierra, (2021) indica que las habilidades lingüísticas comprenden las capacidades que permiten a las personas comprender, procesar y expresar ideas a través del lenguaje desarrollado mediante la interacción social. Estas habilidades son primordiales para la comunicación y el aprendizaje, y se desarrollan a lo largo de la vida, especialmente durante los primeros años de vida.

Estas capacidades están manifestadas en el ser humano para poder escuchar y de esta manera entender lo que se lee y escribir es decir expresar lo que está escrito). En el contexto del aprendizaje de una primera lengua, las cuatro habilidades suelen enseñarse en el siguiente orden: primero prestar atención, luego pronunciar y, por último, interpretar y escribir.

Compresión auditiva.

Es la capacidad de comprender lo que se oye, es la primera lengua que adquirimos y desarrollamos. Es lo que se conoce como una habilidad productiva, o una habilidad activa, ya que se requiere usar nuestros oídos y cerebro para saber correctamente el lenguaje cuando otros hablan. Es la primera de dos habilidades de lenguaje natural necesarias en cualquier idioma hablado.

Comprensión lectora.

La percepción lectora es la disposición de percibir lo que se lee. La lectura es la tercera habilidad lingüística que obtenemos cuando aprendemos nuestra lengua materna, al igual que escuchar, esta habilidad se considera receptiva o pasiva porque requiere el uso de los ojos y el cerebro para interpretar el contenido escrito como el lenguaje hablado.

Expresión escrita.

La expresión escrita es la capacidad de escribir con precisión. La escritura es la cuarta habilidad lingüística que se logra en nuestra lengua materna. De igual manera que el habla, esta habilidad se considera productiva o activa porque implica el uso de las manos y el cerebro para crear caracteres escritos que representan el lenguaje hablado, junto con la lectura, es una de las dos destrezas lingüísticas, ya que no todos los idiomas innatos hablados tienen método de escritura.

Desarrollo de habilidades lingüísticas.

Arteaga, (2023) establece es importante fomentar el desarrollo de estas habilidades, siendo las mismas la base del aprendizaje y el pensamiento crítico en el ser humano. Ejemplificando la comprensión lectora, permite a los niños acceder al conocimiento en todas las áreas del currículo, mientras que la expresión verbal y escrita proporciona que articulen sus ideas y participen activamente en su entorno. Además, las habilidades lingüísticas promueven la socialización, ayudando a los niños a establecer relaciones interpersonales y a integrarse de manera efectiva en diferentes contextos. pág. 2

De esta manera con la opinión establecida por este autor desarrollar las habilidades lingüísticas desde la primera infancia garantiza que los niños construyan las bases necesarias para su desarrollo integral. Esto no solo les beneficia al comunicarse, sino que también fortalece su autoestima, creatividad y capacidad para resolver problemas. Por ello, es esencial implementar estrategias educativas que incluyan actividades lúdicas, lectura compartida y recursos innovadores, para estimular de forma dinámica y efectiva su desarrollo lingüístico.

Importancia del desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje es un proceso crucial en el crecimiento del ser humano, constituye el crecimiento y consolidación de la comunicación humana, por eso la desarrollar el lenguaje es indispensable, al tener como principal importancia facilitar el expresarse y entender a los individuos de nuestro entorno, en función de cómo lo empleamos, construimos e interpretamos. Del desarrollo adecuado del lenguaje depende el funcionamiento adecuado de otras áreas que permiten el crecimiento y maduración biológica de los seres humanos como lo cognitivo, social, emocional y el comportamiento

El lenguaje es un grupo de sonidos o señales mediante los cuales manifestamos nuestras emociones o pensamientos y es el vehículo primordial para la interacción social. Además, es el estilo de comunicación y redacción de cada individuo en específico, de allí su importancia a pesar de su complejidad. (Vivó Servera Maria, 2022)

La importancia anteriormente presentada por la autora, muestra el desarrollo del lenguaje como un proceso esencial en el ser humano que nos permite comunicarnos de manera efectiva con los demás, y lo crucial que es poder desarrollar esta habilidad, siendo el medio principal para transmitir conocimientos por lo tanto a medida que desarrollamos el lenguaje, podemos acceder a una mayor cantidad de información y comprender conceptos más complejos.

Teoría del desarrollo del lenguaje de Vygotsky.

Torres, (2019) establece que según Vygotsky describe el lenguaje como un proceso de interacción social que surge en tres períodos de forma, forma social, egocéntrica e interior, en el que la persona emplea señas y representaciones particulares sus pensamientos, ideas y sentimientos, facilitando la formación de pensamientos de manera racional. pág. 10

Vygotsky considero el desarrollo del lenguaje como una herramienta que permite a los niños interactuar con su entorno y construir su conocimiento, más basado en el aprendizaje social, la zona de desarrollo próximo establecida por Vygotsky es el espacio entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con ayuda del adulto o cuidador, en el desarrollo del lenguaje la interacción con adultos o compañeros ayudan a los niños a adquirir nuevas palabras y habilidades comunicativas.

Consideramos esta teoría importante para nuestra investigación ya que el lenguaje es influido por el contexto social, las palabras, frases que los niños adquieren reflejan las prácticas del entorno en el que se desarrollan, por consiguiente, la implementación de recursos en los salones de clases como las coplas y rimas se alinean con la teoría de Vygotsky de que el aprendizaje ocurre a través de la interacción social siendo las coplas herramientas medidoras que a través de la interacción social, es decir apoyo del docente los niños podrán obtener mejoras y progresos en el desarrollo de su lenguaje.

Instrumento de evaluación para la incidencia de la copla en el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial.

En la educación inicial los métodos de evaluación deben adaptarse al tipo de aprendizaje dinámico y lúdico correspondiente a esta etapa. La ficha o guía de observación es un instrumento fundamental para la evaluación de los niños dentro de los salones de clases, esta se encarga de evaluar los conocimientos y actitudes de los estudiantes mediante la observación directa. (Roman, 2024)

A través del instrumento de evaluación se absorberá datos reales referentes al desenvolvimiento de los niños en relación a una actividad, recurso o metodología expuesta dentro del salón de clases.

En los salones de clases de Inicial II de la Escuela de Educación Básica San José, los docentes utilizan las fichas de observación como una herramienta primordial para el seguimiento y evaluación del proceso de aprendizaje de los niños. Lo cual permite a los docentes registrar de manera sistemática y detallada los conocimientos adquiridos por parte de los niños.

Ejemplo:

Tabla 1- Ejemplo de ficha de observación aplicada en la educación inicial.

Ámbito.	Indicador.	Ítem.	SI	NO	Descripción de la observación.
Comprensión y expresión del lenguaje.	Fluidez.	El niño recita fluidamente las coplas?	6	3	De los 9 niños 6 recitaron las coplas manteniendo una fluidez verbal, mientras que 3 presentaron pausas e interrupciones. Esto evidencia un desarrollo mayoritario en la fluidez verbal de los niños.
		¿El niño comprende las ordenes recitadas en las coplas?	5	4	Se evidencio que 5 niños comprendieron las ordenes contenidas en las coplas mientras que 4 no lograron interpretarlas adecuadamente.

Elaborado por: Borja Josue & Veintimilla Eunice

La implementación de este instrumento en el contexto de la investigación presente, es adecuada ya que permitirá comportamientos y patrones de comunicación que emergen dentro de los salones de clases ante la exposición de las coplas para el desarrollo del lenguaje. Además, respaldará nuestra utilización del enfoque cualitativo profundizando en las características y cualidades que presenten los niños en el desarrollo de su lenguaje.

Actividades para el desarrollo del lenguaje a través de las coplas en los salones de clases de inicial II.

Las siguientes actividades fueron diseñadas teniendo en cuenta la composición de los tipos de coplas infantiles, de esta manera están orientadas a los niños y poseen un carácter lúdico que induce a la interacción y al juego, conjuntamente se ejecutaron en el salón de clases, donde no hubo presencia de niños con discapacidades o necesidades educativas especiales. No obstante, en caso de haberlos, se deberá realizar una adaptación curricular que contemple sus requerimientos. Además, estas actividades han sido desarrolladas para garantizar su comprensión e inclusión, independientemente de la región o del contexto en el que se apliquen.

Actividad 1: Identifica el animal por su sonido.

Objetivo de la actividad:

Estimular la comprensión del lenguaje mediante la identificación de los animales.

Materiales:

- Láminas de animales,
- Coplas de sonidos de animales.

Desarrollo:

- El docente deberá distribuir las láminas de animales a los niños.
- Posteriormente el docente deberá recitar una copla de los sonidos de los animales.

Ejemplo:

Un muuu se oye cerca del corral,
Un cuack cerca del manantial,
Un guau cerca del balcón,
Y un pio suena en el rincón.

- Después los niños deberán reconocer y mencionar que animales de los que tienen en sus laminas se encuentran en la copla.

Resultados esperados de la actividad:

- Ampliación del vocabulario al asociar palabras como: corral, manantial, balcón y rincón con los sonidos de los animales.
- Fortalecimiento de la discriminación de habilidades auditivas como el reconocimiento del sonido de los animales de la granja.

Actividad 2: Dibújame una copla.

Objetivo de la actividad:

Estimular la comprensión oral mediante la imaginación.

Materiales:

- Coplas.
- Hoja de dibujo.
- Lápices y crayones.

Desarrollo:

- El docente deberá recitar una copla infantil en el salón de clases.
- Los niños deberán utilizar su imaginación para dibujar lo que entendieron de la copla en una hoja.
- Cada niño deberá presentar su dibujo y deberá describirlo brevemente.
- Se fomentará un dialogo grupal de las diferentes interpretaciones de los niños.

Resultados esperados:

- Desarrollo de capacidades de narración al describir su dibujo en clase.
- Fomento de la comprensión del lenguaje mediante el dibujo.

Actividad 3: Armo la historia con la copla.

Objetivo:

- Desarrollar la capacidad y secuenciación de la historia de acuerdo a la copla recitada.

Materiales:

- Coplas.
- Recortes de imágenes.
- Hojas.
- Goma blanca.

Desarrollo:

- El docente deberá narrar una copla y los niños deberán ordenar los recortes de acuerdo al orden de los versos de la copla.

Ejemplo:

Una patita en el manantial,

Soñaba con ir al mar,

Camino toda la tarde,

Pero nunca pudo llegar.

Resultados esperados:

- Mejora en la comprensión del lenguaje
- Estimulación de habilidades cognitivas.
- Fomento de la creatividad e imaginación.

Actividad 4: La rueda de la copla.

Objetivo:

Fomentar la participación activa mediante la repetición de la copla.

Materiales:

- Coplas.
- rueda o ruleta.

Desarrollo:

- El docente deberá colocar en la ruleta ya sea online o de material físico todos los nombres de los niños.
- El docente deberá recitar una copla fácil para los niños.

- Deberá girar la ruleta y al niño que salga seleccionado deberá repetir la copla recitada por el maestro.

Resultados esperados:

- Mejora la participación de los niños.
- Desarrollo del lenguaje y la expresión oral.

Actividad 5: Muévete con la copla.

Objetivo:

Desarrollar la expresión corporal y del lenguaje mediante las coplas.

Materiales:

- Coplas.
- Espacio (patio, salón de clases).

Desarrollo:

- Los niños deberán formar un círculo y realizar las acciones que dicen los verbos de las coplas.
- El docente deberá recitar una copla que induzca a realizar movimientos corporales.

Ejemplo:

Salta, salta como un canguro,

Todos hasta el piso bien seguro,

Camina lento como un caracol,

Levanta tus brazos como un girasol.

Resultados esperados:

- Mejora la coordinación motriz.
- Refuerzo de la memorización mediante el movimiento.
- Estimulación del lenguaje.

Actividad 6: Bingo de coplas

Objetivo:

Estimular la pronunciación de los fonemas en los niños de Inicial II

Materiales:

- Retazos de papel con las coplas.
- Caja para colocar los retazos.

Desarrollo:

- El maestro deberá colocar las coplas en la caja y los niños deberán sacar una cada uno.
- Cuando el niño saque la copla de la caja el maestro deberá recitar la copla y el niño deberá repetirla.

Ejemplo:

Rueda, rueda el carrusel,

Todos suben a la vez,

Con la risa y con el sol,

Dando vueltas sin control.

Resultados esperados.

- Pronunciación de los fonemas que los niños presentan dificultades.
- Participación activa de los niños.
- Mejora de la escucha activa y memorización

Actividad 7: Emociones con las coplas.

Objetivo:

Estimular la fluidez verbal y las emociones en los niños mediante la interpretación de las coplas.

Materiales:

- Coplas en tarjetas.
- Dado con las emociones.

Desarrollo de la actividad:

- Los niños formaran un círculo.
- El docente deberá lanzar llamar a cada estudiante uno por uno y lanzar el dado.
- De acuerdo a la emoción en la cual caiga el dado el niño deberá interpretar la copla.

Resultados esperados:

- Mejora en la entonación y pronunciación del lenguaje oral.
- Fortalecimiento de la comunicación y gestión de emociones.
- Estimulación de la comprensión oral mediante la interpretación de emociones en las coplas.

Actividad 8: Coplas para colorear**Objetivo de la actividad:**

Incorporar nuevos vocabularios y conceptos en los niños a través de la recitación de las coplas.

Materiales:

- Hojas de papel con coplas sencillas y fácil de entender (por ejemplo, “La casa es azul”, “El sol es amarillo”)
- Crayones de colores
- Libro de coplas de referencia

Desarrollo de la actividad:

- El docente presenta las hojas de papel con coplas a los niños.
- Se les pide a los niños que colorean las imágenes que tengan relación con las coplas.
- Cuando los niños terminen de colorear las coplas, las recitaran junto al docente en voz alta.

Resultados esperados:

A través de la recitación y comprensión de las coplas mejoran su desarrollo del lenguaje y comunicación.

- Fomentar la creatividad e imaginación.
- Relacionar imágenes de su entorno con la recitación de las coplas.

Actividad 9: La copla misteriosa

Objetivo de la actividad:

Desarrollar el lenguaje y la comunicación a través de las coplas fomentando la imaginación.

Materiales:

- Micrófono.
- Tarjetas con coplas en forma de adivinanza (con ilustraciones)
- Imágenes de los elementos que aparecen en las coplas (sol, luna, gato, etc.)
- Cartulinas y crayones

Desarrollo de actividad:

- El docente deberá presentar la actividad diciendo: “Hoy jugaremos con las palabras y descubriremos coplas misteriosas”
- Se les da algunos ejemplos sencillos
- Se leen las coplas en voz alta para que los niños intenten adivinar la respuesta.
- Para que fomenten la imaginación al descubrir la respuesta, los niños dibujaran el objeto o animal mencionado en la copla.

Ejemplo:

Blanca y redonda,

Brillante al anochecer,

Si miras al cielo, la podrás ver

¿Qué es?

Respuesta: (La luna)

Resultados esperados:

- Mejorará la expresión oral y su vocabulario
- Tener mayor capacidad de atención y escucha activa
- Tuvieron participación y mayor confianza en la comunicación al interactuar en la actividad.

Actividad 10: La copla desordenada

Objetivo de la actividad:

Ordenar versos de coplas para desarrollar el pensamiento lógico, la atención y la creatividad

Materiales:

- Tarjetas con versos de coplas en desorden
- Tarjetas individuales con versos separados.
- Hojas y pegamento para armar la copla
- Crayones y marcadores para decorar

Desarrollo de la actividad:

- Se explica cómo se compone la copla y sus versos con rima.
- Se da un ejemplo de una copla ordenada y luego se muestra desordenada
- Cada equipo recibe una copla con versos desordenados, los niños deben leer y colocarlas en orden correcto
- Una vez organizada, la pegan en una hoja y la decoran con dibujos.
- Cada equipo lee su copla ordenada en voz alta, se comparan las respuestas y se refuerza la rima.

Ejemplo:

El gatito juguetón

Me gusta saltar,

También atrapar,

Soy un lindo gato,

Me encanta jugar.

Versión desordenada para la actividad:

Soy un lindo gato.

Me encanta jugar.

Me gusta saltar.

También atrapar.

- Los niños deberán ordenar los versos correctamente, guiándose por la rima y el sentido de la copla.

Resultados esperados:

- Ordenar correctamente los versos, mejorando su pensamiento lógico
- Trabajar en equipo para encontrar el ritmo y la rima
- Desarrollar la comprensión de las coplas y se divirtieron

CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA.

3.1 Tipo y diseño de la investigación.

Se utilizará el enfoque cualitativo que permitirá profundizar en las experiencias, opiniones y descripciones de los niños y maestros en relación con el uso de las coplas y cómo perciben su incidencia en el desarrollo del lenguaje. A través de la entrevista y guía de observación se podrá registrar todos los resultados cualitativos obtenidos mediante la exposición de las coplas en el salón de clases de inicial II referente al desarrollo del lenguaje de los niños. Al emplear el enfoque cualitativo dentro de una investigación permitirá identificar con mayor precisión mediante un análisis minucioso el fenómeno abordando las distintas cualidades, experiencias, opiniones y descripciones de los involucrados en una investigación. (Ortega, 2024)

La investigación se desarrolla mediante la utilización de los métodos científicos inductivo y deductivo. El método deductivo combina la observación particular para establecer generalizaciones, el deductivo se fundamenta en la manifestación para establecer la eficacia de una metodología o un supuesto basándose en la observación y la recolección de datos específicos de un fenómeno para encaminar la investigación hacia las conclusiones. (Suarez, 2024).

De esta manera se recopilará datos mediante las observaciones realizadas a los niños de inicial II mediante la inducción al exponer las coplas dentro del salón de clases para posteriormente establecer conclusiones generales y posteriormente tomar estas generalizaciones y adecuarlas a situaciones específicas y de esta manera determinar la eficacia de la copla en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Según su nivel, para el desarrollo de la investigación se empleará el tipo de investigación descriptiva, condicionalmente esta permitirá evidenciar y representar cómo se utilizarán las coplas en el aula y detallar su incidencia en el desarrollo lingüístico de los niños mediante las conclusiones establecidas con la investigación. Al aplicar la investigación descriptiva se exteriorizará en el análisis de un fenómeno en su forma natural, captando y detallando cada manifestación evidenciada en el contexto

en específico donde se realizará el estudio, lo cual facilita al lector percibir una comprensión más compleja y específica del tema de interés. (Stewart, 2024)

También se empleará un diseño de investigación documental y de campo para el desarrollo de la investigación. La investigación documental es aquella encargada de agrupar contenido científico mediante la selección de información bibliográfica, la investigación de campo es un análisis directo que se desarrolla dentro de una dimensión de lugar y tiempo donde se manifiestan los fenómenos los cuales son estudiados. (Parrales, 2022)

De esta manera la investigación documental permitirá revisar fuentes teóricas y estudios previos el referente a las dos variables de la investigación coplas y lenguaje, lo que proporcionará una base conceptual sólida y definida mediante fuentes bibliográficas confiables para el desarrollo de la investigación.

La investigación de campo se destinará para observar la exposición de las coplas en los salones de clases y cómo influyen en los niños. Se recolectarán datos a través de observaciones en el aula, entrevistas con docentes y análisis del progreso en el lenguaje de los niños, lo que complementará la información obtenida en la fase documental.

Al no realizar ningún experimento que comprometa el bienestar o la integridad de los involucrados en la investigación, además de no acudir a la manipulación de las variables se desarrollará mediante un diseño no experimental al estudiar como inciden las coplas en el desarrollo del lenguaje y de esta manera adquirir información sobre la implementación de este recurso en los salones de clases. Una investigación con diseño no experimental, es en la cual se analizan y se detalla el desenvolvimiento o comportamiento del fenómeno tal y como acontecen en su entorno natural, al ser este un estudio no experimental no se alteran las condiciones, ni se manipulan las variables dentro del estudio. (Kiss, 2024).

3.2 Operalización de variables.

Tabla 2 - Matriz de operalización de Variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS / INSTRUMENTO
V.I. Coplas	Son composiciones cortas, estructuradas por rimas de cuatro versos, destinadas a ser cantadas o recitadas utilizando la expresión oral. (Farías, 2024)	Rimas. Versos. Expresión oral.	Ritmo. Identificación de sonidos. Creatividad. Memorización. Comprensión. Pronunciación.	¿Conoce la importancia de realizar actividades que involucren el ritmo en los salones de clases? ¿Realiza dentro del salón de clases actividades que involucren la identificación de sonidos? ¿Considera usted que la creatividad es fundamental al momento de aplicar recursos o actividades en el salón de clases? ¿Cree usted que la memorización de palabras en los niños ayuda en el desarrollo de su lenguaje? ¿Sus estudiantes manifiestan una comprensión adecuada de las actividades desarrolladas en el salón de clases? ¿Considera usted que la pronunciación de sus alumnos es adecuada para sus edades?
V.D. Lenguaje	Es un sistema de comunicación usado por los humanos para expresarse, recibir información y relacionarse socialmente con las demás personas (Raffino, 2024)	Expresión. Comunicación. Relación social.	Capacidad de expresar ideas. Fluidez. Uso del lenguaje verbal y no verbal. Comprensión de instrucciones simples. Aprendizaje por imitación social. Participación.	¿En el salón de clases los niños comunican lo que necesita o como se sienten? ¿Los niños poseen fluidez al momento de hablar? ¿Considera usted que los niños combinan palabras y gestos para comunicarse? ¿Los niños demuestran comprensión adecuada cuando se les da una orden? ¿Los niños muestra un aprendizaje de las actividades desarrolladas en el salón de clases? ¿Cómo es la participación de los niños al momento de realizar actividades o dinámicas en el salón de clases?

Elaborado por: Borja Josue & Veintimilla Eunice.

3.3 Población y muestra de la investigación.

3.3. 1. Población.

La población es el conjunto total de elementos, el cual representa al universo de estudio que poseen propiedades o características de interés con los cuales se busca obtener información para una investigación. (Paucar, 2024)

Para el desarrollo de la investigación la población considerada serán los niños y niñas de inicial II paralelo A y B y su respectivo docente de la escuela de Educación Básica San Jose.

Tabla 3 - Población

	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	2	4%
Niños (as)	41	96%
Total	43	100%

Fuente: Secretaria de la escuela de Educación Básica San Jose

3.3.2. Muestra.

Representa un subconjunto representativo el cual es extraído de la población de una investigación con el propósito de facilitar el análisis y evaluación (Narvaez, Questionpro, 2023)

Para esta investigación se desarrolló un muestreo no probabilístico por conveniencia, en el cual se seleccionará a los niños de Inicial II paralelo “A” de la escuela de Educación Básica San Jose, considerando criterios de clasificación para los niños quienes presentaban más dificultades en su lenguaje.

Tabla 4 - Muestra

	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	2	8%
Niños (as)	21	92%
Total	23	100%

Fuente: Secretaria de la escuela de Educación Básica San Jose

3.4. Técnicas de recolección de datos e instrumentos.

3.4.2. Técnicas.

La entrevista es una técnica de la investigación que permite la recolección de datos de carácter cualitativo, que se desarrolla mediante una interacción personal lo cual involucra a los dos elementos que intervienen en este proceso el entrevistador y el entrevistado centrándose en las experiencias personales para conocer actitudes, cualidades, comportamientos u opiniones de los individuos entrevistados. (Muguira, 2023)

Para la recolección de información en los docentes de la Escuela de Educación Básica San Jose se ha empleado la aplicación de una entrevista, considerando que la entrevista es una técnica que permitirá obtener opiniones y experiencia de las distintas, a través del dialogo con los docentes involucrados. A través de la entrevista se conocerá las dificultades presentes en el desarrollo del lenguaje de los niños de inicial II.

La observación es una técnica fundamental para generar datos imparciales de manera precisa, esta técnica se emplea con el propósito de obtener un entendimiento profundo de un tema en específico utilizada generalmente en las investigaciones de campo o estudios sobre comportamientos o análisis de problemas para identificar necesidades o condiciones particulares. (Díaz M. , 2023)

Para la obtención de datos en los niños se aplicará la observación como técnica, para recolectar información cualitativa de los niños mediante la exposición a las coplas dentro de los salones clases de educación inicial. La observación es una técnica adecuada para evaluar a los niños dentro de los salones de clases de inicial, mediante la observación se registrará de manera natural las reacciones, progresos o retrocesos de los niños al realizar las actividades que involucren a las coplas dentro del salón de clases de inicial.

3.4.3. Instrumentos.

El instrumento aplicado a los docentes para obtener información será un cuestionario conformado por 12 preguntas abiertas que se realizará a los docentes respectivos de los paralelos A y B de Inicial II de la Escuela de Educación San Jose. Este instrumento permitirá registrar la información detallada obtenida directamente de las percepciones de los docentes hacia las coplas y su implementación en los salones de clases de educación inicial.

Para obtener los resultados cualitativos de la técnica de observación aplicada a los niños se elabora una ficha de observación que accederá obtener información sobre la respuesta de los niños ante la interacción a las coplas teniendo en cuenta los indicadores que se medirán el salón de clases para conocer el progreso o retroceso en el desarrollo del lenguaje de los niños.

3.5 Procesamiento de datos.

El procesamiento de datos se desarrolló mediante el análisis de datos empíricos obtenidos a través de la observación directa, el cual permitirá facilitar el análisis de la descripción de las respuestas cualitativas obtenidas de los docentes y niños de educación inicial.

3.6 Aspectos éticos.

El desarrollo de esta investigación se fundamenta en principios que protejan a los participantes de la investigación en este caso los docentes y estudiantes de inicial II. Los principios éticos que guiarán esta investigación serán: Respeto a las personas, búsqueda del bien y justicia, sinceridad, honestidad y responsabilidad.

Respeto a las personas: Este principio demanda que todos los participantes de la investigación en este caso los niños y docentes sean tratados con dignidad y respeto, para asegurar este respeto es necesario obtener el consentimiento de las autoridades del plantel, padres de familia y niños dándoles a conocer lo que vamos a tratar en nuestra investigación.

Búsqueda del bien: La investigación tiene como objetivo principal buscar el bien de los participantes del estudio, brindándole a los docentes una estrategia para fomentar el lenguaje y a los niños un progreso en el desarrollo de su lenguaje.

Justicia: Este principio establece que debe de existir una equidad y trato justo entre todos los participantes, no habrá ninguna distinción ni discriminación hacia ningún niño ni docente de la institución.

La honestidad: El presente trabajo se fundamenta en este principio, estará presente en la compilación y presentación de los datos en la investigación, asegurando que la información obtenida en los involucrados sea veraz y sin alteraciones.

La sinceridad: Permitted guiar la interacción con los docentes y los niños, comunicando con claridad los objetivos propósitos del estudio para que la información brindada sea precisa y no genere falsas expectativas.

Responsabilidad: la investigación se desarrolló cada momento, garantizando el cumplimiento de cada etapa del proceso investigativo, desde la justificación hasta la presentación de los hallazgos, mediante este principio se ejecutó una recolección de datos de manera rigurosa y cumplimiento de las fechas establecidas en el cronograma.

CAPÍTULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

4.1 Resultados.

4.1.1 Resultados de la entrevista.

A continuación, se presentan los resultados e interpretación de la entrevista aplicada a los dos docentes de Inicial II paralelo A y B de la escuela de Educación Básica San Jose.

Tabla 5 - Resultados de la entrevista aplicada a docentes.

Pregunta	Respuestas	Análisis e interpretación
¿Conoce usted la importancia de realizar actividades que involucren el ritmo en los salones de clases?	Considero que el ritmo desarrollado mediante actividades como cantar o rimar facilita la adquisición de las palabras en los niños, al momento repetirlas de manera rítmica los niños tienden a memorizarlas. <hr/> Si, conozco actividades que involucren el ritmo, pero no siempre suelen eficaces para aplicar en el salón de clases ya que muchas veces estas incitan al desorden o generan alteraciones en el comportamiento de los niños volviéndolos muchas veces muy eufóricos.	Las actividades que involucren al ritmo empleadas en el salón de clases poseen un gran potencial para el desarrollo del lenguaje, pero estas deben desarrollarse de manera controlada y estructurada, bajo una planificación efectiva que no complique el orden en la dinámica educativa.
¿Realiza dentro del salón de clases actividades que involucren la identificación de sonidos?	Si, integro dentro del salón de clases de manera regular actividades que empleen el reconocimiento de sonidos de animales o instrumentos lo cual permite estimular la discriminación auditiva.	La identificación de sonidos desarrollada mediante actividades didácticas es una estrategia que incide efectivamente en la discriminación auditiva y la escucha activa.

	Suelo realizar de manera frecuente que sus estudiantes identifiquen sonidos lo cual resulta de mucho agrado para sus estudiantes, además este considera que mediante estas actividades los niños desarrollan su comprensión y su escucha activa.	
¿Considera usted que la creatividad es fundamental al momento de aplicar recursos o actividades en el salón de clases?	<p>Considero que la creatividad es la clave para captar la atención de los niños y hacer que disfruten el proceso de aprendizaje</p> <p>La creatividad es indispensable al momento de desarrollar una actividad en clase indicándonos que entre más creativa sea la actividad más causa interés y motivación en los niños.</p>	La creatividad en la estructuración y realización de actividades es indispensable para lograr captar el interés de los niños, para que de esta manera en su ejecución los niños se sientan motivados por participar.
¿Cree usted que la memorización de palabras en los niños ayuda en el desarrollo de su lenguaje?	<p>Considero que la memorización es esencial para ampliar el vocabulario de los niños y mejorar la capacidad de comunicación.</p> <p>Prefiero enfocarme en la comprensión del significado de las palabras antes que estos las memoricen sin poder entenderlas.</p>	Aunque la memorización consiga ampliar el vocabulario en los niños, prevalece la comprensión del significado de las palabras, lo cual permite lograr en los niños un aprendizaje más profundo.
¿Sus estudiantes manifiestan una comprensión adecuada de las actividades	Algunos niños presentan dificultades para entender las actividades, especialmente cuando estas requieren varios pasos.	Las dificultades para comprender las instrucciones evidencian la

desarrolladas en el salón de clases?	Un grupo de niños presenta problemas al momento de comprender la realización de actividades desarrolladas en clases.	necesidad de diseñar actividades acordes a las capacidades de los niños donde se establezca el uso de instrucciones claras y precisas que fomenten el apoyo al niño para garantizar su participación.
¿Considera usted que la pronunciación de sus alumnos es adecuada para sus edades?	Un grupo de niños necesitan refuerzo en cuanto a la pronunciación de ciertas palabras y fonemas, además siempre trato de reforzar esa área con actividades en clase.	La pronunciación en los niños presenta aspectos a mejorar por las dificultades en la articulación de ciertos fonemas y fluidez al expresarse, por ende, se debe reforzar más el desarrollo de esta habilidad.
¿En el salón de clases los niños comunican lo que necesita o como se sienten?	<p>Muchos de los niños no logran expresar sus necesidades de manera adecuada, considero que necesitan más apoyo en ese aspecto y trato de implementar actividades, pero aún no me gano confianza de todos, lo cual dificulta establecer avances.</p> <p>Existen niños dentro del salón de clases quienes se les dificulta pronunciar ciertas palabras al momento de expresarse.</p>	La escasa comunicación para expresar sus emociones o necesidades en algunos niños resalta la importancia de promover el desarrollo del lenguaje y la confianza en los niños.
¿Los niños poseen fluidez al momento de hablar?	He notado que hay niños que presentan dificultades para expresarse.	Los problemas de fluidez identificados

	<p>La fluidez de ciertos niños es poco clara, lo que a veces dificulta entenderlos en las actividades.</p>	<p>en ciertos niños se deben reforzar y fomentar esta habilidad mediante actividades fonéticas y de articulación de palabras.</p>
<p>¿Considera usted que los niños combinan palabras y gestos para comunicarse?</p>	<p>Considero que la combinación de gestos y palabras es común en los niños de mi salón de clases.</p> <hr/> <p>Un grupo de niños dependen demasiado del uso de los gestos para comunicar algo, lo cual nos indica que existen problemas del lenguaje en los niños.</p>	<p>La combinación de palabras y gestos es parte del desarrollo natural del lenguaje de los niños, pero algunos presentan dificultades en su lenguaje por lo que utilizan más los gestos.</p>
<p>¿Los niños demuestran comprensión adecuada cuando se les da una orden?</p>	<p>Considero que generalmente los niños comprenden las ordenes, aunque algunos requieren más tiempo para procesarlas.</p> <hr/> <p>Algunos niños no comprenden las ordenes al mencionarlas por primera vez, se les dificulta entender y carecen de atención, en muchas ocasiones hay que repetir las actividades.</p>	<p>La comprensión de ordenes en los niños presenta variaciones con referencia al ritmo de aprendizaje al manifestar que algunos requieren más tiempo, lo que destaca la necesidad de incorporar estrategias como la repetición en actividades o implementar más tiempo en el desarrollo de las misma</p>

<p>¿Los niños muestra un aprendizaje de las actividades desarrolladas en el salón de clases?</p>	<p>Los niños asimilan bien los conceptos y actividades trabajadas en clase</p> <hr/> <p>El aprendizaje no siempre es evidente, ya que algunos niños necesitan más tiempo para poder consolidar un aprendizaje.</p>	<p>El desarrollo del aprendizaje en los niños al realizar actividades es evidente, aunque puede variar según las necesidades individuales de los niños.</p>
<p>¿Cómo es la participación de los niños al momento de realizar actividades o dinámicas en el salón de clases?</p>	<p>La participación es dividida entre los niños, no todos los niños participan en clases.</p> <hr/> <p>Existen niños más pasivos durante las actividades, lo que requiere muchas veces usar estrategias para motivarlos.</p>	<p>La participación es un indicador importante en el compromiso de los niños y la implementación de actividades que incentiven la motivación en los mismos puede favorecer a quienes se presenten pasivos en la participación en la clase.</p>

Elaborado por: Borja Josue & Veintimilla Eunice.

4.1.2 Resultados de la ficha de observación.

A continuación, se presentan los resultados de la guía de observación aplicada durante 4 semanas a los niños de Inicial II de la escuela de Educación Básica San Jose realizada mediante un muestro no probabilístico por conveniencia.

Tabla 6 - Resultados de la ficha de observación.

Actividad	Respuesta	Análisis e interpretación
¿Mantiene el ritmo al momento de recitar la copla?	En la primera semana algunos niños no lograban mantener el rimo, mientras que otros niños si, en la cuarta semana fueron pocos los niños quienes no mantenían el ritmo al momento de recitar las coplas.	Los resultados manifiestan una mejora progresiva con respecto al primer ítem, evidenciando en la última a la mayoría de los niños manteniendo correctamente el ritmo al recitar las coplas.
¿Identifica correctamente los sonidos de los animales en las coplas?	En la primera semana varios niños lograron identificar correctamente el sonido de los animales, mientras que en la última semana aumentó la cantidad de niños quienes lograron identificar los sonidos.	Se observa un progreso considerable, evidenciando que la mayoría de niños identificaron correctamente los sonidos de los animales, lo que manifiesta un vínculo entre las coplas y el reconocimiento de sonidos.
¿Pronuncia correctamente las palabras de las coplas?	Durante la primera semana fueron pocos los niños quienes lograron pronunciar correctamente las palabras de las coplas, mientras que en la última semana fueron más los niños que pronunciaron correctamente.	El progreso en la pronunciación fue evidente, mostrando un aumento de niños que lograron pronunciar correctamente en relación a la primera semana logrando en la última semana que la mayoría de los niños pronuncié correctamente las palabras con coplas.

<p>¿Comunica lo que necesita o cómo se siente en las actividades?</p>	<p>En el transcurso de la primera semana algunos niños no lograban expresar sus necesidades ni emociones al momento de recitar las coplas, en la última semana fueron menos los niños que no mostraban esta comunicación, mientras que los demás sí.</p>	<p>Se mostró un avance significativo en la última semana la mayoría de los niños lograba comunicar sus emociones y necesidades en las actividades.</p>
<p>¿Mantiene fluidez al recitar las coplas?</p>	<p>En la primera semana fueron algunos niños, los que no lograban mantener una fluidez al momento de recitar, mientras que otros si, con respecto a la cuarta semana fueron mucho menos la cantidad de niños que no mantuvieron fluidez al recitar las coplas.</p>	<p>Se evidencia que al recitar las coplas la mayoría de los niños mostraron un avance significativo en su fluidez.</p>
<p>¿Combina palabras y gestos al momento de recitar las coplas?</p>	<p>Fueron varios los niños quienes no lograban combinar los gestos y las palabras al recitar las coplas con respecto a la primera semana, mientras que en la última semana fueron pocos los que no utilizaron la combinación de palabras y gestos.</p>	<p>El uso de la sincronía de palabras y gestos aumento en relación a la primera semana con respecto a la última semana donde la mayoría de los niños integraron palabras y gestos en su comunicación.</p>

<p>¿Demuestra comprensión adecuada si se recita una orden en la copla?</p>	<p>Algunos niños no lograron demostrar una comprensión adecuada en la primera semana, mientras que otros si destacaron en este aspecto, en relación en la última semana fueron más los niños que lograron comprender las ordenes de las coplas.</p>	<p>En este punto los niños mostraron mejoras entre la primera y la última semana, donde manifestaron una comprensión y realización adecuada en las ordenes de las coplas.</p>
--	---	---

Elaborado por: Borja Josue & Veintimilla Eunice.

4.2 Discusión.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la entrevista realizada a los docentes relacionados al uso de la copla y el desarrollo del lenguaje se logró evidenciar lo siguiente.

La utilización de actividades que involucren al ritmo en los salones de clases de educación inicial favorece el proceso del desarrollo del lenguaje en los niños, lo cual coincide con López & Lescay, (2023) quienes afirman que las actividades rítmicas estimulan la pronunciación, vocabulario y promueven la interacción social, lo cual es fundamental en la adquisición del lenguaje, a través del ritmo los niños desarrollan sus habilidades y destrezas lingüísticas de manera lúdica. De esta manera se concuerda con los resultados obtenidos al mejorar en los niños sus habilidades lingüísticas mediante la exposición de las coplas las cuales están compuestas por rimas que se las debe interpretar con ritmo al ser recitadas. pág.7

Con respecto a la identificación de sonidos se obtuvo que, incide positivamente en la discriminación auditiva y en la escucha activa, relacionándose con lo expuesto por de Sánchez & Becerra, (2024) quienes reafirman que la estimulación de los órganos sensoriales perfeccionada mediante actividades didácticas, permite desarrollar la discriminación, comprensión e interpretación de la información percibida, accediendo de esta manera a que los niños se adapten a su entorno y se relacionen con el mismo mediante el uso de los sentidos. pág. 8

En relación al uso de la creatividad para realizar actividades dentro del salón de clase se obtuvo que, es indispensable para llamar la atención y lograr una participación activa en los niños mediante la motivación, lo cual reafirma Miralles, (2024) estableciendo que las actividades creativas favorecen el desarrollo integral de los niños, además indica que realizar dinámicos que generen curiosidad en los niños son imprescindible para promover la participación dentro del salón de clases, asimismo los educadores deben priorizar desarrollar actividades que sean innovadoras fomentando de esta manera el pensamiento creativo en los niños.

La memorización es importante en el desarrollo del lenguaje, aunque es indispensable lograr que exista una comprensión, antes que una retención para establecer un aprendizaje más profundo, coincidiendo de esta manera con Machado, (2022) el cual establece que el aprendizaje significativo en los niños se consolida mediante la comprensión de contenidos, además nos refleja la importancia de asegurarnos de que los niños comprendan antes de memorizar contenidos, siendo esta una estrategia más factible para aplicarla en el contexto educativo.

La comprensión de los niños en la ejecución de actividades se desarrolla mediante dinámicas educativas que involucren seguir instrucciones. De igual manera expone Toriggia, (2022) quien afirma que estimular la comprensión en los niños mediante actividades o dinámicas lúdicas para de esta manera desarrollar el procesamiento de información para de esta manera interpretan y comprender mensajes, las cuales son habilidades que son fundamentales para su éxito académico y su interacción en diversos contextos sociales. Pág. 12

Con respecto a la pronunciación los docentes manifestaron los aspectos a mejorar en cuanto a la articulación de fonemas donde se destaca que se debe proporcionar refuerzo a los niños mediante actividades para desarrollar la pronunciación lo cual coincide con Labrada; Batchelor; Moraima; Quintana, (2021) los cuales establecen que los docentes mediante la ejecución de actividades pedagógicas orientadas al fomento del lenguaje dentro del salón de clases permite lograr a los niños pronunciar con mejor fluidez y claridad contribuyendo de esta manera en su comunicación e interacción social dentro del aula de clases.

En cuanto a la comunicación de los niños los docentes expresan que es importante promover el desarrollo del lenguaje mediante actividades que involucren al niño y al docente para establecer una relación de confianza con los niños para que de esta manera puedan expresar su emociones y necesidades lo cual reafirma Pérez, (2021) que establece que las actividades que involucren la interacción entre docente y estudiantes son indispensables para el surgimiento de vínculos afectivos, lo cual permite desarrollar un sentido de estabilidad y seguridad en el estudiante que le permitirá

manifestar sus emociones aliviando su estrés social por la interacción en la cual se está desarrollando. pág. 7

Los docentes indican que mediante las actividades fonéticas se debe reforzar el desarrollo de una adecuada fluidez en los niños de esta manera coinciden con Luszczkiewicz, (2022) el cual ostenta que la proporcionada estimulación del lenguaje mediante juegos o actividades que involucren canciones o rimas permite consolidar una pronunciación fluida en los niños, permitiendo establecer una comunicación adecuada por parte de los niños hacia las personas con las que comparten un entorno en específico.

Con respecto al uso de palabras y gestos los docentes expresaron que este proceso es natural en los niños, pero algunos presentan dificultades lingüísticas, lo cual reafirma Gómez, (2020) al exponer que el uso de la combinación de los gestos y las palabras desempeñan un papel crucial en el desarrollo del lenguaje, especialmente durante las primeras etapas, cuando las habilidades verbales aún están en formación, además los gestos pueden compensar limitaciones en la expresión verbal durante las primeras etapas del desarrollo.

En cuanto a la comprensión se resalta la importancia de implementar estrategias pedagógicas como la repetición y la extensión del tiempo en las actividades, las cuales permiten reforzar la adquisición y comprensión de las órdenes lo cual reafirma Moreno, Mena, & Zerpa, (2024) el cual indica que realizar este tipo de adaptaciones como la repetición de una actividad o la prolongación del tiempo establecido son esenciales para atender la diversidad en los estilos y tiempos de aprendizaje, garantizando que todos los niños logren un desarrollo integral de sus habilidades comunicativas.

Es importante adaptar actividades y estrategias para los diferentes ritmos de aprendizaje promoviendo de esta manera una enseñanza inclusiva lo cual se relaciona con lo planteado por Briones & Benavides, (2020) los cuales expresan que es fundamental considerar las diferencias presentes en los niños dentro del salón de clases para garantizar un aprendizaje significativo y equitativo, permitiendo que cada niño desarrolle al máximo su potencial.

La realización de actividades o dinámicas que motiven a los niños se obtendrá una incidencia positiva en la participación de esta manera coincidiendo con lo afirmado por Villasor, (2024) refiriéndose a que mediante la realización de dinámicas o actividades que fomenten la participación activa, los niños se vuelven protagonistas de su aprendizaje, lo que despierta su motivación y curiosidad para explorar nuevos conocimientos, esto promueve el perfeccionamiento de la confianza

en sí mismos y su capacidad para expresar ideas, interactuar con los demás, del mismo modo permite colaborar en equipo.

Con los resultados obtenidos en la ficha de observación se deriva que el ritmo y la identificación de sonidos implementados mediante actividades como coplas, canciones o rimas aportan positivamente al desarrollo del lenguaje debido a que se observó que los niños presentan mejoras en su lenguaje mediante actividades que contengan estos aspectos, de esta manera coincide con lo expuesto por Johnson, (2022) el cual manifiesta que desarrollar actividades rítmicas, como trabalenguas, rimas o fonológicas mediante la identificación de sonidos de las palabras, objetos, instrumentos o animales permiten establecer una base sólida para el desarrollo del lenguaje en los niños, además recalca que, aplicando estas actividades con frecuencia los niños empiezan a reconocer las letras y sus sonidos, conjuntamente propician a crear sus propias rimas fomentando de esta manera su desarrollo lingüístico.

La pronunciación y fluidez son aspectos fundamentales en el desarrollo del lenguaje al observar mejoras en estas habilidades lingüísticas, se evidencia que el entorno educativo, junto con el uso de estrategias pedagógicas apropiadas, puede influir positivamente en la evolución del lenguaje de los niños. De esta manera coincide con Pinargote, (2022) el cual establece que el uso de actividades o estrategias educativas como juegos , de trabalenguas, imitación, dramatizaciones o repetición de palabras es una forma práctica y efectiva para estimular el desarrollo del lenguaje y los tipos de lenguaje verbal y no verbal en los niños, incitando a desarrollar la interacción social mejorando de esta manera su comunicación y pronunciación mediante la contacto social al realizar las actividades, por lo tanto, es evidente que la combinación de un entorno educativo adecuado y la aplicación de estrategias o actividades pedagógicas bien diseñadas desempeñan un papel crucial en el desarrollo óptimo del lenguaje infantil. pág. 16

La comprensión y comunicación se ven favorecidas y muestran mejoras progresivas con el uso de actividades fonéticas o dinámicas que involucren aspectos como seguir instrucciones, este resultado coincide con lo expuesto por Gutiérrez & Díez, (2019) el cual manifiesta que mediante el estímulo brindado a través de actividades que involucren el uso del juego simbólico la conciencia fonológica orientadas a las rimas o juegos de imitación son imprescindibles para fomentar la comprensión oral en los niños, lo cual permite que se efectúen los procesos de comunicación de manera efectiva, siendo estas prácticas fundamentales para contribuir significativamente en la comunicación oral y comprensión infantil mediante la interacción desarrollada a través de estos dinamismos en el salón de clases. pág. 8

En referencia al uso de palabras y gestos, se evidencia que en los salones de clases mediante la ejecución de actividades que involucren las coplas, se manifiestan mejoras en cuanto a la utilización del lenguaje verbal y no verbal, de la misma manera indica Obando, (2021) el cual establece que las coplas al ser manifestadas mediante la recitación los niños generalmente suelen acompañarlos de gestos y movimientos corporales, lo que fortalece el lenguaje verbal y no verbal. Este autor también da a conocer que este enfoque dinámico y participativo no solo fortalece las habilidades lingüísticas, además promueve la interacción social en el aula sobre todo si se las utiliza en actividades colectivas.

CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones.

La relevancia del uso de las coplas en los salones de clases de educación inicial radica en que debido a su estructura rítmica y composición poética, constituyen un instrumento pedagógico significativo para el progreso y desarrollo del lenguaje en los niños de Inicial II de la escuela San Jose, permitiendo estimular habilidades esenciales como la pronunciación, fluidez, lenguaje verbal y no verbal, además facilitan el aprendizaje a través actividades interactivas en el aula, promoviendo la retención y vinculación de sonidos con sus significados, conjuntamente su implementación incentiva la participación activa de los niños en las dinámicas escolares, contribuyendo al impulso de habilidades lingüísticas y sociales fundamentales.

Por medio de la evaluación que se realizó a los niños a través de la ficha de observación referente al uso de las coplas en inicial II, se concluye que este recurso potencia progresivamente las capacidades lingüísticas y el desarrollo del lenguaje de los niños. Las manifestaciones obtenidas evidencian progresos notables en la identificación de sonidos, la utilización de gestos para la comunicación y la comprensión e interpretación de mensajes. Sin embargo, se señalan aspectos que necesitan fortalecimiento, como la fluidez verbal y la pronunciación de fonemas, lo que pone de manifiesto la relevancia de un monitoreo constante en el proceso de aprendizaje.

Mediante las actividades sugeridas inspiradas en las coplas se promueve la progresión del lenguaje de los niños, a través de dinamismos como juegos de rimas y ejercicios en grupo que estimulen la creatividad, la memoria y la expresión verbal. Estas actividades deben ser complementadas con estrategias pedagógicas ajustadas a la edad y requerimientos personales de los niños, considerando que si existen niños que presenten necesidades educativas especiales o alguna discapacidad se realice las adaptaciones curriculares adecuadas para garantizar un entorno estimulante y enriquecedor.

5.2 Recomendaciones.

Se aconseja incorporar las coplas en los salones de clases, fusionándolas con actividades recreativas como juegos de equipo y ejercicios de improvisación. Esto facilitará el uso de su capacidad para potenciar la fluidez verbal, la interpretación de sonidos y la memorización aspectos fundamentales en el desarrollo del lenguaje.

Es fundamental que los maestros obtengan formación o capacitaciones en la utilización de herramienta pedagógicas innovadoras como la copla, enfocándose en cómo ajustarlas a las distintas necesidades y grados de desarrollo de los niños. Esto garantizará que su uso sea eficaz y se adapte a las características de los niños.

Se aconseja llevar a cabo un monitoreo constante de las capacidades lingüísticas de los niños, centrándose en potenciar aspectos como la fluidez y la pronunciación de palabras. Los maestros deben aplicar técnicas concretas en el salón de clases, mientras que los padres pueden brindar apoyo en el hogar a través de actividades como la lectura de coplas, promoviendo una práctica constante y cooperativa que impulse los progresos alcanzados en el entorno educativo.

Referencias bibliográficas.

- Andreu, L., Igualada, A., & Sanz, M. (2021). La situación del trastorno específico del lenguaje en los países hispanoablantes. *Logopedia*, 26. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/74552/4564456559722>
- Arambulo, C. (2020). *Rimas como estrategias para estimular el lenguaje*. Piura: Universidad Católica de los Angeles Chimbote .
- Arregui, R. (2020). *Región amazónica*. Obtenido de https://laregionamazonica.com/coplas-de-la-region-amazonica/?utm_source
- Arteaga, Y. (2023). Adquisición de habilidades lingüísticas y desarrollo de competencias. *Fipcaec*. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/831-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2149-1-10-20230523.pdf
- Auza, A. (28 de Septiembre de 2020). *Universidad de Chile*. Obtenido de <https://www.ciae.uchile.cl/noticia/diplomado-de-ciae-culmina-con-conferencia-sobre-los-problemas-mas-frecuentes-del-lenguaje-infantil-en-latinoamerica>
- Barrera, I. (2021). *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes*. Obtenido de https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesia-popular-alcances-y-apendice-indices--0/html/001439b0-82b2-11df-acc7-002185ce6064_20.html
- Bautista, C. (2020). *Estado del arte sobre factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial en Latinoamérica*. Lima : Universidad Peruana Cayetano Heredia .
- Briones, G., & Benavides, J. (2020). *Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica*. Universidad Técnica de Manabí. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6731/673171218006/html/>
- Calvopiña, P., Quinatoa, J., & Chancusi, A. (2023). Rimas, coplas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 16.
- Cango, G., & Padilla, C. (2022). Literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial en tiempo de pandemia. *Polo del conocimiento*, 15.
- Carriel, M. (2021). *Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de la unidad educativa Francisco Huerta Rendon*. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo .

Carrillo, W. (2019). *La elaboracion de coplas como*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Díaz, L., & Silva, S. (2024). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial II*. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/17583/D%c3%8dAZ%20MORENO%20LUISA%20HAYDEE%20-SILVA%20ACURIO%20SOLANGE%20ADRIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz, M. (13 de Febrero de 2023). *Codimg*. Obtenido de <https://www.codimg.com/education/blog/es/para-que-sirve-la-observacion>

Educación, M. d. (5 de Mayo de 2023). *o el velo del paladar* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/05/mayo-2023.pdf>

Edulup. (15 de Junio de 2022). *Edulup*. Obtenido de <https://edulup.com/blog/ejemplo-de-coplas-infantiles/>

Étece. (2024). *Enciclopedia Humanidades* . Obtenido de <https://humanidades.com/lenguaje/#:~:text=Caracter%C3%ADsticas%20del%20lenguaje&text=Es%20universal%2C%20es%20decir%2C%20resulta,manera%20verbal%20o%20no%20verbal.>

Euroinnova. (2024). *Euroinnova* . Obtenido de <https://www.euroinnova.com/blog/coplas-para-ninos-de-primaria>

Fabra, E. (2022). *Región insular* . Obtenido de https://regioninsular.com/coplas-de-la-region-insular/#google_vignette

Farías, G. (20 de Septiembre de 2024). *Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/copla/>

Giorgio, A. (Enero de 2023). *Enciclopedia Liberoamericana* . Obtenido de <https://enciclopediaiberoamericana.com/coplas/>

Gómez, J. (2020). *Estrategias comunicativas para enfrentar las dificultades al hablar en inglés en una universidad pública de Colombia*. Universidad Autónoma de Chile. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/860/86074746005/html/>

Gualpa, N., & Benalcazar, D. (2021). *Las rimas como estrategia para el desarrollo del lenguaje*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Guaylla, J. (2020). *Estrategias metodologicas para mejorar el oral en los niños de 4 años del*

centro de educación inicial María Guerrero. Piura: Universidad Cesar Vallejo.

Gutiérrez, R., & Díez, A. (2019). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia.
doi:10.5944/educXX1.13256

Icaza, M. (27 de Septiembre de 2023). Obtenido de <https://www.elcorteingles.es/entradas/blog/historia-de-la-copla-espanola/#:~:text=Apareci%C3%B3n%20en%20Espa%C3%Bl%20a%20principios,%20%20desenga%C3%B1o%20alegr%C3%ADa%20y%20amor.>

Johnson, K. (2022). *Understood*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/phonological-awareness-what-it-is-and-how-it-works>

Kiss, T. (18 de Noviembre de 2024). *Enciclopedia Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/investigacion-no-experimental/>

Labrada; Batchelor; Moraima; Quintana. (2021). *La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda*. Scielo. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700010#:~:text=Esta%20responde%20a%20una%20necesidad,todos%20los%20sonidos%20del%20idioma.

León, A. (2020). *Universidad del Azuay*. Obtenido de <https://ceiap.uazuay.edu.ec/blog/dificultades-del-lenguaje-mas-frecuentes-en-los-ninos-de-educacion-inicial>

López, J., & Lescay, D. (2023). *Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial*. Universidad Pedagógica Enrique José Varona. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>

Luszczkiewicz, J. (27 de Mayo de 2022). *Livekid*. Obtenido de <https://livekid.com/es/blog/la-importancia-de-la-estimulacion-del-lenguaje-oral-en-la-infancia-temprana/>

Machado, C. (19 de Noviembre de 2022). *Aptus*. Obtenido de <https://www.aptus.org/recursos-gratuitos/para-mejorar-el-vocabulario-de-los-ninos-tenemos-que-cimentar-sus-conocimientos/>

Miralles, J. (Febrero de 2024). *Livekid*. Obtenido de <https://livekid.com/es/blog/creatividad-en-el-aprendizaje-infantil/#:~:text=Las%20actividades%20creativas%20permiten%20a, encontrar%20solucion>

es%20innovadoras%20y%20originales.

Moreno, J., Mena, A., & Zerpa, L. (2024). *MODELOS DE APRENDIZAJE EN LA TRANSICIÓN HACIA LA COMPLEJIDAD COMO UN DESAFÍO A LA SIMPLICIDAD*. Universidad Politecnica Salesiana. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/journal/4418/441876638012/html/>

Muguira, A. (16 de Enero de 2023). *Questionpro*. Obtenido de

<https://www.questionpro.com/blog/es/tecnicas-de-recoleccion-de-datos-entrevista/>

Muriel, T. (2024). *Enciclopedia significados* . Obtenido de <https://www.significados.com/coplas/>

Narro, I. (Octubre de 2022). *Conamat*. Obtenido de <https://www.conamat.com/blog/cuales-son-las-funciones-del-lenguaje>

Narvaez, M. (2023). *Questionpro*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-una-poblacion/>

Narvaez, M. (2023). *Questionpro*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-inductivo/>

Obando, A. (21 de Abril de 2021). *Recursos escolares* . Obtenido de https://recursos Escolares-odira.blogspot.com/2021/04/practicas-del-lenguaje-primer-ciclo_21.html?utm_source=chatgpt.com

Ortega, C. (2024). *Questionpro*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-mixta/>

Palma, A. (22 de Julio de 2021). *Scribd*. Obtenido de

<https://es.scribd.com/document/472254323/COPLAS-INFANTILES>

Parrales, H. (Diciembre de 2022). *Aprobados* . Obtenido de <https://aprobados.net/investigacion-documental-y-de-campo/>

Paucar, S. (2024). *Matemovil*. Obtenido de <https://matemovil.com/poblacion-y-muestra-ejemplos-y-ejercicios/>

Pérez, A. (30 de Junio de 2021). *Universidad Espíritu santo*. Obtenido de

<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>

Pérez, J. (2022). *El amorfíno como género lírico de tradición oral: principio e institución de la copla de amor montubia*. doi:<http://dx.doi.org/10.19053/01218530.n42.2021.13775>

- Pinargote, S. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Educare* , 16-25.
- Raffino. (2024). Obtenido de Enciclopedia Concepto: <https://concepto.de/lenguaje/>
- Raffino, E. e. (2 de octubre de 2024). *Concepto*. Obtenido de Tipos de lenguaje: <https://concepto.de/lenguaje/>
- Roman, L. (Diciembre de 2024). *Educación 3.0*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/guia-de-observacion/>
- Salvatierra, M. (2021). *Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de*. Polo del conocimiento. Obtenido de [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LasHabilidadesLinguisticasParaFortalecerLasDestrez-8094499%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LasHabilidadesLinguisticasParaFortalecerLasDestrez-8094499%20(2).pdf)
- Sánchez, R., & Becerra, E. (2024). *Estratgias para la percepción visual y auditiva en los estudiantes de educación inicial*. doi:<https://doi.org/10.53877/rc.8.19e.202409.2>
- Stewart, L. (2024). *Atlas.ti*. Obtenido de <https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva>
- Suarez, E. (Febrero de 2024). *Experto universitario* . Obtenido de <https://expertouniversitario.es/blog/metodo-inductivo-y-deductivo/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20inductivo%20se%20basa,una%20teor%C3%ADa%20o%20hip%C3%B3tesis%20previa.>
- Toriggia, J. (2022). *Guiainfantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/salud/lenguaje/como-es-la-comprension-de-lenguaje-de-un-nino-segun-su-edad/>
- Torres, T. (2019). *Desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de Vygotsky*. Macahala: Universidad técnica de Machala. Obtenido de <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/13895/1/ECUACS-2019-PSC-DE00018.pdf>
- Veliz, J. (2024). *Narracion de cuentos y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de educacion inicial I en la Unidad Educativa Quintillano Sanchez Rendon*. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/17603/VELIZ%20SALTOS%20JOHANNA%20MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villanúa. (17 de Marzo de 2021). *BibliotecaVillanua*. Obtenido de <https://bibliotecavillanua.wixsite.com/website/post/beneficios-de-leer-y-recitar-poes%C3%ADa>

Villasor, E. (Febrero de 2024). *Educa* . Obtenido de <https://educamas.org/como-mejorar-la-participacion-de-los-estudiantes-en-el-aula/#:~:text=La%20participaci%C3%B3n%20activa%20de%20los,de%20aprendizaje%20din%C3%A1mico%20y%20enriquecedor.>

Vivó, M. (28 de Enero de 2022). *Importancia del lenguaje* . Lima : Universidad privada San Juan Bautista. Obtenido de El desarrollo del lenguaje infantil: <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>

Anexos.

Anexo 1. Matriz de consistencia.

Tabla 7 - Matriz de consistencia.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA
<p>General: ¿Cómo inciden las coplas en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial II de la Escuela de Educación Básica San Jose perteneciente a la ciudad de Babahoyo de la Provincia de los Ríos 2024</p>	<p>General: Determinar la incidencia del uso de las coplas en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial II de la Escuela de Educación Básica San José perteneciente a la ciudad de Babahoyo de la Provincia de los Ríos 2024</p> <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la relevancia del uso de las coplas en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación inicial de la escuela de Educación Básica san José. 2. Evaluar la incidencia de las coplas en el desarrollo del lenguaje de los niños a través de los instrumentos de evaluación. 3. Sugerir actividades para el desarrollo del lenguaje a través de las coplas en los salones de clases de Inicial II. 	<p>General: Si empleamos las coplas en los salones de clases de inicial II, entonces habrá una incidencia positiva en el desarrollo del lenguaje de los niños de Inicial II de la Escuela de Educación Básica San Jose perteneciente a la ciudad de Babahoyo de la Provincia de los Ríos 2024.</p>	<p>Diseño: No experimental Enfoque: Cualitativo. Tipo de investigación: Descriptiva Método: Inductivo y Deductivo. Técnicas: • Entrevista • Observación Instrumentos: • Cuestionario de preguntas • Ficha de observación Población: 41 estudiantes 2 docentes Muestra: 21 estudiantes 2 docentes</p>

Elaborado por: Borja Josue & Veintimilla Eunice.

Anexo 2. Ficha de observación.

Tabla 8 – Anexo de Ficha de observación

Actividad	Respuesta	Análisis e interpretación
¿Mantiene el ritmo al momento de recitar la copla?	En la primera semana algunos niños no lograban mantener el rimo, mientras que otros niños si, en la cuarta semana fueron pocos los niños quienes no mantienen el ritmo al momento de recitar las coplas.	Los resultados manifiestan una mejora progresiva con respecto al primer ítem, en la primera semana se evidencia una minoría de niños lograron el ritmo al recitar las coplas, mientras que en la cuarta semana la mayoría de los niños mantuvo correctamente le ritmo al recitar las coplas.
¿Identifica correctamente los sonidos de los animales en las coplas?	En la primera semana varios niños lograron identificar correctamente el sonido de los animales, mientras que en la última semana aumento la cantidad de niños quienes lograron identificar los sonidos.	Se observó un progreso considerable, evidenciando en la primera semana solamente la identificación correcta de los sonidos por parte de más de la mitad de los niños, mientras tanto en la semana cuarta fueron la mayoría de niños los que identificaron correctamente, lo que manifiesta una vínculo entre las coplas y el reconocimiento de sonidos.
¿Pronuncia correctamente las palabras de las coplas?	Durante la primera semana fueron pocos los niños quienes lograron pronunciar correctamente las palabras de las coplas, mientras que en la última semana fueron más los niños que pronunciaron correctamente.	El progreso en la pronunciación fue evidente, mostrando un aumento de niños que lograron pronunciar correctamente en relación a la primera semana logrando en la última semana que la mayoría de los niños pronuncié correctamente las palabras de las coplas.
¿El niño comunica lo que necesita o cómo se siente en las actividades?	En el trascurso de la primera semana algunos niños no lograban expresar sus necesidades ni emociones al momento de recitar las coplas,	en la última semana fueron menos los niños que no mostraban esta comunicación, mientras que los demás sí.

Se mostró un avance significativo en la capacidad de los niños para comunicar sus necesidades y emociones evidenciando en la última semana que la mayoría de los niños lograba comunicar sus emociones y necesidades en las actividades.

¿El niño mantiene fluidez al recitar las coplas?	En la primera semana fueron algunos niños, los que no lograban mantener una fluidez al momento de recitar, mientras que otros sí, con respecto a la cuarta semana fueron mucho menos la cantidad de niños que no mantuvieron fluidez al recitar las coplas.	La fluidez al recitar las coplas mostro un avance en los niños que no lograban mantener una fluidez adecuada y en la última semana la mayoría de los niños logro mantener una fluidez adecuada al recitar las coplas.
¿Combina palabras y gestos al momento de recitar las coplas?	Fueron varios los niños quienes no lograban combinar los gestos y las palabras recitar las coplas con respecto a la primera semana, mientras que en la última semana fueron pocos los que no utilizaron la combinación de palabras y gestos.	El uso de la sincronía de palabras y gestos aumento en relación a la primera semana, mostrando en la última semana a la mayoría de los niños logrando integrar palabras y gestos en su comunicación.
¿Demuestra comprensión adecuada si se recita una orden en la copla?	Algunos niños no lograron demostrar una comprensión adecuada en la primera semana mientras que otro si destacaron en este aspecto, en relación en la última semana fueron más los niños que lograron comprender las ordenes de las coplas.	La comprensión de las ordenes mostro mejoras, con respecto a la primera semana, mostrando en la última que la mayoría manifestaron una comprensión y realización adecuada de las ordenes recitadas en las coplas.

Elaborado por: Borja Josue & Veintimilla Eunice.

Anexo 3. Cuestionario de preguntas de la entrevista.

1. ¿Conoce usted la importancia de realizar actividades que involucren el ritmo en los salones de clases?

2. ¿Realiza dentro del salón de clases actividades que involucren la identificación de sonidos?
3. ¿Considera usted que la creatividad es fundamental al momento de aplicar recursos o actividades en el salón de clases?
4. ¿Cree usted que la memorización de palabras en los niños ayuda en el desarrollo de su lenguaje?
5. ¿Sus estudiantes manifiestan una comprensión adecuada de las actividades desarrolladas en el salón de clases?
6. ¿Considera usted que la pronunciación de sus alumnos es adecuada para sus edades?
7. ¿En el salón de clases los niños comunican lo que necesita o como se sienten?
8. ¿Los niños poseen fluidez al momento de hablar?
9. ¿Considera usted que los niños combinan palabras y gestos para comunicarse?
10. ¿Los niños demuestran comprensión adecuada cuando se les da una orden?
11. ¿Los niños muestra un aprendizaje de las actividades desarrolladas en el salón de clases?
12. ¿Cómo es la participación de los niños al momento de realizar actividades o dinámicas en el salón de clases?

Anexo 4. Evidencias fotográficas.

Ilustración 1- actividades en que involucren las coplas



Fuente: Salón de clases de inicial II “A”

Ilustración 2- actividades en que involucren las coplas



Fuente: Salón de clases de inicial II “A”

Ilustración 3- evaluación a niños sobre el desarrollo de su lenguaje



Fuente: Salón de clases de inicial II “A”

Ilustración 4- entrevista al docente



Fuente: Salón de clases de inicial II “A”

