



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

HABILIDADES COMUNICATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL DESARROLLO COGNITIVO EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA PARALELO "A" DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SAN JOSÉ" PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

AUTORA:

ADRIANA CECILIA MORA ORTIZ

TUTORA:

MSC. ELSA GRISELDA HENRÍQUEZ CARRERA

BABAHOYO – SEPTIEMBRE 2019

RESUMEN

Las habilidades comunicativas juegan un papel muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Resulta complejo desarrollar habilidades intelectuales o profesionales si existen problemas con el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Es importante desarrollar las habilidades comunicativas para poder expresar de forma efectiva lo que pensamos, sentimos y queremos. La necesidad de interactuar con otros seres humanos y lo hacemos constantemente en todos los ámbitos de nuestra vida. Sin la comunicación, no estaríamos en el nivel de desarrollo en el que nos encontramos. Una buena o mala comunicación puede desarrollar efectos positivos o negativos en nuestras relaciones. Por lo que estaréis de acuerdo con nosotros en que la comunicación constituye un pilar fundamental en nuestra vida social y es un poderoso instrumento de cambio.

Este trabajo es de interés social, ya que lamentablemente todavía existen muchos docentes que no estimulan el desarrollo cognitivo en sus estudiantes, repercutiendo enormemente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este trabajo beneficia directamente a la comunidad educativa, y al desenvolvimiento de los niños/ niñas de esta institución.

Palabras claves: habilidades comunicativas, desarrollo cognitivo, desenvolvimiento, proceso de aprendizaje enseñanza.

SUMMARY

Communication skills play a very important role in the teaching-learning process. It is complex to develop intellectual or professional skills if there are problems with the development of communication skills.

It is important to develop communication skills to be able to effectively what we think, feel and want. The need to interact with other human beings and what we constantly do in all the movements of our life. Without communication, we are not at the level of development in which we are. Good or bad communication can develop positive or negative effects on our relationships. So you will agree with us that communication constitutes a fundamental pillar in our social life and is a powerful instrument of change.

This work is of social interest, since unfortunately there are still many teachers who do not stimulate cognitive development in their students, having a huge impact on the teaching and learning process. This work directly benefited the educational community, and the development of the children of this institution.

Keywords: communication skills, cognitive development, development, teaching learning process.

INDICE

CARATULA.....	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO.....	III
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	IV
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL.	V
RESUMEN	VI
SUMMARY	VII
RESULTADO DEL INFORME FINAL	VIII
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND	IX
ÍNDICE GENERAL	X
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA.....	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL	3
1.2.1. Contexto Internacional.....	3
1.2.2. Contexto Nacional	4
1.2.3. Contexto Local.....	5
1.2.4. Contexto Institucional.....	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.4.1. Problema general	7
1.4.2. Subproblemas o derivados	7
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.7.2. Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	10
2.1. MARCO TEÓRICO	10
2.1.1. Marco conceptual	10
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación	33
2.1.2.1. Antecedentes investigativos	33

2.1.2.2. Categoría de análisis.....	41
2.1.3. Postura teórica	42
2.2. HIPOTESIS	42
2.2.1. Hipótesis general	42
2.2.2. Subhipótesis o derivados	43
2.2.3. Variables.....	43
CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	54
3.2.1. Específicas.....	54
3.2.2. General.....	55
3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	55
3.3.1. Específicas.....	55
3.3.2. Generales	56
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN	58
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	58
4.1.1. Alternativa obtenida	58
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	58
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.	58
4.1.3.1. Antecedentes.....	58
4.1.3.2. Justificación.....	59
4.2. OBJETIVOS.....	60
4.2.1. General.....	60
4.2.2. Específicos.....	60
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	61
4.3.1. Título	61
4.3.2. Componentes	61
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	88
BIBLIOGRAFÍA	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1 Características de habilidades comunicativas	14
Tabla # 2 Etapas del desarrollo cognitivo (del pensamiento)	24
Tabla # 3 etapas del desarrollo cognitivo	35
Tabla# 4 ¿Te gusta leer?	45
Tabla# 5 Preguntas cada vez que no entiendes algo.....	46
Tabla# 6 Actúas en las horas de clases	47
Tabla# 7 Puedes hablar correctamente sin problemas	48
Tabla# 8 la importancia que tienen las habilidades comunicativas	49
Tabla# 9 Refuerzos pedagógicos	50
Tabla# 10 Realiza preguntas a sus estudiantes.....	51
Tabla# 11 habilidades comunicativas como recurso didáctico.....	52
Tabla# 12 capacitaciones, talleres o seminarios en construcción	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1 ¿Te gusta leer?	45
Gráfico # 2 Preguntas cada vez que no entiendes algo.....	46
Gráfico # 3 Actúas en las horas de clases	47
Gráfico # 4 Puedes hablar correctamente sin problemas	48
Gráfico # 5 la importancia que tienen las habilidades comunicativas.....	49
Gráfico # 6 Refuerzos pedagógicos.....	50
Gráfico # 7 Realiza preguntas a sus estudiantes.....	51
Gráfico # 8 Habilidades comunicativas como recurso didáctico.....	52
Gráfico # 9 Capacitaciones, talleres o seminarios en construcción	53

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen# 1 Me expreso dibujando y pintando	63
Imagen# 2 Vamos a contar, vamos a narrar	66
Imagen# 3 Creo y Aprendo	68
Imagen# 4 Leo y aprendo	70
Imagen# 5 La aventura de los animales de la selva	72
Imagen# 6 Colorear solo los personajes que participan en el cuento	75
Imagen# 7 Juego y mejoro mi vocabulario	76
Imagen# 8 Leo, analizo, realizo y aprendo.....	79
Imagen# 9 Aprendo, escucho y respeto mi turno de hablar.....	81
Imagen# 10 Juego, identifico y aprendo.....	84
Imagen# 11 Adivinanzas	85

INTRODUCCIÓN

En la actualidad las habilidades comunicativas juegan un papel muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Resulta complejo desarrollar habilidades intelectuales o profesionales si existen problemas con el desarrollo de las habilidades comunicativas. Estas son necesarias para realizar una correcta asimilación del conocimiento, pero además condicionan al individuo y lo nutre de herramientas para su desempeño como futuro profesional y su interacción social.

El actual trabajo investigativo mantuvo como soporte primordial a los estudiantes del segundo año educación básica de la Escuela “San José”, dada la necesidad de implementar las habilidades comunicativas en los estudiantes, utilizando variados instrumentos pedagógicos para optimizar el desarrollo cognitivo en los estudiantes, tal destreza mejoro significativamente la competencia de interacción, de locución y de seguridad de sus propias capacidades, obteniendo de esta forma la ventaja de la capacidad comunicativa. Igualmente se orientó en el ámbito pedagógico con el objetivo de estudiar la dificultad de cerca, dando solución a los problemas con la aplicación de diferentes habilidades comunicativas, para esto se da a continuación un estudio detallado de los cuales hemos dividido en cuatro capítulos:

Capítulo I. En el capítulo uno se podrá analizar el marco contextual de la problemática en el ámbito internacional, nacional, local e institucional, se identifica el problema y sus derivados, se plantea la justificación de proyecto y los objetivos a seguir.

Capítulo II. En este capítulo se recopiló, analizó y sintetizó las teorías de diferentes autores que están relacionadas a la problemática a investigar para llegar a una postura teórica.

Capítulo III. Se crea el análisis e interpretación de los resultados, se incluye los resultados de los instrumentos, cuestionarios dirigido al Segundo Año de educación básica

de la Escuela de Educación Básica “San José” para verificar las habilidades comunicativas y su incidencia en el proceso del desarrollo cognitivo en los niños.

El capítulo IV. Ilustra una propuesta para dar solución, la cual contiene: datos informativos, antecedente de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema.

En la parte final se colocó la bibliografía y los anexos en los que se han incorporado los instrumentos que se aplicaron en la investigación de campo.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Habilidades comunicativas y su incidencia en el proceso del desarrollo cognitivo en estudiantes del segundo año de básico paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “San José” parroquia Clemente Baquerizo Cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

Las habilidades o competencias comunicativas internacionalmente se las conoce como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, se despliega la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, las personas se vuelven competentes comunicativamente. El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, cimientan nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

En la actualidad, aún no es claro el tema de las habilidades para la comunicación, es objeto de polémica e imprecisión, pues existe diversidad de criterios en la selección que hacen los autores a la hora de determinar las habilidades e incluso en ocasiones se toman como habilidades rasgos del carácter, cualidades emocionales, actitudes, etc. También divergen los criterios acerca de las posibilidades de desarrollo las habilidades y las posibles vías para lograrlo. Un ejemplo de la falta de precisión a la hora de utilizar los términos lo

constituyen los estudios acerca de las capacidades y habilidades comunicativas realizados en la Pedagogía y la Psicología del antiguo campo socialista. **Segura, (2016)** señala que:

Las habilidades reconocidas en otros autores, difieren o no coinciden con criterios de selección de otras ideologías. La psicología occidental, por ejemplo, toma en consideración otras habilidades dentro de su estudio y utiliza técnicas diferentes para el entrenamiento de los maestros y el posterior análisis de los resultados. **(p. 55).**

1.2.2. Contexto Nacional

Hoy en día las escuelas ecuatorianas precisan del aprendizaje desarrollador, por tanto, se necesita generalizar un trabajo que, desde la estrategia curricular de lengua materna, favorezca el desarrollo de las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir, que como habilidades comunicativas garantizarán que la cultura del idioma se integre a la cultura general del estudiante.

Según el enfoque de **Delgado A. , (2015)** considera que; la adquisición del lenguaje no sucede al margen de los conocimientos científicos; es por esto que la enseñanza de tal tipo solo puede abordarse desde una perspectiva interdisciplinaria, como un problema en el que intervienen y participan todos los docentes, es por ello que los maestros deben ofrecer atención a los problemas del lenguaje en la enseñanza (p.32). Además Delgado afirma que; la lectura es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído; a través de este proceso el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él, incorporándolo o no según lo valore. El mensaje que el texto lleva en sí no llega a alguien "puro", sin ninguna información ni condicionamiento; todo lo contrario, llega a una persona que tiene un entrenamiento comprensivo y determinada información (distinta en cada uno), además de sentimientos, gustos, prejuicios.

Cuando en la lectura hay comprensión, se reacciona inteligentemente ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia, en nuestra experiencia, es necesaria

la participación activa e interesada de los estudiantes, de ahí la importancia que tiene hallar las estrategias adecuadas. Variados afirma que la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad, y su aprendizaje cabal no termina nunca. (Martínez Bodaño, 2017, pág. 50).

1.2.3. Contexto Local

En la localidad muchas instituciones tienen problema con los estudiantes, ya que las habilidades comunicativas en los niños se deben empezar a desarrollar desde temprana edad, para que así cuando lleguen a la edad adulta no sea tan difícil dar a conocer lo que piensan o sienten, este problema se da en varias instituciones de la ciudad de Babahoyo, donde el niño al no saber expresarse tienden a llevar muchos vacíos a medida que van creciendo.

Por esto se han dado en ciertas instituciones charlas educativas dirigidas a padres aconsejando que al tomar una decisión en familia es apropiado permitir que los niños participen, aunque en el momento no tengan la capacidad de solucionar diferentes problemas, van a ir desarrollando la capacidad de expresar lo que piensan y sienten, tanto a la familia, como a otras personas, es necesario demostrarle a los niños que son importantes y por ende que sus ideas también, esto con el objetivo que sean lo suficientemente seguros para expresar siempre lo que sientan y piensan, sin tener temor de lo que digan los demás.

1.2.4. Contexto Institucional

Existiendo cada estudiante con criterios variados uno cada vez más diferente que otro, de la misma manera con diferentes dificultades, los mismo que son necesarios solucionar dentro de la escuela; el niño será capaz de mezclarse mejor en las diferentes áreas educativas, olvidando los posibles problemas familiares como la violencia que se demuestra dentro de los problemas intrafamiliares.

En la escuela “San José”, se pueden observar problemas en el desarrollo de habilidades comunicativas en la enseñanza, repercutiendo en el desarrollo educativo de los estudiantes de segundo año de básica, el cual ha declinado debido a que los docentes no inducen diferentes técnicas para instruir las habilidades comunicativas, pues se aprecia a ciertos estudiantes que no poseen un adecuado desenvolvimiento educativo.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Actualmente existen muchos problemas que se presentan constantemente en el ámbito educativo, en el proceso de enseñanza, la comunicación es de vital importancia, porque permite el intercambio de ideas entre las personas y su interrelación, la comunicación y seguirá siendo la herramienta universal para adquirir un aprendizaje funcional.

Debido a la problemática existente en la Escuela de Educación Basica “San José” sobre las habilidades comunicativas en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de segundo año, paralelo “A”, ha sido motivo de preocupación a causa de los diferentes efectos que ocasionan en el proceso educativo; siendo este un problema que afecta tanto a estudiantes como a docentes.

Uno del principales inconveniente es que los niños no se comunican con claridad y no se le entienden al expresarse, además se observó que los docentes no dan importancia a uno de los aspectos fundamentales que es el mejoramiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas para expresar coherentemente sus ideas, sentimientos, hechos, etc, ya que la falta de conocimiento y de actualización no permite que los docentes no planifiquen determinadas actividades en su programación curricular a nivel de aula, además no ejecutan las competencias, capacidades y/o contenidos, con estrategias apropiadas.

Conjuntamente se logró constatar que hay un énfasis solamente en lograr un avance en la lectura y escritura del niño, dejando de lado su expresividad cognitiva, afectiva-emocional y social. Todas estas causas antes mencionadas son las responsables de provocar

varios efectos negativos en el proceso educativo; como lo son; el desinterés total por parte de los estudiantes, la mala aplicación de técnicas, bajo rendimiento académico, falta de desarrollo de destrezas de lectoescritura, etc.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿Cómo inciden las habilidades comunicativas en el desarrollo cognitivo en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “¿San José” cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos?

1.4.2. Subproblemas o derivados

¿De qué manera influye las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San José”?

¿Cómo implementar las habilidades comunicativas para potenciar el desarrollo cognitivo en los estudiantes del segundo año?

¿De qué manera las habilidades comunicativas como metodologías ayudan a los estudiantes en el proceso del desarrollo cognitivo?

1.5.DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto cuyo tema es habilidades comunicativas y su incidencia en el proceso del desarrollo cognitivo en estudiantes del segundo año de básico de la escuela de Educación Básica “San José” parroquia Clemente Baquerizo cantón Babahoyo provincia de Los Ríos, se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Área:	Educación Básica
Línea de investigación de la universidad:	Educación y Desarrollo Social.
Línea de investigación de la facultad:	Talento Humano Educación y Docencia.
Línea de investigación de la carrera:	Proceso didácticos
Sub línea de investigación de la carrera:	Métodos activos en el proceso de enseñanza aprendizaje
Línea de investigación:	Didáctica
Aspecto:	habilidades comunicativas y su incidencia en el proceso del desarrollo cognitivo
Unidad de observación:	Estudiantes y docente de la Escuela “San José”
Delimitación espacial:	La presente investigación se desarrollará en la Escuela Educación Básica “San José” en el segundo año de educación básica
Delimitación temporal:	Periodo comprendido entre mayo a julio del 2019.
Delimitación demográfica:	Estudiantes 35, y Docentes 2.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Sin duda alguna este proyecto de investigación permitió identificar y analizar las dimensiones de las habilidades comunicativas, y su relación en el desarrollo del proceso cognitivo de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica “San José” parroquia Clemente Baquerizo cantón Babahoyo provincia de Los Ríos, fomentando la práctica de estrategias que permitieron desarrollar las condiciones necesarias para la comunicación y la generación de futuros aprendizajes.

La realización de esta investigación fue de gran importancia debido a la falencia que presentaban los estudiantes del segundo año de la escuela de Educación Básica “San José”, ya que no expresaban completamente sus ideas, pensamientos y sentimientos, esto sucedía con regularidad y se logró evidenciar a tiempo; además, se dio a conocer las consecuencias que provocaban en el desarrollo cognitivo, identificando el problema y aplicando medidas de solución a los involucrados.

Este trabajo es de interés social, ya que lamentablemente todavía existen muchos docentes que no estimulan el desarrollo de las habilidades comunicativas en sus estudiantes, repercutiendo enormemente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este trabajo beneficia directamente a la comunidad educativa, y al desenvolvimiento de los niños/ niñas de esta institución.

1.7.OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Aplicar el uso de las habilidades comunicativas como recurso metodológico en el Proceso del desarrollo cognitivo de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San José” Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

1.7.2. Objetivos Específicos

Establecer la influencia de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San José”.

Determinar la implementación de las habilidades comunicativas para potencializar el desarrollo cognitivo en los estudiantes del segundo año.

Demostrar la ayuda que brindan las habilidades comunicativas en los estudiantes en el proceso del desarrollo cognitivo.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Las Habilidad Comunicativa

Para definir lo que son las habilidades comunicativas primeramente debemos conocer el significado de habilidad y comunicación. La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. Casi todos los seres humanos, incluso aquellos que observan algún problema motriz o discapacidad intelectual, entre otros, se distinguen por algún tipo de aptitud. En tanto y de acuerdo con que no todos los individuos somos iguales, venimos del mismo lado o nos gusta lo mismo, no todos los seres humanos observan la misma destreza para las mismas cosas y por suerte, gracias a esto es que existe la diversificación de tareas y trabajos.

Es así que hay personas que poseen y demuestran una propensión a desarrollar habilidades físicas, ya sea porque cuentan con una formidable genética, capacidad de recuperación que se los permite y lo más importante en este sentido, un determinado talento especial, por ejemplo, un futbolista que vive con una pelota en los pies o como suele decirse figuradamente, "atada a los pies", "haciendo jueguito". A este tipo de habilidades físicas, generalmente, se las denomina destrezas. Para los modelos actuales de análisis neural, se postula que esta habilidad física habitualmente innata requiere de la potenciación mediante la práctica frecuente para dar lugar a la explotación de una forma de inteligencia que difiere del concepto convencional de esa expresión. (Ucha, 2016, pág. 39).

Comunicación

Es un medio por el cual las personas emiten mensajes que tienen una cierta intención. El proceso comunicativo debe llevarse a cabo de forma correcta para que los mensajes sean

enviados y lleguen correctamente, para ser comprendidos. En toda comunicación es imprescindible la existencia de quien emita el mensaje (emisor), del mensaje en si mismo, y de quien lo reciba (receptor). No obstante, no es condición indispensable de la comunicación que haya una presencia física del emisor y el receptor en el mismo ámbito, son muchas las maneras existentes de que un emisor pueda transferir información a un receptor sin encontrarse uno frente al otro.

Por ejemplo, cuando leemos un diario o vemos un noticiero a través de la televisión, los periodistas estarán actuando como emisores, y la audiencia o los lectores como receptores; pero sin embargo no tenemos a los periodistas en nuestra casa al momento de recibir la información. Cada vez que hablamos, escribimos o hacemos señas, estamos comunicando. Comunicar es una capacidad de los animales y de los seres humanos, pero la diferencia entre unos y otros es que los animales se comunican de forma instintiva, en cambio los seres humanos por más tengamos de forma natural la capacidad aprendemos a comunicarnos desde pequeños. (Raffino, 2019, pág. 10).

¿Que son las habilidades comunicativas?

Son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar y escribir. Las habilidades comunicativas y su relación con el equilibrio emocional Ser un comunicador competente puede marcar la diferencia en las relaciones personales, en el éxito de nuestra carrera profesional y, además, en nuestra autoestima y autoconfianza.

Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente. El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura,

cimentan nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía. (Quiroz, 2016, pág. 12)

Importancia

Es importante desarrollar las habilidades comunicativas para poder expresar de forma efectiva lo que pensamos, sentimos y queremos. La necesidad de interactuar con otros seres humanos y lo hacemos constantemente en todos los ámbitos de nuestra vida. Sin la comunicación, no estaríamos en el nivel de desarrollo en el que nos encontramos. Una buena o mala comunicación puede desarrollar efectos positivos o negativos en nuestras relaciones. Por lo que estaréis de acuerdo con nosotros en que la comunicación constituye un pilar fundamental en nuestra vida social y es un poderoso instrumento de cambio.

En ocasiones al encontrarnos conversando con otra persona, esta refiere querer expresar algo “que tiene en la punta de la lengua y no logra hacerlo porque no encuentra la palabras o palabras necesarias para poder comunicar lo que desea. ¿Por qué ocurre esto? ¿De qué se trata? Indiscutiblemente en esta situación se ve afectado el acto de comunicación siendo varias las causas que originan este fenómeno: descontextualización desconocimiento de un vocabulario amplio, entre otras. Al hacer alusión a las habilidades comunicativas, tenemos que definir el termino “habilidades” proviene del termino latino *habilitas* y hace referencia al a capacidad y disposición para hay procesos que desarrolla el hombre y le permite la comunicación entre los que se encuentra hablar escuchar y escribir y leer. (Escuela Comunicando, 2016, pág. 2)

Estas habilidades comunicativas, todas las personas de todas las edades las usan a diario, y entonces ,¿en que consiste lo novedoso en que cada vez se reconoce la importancia de incluirlas como parte d diversos programas educativos dirigidos a niños y niñas y adolescentes. Tanto en la escuela como en otros escenario s de trabajo. Conocer mejor nuestro ser, carácter, fortalezas, actitudes, valores gustos y disgustos permiten a una persona tener

claridad sobre el proyecto de vida que quiere emprender y desarrollar las habilidades comunicativas que necesita para lograrlo.

Las habilidades comunicativas nos permiten “ponerse en la piel” de otra persona para comprenderla mejor y responder de la forma solidaria de acuerdo con las circunstancias”. Estas habilidades, son innatas de las personas, que permiten “tender puentes” hacia nuevos universos distintos al propio, para imaginar cómo es la otra persona. Esto no quiere decir que las personas nazcan con las habilidades comunicativas desarrolladas, necesitamos ejercitarlas y tener oportunidades para ponerlas en práctica.

Las habilidades de comunicación se aprenden y desarrollan con la práctica. Por eso se deben utilizar métodos como el aprendizaje cooperativo resolución de conflictos, discusión entre compañeros, actividades de democracia participativa, en los que se incrementa la oportunidad para comunicar lo que piensan y sienten las personas.

El silencio es relevante en el ejercicio de estas actividades, guardar silencio implica el sacrificio de la expresión espontánea. Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. En resumen, creemos en la necesidad de desarrollar nuestras habilidades comunicativas para tener relaciones exitosas. Invertir en comunicación es invertir en nosotros mismos. (Fernández C. , 2012, pág. 2)

Elementos básicos de la Comunicación

Los elementos básicos del proceso de comunicación incluyen comunicador, receptor, mensaje, canal y retroalimentación.

Comunicador es el remitente, el altavoz, emisor o escritor, que tiene la intención de expresar o transmitir un mensaje.

Receptor es el receptor del mensaje para los cuales se entiende la comunicación. El recibe la información, el orden o mensaje.

Mensaje, que también se conoce como la materia de este proceso, es decir, el contenido de la carta, el habla, el orden, la información, idea o sugerencia.

Canal de comunicación o los medios de comunicación a través de la que el remitente pasa la información y la comprensión en el receptor. Actúa como una conexión entre el comunicador y el, es decir, los niveles de comunicación o relaciones que existen entre diferentes personas o departamentos de una organización.

Retroalimentación, que es esencial para calificar la comunicación de un éxito.

Tabla #1

Características de habilidades comunicativas	
Escucha activa	Saber escuchar es una habilidad de comunicación básica, pero, aunque parezca simple, no todo el mundo tiene esta habilidad. Muchas veces sólo oímos en vez de escuchar, y otras, nos escuchamos a nosotros mismos en vez de escuchar al otro con una actitud correcta. La <i>escucha activa</i> , tal y como su nombre indica, significa escuchar activamente, es decir, con atención plena. En otras palabras, hay que prestar atención con los cinco sentidos. La escucha activa hace referencia a atender no solamente a lo que la persona dice, sino también a los sentimientos, ideas o pensamientos que el individuo expresa. Si quieres profundizar en este tema, puedes echarle un vistazo a nuestro artículo: “Escucha activa: la clave para comunicarse con los demás”.
Empatía	En la comunicación eficaz, la empatía es importante para situarse en el lugar del otro; de hecho, la empatía es una de las habilidades sociales más importantes, porque es necesaria para convivir con los

	<p>demás. Aunque no estés totalmente de acuerdo con un compañero de trabajo, con un empleado o con un amigo, es necesario entender su punto de vista, porque también tiene sus necesidades.</p> <p>Además, ponerte en el lugar del otro te ayuda a la hora de enviar un mensaje más claro y más efectivo.</p>
Validación emocional	<p>Pero además de los dos puntos anteriores, se debe tener en cuenta la validación emocional, es decir, la aceptación y el <i>feedback</i> para comunicar mejor. Porque cuando tenemos a otros delante, es necesario escuchar sin juzgar y es un requisito indispensable comunicar a la otra persona que se le ha entendido. La validación emocional mejora la comunicación puesto que el otro interlocutor se siente reconocido y comprendido, y así incrementa la verbalización de lo que piensa. La validación emocional tiene un efecto positivo pues crea un ambiente de confianza. Decirle a la otra persona que le has entendido, demostrarle que le has estado escuchando y dejarle claro que respetas su opinión son suficientes para crear un entorno comunicativo propicio.</p>
Lenguaje no verbal	<p>La postura corporal, el contacto visual o los gestos, es decir, el lenguaje no verbal (o comunicación no verbal) también comunican. Estar relajado y transmitir lo que intentamos decir puede maximizar el mensaje que queremos enviar a los demás. Un estudio llevado a cabo por Albert Mehrabian afirma que en una conversación cara a cara, el componente verbal es un 35% y más del 65% es comunicación no verbal. Según las palabras del propio Mehrabian: “El componente verbal se utiliza para comunicar información y el no verbal para comunicar estados y actitudes personales”.</p>
Resolución de conflictos y negociación	<p>El conflicto es inevitable en cualquier relación, y aprender a manejarlo y a negociar es una manera sana y esencial para hacer que las relaciones funcionen. Algunos individuos prefieren no afrontar</p>

	<p>los conflictos para evitar el malestar que pueden generar. Esto solo provoca resentimientos y malos entendidos. La habilidad de resolver conflictos de manera eficiente requiere una actuación calmada, no defensiva y respetuosa. Cuando uno controla sus propias emociones, es posible comunicar las propias opiniones sin amenazar o atacar a los demás.</p>
<p>Lenguaje verbal</p>	<p>Uno de los elementos básicos de un buen comunicador es cómo suena frente a los demás. Hablar en voz demasiado baja o en voz alta, arrastrar las palabras, o utilizar demasiados términos de relleno como "ah ", "eh" o "um", puede causar que el mensaje y la conexión con el interlocutor se pierdan. Por tanto, es necesario ser claro, utilizar ejemplos concretos, tener una buena capacidad de improvisación, vocalizar correctamente, considerar los tiempos, y en definitiva expresar correctamente lo que tenemos en mente para conectar con nuestro interlocutor.</p>
<p>Leer y escribir</p>	<p>Leer y escribir son importantes para comunicarnos. La lectura posibilita el desarrollo intelectual y, como función cognitiva, permite acceder a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Por tanto, ayuda a comprender mejor la realidad, y ser lectores habituales nos da las herramientas necesarias para ser capaces de dialogar críticamente.</p> <p>Respecto a la escritura, no siempre tenemos que comunicarnos de forma oral, sino que es importante tener un buen dominio de la comunicación escrita. En la actualidad, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han irrumpido con fuerza en nuestras vidas. Escribir una carta de presentación para seducir a un reclutador si queremos un puesto de trabajo o enviar un correo electrónico a una empresa para quejarnos de su servicio requieren de esta habilidad.</p>

<p style="text-align: center;">Respeto</p>	<p>Las personas están más abiertas a comunicarse si mostramos respeto hacia ellas y sus ideas. Acciones simples como usar su nombre o tutearle, tener contacto visual que indique sinceridad, y reflejar la escucha activa hace que la otra persona se sienta respetada y tenida en consideración. En una relación de pareja, por ejemplo, un bonito gesto o señal de afecto pueden detener casi instantáneamente una situación tensa y negativa y devolver la relación a un buen cauce para la comunicación positiva y afectiva.</p>
<p style="text-align: center;">Persuasión</p>	<p>La persuasión es una herramienta de comunicación clave, especialmente en el mundo de los negocios, porque transforma ideas, creencias, actitudes y comportamientos, e intenta satisfacer las necesidades de ambas partes. Suele tener mala fama, porque, de forma equivocada, puede confundirse con la manipulación (hacer algo en contra de tus intereses). La persuasión es la base de cualquier negociación exitosa.</p>
<p style="text-align: center;">Credibilidad</p>	<p>Si pensamos en el punto anterior, es imposible persuadir a una audiencia si no demostramos credibilidad y autoridad. La credibilidad genera confianza, y, como ocurre con el respeto, la confianza es una gran aliada de la comunicación. Las personas están más receptivas cuando hay confianza. Por eso, es necesario que seas coherente con lo que dices y lo que haces. Por ejemplo, que haya sintonía entre tu comunicación verbal y no verbal. (García-Allen, 2015)</p>

Elaborado por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Ventajas de la habilidad comunicativa

Permite tener una visión clara y precisa del pensamiento o planteamiento central, del autor.

Ayuda a mantener el proceso de concentración.

Desarrolla habilidad para sintetizar y analizar.

Favorece el incremento del vocabulario.

Ayuda la memorización rápida de palabras, ideas o conceptos importantes.

Permite el posterior análisis crítico del texto.

Facilita la comprensión, el estudio y consultas posteriores.

Ayuda a economizar tiempo y esfuerzo en los repasos.

Favorece el desarrollo de la comprensión lectora.

Componentes de la habilidad comunicativa

Habilidad gramatical: se refiere al dominio del conocimiento lingüístico. La competencia gramatical comprende el léxico; las reglas de la morfología, la sintaxis y la semántica de la oración gramatical y la fonología.

Habilidad sociolingüística: relacionada con la adecuación de las producciones al contexto. La competencia sociolingüística está integrada por las normas socioculturales que rigen el uso y las reglas del discurso, lo cual permitirá interpretar el significado social de los enunciados.

Habilidad discursiva: se refiere a los modos en que se combinan unidades gramaticales para formar textos, hablados o escritos, coherentes y completos.

Habilidad estratégica: relacionada con el dominio de estrategias de comunicación verbal y no verbal que pueden suplir carencias y lograr una comunicación efectiva.

(Jiménez, 2016)

Características de niños con habilidades comunicativas desarrolladas acorde a los 5 años

Las habilidades comunicativas en los niños se desarrollan a medida que crecen y según como se va dando este desarrollo el niño explora el medio que lo rodea y mediante esto va adquiriendo el conocimiento del lenguaje que constituye la base fundamental para el diario vivir. La exploración y las relaciones con los demás juegan un papel importante en la adquisición del lenguaje puesto que el niño incrementa su vocabulario mientras perfecciona su correcto uso, además comprende y expresa ideas. Por lo tanto los niños a la edad de 5 años están en capacidad de:

“Dialogar con los adultos.

Pronunciar mejor las palabras.

Comprender las emociones y poseen una gran imaginación.

Emplear frases complejas que incluyen de 4 a 8 palabras.

Reconocer las diferentes formas del discurso como son la interrogación, la negación y la afirmación.

Utilizar entre 1.200 a 2.000 palabras diferentes.

Expresar sus ideas y alcanza a comprender 4.000 palabras o más.

Agrupar y clasificar elementos concretos o dibujos que asocian por color, tamaño y uso.

Usar conectores como “porque”, “pero”, “para qué” entre otros.

Responder a las preguntas consistentes en: “cómo” y “por qué”.

Identificar personajes y secuencias sencillas de una narración.

Prestan atención, escuchar y comprender historias simples.

Reconocer los diferentes usos del lenguaje para expresar sus ideas a través de la elaboración de canciones, cuentos, versos, adivinanzas, chistes, escritura de primeras letras entre otros.

Analizar y pensar en posibles soluciones frente a determinadas situaciones.

Compartir sus experiencias personales y reaccionar frente a las emociones que manifiestan sus compañeros de estudio.” (Moreno, 2018, pág. 32)

Características de los niños que carecen de habilidades comunicativas

Problemas para relacionarse con sus coetáneos, al niño le cuesta iniciar y mantener una conversación, no suele tomar la iniciativa, sino que se muestra distante y reservado.

No participa en clase, no porque no tenga los conocimientos sino porque se avergüenza al tener que exponerlos delante de los demás.

Aislamiento y evitación de actividades que son normales para su edad, como los juegos a la hora del recreo o las competencias deportivas en la escuela.

Ansiedad anticipatoria ante las situaciones que le producen miedo, como tener que hablar en público, leer en voz alta, hacer recados o ir a la pizarra.

Síntomas psicofisiológicos que se activan cuando se expone a la situación temida, como sudoración de las manos, rubor, tartamudeo, náuseas y palpitaciones.

Descarga emocional, los niños tímidos suelen tener una escasa expresividad emocional, pero en algunas ocasiones se produce una descarga y lloran sin que exista un motivo, al menos aparentemente. Ese llanto suele ser una válvula de escape para liberar la tensión acumulada y los sentimientos reprimidos.

Causas de las habilidades comunicativas en los niños dentro del aula

Es prácticamente imposible hacer referencia a una única causa de la timidez infantil, ya que se trata de una condición que generalmente sienta sus bases en diferentes factores, desde aquellos de índole biológica hasta las peculiaridades sociales.

Genéticas: el temperamento está condicionado por factores genéticos y biológicos. De hecho, se ha podido apreciar que un 10-15% de los bebés que muestran lo que se conoce como “inhibición ante lo desconocido”, comienzan a comportarse de manera tímida a partir de los 21 meses de edad. Estos niños tienen un umbral de activación psicofisiológica muy

bajo, por lo que reaccionan ante los estímulos nuevos ruborizándose y con palpitaciones. Este patrón de respuesta se puede consolidar a lo largo de la infancia, dando lugar a una timidez patológica. También se ha notado que mientras menos sociables son las madres, más tímidos suelen ser sus hijos.

Apego inseguro: el vínculo afectivo que crea el niño con sus padres es fundamental para su desarrollo psicológico. Cuando esos lazos no se establecen adecuadamente, ya sea porque los padres no tienen tiempo o porque se produce un distanciamiento emocional, se genera un apego inseguro, que generalmente causa un retraimiento social y, como resultado, un patrón de comportamiento tímido. Si el niño crece sabiendo que tendrá el cariño y el apoyo incondicional de al menos uno de sus padres, se sentirá seguro y se convertirá en una persona independiente. Al contrario, si percibe que no puede contar con sus padres, ese sentimiento de inseguridad se generalizará al resto de las relaciones y a la imagen que tiene de sí mismo, por lo que es muy probable que desarrolle una timidez patológica.

Escasos contextos de interacción con los coetáneos: cuando el niño no ha tenido la oportunidad de relacionarse con otros niños de su edad y poner a prueba sus habilidades sociales, es más probable que su repertorio de respuestas sociales sea más limitado, una situación bastante común en los pequeños que no acudieron al jardín de la infancia sino que crecieron rodeados de adultos. Cuando el nivel de contacto social es muy bajo, el niño no sabe muy bien cómo responder ante los demás y tendrá la tendencia a retraerse, se comportará de manera tímida.

Situaciones vividas como estresantes: cualquier hecho que el niño perciba como amenazante o desagradable puede causar una inhibición. A veces no se trata de la situación en sí misma sino de la percepción que tiene el niño. Por ejemplo, un simple comentario sobre su forma de leer o su tono de voz puede ser percibido como una burla o una crítica que active la timidez. Cuando el pequeño vive continuamente situaciones que lo superan, preferirá apartarse, no involucrarse. En esos casos, la timidez se erige como una especie de mecanismo de defensa.

Cuando la timidez del niño es extrema

La timidez no es algo que se tiene o no se tiene, más bien es una característica que se presenta bajo la forma de un *continuum* y que puede estar dentro de cada uno de nosotros, solo que se manifiesta en algunas situaciones y en otras no. En los casos más leves, cuando se manifiesta solo en determinadas situaciones y podemos sobreponernos a ella, se hace referencia a una timidez normal pero cuando la timidez es extrema, se convierte en una fobia social.

En sentido general, la diferencia entre la timidez normal y la patológica radica en el grado de incapacitación que provoca. Si la timidez interfiere en el día a día y le impide al niño relacionarse con sus compañeros de colegio o tener éxito en la escuela, entonces se convierte en un problema que demanda ayuda psicológica.

No obstante, se debe aclarar que a lo largo de la infancia existen algunos momentos en los que es normal que aparezca cierto grado de timidez, la cual suele estar provocada por el miedo a la valoración de los coetáneos. Este tipo de timidez es más frecuente en la edad escolar y la adolescencia. También es importante establecer una diferenciación entre la timidez y la tristeza o depresión. Los niños tímidos se comportan de manera normal en todas las actividades, salvo en aquellas que implican una interacción con los demás, mientras que los niños deprimidos pierden el interés por la mayoría de las actividades, se muestran apáticos y sin energía.

No obstante, los padres deben mantenerse atentos, porque existe la posibilidad de que un niño tímido termine desarrollando un cuadro depresivo. De hecho, la timidez patológica suele generar una baja autoestima y sentimientos de inferioridad e indefensión. Esto se debe a que el niño tímido realiza atribuciones erróneas o inexactas que lo llevan a formarse una idea negativa de sí mismo y a desconfiar de sus capacidades.

Los niños tímidos también tienen la tendencia a evitar todas aquellas situaciones en las que se sienten incómodos, como resultado, su rango de actividades se ve muy limitado. A menudo estos niños son percibidos como poco amistosos y sin talento, aunque en realidad no sean así. Sin embargo, esta percepción los hace más propensos a sufrir acoso escolar.

Desarrollo cognitivo

Desarrollo cognitivo/cognoscitivo. Se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Es la base de una de las cinco perspectivas del desarrollo humano aceptadas mayoritariamente (las otras 4 son la perspectiva psicoanalítica, la perspectiva del aprendizaje, la perspectiva evolutiva/sociobiológica y la perspectiva contextual).

El proceso cognoscitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento. Jean Piaget desarrolló la teoría de la psicogénesis (psicología genética), entendiendo que a partir de la herencia genética el individuo construye su propia evolución inteligible en la interacción con el medio donde va desarrollando sus capacidades básicas para la subsistencia: la adaptación y la organización. (Ecured, 2017)

Tabla # 2

Etapas del desarrollo cognitivo (del pensamiento)			
Ruiz C. R., (2018) divide las etapas del desarrollo en las siguientes etapas			
1. PERIODO SENSORIOMOTOR (0-2 AÑOS)	2. PENSAMIENTO PREOPERACIONAL (2 A 7 AÑOS).	3. PENSAMIENTO DE OPERACIONES CONCRETAS. (6 -12 AÑOS)	4. PENSAMIENTO FORMAL ABSTRACTO. (12 AÑOS EN ADELANTE)
<p>La inteligencia de los niños y niñas es práctica, centrada en el sí mismo, y en el momento presente en el aquí y ahora. El niño se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la acción.</p> <p>A lo largo de este periodo se producen importantes adquisiciones, la acción de los bebés evoluciona desde</p>	<p>Se produce un avance en la forma de pensar. En esta etapa se produce un adelanto extraordinario en la actividad representacional y aparece la función simbólica, los niños y niñas utilizan símbolos para representar objetos, lugares y personas, puede retroceder y avanzar en el tiempo.</p> <p>El pensamiento va más allá de los actos y los hechos inmediatos. Pero en esta etapa el pensamiento es todavía rudimentario.</p>	<p>Es una etapa que se sustenta en los logros de las etapas anteriores y se logran importantes avances en el pensamiento. Los niños y niñas adquieren mayores nociones y superan cualitativamente las posibilidades de su pensamiento.</p> <p>El pensamiento se convierte en lógico. En esta etapa, comienza el razonamiento, los pensamientos dejan de ser intuitivos y se basan en el razonamiento. Se aplica la lógica</p>	<p>Se logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados, lo cual permite emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Puede formular hipótesis, tiene en cuenta el mundo de lo posible.</p>

<p>los reflejos innatos, que se convierten en hábitos.</p> <p>Poco después aparecen las reacciones circulares (acciones encaminadas a mantener un resultado) y con estas los primeros esquemas mentales. Más adelante el bebé se interesa por el mundo exterior y descubre los procedimientos como forma de reproducir hechos y de esta manera elabora ya acciones intencionadas.</p>	<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Egocentrismo. Los niños y niñas, entienden todo lo que pasa a su alrededor partiendo de sí mismos. Ellos son el centro de todo lo que ocurre. Son incapaces de ponerse en el lugar de otras personas. Son incapaces de distinguir los puntos de vista propios de los de los otros. No son conscientes de otras perspectivas. ▪ Incapacidad para conservar. No comprenden que ciertas características de los objetos permanecen invariables, no cambian, cuando modifica su apariencia externa. Veamos un ejemplo de esto, le mostramos al niño como pasamos una cantidad de agua de un vaso a otro distinto (más estrecho y alto), no pueden entender que haya la misma cantidad. 	<p>y comienza a pensar en lo posible..</p> <p>El pensamiento es reversible, flexible y mucho más complejo.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conservación. En esta etapa comprenden que los objetos conservan ciertas características ▪ Reversibilidad. Son capaces de retroceder con el pensamiento y relacionar hechos y fenómenos observados con anterioridad con hechos presentes. La conservación y la reversibilidad les permiten coordinar puntos de vista. ▪ Descentración. Su pensamiento ya no sólo se centra en un objeto u hecho, puede establecer relaciones. 	<p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realidad concebida como subconjunto de lo posible. Se comprende que un aspecto determinado puede deberse a un conjunto de factores. Son capaces de prever situaciones. Porque pueden anticipar y ver diferentes posibilidades. ▪ Carácter hipotético deductivo. Los adolescentes tienen ya la capacidad de buscar un
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Razonamiento transductivo. Los niños y niñas en esta etapa razonan de lo particular a lo particular. Se basa en muchas ocasiones en hechos desconectados y hasta contradictorios. ▪ Ausencia de clasificación jerárquica. No organizan objetos en clases basándose en similitudes y diferencias entre ellos. Por ejemplo, si les mostramos 6 canicas blancas y 3 verdes, no es capaz de entender que el número total de canicas es superior al de canicas blancas. ▪ Se consolida el lenguaje y hay progreso en el comportamiento emocional y social. Juego simbólico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad de adoptar el papel de los demás, de ponerse en el lugar del otro. ▪ Pensamiento lógico sobre lo concreto en el mundo inmediato. Pueden razonar, pero sólo sobre cosas concretas que son reales. ▪ Clasificación. Pueden organizar objetos en jerarquías de clases. Agruparlos según similitudes o diferencias. ▪ Seriación. Capacidad de organizar objetos en una serie que sigue un orden (por ejemplo ordenar por altura creciente) 	<p>conjunto de explicaciones sobre algo, someterlas a prueba para comprobarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carácter proposicional. Para pensar sobre lo posible, no se basa solo en cosas reales, ahora emplea además representaciones para pensar. ▪ Pensamiento abstracto. Esto es pensar que sucede si...sin llegar a efectuar la acción. Veámoslo, puede pensar que sucede si no llamo a mi abuela por su
--	---	---	---

			cumpleaños, y anticipar lo que sucederá, aunque no esté haciendo o no haciendo la acción.
¿Qué podemos hacer para favorecer el desarrollo cognitivo?			
<ul style="list-style-type: none"> • Enriquece las reacciones circulares, trata de que después de determinadas acciones del bebé ocurra siempre el mismo resultado. • Permítele enriquecer estas reacciones circulares y elaborar esquemas mentales, introduce pequeñas modificaciones. Veamos un ejemplo, si el bebé agita el sonajero y repite la acción porque 	<ul style="list-style-type: none"> • Ten en cuenta en todo momento las características de la etapa y trata de adaptarte al pensamiento del niño. • Emplea el juego simbólico. Juega con ellos a simbolizar cosas. Puedes jugar a los médicos, a las tiendas, etc. • Aprovecha la actividad lúdica para Favorecer las representaciones y la función simbólica. • Permite la exploración, exploración y experimentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla su capacidad de pensamiento reversible. Puedes emplear para ello por ejemplo problemas de matemáticas, emplea problemas distintos pero similares, déjale que los resuelva y le ayudas diciéndole “recuerdas el problema de ayer ¿cómo lo resolviste? ¿Qué hiciste mal?” poco a poco haz que los problemas sean menos similares. • Ayúdale a identificar y plantear interrogantes a partir de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea hechos cotidianos. Pregúntale que factores han provocado eso. • Haz debates con él. Deja que se exprese, exponle tu forma de pensar. • Analiza problemas éticos. • Pasa de lo concreto a lo abstracto, como en el periodo anterior, primero transforma lo abstracto en ejemplos concretos y después

<p>sabe que siempre ocurre el mismo resultado, un sonido que le gusta, coge el sonajero y golpéalo contra la mesa por ejemplo, para que el bebé vea como se producen modificaciones del hábito, empezará a explorar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorece el aprendizaje por ensayo error, para ello déjale experimentar, si el niño juega con algún objeto, déjale que explore, que ensaye con él. • Proporcióname objetos que le permitan explorar el mundo más allá de sí mismo. Utiliza para ello 	<ul style="list-style-type: none"> • Al final de la etapa, a partir de los 5 años, intentaremos estimular al niño, pero con paciencia y sin forzar su ritmo, para que vaya adquiriendo procesos de la siguiente etapa. Intentaremos ayudarlo a clasificar por ejemplo por colores, a explicarle nuestros puntos de vista, etc. Pero sin forzar, no debemos pretender que el pequeño lo comprenda pues tal vez no esté preparado para ello, pero le iremos introduciendo en una nueva forma de pensamiento que él sólo irá alcanzando y descubriendo. 	<p>experiencia cotidiana.</p> <p>Aprovecha para ello cualquier hecho, hazle preguntas y espera a que el responda, pídele que te diga que se pregunta él ante ese hecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haz que comprenda y establezca relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social. Utiliza fenómenos relacionados y explícale las relaciones causales entre los mismos. Más adelante empieza a hacerle preguntas ¿Por qué crees que ocurre esto? ¿con que crees que está relacionado? • Dale oportunidades para que razone todo lo posible, sobre hechos concretos. 	<p>estos los generalizas a lo abstracto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayúdale a elaborar hipótesis y deducciones.
--	---	--	--

<p>todo tipo de juguetes u objetos llamativos para él.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de los 18 meses, comienza a jugar con él a esconder objetos. Muéstrale el objeto y escóndelo por ejemplo bajo una servilleta, búscaló tú y alza la servilleta enseñándole el objeto escondido. A continuación escóndelo de nuevo, y deja que sea el niño el que busque el objeto escondido. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apóyate en lo real y trata de hacerle pasar de lo concreto a lo abstracto. Para ello primero transformaremos lo abstracto en lo concreto, emplea objetos cotidianos para ejemplificar los conceptos abstractos, las cantidades, por ejemplo, haz que vean que el número 3 (concepto abstracto) significa que tienes una cantidad determinada de algo, por ejemplo 3 canicas (objeto concreto). Después generaliza ese concepto abstracto con varios ejemplos concretos, muéstrale que el número 3 simboliza 3 canicas, 3 naranjas, 3 lápices, 3 dados, etc. 	
---	--	---	--

Elaborado por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

La importancia del desarrollo cognitivo en la educación

Este proceso, conocido con el nombre de “desarrollo cognitivo”, también es modelado sustancialmente por el desarrollo de las habilidades, las cuales influirán no sólo en la inteligencia del niño, sino que estimularán también su capacidad de aprendizaje.

El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo, se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente; consta de una serie de etapas que representan el desarrollo del niño. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de 3 principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio, lo cual da lugar a la maduración del niño. Cabe mencionar que la capacidad intelectual no es sinónimo de un adecuado desarrollo cognitivo, mucho menos de un alto rendimiento académico. Por ello muchas veces no entendemos por qué el niño posee una notable capacidad intelectual, pero su desempeño dentro del contexto escolar es limitado.

La maduración y desarrollo mental/cognitivo en el niño

La maduración es el vehículo ad hoc para potencializar la capacidad intelectual y pueda ser empleada de manera correcta a cualquier contexto en la que el niño lo requiera. “Supongamos que necesitamos un librero de madera para colocar una gran cantidad de libros y buscamos a un carpintero por recomendación de alguien más, ya que dicho carpintero es inteligente –esto es la capacidad intelectual, la cual se puede notar a través de sus acciones en la calidad de los diferentes muebles que ha construido– y toma las respectivas notas para la elaboración del mueble–como las medidas, el tipo de madera y barniz– con base en las necesidades del cliente, entonces necesitará: martillo, clavos, pegamento, formón, serrucho, cepillo, barniz, etc.

Pero qué pasaría si después de esto, pasáramos de su oficina a su taller y éste se percatara que el 50% de sus herramientas no está, que fue tomada por sus ayudantes para realizar trabajos fuera de la ciudad y no estarán de regreso hasta dentro de 1 semana. Si

el carpintero improvisara con las herramientas que le quedaron, el trabajo del librero se vería afectado en el tiempo y sobre todo en calidad, esto es evidente. Pero la pregunta más importante aquí es: ¿Dejo de ser inteligente el carpintero? Por supuesto que NO, simplemente no tuvo a su disposición las herramientas necesarias para poder realizarlo de manera correcta. Por lo tanto, las herramientas representan las habilidades básicas que permiten esa adecuada madurez, que el niño necesita para poder potencializar dicha inteligencia (capacidad intelectual) y poder hacer uso de ella en los diferentes contextos en los que se desenvuelven”.

Es por esto que hemos encontrado niños que poseen una adecuada inteligencia pero presentan dificultades al realizar ciertas actividades, lo cual produce ciertas limitaciones; las cuales se ven reflejadas en el desempeño del niño tanto dentro como fuera del contexto escolar. Lo anterior se puede percibir claramente cuando al evaluarlos con una prueba especializada los resultados exponen una edad madurativa muy por debajo de su edad cronológica –niños con una edad cronológica de 12 años 6 meses y una edad madurativa de 6 años 6 meses–. Esto evidentemente refiere un significativo retraso madurativo y sería lo equivalente de poner a un niño de 1° de primaria en un 6° grado de primaria y tratar de cumplir las expectativas del grado. (Herci, 2017, pág. 56)

La importancia de la estimulación

Para poder alcanzar un adecuado nivel madurativo en el niño es indispensable que existan determinados elementos indispensables, para ello es necesario como primer elemento a considerar el que: todo niño aprende a su propio ritmo y estilo de aprendizaje, por lo tanto dicho proceso es inalterable; todos somos diferentes y esto es hermoso, porque cada uno de nosotros tenemos talentos por desarrollar pero es necesario descubrirlos a partir de las propias necesidades, es así como la falta de consideración de los adultos alrededor del niño no tomando en cuenta lo anterior erige barreras que no permiten el progreso del niño. Por ello una adecuada estimulación a lo largo de los años permite que exista un adecuado desarrollo cognitivo y por ende un adecuado desarrollo infantil.

“Los encargados y/o responsables de esto son los padres y en segundo plano los Profesores/Maestros al complementar el proceso educativo del niño, pero es indispensable que la raíz este bien plantada y abonada para que germine lográndose desarrollar de manera adecuada”. El segundo elemento es: el desarrollo de habilidades básicas –las herramientas del carpintero– que permitan desenvolverse de manera correcta en los diferentes contextos del niño, para ello es necesario identificar que nivel madurativo posee el niño, es decir; qué edad madurativa tiene respecto a su edad cronológica.

El tercer elemento es: la implementación de un programa de intervención, el cual consiste en actividades relacionadas con cada una de estas habilidades básicas; las cuales se realizaran de manera progresiva en compañía del padre de familia de forma que el niño alcance paulatinamente su adecuado nivel madurativo –es decir, la edad madurativa conforme a su edad cronológica– para poder desenvolverse de manera correcta y sin dificultades en los diferentes contextos, no tan solo a corto, sino a mediano y largo plazo. **(Herci, 2017, pág. 70)**

¿Por qué es importante el desarrollo cognitivo en niños en edad escolar?

La pregunta más apremiante de un niño en edad preescolar a menudo es "¿por qué?". Las mentes de los niños están constantemente trabajando y procesando, y a medida que crecen y maduran más y aprenden más sobre el mundo, son capaces de procesar mejor y entender las cosas que hacen, escuchan y ven. Los programas preescolares están diseñados para estimular el desarrollo y el interés cognoscitivo de un niño en el aprendizaje en esta emocionante y ocupada edad, con el fin de ayudar a sentar las bases para el éxito en la escuela secundaria, la universidad y la vida adulta.

Hitos del desarrollo cognitivo

Los hitos en el desarrollo cognitivo de los niños en edad preescolar incluyen aprender a escribir algunas letras y dibujar círculos, identificar algunos colores y dibujar

figuras más complejas. Otros hitos incluyen una mejor comprensión de conceptos abstractos, tales como la diferencia entre la mañana, la tarde y la noche. Los niños en edad preescolar suelen comenzar a participar en juegos más imaginativos con tramas más complejas, según indica Mayo Clinic. **(Rodríguez, 2017, pág. 15)**

La importancia de la educación escolar

La educación escolar ayuda a promover el desarrollo cognitivo y a preparar a los niños para los desafíos del futuro, a través de las matemáticas, la lectura, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. En preescolar, los niños empiezan los elementos básicos para aprender los números, las letras, el vocabulario, el lenguaje, que son las habilidades necesarias para aprender a leer en la escuela primaria. El desarrollo cognitivo en la primera infancia puede indicar el éxito en los años escolares posteriores, ya que los niños que desarrollan habilidades cognitivas fuertes en los años más jóvenes suelen ser mejores lectores en la escuela secundaria.

Juego y desarrollo cognitivo

El juego es fundamental para el desarrollo cognitivo. La escuela ofrece oportunidades para el juego estructurado y libre con el fin de estimular el desarrollo cognitivo. Jugar promueve el desarrollo saludable del cerebro y ayuda a los niños a construir la confianza, a empezar a resolver problemas y a trabajar con los demás. Estas les ayudan a los niños a desarrollar habilidades de liderazgo de grupo y a ser más creativos, todas estas habilidades son de gran importancia para que un niño tenga éxito durante toda su vida. **(Rodríguez, 2017, pág. 18)**

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

Investigando acerca de antecedentes sobre habilidades comunicativas y desarrollo cognitivo, se encontró una extensa y variada gama de definiciones y tipologías, por lo que

se hace necesario focalizar el estudio hacia determinadas perspectivas teorías. Así, se decidió tomar como referencia a varios enfoques de diferentes autores.

Estos autores tienen muchas definiciones que no coinciden con alguna otra a excepción. Para **(Halliday 2018)** “El lenguaje surge en la vida de un individuo mediante un intercambio continuo de significados con otros significantes, el lenguaje es el producto de un proceso de construcción social; no consiste pues en simples oraciones, consiste en el intercambio de significados en contextos interpersonales de uno u otro tipo” pag. 32. Estos contextos en los cuales se intercambia significado no se eximen de un valor social; pues un contexto verbal es en sí una construcción semiótica con una forma derivada de una cultura que capacita a los participantes para predecir características del registro de un registro prevaleciente y, por lo tanto, para comprenderse los unos a los otros.

Así mismo **Cassany (2017)** manifiesta que el habla permite reconocer elementos de los contextos sociales, culturales e ideológicos desde los cuales se interactúa. **pag. 28** Escuchar, implica comprender, puesto que el escuchar atento y comprensivo influye en los procesos de aprendizaje y el escuchar analítico se constituye en un paso importante para el desarrollo de un espíritu crítico y de la competencia argumentativa al momento de hablar, permitiéndole al individuo asumir diferentes posiciones en un determinado diálogo (Herrera y Gallego, 2015: 17).

(Stanford, 2017) Conceptualiza al desarrollo cognitivo como el desarrollo de la capacidad de pensar y razonar. Los niños (entre 6 a 12 años de edad) desarrollan la capacidad de pensar en forma concreta (operaciones concretas) como por ejemplo, combinar (sumar), separar (restar o dividir), ordenar (alfabéticamente o por clase) y transformar objetos (por ejemplo, 5 peñiques = 1 níquel) y acciones. Estas operaciones también son llamadas concretas porque los objetos y hechos sobre los que se está pensando se encuentra físicamente presentes frente al niño.

Engels (2015) indica que los individuos están desvalidos por la educación que los entrena para cierta especialidad pero los esclaviza de por vida a esta especialidad aunque dicha especialidad sea el no hacer nada" **pag. 27**. A esto Marx añade que "el desarrollo del individuo completo no tan sólo es el único método para aumentar la producción social sino que también es el único método para producir individuos bien educados y balanceados"

Baltes, (2012) asegura que “la concepción del desarrollo más allá de una limitada “psicología del niño” para incorporar todas la edades — desde el nacimiento hasta la muerte— y que, ciertamente, ha logrado superar la tradicional orientación biológica e individualista al propugnar una concepción del desarrollo más abierta y liberal, como un proceso multidireccional, contextualizado e interpersonal” (**pág. 89**). Ello, sin embargo, no obsta para reconocer al mismo tiempo que el estudio del desarrollo cognitivo se centra, particularmente, en el periodo que va desde el nacimiento hasta la adolescencia, por ser el intervalo donde se acumulan los cambios más sustanciales, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo.

Según Piaget (2014), las etapas del desarrollo cognitivo son:

Tabla # 3

Etapa sensorio-motora (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea.
Etapa preoperacional (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico (Piaget,1961)
Etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, pero la formulación abstracta, sobrepasa su captación.
Etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones.

Elaborado por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

(Velazquez, 2015, pág. 10)

Sin embargo, Jerome Bruner, fue quien impulsó la psicología cognitiva. Su teoría cognitiva del descubrimiento, desarrolla, entre otras, la idea de andamiaje. Lo fundamental de la teoría es la construcción del conocimiento mediante la inmersión del estudiante, en situaciones de aprendizaje problemática, la finalidad de esta es que el estudiante aprenda descubriendo.

El método del descubrimiento guiado, implica dar al aprendiz las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje a través de la acción directa. Su finalidad es impulsar su desarrollo de las habilidades que posibilitan el aprender a aprender y con el cual busca que los estudiantes construyan por si mismos el aprendizaje.

El aprendizaje viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante del método, es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de las relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento

Los rasgos esenciales de su teoría se refieren a:

Propuesta de un diseño del currículum en espiral: Un plan de estudios ideal es aquel que ofrece materiales y contenidos de enseñanza a niveles cada vez más amplios y profundos, y al mismo tiempo, que se adapten a las posibilidades del alumno definidas por su desarrollo evolutivo. Por tanto, el currículum debe ser en espiral y no lineal, volviendo constantemente a retomar y a niveles cada vez más elevados los núcleos básicos o estructuras de cada materia.

Importancia de la Estructura: El alumno ha de descubrir por sí mismo la estructura de aquello que va a aprender. Esta estructura está constituida por las ideas fundamentales y las relaciones que se establecen entre ellas. Tales estructuras estarán constituidas por

una serie de proposiciones básicas bien organizadas que permiten simplificar la información. Estructuras que deben adecuarse a la capacidad intelectual y a los conocimientos previos del alumno, mediante una secuencialización adecuada. La mejor manera de organizar los conceptos es encontrar un sistema de codificación que permita llegar a la estructura fundamental de la materia que se estudia. (Efrén, 2018, pág. 44)

Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje debe ser descubierto activamente por el alumno más que pasivamente asimilado. Los alumnos deben ser estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista, se recomienda el fomento del pensamiento intuitivo.

Bruner distingue tres sistemas de procesamiento de la información, con los cuales el alumno transforma la información que le llega y construye modelos de la realidad. Estos son los modos enactivo, icónico y simbólico

En la representación enactiva (enactive representation) el sujeto representa los acontecimientos, los hechos y las experiencias por medio de la acción. Así, por ejemplo, aunque no pueda describir directamente un vehículo como la bicicleta, o aunque no tenga una imagen nítida de ella, puede andar sobre ella sin tropezar. Los contornos de los objetos relacionados con nuestras actividades quedan representados en nuestros músculos. Este tipo de representación está pues muy relacionado con las sensaciones cenestésicas y propioceptivas que tiene el sujeto al realizar las acciones. Es un tipo de representación muy manipulativo.

La representación icónica (iconic representation) es más evolucionada. Echa mano de la imaginación. Se vale de imágenes y esquemas espaciales más o menos complejos para representar el entorno. Según Bruner, es necesario haber adquirido un nivel determinado de destreza y práctica motrices, para que se desarrolle la imagen

correspondiente. A partir de ese momento, será la imagen la que representará la serie de acciones de la conducta.

La representación simbólica (symbolic representation), va más allá de la acción y de la imaginación; se vale de los símbolos para representar el mundo. Esos símbolos son a menudo abstracciones, que no tienen por qué copiar la realidad. Por medio de esos símbolos, los hombres pueden hipotetizar sobre objetos nunca vistos. (Larrocha, 2014, p. 25)

Al tratar de examinar la influencia que tienen estos tipos de representación en la educación, Bruner constató que incluso las personas que han accedido a la etapa de la representación simbólica, se valen todavía a menudo de la representación enactiva e icónica, cuando van a aprender algo nuevo. En consecuencia, Bruner aconseja a los educadores que utilicen en las escuelas la representación por la acción y la representación icónica, cuando vayan a enseñar algo nuevo.

Según **Vygotsky** en el desarrollo cognitivo distingue varios niveles de desarrollo

1. nivel de desarrollo efectivo o desarrollo real; que se refiere al desarrollo que se ha producido, traducido como el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí solo.

2. nivel de desarrollo potencial; que viene determinado por el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con ayuda de otras personas.

Entre uno y otro nivel se encuentra la zona de desarrollo próximo, que “no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”

Esta zona define las funciones que aún no han madurado, pero que están en proceso de maduración.

Desarrollo real _____ desarrollo potencial

↓

Zona de desarrollo

Próximo (Larrocha, 2014, p. 25)

La zona de desarrollo próximo representa los conocimientos, habilidades y destrezas que están dispuestas a ser activados en el niño desde fuera, de modo que, a través de la interacción social, puedas ponerlos en práctica por si solo. Vygotsky da importancia la actividad externa a partir de la cual se construye procesos internos. Tanto las escalas evolutivas del desarrollo como el juego libre del niño proporcionan datos acerca del desarrollo real y potencial respectivamente. Para este autor el aprendizaje es el motor del desarrollo, y de esta manera estima que una buena enseñanza debe adelantarse al desarrollo.

Para Vygotsky todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos; la atención, la memoria, la inteligencia, el lenguaje... la experiencia social va a tener un importante efecto a través de la imitación: “con la ayuda de la imitación en la actividad colectiva guiada por los adultos el niño puede hacer mucho más de lo que puede hacer con su comprensión de modo independiente”.

Para este autor va a tener importancia o sólo la interacción con los adultos, sino la interacción con los propios niños, es decir, entre iguales, en el proceso de desarrollo. A través de estas interacciones el niño lleva a cabo su socialización, adquiere conocimientos, etc. Las actividades en grupo son enriquecedoras ya que permiten cooperar en tareas, observar diferentes puntos de vista, constatar opiniones, ayudar a otro compañero a resolver un problema.

Ausubel manifiesta que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. **(Maulen, 2017, pág. 35)**

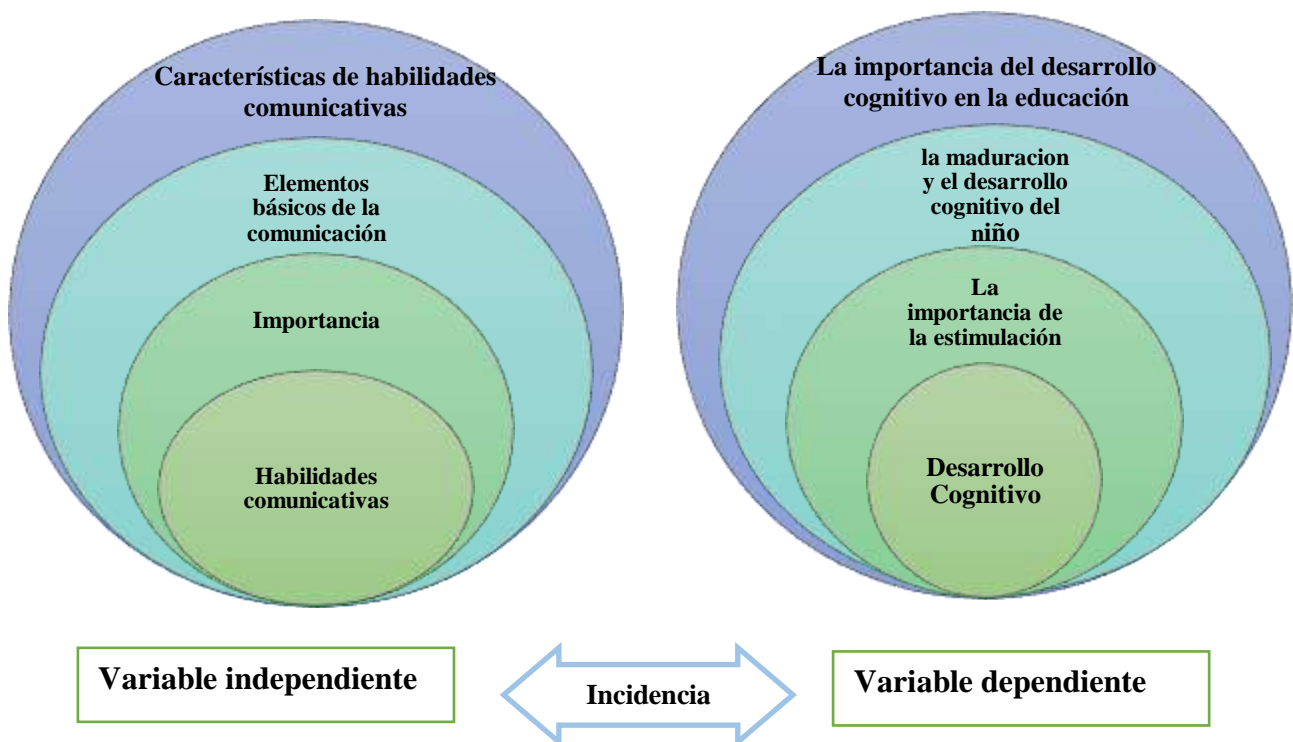
Ausubel manifiesta que el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Al respecto AUSUBEL dice: El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (Maulen, 2017, pág. 39)

2.1.2.2. Categoría de análisis



2.1.3. Postura teórica

Para (Halliday 2015) “El lenguaje surge en la vida de un individuo mediante un intercambio continuo de significados con otros significantes, el lenguaje es el producto de un proceso de construcción social; no consiste pues en simples oraciones, consiste en el intercambio de significados en contextos interpersonales de uno u otro tipo” (pág. 32).

(Stanford, 2017) Conceptualiza al desarrollo cognitivo como el desarrollo de la capacidad de pensar y razonar. Los niños (entre 6 a 12 años de edad) desarrollan la capacidad de pensar en forma concreta (operaciones concretas) como, por ejemplo, combinar (sumar), separar (restar o dividir), ordenar (alfabéticamente o por clase) y transformar objetos (por ejemplo, 5 peñiques = 1 níquel) y acciones. Estas operaciones también son llamadas concretas porque los objetos y hechos sobre los que se está pensando se encuentra físicamente presentes frente al niño. (pág. 11).

Baltes, (2015) asegura que “la concepción del desarrollo más allá de una limitada “psicología del niño” para incorporar todas las edades — desde el nacimiento hasta la muerte— y que, ciertamente, ha logrado superar la tradicional orientación biológica e individualista al propugnar una concepción del desarrollo más abierta y liberal, como un proceso multidireccional, contextualizado e interpersonal” pag. 89. Ello, sin embargo, no obsta para reconocer al mismo tiempo que el estudio del desarrollo cognitivo se centra, particularmente, en el periodo que va desde el nacimiento hasta la adolescencia, por ser el intervalo donde se acumulan los cambios más sustanciales, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo.

2.2. HIPOTESIS

2.2.1. Hipótesis general

Si se implementan estrategias metodológicas basadas en la comprensión lectora incidirán en el proceso del desarrollo cognitivo de los estudiantes del segundo año de la escuela de educación básica “San José” Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

2.2.2. Subhipótesis o derivados

Si se establece la influencia de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, se logrará un mejor rendimiento académico.

Si analizamos la implementación de las habilidades comunicativas para potencializar el desarrollo cognitivo en los estudiantes mejorará su capacidad de aprendizaje.

Si se identifica las habilidades comunicativas en el proceso del desarrollo cognitivo de los estudiantes se logrará incrementar su capacidad intelectual.

2.2.3. Variables

- **Variable Independiente**
Habilidades Comunicativas

- **Variable Dependiente**
Proceso del desarrollo cognitivo

CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Los resultados estadísticos de la investigación que se presenta, están relacionados con la operacionalización de variables que permitió la elaboración de instrumentos de la investigación (ficha de observación y encuesta) para luego aplicarlas en la población.

Para la tabulación de datos se diseñaron cuadros estadísticos y gráficos respectivos, que contiene los porcentajes de opinión de la población consultada, en cada una de las interrogantes planteadas para cada una de las variables con sus respectivas interpretaciones y análisis.

Del análisis e interpretación de datos se obtendrá la información necesaria para obtener las conclusiones y recomendaciones pertinentes del problema de investigación, a partir de las cuales se establecerá la propuesta de solución para disminuir el impacto.

3.1.1.1.Muestra

Se tomó en consideraciones una población de 1 directivo, 35 estudiantes, y 2 docentes, donde no se consideró ninguna fórmula por la pequeña cantidad de población.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Te gusta leer?

Tabla# 4

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	26%
no	11	31%
A veces	15	43%
Total	35	100%

Grafico #1



Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Análisis

Según la encuesta aplicada se puede observar que el 43% de los estudiantes leen pocas veces, mientras que el 31% manifiestan que no les gusta leer y el 26% restante aseguran que sí, esto demuestra un índice demasiado elevado de niños con poca importancia hacia la lectura.

Interpretación

La lectura es de gran importancia en los niños, ya que les permite desarrollar su vocabulario y aumentar el conocimiento de la vida diaria, por este motivo los docentes deben aumentar más la lectura en sus horas de clase.

2. Preguntas cada vez que no entiendes algo

Tabla# 5

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	29%
no	8	20%
A veces	17	51%
Total	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Grafico #2



Análisis

El 51% de los estudiantes indicaron que a veces ellos preguntan a su profesora cuando no entienden algo, mientras que el 29% indican que sí y el 20% restante dicen que no

Interpretación:

Al realizar las encuestas los niños indicaban que realizan preguntas pocas veces, ya que sienten vergüenza al preguntar, los demás manifestaban que ellos no preguntan por qué les da timidez y el resto indicaban que si les gusta preguntar ya que ellos aprenden más.

3. Actúas en las horas de clases

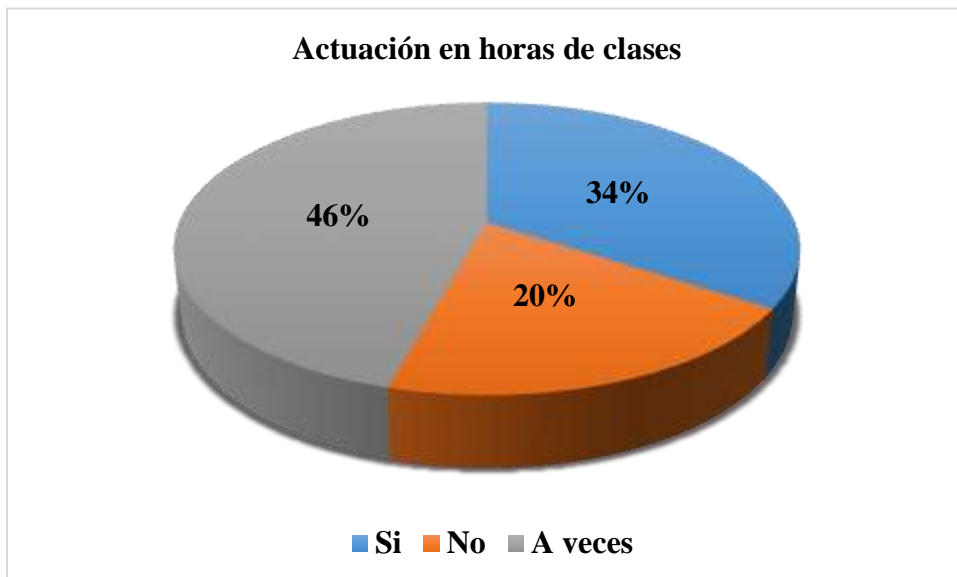
Tabla# 6

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	34%
No	7	20%
A veces	16	46%
Total	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Grafico #3



Análisis

Según la encuesta realizada el 46% de los estudiantes indicaron que regularmente actúan en clases, mientras que el 34% indican que sí y el 20% restante manifiestan que no.

Interpretación:

Sin duda alguna la actuación en clases dentro del aula es fundamental, ya que es allí donde se descubre los intereses de los niños y la pérdida de temor, enfrentando sus miedos.

4. Puedes hablar correctamente sin problemas

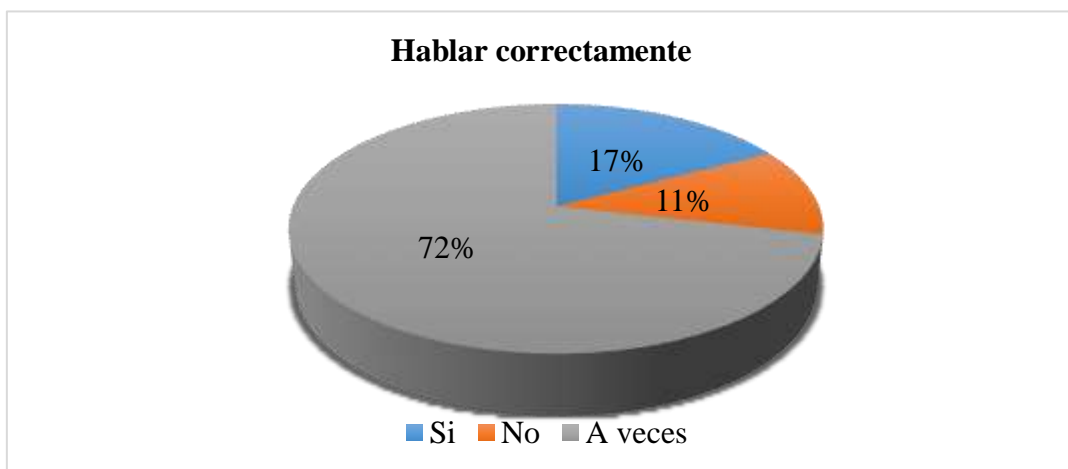
Tabla# 7

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	17%
no	4	11%
A veces	25	72%
Total	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Grafico #4



Análisis

El 11% de los estudiantes encuestados manifiestan que no pueden hablar correctamente, ya que se les hace complicado en ciertas conversaciones o al leer, un 17% indican que sí y el 72% restante manifiestan que a veces.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes dicen que a veces pueden hablar correctamente sin problemas, ya que su timidez los vuelve inseguros, y suelen confundir las palabras, de la misma manera al iniciar un plática con sus amigos muchas veces no se les entiende lo que quieren decir esto encamina a una comunicación errónea entre ellos, por esto es incuestionable que el docente aplique diálogos, discursos, relatos, y como complemento la aplicación de juegos, para lograr de tal modo que el estudiante hable con más autonomía, sin sentir temor a equivocarse.

ENCUESTA A DOCENTES

5. ¿Conoce usted la importancia que tienen las habilidades comunicativas dentro del aula?

Tabla# 14

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Poco	2	100%
Mucho	0	0
Nada	0	0
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "San José"

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Gráfico# 5



Análisis

Se puede observar que el 100% de los docentes conoce poco la importancia que tienen las habilidades comunicativas dentro del aula.

Interpretación

Al tener poca información sobre este tema de gran importancia los docentes no pueden brindar la ayuda necesaria para ayudar a sus estudiantes, ya que la falta de información es evidente provocando en sus estudiantes ciertas falencias que perjudican su aprendizaje.

6. Aplica refuerzos pedagógicos a los estudiantes cuando no entienden la clase

Tabla# 15

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Poco	0	0
Mucho	2	100%
Nada	0	0
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Gráfico# 6



Análisis

Efectivamente el 100% de los docentes indicaron aplicar mucho el refuerzo pedagógico a sus estudiantes cuando no entienden algo.

Interpretación

El refuerzo pedagógico ayuda de gran manera a los estudiantes con déficit de aprendizaje, sin embargo, los docentes de la Escuela “San José” necesitan retroalimentación para que puedan ayudar en su totalidad al estudiante que reciben refuerzo después de clases.

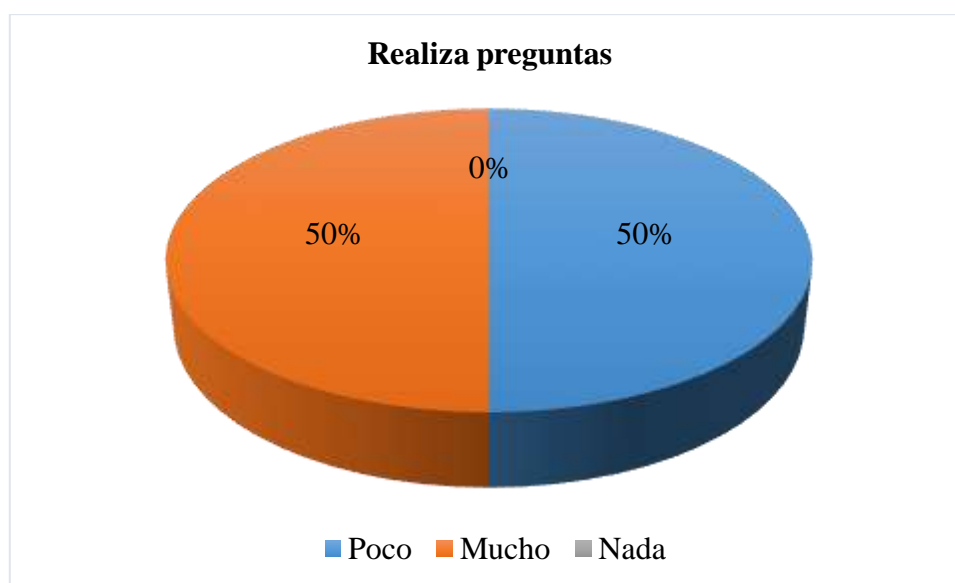
7. ¿En clases realiza preguntas a sus estudiantes?

Tabla# 16

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Poco	1	50%
Mucho	1	50%
Nada	0	0
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”
Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Gráfico #7



Análisis

Según la encuesta realizada se muestra que el 50% de los docentes aplica poco las preguntas a sus estudiantes en las horas de clases, mientras que el otro 50% si realiza la ejecución de dichas preguntas, ya que asegura ser importantes porque a través de esta se puede observar si el niño aprendió la clase.

Interpretación

Es importante que el docente maneje la ejecución de las preguntas ya que no solo sabrás si el estudiante está teniendo problemas en clase, sino que también puede conocer las características de cada estudiante.

8. Ha empleado habilidades comunicativas como recurso didáctico dentro del aula con los estudiantes.

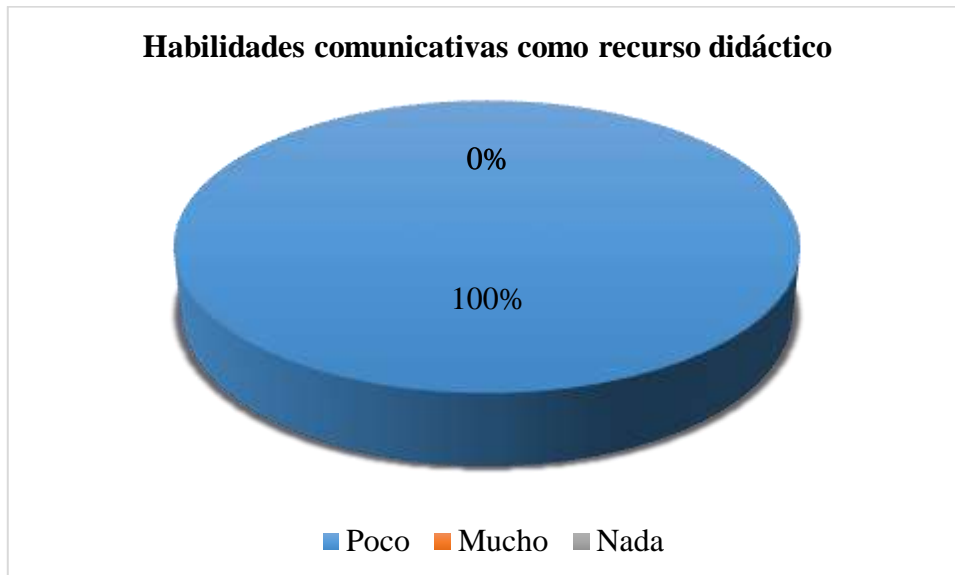
Tabla# 17

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Poco	2	50%
Mucho	0	50%
Nada	0	0
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Gráfico #8



Análisis

El 100% de los docentes indican haber empleado pocas veces las habilidades comunicativas como recurso didáctico dentro del aula con los estudiantes.

Interpretación

Al tener poca capacitación los docentes sobre habilidades comunicativas como recurso didáctico tienden a solo enseñar de manera monótona.

**9. ¿Ha recibido capacitaciones, talleres o seminarios en construcción y manejo de
¿Habilidades comunicativas?**

Tabla# 18

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Poco	0	0
Mucho	0	0
Nada	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Gráfico #9



Análisis

Según la encuesta realizada el 100% de docentes indican no haber recibido capacitaciones, talleres o seminarios en construcción y manejo de Habilidades comunicativas.

Interpretación

Es importante que el docente realice capacitaciones constantes sobre habilidades comunicativas para lograr que sus estudiantes sean profesionales altamente capacitados, comprometidos con el desarrollo estudiantil.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

Del análisis e interpretación de los resultados de las encuestas, hemos llegado a las siguientes conclusiones

3.2.1. Específicas

A la mayoría de los estudiantes les gusta leer en ciertas ocasiones.

Los niños confirmaron que los docentes realizan pocas veces preguntas en las horas de clases, y que ellos sienten vergüenza al contestarlas porque son un poco tímidos.

Sin duda alguna la actuación en clases dentro del aula es fundamental, ya que es allí donde se descubre los intereses de los niños y la pérdida de temor, enfrentando sus miedos.

Los estudiantes confirmaron que a la mayoría si les gusta leer en grupo y pocos son los que no les gusta.

El 57% de los estudiantes reafirmaron que a veces pueden deletrear las palabras oídas, mientras que un porcentaje menor no, ya que al deletrear se equivocan con las letras, cambia su orden y se les dificulta conectar letras y sonidos para deletrear las palabras escuchadas.

Los docentes reconocen que saben poco sobre la importancia que tienen las habilidades comunicativas dentro del aula.

El 100% de los docentes afirman aplicar mucho el refuerzo pedagógico a sus estudiantes cuando no entienden algo.

Al tener poca capacitación los docentes sobre habilidades comunicativas como recurso didáctico tienden a solo enseñar de manera monótona.

El 100% de docentes indican no haber recibido capacitaciones, talleres o seminarios en construcción y manejo de Habilidades

3.2.2. General

Realizado este trabajo se puede indicar que los docentes tienen muy poco conocimiento sobre esta metodología como son las habilidades comunicativas, se debe capacitar al docente debido a su falta de manejo y conocimiento, demostrando que no pueden ayudar a los niños y niñas a incrementar su aprendizaje cognitivo.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicas

Se recomienda al docente aplicar diálogos, discursos, relatos, y como complemento la aplicación de juegos, para lograr de tal modo que el estudiante hable con más autonomía, sin sentir temor a equivocarse.

Es recomendable que los docentes realicen variados juegos con palabras tales como la sopa de letras y crucigramas para incentivar a sus estudiantes.

Los docentes deben incrementar en sus horas cuentos llamativos para que sus estudiantes mejoren la lectura, sus clases no sean monótonas, y maximice la participación para trabajar.

Se les indico a los docentes que apliquen juegos, poesías, trabalenguas y cuentos más a menudo, ya que estas actividades fortalecerán la autoestima de los estudiantes, permitiendo al docente descubrir trastornos, y mejorar la fluidez al hablar.

Los docentes deben incrementar un espacio de lectura, ya que es una excelente manera de fomentar el hábito de lectura entre los estudiantes.

Se le recomienda a los docentes implementar juegos de deletreo para mejorar el vocabulario significativamente de los estudiantes y a la vez aprenden a desarrollar un uso adecuado del idioma.

Es recomendable que los docentes de la Escuela “San José” realicen retroalimentación para que puedan ayudar en su totalidad al estudiante que recibe refuerzo después de clases.

El docente debe realizar capacitaciones constantes sobre habilidades comunicativas para lograr que sus estudiantes sean profesionales altamente capacitados, comprometidos con el desarrollo estudiantil.

3.3.2. Generales

Se debe trabajar con los docentes para que adquieran más conocimientos sobre las habilidades comunicativas y las utilicen con los niños y niñas, mejorando así su desarrollo cognitivo.

Se debe realizar talleres y programas de integración para que los niños y niñas se vean en la obligación de participar e incrementar su nivel educativo, siendo regidos por el docente impulsando su capacidad dentro de su participación.

TALLERES DIDÁCTICOS
para fortalecer las habilidades
comunicativas de los niños/as de
segundo año de educación básica

Realizado por Adriana Cecilia Mora Ortiz



CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

La implementación de talleres didácticos, dentro de la escuela de Educación Básica “San José”, del Cantón Babahoyo, que fortalezcan las habilidades comunicativas en la edad escolar, para que el niño aprenda a expresarse sin temor.

4.1.2. Alcance de la alternativa

El alcance de la presente propuesta será ejecutado en los estudiantes del segundo año de básica, paralelo “A” de la escuela de Educación Básica “San José” Cantón Babahoyo. Sin embargo, puede ser aplicada en cualquier institución, donde se estén formando niños del rango de edades asumidos en esta tesis. Dicha propuesta incluye un material didáctico para docentes y estudiantes, con la ejecución de varios talleres que proporcionarán los conocimientos necesarios para mejorar las habilidades comunicativas.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.

4.1.3.1. Antecedentes

Las Habilidades Comunicativas son de gran importancia para el docente, ya que a través de ellas el niño se desenvuelve con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana, permitiéndole hablar con claridad, escuchar, leer y escribir.

En la escuela de Educación Básica “San José” de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo los estudiantes del segundo año, paralelo “A”, presentan varios problemas de comunicación ya que los niños no se comunican con claridad y no se

entienden, se observa que los docentes no dan importancia a uno de los aspectos fundamentales que es el mejoramiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas para expresar coherentemente sus ideas, sentimientos, hechos, etc. Lamentablemente los docentes no planifican determinadas actividades en su programación curricular a nivel de aula, no ejecutan las competencias, capacidades y/o contenidos, con estrategias apropiadas. Se ha podido constatar también que hay un énfasis solamente en lograr un avance en la lectura y escritura del niño, dejando de lado su expresividad cognitiva, afectiva-emocional y social.

4.1.3.2. Justificación

Los docentes necesitan de capacitaciones de manera que puedan incrementar sus conocimientos sobre habilidades comunicativas en el proceso del desarrollo cognitivo que pueden utilizarse para estimular la atención, concentración y memoria, con el fin de que los niños y niñas pierdan su temor y puedan leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente..

La propuesta que se plantea permitirá al docente adquirir conocimientos básicos sobre habilidades comunicativas en la enseñanza del desarrollo cognitivo, que se utilizarán a través del juego y la dinámica, siendo vital que la participación de ellos pueda ser una opción para que los niños y niñas puedan mejorar su capacidad sensorial, motora y reflejos para aprender del mundo y adaptarse a él.

Con la realización del taller se lograrán beneficios directos tanto en los docente como en los estudiantes de la Educación Básica “San José” de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo, a fin de que puedan conocer las diferentes habilidades que les permitirán un mejor desenvolvimiento a los niños y niñas, lo que producirá en ellos el deseo de transmitir ideas o sentimientos, emociones con sus palabras y además comunicarlas cuando ellos lo deseen.

El taller que se ha planteado es factible puesto que los estudiantes han mostrado su predisposición para participar activamente durante el desarrollo de los talleres, puesto que necesitan expresarse y hablar mejor, con el propósito de que se superen cada día en diferentes aspectos de su educación.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

Diseñar una alternativa metodológica que estimule el desarrollo cognitivo mediante la implementación de habilidades comunicativas para mejorar la comunicación en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San José” de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo

4.2.2. Específicos

Utilizar habilidades comunicativas para desarrollar destrezas como el habla y la escritura.

Seleccionar métodos y técnicas interactivas para perfeccionar el desarrollo cognitivo.

Optimizar las habilidades comunicativas a través de talleres, para disminuir el temor de los estudiantes y mejorar su rendimiento académico.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Talleres didacticos aplicando diversas habilidades comunicativas para estimular el desarrollo cognitivo de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San José”.

4.3.2. Componentes

Los Talleres didácticos y de capacitaciones serán para que los docentes adquieran conocimientos sobre las diferentes técnicas y metodologías de las habilidades comunicativas, donde los niños y niñas puedan desenvolver su desarrollo cognitivo, aprendiendo a ampliar sus habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información perdiendo el miedo y sobre todo exista la fluidez de ideas para plasmar en sus trabajos a futuro.

Se ha considerado necesario que se ejecute el programa durante 2 semanas o 10 días laborales, en el espacio de una hora diaria, en dichos talleres se aplicará metodologías tales como el juego y se expondrán los siguientes temas:

Tabla N° 11 Temas para capacitaciones

PROGRAMA DE CAPACITACIONES	
TALLER I:	Me Expreso dibujando y pintando
TALLER II:	Vamos A Contar, Vamos A Narrar
TALLER III:	Creo y Aprendo
TALLER IV:	Leo y aprendo
TALLER V:	Juego y mejoro mi vocabulario
TALLER VI:	Leo, analizo, realizo y aprendo
TALLER VII:	Aprendo, escucho y respeto mi turno de hablar
TALLER VIII:	Juego, identifico y aprendo

Fuente: Escuela Fiscal Mixta “San José”

Elaborado: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Taller N° 1

Me Expreso dibujando y pintando



Objetivo: Mejora la comunicación interpersonal, el lenguaje asertivo y la enseñanza autónoma, en un ambiente de seguridad donde el estudiante tenga la oportunidad de opinar libremente

Técnica: dibujos, analogías, pintura y trabajo en grupo, donde los alumnos con mayor talento ayuden a sus compañeros de grupo que presentan dificultad.

Habilidades comunicativas reforzadas: mayor comunicación, escucha activa, lenguaje asertivo, aprendizaje autónomo y autoestima

Resultado esperado: mejorar la relación entre compañeros, mejorar la comunicación con el docente, ampliar su vocabulario, potencializar el aprendizaje autónomo y la inteligencia emocional.

DESCRIPCIÓN DEL TALLER.

Primeramente, se comienza el taller con la Etapa motivacional, donde todos los estudiantes haciendo una ronda se da apertura con una dinámica de atención, la misma que se llama el mundo al revés practicando los “sinónimos - antónimos”.

1. Se Organiza primero a un niño en el medio y los demás moviéndose alrededor formando una ronda, el estudiante que está en el centro ira señalando a un compañero indicando a continuación un mandato ejemplo “todos levantan el brazo izquierdo” entonces ellos tienen que levantar el derecho, brazos atrás, ellos deben llevarlos hacia delante, niño

abajo ellos deben ir arriba: el que no presta atención al mandato va saliendo del juego y refuerza en vigilar que los compañeros estén realizando bien el ejercicio, y va revelando quién se equivoca para que salga, ganan los que estén más atentos. Con esta dinámica se anima al niño al tema de trabajo.

2. Segundo se realiza la Fase de producción donde se dan los parámetros de trabajo manifestándoles que la destreza a trabajar es el dibujo y la pintura. En lo relacionados con la relación se recalca el respeto y la apreciación por los sentimientos y pensamientos del compañero, en oír atentamente y crear las preguntas e intervenciones en el instante preparado para ese fin; se deja el material (pinturas, pinceles, cartones, plastilina, colbon, tijeras) en medio del salón indicando que pueden utilizar lo que necesiten, por equipos constituidos por ellos, se invita al niño a efectuar su propia obra de arte y a utilizar uso de sus estrategias de educación; esperando apliquen los preconceptos, se cree que articulen las técnicas vistas y realizar un análisis de las habilidades comunicativas que emplean en la labor. Con la obra realizada los niños se invitan a prestar atención su trabajo plástico e igualar una nómina de palabras; ejemplo (hogar, palmera, estrella) y con ellas elaborar analogías; así como: (hogar es a familia, palmera es a coco, estrella es a constelación) inmediatamente componer un cuento y representarla para los otros grupos.

3. Prontamente se exponen la Etapa de reflexión: en esta etapa posteriormente después de socializar todas analogías, las narraciones y las obras plásticas Los alumnos nos cuentan ¿cómo les fue trabajando con el grupo?, si hubo cierto compañero le ayudo en cierta ocasión cuando tuvo problemas? ¿Cuánto recordaba de las técnicas que se habían percibido en las horas de clase, cuál de esas fue la que en repetidas ocasiones se utilizó en el trabajo? y se invita a tener en cuenta los detalles al aplicar las técnicas y emitir las secuencias lógicas para elaborar las analogías y las narraciones, ¿cómo combinó y elaboro su tarea, al realizar su propio relato por que se inclino por ese historia que recuerdos le trajo? ¿Te gusta tu cuento, te parece lindo, o crees que es preferible la de tus compañeritos?, si realizaras otra que le cambiarías. Buscando que el niño exprese lo que piensa.

4. Fase de (valoración) y feedback: para finalizar se invita a los estudiantes a realizar una pequeña observación de su aprendizaje, en esta fase ciertos estudiantes manifestaron que al realizar el dibujo muchos recordaron sus vacaciones con sus abuelitos, tíos o el viaje al campo y que había sido muy divertido, ya que habían escrito esa historia, otros expresaron que les parecía un poco complicado las analogías, sin embargo al realizarlo se hizo sencillo puesto que lo habían relacionado con su hogar, familia o viajes.

Taller N° 2
Vamos A Contar, Vamos A Narrar



Objetivos: potenciar la escucha Activa, la capacidad de comunicación, producción textual y el aprendizaje autónomo.

Estrategias: títeres. trabajo colaborativo donde los niños más adelantados apoyen a sus compañeros, producción de juegos verbales.

Habilidades comunicativas fortalecidas: lenguaje asertivo, escucha activa, comunicación eficaz, , producción textual, aprendizaje autónomo.

Resultado esperado: potencializar aprendizaje autónomo a través de canales orales y escritos, escucha y expresión oral e inteligencia emocional.

DESCRIPCIÓN FASES DEL TALLER

Fase motivacional: motivación al grupo por medio de una dinámica de atención llamada **A que te pierdes** en la que todos los niños según la instrucción de alguno de los compañeros se ubican. A la derecha de la silla, a la izquierda de la silla, delante de la mesa, toca su oreja derecha y así sucesivamente cumple diferentes instrucciones, se juega por equipos el miembro del equipo que se distraiga en la instrucción va saliendo y gana el equipo que después de algunos minutos conserve más integrantes. Con esta actividad se predispone al niño al tema de trabajo.

Fase de producción: se dan los parámetros de trabajo explicándoles que la técnica a trabajar es la creación de títeres y representación de juegos verbales a través de ellos. En lo relacionados

con la convivencia se hace énfasis en el respeto y la escucha durante las presentaciones de sus compañeros, se deja el material necesario para hacer sus títeres en el centro del aula indicando que pueden tomar lo que necesiten, se invita al niño a realizar sus propios personajes (títeres), esperando apliquen los preconceptos. Y a crear sus propios juegos verbales llámese (adivinanza, retahíla, trabalenguas, copla etc.) Pueden trabajar en grupos o individual como lo prefieran.

Fase de reflexión: Ya con su personaje listo (títere) y su juego verbal aprendido se realiza un sorteo para el orden en que cada niño o grupo pone en escena su creación.

Fase de (evaluación) y retroalimentación: en esta fase se hacen algunas preguntas orientadoras que se responden en aula como: ¿Cómo se ha enfrentado cada uno a la tarea?, ¿como ha actuado en el desarrollo de la actividad?, ¿ por qué escogió ese juego verbal?, ¿ con que dificultades se encontraron?, ¿Cómo se enfrentaron a las dificultades?, ¿Cómo resolvieron las dificultades?, ¿ como es la relación con sus compañeritos?, ¿ qué relación puede haber entre lo que sucede en la representación con los títeres y lo que sucede fuera en la vida?, ¿ qué aprendiste de la actividad? ¿Qué le cambiarías?, se termina el ejercicio escribiendo varios juegos verbales.

Taller N° 3
Creo y Aprendo



Objetivos: Mejorar comprensión lectora, comunicación verbal y escrita, educación autónoma, habilidad emocional.

Estrategias: pictogramas, caricaturas, frisos, tareas colaborativa apoyándose unos a otros

Habilidades comunicativas fortalecidas: educación autónoma, lenguaje asertivo, oral y escrito, audición activa, comunicación interpersonal. Producción oral y escrita

Resultado esperado: fortalecer inteligencia emocional, Ilustración autónoma, categoría de discernimiento lectora y elaboración textual.

DESCRIPCIÓN FASES DEL TALLER:

Período motivacional: Motivación al grupo a través de una dinámica de unión y que trata de hacer dos equipos, desabrochar los zapatos e ir fuera del aula dejando los zapatos. Luego dos estudiantes unos de cada grupo se quedan dentro del salón y propaga los zapatos por diferentes partes del salón, rápidamente salen, al proporcionar la ordenanza, ambos equipos ingresan al salón y gana el primer grupo que tenga todos los integrantes con sus zapatos puestos en el mínimo tiempo. Con esta tarea se predispone que el niño sepa y comprenda lo que es trabajo en grupo.

Fase de productividad: se dan los datos de referencia al compromiso explicándoles que la destreza a ejecutarse es la elaboración de narraciones, representaciones y personajes

por medio de pictogramas, historietas, con buena caligrafía y que deben indagar las palabras que no conocen en la enciclopedia o diccionario para que las obras no contengan errores de ortografía. Posteriormente se reparte a los equipos libros, revistas y variadas imágenes para que seleccionen los dibujos que le llame la atención, en seguida deben organizar las secuencialmente y pegarlas en la cartulina

Etapa de razonamiento: primeramente, se realiza la lectura de la historia creada por los estudiantes, ya sea a través del pictograma o la historieta, siguiendo los lineamientos vistos en clase para la elaboración de estos medios literarios que narraran para los integrantes.

Etapa de (evaluación) y feedback: en esta etapa se realizan ciertas preguntas Después de socializar con todos los grupos de estudiantes, cada equipo debe hacer las preguntas que vea necesaria en seguida de contarles las historias a sus compañeros. En esta etapa los niños indicaron que se le torno difícil al momento de entregar los cuadritos para que el papel les alcanzara cuando realizaron las historietas y asimismo que las onomatopeyas eran complejas de crear, otros indicaron que para ellos lo más sencillo fueron los pictogramas, los grupos que usaron frisos manifestaron que por poco no pueden acomodar las imágenes ya que constantemente les sobraban o faltaban, escribir se les hacía dificultoso a causa de que había muchas palabras raras según sus propias palabras,, que desperdiciaban mucho tiempo indagando en el diccionario.

Taller N° 4
Leo y aprendo



Objetivos: Mejorar la expresión oral, comunicación verbal y habilidad emocional.

Estrategias: Lectura , sopa de letras

Habilidades comunicativas fortalecidas: educación autónoma, lenguaje asertivo, oral y escrito, audición activa, comunicación interpersonal. Producción oral y escrita

Resultado esperado: fortalecer inteligencia emocional, Mejorar la expresión oral.

Justificación:

Está desarrollada para trabajar con los estudiantes de segundo año de básica de Escuela San Jose para de esta forma desarrollar la fluidez al hablar en la expresión oral.

Actividades

Los estudiantes pondrán atención a la lectura para de esta forma entender y sacar preguntas.

Lectura del cuento.- Reunir a los niños en el aula, toman asiento para escuchar el cuento la aventura de los animales de la selva, mediante el cuento se habla de las impresiones sobre la historia.

Se centra en los personajes de las historias se escribe en la pizarra sus nombres, de esta manera la actividad se desarrollará de forma conjunta con todos los estudiantes, cada alumno desarrollara un dibujo en una cartulina tamaño A4, con los personajes que se dio lectura en el cuento.

Realizar el juego sopa de letras con referencia “la aventura de los animales de la selva”

Recursos:

Cuentos

Pizarra

Cartulina

Colores, plastilinas, escarcha, acuarelas, papel brillante

LA AVENTURA DE LOS ANIMALES DE LA SELVA



Había una vez un Elefante muy tragón. Cansado de comer las plantas de la selva, decidió irse al Zoológico.

El Elefante llamó a la Tortuga y le contó que se iba al Zoológico y le dijo que llame a los animales que quisieran ir con él, La tortuga dormilona, cansada que no la dejen dormir, le dijo:

¡Estás loco! ¿Cómo vas hacerlo? y el Elefante le dijo:

Llamalos a todos! y la Tortuga le contestó - Está bien, está bienya voy.

Entonces vinieron el León malo, triste de no tener niños para asustar y el Mono aburrido de comer plátanos todo el día. Todos ellos decidieron irse al Zoológico con el Elefante.

Al otro día, el Elefante los despertó a todos muy temprano para hacer el plan e ir al zoológico. Se escondieron entonces en un barco que iba a la ciudad. viajaron todo el día y la noche.

Al día siguiente el Mono se despertó y les dijo a sus amigos: - ¡Llegamos amigos, Estamos en el zoológico!!

despierten!!

Esperaron la noche para salir camino al Zoológico, cuando llegaron se encontraron con la jirafa que estaba desesperada por salir del zoológico.

- Porque te quieres ir? dijo la Tortuga

- Porque no tengo espacio para correr, todo el día estoy encerrada en esta jaula - dijo la jirafa.

- Si! - le dijo el Gorila fortachón desde su jaula- aquí tampoco podemos salir de nuestras jaulas, ayúdenos a salir!

El Elefante al escuchar lo que le iban diciendo los animales, se puso triste porque no era el zoológico como él pensaba y decidió salvar a los animales del Zoológico y ayudarlos a salir y escapar de su jaula... Entonces el León malo le dijo:

¡Estas locas! yo no quiero regresar, yo quiero asustar niños!!!

¡Estás loco!! dijo el Gorila - sí tú asustas a un solo niño, te dejan sin comer todo el día y te castigan mucho. Aquí los niños vienen a divertirse.

¡Entonces dijo el León, vámonos de aquí, hay que salvarlos y salir pronto!!

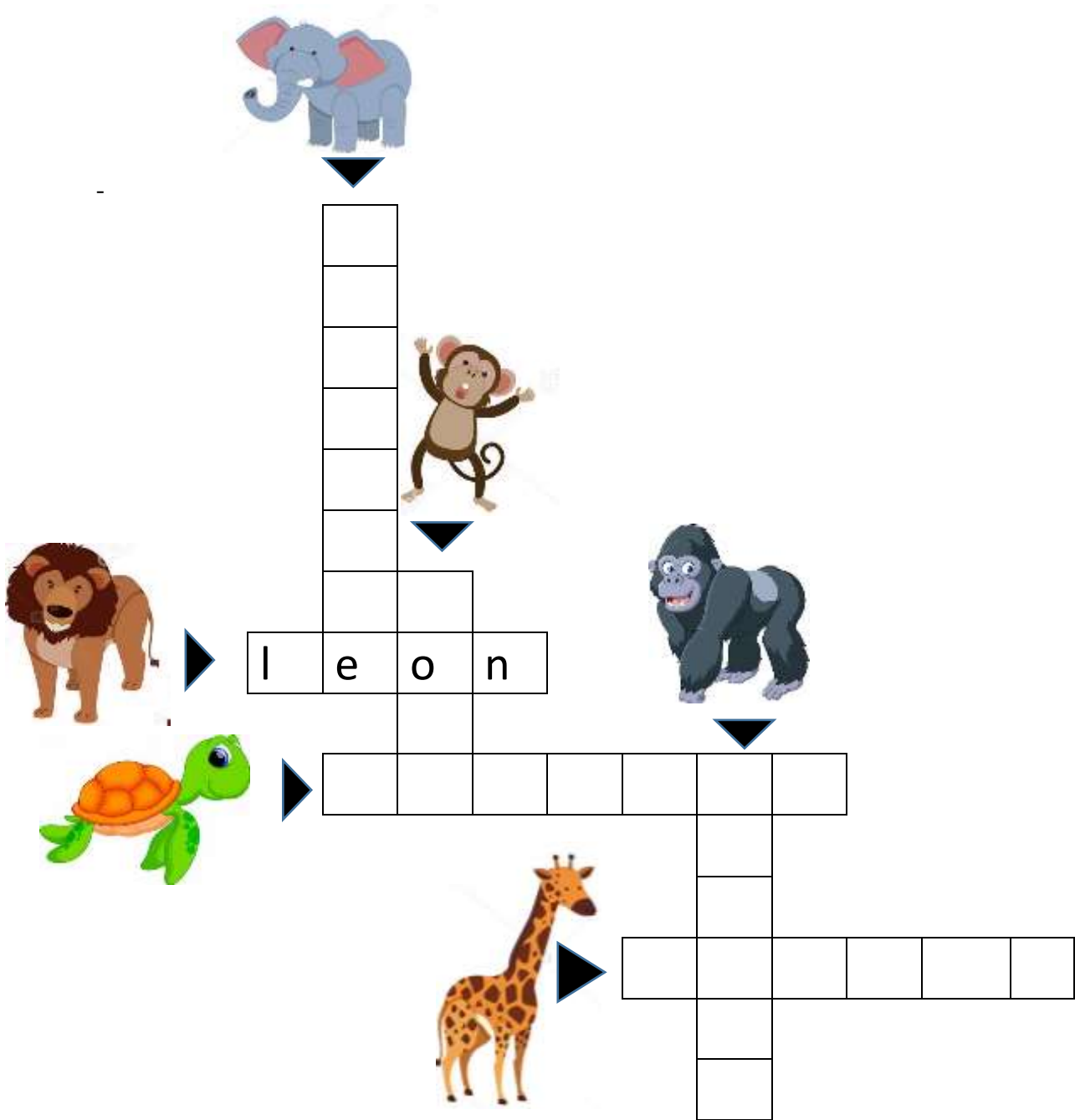
Así comenzaron a abrir las jaulas con las llaves que encontró el Mono en la caseta del guardia que dormía y en silencio salieron todos los animales al puerto.

Al llegar, el encontraron un barco que estaba a punto de partir, corrieron y saltaron y se escondieron en el depósito del barco, para que nadie los viera.

Al llegar a la selva, todos los otros animales los esperaban felices, organizaron una fiesta y jamás se volvieron a quejar de lo que tenían.

FIN

Crucigrama de la lectura



Colorear solo los personajes que participan en el cuento.



Taller N° 5
Juego y mejoro mi vocabulario



Objetivos: Desarrollar la pronunciación, y ampliar el vocabulario, Desarrollar la capacidad comunicativa de los niños y niñas, Favorecer la expresión oral de los pequeños.

Estrategias: Juego educativo: pasa la pelota

Habilidades comunicativas fortalecidas: educación autónoma, lenguaje asertivo, oral, audición activa, comunicación interpersonal.

Resultado esperado: fortalecer la actividad lúdica, mejorar sus habilidades de comunicación. Mejorar el vocabulario e inducir a pronunciar palabras, mejorar su expresión

En qué consiste el juego

El juego educativo consiste en ayudar a los pequeños con una actividad lúdica a mejorar sus habilidades de comunicación. Mejoraremos el vocabulario de los más pequeños y les induciremos a pronunciar palabras, mejoraremos su expresión y crearemos historias entre todos.

Objetivos del juego habilidades comunicativas

- Desarrollar la pronunciación, y ampliar el vocabulario.

- Desarrollar la capacidad comunicativa de los niños y niñas.
- Favorecer la expresión oral de los pequeños.

Participantes en el juego educativo

Niños y niñas de segundo año, pero se puede variar el juego dependiendo de la edad.

Materiales de la actividad

- Pelota.

Instrucciones juego habilidades comunicativas



Preparación: Todos los participantes deben estar colocados sentados en círculo, de forma que todos puedan lanzarse la pelota y alcanzarla. Tendremos la pelota preparada.

Explicación:

Con los niños y niñas más pequeños, el juego es muy sencillo. Simplemente propondremos un tema sobre el que tenemos que pensar palabras, como por ejemplo animales, cosas de la casa, miembros de la familia, juguetes, cosas que hay en la cocina, etc.

Se propone el tema, el que tiene la pelota ha de decir una palabra perteneciente al tema que hemos propuesto. Por ejemplo si proponemos animales, el que tiene la pelota puede decir perro. A continuación le pasa la pelota a otro de los participantes, el orden de

lanzamiento ha de ser aleatorio, sin orden, para que los niños y niñas tengan que estar preparados en todo momento. Cuando un participante recibe la pelota debe nombrar otra palabra perteneciente a la categoría y así sucesivamente. Por ejemplo, en el caso de animales, león, jirafa, etc. No se pueden repetir palabras y debemos intentar lanzar la pelota rápidamente.

Con esto ayudamos a los pequeños a ampliar su vocabulario y a expresar palabras. Les inducimos a decir distintos tipos de palabras a través de un juego sencillo. Querrán participar en el juego, así que se esforzarán por hacerse entender. Aprovechamos la actividad lúdica para que construyan aprendizajes.

Con niños y niñas mayores, podemos hacer una variante del juego. En este caso intentaremos crear una historia con sentido. Para ello el primer participante deberá comenzar con una frase de la historia y lanzar la pelota a otro de los jugadores. Cada vez que alguien recibe la pelota debe continuar la historia con otra frase. El orden de lanzamiento debe ser aleatorio y rápido.

Con esto hacemos que se diviertan y se expresen, mejorando sus habilidades comunicativas.

Taller N° 6
Leo, analizo , realizo y aprendo



Objetivos: Potencializar la descripción oral, lectura comprensiva, lenguaje asertivo, escucha activa, producción textual, aprendizaje autónomo

Estrategias: descripción oral, fábulas en un Ambiente de trabajo colaborativo, donde los niños con dificultades se apoyan en su grupo de compañeros

Habilidades comunicativas fortalecidas: aprendizaje autónomo, comunicación eficaz, escucha activa, lectura comprensiva, producción textual

Resultado esperado: fortalecer aprendizaje autónomo, autoestima, Coordinación y sentidos, imaginación, memoria, atención, Pensamiento creativo, lenguaje asertivo, comprensión lectora producción textual,

Fase motivacional: Por parejas cogidos de la mano, los dos miembros de la pareja evitarán chocar con otras parejas. A la señal de la docente de ¡izquierda!, los jugadores, se pararán manteniendo el equilibrio sobre la pierna izquierda. Con una nueva señal se reiniciará el paso hasta otra indicación. **Variantes:** a nivel organizativo, por grupos. Con esta actividad se predispone al niño al tema de trabajo.

Fase de producción: Con anterioridad cada niño debe en casa leer una fábula de su preferencia y traer de su hogar tres conos de papel higiénico, para elaborar su

personaje escogido de la fábula leída, en el aula se le entregan los demás materiales como vinilos, colbon, lanas y papeles de colores, luego por grupos formados a su gusto y con los materiales que tienen empiezan a construirlos.

Fase de reflexión: exponen en el aula su obra plástica a la vez que van **realizando** una descripción detallada de su personaje, teniendo en cuenta las características externas y las acciones que realizan, seguidamente eligen por grupos los personajes que según las descripciones se acomodan a sus necesidades y gustos, con ellos crean su propia fábula, escriben los libretos, caracterizan y representan los personajes ante sus compañeros.

Fase (evaluación) y retroalimentación: en esta fase se hacen algunas preguntas orientadoras que se responden en aula como: ¿Por qué escogió ese personaje?, ¿Le ha gustado actuar en la obra?, ¿Con que dificultades se encontraron?, ¿Cómo se enfrentaron a las dificultades?, ¿Cómo resolvieron las dificultades?, ¿Cómo es la relación con sus compañeritos?, ¿qué relación puede haber entre lo que sucede en la representación de la fábula y lo que sucede en la vida real?, ¿Qué les cambiarías? ¿La fábula dejó alguna enseñanza para ti? Ante estos interrogantes algunos niños expresaron que es muy divertido hacer el animalito con los rollitos de papel, pero muy difícil aprenderse las fabulas porque en la casa se sabían y que en el salón se equivocaron y se les olvidaron pedazos.

Taller N° 7
Aprendo, escucho y respeto mi turno de hablar



Objetivos: Aprender a escuchar a los demás cuando hablan, esperar el turno de palabra para intervenir en la conversación, desarrollar la paciencia y las habilidades sociales, fomentar la comunicación efectiva, reconocer el valor del dialogo y la comunicación

Estrategias: juego educativo El sombrero de hablar

Habilidades comunicativas fortalecidas: educación autónoma, lenguaje asertivo, oral, audición activa, comunicación interpersonal.

Resultado esperado: fortalecer aprendizaje autónomo, autoestima, Coordinación y sentidos, imaginación, memoria, atención, Pensamiento creativo, lenguaje asertivo.

Materiales

- Un sombrero o gorro, no importa el material ni el color del mismo.
- Un marcador de tiempo; un reloj de arena para los niños y niñas de corta edad y un cronometro (reloj digital o incluso teléfono móvil), para los más mayores.
- Un conjunto de tarjetas con temas para hablar de ellos. Con los más pequeños emplearemos tarjetas con dibujos (animales, profesiones, alguna escena, etc.) a medida que tienen más edad aumentaremos la dificultad de las tarjetas (una palabra, una frase, etc.) y con los mayores podemos usar algún tema de debate de actualidad o incluso un texto (noticia de periódico, lectura)

En que consiste el juego

Por medio de este juego enseñaremos a los niños y niñas habilidades comunicación básicas, como son la capacidad de escucha y la capacidad de no interrumpir y esperar su turno de palabra. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo social, y contribuirán a crear una comunicación rica y efectiva en la familia y/o escuela.

El juego consiste en emplear un instrumento que nos sirva para llevar el turno de palabra. Aunque les expliquemos a los pequeños que deben respetar el turno y escuchar a los demás antes de hablar esto no siempre ocurre, por ello emplearemos un indicador visual que les ayude a contener sus ganas de intervenir y les obligue a esperar su turno de palabra.

Instrucciones

Antes de comenzar, sacaremos el sombrero y les explicaremos a los pequeños lo siguiente:

Vamos a jugar a un juego en el que tenemos que hablar de lo que aparezca en la tarjeta, cada uno puede decir lo que quiera sobre esto. Este es el sombrero de hablar, el que lo lleve puesto es la persona que tiene que hablar, los demás tenemos que escuchar lo que dice. Nos tocara hablar cuando nos toque llevar puesto el sombrero.

Cuando el que lleve puesto el sombrero de hablar pondremos el contador en marcha (reloj de arena o reloj), y cuando su tiempo termine le pasara el sombrero al que este a su lado y comenzaremos de nuevo.

Queda eliminado el que hable sin llevar puesto el sombrero. Al final del juego ganará el debate aquel o aquellos que hayan respetado el turno de palabra.

Comenzamos el juego colocamos las tarjetas boca abajo y le damos el sombrero a aquel que comenzará el turno. Damos la vuelta a la tarjeta y ponemos el marcador de tiempo en marcha. La persona que lleva puesto el sombrero comenzará a hablar en ese momento, debe hablar durante todo el tiempo que indique el marcador (con niños y niñas pequeños emplearemos periodos de tiempo cortos unos segundos, 1 minuto como mucho; con los mayores emplearemos intervalos de 3 a 5 minutos, más tiempo hace que el juego sea poco dinámico).

Taller N° 8
Juego , identifico y aprendo



Objetivos: Comprender, recitar y resolver una adivinanza, Desarrollar la comprensión para resolver una adivinanza, Mejorar la expresión verbal, Memorizar textos literarios, Autoevaluar el resultado de la actividad

Estrategias: Ejercicio de lengua para niños resolviendo adivanzas

Habilidades comunicativas fortalecidas: educación autónoma, lenguaje asertivo, oral, audición activa, comunicación interpersonal.

Resultado esperado: fortalecer aprendizaje autónomo, autoestima, Coordinación y sentidos, imaginación, memoria, atención, Pensamiento creativo, lenguaje asertivo.

Materiales necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Ceras o lápices de colores

Sugerencias para realizar la actividad de la ficha

- Léale al niño el enunciado de la actividad.
- Solicite al niño que lea la adivinanza y responda a las preguntas que le ayudarán a resolverla
- Léale la adivinanza con la entonación, ritmo y articulación adecuadas para que el niño la repita
- Solicite al niño que repita varias veces la adivinanza en voz alta para poder memorizarla.

- Tras realizar la ficha, pídale que coloree una carita de acuerdo a cómo crea que lo ha hecho.

Ejemplos

<p>Materiales PAC</p> <p>Soy astuto y juguetón y cazar un ratón es mi mayor afición.</p> 	<p>Materiales PAC</p> <p>Ya ves, ya ves, tan claro que es y no me la adivines de aquí a un mes.</p> 
<p>Materiales PAC</p> <p>En un cuarto me arrinconan sin acordarse de mí pero pronto van a buscarme cuando tienen que subir.</p> 	<p>Materiales PAC</p> <p>Muchos golpes recibe cuando a la gente, la entrada prohíbe.</p> 

<p>ADIVINANZAS El cuerpo Humano</p> 	<p>Tengo un tabique en el medio, y dos ventanas a los lados por las que entra el aire puro Y sale el ya respirado.</p> 	<p>Una señora muy aseñorada que lo escucha todo y no entiende nada.</p> 
<p>Cuando sonries asoman, blancos como el azahar, unas cositas que cortan y pueden masticar.</p> 	<p>Uno se cree superior, el otro inferior se siente, sin decir nunca nada mucho se quieren, tanto que siempre se están besando.</p> 	<p>Compuesta de dos mejillas voy con ella todo el dia, y algunos para insultar mi nombre suelen usar.</p> 

Actividades

5
AÑOS

✓ Lee la siguiente adivinanza y responde.

Tengo alas y pico
y hablo y hablo
sin saber lo que digo.

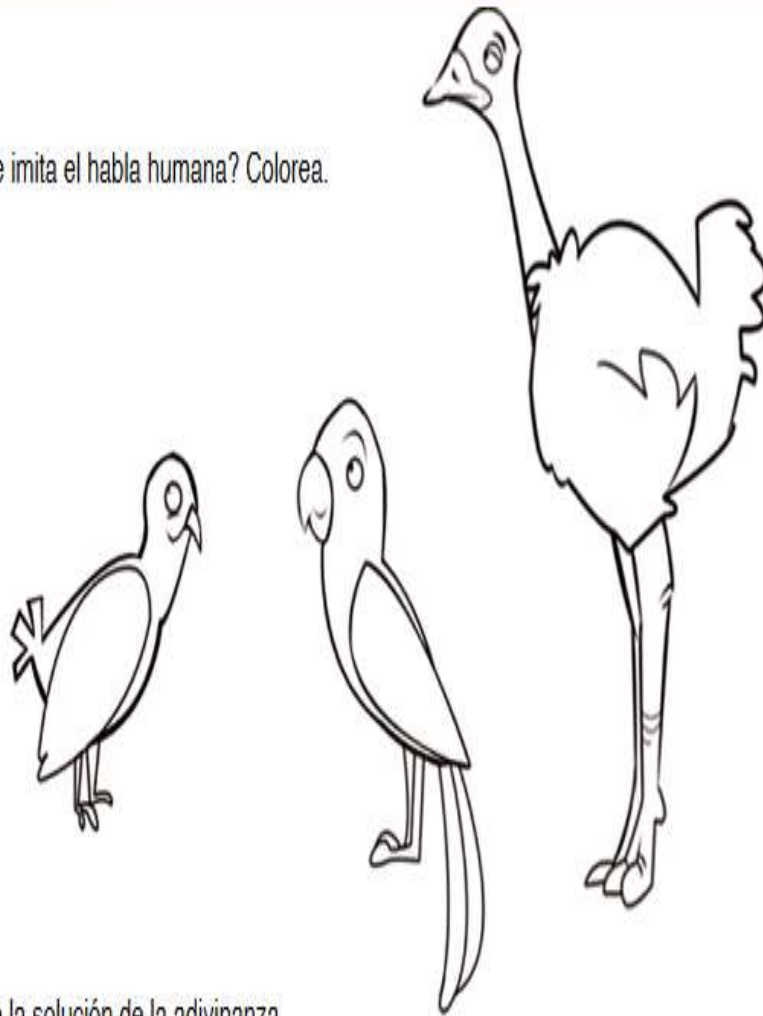
✓ ¿Qué animales tienen alas y pico? Marca.

Los peces.

Las aves.

ACTIVIDADES

✓ ¿Qué ave imita el habla humana? Colorea.



✓ Escribe la solución de la adivinanza

¿Como lo he hecho?



4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Esta propuesta de capacitación que se ha estimado para que los docentes la apliquen por su importancia y puedan mejorar sus destrezas, habilidades y aprendizaje referente a la a las habilidades comunicativas a través de esta herramienta se les trasmite conocimientos para que puedan ayudar a sus estudiantes.

La estimulación con las habilidades comunicativas tiene como propósito fundamental que los niños y niñas se integren con su demás compañeros, pierdan el miedo y mejoren su desarrollo cognitivo, además por medio de estas actividades mejoraran su escritura, lectura entre otro , mientras que los docentes tendrán una idea clara que les permita ayudar a los niños y niñas para que aprendan a desenvolverse ante la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

Ecured. L. (2017). Desarrollo cognitivo o cognoscitivo. Recuperado en https://www.ecured.cu/Desarrollo_cognitivo_o_cognoscitivo

Efrén, D. (2018). Problemas contemporáneos en psicología educativa. Recuperado en [https://books.google.com.ec/books?id=mM-](https://books.google.com.ec/books?id=mM-iDwAAQBAJ&pg=PT44&lpg=PT44&dq=Propuesta+de+un+dise%C3%B1o+del+curr%C3%ADculum+en+espiral:+Un+plan+de+estudios+ideal+es+aquel+que+ofrece+materiales+y+contenidos+de+ense%C3%B1anza+a+niveles+cada+vez+m%C3%A1s+amplios+y)

[iDwAAQBAJ&pg=PT44&lpg=PT44&dq=Propuesta+de+un+dise%C3%B1o+del+curr%C3%ADculum+en+espiral:+Un+plan+de+estudios+ideal+es+aquel+que+ofrece+materiales+y+contenidos+de+ense%C3%B1anza+a+niveles+cada+vez+m%C3%A1s+amplios+y](https://books.google.com.ec/books?id=mM-iDwAAQBAJ&pg=PT44&lpg=PT44&dq=Propuesta+de+un+dise%C3%B1o+del+curr%C3%ADculum+en+espiral:+Un+plan+de+estudios+ideal+es+aquel+que+ofrece+materiales+y+contenidos+de+ense%C3%B1anza+a+niveles+cada+vez+m%C3%A1s+amplios+y)

Escuela Comunicando. (2016). ¿Por qué es importante desarrollar habilidades comunicativas? Recuperado en

<https://www.escuelacomunicando.com/blog/2016/09/12/por-que-es-importante-desarrollar-habilidades-comunicativas/>

Fernández, C. (2012). Importancia de las habilidades comunicativas. Recuperado en <https://umbcafernandezs.wordpress.com/importancia-de-las-habilidades-comunicativas/>

García-Allen, J. (2015). Psicología social y relaciones personales. Recuperado en: <https://psicologiaymente.com/social/habilidades-comunicativas-basicas>

Herci, H. (2017). La importancia del desarrollo cognitivo en la educación. Recuperado en <https://labitacoradelpsicologo.com/2017/03/24/la-importancia-del-desarrollo-cognitivo-en-la-educacion/>

Jiménez, I. (2016). Procesos de aprendizaje: Desarrollo de habilidades comunicativas. Recuperado en http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/tema_3_la_competencia_comunicativa_habilidades_y_destrezas_comunicativas.pdf

Larrocha, J. (2014). Psicología del Desarrollo. Recuperado en <http://psicodesarrollo1b.blogspot.com/2011/05/la-teoria-de-jbruner-sobre-el.html>

Maulen, M. (2017). Desarrollo Cognitivo. Recuperado en <https://www.scribd.com/document/171852405/DESARROLLO-COGNITIVO>

Moreno, S. (2018). Habilidades comunicativas para el desarrollo del lenguaje . Recuperado en <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4751/1/UNACH-FCEHT-TG-E.B%C3%81SICA-2018-000002.pdf>

Quiroz, M. (2016). Habilidades comunicativas. Recuperado en <https://es.slideshare.net/milagrosrodriguezquiroz/habilidades-comunicativas-65682756>

Raffino, M. (2019). La Comunicación. Recuperado en <https://concepto.de/comunicacion/>

Rodriguez, D. (2017). ¿Por qué es importante el desarrollo cognitivo en niños en edad preescolar? Recuperado en https://www.ehowenespanol.com/por-que-es-importante-el-desarrollo-cognitivo-en-ninos-en-edad-preescolar_12697122/

Ruiz, C. (2018). Desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Recuperado en <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/etapas-del-desarrollo-cognitivo-del-nino.html>

Stanford, C. (2017). Desarrollo Cognitivo. Recuperado en <https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=desarrollocognitivo-90-P04694>

Ucha, F. (2016). Definición ABC. Recuperado en: <https://www.definicionabc.com/general/habilidad.php>

Velazquez, A. (2015). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. Recuperado en https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget

ANEXOS

11. Puedes formar palabras entre si

Tabla# 8

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	43%
no	0	0%
A veces	15	57%
Total	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Grafico #11



Análisis

El 43% de los encuestados manifiestan a veces forman palabras entre sí, ya que se les hace complicado en ciertas ocasiones y un 57% indican que sí.

Interpretación

Un alto porcentaje indica que los estudiantes si pueden formar palabras entre sí , pero otro porcentaje casi igualitario muestra que también hay estudiantes que se confunden, algunos estudiantes me manifestaron que en ciertas ocasiones no pueden lograrlo y por más que intentan se les dificulta, por esto es necesario que los docentes realicen variados juegos con palabras tales como la sopa de letras y crucigramas para incentivar a sus estudiantes .

12 Lees cuentos sin equivocarte

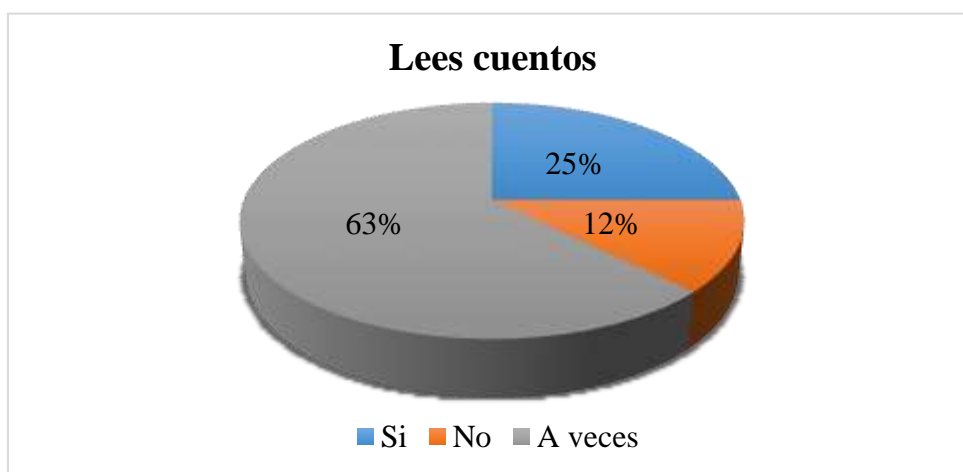
Tabla# 9

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	25%
no	5	12%
A veces	20	63%
Total	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Grafico #12



Análisis

Según la encuesta aplicada se puede observar que a un 63% de estudiantes afirman que a veces lee cuentos sin tener equivocaciones, mientras que un 23% indica que si y el 12% de estudiantes mencionan que cuando leen los cuentos no pueden finalizarlos por las constantes equivocaciones que comenten al leerlos.

Interpretación

Los cuentos son de gran utilidad, ya que estimulan el desarrollo cognitivo y la expresión lectora, por esto aplicar cuentos en las horas de clases es parte fundamental del proceso de enseñanza y de esta manera adquirir mayor motivación en sus alumnos, por todo esto los docentes deben incrementar en sus hora cuentos llamativos para que sus estudiantes mejoren la lectura, sus clases no sean monótonas, y maximice la participación para trabajar.

13. Tu profesora realiza juegos, poesías, trabalenguas y cuentos para mejorar su fluidez al hablar y comunicarse.

Tabla# 10

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
no	0	0%
A veces	35	100%
Total	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Grafico #13



Análisis

A simple vista se puede observar que el 100% de los estudiantes encuestados afirman que su docente pocas veces realiza juegos, poesías, trabalenguas y cuentos para mejorar su fluidez al hablar y comunicarse.

Interpretación

En su totalidad los estudiantes afirmaron que sus docentes a veces aplican juegos, poesías, trabalenguas y cuentos para mejorar su fluidez al hablar y comunicarse, por esto se les indico a los docentes que apliquen estos juegos más a menudo, ya que estas actividades fortalecerá el autoestima de los estudiantes, permitiendo al docente descubrir trastornos, y mejorar la fluidez al hablar.

14. Te gusta leer en grupo

Tabla# 11

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	14%
No	0	0%
A veces	30	86%
Total	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Grafico #14



Análisis

El 86% de los estudiantes encuestados afirman que a veces les gusta leer en grupo y un 14% restante manifiesta que sí les gusta leer con sus demás compañeros.

Interpretación

Se observa que a los estudiantes sí les gusta leer en grupo, por esto los docentes deben seguir realizando esta estrategia, ya que es una excelente manera de fomentar el hábito de lectura entre los estudiantes.

15. Escribes correctamente las palabras

Tabla# 12

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	37%
no	0	0%
A veces	22	63%
Total	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "San José"

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Grafico #15



Análisis

Se puede observar que el 63% de los estudiantes indicaron que a veces escriben correctamente las palabras, ya que suelen confundir las letras, mientras que el 37% si mantienen escritura correcta, clara y entendible.

Interpretación

Algunos estudiantes encuestados manifestaron que tienes ciertas complicaciones al momento de escribir las palabras correctamente, así como problemas al momento de trazar letras, organizar palabras, ya que algunos mezclan las mayúsculas con minúsculas llegando al punto de frustrarse, por esto es necesario que los docentes implementen más metodologías para corregir este problema.

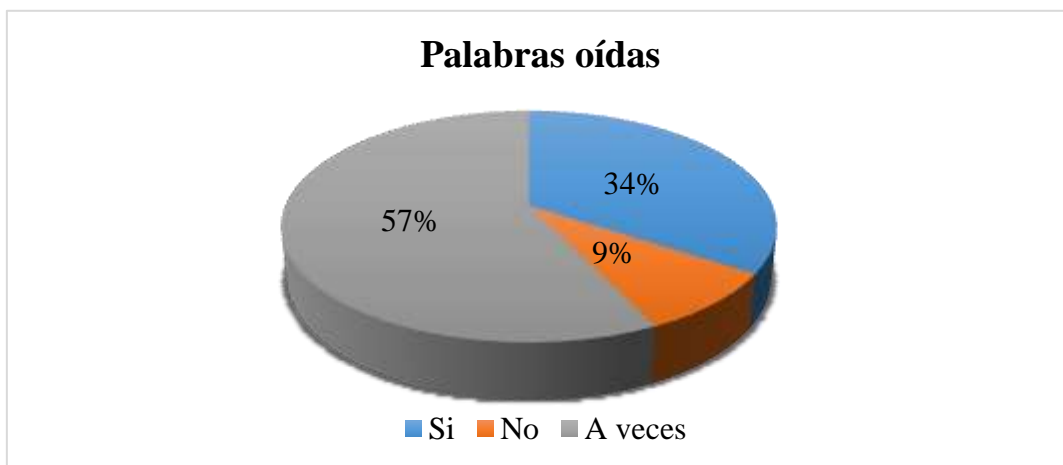
16. Puedes deletrear las palabras oídas

Tabla# 13

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	34%
no	3	9%
A veces	20	57%
Total	35	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”
Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Grafico #16



Análisis

En la gráfica se puede evidenciar que el 57% de los estudiantes a veces pueden deletrear las palabras oídas, mientras que un 34% si realizan un deletreo correcto y eficaz y un 9% indican que no, ya que al deletrear trasponen letras, cambia su orden y se les dificulta conectar letras y sonidos para deletrear las palabras escuchadas.

Interpretación

Deletrear es una técnica que favorece a los estudiantes, ya que al pronunciar separadamente las letras de cada sílaba, cada una de las sílabas de la palabra y luego la palabra entera permite que el estudiante mejore el vocabulario significativamente a la vez aprende conceptos y desarrolla un uso adecuado del idioma, por esto se les indica a los docentes implementar juegos de deletreo.

17.¿Realiza juegos verbales con sus estudiantes?

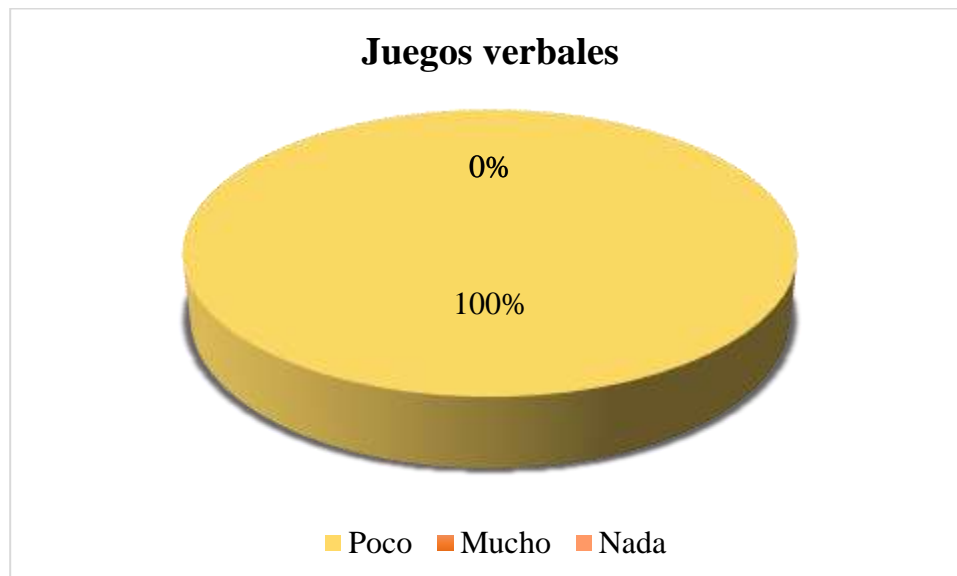
Tabla# 19

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Poco	2	100%
Mucho	0	0
Nada	0	0
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Gráfico #17



Análisis

Según el 100% de los docentes encuestados indicaron que realizan pocos juegos verbales con sus estudiantes.

Interpretación

Es importante que los docentes tengan bien claro que utilizando juegos en especial los verbales mejorara en los estudiantes el desarrollo cognitivo.

18.¿Utiliza estrategias que facilite la comunicación con los estudiantes?

Tabla# 20

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Poco	2	100%
Mucho	0	0
Nada	0	0
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Gráfico #18



Análisis

Según la encuesta realizada se puede observar que el 100% Utiliza pocas veces las estrategias que facilitan la comunicación con los estudiantes.

Interpretación

La aplicación de estrategias comunicativas dentro del aula es vital en el proceso de aprendizaje de los estudiantes para la transmisión de conocimientos. Ya sea verbal o no verbal, el docente debe practicar un buen discurso y poseer las habilidades para transmitir lo necesario para establecer una comunicación efectiva en el aula.

19. ¿Sus estudiantes pronuncia correctamente las palabras?

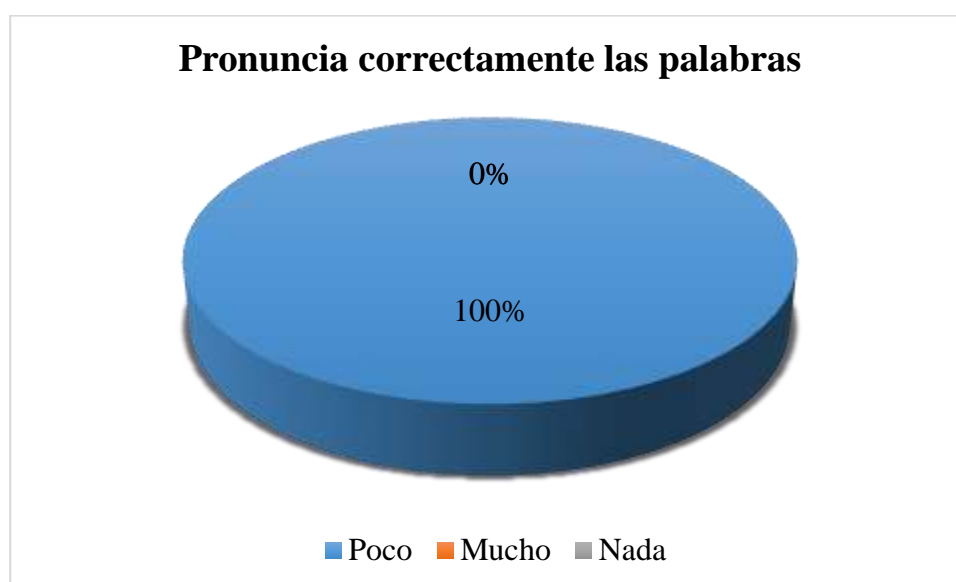
Tabla# 21

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Poco	2	100%
Mucho	0	0
Nada	0	0
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "San José"

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Gráfico #19



Análisis

Según la encuesta realizada el 100% de los docentes indican que pocos son los estudiantes que pronuncia correctamente las palabras.

Interpretación

Los docentes manifestaron que ciertos estudiantes mantienen problemas al momento de hablar, ya que no se les suele entender por qué no completan totalmente las frases, por esto se les indica a los docentes aplicar juegos orales para corregir este problema.

20. ¿Sus estudiantes participan oportunamente en diálogos?

Tabla# 22

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Poco	2	100%
Mucho	0	0
Nada	0	0
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “San José”

Elaborador por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Gráfico #20



Análisis

El 100% de los docentes indican que son pocos los estudiantes que participan oportunamente en diálogos.

Interpretación

La timidez es una de las principales causas, ya que los estudiantes son muy tímidos y no se creen capaz de entablar un dialogo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿Te gusta leer?

Si	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>



2. Preguntas cada vez que no entiendes algo

Si	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>



3. Actúas en las horas de clases

Si	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>



4. Puedes hablar correctamente sin problemas

Si	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>



5. Puedes formar palabras entre si

Si	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>



6. Lees cuentos sin equivocarte

Si	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>



7. Tu profesora realiza juegos con las letras

Si	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>



8. Te gusta leer en grupo

Si
No
A veces



9. Escribes correctamente las palabras

Si
No
A veces



10. Puedes deletrear las palabras oídas

Si
No
A veces





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA A DOCENTES

10. ¿Conoce usted la importancia que tienen las habilidades comunicativas dentro del aula?

Poco
Mucho
Nada

11. Aplica refuerzos pedagógicos a los estudiantes cuando no entienden la clase

Poco
Mucho
Nada

12. ¿En clases realiza preguntas a sus estudiantes?

Poco
Mucho
Nada

13. Ha empleado habilidades comunicativas como recurso didáctico dentro del aula con los estudiantes.

Poco
Mucho
Nada

14. ¿Ha recibido capacitaciones, talleres o seminarios en construcción y manejo de habilidades comunicativas?

Poco
Mucho
Nada

15. ¿En sus clases realiza juegos verbales con sus estudiantes?

Poco
Mucho
Nada

16. ¿Utiliza estrategias que facilite la comunicación con los estudiantes?

Poco	<input type="checkbox"/>
Mucho	<input type="checkbox"/>
Nada	<input type="checkbox"/>

17. ¿Sus estudiantes pronuncia correctamente las palabras?

Poco	<input type="checkbox"/>
Mucho	<input type="checkbox"/>
Nada	<input type="checkbox"/>

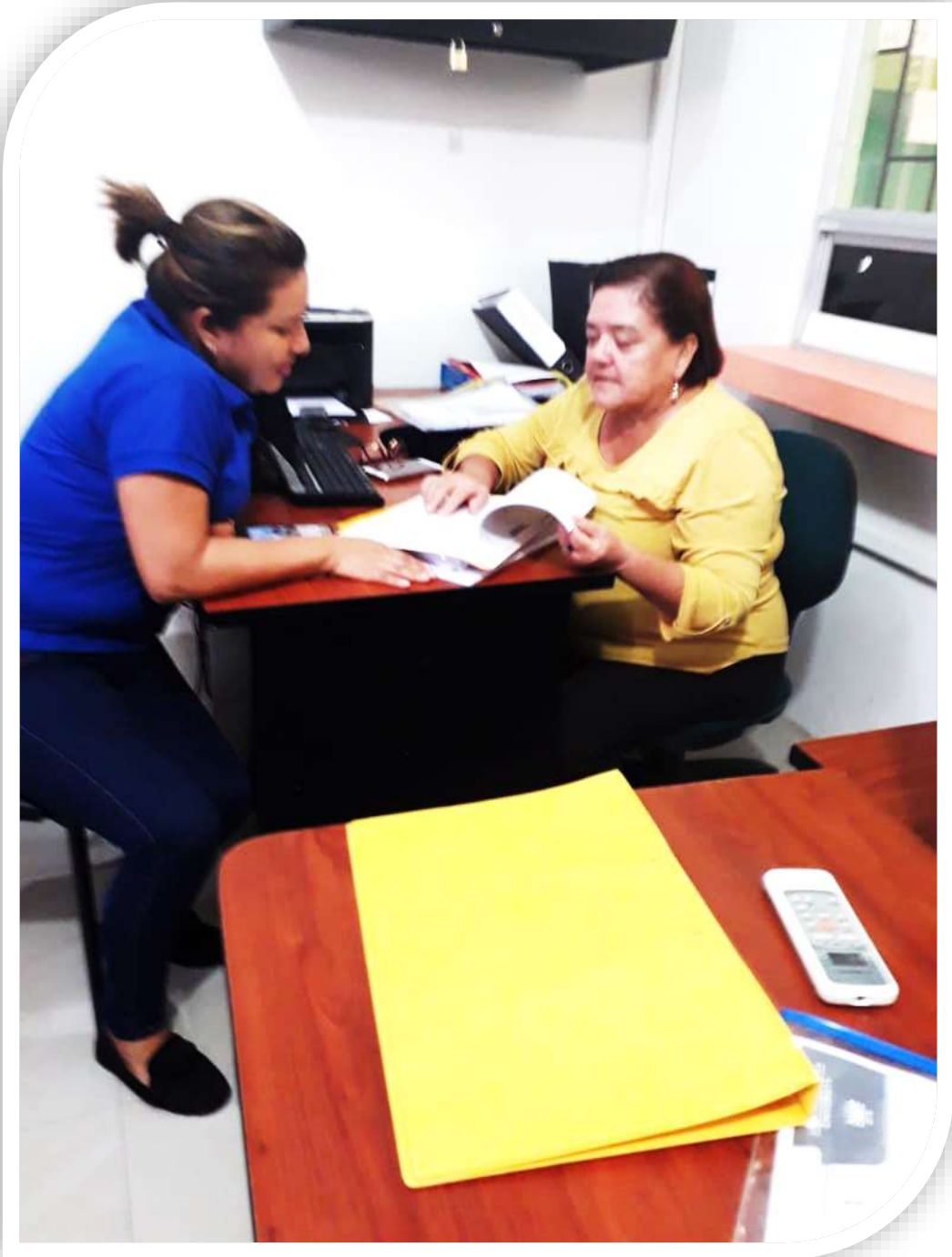
18. ¿Promueve espacios para que los estudiantes intercambien sus experiencias?

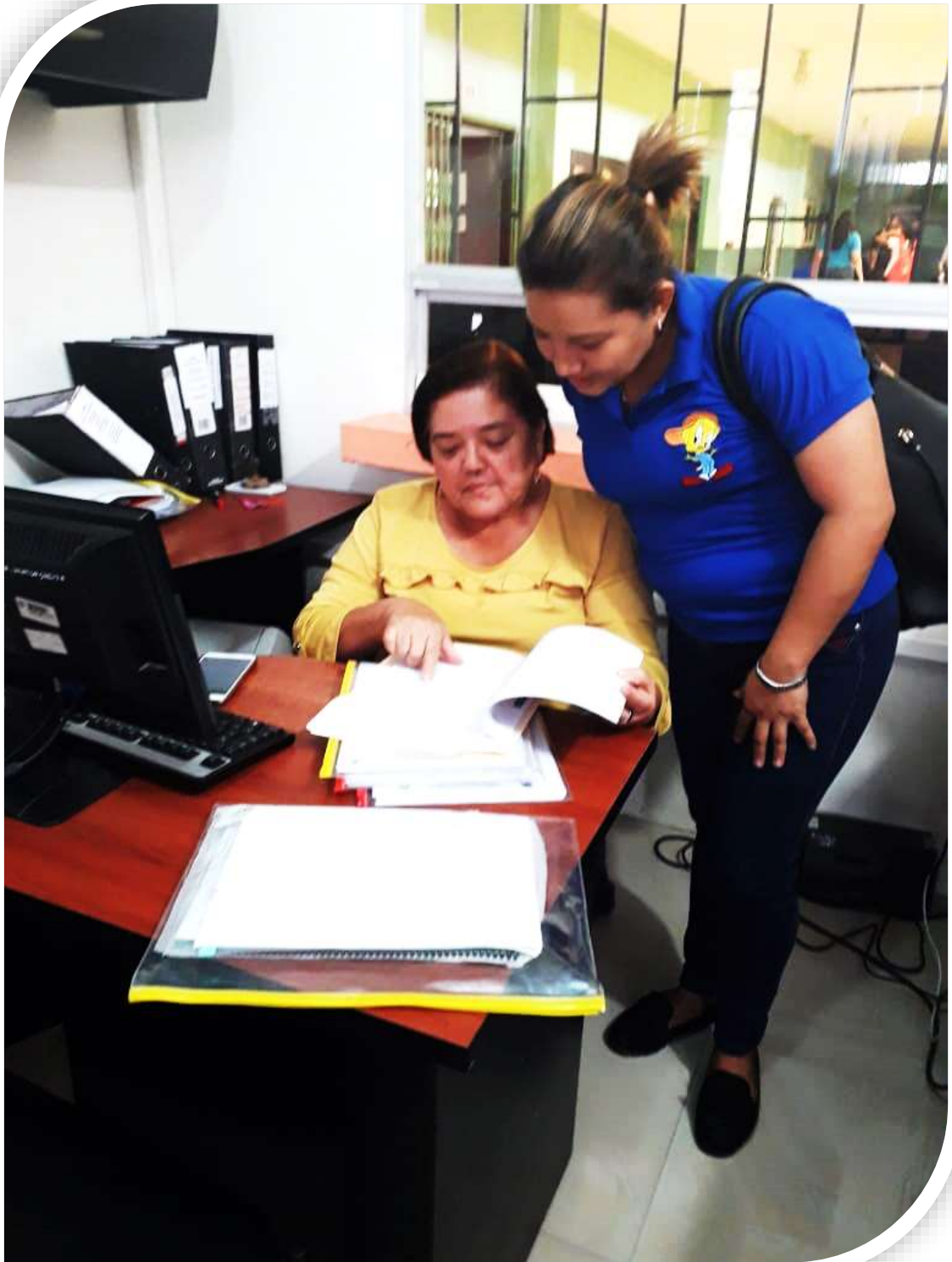
Poco	<input type="checkbox"/>
Mucho	<input type="checkbox"/>
Nada	<input type="checkbox"/>

19. ¿Sus estudiantes participan oportunamente en diálogos?

Poco	<input type="checkbox"/>
Mucho	<input type="checkbox"/>
Nada	<input type="checkbox"/>

REALIZANDO MODIFICACIONES POR LA MSC. ELSA GRISELDA HENRÍQUEZ CARRERA SOBRE EL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA SUBIR AL SISTEMA SAI-UTB





MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

HIPÓTESIS	CONCEPTUALIZACION	CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS / PREGUNTAS	ESCALA
<p>Si se implementan estrategias metodológicas basadas en la comprensión lectora incidirán en el proceso del desarrollo cognitivo de los estudiantes del segundo año de la escuela de educación básica “San José” Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.</p>	<p>Habilidades comunicativas: Son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar y escribir</p>	<p>Desarrollo cognitivo/cognoscitivo. Se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Es la base de una de las cinco perspectivas del desarrollo humano aceptadas mayoritariamente.</p>	<p>Educativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar Listas • Elaborar Esquemas 	<p>Inductivo Deductivo</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Cuestionarios</p>	<p>¿Considera usted como docente que está capacitado correctamente sobre las habilidades comunicativas?</p>	<p>Licker</p>

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLES	VARIABLES	CATEGORIAS	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS / PREGUNTAS	ESCALA
Si se establece la influencia de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, se logrará un mejor rendimiento académico.	Habilidades comunicativas	Rendimiento académico	Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Lectura Escritura 	Inductivo Deductivo	Encuesta	Cuestionarios	¿Considera usted que las habilidades comunicativas mejora el rendimiento académico de los estudiantes?	Licker
Si analizamos la implementación de las habilidades comunicativas para potencializar el desarrollo cognitivo en los estudiantes mejorará su capacidad de aprendizaje.	Habilidades comunicativas	Desarrollo cognitivo	Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Lectura Escritura 	Inductivo Deductivo	Encuesta	Cuestionarios	¿Cómo estudiante cree usted que el uso de las habilidades comunicativas ayuda a potenciar el desarrollo cognitivo?	Licker
Si se identifica las habilidades comunicativas en el proceso del desarrollo cognitivo de los estudiantes se logrará incrementar su capacidad intelectual.	Habilidades comunicativas	Desarrollo cognitivo	Estrategia	<ul style="list-style-type: none"> Objetivos Estrategias estructuras 	Inductivo Deductivo	Encuesta	Cuestionarios	¿Cree usted que su docente lo instruye correctamente utilizando las habilidades comunicativas de manera que aporte en el desarrollo cognitivo?	Licker

Elaborado por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Anexo: Matriz habilitante para la sustentación del Informe final del proyecto de investigación

OPERACIONALIZACION DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
Si se establece la influencia de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, se logrará un mejor rendimiento académico.	Rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar Listas • Elaborar Esquemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Inductivo • Deductivo 	Encuesta
Si analizamos la implementación de las habilidades comunicativas para potencializar el desarrollo cognitivo en los estudiantes mejorará su capacidad de aprendizaje.	Desarrollo cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Inductivo • Deductivo 	Encuesta
Si se identifica las habilidades comunicativas en el proceso del desarrollo cognitivo de los estudiantes se logrará incrementar su capacidad intelectual.	Capacidad intelectual	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos • Estrategias • estructuras 	<ul style="list-style-type: none"> • Inductivo • Deductivo 	Encuesta

Elaborado por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Anexo: Matriz habilitante para la sustentación del Informe final del proyecto de investigación

MATRIZ DE CONSISTENCIA

HABILIDADES COMUNICATIVAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL DESARROLLO COGNITIVO EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BASICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BASICA “SAN JOSÈ” PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RIOS

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cómo inciden las habilidades comunicativas en el desarrollo cognitivo en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San José” cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos?	Aplicar el uso de las habilidades comunicativas como recurso metodológico en el Proceso del desarrollo cognitivo de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San José” Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.	Si se implementan estrategias metodológicas basadas en la comprensión lectora incidirán en el proceso del desarrollo cognitivo de los estudiantes del segundo año de la escuela de educación básica “San José” Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.	Habilidades comunicativas	Desarrollo cognitivo
Subproblemas o derivados	objetivo específico	Subhipótesis o derivadas	variables	variables
¿De qué manera influye las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San José”?	Establecer la influencia de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “San José”.	Si se establece la influencia de las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, se logrará un mejor rendimiento académico.	Importancia de las habilidades comunicativas	Importancia de la estimulación

¿Cómo implementar las habilidades comunicativas para potenciar el desarrollo cognitivo en los estudiantes del segundo año?	Determinar la implementación de las habilidades comunicativas para potencializar el desarrollo cognitivo en los estudiantes del segundo año.	Si analizamos la implementación de las habilidades comunicativas para potenciar el desarrollo cognitivo en los estudiantes mejorará su capacidad de aprendizaje.	Elementos básicos de la comunicación	La maduración y el desarrollo cognitivo del niño
¿De qué manera las habilidades comunicativas como metodologías ayudan a los estudiantes en el proceso del desarrollo cognitivo?	Demostrar la ayuda que brindan las habilidades comunicativas en los estudiantes en el proceso del desarrollo cognitivo.	Si se identifica las habilidades comunicativas en el proceso del desarrollo cognitivo de los estudiantes se logrará incrementar su capacidad intelectual.	Características de habilidades comunicativas	La importancia del desarrollo cognitivo en la educación
<p style="text-align: center;">Método</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inductivo • Deductivo 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Encuesta</p>	<p>Estudiante: Adriana Cecilia Mora Ortiz Carrera: Educación Básica Celular: 0961770054 E mail: moraadriana554@gmail.com</p>		

Elaborado por: Adriana Cecilia Mora Ortiz

Anexo: Matriz habilitante para la sustentación del Informe final del proyecto de investigación