



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FÍSICA
EXTENSIÓN- QUEVEDO



INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
CULTURA FÍSICA

TEMA:

**PRÁCTICA DEL BÁSQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO DE
LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA
CESAR BORJA LAVAYEN DEL CANTÓN EL EMPALME PROVINCIA DEL
GUAYAS**

AUTORA:

ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH

TUTOR:

LCDO. JAIME GERARDO NAVIA ALAVA MSc

QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR

2018 – 2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FÍSICA
EXTENSIÓN- QUEVEDO



DEDICATORIA

La concepción de este proyecto está dedicada a mis padres, pilares fundamentales en mi vida. Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora. Su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ellos el gran ejemplo a seguir y destacar, no solo para mí, sino para mis hermanos y familia en general. También dedico este proyecto a mi esposo, compañero inseparable de cada jornada. A mis apreciados hijos que en momentos difíciles tuvieron que estar solos. Ellos representaron gran esfuerzo y tesón en momentos de decline y cansancio. A ellos este proyecto, que, sin ellos, no hubiese podido ser.

ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FÍSICA
EXTENSIÓN- QUEVEDO



AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; en segundo lugar, Universidad Técnica de Babahoyo, extensión Quevedo por permitirme ser una profesional en mi ciudad natal a la quienes hacen fortalecen la carrera de Educación Física por su objetividad de fortalecer la educación en el País a través de las licenciaturas Gracitudo al Lcdo. Jaime Gerardo Navia Álava MSc. Por ser mí guía en tan importante investigación a la Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen a su Directora Isidora Párraga por apoyarme siempre y estar motivándome el haber escogido esta hermosa profesión ser docente.

ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FÍSICA
EXTENSIÓN- QUEVEDO



CERTIFICADO DE AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH, portadora de la cédula de ciudadanía, 120588097-2 en calidad de autor (a) del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Mención **CULTURA FÍSICA**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

PRÁCTICA DEL BÁSQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LAVAYEN DEL CANTÓN EL EMPALME PROVINCIA DEL GUAYAS

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH

CI. 120588097-2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FÍSICA
EXTENSIÓN- QUEVEDO



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DE
INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Quevedo a, 16/Marzo/2019

En mi calidad de Tutor del Informe del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 027.C-ECCC, M, marzo 2019 mediante resolución CD- FAC.C.C.J. S. E-SO-002-RES-003-2019 certifico que el Srta. **ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH**, ha desarrollado el Proyecto titulado:

**PRÁCTICA DEL BÁSQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO DE
LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA
CESAR BORJA LAVAYEN DEL CANTÓN EL EMPALME PROVINCIA DEL
GUAYAS**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDO. JAIME GERARDO NAVIA ALAVA MSc



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FÍSICA
EXTENSIÓN- QUEVEDO



RESUMEN

El básquetbol es un deporte grupal y competitivo que se practica por equipos de cinco jugadores cada uno, y siete suplentes. Es también conocido como baloncesto en España, pues consiste en encestar justamente un balón dentro de un cesto formado por una estructura de red, cuya parte superior es un aro, donde debe ingresar la pelota, venciendo el equipo que anote más puntos. Este aro se coloca a una altura de tres metros del suelo y se juega bajo techo. El origen de este juego de competencia data del año 1891 cuando fue creado por un profesor de gimnasia de nombre James Naismith, de origen canadiense. Un año más tarde se inauguró el baloncesto para mujeres. El básquet es uno de los deportes más jugados en los Estados Unidos pero sin embargo en nuestro ambiente se practica insipientemente por el cual es el desorden de la práctica del básquet, es por eso que es fundamental la práctica del básquet en los establecimientos educativos. Tomando en cuenta que la práctica del básquet ayuda al desarrollo físico del estudiante, por lo tanto la práctica del básquet tiene que ir de la mano con una buena alimentación para obtener un buen resultado y así poder llegar al resultado deseado.

PALABRAS CLAVES: Gimnasia, Ambiente, Alimentación, Competencia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FÍSICA
EXTENSIÓN- QUEVEDO



SUMMARY

Basketball is a group and competitive sport that is practiced by teams of five players each, and seven substitutes. It is also known as basketball in Spain, because it consists of just dunking a ball inside a basket formed by a network structure, whose top is a ring, where the ball must enter, beating the team that scores more points. This hoop is placed at a height of three meters from the ground and is played indoors. The origin of this competition game dates back to 1891 when it was created by a gymnastics teacher named James Naismith, of Canadian origin. A year later, women's basketball was inaugurated. Basketball is one of the most played sports in the United States, but nevertheless in our environment it is inspired by what is the disorder of basketball practice, that is why it is fundamental the practice of basketball in educational establishments. Taking into account that the practice of basketball helps the physical development of the student, therefore the practice of basketball must go hand in hand with a good diet to obtain a good result and thus be able to reach the desired result.

KEY WORDS: Gymnastics, Environment, Food, Competition



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FÍSICA
EXTENSIÓN- QUEVEDO



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **PRÁCTICA DEL BÁSQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LAVAYEN DEL CANTÓN EL EMPALME PROVINCIA DEL GUAYAS**

PRESENTADO POR EL SEÑOR (ITA): ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

Notue con Cuarenta y Seis (9,46)

EQUIVALENTE A:

Sobre saliente.

TRIBUNAL:

MSC. RELFA NAVARRETA ORTEGA

DELEGADA DE LA DECANA

MSC. LUIS ANDRADE ALCÍVAR

PROFESOR ESPECIALISTA

MSC. JESICA CACHIPUENDO CASTILLO
DELEGADA DEL CIDE

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

Quevedo, 17 de abril del 2019


En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sra. Arce Velásquez Astrid Lilibeth, cuyo tema es: **PRACTICA DEL BASQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FISICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LA VALLEN DEL CANTON EL EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO 2019**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [10%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento [l.docx](#) (D50725223)
Presentado 2019-04-15 18:04 (-05:00)
Presentado por lilibethar28@hotmail.com
Recibido lurquiza.utb@analysis.arkund.com
Mensaje RV: informefinal del proyecto de investigacion de astrid arce [Mostrar el mensaje completo](#)
10% de estas 41 páginas, se componen de texto presente en 15 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


MSC. JAIME NAVIA ÁLAVA
DOCENTE DE LA FCJSE.

INDICE GENERAL

Pág.

PORTADA:	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
CERTIFICADO DE AUTORÍA INTELECTUAL	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME. ¡Error! Marcador no definido.	
RESUMEN	vi
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND	¡Error! Marcador no definido.
INDICE GENERAL	viii
INDICE DE TABLAS	xiii
INDICE DE GRÁFICOS	xiii
INDICE DE FIGURAS	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	2
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.2. MARCO CONTEXTUAL	2
1.2.1. Contexto Internacional	2
1.2.2. Contexto Nacional	3
1.2.3. Contexto Local	3
1.2.4. Contexto Institucional	4
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.4.1. Problema General	6
1.4.2. Sub problemas o derivados	6
1.5. DELIMITACIÓN DE INVESTIGACIÓN	6
1.6. JUSTIFICACIÓN	7
1.7. OBJETIVOS	8
1.7.1. OBJETIVO GENERAL	8
1.7.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	8
CAPITULO II	8

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	8
2.1. MARCO TEÓRICO	9
2.1.1. Marco Conceptual	9
2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA	24
2.1.2.1. Antecedentes investigativos	24
2.1.2.2. Categoría de Análisis	28
2.1.3. POSTURA TEÓRICA	29
2.2. HIPÓTESIS	31
2.2.1. Hipótesis general o básica	31
2.2.2. Sub hipótesis o derivadas	31
2.2.3. Variables	31
2.2.3.1. Variable independiente	31
2.2.3.2. Variable dependiente	31
CAPITULO III	32
RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	32
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESIGACIÓN	32
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas	32
3.2. CONCLUSIONES ESPECIFICA Y GENERAL	47
3.2.1. Conclusiones específicas	47
3.2.2. General	47
3.3. RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERAL	48
3.3.1. Recomendaciones específicas	48
3.3.2. General	48
CAPITULO IV.	49
PROPUESTA DE APLICACIÓN	49
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	49
4.1.1. Alternativa Obtenida	49
4.1.2. Alcance de la alternativa	49
4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA	50
4.1.3.1. Antecedentes	50
4.1.3.2. Justificación	50
4.2. Objetivos	51
4.2.1. Objetivo General	52
4.2.2. Objetivos Específicos	52

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	52
4.3.1. Título del taller	52
4.3.2. Componentes	52
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	86
Bibliografía	86
<u>ANEXOS</u>	90
Fotografías	91

INDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla N° 2: Preguntas para la hipótesis	34
Tabla N° 3: El desarrollo físico esta ligado a la alimentación	37
Tabla N° 4: La herencia genética es importante para un buen desarrollo físico.....	38
Tabla N° 5: Les gusta la práctica del básquet en horas de cultura física	39
Tabla N° 6: Demuestra habilidades en la práctica del básquet	40
Tabla N° 7: Taller de práctica de básquet ayuda al desarrollo físico de los estudiantes.....	41
Tabla N° 8: Su representado práctica básquet en la institución	42
Tabla N° 9: Tiene un desarrollo físico adecuado su representado si practica básquet	43
Tabla N° 10: Su representado tiene habilidad para algún deporte	44
Tabla N° 11: Se excede en el ejercicio físico jugando básquet.....	45
Tabla N° 12: Un taller de práctica de básquet estimularía el desarrollo físico	46
Gráfico N° 11: Un taller de práctica de básquet estimularía el desarrollo físico	46

INDICE DE GRÁFICOS

Pág.

Gráfico N° 1: Condiciones de informe de hipótesis.....	35
Gráfico N° 2: El desarrollo físico esta ligado a la alimentación	37
Gráfico N° 3: La herencia genética es importante para un buen desarrollo físico.....	38
Gráfico N° 4: Les gusta la práctica del básquet en horas de cultura física	39
Gráfico N° 5: Demuestra habilidades en la práctica del básquet	40
Gráfico N° 6: Taller de práctica de básquet ayuda al desarrollo físico de los estudiantes	41
Gráfico N° 7: Su representado práctica básquet en la institución	42
Gráfico N° 8: Su representado tiene habilidad para algún deporte	44
Gráfico N° 9: Se excede en el ejercicio físico jugando básquet	45

INDICE DE FIGURAS

Pág.

Figura – 1: Portada de taller de práctica de básquet	53
Figura – 2: Calentamiento del básquet.....	58
Figura – 3: Familiarización con el balón	62
Figura – 4: Dominio del balón en el básquet	64
Figura – 5: Protección del balón	65
Figura – 6: Parada sin balón.....	67
Figura – 7: Jugadas básica de básquet	71
Figura – 8: Cancha de básquet	76
Figura – 9: Partidos de básquet	85

INTRODUCCIÓN

El actual trabajo de investigación está enfocado en abordar la temática de la práctica del básquet y en que beneficia al desarrollo físico de los estudiantes. Se considera que es muy importante el deporte para mantenerse en una adecuada forma física y más aún con buena salud, porque el deporte ocupa un lugar importante en la educación infantil, está demostrado que muchos niños buscan alternativas de entretenerse en el deporte y degastar las energías por la imperatividad a pesar que en la actualidad muchos están enganchados a un computador y dominados por la tecnología, lo cual no les permite desarrollar la creatividad, el arrojo, la entrega, el trabajo en equipo y la solidaridad que con el deporte del básquet si pueden obtener todos estos beneficios.

En la actualidad hay muy poca investigación sobre la influencia del deporte en general y del básquet en particular sobre el desarrollo físico de los niños, la mayoría están centradas más en futbol o indor en categoría prejuveniles hacia arriba, dando poca validez a niños que tienen mucha capacidad y talento para desarrollar un deporte muy competitivo y atractivo como el básquet, aun conociendo de que en esta etapa se producen la mayor parte de cambios, físicos, fisiológicos, psicológicos y motrices, no hay el trabajo necesario en las instituciones escolares con el área de cultura física, no hay canchas deportivas adecuadas y muchos niños aunque quieran practicar el básquet no lo pueden hacer por falta de implementos y materiales que son muy necesarios al momento del desarrollo físico e interés de los educandos.

Muchos educandos en la actual sociedad son vulnerables a vicios y prejuicios, que los acarrear otros jóvenes o personas adultas por lo consiguiente está en el juego del básquet su desarrollo, constituyéndose en la principal razón para esta investigación que tendrá repercusión a nivel del sistema educativo se lograra la implementación de la disciplina deportiva del básquet en el área de cultura física con herramientas tecnológicas y pedagógicas de la misma forma la colaboración de las autoridades, docentes, padres de familia y principalmente los estudiantes del séptimo año paralelo "A" de la Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen del Cantón el Empalme de la Provincia del Guayas.

CAPITULO I

DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Práctica del básquet y su incidencia en el desarrollo físico de los estudiantes de séptimo paralelo “A” de la “Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen” del Cantón el Empalme provincia del Guayas.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

El básquet y su desarrollo físico a nivel mundial comenzó en la época de los griegos o de los aztecas, dando como referencia sobre el básquet una escuela estadounidense en el año 1891. El promotor de este popular juego fue el señor James Naismith instructor del deporte en el YMCA (Asociación de Jóvenes Cristianos). James especifico las trece reglas básicas del baloncesto las cuales aún están vigentes, no obstante, se han efectuado algunas modificaciones para adecuarlas a las nuevas épocas en donde el juego, principalmente, se basa en la rapidez con que se anotan los puntos y en la forma espectacular de anotarlos.

Por el constante invierno en Massachusetts se inventó el juego bajo techo. Naismith analizo las actividades deportivas que se practicaban en la época, cuya característica predominante era la fuerza o el contacto físico y pensó en algo suficientemente activo, que requiriese más destreza que fuerza y que no tuviese mucho contacto físico, la FIBA (Federación Internacional de Baloncesto) es el organismo que se dedica a regular las normas del básquet mundialmente, así como celebrar periódicamente competiciones y eventos en sus dos disciplinas femenino y masculino.

Diversos estudios a nivel internacional señalan que el desarrollo físico es imprescindible para el desarrollo eficaz del juego, debe ser capaz de correr a ritmos variables y diferentes distancias, con continuos cambios de dirección. El jugador de básquet debe ser físicamente capaz de repetir estos esfuerzos un gran número de veces bajo la presión de uno o de varios adversarios, en un espacio de juego limitado y con un tiempo de reposo corto. Esto favorece al desarrollo intelectual y físico de los educandos de la Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen.

1.2.2. Contexto Nacional

El básquet en Ecuador tiene muchas carencias a pesar de realizar campeonatos en las diferentes provincias no es un deporte que permita conseguir logros importantes para el país, por la falta de participación de niños, niñas y adolescentes y al no respaldo de las autoridades que le brindan más atención al fútbol, y al no contar con espacios adecuados para la realización de tan importante deporte para el desarrollo físico, en la actualidad la CLEB (Comisión de Liga Ecuatoriana de Básquet) pretende impulsar el desarrollo pleno del baloncesto de tal manera que los clubes afiliados gestionen procesos de calidad para el logro de grandes objetivos y organizar torneos de básquet dentro de todas las provincias.

En un país futbolizado crear una liga de básquet supone un verdadero reto, porque no se cuenta con canchas adecuadas, coliseos que permitan el acceso de gran cantidad de personas y materiales adecuados, como balones, postes, barreras, tableros, canastas, marcadores electrónicos, protectores y redes, por lo tanto es de mucha importancia para los niños, niñas y adolescentes que gustan de este deporte la sostenibilidad de trabajar diariamente para conseguir el objetivo principal, desarrollar verdaderos procesos de formación de las escuelas de base y así augurar éxitos futuros.

1.2.3. Contexto Local

En el cantón El Empalme perteneciente a la Provincia del Guayas no hay apoyo para el básquet, se realizan campeonatos inter clubes, pero la ciudadanía le brinda poco apoyo a pesar de ser un cantón importante la práctica del baloncesto es muy variada, en las instituciones educativas, no se práctica porque no se cuenta con canchas adecuadas y los parques que tienen

canchas de usos múltiples, más la juventud se dedica al indor o futbol, Se ha realizado campeonatos de básquet inter clubes para motivar a las personas a practicar este importante deporte en el coliseo 9 de Octubre, y a pesar de que si respaldan a los equipos pero no lo hacen multitudinariamente por lo tanto hay que seguir implementando en las instituciones educativas esta importante disciplina deportiva que fomenta el desarrollo físico e intelectual de las niños, niñas y adolescentes.

1.2.4. Contexto Institucional

La Escuela Cesar Borja Lavayen N° 2, del cantón El Empalme inicio sus labores el 15 de julio de 1962, como una necesidad social creada por el acelerado crecimiento de la población estudiantil, de ese entonces. Como la Escuela Fiscal “Oriente Ecuatoriano”, la primera funciono en El Empalme, no podía atender la demanda estudiantil, las autoridades correspondientes de la Dirección Provincial del Guayas dispusieron que las niñas de primero a cuarto grado de la Escuela “Oriente Ecuatoriano” se trasladaran a un local que el municipio de Balzar había construido y en el que actualmente funciona la Escuela Pedro Menéndez Navarro N° 6. Realizando este cambio, se encarga la dirección del nuevo plantel a la Sra. Prof. Zulema Flores, en este traslado también se incluyó a las Srtas. Profesoras Gladys Intriago y Rosa Maruri.

En el año 1963 el Municipio de Balzar solicita que se le entregue el local ya que lo había creado para que funcione una escuela municipal. En el mismo año comunican a la Dirección Provincial del Guayas que les brindará un espacio por lo que los enviaron a un edificio que fue para una maternidad. Pero aquí surgió problemas porque las damas del Comité Pro maternidad habían ubicado cadenas y no les permitieron ingresar por lo que tuvieron que acudir a la fuerza pública. El presente local era muy pequeño y no tenia capacidad para recibir a tantas estudiantes, entonces prestaron casas vecinas.

El 14 de noviembre del 2014 por disposición del Ministerio de Educación se da la unificación de la Escuela Velasco Ibarra con la Escuela Cesar Borja Lavayen en la que se incluye personal docente de la ex Escuela Velasco Ibarra con el licenciado Rodrigo Lucero

quien desempeña la función de director y demás docentes que hasta el momento laboran con gran entusiasmo demostrando gran calidad y pedagogía.

En lo referente al tema Práctica del básquet y su incidencia en el desarrollo físico de los estudiantes de séptimo paralelo “A” de la “Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen” del Cantón el Empalme provincia del Guayas. Se viene dando inconvenientes por la falta de un docente de cultura física y los docentes que dictan las asignaturas no tienen el espacio necesario en la hora de cultura física para practicar tan importante deporte como lo es el básquet, que ayuda a mantenerse con buena salud y un adecuado desarrollo físico, interactuando de la manera más adecuada y optimizando el trabajo en todas las áreas de aprendizaje.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El baloncesto es uno de los deportes de equipo más practicados en los ratos libres. Se trata de una disciplina deportiva más dinámica, y busca siempre que el juego sea más atractivo, es quizás a la que menos le cueste modificar su reglamento. De hecho, cada cuatro años la Federación Internacional de Baloncesto Amateur (FIBA) revisa y modifica las reglas, siendo raro el periodo en el que no se realizan cambios sustanciales.

El mismo es sin duda, uno de los deportes más espectaculares, pero también es una práctica deportiva que se adapta con facilidad a los diferentes niveles de habilidad. Suele ser bien aceptado por los estudiantes, pero en la actual sociedad donde muchos niños, niñas y adolescentes son esclavos tecnológicos no pueden desarrollarse físicamente ya que está muy arraigado a nivel social en la mayor parte del mundo y es raro que el estudiante que no tenga una mínima experiencia en su práctica. La sencillez de sus objetivos y el conocimiento de los resultados (meter o no meter la pelota dentro de un aro) facilitan su aplicación en los practicantes más difíciles

El básquet es un deporte muy importante para el desarrollo físico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen” pero tiene muchos inconvenientes para ser desarrollado con total normalidad en el cantón El Empalme de la Provincia del Guayas por la

falta de canchas de este importante deporte y también por la falta de materiales o implementos deportivos que contribuyan al fácil desenvolvimiento de la práctica deportiva, porque no tiene el apoyo necesario de las autoridades del cantón y no hay proyectos que fomenten el básquet en las instituciones educativas por lo tanto la presente investigación está encaminada a resolver varios inconvenientes y optimizar la práctica del básquet en la institución y en el cantón.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema General

¿De qué manera incide la práctica del básquet en el desarrollo físico de los estudiantes de séptimo año paralelo “A” de la “Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen” del Cantón el Empalme Provincia del Guayas?

1.4.2. Sub problemas o derivados

- ¿Como el desarrollo físico aumenta con la práctica del básquet en los estudiantes de séptimo año de básica?
- ¿Qué fundamentos de la práctica del básquet ayudan en el desarrollo físico de los estudiantes?
- ¿Cómo la práctica del básquet estimula el desarrollo físico de los estudiantes?

1.5. DELIMITACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Área: Cultura física

Campo: Deportivo

Línea de investigación de la universidad: Educación y desarrollo

Línea de investigación de la Facultad: Talento humano educación y docencia

Línea de investigación de la carrera: Educación Física y Salud

Sub-Línea de investigación: Entrenamiento deportivo.

Delimitador temporal: La investigación se realizará en el transcurso del año 2019

Delimitador demográfico: La presente investigación se realizará en la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen” a los estudiantes del séptimo año de básica paralelo “A”.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Es importante que todos los estudiantes que quieran practicar básquet tengan el conocimiento básico del deporte, para la preparación física adecuada, como se ha mencionado anteriormente si existen programas y proyectos de la preparación del básquet, pero solo en el área técnica. Esta estructura pretende contribuir con una función de servicio social en el área del deporte, reacción y educación física en todas las áreas y comunidades del interior de la republica donde se concentran la mayor cantidad de limitantes para un desarrollo integral real de nuestro país, generando la estructura metodológica de la caracterización del baloncesto para fortalecer los programas y proyectos que permitan y favorezcan la actividad deportiva planificada y organizada, bajo parámetros científicos, que permitan optimizar los niveles de calidad de vida de niños, jóvenes, y adultos que practican el básquet.

Es importante tomar en cuenta que dicho deporte no establece con una estructura lógica, continua y ordenada lo cual se fortalece el desarrollo de baloncesto en nuestro país. Porque nos permite obtener una estructura piramidal y sistemática de este deporte. Con esta investigación se pretende brindar a los que practican el baloncesto una guía metodológica para la preparación del desarrollo físico, de la enseñanza adecuada y sistemática del deporte.

El presente trabajo de investigación se justifica porque la práctica del básquet, está fundamentada básicamente en la corriente integracionista de la educación física (Formación integral, bases teóricas, potenciación de las capacidades humanas como la autonomía, autoestima, solidaridad, el compañerismo, el respeto, trabajo en grupo, su orientación pedagógica, evolutiva y didáctica). No cabe duda que uno de los mayores problemas a lo que se enfrenta el docente es aquel en el que infiere no solo los componentes epistemológicos de toda educación, contenidos teóricos y prácticos que se pretende transmitir a los estudiantes, sino también el desarrollo físico e intelectual para un mejor desenvolvimiento dentro y fuera del aula de clases.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de la práctica del básquet en el desarrollo físico de los estudiantes de séptimo paralelo “A” de la “Unidad Educativa Cesar Borja la Vallen” del Cantón el Empalme provincia del Guayas.

1.7.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar si el desarrollo físico de los estudiantes aumenta con la práctica del básquet en la institución.
- Establecer que fundamentos de la práctica del básquet benefician el desarrollo físico de los estudiantes.
- Identificar si talleres de la práctica del básquet coadyuvan en el desarrollo físico de los estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco Conceptual

Definición de baloncesto

El basquetbol o baloncesto es un deporte que mantiene a los pequeños en constante movimiento y atención, por lo que brinda importantes beneficios físicos e intelectuales a los niños. Por ser un deporte que se practica en equipo, también favorece las habilidades sociales entre los pequeños y su entorno, (Gabriel, 2012).

Este juego fue inventado por el profesor canadiense de educación física James Naismith, en diciembre de 1891. Naismith buscaba crear una actividad para que los jóvenes pudieran realizar en un gimnasio cerrado durante el invierno, (Gabriel, 2012).

El baloncesto o básquetbol (del inglés basketball) es un deporte en el cual compiten dos equipos de cinco jugadores cada uno. El objetivo es introducir la pelota (balón) en el aro (cesta o canasta) del equipo contrario, que se encuentra ubicado a 3,05 metros de altura. Por eso, el baloncesto suele ser jugado por personas de gran estatura, (Banega, 2012).

En nuestro país al igual que el resto de países la Latinoamérica el baloncesto se constituye como un deporte de tipo social, por la influencia tan trascendental que juega en el ámbito económico, políticos y sociales. Al ser un deporte popular y con más proyección de los practicados en el medio nacional, el baloncesto escolar no puede quedar al margen de los programas de educación ya que es ahí donde se está formando personas integralmente, (Álvarez, 2001)

En años anteriores se ha contado con programas de enseñanza deportiva, pero no se ha contado con un proceso sistemático, en el cual nos indique o nos permita conocer exactamente el baloncesto en todas sus áreas, es por ello que esta investigación es un instrumento en el cual entrenadores, dirigentes deportivos, y atletas que practican dicho deporte tengan el

conocimiento necesario para su práctica, con un proceso de enseñanza estructurado y planificado, motivo por el cual no se ha logrado sobresalir en ámbito nacional como internacional en sus ambos géneros, (Pérez, 2010).

El campo de juego

El terreno de juego es una superficie dura, rectangular, de unas dimensiones de 28 metros de largo por 15 metros de ancho, con una permisibilidad de dos metros, más o menos, de largo, y uno, más o menos, de ancho. La iluminación debe ser uniforme y no perjudicial para los jugadores en ningún momento del juego. El terreno de juego está enmarcado por dos líneas laterales y dos líneas de fondo, separadas un metro de todo obstáculo y dos de los espectadores (Pendenza, 2004).

En el centro del terreno de juego se traza el círculo central, de 1,80 metros de radio, en el que se efectúa el saque inicial. Se traza asimismo una línea central equidistante y paralela a las líneas de fondo, que divide el campo en dos partes exactamente iguales. Paralela a cada línea de fondo se traza una línea de tiro libre, cuyo borde más lejano está a una distancia de 5,80 metros de la línea de fondo; tiene una longitud de 3,60 metros y su punto central está en línea con los puntos centrales de las líneas de fondo; desde ella se habrá de lanzar los tiros libres (Pendenza, 2004).

El área restringida es un espacio trapezoidal limitado por las líneas de fondo, las de tiro libre y otras que parten de las líneas de fondo, quedando sus bordes exteriores a 3 metros de los puntos centrales de la línea de fondo y terminando en el punto donde terminan las líneas de tiro libre. El pasillo de tiro libre es la superficie comprendida por las áreas restringidas, más un semicírculo de 1,80 metros de radio que tiene su punto central en el punto medio habrá de lanzar los tiros libres (Pendenza, 2004).

MATERIAL DEL JUEGO

El cesto y los tableros

Los tableros en que se inserta el cesto están hechos de madera o de materiales transparentes, rígidos, de un espesor de 3 centímetros, con unas dimensiones de 1,80 metros en sus lados horizontales y 1,20 metros en los verticales. Los tableros se montan rígidamente en cada uno de los extremos del campo y en un plano perpendicular al suelo, con las aristas inferiores a 2,75 metros del suelo. Los soportes que sostienen los tableros se encuentran a una distancia de 40 centímetros del borde exterior de la línea de fondo, convenientemente forrados para evitar lesiones en caso de choque.

Los cestos comprenden el aro y la red. El aro está construido en hierro macizo y tiene un diámetro de 45 centímetros; está rígidamente unido al tablero y situado a una altura de 3,05 metros del suelo, en plano horizontal y equidistante de los bordes verticales del tablero. La red, de cordón blanco, se suspende del 3H aro y está construida de tal forma que el balón H queda momentáneamente detenido cuando pasa por el interior del cesto. La longitud de la red es de 40 centímetros y carece de cierre en el fondo (Arrazola, 2015).

El balón

El balón es de forma esférica y consta de una cámara de goma recubierta de cuero o material sintético; su circunferencia es de 75 a 78 centímetros y su peso de 600 a 650 gramos. El balón se infla a una presión tal que, cuando rebote en el suelo desde una altura de 1,80 metros, se eleve hasta una altura de 1,20 a 1,40 metros (Arrazola, 2015).

Drible

Es la única acción que permite a un jugador desplazarse de un lugar a otro con el balón. Consiste en botar el balón contra el suelo de la cancha, esperando el rebote del mismo a la altura de la cadera; siempre se impulsará con la mano (yemas de los dedos), con flexión y extensión de muñeca, codo y dedos/ Aunque la altura del drible, al igual que la velocidad, varía de acuerdo con la situación del partido o acción a realizar, la técnica utilizada siempre es la misma en todos los casos (Arrazola, 2015).

Técnicas del drible

- Se coloca la mano en la parte superior de la pelota, "las yemas" de los dedos —será la única parte que debe tocarla—, es decir, la mano queda en forma de "taza" o "plato llano".
- Luego se le imprime un movimiento de vaivén, sincronizado por parte de la extensión del codo, muñeca y dedos, en la acción de empujar el balón contra el suelo; esta acción se repite cuando el balón rebota del suelo y se dirige en su fase ascendente.
- El drible se ejecuta a la altura de la cadera (generalmente).
- Dependiendo de la velocidad del jugador que dribla, la pelota es "botada" contra el piso:
- En línea vertical, con jugador estacionario.
- En línea diagonal o inclinada hacia adelante con jugador corriendo hacia adelante.
- Apoyar equilibradamente la pica con rodillas semiflexionadas.
- Tratar de llevar una visión periférica de toda la cancha.
- El brazo de la mano que no se está usando en el drible cuelga libremente al costado, pero con ligera flexión a nivel de la cadera (Pendenza, 2004).

Recomendaciones en el drible

- Las manos y dedos "acarician" el balón, no lo golpean.
- Para iniciarse en el aprendizaje del drible, se debe iniciar con la mano no preferida o no diestra.
- En juego se deben utilizar todos los tipos de drible y con ambas manos (Pendenza, 2004).

Práctica deportiva

La práctica deportiva por salud, por recreación o por competición, puede generar lesiones o puede generar beneficios, todo depende de que haces, como lo haces y cuanto lo haces. Para prevenir lesiones es aconsejable realizar ejercicios de calentamiento antes de iniciar tu rutina de ejercicios, así evitarás problemas musculares derivados de movimientos bruscos, tales como fracturas, desgarres o bien molestias musculares o en los ligamentos. Es muy importante calentar sobre todo si el deporte lo realizas por la mañana. Estudios varios han demostrado que aproximadamente un 25% de las lesiones se producen por falta de un calentamiento adecuado antes iniciar el ejercicio físico. El calentamiento no se puede obviar (Brenes, 2018).

Entre los beneficios del calentamiento están:

- Aumenta la temperatura de los músculos
- Lubrica las articulaciones.
- Aumenta la elasticidad y plasticidad de los movimientos.
- Mejora la coordinación de los movimientos.
- Incrementa de manera significativa la circulación sanguínea y estimula el corazón y los pulmones para que llegue más oxígeno a los músculos.
- Debido a estos 5 factores tanto los músculos como las articulaciones son capaces de soportar mayor presión que si estuvieran “fríos”.

Por eso, si quieres construir una buena condición física debes saber que esta requiere de un trabajo planificado, meticuloso, detallado y persistente para que tus metas tengan mayor probabilidad de hacerse realidad. Por lo tanto, requieres de un plan de trabajo que conste de trabajos cíclicos (repetitivos) de desarrollo de la capacidad aeróbica (ejercicios de intensidad baja, moderada y semi alta) y anaeróbica (ejercicios de alta intensidad), así como desarrollo de la flexibilidad, fuerza y coordinación (habilidad de acoplar varios movimientos en uno solo), aunado a un plan de desarrollo técnico (ejercicios ejecutados con buena técnica) apoyado a un programa de trabajo motivación y superación personal (Brenes, 2018).

Deportes

El deporte está relacionado con la actividad física, sin embargo, es necesario tener en cuenta que no se debe confundir con el ejercicio físico, ya que existen juegos como el ajedrez que no necesita de la actividad física, pero si agilidad y gran concentración. La mente forma parte del cuerpo y su actividad es considerada como actividad física mas no como ejercicio físico. Por su parte el Comité Olímpico Internacional (COI) señala que el deporte es un derecho y reza lo siguiente “toda persona debe tener la posibilidad de practicar deporte sin discriminación de ningún tipo y dentro del espíritu olímpico, que exige comprensión mutua, solidaridad y espíritu de amistad y de juego limpio (Definición, 2018).

Reglas del básquet

Diez principales reglas del básquet:

1. Los equipos están compuestos por doce jugadores. De ellos únicamente cinco pueden estar jugando en la cancha.
2. Un jugador no agarrará, bloqueará, cargará, ni impedirá el avance de un adversario agrediéndolo con los brazos, piernas, manos. Ni hará un juego brusco y violento. Esto es llamado falta personal.
3. Si un jugador hace más de cinco faltas personales o técnicas será expulsado del partido.
4. Desde más atrás de la línea de triple (6,25 metros): 3 puntos
5. Desde dentro de la línea de triple (6,25 metros): 2 puntos
6. Desde la línea de tiros libres (después de la falta personal): 1 punto
7. Se produce “pasos” cuando un jugador camina o corre sin botar el balón. El jugador tampoco puede botar el balón con las dos manos o dar mas de dos pasos sin botar el balón.
8. Se produce “dobles” cuando un jugador bota la pelota, la coge y la vuelve a botar.
9. Ningún jugador atacante puede estar mas de tres segundos dentro de la zona de canasta del equipo rival.
10. A partir de la séptima falta de equipo, el equipo contrario comenzará a tirar dos tiros libres cada vez que el equipo contrario cometa una falta personal (Ozores, 2010).

Fundamentos del básquet

Fundamentos es el conjunto de habilidades técnicas que posee cada jugador para poder practicar este deporte, en el básquet existen dos tipos de fundamentos y estos son ofensivos y defensivos.

SISTEMA DEFENSIVO

Defensa individual o al hombre. Consiste en que cada jugador del equipo defensor cubra a un atacante. El defensor solo se debe preocupar por su atacante y debe seguirle y dificultar todas sus acciones. Esta defensa se puede realizar a todo el campo o solo a media pista, y su éxito dependerá de que todos los defensores la realicen coordinadamente y con la misma intensidad (Arias, 2016).

Presión. Consiste en empezar a defender desde el saque haciendo dos contra uno al jugador que lleva el balón. Es una defensa que requiere gran concentración e intensidad pero que es muy efectiva para robar balones, ya que los atacantes siempre están en inferioridad numérica (Arias, 2016).

Defensa en zona. Consiste en que a cada jugador defensor se le asigna una zona del campo que es la que debe cubrir. Se deben tener muy en cuenta cuales son las zonas “calientes”, es decir, las partes donde más peligro hay de penetración o tiro. Existen distintos sistemas de defensa en zona según las cualidades destacadas del equipo rival (Karl, 2002):

1. Zona 2-3: Dos defensores, normalmente el escolta y el base, se colocan en la parte delantera de la botella y otros tres en la parte trasera, cerca de la línea de fondo. Con esta zona se consigue que no haya penetraciones fáciles a canasta, pero se dejan desprotegidos los tiros exteriores.
2. Zona 3-2: Se colocan el base, el alero y el escolta en la parte alta de la botella y el pívot y alero-pívot en la parte baja. Se consigue ejercer algo más de presión sobre los tiros

exteriores que en el sistema anterior pero las penetraciones por el fondo quedan desprotegidas.

3. Zona 1-2-2: Este tipo de zona se usa cuando el equipo rival tiene un jugador muy destacado. El base defiende al mejor jugador de forma individual y los otros cuatro defensores se colocan en zona de forma que el alero y el escolta estén en la parte superior y el pívot y el alero-pívot estén en la inferior. Este tipo de defensa es muy efectiva porque prácticamente se anula el juego del mejor jugador. Es un sistema vulnerable en los tiros exteriores (Arias, 2016).

SISTEMA OFENSIVO

Se pueden establecer distintos sistemas defensivos según el tipo de defensa a la que tengas que hacer frente:

Frente a una defensa individual se suele jugar con los siguientes sistemas:

1. Ataque posicional: Se efectúa atacando con todos los jugadores colocados en las posiciones que han sido establecidas por el entrenador y realizando una jugada ensayada que es marcada por el base (Viglione, 2004).
2. Pasar y cortar: Es un sistema de ataque que se realiza entre dos jugadores. El que tiene la pelota la pasa a un compañero y hace un cambio de ritmo y de dirección hacia canasta para desmarcarse de su defensa.
3. Uno contra uno: Consiste en intentar atacar hacia canasta burlando el marcaje de tu defensor con fintas rápidas. Si ese jugador no tiene la posesión de la pelota, debe intentar desmarcarse de su defensor con fintas y bloqueos de sus compañeros (Viglione, 2004).

Frente a defensas en zona la mejor manera de atacar es lanzando tiros desde las posiciones exteriores, pero también existen sistemas de juego como los siguientes:

1. Sistema 2-3: El base y el escolta se sitúan en la parte alta de la línea de 6'25, el alero y el alero-pívot en los lados de la misma línea y el pívot, o en la línea de tiros libres o cerca de la línea de fondo. La zona siempre ha de atacarse con pases muy rápidos y amagos de tiro para descolocar a la defensa. En este tipo de ataque el pívot debe moverse siempre hacia el lado al que va el balón para intentar recibir en el poste bajo.
2. Sistema 1-3-1: El base se sitúa en la parte alta de la línea de triple, el alero y el escolta se sitúan a sus lados, el alero-pívot se coloca en el mismo lado que el alero, pero más cerca de la línea de fondo y el pívot se coloca en la línea de tiros libres. Cuando el balón llega al pívot el alero-pívot tiene que cortar por el fondo para intentar recibir debajo de canasta y anotar fácil.

Contraataque. Es un tipo especial de ataque que se hace cuando se coge un rebote defensivo o se roba el balón y se sale rápidamente a atacar sin dejar tiempo a que se coloque la defensa (Arias, 2016).

Para hacer el juego más limpio, deportivo, igualado y rápido existen multitud de normas como las siguientes:

REGLAS DE TIEMPO

Estas reglas son para que el juego sea fluido y rápido.

Regla de los 24 segundos de posesión. El equipo que tiene la pelota, debe tratar de meter canasta en los 24 segundos siguientes al comienzo de su posesión. La posesión se renueva cada vez que el balón toca el aro de la canasta contraria. Si no cumple esta norma, la posesión pasa al equipo contrario.

Regla de los tres segundos en zona. Los jugadores atacantes que no tienen la posesión del balón no pueden permanecer más de tres segundos en el área interior, o zona, del campo rival. Cuando se incumple esta norma el equipo que atacaba pierde la posesión.

Regla de los 8 segundos. Cuando un equipo obtiene la posesión de la pelota, tiene que pasarla al campo contrario antes de que transcurran 8 segundos. Si no lo consigue, pierde la posesión.

Regla de los 5 segundos de saque. Cuando el balón sobrepasa la línea de fuera del campo o se produce una infracción y se necesita un saque el jugador que lo efectúa tiene 5 segundos para pasar la pelota a un compañero. Si no lo hace la posesión pasa al otro equipo (Arias, 2016).

VIOLACIONES

Pasos. Se pita esta infracción cuando un jugador da más de dos pasos sin botar el balón, cuando acaba de recibir la pelota de un pase y mueve los pies antes de botar o cuando está pivotando y mueve el pie de pivote. Esta infracción se castiga con el cambio de posesión al equipo contrario (Tous, 2016).

Dobles. Un jugador hace dobles cuando bota el balón con las dos manos, cuando salta y no tira a canasta o pasa, cuando después de botar coge el balón con las dos manos y después vuelve a botar, o cuando bota por encima del hombro. El castigo por esta infracción es que la posesión pasa al otro equipo.

Pie. Se pita pie cuando un jugador toca el balón con cualquier parte de las extremidades inferiores, y se sanciona dándole una nueva posesión al equipo contrario.

Campo atrás. Cuando el equipo atacante ya ha pasado la línea de medio campo con el balón no puede volver a traspasarla hacia el campo de detrás. Si lo hace se le sanciona con el cambio de posesión al otro equipo (Tous, 2016).

FALTAS

Falta personal. Ocurre cuando un jugador entra en contacto con un oponente y le causa una desventaja además de impedirle el curso de la jugada. Se sanciona con tiros libres cuando el jugador que ha recibido la falta intentaba tirar o penetrar a canasta, y con una posesión si no lo intentaba. Cuando un jugador acumula 5 faltas personales es expulsado del partido y debe ser sustituido por otro, ya que el primero no puede volver a jugar. Si un equipo acumula 4 faltas

personales en un cuarto todas las faltas que le hagan a partir de ese momento al equipo contrario serán de tiro (Tous, 2016).

Falta antideportiva. Ocurre cuando un jugador hace una falta en la cual el objetivo no era robar el balón o parar la jugada, o se ha puesto en peligro el físico del contrario. Se sanciona con dos tiros y posesión.

Falta técnica. Se produce cuando un jugador o un miembro del banquillo se comporta de forma contraria al espíritu de deportividad y juego limpio. Esta falta se suele pitar por:

- Hacer caso omiso a las advertencias de los árbitros.
- Dirigirse o tocar a los árbitros, miembros de la mesa o adversarios de forma irrespetuosa.
- Utilizar lenguaje y gestos que puedan incitar al público.
- Molestar a un adversario impidiendo su visión.
- Retrasar el juego de cualquier manera no legal.
- Dejarse caer para simular una falta.
- Cuando se comete esta infracción los árbitros la penalizan con dos tiros libres y posesión (Tous, 2016).

DESARROLLO FÍSICO

El desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura, y en los que están implicados el desarrollo cerebral, como ya se ha indicado, el desarrollo óseo y muscular. La práctica de ejercicio físico, da igual en qué forma sea, es muy beneficiosa. Además de ser un hábito muy saludable, estimula el desarrollo de los más pequeños. Por eso, muchos padres deciden apuntar a sus hijos a algún deporte. El problema en muchas ocasiones llega a la hora de elegir uno en concreto. Cuál será mejor para el niño, si le gustará o si se le dará bien son algunas de las dudas que se pueden plantear (Goizane, 2017).

Ante esto, lo primero suele ser consultar con quien lo va a practicar: tu hijo. Muchas veces será él o ella quien te pida directamente apuntarse a alguna clase deportiva que le interese. Una

elección muy popular entre los niños suele ser el baloncesto, que junto con el fútbol destaca como deporte de equipo. Además de ser un deporte dinámico y divertido, tiene grandes beneficios en los niveles físico, cognitivo y social (Goizane, 2017).

Los niños son pura energía: necesitan correr, saltar y moverse continuamente. El baloncesto les permitirá canalizar y controlar toda esa vitalidad de un modo positivo. Se trata de un deporte muy completo, que además de fortalecer los músculos de todo el cuerpo estimula diversas habilidades y sistemas:

- Desarrolla el equilibrio y la coordinación. El baloncesto requiere estar atento a muchos factores. Además de las circunstancias personales, se debe vigilar continuamente el balón y al resto de jugadores. Con este deporte se estimula especialmente la coordinación ojo-mano y del torso superior.
- Ejercita la agilidad y los reflejos. Al tratarse de un deporte muy rápido y dinámico, necesitará estas habilidades para poder seguir el juego y el continuo movimiento del balón.
- Mejora la resistencia física. En el baloncesto no se puede parar. El balón se mueve de un lado a otro de la pista rápidamente, y los niños lo siguen al mismo ritmo. Con ello mejorará su resistencia, pero también la velocidad. Además, estimulará el sistema cardiovascular y el desarrollo óseo y muscular.
- Con el baloncesto se liberan endorfinas, las llamadas “hormonas de la felicidad”. Por esto, tras practicar este deporte los niños –y adultos– se sienten mejor y más animados (Goizane, 2017).

Mejora la resistencia metabólica

El básquet, como cualquier deporte de alta intensidad, demanda un gran gasto energético y metabólico. Los ataques, las carreras, los saltos y el movimiento constante les exigen a los niños un sobreesfuerzo físico que contribuye a mejorar su resistencia. Como resultado, este entrenamiento a intervalos estimula su capacidad aeróbica, fortalece sus pulmones y aumenta su nivel de energía y resistencia metabólica. También es una práctica excelente para potenciar la resistencia cardiovascular y regular la circulación sanguínea y la presión arterial en los niños (Delgado, 2019).

Desarrolla el control muscular

La capacidad para controlar los músculos y cada parte del cuerpo se desarrolla de forma natural a medida que el niño crece y va ganando en autocontrol. No obstante, diferentes estudios han demostrado que la práctica de baloncesto contribuye a que los pequeños ganen control muscular, fortalezcan sus músculos y mejoren la planificación de las secuencias de movimientos. De hecho, es un deporte ideal para mejorar el equilibrio en los pequeños y estimular su agilidad, sobre todo debido a las respuestas de bloqueo, pase, salto y carrera (Delgado, 2019).

Agudiza la coordinación y el balance corporal

Al igual que la mayoría de los deportes de equipo, el baloncesto requiere una gran coordinación del torso superior, así como entre todas las partes del cuerpo y entre los ojos y las manos. Realizar los pases, ejecutar las capturas, correr evadiendo a los contrarios y encestar son destrezas que requieren una buena dosis de planificación, precisión y una reacción rápida. Además, caminar hacia atrás prestándole atención a los otros jugadores y correr mientras se ejecuta el goteo del balón son ejercicios complejos que resultan muy útiles para estimular la conciencia corporal y la coordinación entre las distintas partes del cuerpo (Delgado, 2019).

Estimula la agilidad funcional, física y cognitiva

El baloncesto es un deporte que demanda gran agilidad para mover los pies y responder con rapidez ante los cambios de dirección e impulso. Por eso, los niños que practican baloncesto desarrollan destrezas físicas y cognitivas que les permiten esquivar a los contrarios, planificar jugadas agresivas y moverse en la cancha con habilidad. Además, suelen tener una gran capacidad para responder con rapidez, una ventaja que estimula su creatividad, pensamiento abstracto y concreto, a la vez que les permite solucionar problemas con mayor rapidez que sus coetáneos (Delgado, 2019).

Fomenta las habilidades sociales

El baloncesto es un deporte en grupo en el que es crucial la disciplina y la comunicación verbal y no verbal con el resto de los jugadores. De hecho, practicar baloncesto desde edades tempranas les enseña a los niños a trabajar en equipo, crear vínculos con los demás, estar atento a los otros y responder en consecuencia. De esta manera, aprenden a trabajar junto a otros pequeños por un objetivo común, desarrollan la empatía, su capacidad para lidiar con la frustración, mejoran el autocontrol emocional y acrecientan sus habilidades comunicativas (Delgado, 2019).

El baloncesto es un deporte de tipo abierto, de situación y acíclico, caracterizado por la gran cantidad de situaciones cambiantes, inciertas, variables y con alto nivel de complejidad, es decir, que el sujeto está en relación con el medio externo en base a una enorme cantidad de estímulos, lo que lleva a su vez a potenciar el nivel censo – perceptivo y resolutivo o decisional (Ambrosini, 2018).

Dentro del campo de las divisiones formativas y con mayor incidencia en el mini baloncesto, no se puede obviar en ningún ámbito educativo (escolar o club), que quién aprende (el niño) está en pleno crecimiento, el cual necesita de la atención “profesional” permanente y bajo la óptica de las capacidades motoras, la maduración y el desarrollo. El estudio del crecimiento o auxología, permite a los educadores comprender y favorecer el paso por las distintas etapas del desarrollo motor que va atravesando el niño, inclusive esos datos pueden servir para una orientación deportiva respecto a sus características individuales y las posibilidades de que ellas se adapten a determinado/ os deporte/ es, por último cabe remarcar que todos estos datos “correcta y debidamente manejados”, pueden servir también para detectar posibles talentos deportivos (Ambrosini, 2018).

A las medidas que tienen que ver con el crecimiento en distancia (talla o estatura) y el de la velocidad de distancia, se le suman otros datos que no dejan de tener su gran importancia, ya que conociendo la secuencia en la que se desarrollan cada segmento corporal (pie, pantorrilla, pierna, mano, antebrazo, brazo – tronco), se puede hacer una anticipación más precisa de esos cambios corporales, específicamente me refiero a: envergadura, talla sentado, crecimiento del tren inferior, peso y maduración sexual o estadios de maduración genital (Ambrosini, 2018).

Con la interpretación de estos datos a través del uso de las cartas auxológicas y de los percentiles de velocidad o estadios puberales, el profesional puede así anticiparse a los momentos sensibles, de forma tal que el niño o joven se encuentren en su memoria motora y frente a cada cambio, con un registro de datos que le ayuden a “no frenar” su desarrollo o crecimiento motor (Ambrosini, 2018).

Por otro lado, es importante recalcar la función del educador, cual es la de ir formando en los niños un Acervo Motor General tan amplio como variado, donde se produzcan en forma graduable aprendizajes significativos para la vida diaria y deportiva que eligió (A. M. Orientado y A. M. Específico), buscando automatizaciones plásticas o adaptables cada vez con la mayor velocidad y precisión motriz que la situación lo requiera. La formación de un alfabeto sensorial, rico, amplio y diverso, produce beneficios inmediatos para el niño, porque dispone de recursos adecuados para cualquier circunstancia, sobre todo porque así va conociendo y reajustando toda variación que sufre su cuerpo en plena maduración y desarrollo (Ambrosini, 2018).

Las Habilidades Motoras se van adquiriendo con el transcurso del tiempo y en base a la experiencia y suma de repeticiones, se van estructurando a partir de las capacidades coordinativas y con incidencia en las Intermedias (Flexibilidad) y en las Condicionales (Fuerza, Velocidad y Resistencia) y es muy importante tenerlo en cuenta a este aspecto dentro de las divisiones formativas, dado que no solo se produce en la niñez, sino que después del pico de crecimiento en la etapa pos puberal se produce un nuevo momento de influencia o sensible para ser trabajadas, esto dado a que si bien el crecimiento sigue, es más lento y permite coordinaciones más complejas a lograr, al tiempo que pueden ser ejecutadas con mayor velocidad y fuerza (aquí conoce y controla su cuerpo) (Ambrosini, 2018).

Todo este proceso es posible si fue estimulado en su etapa sensible, en forma variada, rica permanente y adecuada al crecimiento, sin descuidar los factores funcionales – orgánicos por los que también va pasando. Por otro lado, también es posible potenciar la adaptación de actividades a las necesidades del niño, en base a su crecimiento y maduración, si tenemos en cuenta su variabilidad morfológica. Es común en varios escenarios deportivos escuchar a entrenadores que ponen en su boca términos irreproducibles frente a la ejecución errónea (para él) de gestos técnicos realizados por los niños en pleno juego, como pasar a destiempo o errar un lanzamiento (Ambrosini, 2018).

Claro está que estas habilidades en algún momento “parecían aprendidas” y de repente aparecen como cargadas de movimientos parásitos o rudimentarios, pero que en realidad constituyen tanto el resultado de cambios externos, morfológicos, visibles o medibles, como los internos, nerviosos y fisiológicos en el niño. Es aquí cuando podemos entender la mayor importancia que cobra la ejecución respecto del resultado (Ambrosini, 2018).

2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

José María Buceta en el taller el papel del baloncesto en el desarrollo y formación de los jóvenes explica que. Los niños y adolescentes que juegan al baloncesto pueden obtener múltiples beneficios de esta experiencia, pero también pueden sufrir problemas que les perjudiquen. El baloncesto, como cualquier deporte de competición, es un instrumento muy valioso en el proceso formativo de los jóvenes, pero para ello tiene que cumplir unos requisitos que deben ser considerados, siendo la responsabilidad de los directivos, los padres y los entrenadores, asegurarse de que tales requisitos están presentes (Buceta, 2017).

La salud es uno de los aspectos del desarrollo de los jóvenes por lo tanto es importante que se pueda reafirmar la práctica más aun del básquet que contribuye a la flexibilidad y agilidad tanto personalmente como en grupo. También contribuye a que desarrollen el hábito saludable de hacer ejercicio físico.

Queremos que nuestros pequeños hagan básquet por diferentes razones: porque se lo pasan bien, porque hacen amigos, porque es bueno para su salud. Muchos de nosotros hemos crecido formando parte de un equipo y queremos que ellos tengan la misma magnífica experiencia. No solo hemos disfrutado, también hemos conocido muchas personas, hemos pasado por situaciones agradables y desagradables, e incluso todavía seguimos recordando algunas frases de nuestros entrenadores favoritos. Todas estas experiencias nos han hecho como somos y es que el deporte tiene unas capacidades formativas notables (Lahoya, 2017).

Los niños son como esponjas, absorben y repiten todo lo que ven. El marco que les proporcionemos, los modelos de comportamiento que les ofrezcamos, van a determinar las personas que van a ser el día de mañana. El deporte es un contexto, junto con la escuela, en el que crecen y se forman. Con una importancia destacada, porque es una actividad elegida por el niño y que hace porque le gusta.

El básquet es un contexto donde los niños desarrollan las habilidades sociales, y también la inteligencia emocional. La competición, medirse a sí mismos y con otros niños les obligarán a manejar emociones como la frustración o la ira. El entrenador es un guía en situaciones que los niños viven por primera vez. No en vano se habla tanto de saber ganar y saber perder. Una característica no muy positiva de los pequeños es que no son capaces de abstraerse y ponerse en el lugar de otra persona. Puede que hagan sentirse mal al compañero más débil o al diferente. Es labor del entrenador hacer un ejercicio de empatía con ellos. Cuando les colocamos en las zapatillas del otro y les hacemos ver cómo afectan sus palabras o sus actos estamos abriendo en sus mentes otra dimensión. El entreno es un lugar de deporte y diversión, donde los niños aprenden a relacionarse con respeto, dentro de su propio equipo y con los adversarios (Lahoya, 2017).

Mauricio Mandoni en su libro de básquet explica como trabajar con niños desde temprana edad. Desde 8 a 9 años. A esta edad es necesario continuar entrenando y desarrollando las putas básicas motoras (perfeccionamiento de técnicas), de forma que ellos quedan gradualmente ir las transformando en habilidad motoras específicas a través el entrenamiento y desarrollo de las habilidades motoras (capacidad de coordinación, movilidad, así como otras capacidades). Los niños deben jugar botando, pasando, tirando, defendiendo y todas estas actividades han de

ser presentadas por el Entrenador de una forma general, resaltando al inicio del juego, las reglas del Mini Baloncesto (Mandoni, 2017).

Sin embargo, antes de analizar las reglas de juego de Mini Baloncesto, es importante que los chicos entiendan:

- los movimientos deben realizarse en un espacio y un tiempo;
- el espacio disponible para jugar está limitado;
- que han de hacer cuando están atacando;
- que han de hacer cuando están defendiendo;
- otras reglas del juego.

De 10 a 12 años el básquet como se da en el desarrollo físico

En estas edades el trabajo de entrenamiento y mejora de las habilidades motoras continua, los fundamentos del Baloncesto son mejorados y las correcciones deben de hacerse de forma más analítica. En estos momentos del desarrollo es más importante empezar desde unas situaciones globales del juego (1 contra 1, 2 contra 2, 3 contra 3 con libertad de movimientos) antes que ir a un trabajo muy específico y luego volver al concepto global del juego (Mandoni, 2017).

En cualquier caso, los roles y especializaciones no deben de establecerse todavía. Los gestos o movimientos no serán demasiado técnicos, el juego debe desarrollarse de forme libre. Los conceptos de juego en ataque y defensa han de introducirse por el entrenador de forma sencilla y paulatina desde el principio. El objetivo final debe de ser, llegar con ellos a jugar un 5 contra 5 de la forma más organizada posible.

Carmen Maganto y Soledad Cruz Sáez en su libro de desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil fomentan. El desarrollo del ser humano se refiere a las sucesivas transformaciones

que sufre un óvulo fecundado hasta convertirse en adulto. Entre los aspectos de este proceso de cambios, el desarrollo físico y psicomotor requieren una atención especial en los primeros años de la vida del niño por las sucesivas y rápidas transformaciones que acontecen en su vida, y por las repercusiones que las mismas tienen en el desarrollo global del ser humano (Carmen Maganto & Soledad Cruz, 2018).

Enfocaremos el tema, por consiguiente, desde un punto de vista evolutivo. Se expondrá inicialmente el desarrollo físico y posteriormente el desarrollo psicomotor, las principales etapas o hitos que marcan la evolución de dicho desarrollo en ambos aspectos, las técnicas de evaluación más comúnmente utilizadas, y se plantearán las actividades más adecuadas o los programas más idóneos y actuales para el trabajo educativo del desarrollo psicomotor, bien en el ámbito educativo o familiar, como medio de potenciar dicho desarrollo. La importancia del trabajo (Carmen Maganto & Soledad Cruz, 2018).

El concepto de desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura, y en los que están implicados el desarrollo cerebral, como ya se ha indicado, el desarrollo óseo y muscular. El crecimiento es continuo a lo largo de la infancia y adolescencia, pero no se realiza uniformemente. El ritmo de crecimiento es rápido en el primer año de vida, a partir del segundo año muestra un patrón más lineal y estable, enlenteciéndose gradualmente hasta la pubertad.

En la adolescencia se acelera de nuevo y se detiene al finalizar ésta. Las diferentes partes del cuerpo, así como los órganos del mismo, varían también en el ritmo de maduración. La asincronía del desarrollo de los diferentes sistemas corporales está incorporada a la herencia de nuestra especie. Por ejemplo, el crecimiento de la cabeza y del cerebro, es más rápido que el resto del cuerpo y pronto alcanza proporciones de adulto, mientras que los órganos sexuales reproductores crecen de forma lenta y se aceleran en la adolescencia (Carmen Maganto & Soledad Cruz, 2018).

El incremento de peso es incluso más llamativo. Los niños pesan al nacer alrededor de 3³/₄ kg., normalmente para los 5 meses han doblado su peso, lo triplican al año, y casi lo

cuadruplican a los 2 años. Los incrementos anuales son muy constantes entre los 2 y 6 años, entre 2,7 y 3,2 kg. cada año. De los 6 a 11 años, incrementan aproximadamente 2,5 kg. al año (Carmen Maganto & Soledad Cruz, 2018).

El desarrollo físico está condicionado por el desarrollo muscular, siguiendo las leyes céfalocaudal y próximodistal previamente citadas, de tal forma que los músculos de cabeza y cuello maduran antes que los del tronco y las extremidades. La maduración del tejido muscular es muy gradual durante la niñez y se acelera al inicio de la adolescencia, cambiando asimismo la proporción de músculo/grasa (Carmen Maganto & Soledad Cruz, 2018).

El momento más álgido de acumulación de grasa se suele observar a los 9 meses, posteriormente hasta los 8 años los niños pierden tejido graso y se van haciendo más delgados, y a partir de esta edad se van a presentar diferencias en la acumulación de grasa en función del sexo. Así en las niñas durante la pubertad y adolescencia se concentra, preferentemente, en brazos, piernas y tronco, mientras que los chicos desarrollan mayor capacidad muscular y ósea (Carmen Maganto & Soledad Cruz, 2018).

El pediatra en los primeros años de la vida se convierte en el principal evaluador de dicho desarrollo, así como en el agente que con mayor frecuencia orienta a los padres sobre cómo actuar, a quién acudir y qué otros profesionales debieran intervenir para el buen desarrollo físico de su hijo.

2.1.2.2. Categoría de Análisis

Categoría de análisis 1: Práctica del básquet

Definición. - El básquet o baloncesto es un deporte que mantiene a los pequeños en constante movimiento y atención, por lo que brinda importantes beneficios físicos e intelectuales a los niños. Por ser un deporte que se practica en equipo, también favorece las habilidades sociales entre los pequeños y su entorno.

Operacionalización de las subcategorías

- Fundamentos
- Habilidades
- Táctica

Categoría de análisis 2: Desarrollo físico

Definición. - La práctica de ejercicio físico, da igual en qué forma sea, es muy beneficiosa. Además de ser un hábito muy saludable, estimula el desarrollo de los más pequeños. Por eso, muchos padres deciden apuntar a sus hijos a algún deporte.

Operacionalización de las subcategorías

- Resistencia
- Movimientos
- Psicomotriz

2.1.3. POSTURA TEÓRICA

En presente investigación de la práctica del básquet y su incidencia en el desarrollo físico el filósofo Arnold Gesell describe en forma sistemática el crecimiento y desarrollo humanos desde el nacimiento hasta la adolescencia. Le interesa más estudiar la influencia que el desarrollo y la personalidad ejercen sobre la conducta, que investigar sobre estas estructuras. Constituye su teoría del desarrollo a partir de los conceptos de crecimiento y maduración. Considera al crecimiento como cambio formal y funcional, que está sujeto a leyes biológicas y es producto de la maduración (Gesell, 1950).

La maduración en la concepción de Gesell ocupa una importancia preponderante, la maduración se verifica por medio de los genes o sea que la naturaleza determina el orden de

aparición de los factores de crecimiento; o sea que la madurez de las estructuras nerviosas es un prerequisite esencial del aprendizaje, es decir el niño posee rasgos y tendencias constitucionales que determinan cómo y hasta qué punto podrá aprender. La noción de estadio en Gesell ha escrito una trilogía que está compuesta por tres libros que cubren los dieciséis primeros años del ciclo del crecimiento (Gesell, 1950).

La serie forma una sola obra, en su contenido y construcción, basada en un estudio sistemático de las formas y secuencias de los rasgos de comportamiento observados en grupos relativamente homogéneos de sujetos normales. En esta serie de obras es en donde Gesell expone su sistema de estadios del desarrollo del niño y del adolescente. Los estadios revelan una descripción más o menos ordenada de las formas de comportamiento. Gesell emplea el concepto de niveles de edad para designar los diferentes estadios de desarrollo: 12 niveles de edad para los niños de 0 a 5 años, 6 para los de 5 a 10 y 6 para los de 10 a 16 años. En total el desarrollo del niño desde el nacimiento a los 16 años está dividido en veinticuatro niveles de edad (Gesell, 1950).

TEORÍA DEL DESARROLLO Arnold Gesell se dedicó especialmente a estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental, concluyendo que se produce una secuencia definida. Sus trabajos son esencialmente con respecto a la conducta y su desarrollo en la interacción ya mencionada. Sucesión y etapas del desarrollo El desarrollo es un proceso continuo. Comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando en cada una de ellas un grado o nivel de madurez (Gesell, 1950).

Para aclarar la comprensión y estudio de las etapas, Arnold Gesell junto con Amatruda desarrollaron un diagrama en el cual se representan las tendencias generales del desarrollo conductual desde la concepción hasta los cinco años. La estructuración de este está establecida por edades, siendo las edades claves: 4, 16,28 y 40 semanas; 12, 18, 24 y 36 meses. De particular interés para los estudiosos de la conducta, este campo se encarga de las implicaciones neurológicas, capacidad motriz del niño, el cual es el natural punto de partida en el proceso de madurez. Simplificando, la conducta motriz está compuesta por: movimientos corporales, reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza, sentarse, pararse, gateo, marcha, forma de aproximarse a un objeto y coordinaciones motrices que conllevan a realizar cualquier actividad o varios deportes.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general o básica

La práctica de básquet aporta en el desarrollo físico de los estudiantes de séptimo paralelo “A” de la “Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen” del Cantón el Empalme provincia del Guayas.

2.2.2. Sub hipótesis o derivadas

- El desarrollo físico de los estudiantes aumentará con la práctica del básquet
- Los fundamentos de la práctica del básquet beneficiaran en el desarrollo físico de los estudiantes.
- Talleres de la práctica de básquet coadyuvaran al desarrollo físico de los estudiantes

2.2.3. Variables

2.2.3.1. Variable independiente

Practica del básquet

2.2.3.2. Variable dependiente

Desarrollo físico

CAPITULO III

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESEGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

La población o universo con el cual se va a trabajar constan de 91 personas de las cuales 45 son estudiantes, 45 padres de familia y el docente de grado de la Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen.

Para la comprobación de la hipótesis señalada en el presente informe final de investigación se tomo en cuenta las primeras siete preguntas y se aplicó la prueba estadística del cuadro y la campana de Gauss.

Tabla N° 1: Población

Población	Hombres	Mujeres	Total	% Muestra
Estudiantes	25	20	45	49
Padres de familia	22	23	45	49
Docente	0	1	1	2
Total	47	44	91	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

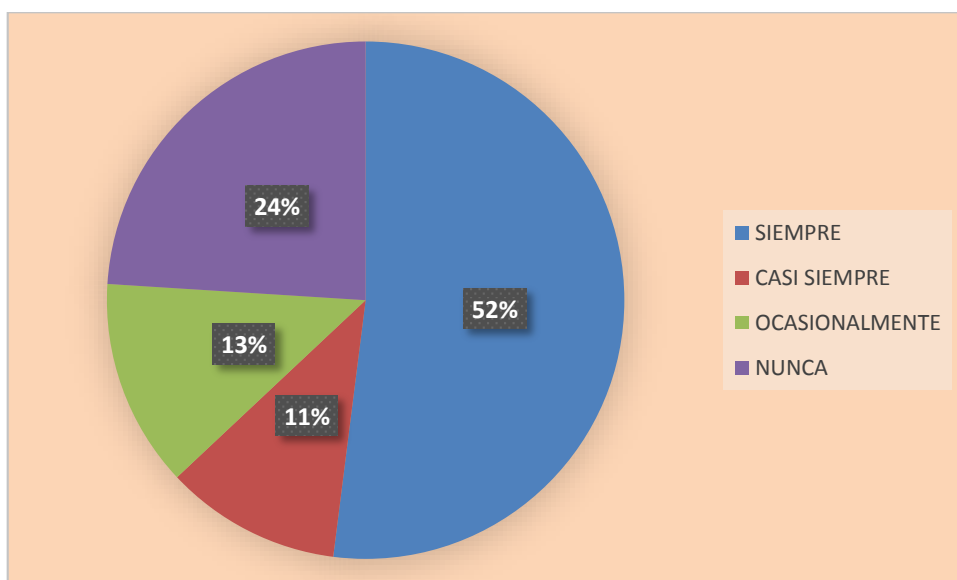
Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Por ser la población de los estudiantes, padres de familia y docente menor de 100 personas se trabajará con la totalidad

Tabla N° 2: Preguntas para la hipótesis

Preguntas	Siempre	Con frecuencia	Ocasionalmente	Nunca	Total
¿Considera usted que el desarrollo físico está ligado a la alimentación?	25	4	1	15	45
¿Es importante la herencia genética para un buen desarrollo físico?	20	2	9	14	45
¿Les gustaría practicar básquet en las horas de cultura física?	35	2	1	7	45
¿Demuestra habilidades en la práctica del básquet?	12	10	9	14	45
¿Si práctica baloncesto tendrán un crecimiento sano?	29	8	7	1	45
¿Al practicar baloncesto hay que excederse en el ejercicio físico?	7	4	10	24	45
¿Un taller en la práctica del básquet estimularía el desarrollo físico de los estudiantes?	36	5	3	1	45
Total	164	35	40	76	315
Porcentajes	52%	11%	13%	24%	100%

Gráfico N° 1: Condiciones de informe de hipótesis



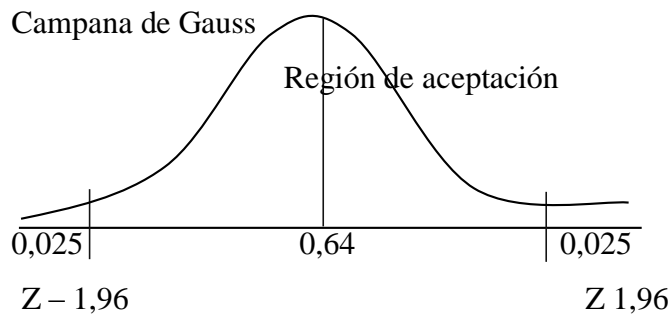
Para la comprobación de la hipótesis los encuestados en un 52% consideran que la practica del básquet aporta en el desarrollo físico de los estudiantes, pero no demuestran habilidades en esta disciplina deportiva, por lo que ellos prefieren otros deportes u otras actividades, y si les gustaría practicar básquet en las horas de cultura física ya que es valioso para el desarrollo físico con una sana alimentación y la herencia genética por parte de los padres hacia los estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen” del cantón El Empalme provincia del Guayas.

Muestra: 45 = 100% = 60%

$H^{\circ} = 80\%$

$$\frac{Z = \bar{X} - u}{O/\sqrt{n}}$$

$$\frac{Z = 80\% - 52\%}{3 / \sqrt{45}} = \frac{Z = 0,80 - 0,52\%}{3 / 6,70} = \frac{0,28}{0,44} = 0,64$$



Es muy relevante que el básquet se convierta en un deporte accesible para los estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”, pero los docentes son los responsables de realizar la practica en horas de cultura física, talvez a muchos educandos no les guste este deporte, pero motivándolos con destrezas adecuadas para su desarrollo físico los hará que cambien de opinión y tengan un concepto adecuado de todos los beneficios que desarrolla tan importante disciplina deportiva, fortaleciendo el sistema circulatorio por el trabajo físico, ya que en cuerpo sano, mente sana entonces serán educandos muy responsables y en lugar de estar en un móvil o tablet en momentos de ocio, tendrán la oportunidad de desarrollar su crecimiento.

Por lo antes expuesto, optimizando en un 80% con un taller en la práctica del básquet estimularía el desarrollo físico de los estudiantes haciéndolo desarrollar sanamente con una buena alimentación y con la herencia genética de sus padres para que complementen su desarrollo pedagógico y psicológico y tenga la posibilidad de trabajar en cualquier actividad deportiva y social, valor que recaee en el lado derecho de la región de aceptación de la curva de Gauss.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen” del cantón El empalme, provincia del Guayas.

Pregunta – 1: ¿Considera usted que el desarrollo físico está ligado a la alimentación?

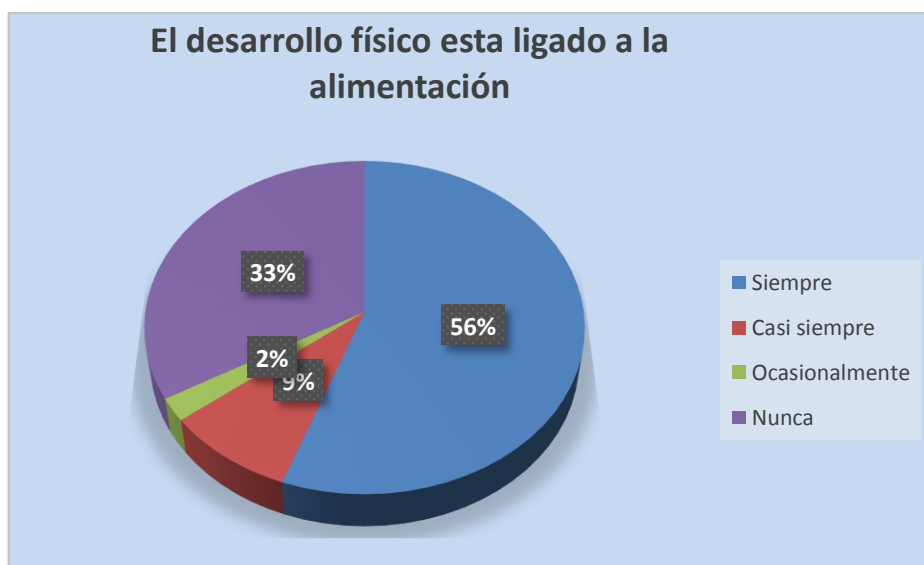
Tabla N° 3: El desarrollo físico esta ligado a la alimentación

Variable	frecuencia	Porcentaje %
Siempre	25	55.56%
Casi siempre	4	8.89%
Ocasionalmente	1	2.22%
Nunca	15	33.33%
Total	45	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

Investigadora: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Gráfico N° 2: El desarrollo físico esta ligado a la alimentación



Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Encuesta a: Estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados afirman en un 56% siempre; un 33% nunca, un 9% casi siempre y un 2% ocasionalmente en lo referente a si el desarrollo físico esta ligado a la alimentación, por lo antes expuesto es importante que los niños y adolescentes estén bien alimentados para que puedan trabajar de una manera adecuada y su cuerpo reaccione mejor a la actividad física que se realice en la institución.

Pregunta – 2: ¿Es importante la herencia genética para un buen desarrollo físico?

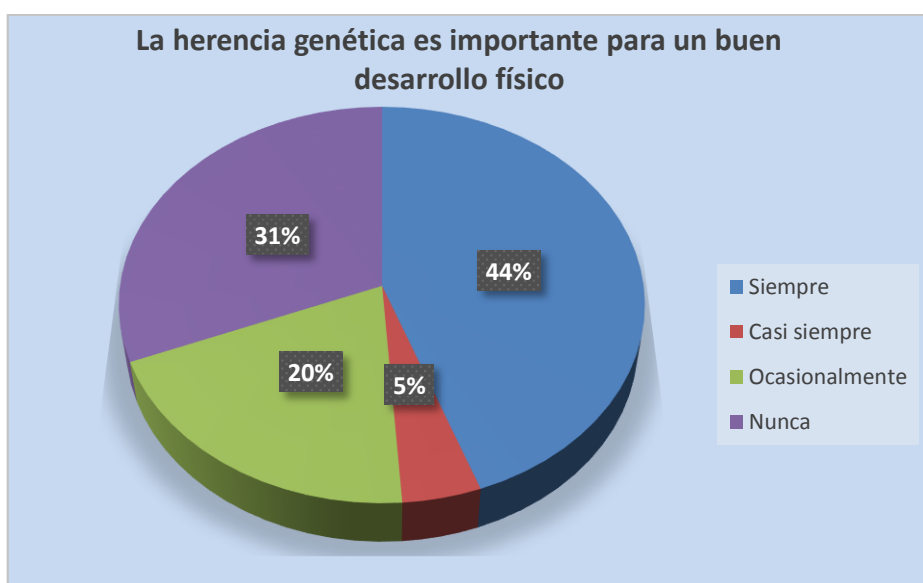
Tabla N° 4: La herencia genética es importante para un buen desarrollo físico

Variable	frecuencia	Porcentaje %
Siempre	20	44.44%
Casi siempre	2	4.44%
Ocasionalmente	9	20.00%
Nunca	14	31.11%
Total	45	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

Investigadora: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Gráfico N° 3: La herencia genética es importante para un buen desarrollo físico



Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Encuesta a: Estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los involucrados en la investigación acotaron en un 44% siempre; 31% nunca, 20% ocasionalmente, 5% casi siempre; sobre si la herencia genética es importante para un buen desarrollo físico. Por lo tanto, si los padres son de baja estatura los hijos tienden a desarrollarse con las actividades deportivas y mejor aun el básquet que es una disciplina deportiva que ayuda a desarrollar la estatura. Pero si tienen un desorden alimenticio, tendrán un mal crecimiento.

Pregunta N° 3: ¿Les gustaría practicar básquet en las horas de cultura física?

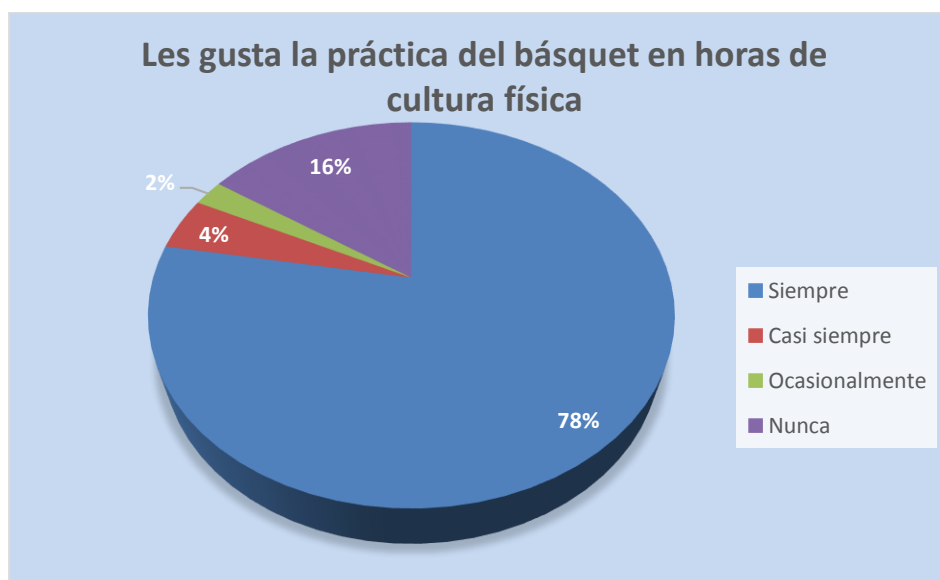
Tabla N° 5: Les gusta la práctica del básquet en horas de cultura física

Variable	frecuencia	Porcentaje %
Siempre	35	77.78%
Casi siempre	2	4.44%
Ocasionalmente	1	2.22%
Nunca	7	15.56%
Total	45	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

Investigadora: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Gráfico N° 4: Les gusta la práctica del básquet en horas de cultura física



Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Encuesta a: Estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En un 78% siempre; 16% nunca; 4% casi siempre; 2% ocasionalmente, sobre si le gusta la práctica del básquet en horas de cultura física los encuestados manifiestan en mayor proporción que es muy importante practicar el básquet para aprender las técnicas y las taticas y más aún para desarrollar físicamente porque les permite crecer sanos

Pregunta N° 4: ¿Demuestra habilidades en la práctica del básquet?

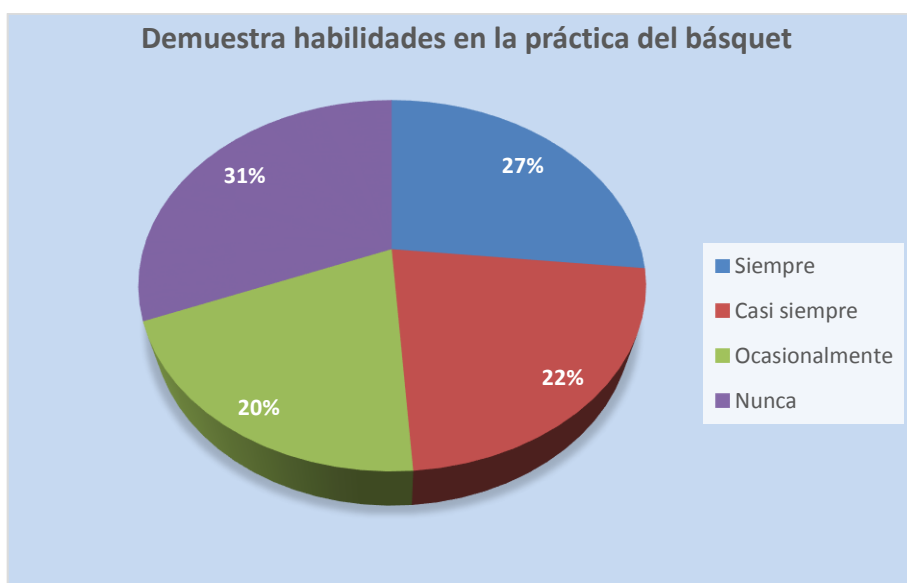
Tabla N° 6: Demuestra habilidades en la práctica del básquet

Variable	frecuencia	Porcentaje %
Siempre	12	26.67%
Casi siempre	10	22.22%
Ocasionalmente	9	20.00%
Nunca	14	31.11%
Total	45	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

Investigadora: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Gráfico N° 5: Demuestra habilidades en la práctica del básquet



Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Encuesta a: Estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados en un 31% nunca; 27% siempre; 22% casi siempre; 20% ocasionalmente; sobre si demuestra habilidades en la práctica del básquet, por lo que es evidente que no todos los estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen” les gusta la disciplina deportiva del básquet y prefieren otra actividad deportiva como el fútbol, indor o atletismo que también permiten desarrollarse físicamente.

Pregunta N° 5: ¿Un taller en la práctica del básquet estimularía el desarrollo físico de los estudiantes?

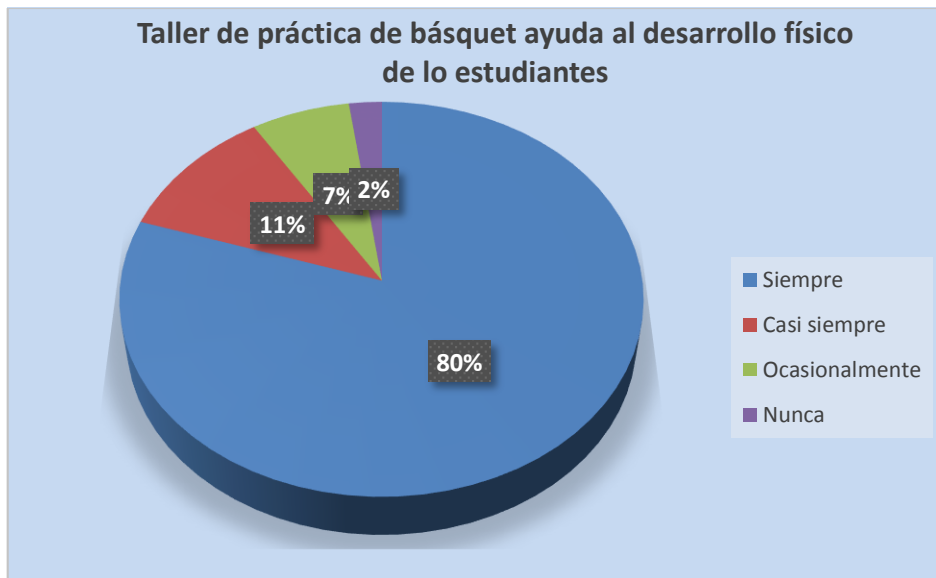
Tabla N° 7: Taller de práctica de básquet ayuda al desarrollo físico de los estudiantes

Variable	frecuencia	Porcentaje %
Siempre	36	80.00%
Casi siempre	5	11.11%
Ocasionalmente	3	6.67%
Nunca	1	2.22%
Total	45	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

Investigadora: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Gráfico N° 6: Taller de práctica de básquet ayuda al desarrollo físico de los estudiantes



Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Encuesta a: Estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados en un 80% manifiestan que siempre; 11% casi siempre; 7% ocasionalmente; 2% nunca sobre si un taller de la práctica del básquet ayuda al desarrollo físico de los estudiantes, por lo que es evidente que los maestros deben estar preparados para la enseñanza de la disciplina del básquet y así complementar con la enseñanza pedagógica y psicológica en los estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”.

Encuesta realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen” del cantón El empalme, provincia del Guayas.

Pregunta N° 1: ¿Le gustaría que su representado practique básquet en la institución?

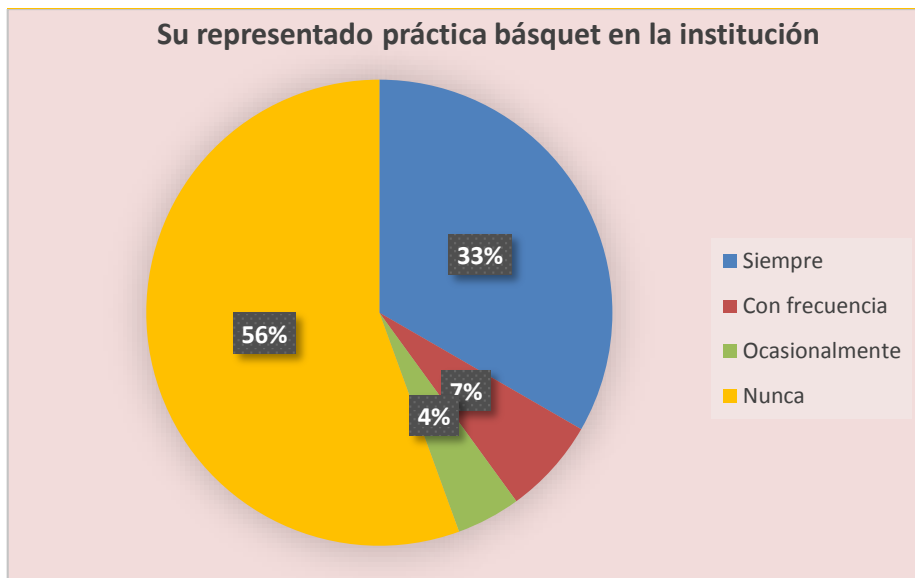
Tabla N° 8: Su representado práctica básquet en la institución

Variable	frecuencia	Porcentaje %
Siempre	15	33.33%
Con frecuencia	3	6.67%
Ocasionalmente	2	4.44%
Nunca	25	55.56%
Total	45	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

Investigadora: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Gráfico N° 7: Su representado práctica básquet en la institución



Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Encuesta a: Padres de familia Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados manifiestan en un 50% nunca, un 33% siempre, 7% con frecuencia y 4% ocasionalmente lo que es notorio que los padres no solo desean que practiquen básquet, sino otras disciplinas deportivas que sean mas productivas y que les permita competir en diferentes estancias tanto dentro de la institución como fuera de ella y puedan lograr alcanzar los objetivos.

Pregunta N° 2: ¿Tendría un mejor desarrollo físico su representado si práctica básquet?

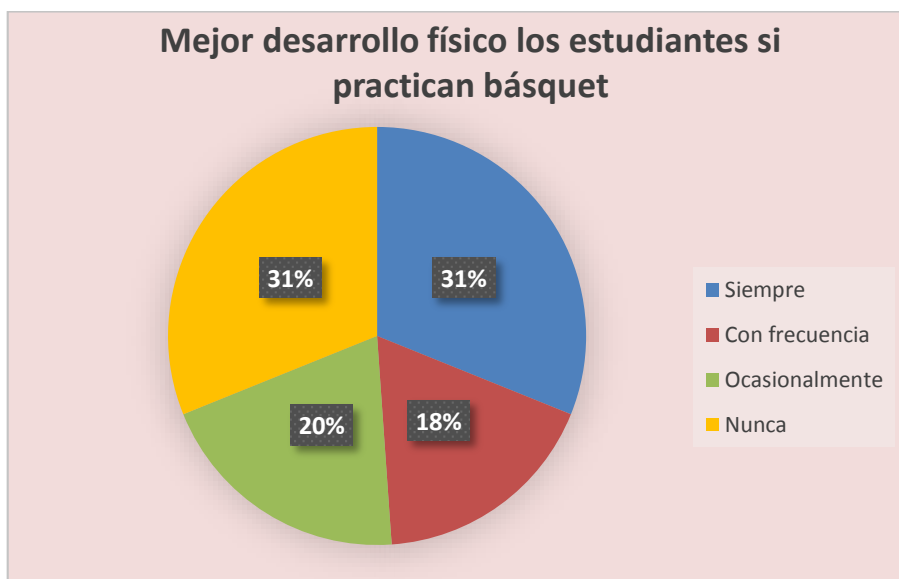
Tabla N° 9: Tiene un desarrollo físico adecuado su representado si practica básquet

Variable	frecuencia	Porcentaje %
Siempre	14	31.11%
Con frecuencia	8	17.78%
Ocasionalmente	9	20.00%
Nunca	14	31.11%
Total	45	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

Investigadora: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Gráfico N° 8: Tiene un desarrollo físico adecuado su representado si practica básquet



Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Encuesta a: Padres de familia Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados respondieron en un 31% nunca; un 31% siempre; un 20% ocasionalmente; y un 18% con frecuencia a que su representado tendría un mejor desarrollo físico si práctica básquet. Lo que es muy evidente que igualan tanto en que si mejora en desarrollo físico y otros no, por lo que hay que motivarlos a los padres a que permitan que sus representados practiquen el básquet ya que así podrán ejercitarse de la mejor manera y su cuerpo tendrá una mayor agilidad, concentración para desenvolverse en la vida diaria.

Pregunta N° 3: ¿Su representado tiene habilidad para algún deporte?

Tabla N° 10: Su representado tiene habilidad para algún deporte

Variable	frecuencia	Porcentaje %
Siempre	21	46.67%
Con frecuencia	2	4.44%
Ocasionalmente	3	6.67%
Nunca	19	42.22%
Total	45	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

Investigadora: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Gráfico N° 9: Su representado tiene habilidad para algún deporte



Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Encuesta a: Padres de familia Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados acotaron en un 47% siempre; 42% nunca, 7% ocasionalmente; 4% con frecuencia. Si su representado tiene habilidad para algún deporte. Por lo que es evidente que muchos padres no conocen si sus representados o hijos tienen alguna habilidad para las actividades deportivas entonces es muy meritorio que ellos conozcan que deporte le gusta a su representado o le gustaría practicar para en un futuro no muy lejano ir afianzando su desarrollo físico e intelectual.

Pregunta N° 4: ¿Se excede su representado en el ejercicio físico jugando básquet?

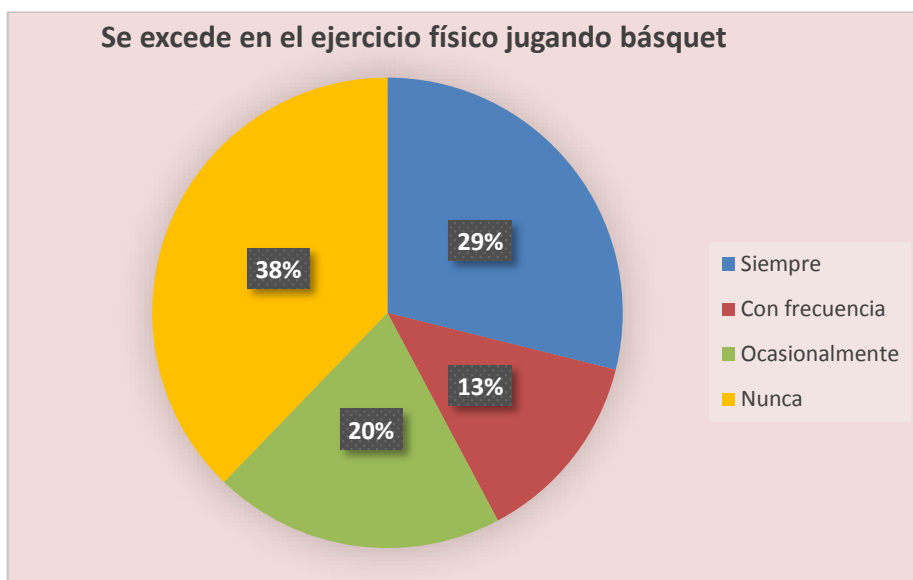
Tabla N° 11: Se excede en el ejercicio físico jugando básquet

Variable	frecuencia	Porcentaje %
Siempre	13	28.89%
Con frecuencia	6	13.33%
Ocasionalmente	9	20.00%
Nunca	17	37.78%
Total	45	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

Investigadora: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Gráfico N° 10: Se excede en el ejercicio físico jugando básquet



Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Encuesta a: Padres de familia Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Un 38% nunca; 29% siempre; 20% ocasionalmente; 13% con frecuencia, sobre si su representado se excede en ejercicios físicos jugando básquet. Es muy claro que los representantes o padres de familia están atentos a la actividad física que realizan sus hijos o representados, pero fuera de la institución mas no internamente por lo que muchos padres no conocen que actividad deportiva su hijo se excede en realizarla y si le beneficia o perjudica su desarrollo físico.

Pregunta N° 5: ¿Un taller en la práctica del básquet estimularía el desarrollo físico de los estudiantes?

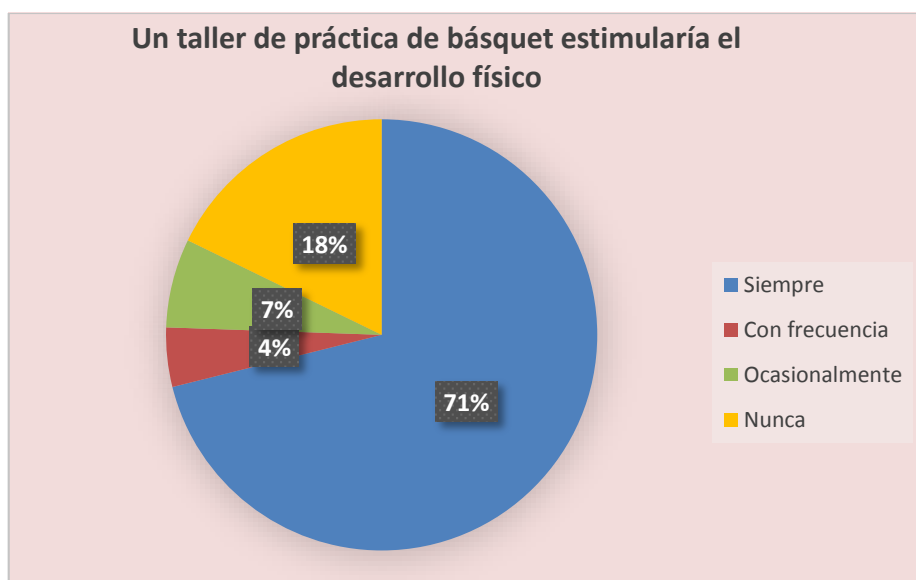
Tabla N° 12: Un taller de práctica de básquet estimularía el desarrollo físico

Variable	frecuencia	Porcentaje %
Siempre	32	71.11%
Con frecuencia	2	4.44%
Ocasionalmente	3	6.67%
Nunca	8	17.78%
Total	45	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

Investigadora: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Gráfico N° 11: Un taller de práctica de básquet estimularía el desarrollo físico



Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Encuesta a: Padres de familia Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En un 71% siempre, 18% nunca, 7% ocasionalmente, 4% con frecuencia respondieron los encuestados a que si un taller de práctica de básquet a los docentes estimularía el desarrollo físico. Es muy notorio que muchos padres si requieren que a sus hijos se los guie a tomar decisiones al momento de escoger la disciplina deportiva y sobre todo la enseñanza sea adecuada para un desarrollo no solo físico, sino también psicológico y pedagógico.

3.2. CONCLUSIONES ESPECIFICA Y GENERAL

3.2.1. Conclusiones especificas

- En un mayor porcentaje se puede concluir que la práctica del básquet influye de manera determinante en el desarrollo físico de los estudiantes porque a través de esta disciplina deportiva tendrán un mayor desenvolvimiento en lo pedagógico y psicológico demostrando gran habilidad de destreza y movimiento dentro y fuera del aula de clases.

- En gran proporción se pudo comprobar que muchos estudiantes prefieren practicar básquet, mientras tanto que sus padres no les permiten que aprendan la disciplina deportiva y se inclinan por otra que brinde resultados a corto plazo y que no se excedan con tanto ejercicio físico.

- Se pudo comprobar que la herencia genética es importante para el desarrollo físico de los estudiantes, pero sin embargo si no hay una buena alimentación puede haber desgaste físico y falta de ánimo para la práctica del básquet en muchos casos los padres de familia o representante al notar este tipo de anomalía optan por otra disciplina deportiva acorde a las necesidades del estudiante.

3.2.2. General

- Una vez analizado los resultados de las encuestas aplicadas se puede resumir que la práctica del básquet es una disciplina deportiva muy importante para el desarrollo físico de los estudiantes, pero los docentes de cultura física tienen que comprometerse a incentivar y motivar al educando para que trabaje adecuadamente en el aprendizaje y pueda desenvolverse como un eje fundamental en la vida cotidiana.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERAL

3.3.1. Recomendaciones específicas

- Mejorar la alimentación para tener un desarrollo físico adecuado y al practicar el básquet tengan la posibilidad de competir adecuadamente con todos sus compañeros y no pueda sufrir lesiones que afecten el buen desenvolvimiento deportivo dentro y fuera de la institución.

- El docente de cultura física de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen” debe tratar con importancia la práctica del básquet capacitándose en la disciplina deportiva para que los estudiantes mejoren su estado físico y psicológico, incrementando su fuerza, agilidad, rapidez, memoria, capacidad cognitiva, resistencia, fuerza muscular, flexibilidad y relajación.

- Es necesario promover el desarrollo físico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen” mediante la adecuada práctica del básquet optimizando habilidades como el equilibrio, concentración, autocontrol, personalidad, confianza, rapidez y reflejos precisos que beneficiarían la salud previniendo enfermedades que perjudiquen su diario vivir.

3.3.2. General

- Es necesario involucrar a los docentes para que tengan un óptimo conocimiento sobre la práctica del básquet y los beneficios que pueden lograr los niños y adolescentes en su desarrollo físico, fortaleciendo el interaprendizaje con un taller de la práctica del básquet, ya que con esta herramienta los estudiantes podrán desarrollarse integralmente dentro y fuera de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”.

CAPITULO IV.

PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa Obtenida

Diseño de taller de la práctica del baloncesto para optimizar el desarrollo físico de los estudiantes y que les sirva como herramienta de apoyo al momento de enseñar una clase, a los docentes contando con estrategias mediante los fundamentos del básquet, por lo que es indiscutible que la buena práctica de una disciplina deportiva coadyuba al desarrollo integral de los seres humanos.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Con la finalidad de llegar a la práctica y cuando la enseñanza es importante el proceso de desarrollo es muy rápido sin restricciones de tiempo, costo o espacio, logrando que los talleres de la práctica del básquet de una manera adecuada logren los objetivos deseados en los estudiantes. A respecto del alcance del presente informe final es muy valiosos manifestar que hace relación a lo importante que se puede lograr con ejercicios físicos, agilidad y movimiento para el cuerpo humano, donde los estudiantes logren la madurez emocional y crecimiento físico, adquisición de habilidades motrices, que le permitan explicar estos cambios que con la disciplina deportiva del básquet represente variaciones individuales y continuas en el crecimiento.

El desarrollo físico permite que los niños y adolescentes tengan múltiples cambios en la apariencia física y logrando con la práctica del básquet un crecimiento total de extremidades y de su cuerpo por el proceso de agilidad que esta disciplina deportiva conlleva, por ejemplo: saltando, corriendo, moviéndose, driblando, caer, levantarse,

desenvolviéndose en cualquier puesto dentro del campo de juego, trabajo en equipo que son actitudes que debe cumplir un basquetbolista. Con los resultados de estos talleres se considera que sería de mucha importancia que por medio de la práctica deportiva se logre un óptimo desarrollo físico.

4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA

4.1.3.1. Antecedentes

La práctica del básquet trata la importancia de cuidar la salud en su desarrollo con varios beneficios es en caso en la niñez mayor desarrollo de la estatura, masa muscular, reflejos y agilidad, en la adolescencia y adultez favorece la buena circulación sanguínea, capacidad pulmonar, y limpieza de las vías respiratorias, logrando así con un continuo movimiento en el juego una mejor sincronización del ritmo cardiaco esto comprende los cambios físicos, mentales y conductuales que siguen un ciclo aproximado de 24 horas en todo jugador, de tal modo que en la salud mental de los estudiantes favorece el desarrollo de agilidad y lógica al analizar aspectos tácticos, además que mejora el estado de alerta para prevenir cualquier tipo de ataque físico.

Durante la investigación la autora visitó la Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen y pudo observar que en la institución no existe la práctica del básquet más bien se dedican a estar aislados cada educando en el patio o entre compañeros mientras el docente realiza otras actividades y no tienen interés por ninguna disciplina deportiva. Entonces los docentes del área de cultura física o de grado deben motivar a la realización de la práctica del básquet porque la práctica deportiva en general influye de manera positiva en el desarrollo de los niños y adolescentes a pesar que nos parece innegable. Decidir cual es el deporte que practiquen los estudiantes es muy difícil, pero se debe tener en cuenta que el ejercicio físico, sea de la forma que sea beneficia a los niños y estimula el desarrollo anatómico y emocional, a la par que garantiza una buena calidad de vida.

4.1.3.2. Justificación

Es importante el planteamiento de la propuesta porque a través de este taller se va a dar a conocer diferentes aspectos que se pueden realizar para desarrollar el aspecto físico de los 45 estudiantes de esta forma se puede garantizar su formación integral dentro de lo deportivo y humano.

El básquet es uno de los deportes que constituye un excelente medio de educación, por reunir diversas características, que van desde el desarrollo de las capacidades de movimiento hasta el estímulo de la superación personal, pasando por la creación de vínculos personales o con compañeros, aceptando y respetando determinadas reglas por el cual la Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen ha implementado talleres de la práctica del básquet para el importante desarrollo físico de los estudiantes. Es importante porque es la primera vez que en la institución se va a dar solución variable al problema del desarrollo físico a través de la realización de una disciplina deportiva como lo es el básquet, ya que nunca se ha trabajado en este sentido, buscando cultivar nuevos deportistas con formación integral.

La propuesta tiene un enorme interés no solo porque se va a desarrollar una actividad física, sino que se trata de dar la importancia adecuada al deporte del básquet como base de formación de los estudiantes, que se incentiven en la práctica de cualquier otro deporte en pos de evitar de vicios sociales que tanto daño hacen a la juventud. Aquí los grandes beneficiados serán los estudiantes de la Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen, ya que tendrán la oportunidad de realizar la práctica del básquet en diferentes maneras.

La factibilidad de la propuesta es óptima se cuenta con el apoyo incondicional de los estudiantes y padres de familia para la ejecución de la misma porque han concienciado en la importancia que tiene el deporte dentro de la formación personal y desarrollo físico de niños, niñas y adolescentes.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo General

Diseñar un taller de capacitación a los docentes en la práctica del básquet para un óptimo desarrollo físico de los estudiantes

4.2.2. Objetivos Específicos

Desarrollar el taller de capacitación a los docentes de la práctica del básquet para el desarrollo físico de los estudiantes.

Definir estrategias y tácticas de entrenamiento de la práctica del básquet para optimizar el desarrollo físico de los estudiantes

Socializar a los docentes el taller de la práctica del básquet para que puedan motivar a los estudiantes y obtengan un mejor desarrollo físico.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título del taller

Taller capacitación a los docentes en la práctica del básquet para el desarrollo físico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen”

4.3.2. Componentes

El básquet, como cualquier deporte en equipo, son numerosos los factores que influyen para alcanzar un desarrollo físico adecuado. Con ello pretendemos dejar en claro que la condición física es un factor más dentro de un complejo entramado, no el más importante, pero sí el necesario para el desempeño deportivo. Desde el punto de vista

determinante y educativo se trata de adquirir una preparación física que permita mantener un elevado ritmo de competición con acciones técnico-tácticas del equipo dentro del campo de juego y que impida alguna lesión en su cuerpo por el elevado ejercicio físico.

En cumplimiento de los objetivos específicos de la propuesta se realizará de la siguiente manera: definir los contenidos de talleres, establecer la estructura de los talleres, socializar los talleres de una manera adecuada y aplicar los talleres a los docentes.

Figura – 1: Portada de taller de práctica de básquet

TALLER DE PRÁCTICA DEL BÁSQUET



Fuente: Diseño elaborado en Windows

Elaborado por: Arce Velásquez Astrid Lilibeth

Contenido de los talleres

- Introducción
- Calentamiento del básquet
- Enseñanza de la práctica del básquet
- Reglamentos y tácticas del básquet
- Equipamiento y materiales
- Desarrollo físico y partidos de básquet.

INTRODUCCION

El básquet es un deporte en equipo, que se juega normalmente en pista cubierta en el que dos equipos de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos o canastas lanzando un balón o pelota de forma que descienda a través de una de las dos canastas suspendidas por encima de sus cabezas en cada extremo de la cancha. De tal manera que el equipo que enceste mas puntos, convirtiendo tiros de campo o desde la zona de tiros libres, gana el partido, por ser un deporte muy entretenido tiene mayor numero de participantes en el mundo y espectadores que gustan de esta disciplina deportiva.

El básquet se basa en ejercicios muy completos que desarrolla habilidades como: equilibrio, concentración, autocontrol, personalidad, confianza, rapidez de ejecución, agilidad muscular y reflejos precisos que benefician la salud, bajo este concepto podemos decir que la disciplina del básquet es un deporte que educa a la niñez, tanto en lo deportivo como en lo integro. Hoy en día se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres y buenos principios. El desarrollo físico de los educandos de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen” será de la mejor manera porque se fortalece con los talleres de la práctica del básquet donde el docente tiene la posibilidad de afianzar sus conocimientos planificadamente.

TALLER N° 1

CALENTAMIENTO DEL BÁSQUET

Objetivo: Promover la actividad física o calentamiento antes del encuentro

Recursos: Cancha, deportistas, cronometro, pito, docente, conos y balones

Actividad: Calentamiento por fases

Beneficiarios: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica

Fecha: Indefinida

Fase de Estiramiento

El fin de esta fase es aumentar la temperatura de los músculos y evitar posibles lesiones. El orden ascendente y el estiramiento pasivo, es decir, sin carga alguna. Músculos a estirar generalmente y como:

Gemelos: Apoyándose en una pared o en un compañero, se estira hacia atrás la pierna que queremos estirar y la otra flexionada. Se meten los riñones hacia adentro para aumentar el esfuerzo.

Cuádriceps: Agarrándonos del pie, flexionando la pierna a estirar hacia atrás hasta tocar con el talón los glúteos.

Isquiotibiales: Con los pies fijos y las piernas estiradas doblamos el tronco hacia delante intentando tocar con las manos los tobillos, los pies o el suelo según la flexibilidad de cada persona.

Aductores: De pie separando las piernas estiradas echar el tronco hacia adelante. Mientras más separadas las piernas, mayor esfuerzo

Bíceps crural: Colocar las piernas separadas al máximo una de otra y dejar caer el peso del cuerpo sobre una y otra alternativamente, intentando tocar con las dos manos el pie.

Abdominales: Tumbarse boca abajo y ayudándote con las manos levantar el tronco lo más alto que puedas, pero con las piernas tocando el suelo.

Bíceps: Con el brazo estirado, doblar la muñeca hacia detrás con la mano restante alternar brazos.

Tríceps: Pasar el brazo por detrás de la cabeza y con la otra mano empujar el codo hacia abajo. Alternar brazos.

Pectorales: Juntar los dos brazos estirados por detrás y tirar ellos

Deltoides: Apoyándose en una pared o en un compañero, bajar la cabeza lo máximo posible del cuerpo.

Cada musculo se ha de estirar durante unos 15/20 segundos

Fase de movilidad articular:

Fase con finalidad de calentar las articulaciones del cuerpo

Tobillos: Con la punta del pie tocando el suelo hacer movimientos circulares hacia el interior y hacia el exterior. También echar el peso del cuerpo doblando el pie hacia delante y hacia detrás o viceversa.

Rodillas: Con las rodillas juntas y con las manos en estas, hacer movimientos circulares y/o doblarlas hacia delante.

Caderas: Asentando fuertemente los pies y con las piernas separadas, hacer movimientos circulares con la cadera.

Cintura: Con los pies y las caderas fijas, realizar torciones con el tronco.

Hombros: Como si estuviéramos nadando, mover los brazos hacia adelante y hacia detrás a la vez o alternándolos.

Codos: Poner la mano contraria al brazo que estas calentado en el codo, con el brazo mirando hacia arriba, mover el codo hacia delante y hacia detrás. También doblar el codo como en un levantamiento de mancuernas a la vez o alternando.

Muñecas: Poner la mano contraria en la muñeca que estas calentado, y hacer girar sobre si misma la muñeca hacia un lado y hacia el otro y/o realizando una circunferencia.

Cuello: Hacer movimientos hacia delante y hacia detrás, y hacia la derecha y la izquierda con el cuello no hacer movimientos circulares para no marearnos.

De cada ejercicio realizar de 5 a 15 repeticiones

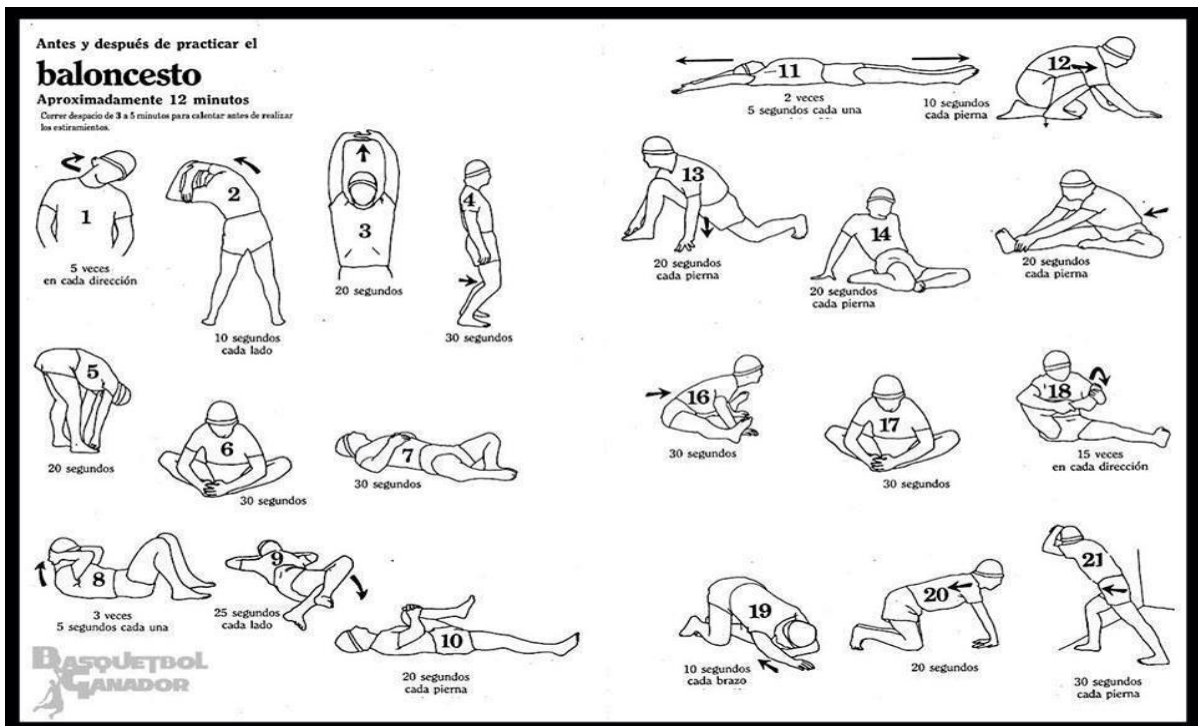
Fase de calentamiento específico

En esta fase se calientan los músculos y las articulaciones que vayamos a trabajar durante la sesión o el deporte que realicemos. Acciones: Lanzamientos de tiros libres, Realizar pases directos y picados, Correr votando el balón, Saltar

Fase de vuelta a la calma

Con esta fase se finaliza el calentamiento específico. Tiene la finalidad de no enfriarnos de golpe provocando lesiones. Acciones: andar o trotar lentamente durante 3 a 5 minutos.

Figura – 2: Calentamiento del básquet



Fuente: Mejora tu básquet

Elaborado por: Astrid Arce Velásquez

TALLER N° 2

ENSEÑANZA DE LA PRÁCTICA DEL BÁSQUET

Objetivo: Enseñar con la práctica del básquet

Recursos: Cancha, deportistas, cronometro, pito, docente, conos y balones

Actividad: Movimientos dentro de la cancha

Beneficiarios: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica

Fecha: Indefinida

Equipos/números de jugadores

Dos equipos de un máximo de 12 jugadores, con un máximo de cinco jugadores de cada equipo en la cancha, en cualquier momento. Los equipos pueden hacer tantas sustituciones como les gusta.

El objetivo

El objetivo del juego es poner la pelota en la canasta del equipo contrario. El equipo con más puntos al final del juego gana.

Duración

El juego consiste en cuatro períodos de 10 minutos.

Si las puntuaciones están atadas, los períodos de tiempo extra (de cinco minutos) se juegan hasta que un equipo tenga más puntos que el otro (al final del período de 5 minutos).

Anotación

Una canasta anotada desde cerca de la cesta (dentro del arco de tres puntos) vale dos puntos.

Una canasta anotada desde larga distancia (más allá del arco de tres puntos) vale tres puntos.

Una canasta anotada desde la línea de tiro libre vale un punto.

Mover el balón

La pelota puede ser pasada de un jugador a otro, o driblada por un jugador de un punto a otro (rebotada al caminar o correr).

Antes de pasar o lanzar el balón, un jugador puede dar dos pasos (sin driblar).

Una vez que un jugador ha dejado de driblar, no puede empezar a driblar de nuevo.

Una vez que el equipo en posesión del balón ha cruzado la línea de media cancha, no puede cruzar de vuelta la línea con la pelota.

Reloj de 24

Cuando un equipo tiene la posesión del balón, cuenta con un máximo de 24 segundos para intentar un tiro.

Además, los jugadores ofensivos no pueden permanecer dentro de la zona restringida (llave) durante más de tres segundos consecutivos.

Faltas

Una falta personal se produce cuando hay un contacto ilegal entre dos oponentes. Un jugador que hace más de cinco faltas personales se excluye del juego.

Una falta realizada sobre un jugador que intenta un tiro da como resultado la adjudicación del mismo número de tiros libres como los de la falta tomada (dos desde el interior del arco, tres desde el exterior). Si un jugador recibe una falta, pero hace el intento de tiro, se otorgarán los recuentos de tiro y un tiro libre adicional.

Una vez que el equipo ha hecho cuatro faltas en un período, cada falta adicional (aunque ocurra en un jugador que no intente un tiro) dará lugar a la concesión automática de dos tiros libres.

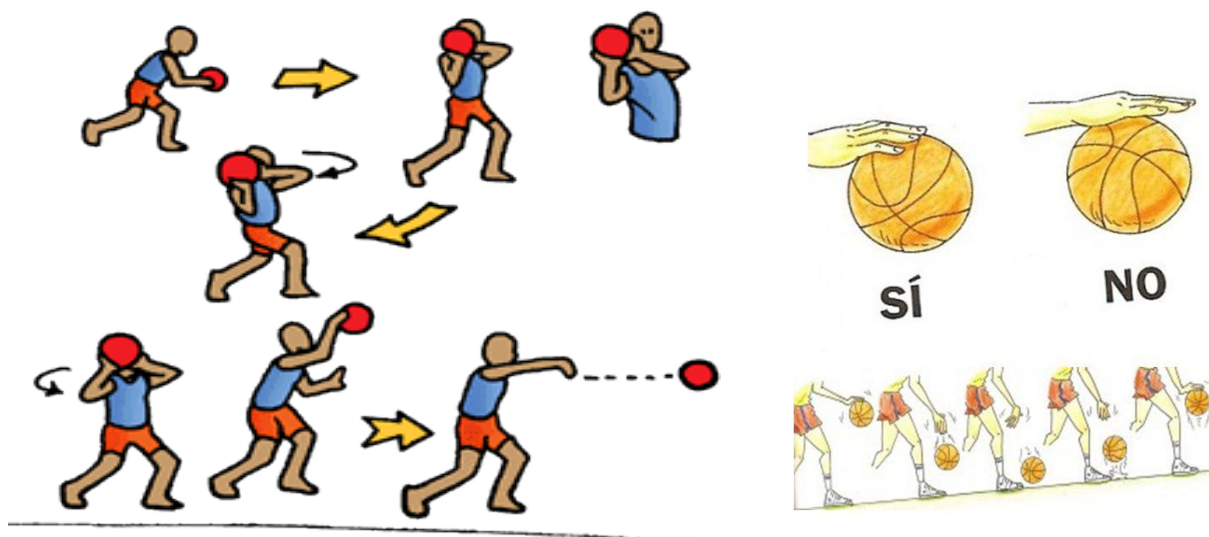
James crea el deporte conocido como Basketball básquet (cesta) y ball (balón), la imagen del juego era simple; se jugaría solo con las manos y tendría como objetivo meter el balón en una cesta, de donde proviene su nombre.

Principios básicos creados por James fueron:

- El balón debe ser esférico y puede ser lanzado con una o dos manos sin importar su dirección.
- Todo jugador puede colocarse en el terreno de juego donde le guste y en cualquier momento.
- No se debe retener la pelota y correr con ella.
- Los dos equipos jugarán juntos sobre el terreno, pero está prohibido el contacto entre los jugadores.
- La meta debe ser elevada, horizontal y de dimensiones pequeñas para que tenga que recurrirse más a la destreza que a la potencia.

Hay que tener dominio del balón primero con una mano, luego con la otra, familiarizarse con el balón y los movimientos dentro de la cancha, la respectiva coordinación, desarrollar el juego en equipo y práctica de rebotes, no retener el balón en las manos sino se va a dar un pase o caso contrario lanzar a la canasta, porque al caminar con balón es acreedor de una falta de dobles.

Figura – 3: Familiarización con el balón



Fuente: Kinacu Sport

Elaborado por: Astrid Arce Velásquez

Posición básica del jugador de básquet sin balón

Posición natural y atenta. El jugador ha de tener una buena actitud. Visión Marginal, debe estar viendo y entendiendo lo que ocurre en el campo en todo momento. El juego de piernas es fundamental ya que nos proporcionará equilibrio y rapidez.



PIES: Separados aproximadamente al ancho de los hombros. Peso repartido y fundamentalmente en la parte delantera.

PIERNAS: Rodillas flexionadas, centro de gravedad bajo. Siempre en disposición de actuar.

TRONCO: Recto e inclinado un poco hacia delante.

BRAZOS: Separados del cuerpo, doblados y con las manos en disposición de actuar.

CABEZA: Erguida y atento al balón, atacantes y defensores

Es muy importante crear peligro a la defensa, tanto si tenemos el balón como si somos uno de los otros 4 jugadores restantes. Hay que jugar con la defensa, buscar líneas de pase, evitar que mi defensor ayude, realizar cortes, aclarados y bloqueos.

Posición básica del jugador de básquet con balón

Triple amenaza



➤ Se denomina así porque desde esta posición podemos pasar, tirar o botar.

Pie de la mano que tira ligeramente adelantado (1/2 pie)

Flexionados, tronco recto, cabeza erguida o levantada.

Balón a la altura de la cadera y en el lado de la mano con la que tiramos.

Debemos ser incisivos y presionar a la defensa, por ejemplo, con la posibilidad de tirar o salir botando (fintas de salida).

Balón arriba

- El balón y el cuerpo se encontrará igual que al realizar el pase por encima de la cabeza (Apartado 4 - El pase)
- Utilizando para invertir el balón (Cambiarlo de lado)
- Recibimos el pase y como estamos viendo todo lo que pasa en el campo vemos que la mejor opción es un pase rápido, así que no es necesario adoptar la posición de triple amenaza.
- Desventaja para salir botando o lanzar a canasta.

Balón abajo

Piernas más abiertas y el balón entre ellas

Cabeza erguida; usaremos fintas de salida

Posición ventajosa para la salida del dribling.

Balón en Cuello

Utilizando principalmente por los pivots en el poste bajo cuando están de espaldas al aro. Sirve como protección. El balón estará a la altura del cuello utilizando los codos para protegerlo.

Cambio del balón de un lado a otro

- Por la cintura. Pasaremos el balón pegado al cuerpo de forma rápida y siempre fuertemente
- cogido con las yemas.
- Por abajo, entre las piernas.
- Por arriba.
- Por la espalda.

Figura – 4: Dominio del balón en el básquet



Fuente: tiempomuerto.3

Elaborado por: Astrid Arce Velásquez

Sujeción del balón

- Cogemos el balón con firmeza y con las yemas de los dedos. Las palmas de la mano no tocan el balón.
- La prolongación de los pulgares se corta. El pulgar y el índice formarán un ángulo de casi 90° y el medio estará en el ecuador del balón.
- Abarcaremos la mayor superficie posible pero no cogemos el balón ni por arriba ni por abajo.

Dominio del balón

- Todo jugador debe tener un absoluto dominio del balón, éste ha de ser como una prolongación de su cuerpo.
- El jugador ordena y el balón obedece, no al revés.
- Hay que trabajar con ambas manos y tener pleno conocimiento de las evoluciones del balón (trayectoria, velocidad y efectos)
- Para conseguir todo esto debemos trabajarlo continuamente realizando todo tipo de ejercicios (con uno y dos balones, distintos lanzamientos).

Protección del balón

- Para ello realizaremos pivotes y usaremos el cuerpo, codos para proteger mejor el balón, colocándonos entre el balón y el defensor. El bote de protección es un ejemplo.
- Dándole la vuelta a la situación podemos atacar o presionar a nuestro defensor en vez de defendernos de las siguientes maneras: posición triple amenaza, fintas de salida en dribbling, fintas de tiro.

Figura – 5: Protección del balón



Movimientos de los pies en el ataque

Es evidente que los pies son la sujeción anatómica del cuerpo. Cualquier movimiento implica un desplazamiento de los pies. Por eso la ejecución correcta y rápida de un fundamento técnico pasa por una buena utilización de ellos. Esto evitará que cometamos pasos, malos pases o tiros. Tenemos la ventaja sobre el defensor de conocer qué movimiento vamos a hacer y cuándo. No podemos perder esta ventaja por no saber mover los pies.

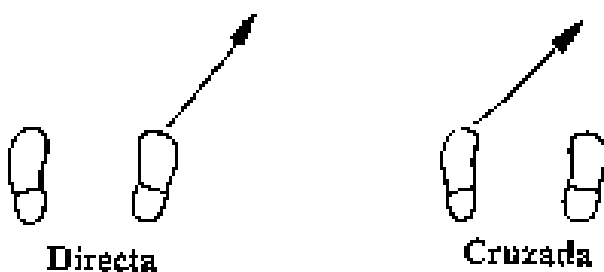
Arrancadas

Es la acción de poner el cuerpo en movimiento hacia adelante de forma rápida mediante el impulso de un pie a la vez que el otro avanza y el tronco se inclina para conseguir velocidad. La rapidez de la arrancada depende de la velocidad de reacción y de la potencia principalmente. Siempre que estemos flexionados y no rígidos, atentos, es decir, en el juego.

Podemos distinguir dos formas de arrancada:

- a) **DIRECTA:** El pie que se adelanta en primer lugar es el que corresponde a la dirección que vamos tomar. Si salimos hacia la derecha, el pie derecho se adelantará primero y el izquierdo será de impulso.

- b) **CRUZADA:** Adelantamos el pie contrario a la dirección que vamos a llevar cruzándolo por delante del cuerpo. Si salimos por la derecha adelantamos el izquierdo cruzándolo hacia el lado derecho del cuerpo.



Paradas con balón y sin balón

- Una cosa muy sencilla y sin embargo muy pocos son los jugadores que las realizan correctamente, por los dos lados, con y sin balón.
- Podemos hacernos una idea muy aproximada de la calidad de un jugador en cuanto a la técnica individual en función de las paradas.
- El éxito de la acción posterior depende en gran medida de la calidad de la parada.

Figura – 6: Parada sin balón



Fuente: Gipuzkoako

Elaborado por: Astrid Arce Velásquez

Paradas sin balón

En 1 tiempo o de salto

- Los dos pies contactan en el suelo al mismo tiempo.
- Al dar el paso anterior a la parada echarnos el cuerpo ligeramente hacia atrás para evitar que nos vayamos hacia delante. (1)
- El salto es de poca elevación y al contactar con el suelo es muy importante flexionarse. (2)
- Los pies tienen que quedar paralelos y separados aproximadamente el ancho de los hombros. Uno puede estar ligeramente adelantado, pero el peso estará repartido.
- El tronco permanecerá recto y la cabeza erguida.

Paradas en 2 tiempos o de paso

- Los dos pies contactan en el suelo en tiempos distintos.
- El primer paso de la parada lo utilizaremos para compensar la velocidad que llevamos inclinado el cuerpo hacia atrás.
- Inmediatamente apoyamos el otro, cargando el peso del cuerpo en él para una parada total.
- Mismos detalles que en la parada en 1 tiempo: los pies deslizan sobre el suelo, establecen una base amplia conservando la separación de los pies, flexionados, cabeza erguida.
- El segundo paso de la parada puede dejar un pie u otro adelantado (depende de lo que nos interese) o a la misma altura ambos.

Paradas con balón

En 1 tiempo o de salto

- Botamos en el exterior del cuerpo salvo cuando iniciamos el dribling realizando una salida cruzada.
- Posteriormente dejamos de botar y caemos con los dos pies a la vez en el suelo cogiendo el balón tras el último bote.
- Las características de este salto son prácticamente las mismas que sin balón salvo que al estar con posesión caeremos con un pie ligeramente adelantado (el de la mano de tiro) y en posición de triple amenaza (nos permite pasar o tirar)
- Podemos elegir el pie de pivote y levantar este si la acción es continuada para realizar un tiro (lanzamiento a canasta) o un pase.

En 2 tiempos o de paso

- Si vamos botando o realizamos una salida en dribling abierto, damos el último bote a la vez que damos un paso con el mismo pie de la mano de bote y luego otro con el contrario para dar el último paso después.
- Quedamos encarados al aro, en posición de triple amenaza.
 - Por la derecha: Último bote en el pie derecho y después hacemos izquierda-derecha. (pie de pivote: izq.)

- Por la izquierda: Último bote en el pie izquierdo y después hacemos derecha-izquierda. (pie de pivote: dcho.)
- Si realizamos una salida en dribling cruzada damos el bote en el pie contrario a la mano de bote (primer tiempo de la parada) para acabar con el segundo paso (pie de la mano que bota - segundo tiempo).
 - Por la derecha: Bote sobre el pie izquierdo (1 tiempo y pie de pivote) y luego damos otro paso con el derecho.
 - Por la izquierda: Bote sobre el pie derecho (1 tiempo y pie de pivote) para dar el último con el izquierdo.
- Siempre debe quedar el pie de la mano de tiro ligeramente adelantado. Esto lo conseguiremos en función de la longitud del último paso de la parada.
- El pie de pivote será el primero que se hay apoyado en el suelo.

Movimiento de los pies en ataque



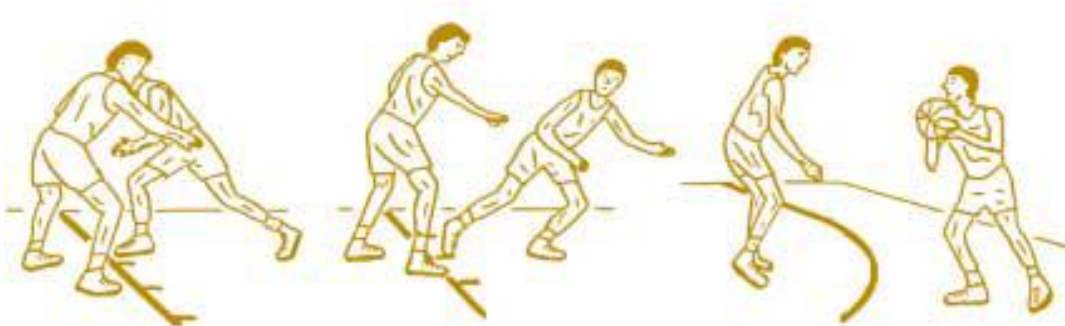
Pivotes

- Pivotar es un parte esencial dentro del baloncesto. Nos servirá para mejorar el ángulo de pase, proteger el balón, acercarnos a canasta para obtener una mejor posición.
- Pivotar es un fundamento que se realiza con un pie fijo en el suelo y el otro en movimiento. Al pie fijo le llamaremos pie de pivote y al otro pie que puede desplazarse en todas direcciones y sentidos pie libre.
- Cuando tenemos definido el pie de pivote no lo podremos levantar hasta haber soltado el balón si vamos a salir botando.

- Si vamos a efectuar un lanzamiento a canasta o un pase podemos levantar el pie de pivote siempre que soltemos el balón antes de volver a apoyarlo. En todo momento debemos proteger el balón del defensor.
- Después de tener un pie de pivote, no podemos cambiarlo para pivotar sobre otro.
- El pivote lo realizaremos: sobre la parte delantera del pie, manteniéndose flexionados en todo momento, los pies separados para obtener una postura equilibrada, cabeza erguida y el giro será con todo el cuerpo.
- Podemos distinguir dos tipos de pivotes tomando como referencia el pie:

Fintas de recepción

Es la acción encaminada a colocarnos en una posición ventajosa para la correcta recepción del balón, anticipándonos a la acción de la defensa.



Fintas de recepción sencilla

- Metemos al defensor dentro para forzar una recepción interior.
- Haremos una parada en 2 tiempos quedando adelantado el pie más cercano a la línea de fondo a la vez que pedimos el balón.
- Desde esta posición, FLEXIONADOS, nos impulsamos fuertemente hacia fuera para conseguir una buena línea de pase. Bien realizando una salida abierta o cruzada.
- Cuando salimos para recibir el balón tenemos que ofrecer un blanco, la mano, que normalmente es la más alejada del defensor salvo que esté a mucha distancia nuestra y podemos recibir a la altura del hombro interior.
- Tras tener el balón ENCARAR el aro en la posición de triple amenaza generalmente después de haber pivotado en función de la defensa.

Puertas atrás

Partiendo de la finta anterior si el defensor se anticipa, presiona la línea de pase, entonces llevaremos al defensor hacia afuera parando en 2 tiempos a la vez que pedimos el balón (flexionados) para continuar con un corte hacia canasta. Es fundamental que el cambio de sentido sea muy fuerte, explosivo.



Figura – 7: Jugadas básica de básquet



Fuente: Escuelas de básquet LA HORA

Elaborado por: Astrid Arce Velásquez

La defensa del contraataque empieza en el momento que se produce un tiro. En esos momentos hay que estar trabajando, para conseguir el rebote de ataque, o para realizar adecuadamente el balance defensivo.

En cualquier situación o ejercicio que tenga relación con el juego de 5X5, aunque se esté trabajando en medio campo, se debe entrenar y mentalizar a los jugadores para que sepan actuar y reaccionen, en consecuencia, lo más rápidamente posible. Aunque solamente sea

un paso o dos hacia atrás, es decir, ejecutar un movimiento que les recuerde y acostumbre a actuar.

TALLER N° 3

REGLAMENTOS Y TÁCTICAS DEL BÁSQUET

Objetivo: Conocer los reglamentos y tácticas del básquet

Recursos: Cancha, deportistas, cronometro, pito, docente, balones

Actividad: Jugar correctamente en cualquier cancha de básquet

Beneficiarios: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica

Fecha: Indefinida

Reglamentos del básquet

El básquet este compuesto de 13 reglas importantes creadas por James quien se propuso que fuera algo tan normal e importante como disciplina deportiva las cuales son las siguientes:

1. El balón se puede lanzar en cualquier dirección, con una o con las dos manos.
2. El balón se puede golpear en cualquier dirección, con una o las dos manos, pero nunca con el puño.
3. El jugador no puede correr con la pelota. El jugador debe lanzar el balón desde el lugar en el que la coja. En el caso de que un jugador capture la pelota en plena carrera, en cuanto la coja deberá intentar detenerse.
4. El balón debe llevarse en las manos o entre ellas. Los brazos o el cuerpo no se deben usar para sostenerlo
5. No está permitido cargar con el hombro, agarrar, empujar, poner la zancadilla o golpear de manera alguna al oponente. La primera infracción de esta regla por parte de cualquier jugador se considerará una falta; la segunda le descalificará hasta que se consiga la siguiente canasta o, en el caso de que la intención de lesionar fuera clara, se le descalificará durante todo el partido, sin sustituto.
6. Se considera falta golpear el balón con el puño, la violación de las reglas 3 ó 4 y lo descrito en la n° 5.

7. Si cualquiera de los equipos hace tres faltas consecutivas, se contabilizará una canasta para el equipo contrario (consecutivas significa que durante ese tiempo el oponente no haya cometido ninguna falta).
8. Se contará canasta cuando el balón sea lanzado o golpeado desde el suelo hasta la cesta y se quede en ella, siempre que los defensores no toquen el balón o dificulten la canasta. Si el balón se queda en el borde de la cesta sin llegar a entrar y el oponente mueve la canasta, se contabilizará como punto.
9. Cuando el balón salga fuera, la primera persona que lo toque lo lanzará al campo de juego. En caso de discusión el árbitro lo lanzará directamente al campo. El que saca dispone de cinco segundos para hacerlo; si retiene el balón más tiempo, el balón pasará al equipo contrario. Si cualquiera de los equipos persiste en retrasar el juego, el árbitro auxiliar le señalará falta.
10. El árbitro auxiliar será el juez de los hombres, anotará las faltas y avisará al árbitro principal cuando se cometan tres faltas seguidas. Podrá descalificar a los jugadores según lo establecido en la regla número 5.
11. El árbitro principal juzgará lo que se refiere al balón y determinará cuándo éste está en juego o ha salido fuera, a qué equipo pertenece, además de llevar el control del tiempo. Decidirá cuándo se ha marcado un tanto y contabilizará las canastas y asimismo realizará las obligaciones habituales de un árbitro.
12. El tiempo se distribuirá en dos mitades de quince minutos, con un descanso de 5 minutos entre ellas.
13. El equipo que obtenga más puntos dentro de ese tiempo será considerado ganador. En caso de empate, si los capitanes acuerdan hacerlo, el partido se podrá continuar hasta que se marque una canasta.

Tácticas del básquet

Técnica: se define como la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan la eficiencia.

Táctica: es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las diferentes

situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición y colaboración.

A partir de las dos anteriores se desarrollará la estrategia.

Estrategia: es el proyecto o programa que se elabora sobre determinada base, para alcanzar el objetivo propuesto.

Una aproximación ya más ligada a nuestro deporte es la que nos da la FEB en su libro “Táctica en baloncesto”:

Técnica individual: habilidad que posee el jugador para poder llevar a cabo distintas acciones de juego.

Táctica individual: utilización inteligente de la habilidad por parte del jugador, en función de la situación de juego.

Táctica colectiva: cualquier estructura de juego que se construye en función de las características individuales de los jugadores que se dispone.

Estrategia: planteamiento previo que realiza el entrenador ante un partido o competición, utilizando todos los recursos disponibles que le ofrece la táctica colectiva del equipo (Bedolla, 2003).

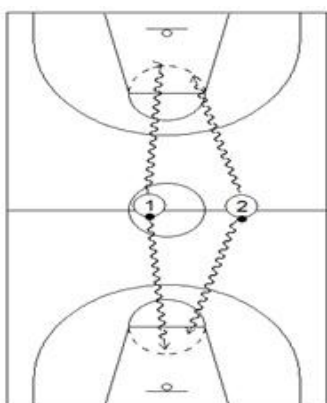
De la técnica a la táctica o al revés

Del planteamiento de la enseñanza de los conceptos anteriores en baloncesto se solía aplicar una metodología que iba de la técnica a la táctica (modelo aislado), entendiendo que todo el proceso de aprendizaje se podía realizar de una manera analítica. Según este modelo se incide en la ejecución repetitiva de una serie de habilidades específicas, jerarquizadas por el entrenador y sacadas del contexto de juego. Conforme se adquiere dominio se trata de incorporar la técnica al juego real aumentando poco a poco los grados de oposición.

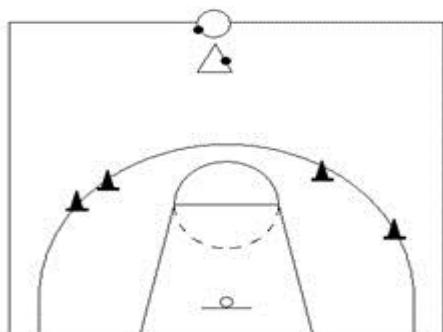
Los jugadores se ponen por parejas, los dos con balón. Uno se pone dentro del círculo central y el otro enfrente de él. El que está dentro del círculo tiene 3-4 segundos para, con

fintas de bote y cambios de mano, engañar a su pareja y que no sepa hacía que lado del campo se dirige. El jugador que está fuera del círculo debe estar botando y mirando hacia dónde va su pareja. Una vez el que está dentro del círculo sale de él debe ir lo más rápido posible a finalizar en la canasta del lado por el que ha salido. Su pareja intentará reaccionar lo más rápido posible para ir también a finalizar a esa canasta.

La norma con la que empezamos es que si fallan la finalización con la derecha no pueden volver a tirar, pero si fallan con la izquierda sí tienen derecho a coger rebote (y finalizar como quieran).



Jugamos un 1x1 desde $\frac{1}{2}$ campo en el que el defensor debe ir también botando un balón, de esta manera le damos ventaja al atacante. Para poder finalizar el atacante debe pasar por una de las metas que habremos puesto por la pista (formadas por dos conos). Las metas del lado derecho son muy estrechas y las del izquierdo son anchas.



TALLER N° 4

EQUIPAMIENTO Y MATERIALES

Objetivo: Conocer los equipos y materiales

Recursos: Cancha, deportistas, cronometro, pito, docente, balones

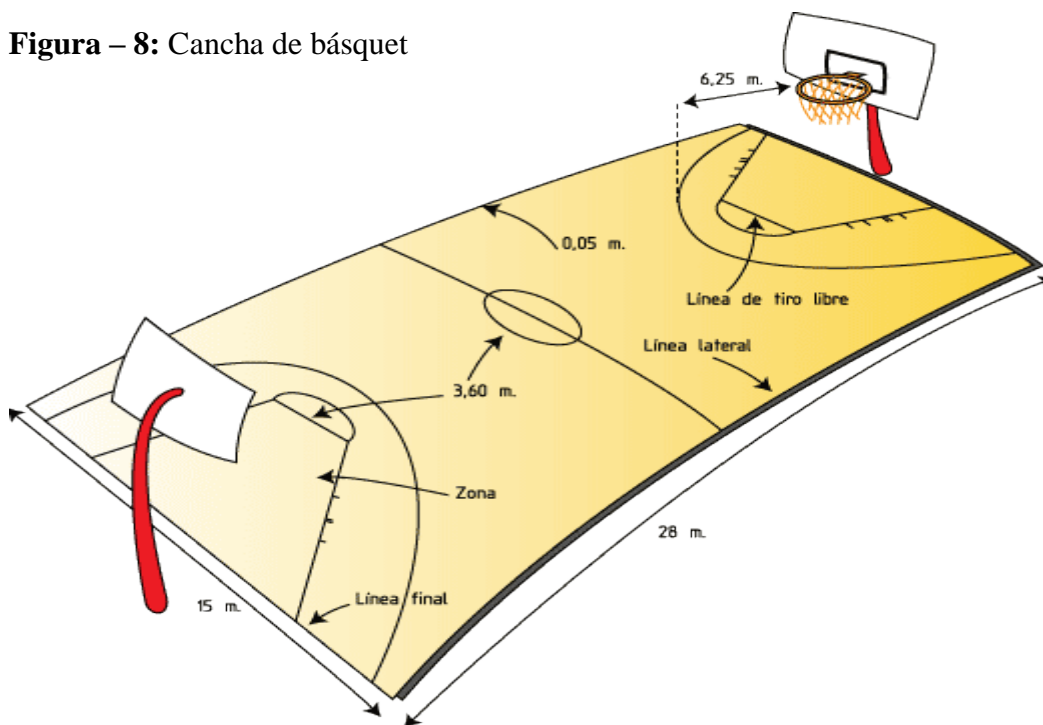
Actividad: Tener claridad sobre los equipos y materiales que se utilizan en el básquet

Beneficiarios: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica

Fecha: Indefinida

La cancha

Figura – 8: Cancha de básquet



Fuente: Planetabasketball

Elaborado por: Astrid Arce Velásquez

El terreno de juego (baloncesto o básquetbol) es una superficie rectangular, libre de obstáculos con unas dimensiones de 26 m x 14 m, medidas desde el borde interior de las líneas de demarcación. La línea de demarcación tendrá un grosor de 5 cm. El piso del campo ha de ser duro, de cemento o Parquet (madera).

La cancha puede ser al aire libre o cerrada; en caso de ser bajo techo, éste deberá tener una altura de 7 m como mínimo. Si se utiliza luz artificial, la cancha debe quedar uniformemente iluminada y la colocación debe ser hecha de manera que las luces no entorpezcan la visión del jugador al encestar.

Las líneas que limitan la cancha deben ser bien definidas y estar a distancia mínima de 1 m de cualquier obstáculo.

Las líneas longitudinales se denominan líneas laterales y las líneas que delimitan el ancho de la cancha líneas de fondo.

La distancia mínima entre las líneas de la cancha y los espectadores debe ser de 2 m.

El círculo central, marcado en el centro terreno, tiene un radio de 1,80 m medido al borde exterior de la circunferencia.

Desde el punto medio de las líneas laterales se marca una línea central, paralela a las líneas de fondo, que se extiende 15 cm por fuera de cada línea lateral.

Se llama pista delantera de un equipo a la parte de la cancha comprendida entre la línea de fondo (detrás del cesto del equipo contrario) y el borde más próximo a la línea central.

Se llama pista trasera de un equipo a la otra mitad del terreno de juego, incluida la línea central.

La línea de tiro libre es paralela a la línea de fondo. Tiene una longitud de tres,60 m y su borde más distante está a 5,80 m del borde interior de la línea de fondo. El punto central de la línea de tiro libre está alineado con los puntos centrales de la línea de fondo.

Se llama área restringida aquellos espacios dentro de la cancha limitados por la línea de fondo, las líneas de tiro libre y las líneas que parten de la línea de fondo. Los bordes exteriores de estas áreas están a 3 m de los puntos centrales de las líneas de fondo, terminando en el mismo punto donde terminan las líneas de tiro libre.

Los pasillos de tiro libre son las áreas restringidas ampliadas dentro de la cancha con semicírculos de un radio de 1,80 m cuyo punto central se coloca en el punto medio de las líneas de tiro libre.

Los espacios (a lo largo de los pasillos de tiro libre) que ocupan los jugadores para los tiros libres se marcan de la siguiente manera:

1. El primer espacio está a 1,80 m del borde interior de la línea de fondo, medido a lo largo de la línea lateral del pasillo de tiros libres. Tiene un ancho de 85 cm.
2. El segundo espacio es adyacente al primero, también con un ancho de 85 cm.

Las líneas que marcan estos espacios miden 10 cm de largo y son perpendiculares a la línea lateral del pasillo de tiros libres. Dentro de las áreas restringidas se traza semicírculos, pero con líneas discontinuas.

Materiales de Juego

Dentro del baloncesto o básquetbol existen ciertos materiales indispensables para el juego, entre los que se encuentran:

Los tableros.

Se hayan situados en dos extremos del terreno de juego. En ellos se fijan las cestas. Los tableros son de madera dura de 3 cm de espesor o de una sola pieza de material transparente, con igual rigidez que la madera. Su medida horizontal es de 1,80 m y la vertical 1,20 m. Los tableros se colocan rígidamente formando un ángulo recto con el piso de la cancha, centrados e introducidos 1,20 m en el terreno de juego. Sus bordes inferiores están a 2,75 m sobre el nivel del suelo.

Los apoyos son de colores vivos, acolchonados para prevenir lesiones y situados a una distancia mínima de 40 cm de las líneas de fondo por fuera del terreno de juego. Las señalizaciones dentro del tablero generalmente son negras sobre blanco o sobre transparente; se componen de un borde exterior de 5 cm de ancho y un rectángulo interior de 45 x 60 cm, con bordes también de 5 cm de ancho. El centro del rectángulo está sobre el eje del tablero con el borde superior de su lado inferior al mismo nivel que la cesta.

Las cestas.

Son aros de hierro pintados de color naranja con redes de cuerda blanca.

Las redes tienen 40 cm de longitud y sostienen momentáneamente a la pelota cuando cae en ellas.

Los aros tienen un diámetro interior de 45 cm y se unen rígidamente al tablero de manera de estar a 3,05 cm del suelo en su plano horizontal y a 15 cm del tablero en su punto más cercano, equidistantes de los lados verticales del tablero.

La pelota.

La pelota es esférica, con una cámara de goma recubierta de cuero, caucho o material sintético. Su circunferencia es de 75-78 cm y su peso 600-650 g. Su precisión de aire es tal que cuando se deja caer sobre un suelo de madera sólida desde una altura de 1,80 m aproximadamente (medida desde la parte interior de la pelota), bota hasta una altura de 1,20 -1,40 m (medida desde la parte superior de la pelota). El árbitro aprueba la pelota en caso.

El material.

Debe ser facilitado por el equipo local y comprende:

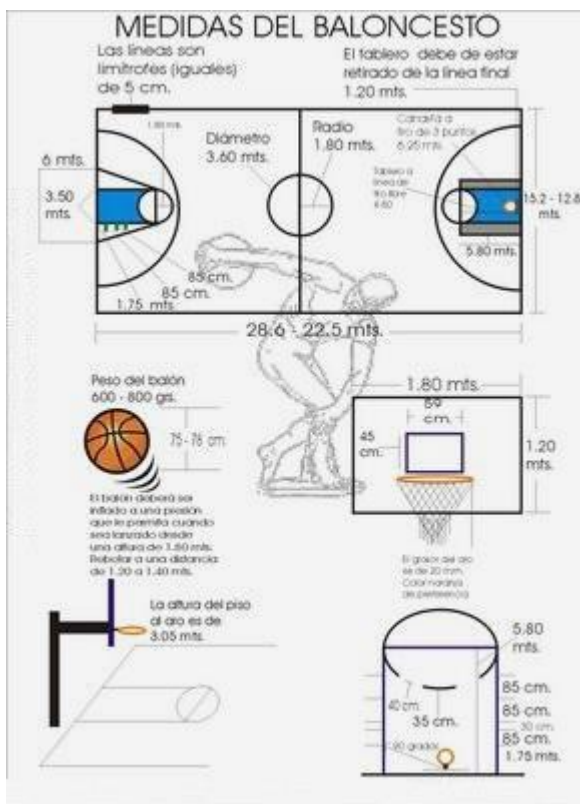
1. Mínimo dos relojes, el reloj del partido pierde lo para tiempos muertos.
2. Un dispositivo adecuado para la administración de la regla de los 30 segundos (manejado por el encargado de dicha regla).
3. El acta del partido, cuyo formato debe estar aprobado por la Federación internacional de baloncesto amateur. El anotador es la persona encargada de llenar el acta antes y durante el partido.
4. Un marcador visible tanto para los jugadores como para los espectadores y la mesa de anotadores.
5. Tablillas con los números del uno a los cuatro pintados en negro y una con el cinco en rojo, para indicar el número de faltas personales cometidas por cada jugador. (Cuando un jugador comete una falta el anotador anota el número de faltas cometidas por él y levanta la tablilla de forma que ambos entrenadores puedan verlo).
6. Dos banderines rojos, que se colocan en la mesa de anotadores para el momento en que un equipo comente su séptima falta personal.

Vestuario.

Los jugadores deben usar camisetas y pantalones cortos uniformados, con zapatos o botas de baloncesto. Cada jugador lleva al frente y a la espalda a un número de por lo menos 10 cm de altura en la parte delantera y 20 cm en la parte posterior. El número debe estar claramente identificado con un color sólido contrastante con el de la camiseta.

Para identificar a sus jugadores, cada equipo empleará únicamente los números del 4 al 15. Los jugadores de un mismo equipo no pueden duplicar sus números. No se permite a los jugadores portar ningún objeto capaz de lesionar a los demás.

No se permite el uso de jerseys y los jugadores que permanecen en la banca pueden usar trajes de pista o deportes para no enfriarse.



TALLER N° 5 DESARROLLO FÍSICO Y PARTIDOS DE BÁSQUET

Objetivo: Conocer el desarrollo físico de los estudiantes

Recursos: Cancha, deportistas, cronometro, pito, docente, balones

Actividad: la importancia del desarrollo físico de los estudiantes

Beneficiarios: Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica

Fecha: Indefinida

Desarrollo físico en el básquet

A la hora de abordar el acondicionamiento físico de un equipo de baloncesto tenemos que partir en primer lugar de la necesidad de respetar la salud del deportista; el fin no justifica los medios, y un trabajo metodológicamente correcto permite conseguir resultados sin abusar de la salud del deportista. Por otro lado, es necesario conocer el estilo de juego del equipo. Como se puede observar, este aspecto es el más importante y el que marcará el detalle de la preparación física del jugador y del equipo (Journal, 2007).

Mediante diferentes estudios sobre el análisis de la competición desde una perspectiva fisiológica, se observan cualidades físicas características del juego, si bien cada equipo, en función de los jugadores, tendrá una identidad especial en relación a su preparación física. La relación entre el preparador físico y el entrenador es fundamental para conseguir captar la filosofía de juego y con eso preparar a los jugadores. Con ese conocimiento previo, la primera pregunta que nos hacemos es: ¿Cuáles son las necesidades de preparación física para conseguir el estilo de juego deseado? (Journal, 2007)

El esfuerzo en el básquet

En el diseño de la preparación física de un equipo de baloncesto es necesario conocer con detalle qué ocurre en la cancha de juego, qué acciones técnico-tácticas predominan, qué tiempos de participación se dan y con qué intensidad, qué tiempos hay de descanso, los tipos de contracción que predominan, cuáles son las concentraciones de lactato y las distancias recorridas; en su conjunto, todos estos datos ofrecen una información esencial para conocer los contenidos del entrenamiento y para programar el acondicionamiento físico del jugador de baloncesto. A continuación, se exponen una serie de investigaciones que aportan una visión detallada de los esfuerzos en baloncesto (Journal, 2007).

Según lo expuesto, la preparación física del jugador de baloncesto se debe centrar principalmente en conseguir que realice las acciones de juego a la mayor velocidad y que esa explosividad decaiga lo menos posible a lo largo del partido. Por lo tanto, no se trata únicamente de que el jugador tenga unos valores de explosividad y velocidad elevados, sino que es preciso que mantenga esos valores el mayor tiempo posible durante el encuentro (Journal, 2007).

Los Equipos

Dentro del baloncesto o básquetbol cada equipo está compuesto de cinco jugadores titulares y cinco suplentes o reservas. Uno de los jugadores del equipo es el capitán. Los jueces de mesas deben conocer el nombre y número de cada jugador antes de comenzar el partido. Los jugadores se organizan según las diferentes tácticas o sistemas de juego y esta distribución puede ser, por ejemplo: dos bases, dos aleros y un pivote o un base, dos aleros y dos pivotes.

Además, cada equipo cuenta con un entrenador quien, a su vez, puede contar con un ayudante de entrenador.

En caso de ser partidos por Olimpiadas, campeonatos del mundo, etc., organizados por la F. I. B. A., se autoriza la participación de 12 jugadores en acta.

Suplente o reservas.

En el transcurso del partido uno o todos los jugadores pueden ser sustituidos por suplente o por reservas. El entrenador es quien efectúa los cambios en el equipo (en caso de no encontrarse, el ayudante de entrenador o el capitán están facultados para hacer las sustituciones).

Las sustituciones se realizan durante el tiempo muerto mientras el cronómetro está detenido.

El jugador que entra en sustitución debe dar su nombre y número al juez controlador del marcador antes de entrar a la cancha, debiendo permanecer fuera de la misma hasta tanto su incorporación no sea indicada por el árbitro.

Si los jugadores no son reemplazados en 20 segundos se indica tiempo muerto.

Después de una falta, la sustitución le está permitida solamente al equipo a quien corresponde lanzar el saque de banda; si dicha sustitución se efectúa, el equipo contrario también puede solicitar una sustitución.

Un jugador que debe efectuar un salto entre dos, no puede ser sustituido.

Mientras el balón esté en juego para el primer o único tiro libre, no se permite sustitución; debe esperarse hasta que balón esté muerto después de haber estado en juego tras el tiro o tiros libres.

Después de lograrse un tanto en el último tiro libre podrá reemplazarse solamente al lanzador de dicho tiro, si la petición se hizo antes que la pelota entrara en juego para el primer o único tiro libre. Si esto sucede, al equipo contrario se le permite sustitución (si ha hecho la solicitud antes que la pelota entre un juego para el último tiro libre) (Machado, 2017).

El capitán.

Es el representante del equipo y es quien controla el juego. Es el único que puede dirigirse a los árbitros para solicitar información o interpretación en caso que lo considere necesario. Si debe dejar el juego por alguna razón valedera, debe comunicar al árbitro principal sobre el jugador que lo sustituirá durante su ausencia (Machado, 2017).

El entrenador.

Es la persona que debe informar al anotador de los nombres y números de los jugadores, incluyendo al capitán, además de solicitar las sustituciones y los tiempos muertos. En caso de que un jugador cambie el número durante el partido, el entrenador debe informar de ello al anotador y al árbitro principal.

En el caso de sustituciones, el entrenador ordena al sustituto que se presente al anotador.

Si un equipo cuenta con un ayudante de entrenador, debe incluirse su nombre en el acta del partido antes de que éste comience. En caso de que el entrenador no pueda continuar en sus funciones, será sustituido por su ayudante. Asimismo, el capitán puede actuar como

entrenador si sale del juego por alguna razón válida. Si sale del juego debido a una falta que lo descalifica o por lesión de consideración, será su sustituto quien pueda también sustituir al entrenador (Machado, 2017).

Partidos de Básquet

En el baloncesto o básquetbol el equipo visitante elige el lado de la cancha que desea ocupar. En caso de ser un partido en cancha neutral se sortean las posiciones. El cambio de cancha se realiza cada medio tiempo.

El juego se inicia con un salto entre dos, donde el árbitro lanza la pelota hacia arriba desde el centro la cancha entre dos jugadores - uno de cada equipo - que saltan por ella.

Lo jugadores se colocan en el círculo central, a cada lado de su línea divisoria.

El árbitro lanza la pelota al aire de forma que caiga sobre la línea divisoria entre los dos jugadores. La pelota debe ser lanzada a una altura superior a la que los jugadores puedan alcanzar saltando. Cuando la pelota llega a su punto más elevado lo jugadores saltan tratando de desviarla con su mano cada uno hacia su equipo.

Si la pelota toca el suelo sin haber sido tocada por ninguno de los dos jugadores, el árbitro repetirá el procedimiento. Los jugadores no deben dejar su posición hasta tanto la pelota no haya sido tocada, ni tocar el balón más de dos veces consecutivas. Para poner en juego nuevamente estos jugadores deben esperar que la pelota:

1. Haya sido tocado por otro jugador.
2. Salga del círculo.
3. Pegue en el cesto, el tablero o caiga al suelo.

En el momento de salto, los demás jugadores se colocan fuera del área restringida, hasta tanto el balón se encuentre en el aire. Si sucede violación de las normas del salto entre dos, está es analizada en caso que el equipo contrario no haya obtenido ventajas.

Se existe violación por ambos equipos o el salto ha sido mal realizado, se repite el lanzamiento.

Otros casos de lanzamiento del balón al aire por parte de los árbitros son:

1. En caso de duda de cuál fue el equipo que sacó la pelota fuera del campo, se lanza el balón al aire desde círculo más cercano al lugar por donde salió.
2. Si accidentalmente la pelota entra por debajo de la cesta y se engancha en ella, es puesta nuevamente en juego por un salto en la línea de tiro libres correspondiente a esa cesta. (En caso de que un jugador deliberadamente introduce la pelota desde abajo de la cesta, se considera violación a las normas, reanudándose el juego con un lanzamiento hecho desde el punto más cercano de la línea lateral).
3. Cuando la pelota queda atrapada en los apoyos de la cesta, se pone nuevamente en juego lanzándola al aire entre dos jugadores adversarios en la línea de tiro más cercana. (Si esto ocurre durante un tiro libre producido por una falta técnica del entrenador o de una reserva del banquillo se aplican otras normas).

Una vez puesta en juego, se ha de hacer avanzar la pelota por medio de pase, dribles y lanzamientos. Lo más aconsejable para conseguir una posición favorable al enceste es pasar rápidamente la pelota de un jugador a otro.

El juego es interrumpido si se comete una infracción. Se considera que una de las reglas de juego más importante en el baloncesto es la que se refiere a las faltas personales, entendiéndose por ello que todo jugador debe evitar todo contacto con los demás jugadores. En caso de producirse un contacto que ha podido evitarse, se incurre en falta personal, la cual se anota al jugador que la ha cometido. En caso de falta personal, el juego se reanuda con un saque lanzando de la línea de banda por el jugador del equipo contrario al que cometió la falta, excepto en caso de falta intencionada o falta sobre un jugador que está lanzando al cesto (Machado, 2017).

En cada medio tiempo de juego se conserven dos tiempos muertos que son utilizados por los capitanes o entrenadores para cambiar de táctica o dar instrucciones a los jugadores (Machado, 2017).

Figura – 9: Partidos de básquet



Fuente: Planetabasketball

Elaborado por: Astrid Arce Velásquez

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Es importante el proceso de investigación porque a través de la elaboración de la presente propuesta es viable y confiable por el apoyo de toda la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Cesar Borja Lavayen” del cantón El Empalme, provincia del Guayas, porque así los docentes al aplicar los talleres tendrán la predisposición de trabajar coordinadamente y muchas alternativas para que los educandos tomen mucha confianza para practicar la disciplina deportiva del básquet que es una manera de desarrollar físicamente y alcanzar los objetivos deseados dentro y fuera de la institución.

Optimizar la calidad de la educación a través de una disciplina deportiva como el básquet es fructífero porque haciendo participes a los estudiantes en todo momento para que puedan tener creatividad al momento de enfrentar la vida cotidiana, con aciertos y virtudes que lo conlleven a desarrollarse poco a poco no solo en lo deportivo, sino también en el campo educativo, estén concentrados, preparados ágilmente y no pierdan tiempos en programas tecnológicos que perjudican la salud y crecimiento sano y productivo.

Bibliografía

- Álvarez, J. C. (12 de 07 de 2001). *Efdeportes.com*. Obtenido de El análisis de los indicadores externos en los deportes de equipo: Baloncesto: <https://www.efdeportes.com/efd38/indic.htm>
- Ambrosini, M. (2018). *Maduración y desarrollo de capacidades en el básquet*. Argentina: www.plazadedeportes.com/imgnoticias/10888.pdf.
- Arias, L. (31 de marzo de 2016). *Básquet*. Obtenido de Sistemas del Básquet: <http://eveliz2000.blogspot.com/2016/03/basquetbol-concepto-sistema-defensivo-y.html>
- Arrazola, A. (16 de Octubre de 2015). *Baloncesto*. Obtenido de Reglas de Baloncesto: <http://11a-alejandraarrazola-baloncesto.blogspot.com/>
- Banega, E. (15 de 02 de 2012). *Blogspot*. Obtenido de Baloncesto: <http://baloncestoformativonba.blogspot.com/2012/02/definicion-baloncesto.html>
- Bedolla, C. (2003). *Táctica del básquet*. Estados Unidos: FBCV ES.
- Brenes, Y. (20 de septiembre de 2018). *Geo Salud*. Obtenido de La práctica deportiva: <https://www.geosalud.com/ejerciciosalud/la-practica-deportiva.html#>
- Buceta, M. (2017). *El papel del baloncesto en el desarrollo y formación de los jóvenes*. España: Gráficas A.S.
- Carmen Maganto & Soledad Cruz. (2018). *Desarrollo Físico y psicomotor en la etapa infantil*. San Sebastian: Publicas Editoriales.
- Definición. (14 de Abril de 2018). *Concepto de definicion*. Obtenido de Definición del deporte: <https://conceptodefinicion.de/deporte/>

- Delgado, J. (12 de febrero de 2019). *Etapas Infantiles*. Obtenido de Desarrollo físico en el básquet: <https://www.etapainfantil.com/beneficios-baloncesto-ninos>
- Gabriel, D. (12 de 10 de 2012). *Blogspot*. Obtenido de El Basquet: <http://mideportefavoritobasquet.blogspot.com/2012/10/concepto-del-basquet.html>
- Gesell, A. (1950). *crecimiento y desarrollo físico*. Wisconsin : Luicuis R.C.
- Goizane, A. (29 de diciembre de 2017). *Eres mamá*. Obtenido de Baloncesto para niños: <https://eresmama.com/baloncesto-para-ninos-beneficios/>
- Journal, L. (12 de abril de 2007). *apuntes del básquetbol*. Obtenido de medicina deportiva: <https://www.apunts.org/es-el-acondicionamiento-fisico-baloncesto-articulo-X021337170708886X>
- Karl, G. (2002). *Ejercicios Defensivos del baloncesto*. Monterrey: A & M Gráfico.
- Lahoya, R. (11 de enero de 2017). *Basketball is education*. Obtenido de beneficios formativos: <http://basketballiseducation.com/blog/11-01-2017/baloncesto-los-ninos-beneficios-formativos/5434>
- Machado, A. (24 de abril de 2017). *Planetabasket.com*. Obtenido de Baloncesto: <https://www.planetabasketball.com/index.htm>
- Mandoni, M. (2017). *Minibasket de bolsillo*. Italia: Mío Impren.
- Ozores, A. (18 de enero de 2010). *Educación Física*. Obtenido de Reglas del baloncesto: <http://edfis3b.blogspot.com/2010/01/15-reglas-del-baloncesto.html>
- Pendenza, R. (2004). *Fundamentos del baloncesto*. Argentina: Ed. Limusa.

Pérez, J. (01 de 08 de 2010). *Fundamentos y generalidades del baloncesto*. Obtenido de Fundamentos y generalidades del baloncesto: <https://www.editorial-club-universitario.es/pdf/570.pdf>

Tous, J. (2016). *Reglamento del básquet reglamentado*. Barcelona: Paidotribo.

Viglione, G. (2004). *El basquet de ayer, hoy y siempre*. Argentina: UNRC.

ANEXOS

Fotografías





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

EXTENSIÓN - QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



INSTRUMENTO DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LAVAYEN

ESTUDIANTE:		RESPONSABLE DE EVALUACION:			
QUE APLICA INSTRUMENTO:		FECHA:			
INSTRUMENTO DE ENCUESTA					
DIMENSION: PRÁCTICA DEL BÁSQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LAVAYEN DEL CANTÓN EL EMPALME PROVINCIA DEL GUAYAS		CRITERIOS DE EVALUACION			
ITEMS DE ENCUESTAS DE COMPROBACIÓN		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CON FRECUENCIA	NUNCA
1	Considera que el desarrollo físico de los estudiantes está ligado a la alimentación				
2	Es importante la herencia genética para un buen desarrollo físico				
3	Les gustaría practicar básquet en las horas de cultura física				
4	Demuestran habilidades en la práctica del básquet				
5	Si práctica baloncesto tendrán un crecimiento sano				
6	El practicar baloncesto hay que excederse en el ejercicio físico				
7	Cada que tiempo forma parte de la práctica del básquet la táctica				
8	Necesitan un docente de cultura física para la práctica de básquet				
9	El direccionamiento de un entrenador mejora la práctica del básquet				
10	Un taller en la práctica del básquet estimularía el desarrollo físico de los estudiantes				

GRACIAS POR SU ATENCIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

EXTENSIÓN - QUEVEDO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

**INSTRUMENTO DE ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL
SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA CESAR BORJA LAVAYEN**



PADRES DE FAMILIA:		RESPONSABLE DE EVALUACION:			
QUE APLICA INSTRUMENTO:		FECHA:			
INSTRUMENTO DE ENCUESTA					
DIMENSION: PRÁCTICA DEL BÁSQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FÍSICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LAVAYEN DEL CANTÓN EL EMPALME PROVINCIA DEL GUAYAS		CRITERIOS DE EVALUACION			
ITEMS DE ENCUESTAS DE COMPROBACIÓN		SIEMPRE	CON FRECUENCIA	OCASIONALMENTE	NUNCA
1	Le gustaría que su representado practique básquet en la institución				
2	Tendría un mejor desarrollo físico su representado si practica básquet				
3	Su representado tiene habilidad para algún deporte				
4	Si practica básquet tendrá un desarrollo sano				
5	Se excede en el ejercicio físico jugando básquet				
6	Es importante la herencia genética para un buen desarrollo físico				
7	Apoya en todas las actividades deportivas a su representado				
8	Necesitan un docente de cultura física para la práctica del básquet en la institución				
9	El direccionamiento de un entrenador mejora la práctica del básquet				
10	Un taller en la práctica del básquet estimularía el desarrollo físico de los estudiantes				

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN

ESTUDIANTE: Arce Velásquez Astrid Lilibeth **CARRERA:** Cultura Física **FECHA:** Mayo del 2019

MATRIZ DE RELACIÓN DE PROBLEMAS OBJETIVOS E HIPÓTESIS				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIEBLE DEPENDIENTE
¿Cómo influye la práctica del básquet en el desarrollo físico de los estudiantes de séptimo año paralelo “A” de la “Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen” del Cantón el Empalme Provincia del Guayas?	Analizar de qué manera la práctica del básquet influye en el desarrollo físico de los estudiantes de séptimo paralelo “A” de la “Unidad Educativa Cesar Borja la Vallen” del Cantón el Empalme provincia del Guayas.	Analizando la práctica de básquet se relaciona positivamente en el desarrollo físico de los estudiantes de séptimo paralelo “A” de la “Unidad Educativa Cesar Borja Lavayen” del Cantón el Empalme provincia del Guayas.	INDICADORES	INDICADORES
¿De qué manera el desarrollo físico aumenta con la práctica del básquet en los estudiantes de séptimo año de básica?	Determinar si el desarrollo físico de los estudiantes aumenta con la práctica del básquet en la institución.	Determinando el desarrollo físico de los estudiantes incidirá positivamente con la práctica del básquet	Fundamentos Habilidades Táctica Direccionamiento Agilidad	Resistencia Movimientos Psicomotriz Alimentación Herencia genética
¿Qué fundamentos de la práctica del básquet ayudan en	Establecer que fundamentos de la práctica del básquet ayudan	Estableciendo los fundamentos de la práctica del		

<p>el desarrollo físico de los estudiantes?</p> <p>¿Cómo la práctica del básquet estimula el desarrollo físico de los estudiantes?</p>	<p>para el desarrollo físico de los estudiantes.</p> <p>Identificar si con talleres de la práctica del básquet estimula el desarrollo físico de los estudiantes.</p>	<p>básquet incidirán en el desarrollo físico de los estudiantes.</p> <p>Identificando con talleres de la práctica de básquet estimularan el desarrollo físico de los estudiantes</p>	<p>Tiempo</p> <p>Espacio</p> <p>Docente</p> <p>Entrenador</p>	<p>Destreza</p> <p>Desarrollo</p>
--	--	--	---	-----------------------------------



FECHA: 5/2/2019

HORA: 11:17

EXTENSION - QUEVEDO
CULTURA FISICA
CULTURA FISICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: NAVIA ALAVA JAIME GERARDO
ESTUDIANTE: ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH
PERIODO ACADÉMICO: ENERO 2019 - MAYO 2019
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: PERFIL
PROYECTO DE TITULACIÓN: PRACTICA DEL BASQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FISICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO ?A? DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LA VALLEN DEL CANTON EL EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO 2019

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

PRACTICA DEL BASQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FISICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO ?A? DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LA VALLEN DEL CANTON EL EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO 2019

FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PERFIL	2019-01-30	2019-02-01	TERMINADO	90%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DEFINIR EL TEMA DE INVESTIGACIÓN	2019-01-30	2019-01-31	TERMINADO	100%	HABILITADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (DESCRIPCIÓN BREVE DEL HECHO PROBLEMÁTICO)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (BREVE DESCRIPCIÓN)	2019-01-30	2019-01-31	TERMINADO	100%	HABILITADO

PROBLEMA (GENERAL).					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PROBLEMA GENERAL	2019-01-30	2019-01-31	TERMINADO	100%	HABILITADO

OBJETIVO (GENERAL).					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	2019-01-30	2019-01-31	TERMINADO	100%	HABILITADO

JUSTIFICACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACIÓN	2019-01-30	2019-01-31	TERMINADO	90%	HABILITADO

MARCO TEÓRICO PRELIMINAR (ESQUEMA DE CONTENIDOS).					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO TEÓRICO PRELIMINAR	2019-01-30	2019-01-31	TERMINADO	60%	HABILITADO

HIPÓTESIS (GENERAL).					
----------------------	--	--	--	--	--

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPÓTESIS GENERAL O BÁSICA	2019-01-30	2019-01-31	TERMINADO	90%	HABILITADO

TIPO DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
TIPO DE INVESTIGACIÓN	2019-01-30	2019-01-31	TERMINADO	90%	HABILITADO

METODOLOGÍA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2019-01-30	2019-01-31	TERMINADO	70%	HABILITADO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFÍA	2019-01-30	2019-01-31	TERMINADO	100%	HABILITADO



NAVIA ALAVA JAIME GERARDO
DOCENTE TUTOR



ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH
ESTUDIANTE



FECHA: 23/2/2019
HORA: 22:5

**EXTENSION - QUEVEDO
CULTURA FISICA
CULTURA FISICA
UNIDAD DE TITULACIÓN**

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: NAVIA ALAVA JAIME GERARDO
ESTUDIANTE: ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH
PERIODO ACADÉMICO: ENERO 2019 - MAYO 2019
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACION
PROYECTO DE TITULACIÓN: PRACTICA DEL BASQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FISICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO ?A? DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LA VALLEN DEL CANTON EL EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO 2019.

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

PRACTICA DEL BASQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FISICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO ?A? DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LA VALLEN DEL CANTON EL EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO 2019					
FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PROYECTO DE INVESTIGACION	2019-02-01	2019-02-21	TERMINADO	100%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
IDEA O TEMA DE INVESTIGACION.	2019-02-10	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO

MARCO CONTEXTUAL (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

CONTEXTO INTERNACIONAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO INTERNACIONAL	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO

CONTEXTO NACIONAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO NACIONAL	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO

CONTEXTO LOCAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO LOCAL	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO

CONTEXTO INSTITUCIONAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO INSTITUCIONAL	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SITUACION PROBLEMÁTICA	2019-02-10	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2019-02-10	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO	
PROBLEMA GENERAL						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
PROBLEMA GENERAL	2019-02-10	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO	
SUBPROBLEMAS O DERIVADOS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
SUBPROBLEMAS O DERIVADOS	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO	
DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO	
JUSTIFICACIÓN						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
JUSTIFICACION	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO	
OBJETIVOS DE INVESTIGACION (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
OBJETIVO GENERAL						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
OBJETIVOS GENERAL	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	80%	HABILITADO	
OBJETIVOS ESPECIFICOS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	80%	HABILITADO	
CAPITULO II - MARCO TEORICO O REFERENCIAL						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
CAPITULO II MARCO TEORICO REFERENCIAL	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO	
MARCO TEORICO (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
MARCO CONCEPTUAL						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
MARCO CONCEPTUAL	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO	
MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INV. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO	
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO	
CATEGORIAS DE ANÁLISIS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
CATEGORIA DE ANALISIS	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO	
POSTURA TEORICA						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	

POSTURA TEORICA	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO
HIPOTESIS (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
HIPOTESIS GENERAL	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO
SUBHIPOTESIS O DERIVADAS					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
SUBHIPOTESIS O DERIVADAS	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO
VARIABLES					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
VARIABLES	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO
CAPITULO III - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
CAPITULO III.- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO
METODOLOGIA DE INVESTIGACION					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO
MODALIDAD DE INVESTIGACION					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
MODALIDAD DE LA INVESTIGACION	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO
TIPO DE INVESTIGACION					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
TIPO DE INVESTIGACION	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO
METODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
MÉTODOS					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
MÉTODOS	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO
TÉCNICAS					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
TECNICAS	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO
INSTRUMENTOS					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
INSTRUMENTOS	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO
POBLACION Y MUESTRA DE INVESTIGACION. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
POBLACION					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
POBLACION	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO
MUESTRA					
ACTIVIDAD	F INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
MUESTRA	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO

PRESUPUESTO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
PRESUPUESTO	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO

CRONOGRAMA DEL PROYECTO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
CRONOGRAMA DEL PROYECTO	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO

BIBLIOGRAFIA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
BIBLIOGRAFIA	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	90%	HABILITADO

ANEXOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC	ESTADO
ANEXOS	2019-02-18	2019-02-18	TERMINADO	100%	HABILITADO



NAVIA ALAVA JAIME GERARDO
DOCENTE TUTOR



ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH
ESTUDIANTE



**EXTENSION - QUEVEDO
CULTURA FISICA
CULTURA FISICA
UNIDAD DE TITULACIÓN**

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: NAVIA ALAVA JAIME GERARDO
ESTUDIANTE: ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH
PERIODO ACADÉMICO: ENERO 2019 - MAYO 2019
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: REVISION DE INFORME FINAL
PROYECTO DE TITULACIÓN: PRACTICA DEL BASQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FISICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO ?A? DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LA VALLEN DEL CANTON EL EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO 2019..

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

PRACTICA DEL BASQUET Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO FISICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO PARALELO ?A? DE LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR BORJA LA VALLEN DEL CANTON EL EMPALME, PROVINCIA DEL GUAYAS, AÑO 2019..

FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
REVISION DE INFORME FINAL	2019-02-28	2019-04-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INTRODUCCIÓN	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
IDEA O TEMA DE INVESTIGACION	2019-04-11	2019-04-16	TERMINADO	100%	HABILITADO

1.2. MARCO CONTEXTUAL. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO INTERNACIONAL	2019-03-29	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO NACIONAL	2019-03-29	2019-04-13	TERMINADO	90%	HABILITADO

1.2.3. CONTEXTO LOCAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO LOCAL	2019-03-29	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO

1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
CONTEXTO INSTITUCIONAL	2019-03-29	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO	
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	2019-03-29	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO	
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
1.4.1. PROBLEMA GENERAL.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
PROBLEMA GENERAL	2019-04-11	2019-04-16	TERMINADO	100%	HABILITADO	
1.4.2. SUB-PROBLEMAS O DERIVADOS.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
SUBPROBLEMAS O DERIVADOS.	2019-04-11	2019-04-16	TERMINADO	100%	HABILITADO	
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO	
1.6. JUSTIFICACIÓN.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
JUSTIFICACIÓN	2019-03-29	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO	
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
1.7.1. OBJETIVO GENERAL.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
OBJETIVO GENERAL	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO	
1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	90%	HABILITADO	
CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
MARCO TEORICO O REFERENCIAL	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO	
2.1. MARCO TEÓRICO. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
2.1.1. MARCO CONCEPTUAL.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
MARCO CONCEPTUAL	2019-04-11	2019-04-17	TERMINADO	100%	HABILITADO	
2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INV. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
2.1.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO	
2.1.2.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	90%	HABILITADO
2.1.3. POSTURA TEÓRICA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
POSTURA TEÓRICA	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	90%	HABILITADO
2.2. HIPÓTESIS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
2.2.1. HIPÓTESIS GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPÓTESIS GENERAL	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	90%	HABILITADO
2.2.2. SUB-HIPÓTESIS O DERIVADAS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SUB-HIPÓTESIS O DERIVADAS	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO
2.2.3. VARIABLES.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
VARIABLES	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	90%	HABILITADO
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.1.1. PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO
3.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.2.1. ESPECÍFICAS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIONES ESPECÍFICAS	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	90%	HABILITADO
3.2.2. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIÓN GENERAL	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.3.1. ESPECÍFICAS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	90%	HABILITADO
3.3.2. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RECOMENDACIÓN GENERAL	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	90%	HABILITADO
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.					

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ALTERNATIVA OBTENIDA	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO
4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ALCANCE DE LA ALTERNATIVA	2019-04-11	2019-04-17	TERMINADO	90%	HABILITADO
4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1.3.1. ANTECEDENTES.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANTECEDENTES	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	90%	HABILITADO
4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACIÓN	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO
4.2. OBJETIVOS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.2.1. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVO GENERAL	2019-04-11	2019-04-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
4.2.2. ESPECÍFICOS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2019-04-11	2019-04-17	TERMINADO	90%	HABILITADO
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.3.1. TÍTULO.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
TÍTULO	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO
4.3.2. COMPONENTES.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
COMPONENTES	2019-04-11	2019-04-17	TERMINADO	90%	HABILITADO
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFÍA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFÍA	2019-04-11	2019-04-13	TERMINADO	100%	HABILITADO
ANEXOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS	2019-04-11	2019-04-17	TERMINADO	100%	HABILITADO



NAVIA ALAVA JAIME GERARDO
DOCENTE TUTOR



ARCE VELASQUEZ ASTRID LILIBETH
ESTUDIANTE