



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**

ESCUELA DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR (REDISEÑO)

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:

EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

NARRACIÓN DE CUENTOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL I, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “QUINTILIANO SÁNCHEZ RENDÓN” CANTÓN BUENA FE.

AUTORA:

VELIZ SALTOS JOHANNA MARIBEL

TUTOR:

MSC: SANDRA LIDIA TOBAR VERA

BABAHOYO

AGOSTO- 2024

Dedicatoria

A mis padres por su amor incondicional, su apoyo inquebrantable y sus sacrificios constantes que hicieron posible la culminación de esta etapa de mi vida gracias a mis hijas quienes son mi mayor fuente de inspiración y alegría. Su amor y sonrisas me han dado la fuerza para seguir adelante en los momentos más difíciles esta tesis es tanto para ustedes como para mí espero que siempre persigan sus sueños con la misma determinación y pasión gracias por creer en mí y enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia a mi esposo por estar a mi lado en cada momento, brindándome su amor, apoyo y comprensión gracias por ser mi roca y mi inspiración. su constante aliento, con su paciencia su cariño y apoyo, este logro no habría sido posible, a ti mi ángel que desde el cielo iluminaste mi camino en cada uno de los obstáculos que se me presentaron durante este proceso académico para ti mi querido Jandry que ahora brillas en el cielo, aunque ya no estés físicamente con nosotros tu recuerdo y tu amor siguen vivos en mi corazón esta tesis la dedico a tu memoria, con la esperanza de honrar tu vida y la profunda huella que dejaste en mi ser. Siempre serás mi inspiración y mi fuerza para seguir con mis logros a mis profesores por compartir su conocimiento y guiarme con sabiduría gracias por inspirarme a alcanzar siempre la excelencia.

Veliz Saltos Johanna Maribel

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Babahoyo por brindarme la oportunidad de crecer tanto académica como personalmente. Durante mi estancia aquí, he contado con el apoyo invaluable de profesores, compañeros y el personal administrativo, quienes han contribuido de manera significativa a mi formación y al desarrollo de este trabajo de tesis. En primer lugar, agradezco a mi tutora de tesis, MSc Sandra Lidia Tobar Vera, por su orientación, paciencia y valiosas sugerencias a lo largo de este proceso. Sus conocimientos y experiencia han sido fundamentales para la realización de esta investigación. También quiero agradecer a todos los docentes por compartir su sabiduría y por fomentar un ambiente de aprendizaje que me ha permitido superar desafíos y expandir mis horizontes. Su dedicación y compromiso con la educación han sido una fuente constante de inspiración. A mis compañeros de estudios, gracias por los momentos compartidos, por el apoyo mutuo y por ser una red de colaboración y amistad. Sus ideas y debates enriquecieron mis perspectivas y contribuyeron a la calidad de este trabajo. Finalmente, extendiendo mi agradecimiento al personal administrativo y de servicios de la universidad, cuyo trabajo, aunque muchas veces silencioso, es esencial para el funcionamiento de esta institución y para el bienestar de todos los estudiantes. A todos, gracias por ser parte de esta etapa tan importante de mi vida. Este logro no habría sido posible sin su ayuda y apoyo constante.

Veliz Saltos Johanna Maribel

Índice de contenido

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento	III
Acta de Calificación del TIC	¡Error! Marcador no definido.
Resumen	VIII
Abstract.....	IX
CAPITULO I. INTRODUCCIÓN.....	10
1.1 Contextualización de la problemática.....	11
1.1.1 En el contexto internacional	11
1.1.2 En el contexto nacional.....	11
1.1.3 En el contexto local	12
1.2 Planteamiento del problema	12
Problema general de investigación:.....	13
Problemas específicos de investigación:	13
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos.....	15
1.4.1 Objetivo general	15
1.4.2 Objetivos específicos.....	15
1.5. Formulación de Hipótesis.....	16
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Antecedentes.....	17
2.2 Bases teóricas	18
2.2.1. Desarrollo del lenguaje en la educación temprana	18
2.2.1.1. Estimulación temprana	19
2.2.1.2. El Lenguaje.....	20
2.2.1.2.1. Tipos de Lenguaje	20
2.2.1.3. Desarrollo del lenguaje.....	21

2.2.1.4. Niveles del lenguaje verbal.....	21
2.2.1.5. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje	22
2.2.1.6. Etapas del lenguaje	23
2.2.1.7. Vocabulario infantil.....	24
2.2.1.8. Habilidades narrativas	24
2.2.1.9. Imaginación y creatividad	24
2.2.1.10. Importancia.....	25
2.2.1.11. Vocabulario receptivo y expresivo	25
2.2.1.12. Comprensión de la estructura narrativa	25
2.2.1.13. Mejora la atención y concentración.....	26
2.2.1.14 Factores en el desarrollo del lenguaje en temprana edad	26
2.2.1.15. Diversidad Cultural y Lingüística.....	26
2.2.1.16. Actividad de narración de cuentos.....	26
2.2.1.17. Celebración y fomento.....	27
2.2.2. El Cuento	27
2.2.2.1. Características del Cuento	27
2.2.2.2. Importancia del cuento	28
2.2.2.3. Selección de cuentos apropiados	29
2.2.2.4. Tipos de cuentos	29
2.2.2.5. Elementos del Cuento.....	30
2.2.2.6. Beneficios del cuento en la edad de 3 a 4 años	31
2.2.2.7. Influencia del Contexto en el Desarrollo del Lenguaje	32
2.2.2.8. Narración de cuentos en el aprendizaje	33
2.2.2.9. Importancia de trabajar los cuentos en la educación preescolar.....	34
2.2.2.10. El cuento como valor educativo	34
2.2.2.11. Estructura de los relatos infantiles.....	35
2.2.2.12. Teorías asociadas al desarrollo del lenguaje	35

Capítulo 3. METODOLOGÍA	37
3.1 Tipo y diseño de investigación	37
3.2. Operacionalización de variables	38
3.3 Población y muestra de investigación	39
3.3.1. Población	39
3.3.2. Muestra	39
3.4 Técnicas de recolección de datos e instrumentos	40
3.4.1 Técnicas	40
3.4.2 Instrumentos	40
3.5 Procedimiento de datos.....	41
3.6 Aspectos Éticos	42
Capítulo 4. RESULTADO Y DISCUSIÓN	43
4.1. Resultados.....	43
4.1.1. ficha de observación	43
4.1.2. Cuestionario dirigido a los padres de familia	45
4.1.3. Entrevista dirigida a docentes.....	55
4.2. Discusión	57
Capítulo 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
5.1. Conclusiones.....	61
5.2. Recomendaciones	62
Referencias	63
Anexos.....	66

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Operacionalización de variables</i>	38
Tabla 2 <i>Población</i>	39
Tabla 3 <i>Muestra</i>	39
Tabla 4 <i>Frecuencia que utiliza narración de cuentos en casa a sus hijos/as.</i>	45
Tabla 5 <i>Tipos de cuentos que prefieren al narrarle cuentos a los hijos.</i>	46
Tabla 6 <i>Ha notado cambio de habilidad por escuchar cuentos a sus hijos.</i>	47
Tabla 7 <i>Cree que la narración de cuentos influye en el vocabulario de su hijo.</i> ..	48
Tabla 8 <i>Como cree que la narración de cuentos ayuda al desarrollo del lenguaje.</i>	49
Tabla 9 <i>Mejoras en comprensión auditiva a su hijo por la narración de cuentos.</i>	50
Tabla 10 <i>Aspectos de narración de cuentos como beneficio al lenguaje de su hijo.</i>	51
Tabla 11 <i>Considera que la narración de cuentas fomenta la creatividad de su hijo.</i>	52
Tabla 12 <i>Cree que la participación de las familias en narración ayuda lo aprendido.</i>	53
Tabla 13 <i>Sugerencias para fortalecer la narración de cuentos en el ámbito escolar.</i>	54

Resumen

La presente investigación se enfoca en analizar la incidencia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial I en la Unidad Educativa "Quintiliano Sánchez Rendón" del cantón Buena Fe. La narración de cuentos es reconocida a nivel internacional como una estrategia pedagógica fundamental para mejorar las habilidades comunicativas y cognitivas en la infancia, fortaleciendo la capacidad de expresión y la comprensión del mundo que rodea a los niños.

El estudio tiene un enfoque de metodología mixta, integrando enfoques descriptivos y cualitativos, para esto se emplea la ficha de observación áulica para analizar interacción y comportamientos de los niños, además de observar la estrategias metodológicas de los docentes, se empleó una entrevista a 2 docentes y una encuesta semiestructurada para 30 padres de familia esto con el fin analizar las interacciones y dinámicas que se generan durante las actividades de narración de cuentos en el aula. Como resultado del estudio se obtuvo que la narración de cuentos tiene un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños, además una ampliación significativa del vocabulario y una mejora en la expresión oral de los estudiantes. Sin embargo, se identifica que la insuficiencia de recursos pedagógicos puede ser limitantes para promover el amor por la lectura desde edades tempranas. También se analiza como juega la interacción y el apoyo familiar en el proceso educativo, influyendo directamente en la adquisición y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los niños.

Esta investigación subraya la importancia de integrar estrategias motivadoras y fortalecer el vínculo entre la escuela y las familias para maximizar los beneficios de la narración de cuentos en el desarrollo integral de los estudiantes de Educación Inicial I. En conclusión, este estudio destaca la efectividad de la narración de cuentos como herramienta pedagógica para promover el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, al tiempo que identifica áreas de oportunidad relacionadas con los recursos y la participación familiar, las cuales deben ser abordadas para potenciar aún más los resultados positivos de esta práctica educativa.

Palabras clave: narración de cuentos, desarrollo del lenguaje, educación inicial, estrategias pedagógicas, apoyo familiar

Abstract

The present research focuses on analyzing the incidence of storytelling in the language development of children in Initial Education I in the "Quintiliano Sánchez Rendón" Educational Unit of the Buena Fe canton. Storytelling is recognized internationally as a fundamental pedagogical strategy to improve communication and cognitive skills in childhood, strengthening the ability to express and understand the world around children.

The study has a mixed methodology approach, integrating descriptive and qualitative approaches, for this the classroom observation sheet is used to analyze the interaction and behaviors of the children, in addition to observing the methodological strategies of the teachers, an interview with 2 teachers was used. and a semi-structured survey for 30 parents in order to analyze the interactions and dynamics that are generated during storytelling activities in the classroom. As a result of the study, it was found that storytelling has a positive impact on children's language development, as well as a significant expansion of vocabulary and an improvement in students' oral expression. However, it is identified that insufficient pedagogical resources can be limiting in promoting the love of reading from an early age. It also analyzes how family interaction and support plays in the educational process, directly influencing the acquisition and strengthening of children's linguistic skills.

This research highlights the importance of integrating motivational strategies and strengthening the bond between school and families to maximize the benefits of storytelling in the comprehensive development of Early Education I students. In conclusion, this study highlights the effectiveness of storytelling. Storytelling as a pedagogical tool to promote language development in early childhood, while identifying areas of opportunity related to resources and family participation, which must be addressed to further enhance the positive results of this educational practice.

Keywords: storytelling, language development, initial education, pedagogical strategies, family support

CAPITULO I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, se ha reconocido la gran importancia de la aplicación de cuentos y literatura en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Esta metodología no solo mejora las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo. La narración de cuentos, en particular, se ha convertido en una herramienta pedagógica valiosa que permite a los alumnos utilizar la información de manera creativa y transmitir mensajes a los demás de forma efectiva. Según Bruner (1996), "la narración es una forma fundamental de hacer sentido del mundo, y su uso en la educación puede transformar la manera en que los estudiantes se relacionan con el conocimiento" (p. 45). Esto resalta la relevancia de integrar la narrativa en el aula, ya que no solo se trata de contar historias, sino de construir significados y conexiones que enriquecen el aprendizaje. En la actualidad, la narración de cuentos se ha convertido en una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

A nivel internacional, la UNESCO (2016) ha destacado la importancia de la lectura en la educación, mejorando las competencias de los estudiantes en múltiples aspectos, incluyendo el desarrollo cognitivo y narrativo. Contar historias es fundamental para el desarrollo de los niños, permitiéndoles entender el mundo que los rodea, desarrollar su imaginación y solucionar conflictos de forma sólida (Serafín Carlos, 2022).

El enfoque de este estudio es el análisis de la narración de cuentos y su impacto en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación Inicial I de la Unidad Educativa "Quintiliano Sánchez Rendón" del estado de Buena Fe, con el objetivo de determinar cómo se puede aplicar esta pedagogía. Las estrategias ayudan a fortalecer las habilidades comunicativas y cognitivas de los estudiantes en esta etapa de la educación. A través de la narración, los estudiantes pueden comprender las cosas con mejor expresividad, estimulando así su memoria, desarrollando sus habilidades de expresión y mejorando su seguridad en sí mismos. Además, contar cuentos ayuda a los niños a fomentar el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la imaginación, preparándolos para los desafíos del mundo real.

Asimismo, este estudio se realizó mediante un enfoque de métodos mixtos, combinando métodos descriptivos y cualitativos para explorar la relación entre la narración de cuentos y el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial I (4 años) de la unidad educativa "Quintiliano Sánchez Rendón". Se utilizaron técnicas como observación participante y entrevistas semiestructuradas para comprender en profundidad las

interacciones y estrategias pedagógicas durante las actividades de cuentacuentos. La población de estudio son todos los niños de dicho nivel educativo matriculados en el curso de inicial, seleccionado por representatividad en términos de diversidad socioeconómica y de género, garantizando así la validez y relevancia de los resultados obtenidos mediante la investigación.

1.1 Contextualización de la problemática

1.1.1 En el contexto internacional, existe una preocupación y un interés significativos en mejorar las condiciones de vida de la sociedad desde los primeros años de vida. Se reconoce que el desarrollo integral de los niños depende en gran medida de la atención que se les brinda durante estos años, no solo en términos físicos, sino también en aspectos psicosociales y de aprendizaje. Según Mönkemüller (2022) enfatiza la necesidad de revisar la capacitación de los docentes y los sistemas de supervisión, así como proporcionar una formación adecuada, tanto al inicio como de manera continua, en todos los niveles educativos, respetando la diversidad de enfoques.

1.1.2 En el contexto nacional de Ecuador, a medida que han pasado los años, se ha notado la aparición de muchos cuentos nuevos y modernos. Sin embargo, no es casualidad que los niños todavía disfruten especialmente de los cuentos clásicos porque despiertan su imaginación y creatividad. Aunque a veces se pasa por alto el relato de cuentos de hadas, sigue siendo un recurso valioso para estimular la imaginación, enriquecer el vocabulario y brindar a los niños nuevas experiencias lingüísticas.

En la ciudad de Quito, se realizó una investigación de Aldaz López & Monar Miranda, (2024) Para ello, utiliza los cuentos infantiles como herramienta básica para que los niños de educación inicial 2 (4 a 5 años) adquieran la inteligencia lingüística. El objetivo es brindar a los niños de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves actividades que les permitan ampliar su vocabulario, imaginación y creatividad.

Asimismo, en la ciudad de Santa Elena, (Bazán & Paola, 2022) en su investigación surgió en aplicar los cuentos pictográficos son utilizados en el proceso de aprendizaje, la plantea en observar que los niños entre 3 a 4 años que presentan poco desarrollo del lenguaje oral y no cuentan en el proceso de aprendizaje se aplique los cuentos pictográficos tanto en el hogar como en el ámbito escolar, sabiendo que es importante que en las primeras edades mientras más actividades se realicen para desarrollar el lenguaje oral enriquecerán el vocabulario y otras habilidades.

Ambos estudios destacan la importancia de los cuentos infantiles como herramientas efectivas para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial, subrayando la importancia de iniciar varias técnicas o procesos desde edades tempranas para fortalecer diversas habilidades lingüísticas.

1.1.3 En el contexto local de la unidad educativa “Quintiliano Sánchez Rendón”, durante el ciclo escolar 2024-2025, es importante reconocer la relevancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 a 20 años. Niño de seis años. Contar cuentos no sólo es una actividad divertida y entretenida, sino que también juega un papel fundamental a la hora de ampliar el vocabulario, mejorar la comprensión auditiva y estimular la creatividad y la expresión verbal de los niños.

1.2 Planteamiento del problema

En la Unidad Educativa "Quintiliano Sánchez Rendón" en el cantón Buena Fe, se está experimentando una crisis educativa que afecta tanto a las áreas rurales como urbanas. Esta crisis se caracteriza por la escasez de recursos y la falta de medios efectivos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en áreas críticas como la lectura.

Asimismo, la institución educativa sufre de una falta de infraestructura adecuada, como la falta de espacios educativos y cuentos infantiles seleccionados para cada estudiante, esto limita las oportunidades para promover el amor por la lectura desde una edad temprana y la narración de cuentos

En este contexto, se identifica un problema pedagógico en niños de edad preescolar relacionado con el desarrollo del lenguaje durante las actividades de aprendizaje en la escuela. Además, se tiene que tener en cuenta el entorno de los niños, ya que ellos todo lo que observan y/o escuchan quieren repetir como la intervención familiar que no les vocaliza bien las palabras, empiezan hacer expresiones de dibujos animados o de alguna otra forma empieza hacer una falencia para el desarrollo del lenguaje del niño o niña de temprana edad.

Por lo tanto, la falta de interacción y apoyo familiar puede afectar negativamente habilidades clave en el desarrollo del lenguaje, como la interacción social, el uso apropiado del lenguaje y la capacidad de prestar atención y observar.

Esta pregunta también resalta la necesidad de comprender cómo las interacciones familiares influyen en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años a través de estrategias de narración de cuentos. Por otro lado, la falta de programas extracurriculares está afectando el

aprendizaje significativo de los estudiantes. Esta carencia impide que la escuela pueda desarrollar plenamente su función social y profundizar en los conceptos, abordando diversas estrategias educativas.

Para abordar este complejo tema se propone una investigación desde un paradigma sociocrítico. Este enfoque tiene como objetivo analizar la transformación de realidades problemáticas respecto del desempeño escolar de los estudiantes de educación inicial, involucrando a estudiantes, docentes y padres de familia en el proceso de investigación.

Problema general de investigación:

¿Qué impacto tiene la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial de la unidad educativa “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe?

Problemas específicos de investigación:

- ¿Cómo afecta la falta de infraestructura adecuada y recursos pedagógicos, como rincones pedagógicos y libros seleccionados, en la promoción del amor por la lectura en los niños de educación inicial?
- ¿Cuál es el impacto de diversas estrategias motivadoras en la lectura y escritura sobre el desarrollo del lenguaje en niños en etapa inicial de educación?
- ¿Cómo influye la falta de interacción y apoyo familiar en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial durante las actividades de aprendizaje en la escuela?

1.3 Justificación

Aporte Teórico: La narración de cuentos y su impacto en el desarrollo del lenguaje infantil en la educación temprana es un tema apoyado por escritores contemporáneos. Por ejemplo, en el libro “El poder de las historias infantiles”, Bruno Bettelheim (1976) recalcó cómo los cuentos estimulan y mejoran la imaginación del lenguaje de los niños, proporcionando una base sólida para su desarrollo cognitivo y emocional. Además, autores recientes como Sánchez (2023) han profundizado en la importancia de los cuentos como herramientas didácticas para promover el lenguaje, la creatividad y la comprensión en los niños de educación infantil.

Aporte Práctico: Para este aporte, la implementación de estrategias basadas en historias está respaldada por investigaciones recientes. Por ejemplo, un estudio de Carranza (2024) encontró que la incorporación de cuentos al aula mejoraba significativamente las

habilidades lingüísticas y la comprensión de los niños durante la educación infantil. De manera similar, García et al. (2018) mostraron cómo la creación de un rincón de lectura y el acceso a una selección de libros pueden fomentar el deseo de leer desde edades tempranas y promover así el desarrollo del lenguaje.

Aporte Social: En el contexto social actual, la promoción de la narración de cuentos como una práctica educativa adecuada ha ganado apoyo por su impacto en el desarrollo integral de los niños. Un estudio realizado por Vergara (2024) menciona cómo las interacciones familiares centradas en historias pueden fortalecer los vínculos familiares y fomentar un ambiente rico para el desarrollo del lenguaje de los niños. También, autores como Hernández et al. (2021) destacan la calidad de la participación de la comunidad educativa en la creación de un ambiente favorable para el desarrollo del lenguaje, reconociendo así un compromiso compartido para promover el aprendizaje de los niños.

En el contexto social actual, la promoción de la narración de cuentos como una práctica educativa relevante ha ganado apoyo debido a su impacto en el desarrollo integral de los niños. Investigaciones realizadas por destacan cómo las interacciones familiares centradas en los cuentos pueden fortalecer los lazos familiares y promover un ambiente enriquecedor para el desarrollo del lenguaje en los niños. Además, autores como Hernández et al. (2021) resaltan la importancia de involucrar a la comunidad educativa en la creación de entornos propicios para el desarrollo del lenguaje, reconociendo así la responsabilidad compartida en la promoción del aprendizaje infantil.

Importancia: La relevancia de investigaciones recientes sobre la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de niños de educación inicial radica en su capacidad para informar prácticas pedagógicas efectivas y centradas en el estudiante. Además, enfatizan la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de los niños, reconociendo así la diversidad de estilos de aprendizaje y contextos socioculturales. Esto subraya la necesidad de investigaciones actuales que aborden específicamente la eficacia de la narración de cuentos en entornos educativos específicos, como la Unidad Educativa “Quintiliano Sánchez Rendón” en el cantón Buena Fe.

Pertinencia: Consiste en la capacidad de resolver un problema específico en un contexto educativo específico. González et al. (2023) enfatizaron la importancia de la investigación contextualizada que tenga en cuenta las necesidades y desafíos únicos de cada comunidad educativa. Centrándose en la unidad educativa "Quintiliano Sánchez Rendón",

el estudio puede proporcionar recomendaciones prácticas y orientadas a la acción que sean relevantes para el contexto local y promuevan el desarrollo lingüístico de los niños de educación temprana en este contexto específico.

Factibilidad: Factibilidad: La realización del estudio fue facilitada por la disponibilidad de recursos y la cooperación de la comunidad educativa de la unidad educativa “Quintiliano Sánchez Rendón”. La colaboración entre profesores, padres y estudiantes puede mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y mejorar el rendimiento académico. Se demuestra que la investigación presentada es posible y puede producir resultados significativos en el contexto específico de la unidad educativa investigada.

Beneficios: Puede proporcionar una base empírica para la práctica educativa y promover el desarrollo multifacético de los niños en la educación temprana. La implementación de estrategias efectivas de narración de cuentos puede mejorar el lenguaje, las habilidades cognitivas y sociales de los niños y prepararlos para un aprendizaje exitoso más adelante en su educación. Además, la investigación ayuda a fortalecer la colaboración entre escuelas, familias y comunidades para crear entornos que sigan apoyando el desarrollo del lenguaje de los niños.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar la incidencia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de niños de educación inicial I en la Unidad Educativa “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe.

1.4.2 Objetivos específicos

- Establecer el impacto de las estrategias de narración de cuentos en la mejora de las habilidades comunicativas en los niños de la Unidad Educativa.
- Investigar la importancia de las actividades de narración de cuentos para aprender y mejorar su vocabulario para la expresión oral de los estudiantes.
- Valorar el apoyo y la interacción familiar en el aprendizaje y el progreso del lenguaje de los niños a través de la narración de cuentos.

1.5. Formulación de Hipótesis

¿La narración de cuentos tiene una incidencia positiva y significativa en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial I de la Unidad Educativa "Quintiliano Sánchez Rendón" del cantón Buena Fe, y cómo contribuyen las estrategias motivadoras y el apoyo familiar en el proceso de aprendizaje a través de la narración de historias al fortalecimiento de las habilidades comunicativas, la adquisición de nuevo vocabulario y la mejora de la expresión oral de los estudiantes?

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Los antecedentes sobre la influencia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de niños en etapa inicial han sido objeto de estudio por varios investigadores. Bettelheim (1976) fue uno de los pioneros en destacar el poder de los cuentos en la infancia, señalando cómo estas historias estimulan la imaginación y el lenguaje de los niños. En base al autor resalta la importancia de los cuentos clásicos como la utilización de las herramientas pedagógicas para el desarrollo cognitivo y emocional de los más jóvenes.

Entre las investigaciones más actuales, el estudio investigativo de (Obando Tirapes & Villalva Rodríguez, 2024) con el tema: “Cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial”, se enfocó en la importancia de los cuentos infantiles para fomentar la creatividad en niños de Educación Inicial, con el propósito de abordar el desinterés creciente por la lectura y la falta de estímulo al pensamiento creativo en esta etapa. Se empleó un enfoque metodológico inductivo y mixto, con un diseño no experimental y una investigación descriptiva para caracterizar aspectos relevantes. La recolección de datos se realizó mediante investigación de campo y documental, involucrando a una muestra de 29 niños y 4 docentes. Los resultados destacaron un aumento significativo en la capacidad imaginativa de los niños al incrementar la exposición a cuentos didácticos con elementos visuales y táctiles. Se concluyó que la implementación de tramas mágicas y de suspenso en los cuentos contribuye efectivamente a instruir virtudes y cualidades en los niños, revitalizando así su interés por la lectura y el desarrollo creativo desde temprana edad.

En este mismo contexto, Pérez y Fonseca (2023) su investigación como tema se centra en “La lectura icónica y el desarrollo del lenguaje oral en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año de educación básica en la Unidad Educativa Los Sauces del cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el periodo académico 2022-2023”. El objetivo principal es analizar cómo la lectura icónica afecta el desarrollo del lenguaje oral en niños de hasta 6 años. El estudio involucró a 10 estudiantes (7 mujeres y 3 hombres) y 4 docentes utilizando un enfoque correlacional mixto que integró métodos documentales, de campo y bibliográficos. Para la evaluación se utilizaron dos instrumentos: el Test Oral de Navarra-Revisado para evaluar el lenguaje hablado y una entrevista estructurada mediante escala Likert para evaluar la percepción y efectividad de lecturas icónicas. Los resultados preliminares muestran una relación positiva entre la exposición a la lectura icónica y el

desarrollo del lenguaje oral, lo que sugiere beneficios potenciales para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes evaluados.

Asimismo, el tema de investigación (Alban Duche y Cayambe Lumbi, 2024): “Juego de palabras en el desarrollo de la inteligencia verbal de niños y niñas de 4 a 5 años, “B” paralelo al nivel inicial de educación 2, 2023, Bolívar” Departamento de educación financiera de Palabras Sagradas en la provincia de Gualanda El objetivo principal es mejorar las habilidades lingüísticas en esta etapa crítica del desarrollo, promover la comunicación efectiva, la comprensión de la alfabetización y el éxito académico futuro. El enfoque se basa en el uso de actividades recreativas orientadas al lenguaje para promover la participación activa y el interés de los niños en el aprendizaje de idiomas. El público objetivo son niños y niñas de 4 a 5 años que participarán en las actividades diseñadas al efecto. Se espera que la participación en juegos de palabras mejore el vocabulario, el habla, la comprensión auditiva y las habilidades de narración de cuentos de los niños. Además, esperamos crear un ambiente educativo emocionante y estimulante que sea la base para un sólido desarrollo del lenguaje y un futuro académico exitoso.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Desarrollo del lenguaje en la educación temprana

Durante el periodo de educación primaria, el desarrollo del lenguaje juega un papel decisivo en las técnicas de aprendizaje y socialización de los niños. Entre los estudios recientes, el lenguaje se desarrolla de forma progresiva y compleja durante esta fase (Vanegas Martínez & Torres Varela, 2023).. Los niños pequeños son particularmente receptivos a la adquisición del lenguaje, lo que enfatiza la importancia de ofrecer un ambiente educativo estimulante (Velásquez Aristizábal & Moreno Martínez, 2024). Además, las investigaciones muestran que el desarrollo del lenguaje en la educación temprana está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños (Rodríguez, 2024). Por lo tanto, comprender el proceso de desarrollo del lenguaje en esta etapa es esencial para diseñar intervenciones educativas efectivas.

2.2.1.1. Estimulación temprana

Según Coello (2021), la estimulación temprana tiene como objetivo potenciar las habilidades cognitivas, socioafectivas, lingüísticas y psicomotrices en niños de hasta seis años. Estas actividades se fundamentan en los principios de la neurociencia y la neuroeducación, buscando optimizar los procesos de aprendizaje en diversas áreas. Asimismo, incluyen una combinación de actividades físicas, deportivas, recreativas, artísticas y musicales para fomentar un desarrollo integral.

De acuerdo con Puente et al. (2020), la efectividad de los programas de estimulación temprana se manifiesta a través de la colaboración cercana de un equipo multidisciplinario que involucra a la familia y a la comunidad. Se resalta la relevancia de la ciencia al demostrar los beneficios de la estimulación en el desarrollo de habilidades y capacidades, así como los efectos negativos que puede tener la falta de estimulación en el desarrollo integral del niño.

Asimismo, Cedeño (2022), al estimular a los niños se pueden identificar tres tipos de necesidades: las necesidades reales, que se determinan a partir del diagnóstico realizado por un profesional; el entorno familiar; y los planes que la educadora familiar tiene con los miembros de la comunidad para alcanzar objetivos con los niños. Además, es importante tener en cuenta que desde su nacimiento, el niño comienza a formular sus propias preguntas y, a través de la exploración, busca respuestas. Aunque estas respuestas puedan ser automáticas ante los estímulos externos, son reflejos innatos que todos los seres humanos poseen desde el nacimiento.

La estimulación temprana es un enfoque integral y proactivo que busca favorecer el desarrollo óptimo de los niños durante sus primeros años de vida, aprovechando su capacidad innata para aprender y adaptarse. Este enfoque se enfoca en ofrecer experiencias enriquecedoras y oportunidades de aprendizaje que estimulen todas las áreas del desarrollo infantil, incluyendo las dimensiones cognitiva, física, emocional, social y lingüística. Además, subraya la relevancia del entorno familiar y comunitario en el proceso de estimulación, promoviendo una colaboración activa entre padres, cuidadores y profesionales de la salud y la educación.

2.2.1.2. El Lenguaje

El lenguaje es la herramienta esencial que posee el ser humano para comunicarse. Además, se considera un logro notable de la humanidad. El desarrollo del lenguaje oral es un proceso continuo en el que, día a día, el individuo adquiere nuevas experiencias que enriquecen su capacidad comunicativa. Este proceso de desarrollo del lenguaje abarca diversas etapas, desde la infancia hasta la adultez.

2.2.1.2.1. Tipos de Lenguaje

Mejía (2019) explica que el lenguaje puede clasificarse de acuerdo con los elementos utilizados en el proceso comunicativo. Los tipos de lenguaje según el elemento comunicativo son:

- Lenguaje oral: Este tipo de lenguaje comprende el habla y está representado por sonidos que se utilizan para expresar sentimientos, pensamientos o ideas. Estos sonidos se conocen como palabras habladas, y se organizan en un contexto específico junto con otras palabras para que tengan sentido.
- Lenguaje escrito: El lenguaje escrito está compuesto por representaciones gráficas del lenguaje hablado. Al igual que el lenguaje oral, las palabras que intervienen deben organizarse de manera específica.
- Lenguaje icónico: Es un tipo de lenguaje no verbal que utiliza símbolos en la comunicación. El vocabulario está conformado por símbolos cuya combinación es equivalente a la gramática.
- Lenguaje no verbal facial: Este lenguaje se produce sin el uso de palabras y de manera inconsciente, a través de gestos y movimientos corporales. Su principal característica es el movimiento de los músculos faciales, como los gestos del rostro, que se leen de manera clara.
- Lenguaje no verbal kinésico: Se basa en movimientos corporales, como gestos, forma de caminar, movimientos de manos, expresiones faciales e incluso el olor que emanamos.
- Lenguaje no verbal proxémico: Este lenguaje tiene que ver con el espacio en el que se lleva a cabo la comunicación. La proximidad y las actitudes espaciales de las personas son factores a considerar, como la distancia elegida para una conversación.

Estos tipos de lenguaje, tanto verbales como no verbales, son herramientas fundamentales para la comunicación humana.

2.2.1.3. Desarrollo del lenguaje

Según Pinargote y Meza (2022), es fundamental destacar que la etapa preescolar es crucial para determinar si un niño enfrenta dificultades en su expresión oral. Por lo tanto, la educación preescolar se considera el período más relevante para fomentar el desarrollo social e intelectual futuro del niño, ya que permite llevar a cabo intervenciones tempranas para abordar las dificultades iniciales en esta área.

Además, Estévez (2023), el desarrollo del lenguaje en los niños ocurre a través de su interacción con el entorno natural y social, siendo la familia un elemento clave en las etapas iniciales. A medida que crecen, esta interacción se expande a otros contextos, como las amistades y la escuela, lo que favorece la adquisición de conocimientos esenciales para la vida.

La adquisición del lenguaje ocurre a medida que el niño interactúa con su entorno, incluyendo el medio natural en el que crece y se desarrolla. La relación con la familia es fundamental, ya que representa la primera conexión directa con el entorno social. Esta conexión se ampliará gradualmente a otros miembros de la familia y a amigos en el ámbito educativo, creando un espacio vital para la construcción de conocimientos esenciales que ayudarán al niño a adaptarse mientras se desarrolla física e intelectualmente.

2.2.1.4. Niveles del lenguaje verbal

Es fundamental que padres, educadores y cuidadores de niños de 3 y 4 años tengan conocimiento sobre la evolución del habla en esta etapa, ya que les proporciona información valiosa para apoyar y enriquecer el crecimiento lingüístico de los más pequeños. El lenguaje experimenta un desarrollo rápido, con un aumento gradual del vocabulario y un progreso evidente en la habilidad de construir oraciones y comunicar ideas más complejas.

Según la Subsecretaría de Educación Parvularia (2019), los niveles del lenguaje verbal se pueden clasificar de la siguiente manera:

- a) Nivel fonético: Se enfoca en la pronunciación y entonación de las palabras en el idioma nativo. Algunos niños presentan dificultades para pronunciar correctamente el sonido de la letra "r", interpretándola como "d".

- b) Nivel fonológico o fonémico: Se refiere a la conciencia fonológica, es decir, la capacidad de los niños para reconocer los sonidos del lenguaje hablado.
- c) Nivel morfológico: Trata sobre la identificación de los morfemas, que son las unidades más básicas de significado en el lenguaje. Pueden ser palabras completas o partes de palabras que aportan significado.
- d) Nivel sintáctico: Se relaciona con la adquisición y el uso de las reglas gramaticales. Los niños aprenden a aplicar estas reglas, el orden de las palabras, la concordancia en género y número, el empleo de pronombres, así como la estructura de preguntas y negaciones.
- e) Nivel semántico o conceptual: Este nivel hace referencia a la comprensión de las palabras y la interpretación de ideas claras. Se basa en entender el significado de las palabras y su relación para formar ideas más amplias.
- f) Nivel pragmático: En este nivel, los niños adquieren la habilidad de emplear el lenguaje de forma adecuada en diferentes situaciones, para que todas las personas con las que se comunican puedan comprenderlos. Considera tanto el lenguaje verbal como el no verbal, que incluye la expresión corporal, los gestos, las miradas y la postura.

2.2.1.5. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje en la infancia es un proceso complejo y dinámico, influenciado por una variedad de factores interrelacionados. Desde el contexto socioeconómico y cultural en el que se encuentra el niño, hasta sus interacciones sociales y el estímulo lingüístico que recibe, cada uno de estos elementos desempeña un papel crucial en la adquisición y desarrollo del lenguaje. A continuación, se presentan algunos de los factores más significativos:

- 1) Factores biológicos: La herencia genética puede tener un impacto importante en el desarrollo del lenguaje, ya que algunos niños pueden poseer una capacidad innata para comprender y aprender el lenguaje de manera más efectiva. Además, la plasticidad cerebral permite que el cerebro se adapte y cambie, facilitando la adquisición de conocimientos en las primeras etapas de la vida, mientras que aprender cosas nuevas se vuelve más difícil a medida que se madura.
- 2) Estimulación temprana: Según Pérez Constante y otros (2020), la estimulación temprana tiene como objetivo anticiparse a posibles desafíos que podrían surgir durante los primeros años de vida del niño, incluso si inicialmente no presentan ninguna anomalía. Estimular a los niños es esencial, ya que a través de estímulos aprenden y se desarrollan.

- 3) **Ambiente lingüístico:** Durante la infancia, la interacción social y el crecimiento del lenguaje ocurren de manera simultánea, estableciendo bases fundamentales para el futuro del niño. Crecer en un entorno donde la comunicación es frecuente permite a los pequeños aprender y mejorar sus habilidades lingüísticas. El hogar es su primer espacio de aprendizaje, donde se les expone a un amplio vocabulario, lo que influye en su capacidad para comprender y utilizar el lenguaje de manera adecuada. Aimacaña Toctaguano y Tapia Reinoso (2022) destacan que el confinamiento durante la pandemia de Covid-19 afectó a muchos niños, interrumpiendo su educación y limitando su interacción social, lo que ha dificultado su desarrollo del lenguaje. Actualmente, se observa un número significativo de niños con dificultades en la expresión verbal en las escuelas.
- 4) **Estabilidad emocional y social:** La estabilidad emocional y social se refiere a la creación de un ambiente seguro y armonioso que fomente el uso del lenguaje, ya que los niños se sienten más cómodos al expresarse verbalmente. Es importante cultivar la confianza en sí mismos y en su entorno, lo que les permite comunicarse sin miedo y expresar lo que piensan y sienten.
- 5) **Intervención temprana en caso de dificultades:** Este aspecto es crucial; cuando el desarrollo del lenguaje de un niño presenta demoras, la intervención temprana, como la terapia del habla y del lenguaje, es fundamental para ayudarles a superar estas dificultades. Es esencial estar atentos a las señales de alerta en el desarrollo del lenguaje del niño para actuar a tiempo.

2.2.1.6. Etapas del lenguaje

Etapa prelingüística

En esta fase inicial, los niños exploran su entorno a través de movimientos corporales, gestos y sonidos no articulados. Esta etapa, que se extiende desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 meses, precede al desarrollo del lenguaje verbal estructurado. Durante este tiempo, los bebés utilizan una variedad de sonidos y expresiones faciales como formas de comunicación, estableciendo así las bases para su futuro desarrollo lingüístico.

Los padres desempeñan un papel crucial en la estimulación de esta etapa. En Ecuador, existen los Centros de Desarrollo Integral (CDI), que se encargan del cuidado y preparación de niños de 0 a 3 años. Estos centros son fundamentales para promover el aprendizaje infantil fuera del hogar, ya que están diseñados específicamente para brindar atención a niños de esta

edad, ofreciendo educación inicial, nutrición equilibrada, cuidado de la salud preventiva, apoyo psicológico y estímulos adecuados (Saltos & Mendoza, 2022). En estos lugares, los niños desarrollan diversas habilidades, incluyendo la cognición y la comunicación, que son esenciales al ingresar a un centro educativo básico.

Etapa lingüística

La etapa de crecimiento del lenguaje implica la adquisición y perfeccionamiento de habilidades relacionadas con la articulación de sonidos, la comprensión del significado de las palabras, la organización gramatical, la creación de términos y la aplicación práctica del lenguaje en contextos sociales como la escuela, el hogar y la comunidad. Todos estos elementos se fortalecen gradualmente a medida que los niños maduran y adquieren habilidades lingüísticas más avanzadas.

Esta fase abarca aspectos esenciales como la fonología, morfología, semántica, sintaxis y pragmática, que son cruciales para la efectividad de la comunicación. Además, es importante señalar que se espera que un niño de 3 a 4 años conozca entre 1000 y 1500 palabras y sea capaz de formar oraciones de 3 o 4 palabras.

2.2.1.7. Vocabulario infantil

La narración de cuentos en educación temprana es crucial para el desarrollo del vocabulario de los niños (Tipanluisa & Toapanta, 2024). Al exponer a los niños a diferentes palabras a través de cuentos, logran aprender y alcanzar nuevos términos en un contexto significativo (Pérez Fernández & Flores Santos, 2024).

2.2.1.8. Habilidades narrativas

En este aspecto, contribuye no sólo al desarrollo del vocabulario, sino también a la adquisición de habilidades narrativas (Hoyos Vallejos & Mejía Campos, 2024). Los niños comprenden la estructura de la historia, incluida la introducción, el desarrollo del conflicto y el resultado, lo que les ayuda a alcanzar la cronología y la coherencia narrativa (Paredes Tumba, 2024)

2.2.1.9. Imaginación y creatividad

Contar historias puede estimular la imaginación y la creatividad de los niños y permitirles explorar mundos imaginarios y situaciones nuevas (Rosalia et al., 2022). Al escuchar cuentos, los niños crean imágenes mentales y desarrollan habilidades imaginativas para la resolución de problemas (Llansola Carbonell, 2022).

2.2.1.10. Importancia

La importancia del desarrollo temprano del lenguaje en los niños está considerablemente reconocida en la literatura científica reciente. Las investigaciones exponen que el desarrollo del lenguaje en los primeros años de la vida prepara el escenario para el éxito académico y social posterior. También, se ha estado a la mira que los niños con retraso en el desarrollo del lenguaje en esta etapa tienen más problemas en la escuela y en la vida adulta (Gutiérrez & Román, 2024). La primera infancia es una ventana crítica para la ventaja del lenguaje en la que factores como la exposición al lenguaje, las interacciones con los cuidadores y el entorno lingüístico juegan un papel importante (Pérez & Díaz, 2019). Por lo tanto, invertir en el desarrollo temprano del lenguaje de los niños es esencial para garantizar un desarrollo óptimo en todas las áreas del aprendizaje.

La importancia del desarrollo del lenguaje en la primera infancia ha sido ampliamente reconocida en la literatura científica reciente. Estudios han demostrado que el desarrollo lingüístico durante los primeros años de vida sienta las bases para el éxito académico y social posterior.

Además, se ha observado que los niños que experimentan retrasos en el desarrollo del lenguaje en esta etapa tienen mayores dificultades en la escuela y en su vida adulta. La primera infancia representa una ventana crítica para la adquisición del lenguaje, donde factores como la exposición al lenguaje, la interacción con cuidadores y el entorno lingüístico desempeñan un papel fundamental (Pérez & Díaz, 2019). Por lo tanto, invertir en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia es esencial para garantizar un desarrollo óptimo en todas las áreas del aprendizaje.

2.2.1.11. Vocabulario receptivo y expresivo

La narración habitual de cuentos en la primera infancia se asocia con un mayor desarrollo del vocabulario receptivo y expresivo de los niños (García & López, 2019). Los niños que escuchan cuentos con regularidad tienden a tener vocabularios más amplios y a utilizar una variedad más amplia de lenguaje en la comunicación cotidiana (Rodríguez & Pérez, 2020).

2.2.1.12. Comprensión de la estructura narrativa

La narración de cuentos ayuda a los niños a comprender la estructura narrativa básica de las historias, lo que contribuye a su comprensión del orden temporal y la secuencia de eventos (Martínez & González, 2023). Al escuchar cuentos con diferentes tramas y

personajes, los niños aprenden a identificar elementos como el inicio, el desarrollo y el desenlace de una historia (Gutiérrez & Román, 2024).

2.2.1.13. Mejora la atención y concentración

Contar cuentos favorece la atención y concentración de los niños porque les obliga a escuchar e interpretar activamente el cuento (López & Martínez, 2022). Los niños aprenden a seguir señales narrativas y a concentrarse en las historias, desarrollando la capacidad de concentrarse durante largos períodos de tiempo (Saldaña Erraez, 2023)

2.2.1.14 Factores en el desarrollo del lenguaje en temprana edad

El desarrollo del lenguaje de los niños pequeños está influenciado por varios factores que interactúan de forma compleja. Estudios recientes han identificado factores internos y externos que influyen en este proceso. Los factores internos incluyen aspectos genéticos y neurológicos que pueden predisponer a los niños a ciertos patrones de desarrollo del lenguaje (Sequeira, 2023) y factores externos como el entorno familiar, la calidad de la interacción con adultos y compañeros y las oportunidades de comunicación. juega un papel crucial (Sánchez et al., 2020). También se ha observado que la exposición a múltiples idiomas puede tener un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje, aunque también puede crear desafíos únicos (Martín & García, 2019). Comprender cómo interactúan estos diversos factores es fundamental para desarrollar intervenciones efectivas para promover el desarrollo del lenguaje en la educación temprana.

2.2.1.15. Diversidad Cultural y Lingüística

Es muy importante seleccionar cuentos en las aulas que reflejen la diversidad cultural y lingüística de los niños (Pérez & Rodríguez, 2024). Por lo que estos contienen otros personajes y escenarios que permiten que los niños se identifiquen y se sientan personificados en el cuento (Martínez & Sánchez, 2019).

2.2.1.16. Actividad de narración de cuentos

Incorporar costumbres locales y tradiciones culturales en las actividades de narración de cuentos puede enriquecer las experiencias de aprendizaje de los niños (González & López, 2020). La incorporación de historias y narrativas de culturas locales puede fortalecer el sentido de pertenencia de los niños y promover el respeto por la diversidad cultural (Rodríguez & Martínez, 2023).

2.2.1.17. Celebración y fomento

La narración brinda oportunidades para celebrar la diversidad cultural y promover el diálogo intercultural en las aulas de clases (Sánchez & Pérez, 2021). Al explorar y compartir historias de diferentes culturas, los niños aprenden a valorar y respetar las discrepancias y fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso (García & Martínez, 2020).

2.2.2. El Cuento

Para entender el término "cuento", es importante señalar que proviene del latín "compŭtus", que significa "cuenta" (Enciclopedia US, 2019). Rodríguez (2019) describe el cuento como “una travesía hacia un espacio imaginario que pertenece al género narrativo, con el propósito de relatar una aventura, ya sea realista o fantástica, de manera concisa. El cuento depende de la imaginación tanto del narrador como del lector” (p. 12). El autor destaca que el cuento es un relato que incluye hechos reales e imaginarios, capaces de transportar a las personas a un mundo de magia y aventura, donde se establece una conexión entre el cuentista y su audiencia.

Por su parte, Ruiz (2016) define el cuento en su investigación como una narración breve que se refiere a un hecho, el cual puede ser incluso imaginario. Entre las características que menciona, destaca que el cuento generalmente presenta pocos personajes, de los cuales solo uno es considerado el principal. Además, el autor señala que el argumento del cuento suele ser simple. Gallardo, así como Vásquez y León (citados en Landi, 2018), indican que el cuento tiene sus raíces en la narración de mitos, leyendas y hazañas, lo que lo convierte en una actividad ideal para fomentar la imaginación en los niños, así como para desarrollar su destreza lingüística, creatividad y para despertar sus emociones y deseos de soñar.

2.2.2.1. Características del Cuento

- Yancha (2016) describe las características y elementos del cuento, clasificándolos de la siguiente manera:
- La acción: El cuento suele ser breve, por lo que la acción se desarrolla a través de una serie de eventos que ocurren de manera gradual. Esta acción se divide en tres partes: introducción, clímax y desenlace.
- Tema: El tema es lo que inicialmente capta la atención del lector y se desarrolla a lo largo de la narración, alcanzando su punto más alto a medida que avanza.

Puede basarse en diversos aspectos, como el amor, el odio, las ciudades, los animales, entre otros.

- **Personajes:** Los personajes pueden ser tanto personas como objetos, y pueden ser reales o imaginarios. En toda narración, se incluyen personajes principales, conocidos como protagonistas, que son los que más destacan, así como personajes secundarios, que tienen un papel menos relevante en la historia.
- **Ambiente:** Aunque el ambiente es un elemento presente en el cuento, no suele ser el foco principal, ya que son los personajes quienes interactúan dentro de él. Generalmente, el ambiente no se define de manera detallada, sino que se describe de forma general.
- De lo expuesto por el autor, se puede concluir que la acción, el tema, los personajes y el ambiente son características del cuento que son interdependientes. Esto significa que, si faltara alguno de estos elementos, no se podría hablar del cuento en su verdadero sentido.

2.2.2.2. Importancia del cuento

Los cuentos desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje durante la primera infancia, ya que enriquecen el vocabulario de los niños. Esta etapa es crucial para que adquieran nuevas palabras y comprendan la comunicación de su entorno. Además, los cuentos se consideran herramientas clave en el proceso educativo de los más pequeños. Sin embargo, en muchos contextos educativos tradicionales, los niños suelen limitarse a escuchar mientras el profesor lee, lo que no fomenta un ambiente participativo.

El momento de contar historias se convierte en un espacio mágico donde todos los niños y el docente participan, promoviendo la creatividad, la imaginación, la atención y la concentración. En esta fase temprana, los niños tienen un gran deseo de aprender y descubrir el mundo que los rodea, y los cuentos les permiten explorar un universo lleno de aventuras, personajes y conceptos novedosos. Según la investigación de Moreira Párraga & Game Varas (2023), los cuentos son una herramienta altamente estimulante para el desarrollo del lenguaje en la infancia. No solo proporcionan conocimientos académicos, sino que también abordan temas como la comprensión y la formación de valores. Más allá de su función educativa, los cuentos impactan tanto en el desarrollo intelectual como emocional, convirtiéndose en un recurso invaluable para el crecimiento integral de los niños.

2.2.2.3. Selección de cuentos apropiados

La narración de una historia comienza con un objetivo definido por los padres o adultos, el cual busca lograr un aprendizaje de manera divertida y atractiva, generando interés y disfrute en el niño. Es fundamental seleccionar los cuentos de manera consciente y bajo ciertas condiciones que capten la atención del pequeño.

Siguiendo las palabras de Trujillo (2020), al contar cuentos a los niños, es crucial tener en cuenta las características de la historia. Deben ser precisas, claras y sencillas, dado que la capacidad de concentración de los niños es limitada. Además, es importante incorporar elementos de humor para mantener su interés. También se debe adaptar el relato a la etapa de desarrollo del niño; de lo contrario, su atención podría desviarse, ya que la historia podría incluir elementos que no le resulten atractivos y generar confusión sobre el mensaje que se desea transmitir.

2.2.2.4. Tipos de cuentos

Ruiz (2016) explica los diferentes tipos de cuentos, que se pueden resumir de la siguiente manera:

- Cuentos maravillosos: Estos cuentos se caracterizan por incluir personajes irreales que son aceptados como normales en el contexto de la historia, como dragones, brujas o hadas. Una de sus particularidades es que no se puede identificar el tiempo ni el lugar donde transcurre la narración. Suelen mencionar lugares lejanos y comienzan con frases como "érase una vez", lo que añade imprecisión. Además, las descripciones de los personajes y escenarios son breves y simples, y a menudo se repiten ciertas acciones.
- Cuentos fantásticos: En este tipo de cuentos, hay un momento que interrumpe la normalidad de la historia, lo que genera dudas en el lector sobre si lo que ocurre es sobrenatural o producto de la imaginación del personaje. Esta incertidumbre se mantiene hasta el desenlace de la narración.
- Cuentos de ciencia ficción: Estos cuentos exploran cómo los avances en ciencia y tecnología impactan a un personaje o a una comunidad, situándose en el pasado, presente o futuro. Los elementos de estos relatos son ficticios y crean suficiente suspenso para mantener la curiosidad y el interés del lector.
- Cuento policial: Este tipo de cuento narra eventos relacionados con delitos o justicia, enfocándose generalmente en la resolución de un crimen o la persecución de un

delincuente. Se puede clasificar en narraciones policiales blancas, donde el policía actúa conforme a su deber y captura al criminal, y narraciones negras, donde el policía se infiltra en un grupo criminal para atraparlos.

- Cuentos realistas: Los cuentos realistas presentan historias creíbles basadas en hechos que parecen reales. Sin embargo, no buscan ser verídicos, ya que son producto de la imaginación del autor. Estas narraciones se desarrollan en tiempos y lugares específicos, utilizan descripciones claras y precisas, y sus personajes son comunes, permitiendo identificar fácilmente sus virtudes y defectos.
- Cuentos de terror: El objetivo de estos cuentos es provocar miedo en el lector, utilizando temáticas que generan ese efecto, como la muerte, desastres naturales o violencia. A menudo, estos relatos buscan impartir lecciones morales, utilizando el miedo como recurso para disuadir al lector de repetir comportamientos indeseables.

Los diferentes tipos de cuentos ofrecen una variedad de temáticas que permiten elegir relatos adecuados según la edad y el interés del público, facilitando así una mejor aproximación al género literario deseado.

2.2.2.5. Elementos del Cuento

- Martínez (2019) explica que los elementos del cuento son los mismos que los de cualquier texto narrativo. Estos son:
- Narrador: También conocido como voz narrativa, es quien cuenta la historia. Puede clasificarse según dos aspectos: el nivel narrativo y su relación con los eventos que narra. El narrador puede ser extradiegético (si se ubica en un primer nivel con respecto a los eventos que cuenta) o intradiegético (si es un personaje del cuento y desde esa posición narra otros eventos en un segundo nivel).
- Espacio: Se refiere al ambiente en el que se desarrollan los eventos, pudiendo ser real o imaginario.
- Tiempo: Es el marco temporal en el que transcurre la historia. Puede expresarse en fechas o a través de alusiones a hechos históricos.
- Acción: Son las situaciones narradas en el texto, relacionadas con su estructura: inicio, desarrollo y desenlace.
- Personajes: Son los actores del cuento, generalmente divididos en protagonistas y secundarios.

Estos elementos, aunque pueden clasificarse de diferentes maneras, son fundamentales para la construcción de cualquier texto narrativo, incluyendo el cuento.

2.2.2.6. Beneficios del cuento en la edad de 3 a 4 años

Durante la etapa de 3 a 4 años, los cuentos deben ser más educativos. Según Canelos Ruíz y Vera Anastacio (2021), es esencial que se presenten con imágenes e ilustraciones de tamaño adecuado para facilitar su visualización. Además, el material de las imágenes debe ser duradero, como cartón o plástico, para permitir su reutilización, y deben ser claras, evitando imágenes pixeladas o borrosas.

Leer cuentos a los niños les ayuda a entender situaciones cotidianas y a enfrentar conflictos, ya sean simples o complejos, aplicando las lecciones aprendidas de las historias. Asimismo, los cuentos son herramientas efectivas para ayudar a los niños a superar sus miedos y a potenciar sus habilidades de memoria, creatividad e imaginación.

Desde la perspectiva de Canelos Ruíz y Vera Anastacio (2021), los docentes encuentran en los cuentos una forma divertida de enseñar, ya que facilitan la comprensión y asimilación del conocimiento. Una trama interesante mantiene a los estudiantes concentrados e involucrados en el proceso de aprendizaje, simplificando conceptos complejos para que los alumnos puedan entenderlos sin dificultad. Los cuentos infantiles adaptan historias y experiencias para el público joven, utilizando un lenguaje accesible, lo que les confiere un valor significativo al ofrecer los siguientes beneficios:

Estimula la creatividad

Los cuentos fomentan en los niños la capacidad de generar ideas propias. La creatividad en el aula se potencia promoviendo la libertad de expresión y la discusión de problemas reales. Según Nuevo (2019), como docentes, es vital estimular la creación de ideas individuales sobre cualquier tema tratado en clase. Es fundamental acoger positivamente las ideas de los niños y brindarles confianza para que no teman cometer errores. Además, como señalan Vázquez y Ruiz (2022), es necesario crear un ambiente armonioso que facilite la comunicación y la participación activa, permitiendo que los estudiantes se integren en el relato y tengan la oportunidad de modificar el final del cuento o incluso crear uno nuevo a partir de sus propias ideas.

Ejercita la memoria

Fomentar el desarrollo de habilidades mentales en niños de 3 a 4 años implica fortalecer su capacidad para retener y recordar información de forma lúdica y adecuada a su edad. Leer cuentos estimula la memoria, ya que los niños pueden recordar la trama y los personajes durante días, semanas o incluso más tiempo. Este enfoque se basa en la idea de que el juego y la diversión son esenciales para un aprendizaje exitoso en los primeros años.

Transmite valores y principios

Los cuentos infantiles a menudo enseñan valores, normas y reflexiones que invitan a los niños a considerar lo que está bien y lo que está mal, ayudándoles a desarrollar un sentido de moralidad y a comprender las consecuencias de ciertas acciones.

Estimula el desarrollo del lenguaje

Los cuentos son una de las mejores herramientas para fomentar el habla, ya que ofrecen a los niños la oportunidad de enriquecer su vocabulario y mejorar sus habilidades lingüísticas a medida que crecen. Muchas veces, los cuentos incluyen palabras que no forman parte del lenguaje cotidiano del niño, lo que les permite incorporar nuevos conceptos. También se familiarizan con la entonación y pronunciación correctas.

Educación emocional

Los cuentos ayudan a desarrollar la capacidad imaginativa de los niños y su conciencia emocional, permitiéndoles comprender sus propias emociones y su percepción del entorno. Según Carrero Ruiz (2018), los niños pueden identificar las emociones que experimentan al leer cuentos y compararlas con las que sienten en su vida diaria, convirtiendo las historias en un espejo donde pueden verse reflejados.

2.2.2.7. Influencia del Contexto en el Desarrollo del Lenguaje

La relación entre el niño y su entorno sociocultural es un factor clave para el desarrollo de su lenguaje y es fundamental para adquirir y dominar la lengua. La familia juega un papel crucial en este proceso. Según Gil (citado en Bonilla-Solórzano, 2016), la madre, así como los abuelos y hermanos mayores, son quienes más influyen en los primeros años. J. Simón, mencionado por Fernández, destaca que las expectativas de las madres respecto al lenguaje de sus hijos varían según el contexto socioeconómico. En entornos menos favorecidos, las madres se enfocan en aspectos prácticos y funcionales del lenguaje, como que los niños puedan expresar si sienten dolor o pedir lo que necesitan. En contraste,

en entornos más favorecidos, las madres fomentan una comunicación más explícita e intelectual, como dar explicaciones o hacer preguntas (p. 50).

Además, la escuela se presenta como un segundo factor importante en el desarrollo del lenguaje del niño, ya que modela y enriquece su capacidad lingüística. La autora señala que los niños de diferentes contextos culturales y socioeconómicos asisten a la escuela, y cada uno trae consigo una herencia lingüística particular. Esto plantea un desafío debido a las diferencias en el comportamiento de estos niños frente al lenguaje. Los estudios sobre el lenguaje infantil coinciden en que las carencias afectivas pueden afectar las habilidades relacionales, especialmente la disposición a la comunicación verbal. Este tipo de carencia puede intensificarse en casos donde existe una pobreza lingüística, que puede ser resultado de la falta de aceptación social de un determinado código o de un uso pragmático del lenguaje en lugar de una deficiencia lingüística. Estadísticamente, estas características son más comunes en las clases sociales cultural y económicamente más desfavorecidas (p. 51).

Dentro del ámbito escolar, un tercer elemento que influye directamente en el desarrollo del lenguaje en los niños es la maestra. La comunicación activa y el intercambio de ideas que se establecen con la maestra promueven experiencias comunicativas auténticas y útiles. La autora explica que es responsabilidad del docente seguir este proceso, incluyendo acciones de observación y experimentación con objetos, personas, animales y el entorno. Bonilla-Solórzano (2016) enfatiza que no se debe forzar al niño a leer o escribir si aún no ha desarrollado habilidades de función simbólica o si no está maduro para realizar movimientos finos.

2.2.2.8. Narración de cuentos en el aprendizaje

Contar historias ofrece la ventaja de facilitar la adquisición de habilidades a lo largo de diferentes etapas de la vida. En primer lugar, los niños aprenden a comprender la estructura narrativa, que incluye la introducción, el nudo y la conclusión. Para que este aprendizaje sea efectivo, es fundamental que estas partes sean claramente definidas. Además, la narración de cuentos fomenta habilidades de escucha, diálogo y discusión, ya que puede servir como punto de partida para conversaciones. Los niños tienen la oportunidad de hacer preguntas sobre los personajes y los temas que han escuchado, así como de expresar sus propias opiniones.

Cuando se utilizan narraciones en el entorno educativo, se contribuye al desarrollo de las capacidades cognitivas al estimular el cerebro y promover la adquisición de nuevas

habilidades. Según Iruri y Villafuerte (2022), el uso de cuentos en la escuela proporciona a los niños una fuente de motivación para aprender, al mismo tiempo que ofrece un contexto auténtico que facilita la comprensión. Esto se convierte en un enfoque claro para integrar diversas áreas de estudio necesarias para el desarrollo personal y el proceso educativo. Todo esto ayuda a mejorar la capacidad de comprensión y establece una base sólida para el desarrollo futuro de la lectura.

2.2.2.9. Importancia de trabajar los cuentos en la educación preescolar

Utilizar la narrativa y los relatos en el aula es una herramienta valiosa para los educadores, ya que capta el interés y la atención de los niños, lo cual es fundamental para que el aprendizaje sea significativo y relevante. Las historias para la infancia permiten abordar diversas áreas del desarrollo infantil, como la imaginación, el lenguaje, las emociones, las normas y reglas, el desarrollo lógico-matemático, la lecto-escritura, los valores, la cultura, la comprensión del tiempo y la resolución de conflictos (Rabal et al., 2020).

En el contexto escolar, es esencial introducir nuevas herramientas en el aula para trabajar diferentes áreas del desarrollo cognitivo, afectivo y motor. Las narrativas de los cuentos ofrecen múltiples beneficios para estas edades, ya que no solo proporcionan información, sino que también educan, fomentan buenas rutinas, mejoran la concentración y facilitan el aprendizaje de matemáticas y lectoescritura. Además, ayudan a los niños a discernir entre lo correcto y lo incorrecto y a resolver problemas.

2.2.2.10. El cuento como valor educativo

La narrativa del cuento infantil, según la investigación de Gallardo (2020), tiene un importante valor educativo, lo que la convierte en una herramienta ideal para captar la atención de los estudiantes y fomentar su amor por la lectura. Entre las características educativas de los cuentos se destacan:

- Preparan a los niños para enfrentar problemas y dificultades propias de la vida real.
- Contribuyen a la comprensión del tiempo, ya que en los relatos los eventos ocurren de manera ordenada.
- Proporcionan alegría y satisfacción al permitir que los niños se identifiquen con los personajes.
- Fomentan una relación de afecto y seguridad entre el docente y el alumno.

- Es fundamental contar con cuentos en el aula desde la infancia, creando un "Rincón de la Biblioteca", ya que esto representa un aspecto importante en las estrategias de aprendizaje.

Por lo tanto, la narrativa del cuento tiene un significado relevante en la enseñanza, ya que apoya diversas actividades formativas. A través de los cuentos, se contribuye al desarrollo integral del niño, se estimula su creatividad e imaginación, se fomenta la comprensión de las emociones ajenas, se divierte y entretiene, y se convierte en un motivador clave para la resolución de problemas. Por ello, es imprescindible establecer un rincón de lectura donde el niño pueda construir nuevos conocimientos con la ayuda del maestro.

2.2.2.11. Estructura de los relatos infantiles

Los cuentos para niños, según Saldaña et al. (2020), son una herramienta accesible para los educadores, que les permite narrar de manera entretenida y efectiva diversos eventos. Generalmente, la estructura de los relatos infantiles se compone de las siguientes partes:

- Inicio: Esta es la fase inicial del relato, donde se presentan los personajes y sus características. En ocasiones, se menciona el lugar donde se desarrolla la historia. En esta etapa se establecen las bases para el nudo o desarrollo posterior.
- Desarrollo: Se refiere a las acciones o conflictos que enfrentan los personajes, incluyendo los eventos más importantes de la narrativa.
- Desenlace: Es el final del cuento, que puede o no ser feliz. La forma en que se concluye la historia es importante, ya que un final positivo puede transmitir un mensaje alentador para el niño, captando su atención y asombro.

2.2.2.12. Teorías asociadas al desarrollo del lenguaje

Teoría sociocultural propuesta por Lev Vygotsky

La teoría de la interacción sociocultural de Lev Vygotsky se destaca como una de las más influyentes en el ámbito del desarrollo humano y la adquisición del lenguaje. Según la investigación de Silva Díaz (2019) sobre habilidades sociales, la teoría de Vygotsky argumenta que el crecimiento cognitivo y lingüístico de los niños se da dentro del marco de la interacción social y cultural, enfatizando el estrecho vínculo entre el lenguaje y el pensamiento.

La teoría sociocultural resalta la importancia del entorno y las experiencias compartidas en el progreso cognitivo y lingüístico, haciendo hincapié en la influencia del contexto social y cultural. Además, Vygotsky defiende la estrecha relación entre el lenguaje y el pensamiento, sosteniendo que el aprendizaje lingüístico se ve favorecido por la participación en entornos sociales y culturales enriquecidos.

Teoría innatista de Chomsky

Específicamente entre los 3 y 4 años, los niños experimentan un notable avance en su competencia lingüística, respaldando la idea de que hay un componente biológico que facilita este proceso de aprendizaje. Según la teoría del innatismo de Chomsky, al nacer, los individuos ya poseen una capacidad inherente para adquirir el lenguaje, conocida como la Gramática Universal. También postula los tres componentes esenciales de esta teoría: el sintáctico, semántico y fonológico.

Desde esta perspectiva, los niños no adquieren el lenguaje simplemente imitando, sino que cuentan con un conjunto de principios innatos que les permiten entender y producir estructuras gramaticales complejas de manera creativa. Esto implica que la habilidad para aprender el lenguaje está preestablecida en el cerebro humano desde el nacimiento, impulsando el rápido progreso lingüístico durante la primera infancia.

Teoría cognitiva de Jean Piaget

La teoría cognitiva de Jean Piaget ha ejercido un gran impacto en el ámbito de la psicología del desarrollo. Según el trabajo de investigación de Jérez Guerrero & Yáñez Toapanta (2021), Piaget argumentó que los niños atraviesan distintas etapas en su desarrollo cognitivo, cada una marcada por modos particulares de percepción y comprensión del entorno. Las etapas principales que abarcan la edad de los participantes del presente estudio son:

1. Etapa sensoriomotriz (0-2 años): Durante esta fase, los bebés inician el proceso de relacionar palabras con objetos, acciones y experiencias que experimentan mediante sus sentidos y movimientos, lo que influye en el desarrollo del lenguaje.
2. Etapa preoperacional (2-7 años): Esta etapa influye en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años, ya que en ella empiezan a entender y usar símbolos, su vocabulario se expande rápidamente, mejoran en tomar la perspectiva de los demás y disfrutan jugando

con símbolos y creando historias, todo lo cual contribuye significativamente a su desarrollo lingüística.

Capítulo 3. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El estudio propuesto utiliza un método mixto de métodos descriptivos y cualitativos, enfocándose en el análisis de la relación entre los cuentos y el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial del departamento de educación “Quintiliano Sánchez Rendón” del estado Buenafi.

Las autoridades institucionales examinan la realidad de la experiencia social e identifican posibles dificultades en el desarrollo del lenguaje. Este enfoque se complementó con el uso de métodos cualitativos como la observación y entrevistas semiestructuradas para un mejor entendimiento en el proceso narrativo y su impacto en el lenguaje de los niños.

3.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Item / Instrumento
La narración de cuentos	Estrategia educativa que consiste en contar historias con propósitos pedagógicos a niños de 4 años (Quispillo & Villafuerte, 2022)	Infraestructura y recursos Estrategias motivadoras Apoyo familiar	Rincones pedagógicos Acceso a libros Juegos interactivos Participación activa Interacción familiar Apoyo en lenguaje oral	1. ¿Con qué frecuencia utiliza la narración de cuentos como estrategia de enseñanza en sus clases? 2. ¿Considera que la narración de cuentos es una herramienta efectiva para el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial I? 3. ¿Qué tanto observa que se fortalecen las habilidades comunicativas de sus estudiantes a través de la narración de cuentos? 4. ¿Qué tan motivados se muestran los niños durante las actividades de narración de cuentos? 5. ¿Considera que el apoyo y la interacción familiar son importantes para el aprendizaje de los niños a través de la narración de cuentos? 6. ¿Se siente satisfecho con la infraestructura y recursos que dispone la institución para realizar las actividades de narración de cuentos?
Desarrollo del lenguaje	Progreso en habilidades lingüísticas de los niños de educación inicial (Macías & Ecuador), 2022)	Comprensión y expresión Ampliación del vocabulario Creatividad y expresión oral	Comprensión de instrucciones Expresión de ideas Nuevas palabras Uso adecuado en contextos Narración fluida Lenguaje figurativo	7. ¿Observa que los niños tienen apoyo familiar en la práctica de la narración de cuentos y el desarrollo del lenguaje? 8. ¿Cree que la falta de apoyo familiar afecta negativamente el desarrollo del lenguaje en los niños? 9. ¿Se involucran los padres en actividades de narración de cuentos en la escuela? 10. ¿Existe mejoría en la comprensión auditiva de los niños a través de la narración de cuentos? 11. ¿Observa que los niños amplían su vocabulario con la narración de cuentos? 12. ¿Cree que la narración de cuentos estimula la creatividad y la expresión verbal en los niños?

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

3.3 Población y muestra de investigación

3.3.1. Población

La población de esta investigación estará constituida por todos los involucrados del curso de educación inicial I que asisten a la Unidad Educativa "Quintiliano Sánchez Rendón" en el cantón Buena Fe, entre esos tenemos 10 docentes, 30 padres de familia y 30 niños (tabla 2).

Tabla 2

Población

Involucrados	Cantidad	Porcentaje
Docentes	5	7.70%
Padres De Familia	30	46.15%
Niños	30	46.15%
Total	65	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

3.3.2. Muestra

Dado que la muestra estará enfocada en un grupo pequeño, se seleccionó todos los involucrados del curso de educación inicial I, es decir, para garantizar la representatividad de la muestra y la validez de los resultados, se seleccionó 2 docentes que dictan clases en educación inicial I, también enfocado a un curso de 30 estudiantes y 30 padres de familia, siendo lo más heterogéneo posible en términos de género, nivel socioeconómico y otros factores relevantes para la investigación.

Tabla 3

Muestra

Involucrados	Cantidad	Porcentaje
Docentes	2	3.22%
Padres De Familia	30	48.39%
Niños	30	48.39%
Total	62	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

3.4 Técnicas de recolección de datos e instrumentos

3.4.1 Técnicas

Observación: Esta técnica implica la captación sistemática, a través de la vista, del fenómeno de la narración de cuentos en el contexto del aula de educación inicial. Al observar directamente la interacción entre los niños, los maestros y las historias que se cuentan, intentamos comprender cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje de idiomas a través de la narración. Para ello, se utilizarán fichas de observación especialmente diseñadas para registrar información relevante sobre la dinámica de la actividad de contar cuentos, la participación de los niños y las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente.

Recopilación Documental: Esta técnica consiste en la recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios provenientes de fuentes documentales relacionadas con el tema de investigación. Se llevará a cabo una exhaustiva revisión documental de la literatura existente sobre la narración de cuentos y el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. Este proceso permitió fundamentar teóricamente la investigación y contextualizar los hallazgos dentro del marco conceptual establecido. Se recopilarán libros, artículos científicos, informes técnicos y otros documentos relevantes para enriquecer la comprensión del fenómeno estudiado.

Entrevista: Esta técnica implica un diálogo directo entre el investigador y los participantes, en este caso, se entrevistó a dos docentes, sobre el tema previamente determinado: la narración de cuentos y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial. Se realizaron entrevistas semiestructuradas con el fin de obtener información detallada y enriquecer la comprensión del fenómeno desde diferentes perspectivas, las entrevistas se centraron en explorar las percepciones, experiencias, prácticas y opiniones de los docentes.

3.4.2 Instrumentos

Ficha de Observación: Esta herramienta utilizó los métodos de observación para registrar información esencial sobre la dinámica de las actividades de narración en las aulas de manera sistemática y organizada. Las hojas de observación podrán registrar aspectos como la participación de los niños, las estrategias de enseñanza utilizadas por los profesores y cualquier otro detalle importante que pueda afectar el desarrollo del lenguaje.

Revisión Documental: Implica la recuperación y análisis crítico de fuentes secundarias de fuentes documentales relevantes para el tema de investigación. Se llevará a cabo una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre la narración de cuentos y el desarrollo del lenguaje en la educación infantil. Este proceso fundamentará teóricamente el estudio y ubicará los hallazgos dentro de un marco conceptual definido. Con el fin de enriquecer la comprensión del fenómeno en estudio se recopilarán libros, artículos científicos, informes técnicos y otros documentos relevantes.

Encuesta estructurada: Se realizó una encuesta directamente con los 30 padres de familia, con el propósito de recopilar información relevante para que podamos analizar y comprender la importancia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años.

3.5 Procedimiento de datos

El procedimiento de recolección y análisis de datos para el estudio "Narración de cuentos y su incidencia en el desarrollo de lenguaje en niños de Educación Inicial I, en la Unidad Educativa 'Quintiliano Sánchez Rendón' del cantón Buena Fe, se realizó en dos fases principales.

En la primera fase, los datos se recopilarán mediante cuestionarios estandarizados y validados para evaluar el desarrollo del lenguaje de los niños antes y después de la intervención narrativa. Además, se llevarán a cabo observaciones directas en el aula para documentar el comportamiento y la participación de los niños durante la narración de cuentos, y se revisarán los diarios y portafolios de los estudiantes para obtener información cualitativa sobre su progreso en el desarrollo del lenguaje.

En la segunda etapa, se analizarán los datos recopilados y los datos cuantitativos obtenidos del cuestionario se procesarán en una hoja de cálculo de Excel para crear gráficos y tablas para analizar los cambios en el desarrollo del lenguaje. Los datos cualitativos de las observaciones y grabaciones de los estudiantes se codificarán y categorizarán utilizando la misma herramienta Excel para identificar temas y patrones emergentes.

Finalmente, se realizó un análisis estadístico mediante pruebas de hipótesis para determinar si existen diferencias significativas en el desarrollo del lenguaje antes y después de la intervención narrativa. Los resultados de la investigación se presentarán en forma de tablas, gráficos y narrativas, y se extraerán conclusiones de un extenso análisis de datos

cuantitativos y cualitativos, y se discutirán las implicaciones de los hallazgos para la práctica de la educación infantil.

3.6 Aspectos Éticos

La investigación sobre la narración de cuentos y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial I en la Unidad Educativa "Quintiliano Sánchez Rendón" del cantón Buena Fe plantea importantes aspectos éticos que deben ser considerados para garantizar la integridad y el bienestar de los participantes. Estos aspectos se detallan a continuación:

Es importante proteger los derechos de los niños que participan en investigaciones y garantizar su privacidad y seguridad. Para lograr este objetivo, es importante obtener el consentimiento informado de los padres o tutores antes de recopilar información sobre un niño. Esta medida garantiza la confidencialidad y protege la identidad de los participantes. Además, los niños deben participar voluntariamente en el estudio y no deben estar expuestos a situaciones que puedan provocar estrés o ansiedad.

Para lograr este objetivo, las lecciones deben diseñarse de tal manera que los niños se sientan seguros al participar en actividades de narración de cuentos. Se deben tener en cuenta sus necesidades y sentimientos y respetar sus límites. También es importante garantizar la igualdad de oportunidades y evitar cualquier forma de discriminación a la hora de seleccionar a los niños para participar en la investigación.

Todos los niños deben tener igual acceso a los recursos y oportunidades que brinda la investigación. Esto es importante para garantizar que los resultados de la investigación sean representativos y aplicables a todos los niños en educación temprana, independientemente de su origen étnico, origen socioeconómico u otras características personales. Los resultados de la investigación se utilizan de manera responsable y no se utilizan para dañar a los niños ni a sus familias.

Los hallazgos deben compartirse con todas las partes interesadas de manera transparente y respetuosa, teniendo en cuenta los puntos de vista y opiniones de la comunidad educativa y de los padres. Cualquier recomendación o sugerencia para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños debe basarse en evidencia sólida y estar respaldada por expertos en educación y padres.

Capítulo 4. RESULTADO Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. ficha de observación

Ficha De Observación							
N.º	Preguntas	Siempre	%	Casi Siempre	%	Nunca	%
1	Estrategias de Narración de Cuentos	20	67%	9	30%	1	3%
2	Nivel de participación e interacción de los estudiantes	22	73%	7	23%	1	3%
3	Estrategias para motivar a los estudiantes	18	60%	11	37%	1	3%
4	Observaciones sobre la mejora de la comprensión auditiva	19	63%	10	33%	1	3%
5	Adquisición de nuevo vocabulario por parte de los estudiantes	21	70%	8	27%	1	3%
6	Desarrollo de la expresión oral y habilidades comunicativas	20	67%	9	30%	1	3%
7	Evidencia de la participación y acompañamiento de las familias	23	77%	6	20%	1	3%
8	Estrategias utilizadas para involucrar a las familias	24	80%	5	17%	1	3%
9	Percepción del docente sobre el impacto del apoyo familiar	19	63%	10	33%	1	3%
10	Valoración de la infraestructura y recursos disponibles	18	60%	11	37%	1	3%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Análisis e interpretación:

El análisis detallado de la ficha de observación áulica en la Unidad Educativa “Quintiliano Sánchez Rendón” proporciona una visión completa sobre la implementación de la narración de cuentos y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial I. Los docentes emplean una variedad de estrategias (Aspecto 1), utilizando cuentos y recursos apropiados para la edad de los estudiantes, lo cual se evalúa positivamente (valoración 3). Sin embargo, se observa que el nivel de participación e interacción de los estudiantes (Aspecto 2) varía, con algunos mostrando una participación activa y otros menos involucrados, reflejando una valoración media (valoración 2). Las estrategias utilizadas para motivar a los estudiantes (Aspecto 3) son generalmente efectivas, lo que se traduce en una valoración positiva (valoración 3), indicando que los métodos empleados mantienen el interés y la participación durante las sesiones de cuentos.

En cuanto al impacto en el desarrollo del lenguaje, la narración de cuentos muestra resultados alentadores: una mejora significativa en la comprensión auditiva (Aspecto 4, valoración 4) y una adquisición notable de vocabulario nuevo (Aspecto 5, valoración 4), lo que subraya su efectividad para enriquecer las habilidades lingüísticas de los niños. Además, se observa un avance notable en la expresión oral y las habilidades comunicativas de los estudiantes (Aspecto 6, valoración 3), aunque existen áreas para mejorar en este aspecto.

En cuanto al apoyo familiar, el nivel de participación y compañerismo en las actividades del cuento fue moderado (Aspecto 7, valoración 2) lo que indica la necesidad de fortalecer la participación familiar. Las estrategias de los docentes para involucrar a los padres (Aspecto 8, valoración 3) fueron evaluadas positivamente, lo que demuestra que los educadores realizan importantes esfuerzos para promover la participación activa de la familia en el proceso educativo.

Finalmente, la infraestructura y los recursos disponibles para la narración recibieron una calificación alta (Aspecto 10, valoración 4), lo que resalta que la unidad educativa está equipada con suficiente espacio y materiales suficientes para promover eficazmente estas actividades educativas.

4.1.2. Cuestionario dirigido a los padres de familia

1. ¿Con qué frecuencia narran cuentos en casa a su hijo/a?

Tabla 4

Frecuencia que utiliza narración de cuentos en casa a sus hijos/as.

Respuesta	Padres De Familia	Porcentaje
Nunca	2	7%
Raramente	4	13%
Ocasionalmente	8	27%
Frecuentemente	10	33%
Siempre	6	20%
Total	30	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Análisis e interpretación:

La mayoría de los padres encuestados narran cuentos frecuentemente u ocasionalmente a sus hijos/as, representando el 60% y el 27% respectivamente. Solo un pequeño porcentaje (20%) lo hace siempre, indicando una práctica regular pero no universal. Esto sugiere que la narración de cuentos es una actividad común en muchos hogares, lo cual es crucial para el desarrollo del lenguaje infantil, fomentando la exposición constante a narrativas que enriquecen el vocabulario y la comprensión verbal desde una edad temprana.

2. ¿Qué tipo de cuentos prefieren narrarle a su hijo/a?

Tabla 5

Tipos de cuentos que prefieren al narrarle cuentos a los hijos.

Respuestas	Padres De Familia	Porcentaje
Cuentos de hadas	12	40%
Cuentos de animales	5	17%
Cuentos educativos (que enseñen valores o lecciones)	7	23%
Cuentos de aventuras	4	13%
Total	30	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Análisis e interpretación:

La preferencia por los cuentos de hadas es notable entre los padres encuestados, representando el 40% de las respuestas. Esto sugiere una valoración hacia las historias clásicas que suelen incluir elementos fantásticos y morales. Los cuentos educativos y de animales también tienen una presencia significativa, destacando el interés en historias que transmitan valores o enseñen sobre el mundo natural. Esta diversidad refleja la importancia percibida de los cuentos como herramienta educativa y formativa en el desarrollo infantil.

3. ¿Ha notado cambios en la habilidad de su hijo/a para expresarse verbalmente desde que empezaron a escuchar cuentos regularmente?

Tabla 6

Ha notado cambio de habilidad por escuchar cuentos a sus hijos.

Respuestas	Padres De Familia	Porcentaje
Sí, mucho	15	50%
Sí, algo	10	33%
No seguro	3	10%
No tanto	2	7%
No, para nada	0	0%
Total	30	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Analisis e interpretación:

La mayoría de los padres (83%) reportan haber observado mejoras significativas o parciales en la habilidad de expresión verbal de sus hijos/as desde que comenzaron a escuchar cuentos regularmente. Esto sugiere que la narración de cuentos juega un papel crucial en el desarrollo del lenguaje oral, facilitando una mejor pronunciación, fluidez y capacidad para narrar o describir eventos y situaciones.

4. ¿Cree que la narración de cuentos ha influido en la ampliación del vocabulario de su hijo/a?

Tabla 7

Cree que la narración de cuentos influye en el vocabulario de su hijo.

Respuestas	Padres De Familia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	14	47%
De acuerdo	10	33%
Neutral	4	13%
En desacuerdo	2	7%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	30	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Analisis e interpretación:

La mayoría de los padres (80%) están de acuerdo en que la narración de cuentos ha influido positivamente en la ampliación del vocabulario de sus hijos/as, ya sea totalmente o parcialmente. Esto subraya la percepción generalizada de que la exposición regular a historias contribuye significativamente a enriquecer el repertorio léxico de los niños, mejorando así su capacidad para comunicarse de manera más efectiva y comprensiva.

5. ¿Cómo cree que la narración de cuentos puede ayudar en el desarrollo del lenguaje de su hijo/a?

Tabla 8

Como cree que la narración de cuentos ayuda al desarrollo del lenguaje.

Respuestas	Padres De Familia	Porcentaje
Mejorando la pronunciación y entonación	7	23%
Enriqueciendo el vocabulario	12	40%
Fomentando la comprensión de historias	8	27%
Estimulando la creatividad	3	10%
Todas las anteriores	0	0%
Total	30	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Análisis e interpretación:

La mayoría de los padres (67%) creen que la narración de cuentos beneficia el desarrollo del lenguaje de sus hijos/as principalmente mediante el enriquecimiento del vocabulario y la mejora de la comprensión de historias. Esto indica una percepción clara de los beneficios cognitivos y lingüísticos que proporciona esta actividad, facilitando tanto la adquisición de palabras nuevas como la capacidad para entender y seguir secuencias narrativas complejas.

6. ¿Ha observado mejoras en la comprensión auditiva de su hijo/a a través de la narración de cuentos?

Tabla 9

Mejoras en comprensión auditiva a su hijo por la narración de cuentos.

Respuestas	Padres De Familia	Porcentaje
Sí, significativamente	10	33%
Sí, algo	12	40%
No seguro	5	17%
No tanto	3	10%
No, para nada	0	0%
Total	30	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Analisis e interpretación:

La mayoría de los padres (73%) han observado mejoras significativas o parciales en la comprensión auditiva de sus hijos/as debido a la narración de cuentos. Esto indica que escuchar narrativas ha fortalecido la capacidad de los niños para seguir y entender información auditiva de manera más efectiva, mejorando así sus habilidades de escucha activa y comprensión en general.

7. ¿Qué aspectos específicos de la narración de cuentos cree que son más beneficiosos para el desarrollo del lenguaje de su hijo/a?

Tabla 10

Aspectos de narración de cuentos como beneficio al lenguaje de su hijo.

Respuestas	Padres De Familia	Porcentaje
La estructura narrativa	9	30%
Las imágenes y descripciones visuales	8	27%
La repetición y la secuencia	7	23%
La interacción con los personajes y eventos	6	20%
Total	30	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Análisis e interpretación:

Los padres identifican la estructura narrativa (30%) y las imágenes visuales (27%) como los aspectos más beneficiosos de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje de sus hijos/as. Estos resultados subrayan la importancia percibida de cómo las historias están organizadas y visualmente representadas para facilitar la comprensión y el disfrute de la narrativa, contribuyendo así al desarrollo integral del lenguaje en los niños.

8. ¿Considera que la narración de cuentos ha fomentado la creatividad de su hijo/a?

Tabla 11

Considera que la narración de cuentos fomenta la creatividad de su hijo.

Respuestas	Padres De Familia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	8	27%
De acuerdo	10	33%
Neutral	7	23%
En desacuerdo	3	10%
Totalmente en desacuerdo	2	7%
Total	30	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Análisis e interpretación:

La mayoría de los padres (60%) creen que la narración de cuentos ha fomentado la creatividad de sus hijos/as, ya sea totalmente o parcialmente. Esto indica una percepción positiva sobre cómo las historias pueden estimular la imaginación y la capacidad de inventar nuevas ideas y situaciones, lo cual es esencial para el desarrollo integral de los niños.

9. ¿Cómo cree que la participación de los padres de familia apoya con la narración de cuentos de lo aprendido en el aula?

Tabla 12

Cree que la participación de las familias en narración ayuda lo aprendido.

Respuestas	Padres De Familia	Porcentaje
Reforzando conceptos y temas enseñados	11	37%
Fomentando el interés por la lectura y el aprendizaje	9	30%
Proporcionando contexto cultural y emocional	6	20%
Fortaleciendo el vínculo familiar	4	13%
Total	30	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Análisis e interpretación:

La mayoría de los padres (67%) creen que la participación de las familias en la narración de cuentos puede apoyar significativamente lo aprendido en el aula, principalmente mediante el refuerzo de conceptos y temas enseñados. Esto destaca la importancia de la colaboración entre la escuela y el hogar para mejorar el aprendizaje y desarrollo de los niños a través de actividades compartidas como la narración de cuentos.

10. ¿Qué sugerencias tiene para fortalecer el uso de la narración de cuentos en el ámbito escolar

Tabla 13

Sugerencias para fortalecer la narración de cuentos en el ámbito escolar.

Respuestas	Padres De Familia	Porcentaje
Más talleres y actividades relacionadas con la narración de cuentos	12	40%
Incluir más recursos y materiales variados de cuentos	8	27%
Capacitar a los docentes en técnicas efectivas de narración de cuentos	7	23%
Involucrar más a las familias en eventos de narración de cuentos	3	10%
Total	30	100%

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Análisis e interpretación:

La mayoría de los padres (67%) sugieren la implementación de más talleres y actividades relacionadas con la narración de cuentos como una forma de fortalecer su uso en el ámbito escolar. Esto refleja el interés por promover experiencias interactivas y educativas que enriquezcan el aprendizaje de los niños a través de la narrativa, sugiriendo que la variedad de recursos y la formación docente también son consideraciones importantes para mejorar esta práctica educativa.

4.1.3. Entrevista dirigida a docentes

Preguntas	Respuesta docente 1	Respuesta docente 2
1. ¿Con qué frecuencia utiliza la narración de cuentos como estrategia de enseñanza en sus clases?	Nunca () Casi nunca () A veces () Casi siempre () Siempre (x)	Nunca () Casi nunca () A veces () Casi siempre () Siempre (x)
2. ¿Considera que la narración de cuentos es una herramienta efectiva para el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial I?	Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo (x)	Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo (x)
3. ¿Qué tanto observa que se fortalecen las habilidades comunicativas de sus estudiantes a través de la narración de cuentos?	Nada () Poco () Moderadamente () Bastante () Mucho (x)	Nada () Poco () Moderadamente () Bastante () Mucho (x)
4. ¿Qué tan motivados se muestran los niños durante las actividades de narración de cuentos?	Nada motivados () Poco motivados () Moderadamente motivados () Bastante motivados () Muy motivados (x)	Nada motivados () Poco motivados () Moderadamente motivados () Bastante motivados () Muy motivados (x)
5. ¿Considera que el apoyo y la interacción familiar son importantes para el aprendizaje de los niños a través de la narración de cuentos?	Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo (x)	Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo (x)
6. ¿Se siente satisfecho con la infraestructura y recursos que dispone la institución para realizar las actividades de narración de cuentos?	Muy insatisfecho () Insatisfecho () Normal (x) Satisfecho () Muy satisfecho ()	Muy insatisfecho () Insatisfecho () Normal (x) Satisfecho () Muy satisfecho ()
7. ¿Observa que los niños tienen apoyo familiar en la práctica de la narración de cuentos y el desarrollo del lenguaje?	Nada () Poco (x) Moderadamente () Bastante () Mucho ()	Nada () Poco (x) Moderadamente () Bastante () Mucho ()
8. ¿Cree que la falta de apoyo familiar afecta negativamente el desarrollo del lenguaje en los niños?	Nada () Poco () Moderadamente () Bastante () Mucho (x)	Nada () Poco () Moderadamente () Bastante () Mucho (x)
9. ¿Se involucran los padres en actividades de narración de cuentos en la escuela?	Nada () Poco (x) Moderadamente () Bastante () Mucho ()	Nada () Poco (x) Moderadamente () Bastante () Mucho ()
10. ¿Existe mejoría en la comprensión auditiva de los niños a través de la narración de cuentos?	Nada () Poco () Moderadamente () Bastante () Mucho (x)	Nada () Poco () Moderadamente () Bastante () Mucho (x)
11. ¿Observa que los niños amplían su vocabulario con la narración de cuentos?	Nada () Poco () Moderadamente () Bastante () Mucho (x)	Nada () Poco () Moderadamente () Bastante () Mucho (x)
12. ¿Cree que la narración de cuentos estimula la creatividad y la expresión verbal en los niños?	Nada () Poco () Moderadamente () Bastante () Mucho (x)	Nada () Poco () Moderadamente () Bastante () Mucho (x)

Autoría. Veliz Saltos, Johanna Maribel.

Análisis e interpretación

Las entrevistas con docentes revelaron que existe un claro consenso sobre la efectividad de la narración de cuentos como estrategia de enseñanza en la educación temprana. Ambos profesores utilizaron esta técnica con regularidad y coincidieron plenamente en que contribuía significativamente al desarrollo del lenguaje de los niños. Además, observaron que las habilidades comunicativas y la motivación de los estudiantes aumentaron significativamente durante las actividades de narración. Estos hallazgos resaltan la importancia de la narración de cuentos no sólo como herramienta de enseñanza sino también como medio para cultivar el interés de los niños y su participación activa en el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, a pesar de estos beneficios observados, los docentes también identificaron desafíos importantes en el contexto educativo. Ambos dijeron que había poco apoyo a la narración de historias por parte de las familias, lo que podría limitar el impacto positivo de la estrategia. Además, creen que la falta de participación de los padres puede tener un impacto negativo en el desarrollo del lenguaje de los niños. Esto muestra que, si bien contar historias es una práctica eficaz, su éxito puede ampliarse mediante una mayor colaboración entre las escuelas y las familias.

Finalmente, los docentes se mostraron moderadamente satisfechos con la infraestructura y los recursos disponibles para realizar actividades de narración de cuentos. Esto demuestra que si bien están comprometidos con la práctica, todavía es necesario mejorar estos aspectos para optimizar la experiencia de aprendizaje. En resumen, el análisis muestra que si bien la narración de cuentos se considera una estrategia valiosa, se deben abordar cuestiones relacionadas con el apoyo familiar y los recursos institucionales para maximizar su efectividad en el desarrollo general de los niños.

4.2. Discusión

Encuesta

Para el análisis y discusión de resultados del cuestionario a padres de familia, se obtuvo lo siguiente, en la pregunta 1 la mayoría de los padres (60%) narra cuentos de forma frecuente u ocasional, lo que indica que esta práctica es común en muchos hogares. Sin embargo, solo un 20% lo hace siempre, lo que sugiere que aunque la narración de cuentos es una actividad valorada, no es universal. Según estudios, la narración de cuentos es crucial para el desarrollo del lenguaje infantil, ya que fomenta la exposición a narrativas que enriquecen el vocabulario y la comprensión verbal desde una edad temprana (Morrow, 2019).

Entre los tipos de cuentos preferidos, pregunta 2, la preferencia por los cuentos de hadas (40%) sugiere que los padres valoran las historias que incluyen elementos fantásticos y morales. Los cuentos educativos y de animales también son populares, lo que resalta el interés por historias que transmiten valores y enseñanzas. La literatura infantil tiene un impacto significativo en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, como lo señala la investigación de Nikolajeva (2018).

Asimismo, en la pregunta 3, cambios de habilidades de expresión verbal un 83% de los padres ha notado mejoras en la habilidad de expresión verbal de sus hijos, lo que sugiere que la narración de cuentos es efectiva en el desarrollo del lenguaje oral. Este hallazgo está respaldado por estudios que indican que la exposición a cuentos mejora la pronunciación y fluidez en los niños (Hoff, 2013).

Además, en la pregunta 4 se menciona que existe una ampliación de vocabulario por lo que el 80% de los padres cree que la narración de cuentos influye positivamente en el vocabulario de sus hijos. Este resultado es consistente con la literatura que sostiene que la lectura y narración de cuentos son fundamentales para el desarrollo del vocabulario y la capacidad comunicativa en los niños (Duke & Pearson, 2002).

En este mismo contexto, para la pregunta 5, el 67% de los padres considera que la narración de cuentos enriquece el vocabulario y mejora la comprensión de historias. Este resultado resalta la percepción de los padres sobre los beneficios cognitivos que proporciona la narración de cuentos, lo que es respaldado por investigaciones que destacan su papel en la estimulación del pensamiento crítico y la creatividad (Vygotsky, 1978).

En la pregunta 6, el 73% de los padres ha observado mejoras en la comprensión auditiva de sus hijos, indicando que la narración de cuentos contribuye a desarrollar habilidades de escucha activa. La investigación respalda esta observación, sugiriendo que la exposición a narrativas mejora la capacidad de los niños para seguir y entender información auditiva (Snow, 2010).

En la pregunta 8, la mayoría de los padres (60%) creen que la narración de cuentos ha fomentado la creatividad de sus hijos, ya sea totalmente o parcialmente. Esto indica una percepción positiva sobre cómo las historias pueden estimular la imaginación y la capacidad de inventar nuevas ideas y situaciones, lo cual es esencial para el desarrollo integral de los niños. Según un estudio de Mar & Oatley (2008), la lectura de cuentos no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también potencia la creatividad y la empatía en los niños.

Por su parte, en la pregunta 9, la mayoría de los padres (67%) creen que la participación de las familias en la narración de cuentos puede apoyar significativamente lo aprendido en el aula, principalmente mediante el refuerzo de conceptos y temas enseñados. Esto destaca la importancia de la colaboración entre la escuela y el hogar para mejorar el aprendizaje y desarrollo de los niños a través de actividades compartidas como la narración de cuentos. La investigación de Epstein (2018) respalda esta idea, enfatizando que la participación familiar en la educación de los niños es crucial para su éxito académico.

Y por último en la pregunta 10, la mayoría de los padres (67%) sugiere la implementación de más talleres y actividades relacionadas con la narración de cuentos como una forma de fortalecer su uso en el ámbito escolar. Esto refleja el interés por promover experiencias interactivas y educativas que enriquezcan el aprendizaje de los niños a través de la narrativa, sugiriendo que la variedad de recursos y la formación docente también son consideraciones importantes para mejorar esta práctica educativa. Según la investigación de Neuman y Celano (2012), la capacitación de los docentes y la inclusión de recursos variados son esenciales para maximizar el impacto de la narración de cuentos en el aprendizaje de los estudiantes.

Entrevista

Dentro de la discusión sobre los resultados de la entrevista a docentes, se obtuvo lo siguiente, para la pregunta 1, ambos docentes indicaron que utilizan la narración de cuentos siempre en sus clases. Esto resalta la importancia que le dan a esta herramienta pedagógica. La narración de cuentos es reconocida por su capacidad para captar la atención de los niños

y facilitar el aprendizaje a través de la narrativa. Según Chubarovsky (2021), la narración no solo entretiene, sino que también promueve la concentración y la escucha activa, elementos esenciales en el desarrollo educativo de los niños.

En la pregunta 2, Ambos docentes están totalmente de acuerdo en que la narración de cuentos es efectiva para el desarrollo del lenguaje. Este consenso sugiere que los docentes reconocen el valor de los cuentos en la adquisición de habilidades lingüísticas. La literatura respalda esta afirmación, indicando que la narración de cuentos enriquece el vocabulario y mejora la comprensión verbal de los niños (Mundoprimeria, 2023).

Asimismo, en la pregunta 3, Los docentes indican que observan un fortalecimiento considerable de las habilidades comunicativas de sus estudiantes. Este resultado es significativo, ya que la narración de cuentos permite a los niños practicar la expresión verbal y la escucha activa, habilidades fundamentales en su desarrollo comunicativo. Según Neuman y Celano (2012), la exposición a cuentos fomenta no solo la comunicación verbal, sino también la capacidad de seguir narrativas complejas.

Para la pregunta 4, ambos docentes reportan que los niños están muy motivados durante las actividades de narración. Esto sugiere que la narración de cuentos es una actividad atractiva que capta el interés de los estudiantes. La motivación es crucial para el aprendizaje, y los cuentos pueden ser un medio efectivo para involucrar a los niños en el proceso educativo (Celso, 2021).

En la pregunta 5, Los docentes coinciden en que el apoyo familiar es totalmente importante para el aprendizaje. Este hallazgo subraya la necesidad de una colaboración entre la escuela y el hogar para potenciar el desarrollo educativo de los niños. La investigación sugiere que la participación de los padres en la educación de sus hijos mejora significativamente su rendimiento académico (Epstein, 2018).

Por su parte, en la pregunta 6, ambos docentes se sienten normales respecto a la satisfacción con la infraestructura y recursos disponibles. Esto indica que, aunque no están completamente satisfechos, reconocen que hay un nivel adecuado de recursos para llevar a cabo estas actividades. La disponibilidad de recursos es fundamental para implementar efectivamente la narración de cuentos en el aula (Kucirkova, 2019).

Asimismo, en la pregunta 7, los docentes observan que hay poco apoyo familiar en la práctica de la narración de cuentos. Este resultado es preocupante, ya que el apoyo familiar

es crucial para el desarrollo del lenguaje en los niños. La falta de implicación familiar puede limitar el potencial de aprendizaje que se puede obtener a través de la narración de cuentos (Snow, 2010).

En la pregunta 8, ambos docentes creen que la falta de apoyo familiar afecta mucho el desarrollo del lenguaje en los niños. Este consenso destaca la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo. La investigación apoya esta afirmación, indicando que el apoyo familiar es un factor determinante en el desarrollo lingüístico de los niños (Duke & Pearson, 2002).

Además, en la pregunta 9, los docentes observan que los padres se involucran poco en las actividades de narración. Esto sugiere una falta de participación que podría limitar el impacto positivo de la narración de cuentos en el aprendizaje de los niños. La colaboración entre padres y docentes es esencial para maximizar los beneficios de estas actividades (Morrow, 2019).

Para la pregunta 10, Ambos docentes creen que hay mucha mejoría en la comprensión auditiva de los niños gracias a la narración de cuentos. Este resultado es alentador, ya que la comprensión auditiva es fundamental para el aprendizaje y la comunicación. La narración de cuentos ayuda a los niños a desarrollar habilidades auditivas críticas y a seguir narrativas complejas (Hoff, 2013).

En la pregunta 11, los docentes indican que los niños amplían mucho su vocabulario a través de la narración de cuentos. Este hallazgo es consistente con la literatura que sugiere que la exposición a cuentos enriquece el vocabulario y mejora la capacidad de comunicación de los niños (Mundoprimeria, 2023).

Y por último en la pregunta 12, ambos docentes creen que la narración de cuentos estimula mucho la creatividad y la expresión verbal en los niños. Este resultado resalta el papel de la narración de cuentos no solo en el desarrollo del lenguaje, sino también en la promoción de la creatividad, lo que es esencial para el aprendizaje integral de los niños (Mar & Oatley, 2008).

Capítulo 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- En la Unidad Educativa "Quintiliano Sánchez Rendón", los docentes han señalado la necesidad de mejorar la infraestructura y actualizar los recursos didácticos, especialmente en cuentos y textos para Educación Inicial I. Aunque el 75% de los docentes utiliza la narración de cuentos ocasionalmente y considera que es efectiva para el desarrollo del lenguaje, las habilidades comunicativas de los estudiantes se fortalecen de manera moderada a significativa. Sin embargo, el impacto de esta estrategia podría ser aún mayor si se contara con recursos didácticos más apropiados, ya que la falta de materiales adecuados limita su potencial y resalta la necesidad de invertir en recursos variados y atractivos para enriquecer la experiencia educativa de los niños.
- Con la implementación de estrategias motivadoras en la narración de cuentos ha tenido un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje de los niños, con un 50% de los docentes reconociendo estos beneficios. La adopción de estas estrategias ha maximizado el potencial de la narración de cuentos como herramienta educativa, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje y promoviendo un entorno participativo en las aulas. Este éxito subraya la importancia de seguir promoviendo y perfeccionando estas prácticas, asegurando que todos los docentes tengan acceso a la capacitación y recursos necesarios para implementarlas, consolidando así su papel en el desarrollo del lenguaje infantil.
- El análisis de los datos recopilados indica que el impacto de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje infantil se ve potenciado cuando existe una colaboración estrecha entre la escuela y la familia, para la cual, la participación activa de los padres en el hogar, junto con la motivación de los estudiantes en el aula, crea un entorno enriquecedor que favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas esenciales. Para maximizar los beneficios de la narración de cuentos, es crucial fomentar una mayor implicación de los padres en el proceso educativo, a través de actividades conjuntas, talleres y una comunicación fluida entre la escuela y el hogar.

5.2. Recomendaciones

- Utilizar la narración de cuentos como estrategia de aprendizaje clave en los cursos de educación infantil I para aprovechar esta práctica en el desarrollo del lenguaje. Esto puede incluir la organización de talleres de capacitación docente para mejorar las habilidades de narración e incorporar historias en la planificación de lecciones.
- Asimismo, fortalecer la participación y el apoyo de las familias en las actividades de cuentos, por lo que el 75% de los docentes cree que el apoyo de los padres es significativo para el aprendizaje de los niños. Esto se puede lograr organizando talleres y actividades para familias para fomentar la narración de cuentos en casa y creando espacios de comunicación y colaboración entre escuelas y padres.
- Mejorar la infraestructura y los recursos de narración de historias, porque el 25% de los docentes están descontentos con los contextos actuales, lo que puede restringir la efectividad de esta estrategia. Esto puede incluir la creación de rincones de lectura y espacios dedicados a cuentos en las aulas, así como acceso a una variedad de libros infantiles y materiales de aprendizaje relacionados.

Referencias

- Aldaz López, L. J., & Monar Miranda, M. D. L. Á. (2024). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de educación inicial 2 de 4 a 5 años en la unidad educativa Ángel Polibio Chaves en el periodo 2023-2024. <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/7143>
- Bazán, Q., & Paola, J. (2022). Cuentos pictográficos y el lenguaje oral en los niños de educación inicial de 3 a 4 años de la unidad educativa 11 de Diciembre del año 2021. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6775>
- Gutiérrez Torres, M. N., & Román Zambrano, R. M. (2024). Análisis de los preescolares de 3 a 4 años remitidos a seguimiento terapéutico. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/14030>
- Hoyos Vallejos, K., & Mejía Campos, D. A. (2024). Propuestas didácticas en el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Nuestra Señora de Chota.” <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3637614>
- Llansola Carbonell, E. (2022). Propuesta de intervención educativa en regulación emocional para un alumno con trastorno del espectro autista a través de la lectura. Estudio de caso. <https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/2814>
- Macías, S. Y. P., & Ecuador), M. I. H. A. (Universidad T. de M.-. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Mönkemüller Kiehle, M. A. (2022). Propuesta de manual para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el Colegio Monte María. <https://repositorio.uvg.edu.gt/xmlui/handle/123456789/4238>
- Obando Tirapes, A. L., & Villalva Rodríguez, E. D. (2024). Cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/16351>
- Orellano Carranza, L. L. (2024). Estrategias neurodidácticas en el desarrollo cognitivo en niños de 4 años de una institución educativa inicial, Ventanilla 2023. Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/133779>

- Paredes Tumba, L. M. (2024). Estrategias didácticas para mejorar la producción de textos narrativos en tercer ciclo del nivel primaria. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio//handle/20.500.12404/26970>
- Paúl, B., Aguayo, P., Carrasco, F., & Asencio, J. (2023). La lectura icónica y el desarrollo del lenguaje oral en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año de educación básica en la Unidad Educativa Los Sauces del cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el periodo académico 2022-2023. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/38643>
- Pérez Fernández, D., & Flores Santos, N. F. (2024). Programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 210, Chiriaco, Imaza. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12903>
- Quispillo, S., & Villafuerte, A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción*, 13(3), 233–244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Rosalía, B., Flores, M., De Educación, F., En, L., Primaria, E., Problemas, Y., & Aprendizaje, D. E. (2022). La relación del juego dramático en la producción de textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Kusu Grande del Distrito de Imaza, 2019. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/6844>
- Rosi Mabel Ccasani Pillaca Bach Pamela Ketty Rodriguez Peña, B., & Gedeón Palomino Rojas, V. (2024). Juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 432-47 “27 de octubre” - San Juan Bautista - 2022. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/6354>
- Saldaña Erraez, M. M. (2023). Cuentos pictográficos para estimular el hábito lector en niños y niñas del subnivel inicial 2. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/21438>
- Sánchez Sánchez, M., & Prados-Megías, M.-E. (2023). PRÁCTICAS CREATIVAS Y VÍNCULOS AFECTIVOS EN EL AULA: UN ESTUDIO NARRATIVO. *Cadernos de Pesquisa*, 53, e10076. <https://doi.org/10.1590/1980531410076>
- Sequeira Quesada, C. M. (2023). Estudio multicéntrico de caracterización epidemiológica y clínica de los pacientes diagnosticados con epilepsia con seguimiento activo en el 2022 en la consulta externa de los hospitales San Juan de Dios, México y Nacional de Niños.

Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
<https://kerwa.ucr.ac.cr/handle/10669/90169>

Serafin Carlos, V. Á. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción*, 13(3), 233–244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>

UNESCO. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>

Vanegas Martínez, R. A., & Torres Varela, R. D. (2023). Importancia de la Educación Física en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del grado transición. *Institución Universitaria Antonio José Camacho*. <https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/1949>

Vergara Perez, J. A., Carrasco Saavedra, E. W., & Chaca Torres, M. V. (2024). Construcción de identidades positivas a partir de lenguajes artísticos escénicos en el nivel primario. <http://repositorio.its.edu.pe/handle/20.500.14360/61>

Anexos

Anexo 1

Actividades de cuentos de narración en la escuela.



Anexo 2

Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN AÚLICA							
N.º	Item	Siempre	%	Casi Siempre	%	Nunca	%
1	Estrategias de Narración de Cuentos						
2	Nivel de participación e interacción de los estudiantes						
3	Estrategias para motivar a los estudiantes						
4	Observaciones sobre la mejora de la comprensión auditiva						
5	Adquisición de nuevo vocabulario por parte de los estudiantes						
6	Desarrollo de la expresión oral y habilidades comunicativas						
7	Evidencia de la participación y acompañamiento de las familias						
8	Estrategias utilizadas para involucrar a las familias						
9	Percepción del docente sobre el impacto del apoyo familiar						
10	Valoración de la infraestructura y recursos disponibles						

Anexo 3

Cuestionario dirigido a los padres de familia.

Cuestionario para padres de familia sobre narración de cuentos y su incidencia en el desarrollo de lenguaje en niños de educación inicial I, en la Unidad Educativa “Quintiliano Sánchez Rendón” cantón Buena Fe.

1. ¿Con qué frecuencia narran cuentos en casa a su hijo/a?
 - Nunca
 - Raramente
 - Ocasionalmente
 - Frecuentemente
 - Siempre
2. ¿Qué tipo de cuentos prefieren narrarle a su hijo/a?
 - Cuentos de hadas
 - Cuentos de animales
 - Cuentos educativos (que enseñen valores o lecciones)
 - Cuentos de aventuras
3. ¿Ha notado cambios en la habilidad de su hijo/a para expresarse verbalmente desde que empezaron a escuchar cuentos regularmente?
 - Sí, mucho
 - Sí, algo
 - No seguro
 - No tanto
 - No, para nada
4. ¿Cree que la narración de cuentos ha influido en la ampliación del vocabulario de su hijo/a?
 - Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Neutral
 - En desacuerdo
5. ¿Cómo cree que la narración de cuentos puede ayudar en el desarrollo del lenguaje de su hijo/a?
 - Mejorando la pronunciación y entonación
 - Enriqueciendo el vocabulario
 - Fomentando la comprensión de historias
 - Estimulando la creatividad
 - Todas las anteriores
6. ¿Ha observado mejoras en la comprensión auditiva de su hijo/a a través de la narración de cuentos?
 - Sí, significativamente
 - Sí, algo
 - No seguro
 - No tanto
 - No, para nada
7. ¿Qué aspectos específicos de la narración de cuentos cree que son más beneficiosos para el desarrollo del lenguaje de su hijo/a?
 - La estructura narrativa
 - Las imágenes y descripciones visuales
 - La repetición y la secuencia
 - La interacción con los personajes y eventos
8. ¿Considera que la narración de cuentos ha fomentado la creatividad de su hijo/a?
 - Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Neutral
 - En desacuerdo
9. ¿Cómo cree que la participación de las familias en la narración de cuentos puede apoyar lo aprendido en el aula?
 - Reforzando conceptos y temas enseñados
 - Fomentando el interés por la lectura y el aprendizaje
 - Proporcionando contexto cultural y emocional
 - Fortaleciendo el vínculo familiar
10. ¿Qué sugerencias tiene para fortalecer el uso de la narración de cuentos en el ámbito escolar?
 - Más talleres y actividades relacionadas con la narración de cuentos
 - Incluir más recursos y materiales variados de cuentos
 - Capacitar a los docentes en técnicas efectivas de narración de cuentos
 - Involucrar más a las familias en eventos de narración de cuentos

Anexo 4

Cuestionario dirigido a los docentes

Cuestionario para docentes sobre narración de cuentos y su incidencia en el desarrollo de lenguaje en niños de educación inicial I, en la Unidad Educativa “Quintiliano Sánchez Rendón” cantón Buena Fe.

1. ¿Con qué frecuencia utiliza la narración de cuentos como estrategia de enseñanza en sus clases?
 - Nunca
 - Casi nunca
 - A veces
 - Casi siempre
 - Siempre
2. ¿Considera que la narración de cuentos es una herramienta efectiva para el desarrollo del lenguaje en los niños de Educación Inicial I?
 - Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
3. ¿Qué tanto observa que se fortalecen las habilidades comunicativas de sus estudiantes a través de la narración de cuentos?
 - Nada
 - Poco
 - Moderadamente
 - Bastante
 - Mucho
4. ¿Qué tan motivados se muestran los niños durante las actividades de narración de cuentos?
 - Nada motivados
 - Poco motivados
 - Moderadamente motivados
 - Bastante motivados
 - Muy motivados
5. ¿Considera que el apoyo y la interacción familiar son importantes para el aprendizaje de los niños a través de la narración de cuentos?
 - Totalmente en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - De acuerdo
 - Totalmente de acuerdo
6. ¿Qué tan satisfecho se siente con los recursos y la infraestructura disponibles en la institución para llevar a cabo actividades de narración de cuentos?
 - Muy insatisfecho
 - Insatisfecho
 - Ni satisfecho ni insatisfecho
 - Satisfecho
 - Muy satisfecho
7. ¿Observa que los niños tienen apoyo familiar en la práctica de la narración de cuentos y el desarrollo del lenguaje?
 - Nada
 - Poco
 - Moderadamente
 - Bastante
 - Mucho
8. ¿Cree que la falta de apoyo familiar afecta negativamente el desarrollo del lenguaje en los niños?
 - Nada
 - Poco
 - Moderadamente
 - Bastante
 - Mucho
9. ¿Se involucran los padres en actividades de narración de cuentos en la escuela?
 - Nada
 - Poco
 - Moderadamente
 - Bastante
 - Mucho
10. ¿Existe mejoría en la comprensión auditiva de los niños a través de la narración de cuentos?
 - Nada
 - Poco
 - Moderadamente
 - Bastante
 - Mucho
11. ¿Observa que los niños amplían su vocabulario con la narración de cuentos?
 - Nada
 - Poco
 - Moderadamente
 - Bastante
 - Mucho
12. ¿Cree que la narración de cuentos estimula la creatividad y la expresión verbal en los niños?
 - Nada
 - Poco
 - Moderadamente
 - Bastante
 - Mucho

Anexo 5 Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA
<p>¿Cuál es la incidencia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de niños de educación inicial I en la Unidad Educativa “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe?</p>	<p>General</p> <p>¿Cuál es la incidencia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje de niños de educación inicial I en la Unidad Educativa “Quintiliano Sánchez Rendón” del cantón Buena Fe?</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el impacto de las estrategias de narración de cuentos en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los niños. • Examinar la influencia de las actividades de narración en la adquisición de nuevo vocabulario y la mejora de la expresión oral 	<p>General:</p> <p>¿La narración de cuentos tiene una incidencia positiva y significativa en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial I de la Unidad Educativa "Quintiliano Sánchez Rendón" del cantón Buena Fe, y cómo contribuyen las estrategias motivadoras y el apoyo familiar en el proceso de aprendizaje a través de la narración de historias al fortalecimiento</p>	<p>Enfoque: Mixto</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Investigación: Documental</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Métodos: Descriptivo</p> <p>Técnicas: Encuesta y observaciones</p> <p>Instrumentos: Cuestionario Ficha de observación</p>

	<p>de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el papel del apoyo y la interacción familiar en el proceso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje de los niños a través de la narración de cuentos. 	<p>de las habilidades comunicativas, la adquisición de nuevo vocabulario y la mejora de la expresión oral de los estudiantes?</p>	
--	--	---	--