



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN**  
**DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN**  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**  
**INICIAL**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON INFOGRAFÍA Y  
SU IMPACTO EN EL DESARROLLO COGNITIVO  
EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL I”**

**AUTORES:**

**OSTAIZA SOLORZANO CINTHIA MONSERRATE  
RODRÍGUEZ PAREJA JOSELYN VANESSA**

**TUTORA:**

**LIC. SANDRA LIDIA TOBAR VERA, MSC.**

**BABAHOYO**

**AGOSTO – 2024**

### **DEDICATORIA**

Primero que todo, dedico este logro a Dios, porque sin él nada somos, a continuación, a mis hijos, los seres que han sufrido mi ausencia por convertirme en una profesional, les dedico cada uno de mis triunfos, porque sin ellos no hubiera logrado esta meta, han sido mi motor para avanzar cuando más me rendía. Han sido mi motivación para alcanzar un peldaño en el camino de la sabiduría.

Cinthia Monserrate Ostaiza Solorzano

### **DEDICATORIA**

A Dios, por haberme brindado salud para alcanzar esta meta, a mis padres, a mi madrina Cindy Santillán Mora y a mi prima Johanna Mora y a su esposo Sandino Ordóñez Pasquel, por el apoyo académico que me brindaron en este duro camino del saber, gracias a su esfuerzo, sin ellos, esto de esto fuera posible.

Joselyn Vanessa Rodríguez Pareja

### **AGRADECIMIENTO**

Agradezco infinitamente, primero a Dios, porque sin él, nada de esto fuera posible. A mis padres por brindarme su apoyo incondicional, por estar ahí en cada logro de mi vida, por su infinito amor, mezcladas con sus palabras de apoyo, a ellos agradezco lo que soy. También, agradezco a mi esposo, él que me ha dado parte de su tiempo y apoyo. A la señora Enma Cadena por siempre estar pendiente de mis hijos y de mí. A Yadira Briones y Diego Cadena por ser esa ayuda en mis tareas cuando algo no comprendía. A todos ellos gracias infinitas.

Cinthia Monserrate Ostaiza Solorzano

### **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento, eterno es a Dios y cada una de las personas que estuvieron ahí para apoyarme con cada granito de arena, por la motivación que me brindaban cuando pretendía rendirme, gracias por creer en mí, este logro es para ustedes, sin ustedes y su apoyo incondicional, nada de esto fuera posible. Este es el comienzo de mi carrera, pretendo brindarles más agradecimientos futuros, porque el camino queda por recorrer.

Joselyn Vanessa Rodríguez Pareja

## INDICE GENERAL

### Contenido

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CERTIFICADO DEL AUTOR .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
INFORME FINAL DEL SISTEMA ANTI – PLAGIO..	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
INDICE GENERAL .....	IV
INDICE DE TABLAS .....	VI
RESUMEN .....	VII
ABSTRACT.....	VIII
CAPÍTULO I.- .....	1
INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Contextualización de la situación problemática.....	2
1.1.1. Contexto internacional .....	2
1.1.2. Contexto nacional .....	3
1.1.3. Contexto Local.....	4
1.2. Planteamiento del problema .....	5
1.3. Justificación.....	5
1.4. Objetivo de investigación.....	6
1.4.1. Objetivo general.....	6
1.4.2. Objetivos específicos .....	7
1.1. Hipótesis .....	7
CAPÍTULO II.-.....	8
MARCO TEÓRICO .....	8
2.1. Antecedentes .....	8
2.2. Bases teóricas .....	9

CAPÍTULO III.- .....	19
METODOLOGÍA .....	19
3.1. Tipo y diseño de Investigación .....	19
3.2. Operacionalización de variables.....	1
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.....	1
3.3.1. Población .....	1
3.3.2. Muestra .....	1
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN.....	2
3.4.1. Técnicas .....	2
3.4.2. Instrumentos.....	2
3.5. Procesamiento de datos .....	2
3.6. Aspectos éticos.....	2
CAPÍTULO IV.- .....	3
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	3
4.1. Resultados .....	3
4.2. Discusión.....	18
CAPITULO V.....	20
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	20
5.1. Conclusiones .....	20
5.2. Recomendaciones.....	21
Bibliografía .....	22
ANEXOS .....	26
3.7. Cronograma .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de operacionalización de las variables .....	1
Tabla 2 Población .....	1
Tabla 3 Muestra .....	1
Tabla 4 Infografía como medio didáctico en el ámbito educativo .....	3
Tabla 5 La infografía indispensable en el desarrollo de capacidades en los niños.....	4
Tabla 6 Factible la estrategia didáctica con infografía .....	5
Tabla 7 La infografía una estrategia que mejora la comprensión y el aprendizaje. ....	6
Tabla 8. La infografía mejora las habilidades cognitivas de los niños .....	7
Tabla 9. La infografía potencia el desarrollo cognitivo.....	8
Tabla 10. La infografía influir en la personalidad de los niños. ....	9
Tabla 11. El rincón de la lectura beneficia en el desarrollo cognitivo de los niños. .	10
Tabla 12. El rincón de la lectura ayudan en el desarrollo del lenguaje e imaginación.	11
Tabla 13. Las actividades realizadas en infografías. ....	12
Tabla 14. Período sensoriomotriz, influye en el desarrollo cognitivo y social.....	13
Tabla 15. El desarrollo cognitivo se relaciona con la formación y mejora de la memoria. .....	14
Tabla 16. Resultados de entrevistas a docentes. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 17. Habilidades de los niños de Inicial I.....	16

## RESUMEN

Se evidenció una problemática sobre la carencia del uso de infografías como estrategia didáctica, el cual influye en el desarrollo cognitivo de estudiantes, siendo el objetivo de esta investigación, Integrar el uso de la infografía como estrategia didáctica, en el desarrollo cognitivo de los niños de inicial I. Existen respaldos bibliográficos que las actividades con infografías a temprana edad, fortalecen la cognición en la lectura y destrezas innatas.

La infografía representa, sintetiza y explica un tema determinado, tomando más imágenes, menos texto, formas como diagramas, mapas conceptuales y tablas, amplificando su significado al combinar recursos visuales y lingüísticos, para captar la atención y transmitir el mensaje de forma clara y concisa, incentivando la creatividad y formas de expresión, por medio de visualizaciones personalizadas, la comprensión de información e interpretación de textos.

El enfoque cuantitativo mide y analiza la estadística, el método de investigación es el inductivo, basado en el razonamiento, describiendo el problema y sacar conclusiones del rincón de lectura y su impacto en el desarrollo cognitivo. Consultando las citas bibliográficas y la observación en el aula, las posibles soluciones serían: crear infografías de lectura atractiva y valiosa, con imágenes, colores, textos claves, aumentando su vocabulario, comprensión lectora y capacidad de concentración.

El diseño de investigación es no experimental, tipo de investigación descriptiva y enfoque mixto, el cual permite recopilar información, hechos o fenómenos en su contexto genuino, sin aplicar cambios controlado, llevando a una comprensión de la problemática, para luego cotejar y analizar los datos cuantitativos y cualitativos recolectado de lo observado, con lo investigado por los expertos en educación, que interactúan e influyen en el desarrollo cognitivo.

Se concluye que los beneficios de la infografía de la lectura en los estudiantes, son: atractivas, prestar atención y compartible como un estímulo el cerebro del niño.

**Palabras claves:** Estrategias didácticas, infografía, desarrollo cognitivo, niños.

## ABSTRACT

A problem was evidenced about the lack of the use of infographics as a didactic strategy, which influences the cognitive development of students, being the objective of this research, to integrate the use of infographics as a didactic strategy, in the cognitive development of children of initial I. There are bibliographic supports that activities with infographics at an early age, they strengthen reading cognition and innate skills.

Infographics represent, synthesize and explain a certain topic, taking more images, less text, shapes such as diagrams, concept maps and tables, amplifying their meaning by combining visual and linguistic resources, to capture attention and convey the message in a clear and concise way, encouraging creativity and forms of expression, through personalized visualizations, the understanding of information and interpretation of texts.

The quantitative approach measures and analyzes statistics, the research method is inductive, based on reasoning, describing the problem and drawing conclusions from the reading corner and its impact on cognitive development. Consulting bibliographic citations and classroom observation, the possible solutions would be: create infographics that are attractive and valuable reading, with images, colors, key texts, increasing their vocabulary, reading comprehension and ability to concentrate.

The research design is non-experimental, descriptive research type and mixed approach, which allows collecting information, facts or phenomena in their genuine context, without applying controlled changes, leading to an understanding of the problem, to then compare and analyze the quantitative and qualitative data collected from what was observed, with what was investigated by the experts in education, that interact and influence cognitive development.

It is concluded that the benefits of reading infographics in students are: attractive, paying attention and shareable as a stimulus to the child's brain.

**Keywords:** Didactic strategies, infographics, cognitive development, children.

## **CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN**

La infografía es un formato gráfico de representaciones atractivas visualmente, donde se presenta información en resumen de manera sencilla, siendo el centro de atención de la clase.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación, se basó en la utilización de infografías, para analizar el impacto que produce en el desarrollo cognitivo de los niños.

Se desea contar con docentes capacitados en elaborar infografías y dar las clases, para una mejor comprensión de contenidos educativos en su contexto.

La problemática en los niños de educación inicial I, ha presentado deficiencia en el desarrollo cognitivo debido a la falta de competencias de los docentes en metodologías inadecuadas en la construcción del conocimiento, carencia de contenido de organizadores gráficos y carencia de tareas con infografías.

El objetivo de la presente investigación es integrar el uso de la infografía como estrategia didáctica, en el desarrollo cognitivo de los niños de inicial I.

La metodología de investigación es el método inductivo, por medio de las técnicas de la observación y entrevistas.

Línea de la Universidad se encuentra el dominio de Educación y Desarrollo Social; siendo la línea de la facultad Pedagogía e Innovación Educativa; la Línea de la Carrera, Educación inicial basada en Competencias y Proyectos; y, la Sub - línea, Recursos y estrategias didácticas para la pedagogía inclusiva e intercultural.

Se quiere llegar al uso de la infografía como instrumento didáctico para comunicar e informar con imágenes y palabras claras y precisas, para discernir contenidos, descubrir destrezas que favorezcan el desarrollo cognitivo durante su desempeño académico.

## **1.1.Contextualización de la situación problemática**

### **1.1.1. Contexto internacional**

Como hace mención (Arenas et al., 202, citado por Suárez Huz 2017, p. 265), en tal sentido, las infografías podrían ser los recursos ideales para facilitar la organización, análisis y divulgación de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación académica. En una publicación referida al uso de las infografías para la formación inicial de docentes de matemática en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) de Venezuela, reconoce su potencial didáctico hacia el logro de competencias digitales vinculadas a la organización y gestión de la información, por lo que podría ser un recurso que complemente satisfactoriamente la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.

A través de las presentaciones gráficas, se puede presentar las actividades pedagógicas, de manera atractiva hacia el estudiante, debido a que impactan a la vista de quien las observa, además de presentar de una manera clara y precisa todo el contenido. Esta herramienta puede lograr la retención de información presentada, demostrando que es una metodología apta para la enseñanza – aprendizaje.

Como hace mención Ramírez (2021), la educación en sus etapas iniciales es la base fundamental en el desarrollo académico de los niños y niñas, por ende, es imperiosa la necesidad de brindar una educación de calidad, sin embargo, existen muchos estudiantes que carecen de este tipo de aprendizaje debido a la falta de recursos didácticos, que es necesario incrementarlos y darle más realce por parte de los docentes al momento de transmitir toda clase de información. No obstante, existen muchos métodos didácticos que los docentes pueden aplicar para desarrollar un mayor alcance y despertar el interés de los educandos, una de ellas es el uso de la infografía implementándola como recurso eficaz para una correcta comprensión de la información que se imparta en el aula de clases, proporcionando un ambiente didáctico. Mediante la presente investigación se buscará resaltar la problemática para determinar el alcance del uso de esta herramienta didáctica y el impacto que la misma generará en los alumnos de la escuela “Homero Villamil”.

Según (Lozzada & Ruíz, 2011) las estrategias didácticas son importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje es reflexivo y dinámico (acción, revisión o modificación) está orientando a explorar los conocimientos previos (incluye imágenes mentales: Metáforas, analogías y ficciones), anclar con la construcción del nuevo conocimiento y desarrollar competencias en la autonomía, independencia y autorregulación cognitiva - metacognitiva - actitudinal de los estudiantes.

El desarrollo cognitivo es esencial en el aprendizaje para dar solución a los problemas en lo académico y en su vida diaria.

Como afirma la revista (Infosalus, 2010), a través del doctor Carlos Verges, el aprendizaje es 80% visual y 20% auditivo. Complementando esta idea, la revista (Marsiglia, Llamas, & Torregroza, 2020):

“¿Cómo se aprende más rápido y mejor?, aplicando el estilo de enseñanza *Funcional* en los aspectos realistas, concretos y prácticos del tema a enseñar; y, el estilo de aprendizaje sensorial o perceptivo llamado *VARK* de Neil Fleming junto con Collen Mills” (P.29, 31).

### **1.1.2. Contexto nacional**

Según menciona Tomalá (2020), a través de la publicación de la Universidad del Sur de Manabí relación al auge que ha alcanzado la infografía en la actualidad, el autor menciona lo siguiente:

Actualmente la infografía se ha convertido en base fundamental del ambiente comunicacional, especialmente en el nivel educativo; esta representación gráfica respalda información que permite ser traducida en algo que toda persona puede entender a simple vista. Mediante el presente artículo el autor pretende indicar la funcionalidad de la infografía como recurso didáctico en el campo educacional; tomando como población de estudio a los alumnos del centro educativo “Felipe Borja Pérez”. El nacimiento de la infografía surge ante la enorme avalancha de información a la que el hombre se ha visto involucrado a ordenar y estructurar datos en fuentes de conocimientos posibilitando el desarrollo del análisis crítico; “estos recursos han sido aprovechados para representar aquello que nos rodea y poder entenderlo mejor”

Según menciona Álvarez (2021), la inclusión de solo elementos textuales teóricos sin nada de apoyos gráfico tiende a ser rutinario y en algo monótono que puede generar cierto desinterés por carecer de elementos que llamen la atención para aprender de temas que podrían necesitar una ayuda y estudio de manera gráfica, como en el caso de las iconografías de las culturas prehispánicas que se desarrollarán más adelante. En la actualidad se muestra una tendencia mayor en muchas publicaciones impresas, pero mayoritariamente digitales; ya sean en medios como las redes sociales, documentación oficial, o reportajes periodísticos que incluyen el uso de infografías de varios tipos, esto responde a un mayor acceso a páginas especializadas que se centran en la actualidad a incluir elementos textuales con elementos gráficos con el objetivo de dinamizar los contenidos.

La infografía en su contexto nacional, es usado por las instituciones educativas por medio de actividades pedagógicas y tecnológicas, para solucionar un problema social en su contexto local, fomentando la sensibilización de la comunidad educativa, a través de mensajes de datos, gráficos, e imágenes.

Según Tomalá (2021), menciona que esta herramienta dentro del proceso académico fomenta la creatividad y motivación llevando a los estudiantes hacia un aprendizaje profundo donde la búsqueda, recopilación de información se vuelva una actividad dinámica incentivándolos a narrar una historia de forma visual cuyo mensaje sea comprendido por la sociedad.

Como menciona (Romero & Saeteros, 2019), las estrategias previamente planificadas permiten al docente acompañar y guiar al estudiante para que desarrolle destrezas o competencias de manera más organizada y sobre todo permitiendo al estudiante ser participe activo de su proceso de enseñanza aprendizaje, por otro lado, es importante que las estrategias sean elaboradas tomando en consideración el contexto de los estudiantes, es decir, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje y a las necesidades para así lograr aprendizajes significativos en cada uno.

Según indica (Morocho, 2020), menciona lo siguiente:

La cognición desde el punto de vista de los autores refiere al conocimiento, es decir, la forma en la cual cada ser humano comprende, asimila e interactúa con el entorno, siendo este el mecanismo principal de adaptación y evolución que el ser humano ha utilizado para asimilar y enfrentar las condiciones cambiantes del entorno. Esta capacidad de aprender o conocer se encuentra estrechamente relacionada con las demás habilidades y cualidades neurológicas del ser humano y que hacen posible captar, interpretar y responder a los diferentes estímulos tanto intrínsecos como extrínsecos de la persona.

### **1.1.3. Contexto Local**

A través de la investigación se pudo percibir que el problema surge a partir de la falta de capacitación en competencias de los recursos didácticos en el uso de infografías atractivo y enriquecedor; en paralelo, un bajo desarrollo cognitivo en lenguaje, motora y pensamiento, en los iniciales de subnivel I del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”, debido a que los docentes infantiles solo aplican la enseñanza convencional o tradicional por medio del dictado, narración de textos y resolución de ejercicios matemáticos.

Se pudo llegar a la siguiente valoración a través de la observación realizada a los estudiantes de Inicial I de la unidad educativa. A continuación de detalla las consecuencias del problema.

- Metodologías inadecuadas en la construcción del conocimiento y competencias:

No cubre totalmente las necesidades e intereses del niño.

- Falta de contenido de organizadores gráficos:

Bajo desarrollo cognitivo en el aprendizaje significativo.

- Carencia de tareas con infografías:

Existen dificultades de adaptación para los docentes en cuanto a las nuevas estrategias de enseñanza.

Tomalá (2020), menciona que la infografía es una herramienta dentro del proceso académico fomenta la creatividad y motivación llevando a los estudiantes hacia un aprendizaje profundo donde la búsqueda, recopilación de información se vuelva una actividad dinámica incentivándolos a narrar una historia de forma visual cuyo mensaje sea comprendido por la sociedad.

La infografía, en lo educativo se emplea para presentar las informaciones, captar la atención de los estudiantes, y fomentar su elaboración, para desarrollar habilidades relacionadas con la información.

Estas representaciones gráficas son de gran beneficio en los estudiantes de educación inicial, pues beneficia en el desarrollo cognitivo de la comprensión y transmisión de los contenidos: elementos, ideas o acontecimientos de un tema.

Las universidades aplican infografías, para los resultados de una investigación, resúmenes de libros, artículos científicos.

## **1.2.Planteamiento del problema**

¿Cómo se integra la infografía como estrategia didáctica, para el desarrollo cognitivo en los niños de inicial I del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”?

## **1.3.Justificación**

La investigación propuesta fomenta la enseñanza - aprendizaje de infografías en las aulas de la inicial, mediante la transmisión de conocimientos de manera autónoma, por medio de texto, ilustraciones e imágenes, que estamos en la época del ciudadano digital, permita brindar una educación de calidad y formación integral de los estudiantes.

La infografía es trascendental para el desarrollo cognitivo, transmite información relevante, gráficos e imágenes y por ende mejora la retención de datos, comprensión rápida de textos.

Es factible aplicar la estrategia didáctica con infografía, la cual brinda recursos nuevos o existentes, para el aprendizaje significativo, por medio del uso de conceptos (incluye fenómenos, principios, reglas, procedimientos), ideas y valores, en diferentes contextos; y en cada mejora continua, se modifican la comprensión, la profundidad, el sentido de lo aprendido, llegando a los niños de educación inicial a que se le sintetice la información con contenido atractivo, captar su atención e interactuar activamente en la clase.

En el aspecto social, la comunidad educativa por medio de los padres, se enriquecerla enseñanza-aprendizaje neos hogares, al aprender nuevos conocimientos y realizarlos con los conocimientos previos, por medio de infografías, especialmente en los ámbitos más complejos.

Los beneficios que proporcionan la estrategia didáctica con infografías se destacan:

1. Ofrece dinamismo a nuestros contenidos
2. Llama la atención del usuario
3. Mayor transmisión y retención del mensaje en menos tiempo.

La aplicación de las diferentes estrategias, benefician a los estudiantes del Inicial I, de la institución ya mencionada, además de mejorar su desarrollo cognitivo y favorecer su aprendizaje; los beneficiarios indirectos son los docentes y padres de familia, al participar en el progreso cognitivo de los infantes, prevaleciendo en la enseñanza del ámbito educativo, lo cual implica el desarrollo integral en el contexto de la educación para mejorar la comprensión y el aprendizaje del estudiante.

## **1.4.Objetivo de investigación**

### **1.4.1. Objetivo general**

Integrar el uso de la infografía como estrategia didáctica, en el desarrollo cognitivo de los niños de inicial I del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”, en el cantón Babahoyo.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar los beneficios que aporta la infografía en la enseñanza de la construcción del nuevo conocimiento en los estudiantes de educación inicial I.
- Analizar las características del contenido de la infografía en los niños de educación inicial I, para que se dé el aprendizaje significativo.
- Aplicar actividades con infografías que favorezcan el desarrollo cognitivo en los niños de educación inicial I.

### **1.1. Hipótesis**

La implementación de estrategias didácticas basadas en infografías mejora la adquisición de conocimientos en niños de educación inicial, específicamente en las áreas de comprensión visual, memoria y procesamiento de información.

Por lo tanto, si se integra la infografía como estrategia didáctica, aportaría significativamente el desarrollo cognitivo en los niños de inicial I del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

Las ilustraciones o gráficos sencillos, ayudan a la comprensión de un tema específico.

Su origen se remonta hacia la década de los 80 del siglo XX como una alternativa para evitar la pérdida de lectores de medios impresos, influenciados por la televisión a color y el poder comunicacional e interactivo del internet. Hoy en día, adquiere un significado especial tanto en el periodismo como en otras profesiones, pues favorecen la comprensión de las informaciones a través de configuraciones estéticamente llamativas y agradables para la persona. (Minervini, 2005, Arena, et al., 2021, p. 267)

En la década del 80, se utilizó la infografía en la prensa como un medio de transmitir información gráficamente, juntando la información y los recursos visuales (fotografías). Es decir, mediante el lenguaje gráfico, se enlaza 4 aspectos: arte, diseño, periodismo e informática.

En los últimos años se ha podido evidenciar grandes cambios en la educación, empezando desde la modalidad de impartir las clases hasta el uso de herramientas didácticas y tecnológicas, las cuales se han transformado notoriamente. Estos cambios han permitido que los docentes puedan mejorar y cumplir a cabalidad el proceso de enseñanza-aprendizaje, conociendo las necesidades y el contexto que muchos educandos atraviesan. Sin embargo, no todos los docentes cumplen con este propósito debido a que no conocen nuevas metodologías para incentivar un mejor interés en el estudiante por aprender, dejando a un lado las herramientas didácticas que son fundamentales en el desarrollo del conocimiento del educando. (Bravo, et al., 2021, Muñoz, 2022)

(Quejada, 2022, Quispe, 2024) según su tesis titula “La infografía como recurso educativo para fortalecer la lectura crítica de los estudiantes de tercer año del Instituto de Educación Robert Mario Bischoff”, realizado en la Universidad Nacional de Colombia sede Tumaco, cuyo objetivo de identificar brechas en tercer Dominios lingüísticos de los alumnos y el impacto que genera la instrucción infográfica como recurso pedagógico para mejorar la composición lectora importante, sujetos de estudio, diseño experimental, con una población de 70 alumnos y una muestra de 32 alumnos. Donde se utiliza como herramienta de investigación. Se concluye que la prueba diagnóstica es eficaz para determinar el nivel de lectura crítica de un estudiante, ya que permite detectar debilidades en las diferencias de texto, en el contenido y en el contexto de los mismos.

Actualmente, el creciente desarrollo de las redes sociales, entramos a la comunicación tecnológica y al metaverso, como una realidad alternativa, se puede enseñar con la infografía los medios de espacios virtuales disponibles, hasta formar parte de nuestra vida cotidiana.

Según menciona la Revista Magisterio el Recreo (2018), la infografía pretende cumplir un objetivo claro: simplificar la información y hacerla más visual, atractiva y llamativa que motive a los alumnos para que absorban mejor lo que queremos enseñarles. Uno de los beneficios que se le pueden atribuir es que se puede utilizar para cualquier materia y puede ser usado como recordatorio si se cuelga en las paredes de la clase, donde los niños puedan consultar los contenidos cuando quieran. Existen otras ventajas de aplicar la infografía en los centros como una mejor comprensión de materias complicadas, la sencillez de creación que tiene y el desarrollo de la capacidad de síntesis.

## **2.2. Bases teóricas**

### **Variable independiente: Estrategias didácticas**

La estrategia didáctica es una herramienta que considera los aspectos del contexto, los conocimientos previos y promueve la participación, para desarrollar capacidades y construir el conocimiento en el aprendizaje.

### **Variable dependiente: Desarrollo cognitivo**

El desarrollo cognitivo es un aspecto fundamental en el crecimiento de los individuos. A medida que adquieren y mejoran sus habilidades cognitivas, para comprender, interpretar y actuar en el entorno que les rodea.

“El desarrollo cognitivo es la capacidad de los niños y niñas para poder memorizar, pensar, se relaciona con el lenguaje, siendo necesario en los estudiantes a orientar o desarrollar sus habilidades para poder dar solución a sus problemas” (Detan, 2020, p. 1); y, la revista (Pérez, 2022), indica 5 áreas de desarrollo cognitivo: Afectiva, social, lenguaje, motora y pensamiento.

Por medio de la matriz de consistencia (ver Anexo 1) como ficha nemotécnica, se detallan en resumen el problema, objetivos, hipótesis y metodología.

### **Estrategias didácticas**

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos mentales empleados para procesar la información, entrenan la capacidad de aprender, resolver problemas y desarrollo intelectual del estudiante, potencializando sus habilidades, las cuales son flexibles y

susceptibles de ser modificadas, orientan a la construcción de los nuevos conocimientos, a su vez, se da el desarrollo de las competencias en los estudiantes.

La infografía influye en la comprensión lectora del contenido que revisaban, permite interiorizar entender la lectura misma, generar un ambiente asertivo y favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según (Meza, A., 1987) “el aprendizaje es un proceso interior de descubrir y relacionar la vida individual y su entorno (conocimientos, contenidos, saberes, etc.).

Manifiesta (Herrera & Villafuerte, 2023) en la revista SCielo, que el docente es el modelador clave con conocimientos en estrategias didácticas creativas, innovadora, participativa y tecnológicas, para cubrir las necesidades de educación como desarrollar habilidades, destrezas, mejor entendimiento, pensamiento complejo, resolución de problemas, mejorar la comprensión (lectora, lenguaje y comunicación) de conceptos, etc.

Para ello es necesario el uso de la didáctica, en el proceso de enseñanza al facilitar la aplicación de la información o conocimiento, considerando aspectos: contexto, condiciones y adaptaciones, contribuyendo a aprendizaje de saberes nuevos.

La revista (Orellana, C., 2016), indica que la metodología de diseño involucra: objetivos, contenidos, actividades, cronograma, recursos y aspectos a esperar; y, los indicadores evalúan la estrategia y sus actividades, para identificar aspectos de mejora, maximizar recursos y apertura de espacios, en la temática que se está desarrollando. Estos indicadores deben estar enfocados en 3 grupos: Conocimientos; habilidades, destrezas; y, valores y actitudes.

- Conocimientos: Brindó información, dar a conocer el tema.
- Habilidades y destrezas: Promover la participación y reflexión.
- Valores y actitudes: Mostró interés en el tema, participó en la práctica del tema y aprendió un valor.

Las estrategias didácticas de competencias, adaptándose al contexto del aula, calidad y necesidades específicas del estudiante, promueve la búsqueda de información, ejercicios, imágenes ejemplos que contribuyan a aclarar los conceptos.

Las competencias son desempeños que integran las dimensiones del saber ser, saber conocer y saber hacer, para analizar y resolver problemas del contexto.

- **Saber ser:** Con afecto motivacional, idoneidad para una actividad (actitudes y valores).
- **Saber conocer:** La información significativa con conocimientos, conceptos y habilidades cognitivas.

- **Saber hacer:** Una actividad para la solución de un problema con habilidades, procedimientos y técnicas.

Las perspectivas de las estrategias didácticas, en función de los saberes de la competencia, son:

- **Conductual:** Trata el diseño de materiales, evaluar conductas.
- **Constructivista:** Trata en planear la didáctica y la evaluación.
- **Sistémico complejo:** S planea el aprendizaje y la evaluación con proyectos formativos.

Las características de la formación basada en competencias, tenemos:

- Atiende las necesidades cambiantes de los estudiantes
- Enfoque centrado en el aprendizaje y gestión del conocimiento.
- Currículo integrado y flexible.
- Metodología diversa, activa y participativa.
- Estudiante agente de su propio aprendizaje

### **Tipos de estrategias didácticas**

Según (UNIR, 2023), a continuación, tenemos los diferentes tipos de estrategias didácticas:

1. **Ambiente aprendizaje:** Creación de espacios educativos para favorecer la curiosidad, la reflexión, el diálogo y la adquisición de conocimientos.
2. **Aprendizaje basado en problemas (reales):** Buscar la información y debatir la solución del problema educativo o social. El docente aportará los medios y resuelve dudas.
3. **Estudios de casos:** Plantean situaciones reales de los contenidos de una materia y hallar soluciones a problemas.
4. **Makerspaces:** Aula en un laboratorio o taller grupal, para experimentos o diseño, que posteriormente expondrán.
5. **Gamificación en el aula:** Juegos en el salón de clases, para asimilar los conocimientos de forma divertida.
6. **Aula invertida:** Incorpora a la tecnología para buscar conceptos, de forma dinámica e interactiva.
7. **Juegos de simulaciones:** Plantean situaciones ficticias de los contenidos de una materia y hallar soluciones a problemas.

### **Infografía**

El nombre de infografía es una combinación didáctica de imágenes explicativas (gráficos, fotografías, mapas, cartografías, diagramas), de fácil comprensión con textos esquemáticos (resumen de datos, video, audio e interactividad), es un término periodístico, que se deriva del acrónimo de “información + grafía”.

Las TIC ofrecen herramientas digitales como imágenes y sonidos, para comprender temas complejos y generar conocimientos.

Plantea (Cedeño L., 2022), una serie de herramientas multimedia: Canciones y juegos musicales, videos educativos animados, libros digitales interactivos, cortometraje animado e infografía interactiva. De los cuales la infografía interactiva, potencia la comprensión (crítica y analítica) de los contenidos, conceptos complejos de forma dinámica e interactiva por medio gráficos animados, videos incrustados, mapas interactivos, que promueva la participación mediante preguntas y ayuda a desarrollar el lenguaje verbal.

Según el blog (Torreno, 2017), indica que la infografía es un 34% más efectiva en persuadir, ser leída que un artículo de texto y para ser publicada en blog o redes sociales y enviara por correo electrónico. Las herramientas digitales que ayudan a crear infografías de calidad, son:

- **Canva:** Los elementos de diseños se mezclan.
- **Be Funky:** Los categoriza por tema como viajes, comida, vacaciones, etc.
- **Crello:** Con diseños intuitivos y actuales.
- **Desygner:** Con más formatos de descarga de archivo.
- **Hohli:** Se escoge el gráfico, se añaden datos, se varían tamaños y colores.
- **Creately:** Crea diagramas de flujo y se añaden los datos propios.
- **Inkscape:** Es fácil y libre de vectores gráficos.

El blog (GoDaddy, 2023), indica que la infografía combina imágenes, esquemas, textos atractivos, puede tomar formas como diagramas, mapas conceptuales y tablas, amplificando su significado al combinar recursos visuales y lingüísticos, para captar la atención y transmitir el mensaje de forma clara y concisa, incentivando la creatividad por medio de visualizaciones personalizadas.

Los textos son fuente de ayuda complementaria en la comprensión de los conocimientos y no compite con la infografía.

Los gráficos más adecuados, en la infografía dependerá del mensaje a transmitir, siendo los más usados: Puntos, líneas, barras, circular y burbujas.

El color resalta la información más importante, llamando la atención del espectador hacia un punto focal.

### **Características de la infografía**

La guía del aprendizaje se la realiza por medio de actividades, las cuales contienen los contenidos de la información y conocimiento de un tema, con hechos o principios fraccionados en palabras claves o conceptos. De donde los estudiantes, aprenden contenidos utilizando infografías.

Según (Maynez, 2023), los pasos para elaborar infografía llamativa y personalizada, tenemos las siguientes características:

1. Título claro y atractivo.
  - Responde a preguntas clave: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué.
2. Bosquejo del contenido: Sintetiza la información relevante, claro, preciso, coherente y breve.
  - Incorpora diversos tipos de tipografía
  - Trabaja los espacios estratégicamente
  - Busca la originalidad y creatividad del diseño
3. Imágenes claras y relacionadas con el tema.
  - Logra armonía y simplicidad del diseño
  - Contempla una gama definida de colores
4. Puede compartirse en diversos medios digitales
  - Incluye un llamado a la acción.

### **Tipos de infografía**

El blog (GoDaddy, 2023), indica que existen diferentes tipos de infografía según la información y objetivos de comunicación, las cuales se las aplica conforme al contexto y necesidades de los estudiantes:

- 1. Infografía informativa:** Explica eventos o conceptos sobre resultados.

Se utiliza para conceptos, productos o noticias, para compartir datos de un tema específico.

- 2. Infografía de proceso o secuencial:** Visualiza pasos o fases en un proceso, metodologías o cadena de tareas.

Se usa para instrucciones creativas y concisas, para afrontar un trabajo

- 3. Infografía científica:** Presenta datos y conceptos científicos.

- 4. Infografía biográfica:** Narra la vida de una persona.

5. **Infografía geográfica:** Datos de población en un contexto geográfico concreto con diferentes hechos históricos o datos.
6. **Infografía de proceso:** Desglosa etapas de un proceso.
7. **Infografía de producto:** Destaca características de productos.
8. **Infografía cronológica:** Eventos históricos en una línea de tiempo.  
Se acopla a acontecimientos históricos como acontecimientos.
9. **Infografía estadística:** Utiliza gráficos y datos numéricos, tendencias.
10. **Infografía comparativa:** Compara elementos, conceptos, productos, etc.  
Es de las más preferidas.
11. **Infografía periodística:** Combina investigación y datos visuales.
12. **Infografía jerárquica:** Muestra relaciones de jerarquía en organigrama, ordenada por niveles de mayor a menor o viceversa.
13. **Infografía unigráfica:** Centrada en un gráfico clave de distribución.

### **Beneficios de la infografía**

Los beneficios que proporcionan la estrategia didáctica con infografías se destacan:

1. Reduce la explicación de las clases.
2. Facilita la adquisición de conocimientos.
3. Favorecer en la retención de información.
4. Optimiza las tareas.

### **Desarrollo cognitivo**

#### **Etapas del desarrollo cognitivo**

El desarrollo cognitivo favorece a los niños en su crecimiento, beneficiando en su proceso de aprendizaje, desarrollando habilidades cognitivas, afectiva y social para memorizar, pensar y relacionarse con el lenguaje, solucionar problemas académicos y cotidianos. Para ello, (Sainz, 2020), los docentes seleccionan los materiales, recursos y actividades con metodología didáctica y su escenario, que puedan construir su propio conocimiento, generando experiencias positivas, descubriendo el significado de los conceptos y mensaje, fomentando la creatividad en su vida cotidiana. (Sainz, 2020).

Hay 3 factores que favorecen en el aprendizaje de los niños, como son: el cognitivo, afectivo- social y organización de estudio. Las que dan paso a las siguientes etapas:

- Observar: mantener la concentración en sucesos de interés.

- Interpretar: Responde al significado de la observación.
- Aplicar y evaluar: Actividades en base a la observación e interpretación que sugiere cambios.

Según (Barquera, Y., 2020), el cerebro procesa las imágenes más rápido y menos esfuerzo de lo que podemos comprender las palabras. La carga cognitiva describe la energía necesaria por el cerebro, para una tarea en particular.

Según el blog INVANE (2020), manifiesta las características de cognición al leer son ritmo y velocidad de adquisición, estilo de ejecución y destrezas innatas.

Según (López A., 2023), la teoría constructivista de Piaget indica que el aprendizaje es activo y centrado en el estudiante en su contexto, al crear ambientes de aprendizaje para que exploren y experimenten su contexto, para construir el conocimiento.

Según (Vigotsky, 1896), “Sostenía que los niños van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”, la interacción compartida entre niños desarrolla el aprendizaje adquiriendo nuevas habilidades, permitiendo interiorizar las estructuras de pensamiento.

Según (Blanco, 2021), enseña que las personas progresan en la habilidad de pensar, resolver problemas en sus vidas y adaptación al ambiente, divide el desarrollo cognitivo en 4 etapas o períodos: 1. Etapa Sensomotriz (0-2 años), 2. Etapa Preoperacional (2-7 años), Etapa de Acciones Concretas (7-11 años); y, Etapa de Operaciones Formales (11-15 años).

- 1. Etapa Sensomotriz (0-2 años):** Los bebés aprenden a través de sus sentidos y acciones motoras, juegan, tienen reflejos innatos, crean hábitos.

La atención es por estímulos en su ambiente y también imitan.

- 2. Etapa Preoperacional (2-7 años):** Desarrollo del lenguaje, usan la imaginación, intuición, actúan, juego de rol y simbólico, para solucionar problemas.

Realizan tareas secuenciales, como construir bloques, sopa de letras.

Uso de números para organizar pensamientos, empieza a contar.

- 3. Etapa de Acciones Concretas (7-11 años):** Entender conceptos matemáticos simples (seriación, clasificación y conservación) pero concretos, adopta la perspectiva del otro y pensamiento menos egocéntrico.

Habilidades de clasificación al agrupar y reagrupar objetos, como sillas, mesas.

- 4. Etapa de Operaciones Formales (11-15 años):** Los jóvenes pueden razonar y reflexiona sobre distintos problemas.

La seriación, es relacionar elementos y ordenarlos lógicamente.

Diversos especialistas identifican 5 áreas de desarrollo cognitivo (Calderón, 2023):

- Afectiva: Exigentes y colaboradores.
- Social: Independientes, cooperan y ayudan en la resolución de conflictos.
- Lenguaje: Tocan canciones, narran cuento e historias.
- Motora: Usan las manos, para armar, dibujar, escribir.
- Pensamiento: Distingue la realidad de la fantasía, emulan y crean.

### **Actividades con infografía**

Según (Barquera, Y., 2020), para las actividades individuales y grupales en clase, al diseñar la infografía hace que el cerebro organice nueva información y conectarla con los conocimientos previos; explicar la infografía, construye la nueva información, al narrar historias, explicar acontecimientos, describir situaciones, exponer procesos; y, hacer una exposición llamativa y novedosa, para lograr potenciar aprendizajes significativos, conocimientos, habilidades y actitudes científicas en diferentes áreas.

El ambiente de aprendizaje se genera como un espacio versátil y dinámico, para cubrir los interés y necesidades del desarrollo cognitivo en los diferentes momentos académicos del estudiante, por medio del recurso de infografías y así generar interacción en el aprendizaje creativo y crítico. Estos espacios, permiten ejercicio de actividades, como la lectura, trabajo colaborativo, áreas húmedas, etc. Cuanto más verdes sean los espacios de juego, más reducidos es el déficit de atención,

Existen herramientas digitales fáciles de usar para este tipo de actividades como: Pick to Chart, Easelly, Infogr.am, o Visually.

Mientras **Fuente especificada no válida.**, manifiesta que son 4 estrategias didácticas para comprender una infografía:

1. Localizar las ideas principales
2. Comprender la secuencia y hallar el significado de palabras por contexto con diagramas, mapas conceptuales y tablas.
3. Interpretar los gráficos y dibujos.
4. Sacar conclusiones.

El blog (infancia, 2019), manifiesta que desarrollarse en lo cognitivo significa aprender a utilizar la memoria, lenguaje, percepción, organización y resolución de problemas, para entender la realidad para desenvolverse. Sí es así, es necesario una terapia cognitiva o cognitiva-conductual. Se indica las actividades cognitivas que posibilitan la creación del conocimiento, son las siguientes:

- **Memoria:** A través de la memoria, se retiene todo el conocimiento obtenido sin el uso de la conciencia. También se incluyen las destrezas motoras y el sentido de la percepción. En definitiva, la memoria incluye la suma de experiencia almacenada, que permite la adaptación al medio.
- **Atención:** Se caracteriza por la selectividad y exclusividad, que permiten analizar los estímulos que recibimos. La atención está ligada a la recepción activa de la información.
- **Lenguaje.** Se considera el reflejo de la mente y se basa en una gramática combinada que se utiliza para comunicar todos los pensamientos.
- **Percepción:** Se refiere al proceso de organización, integración e interpretación de las cosas, mediante el uso de la memoria el reconocimiento de patrones.
- **Inteligencia:** Es el procedimiento cognitivo en base a metas de comportamiento y pensamiento. El grado de inteligencia depende de la eficacia mediante la cual pueda ser procesada la información.

Las actividades con infografía que propone (Mi cuento, 2022), permiten que las clases sean productivas e interesantes en conocer acerca de un tema en específico:

- **Palabras claves:** Son los descriptores en base al tema, puede ser palabra o frase larga.
- **Palabras locas:** El docente elije 3 palabras de la historia, explicarle al niño realice una acción divertida.
- **Narra una historia:** Para recordar datos.
- **Relacionar imágenes con palabras:** Para leer la palabra y relacionarla con su imagen correspondiente.

No presentar mensajes o imágenes que incentiven la violencia, discriminación, racismo, sexismo, intolerancia religiosa o política.

### **Estrategias Didácticas vs Desarrollo Cognitivo**

Según hace (Guerra et al. , 2018), hace mención sobre las estrategias didácticas que han sido diseñadas para que estudiante eleve sus conocimientos, estableciendo cimientos de una enseñanza de calidad.

En razón del alcance del desarrollo cognitivo de los estudiantes, tanto docentes como Directivos, deben desde la gestión que les compete desarrollar profundizar la aplicabilidad de teorías constructivistas del aprendizaje, de acuerdo con los principios de la edad cronológica y emocional, propiciar el aprendizaje eficaz y eficiente que encamine a los niños y jóvenes al perfeccionamiento en la adquisición de habilidades cognoscitivas; estas se logran gracias a una visión compartida entre los diferentes

equipos que conforman la institución. En tal sentido, el propósito de esta investigación se orienta a describir la gestión de la educación primaria para el desarrollo cognitivo de alumnos de educación primaria en Colombia, particularmente el apoyo de los procesos administrativos para la formulación de proyectos y el uso de las estrategias pedagógicas reforzadora del aprendizaje.

### **Modelos pedagógicos en el ámbito educativo**

Según menciona Fernández (2024), este eje aborda todas las decisiones relativas a la enseñanza y el aprendizaje sobre, con y a través de las tecnologías digitales. Encuentra sentido en torno a conceptos como apropiación significativa, competencias digitales, innovación pedagógica, calidad educativa e inclusión (el orden no implica grado de relevancia). En este eje, se tratan cuestiones vinculadas al currículo, la didáctica, abordajes pedagógicos que integran TIC (colaboración, trabajo por proyectos, realidad aumentada...), el desarrollo profesional docente, la producción de materiales didácticos y de contenidos digitales, las plataformas de gestión de los aprendizajes, la evaluación de los aprendizajes, entre los más destacados.

Los materiales y métodos que se van a utilizar en el estudio de la investigación están conformado por los siguientes elementos, como hace referencia Simón (2020), menciona los siguientes:

1. Dimensión Didáctica: hace referencia al nivel de empleo de las infografías didácticas en los distintos momentos de la clase, si se utiliza para evaluar y si existe relación con el contenido que se imparte.
  - Indicadores:
    - Conocimiento acerca de las características de las infografías.
    - Selección de las infografías en correspondencia al objetivo didáctico.
    - Correspondencia entre el contenido de la infografía y el de la clase.
    - Frecuencia de utilización de las infografías para evaluar.
    - Momentos en que se usa las infografías en clase.
    - Nivel de empleo de las infografías en las actividades de superación posgraduada.
2. Dimensión Tecnológica: conjunto de procederes que implican la utilización de los medios tecnológicos y los distintos tipos de infografías.

- Indicadores:
  - Tipos de medios tecnológicos que se utilizan.
  - Empleo de infografías editadas.
  - Empleo de las infografías interactivas.
- 3. Dimensión Estética: se direcciona hacia el cocimiento que tiene el docente sobre la parte visual de la infografía que incluye los colores, las tipografías, los gráficos, los íconos y la presentación del contenido.
  - Indicadores:
    - Tipos de infografías más utilizadas.
    - Conocimiento de los colores.
    - Conocimiento de las tipografías.

## **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y diseño de Investigación**

El diseño de investigación es no experimental, investigación descriptiva y enfoque mixto, el cual permite recopilar información, hechos o fenómenos en su contexto genuino, sin aplicar cambios controlado, llevando a una comprensión de la problemática, para luego cotejar y analizar los datos cuantitativos y cualitativos recolectado de lo observado, con lo investigado por los expertos en educación, que interactúan e influyen en el desarrollo cognitivo.

La metodología de la investigación a aplicar es el método inductivo, por medio de las técnicas de la observación y encuesta, de los hechos o experiencias específicas y así poder plasmar el contenido de las infografías y sacar conclusiones del impacto en el desarrollo cognitivo de los niños de inicial subnivel I. Los instrumentos para recopilar datos, son la ficha de observación y el cuestionario.



### 3.2.Operacionalización de variables

La operacionalización de variables es un proceso lógico de desagregación de sus elementos y se puede medir en indicadores, que podemos observar, recoger y valorar.

Tabla 1 Matriz de operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítem/ Instrumento
<b>V. I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	Las estrategias didácticas son herramientas que los docentes utilizan para facilitar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes. Estos métodos pueden ser muy variados, y en este artículo vamos a explorar algunos de los tipos más comunes que existen, así como sus beneficios y ejemplos de	Tipos: •Tipos de lectura Actividades: •Estrategias didácticas Características: •Materiales variados en colores, tamaños y texturas •Materiales despiertan el interés de los niños Beneficios: •Atractivas •Prestar atención	Enseñanza Aprendizaje Habilidades y destrezas Metacognitias	1. ¿Tiene un impacto la infografía en el desarrollo cognitivo de los niños? 2. ¿Considera que las actividades con infografías ayudan a la lenguaje, creatividad e imaginación de los niños?

	aplicación. (Universidad de los Andes, 2023)	•Compatible		
<b>V. D.</b>	Proceso de los seres humanos que benefician en su desarrollo, que tiene un impacto directo en el aprendizaje, pensamiento y el crecimiento personal. (Pedraz, 2013)	Etapas: •Del desarrollo cognitivo	Adaptabilidad	3. ¿Las actividades favorecen al rendimiento educativo de los estudiantes?
<b>DESARROLLO COGNITIVO</b>		Actividades: •Favorecen el desarrollo cognitivo en la infancia	Participación	4. ¿Considera que la etapa sensoriomotrices, influye en el desarrollo cognitivo y social de los niños a medida que crecen?
		Áreas: •Lenguaje •Motora •Pensamiento		5. ¿El desarrollo cognitivo se relaciona con la formación y mejora de la memoria?

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

#### 3.3.1. Población

En el presente trabajo de investigación la población es de 143 personas, de educación inicial subnivel I del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”, del cantón Babahoyo.

Tabla 2 Población

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>DOCENTES</b>	3	2
<b>NIÑOS (AS)</b>	70	49
<b>PADRES DE FAMILIA</b>	70	49
<b>TOTAL</b>	<b>143</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

#### 3.3.2. Muestra

Se tomó una muestra representativa de 92 personas, a través de la técnica del muestreo No Probabilístico.

Tabla 3 Muestra

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>DOCENTES</b>	2	2
<b>NIÑOS (AS)</b>	45	49
<b>PADRES DE FAMILIA</b>	45	49
<b>TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

### **3.4.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN**

#### **3.4.1. Técnicas**

Las técnicas aplicadas en el presente trabajo de investigación son: la encuesta y la observación directa; la encuesta está encaminada hacia la docente de Inicial I de la institución y padres de familia, para determinar las formas de uso de la infografía y su impacto en el desarrollo cognitivo. Entre tanto que la observación directa, contribuye a la valoración del uso de las infografías.

#### **3.4.2. Instrumentos**

Los instrumentos de investigación a aplicar son: guía de encuesta y ficha de observación (ver anexo 3), la guía de encuesta está constituida por 12 preguntas sobre las actividades y fortalecimiento del uso de la infografía para el desarrollo cognitivo de la conciencia fonológica.

#### **3.5.Procesamiento de datos**

Para obtener resultados del procesamiento de datos, inicia desde la investigación de campo, obtenida a través de la encuesta a los docentes y padres de familia del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”, para la obtención de información y proceder a elaborar los cuadros estadísticos, mediante la utilización de la hoja de cálculo Excel, la guía de encuesta y ficha de observación.

#### **3.6.Aspectos éticos**

En la presente investigación se basa en el principio ético básico de la búsqueda del bien, que enriquezcan la investigación, debido a que se elaborarán infografías propias o con herramientas tecnológicas, que contiene innovación técnica de calidad acordes a los temas requeridos en los niños de educación inicial I.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1.Resultados

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, por lo cuanto la información que arrojará será la que indique las conclusiones a las cuales llega la investigación.

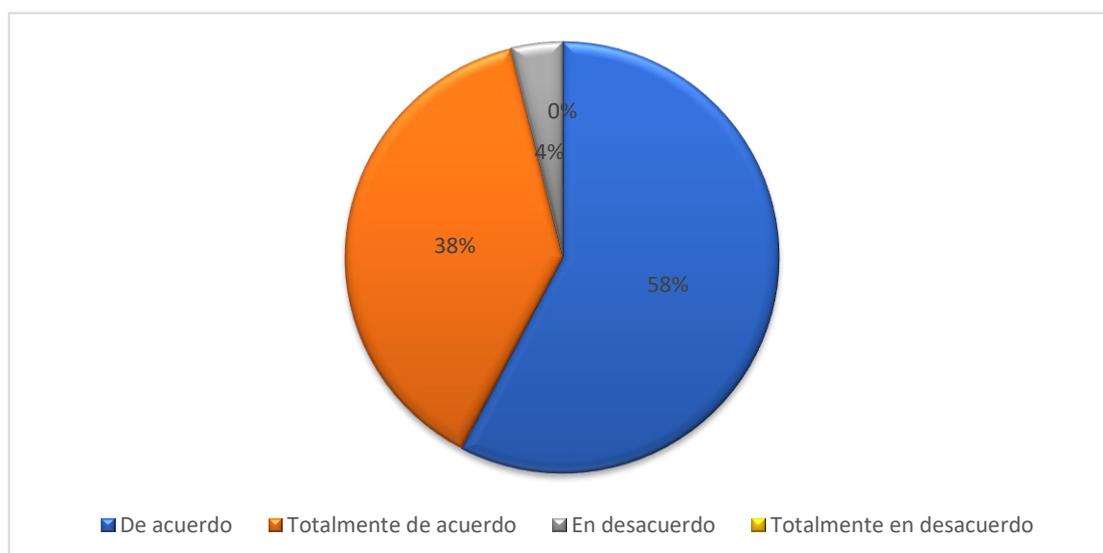
#### Resultados de la encuesta

**Pregunta 1.** ¿Es la infografía un medio didáctico en el ámbito educativo?

Tabla 4 Infografía como medio didáctico en el ámbito educativo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
De acuerdo	14	58%
Totalmente de acuerdo	10	38%
En desacuerdo	1	4%
Totalmente en desacuerdo	0	0%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.



## Análisis e Interpretación de Resultados

Como resultado de la encuesta realizada, respecto a que, si la infografía es un medio didáctico, el 58% de los encuestados opinaron que están de acuerdo, otro 38% están totalmente de acuerdo, un 4% opinó que están totalmente en desacuerdo.

Se deduce, de acuerdo a las respuestas, que la infografía sí es u medio didáctico en el ámbito educativo.

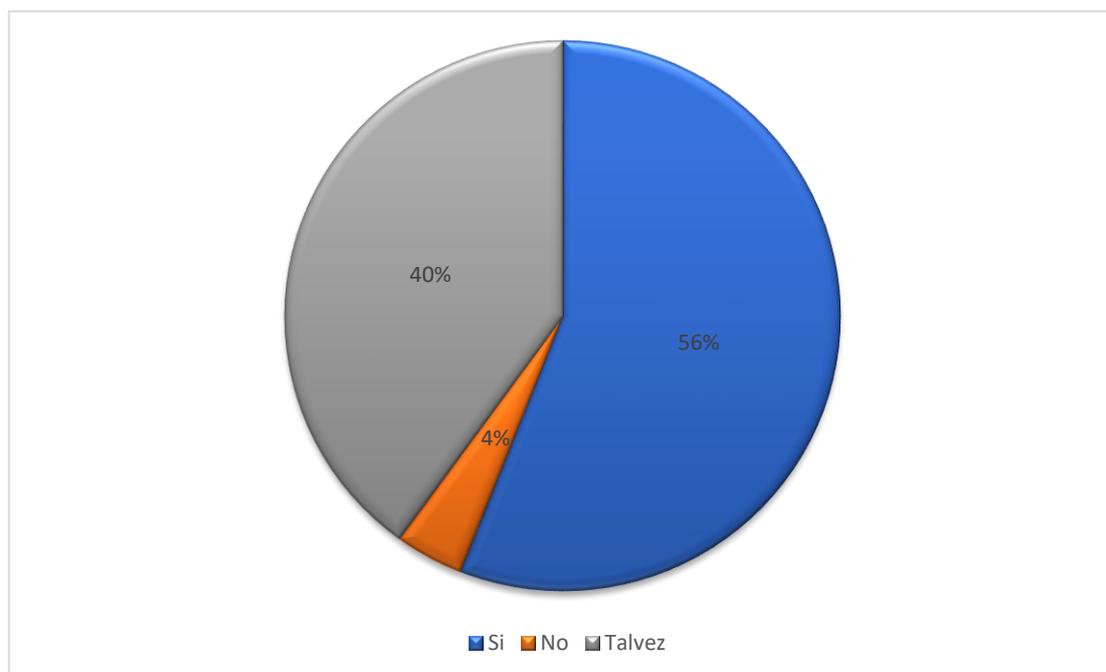
**Pregunta 2.** ¿Considera a la infografía como una estrategia didáctica indispensable para el desarrollo de capacidades en los niños?

Tabla 5 La infografía indispensable en el desarrollo de capacidades en los niños

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	56%
No	1	4%
Tal vez	10	40%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

Figura 2. Estrategias didácticas con Infografías



### Análisis e Interpretación de Resultados

De acuerdo a las respuestas de los encuestados, si consideran a la infografía como una estrategia didáctica indispensable para el desarrollo de capacidades en los niños, un 56% de los encuestados respondieron que sí, un 4% que no, mientras que un 40% de los encuestados dijeron que talvez. Como resultado de las respuestas, la mayor parte de los entrevistados consideran a la infografía como una estrategia didáctica indispensable para el desarrollo de capacidades en los niños.

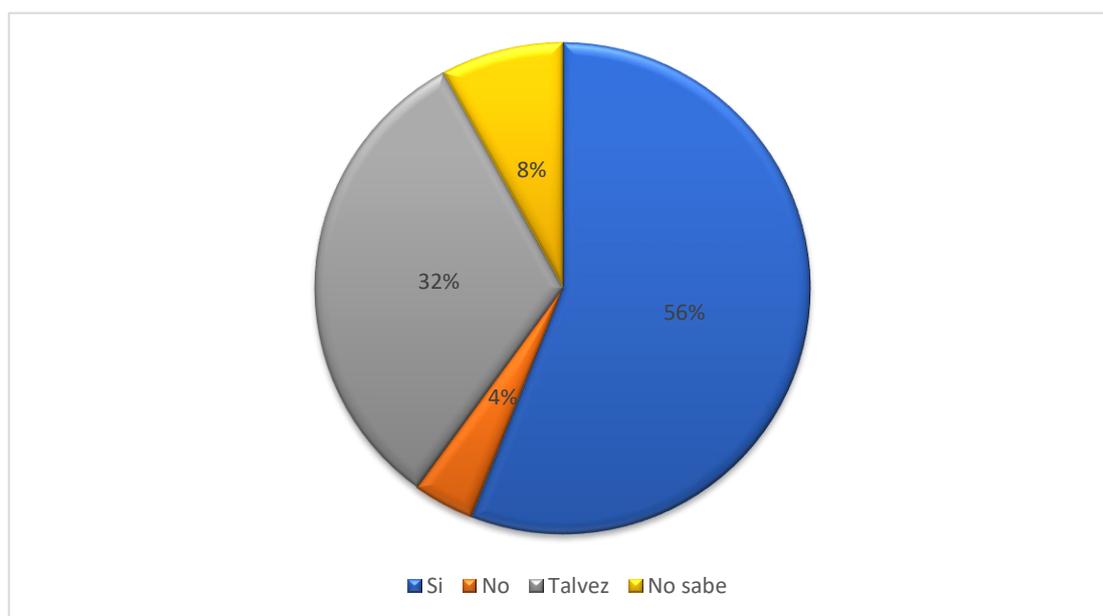
**Pregunta 3.** ¿Cree usted que es factible aplicar la estrategia didáctica con infografía?

Tabla 6 Factible la estrategia didáctica con infografía

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	56%
No	1	4%
Tal vez	1	32%
No sabe	3	8%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

Figura 3. Estrategias didácticas con Infografías



## Análisis e Interpretación de Resultados

De acuerdo a los resultados, el 56% de los encuestados respondieron que sí es factible aplicar la estrategia didáctica con infografía, un 4% opinó que no, el 32% respondió que tal vez y un 8% dijo que no sabe y finalmente un 8% respondió que no sabe. Según los resultados, la mayoría de los encuestados consideran factible aplicar la estrategia didáctica con infografía, con una minoría que opina lo contrario o desconocen del tema.

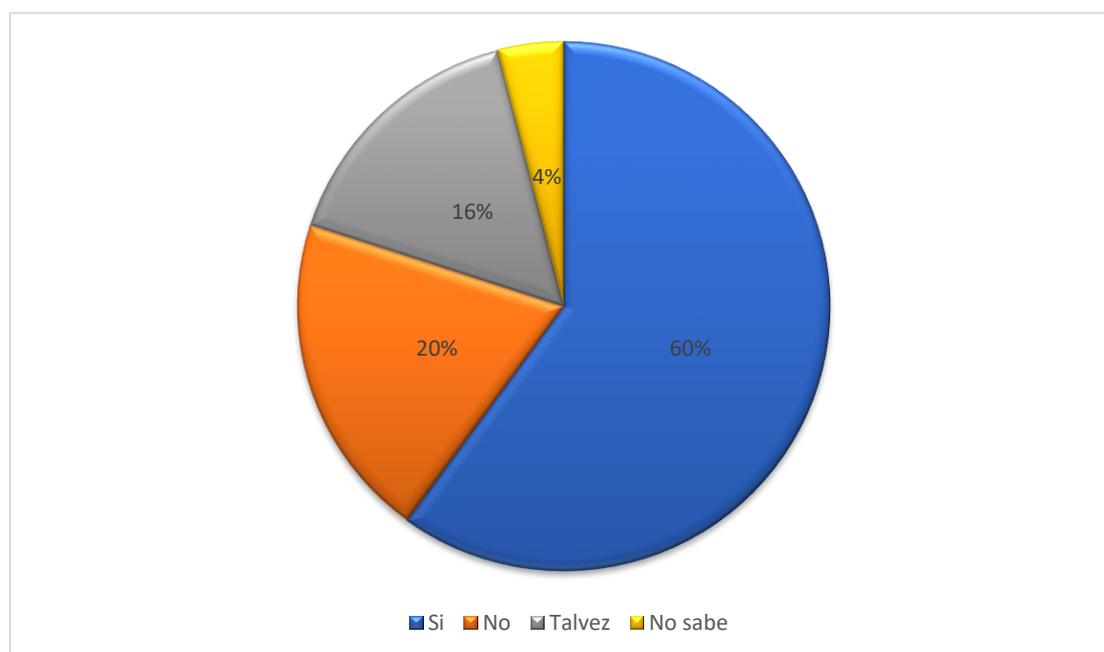
**Pregunta 4.** ¿Piensa usted que la infografía una estrategia que mejora la comprensión y el aprendizaje del estudiante?

Tabla 7 La infografía una estrategia que mejora la comprensión y el aprendizaje.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	60%
No	5	20%
Tal vez	4	16%
No sabe	1	4%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

Figura 4. Estrategias didácticas con Infografías



### **Análisis e Interpretación de Resultados**

La gráfica muestra un 60% que opina que que la infografía una estrategia que mejora la comprensión y el aprendizaje del estudiante, un 20% de las personas piensa que no, el 16% piensa que tal vez y finalmente un 4% no sabe del tema.

Según los resultados, la mayoría de los encuestados está de acuerdo con que la infografía una estrategia que mejora la comprensión y el aprendizaje del estudiante, a pesar de las variadas respuestas de los demás entrevistados.

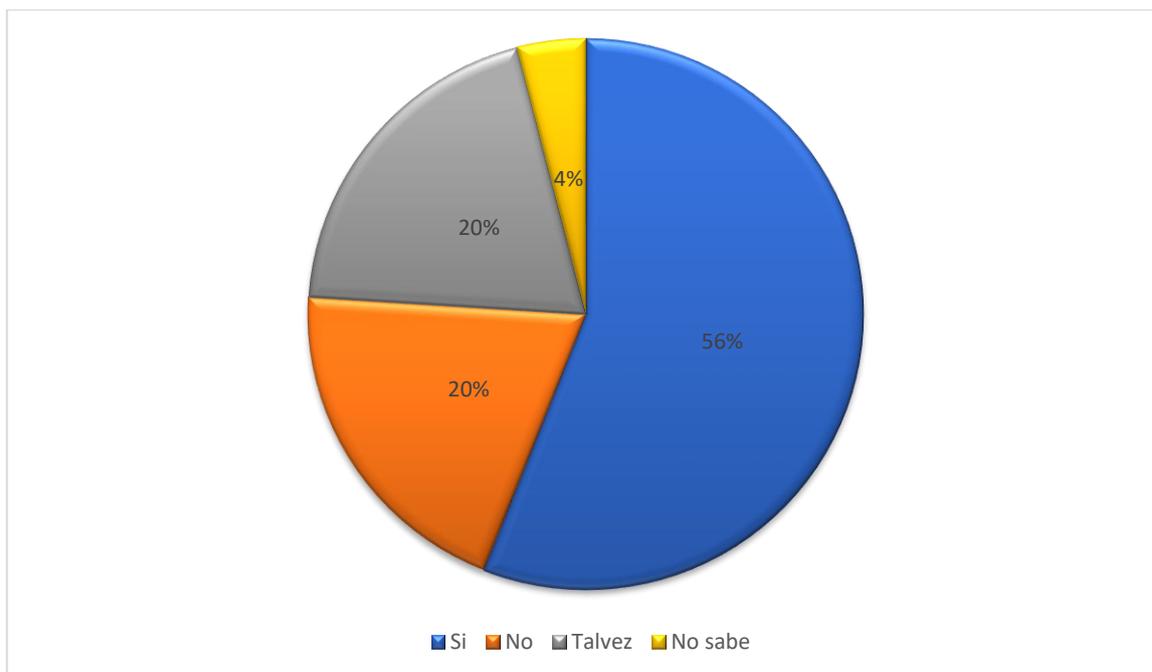
**Pregunta 5.** ¿Cree usted que la infografía mejora las habilidades cognitivas de los niños?

Tabla 8. La infografía mejora las habilidades cognitivas de los niños

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	14	56%
No	5	20%
Tal vez	5	20%
No sabe	1	4%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

Figura 5. Estrategias didácticas con Infografías



### Análisis e Interpretación de Resultados

Mediante la encuesta realizada, el 56% creen que la infografía si mejora las habilidades cognitivas de los niños, mientras que un 20% cree que no, un 20% opina que talvez y 4% cree que no sabe. Lo que arroja como resultado una división de opiniones, ya que casi la mitad de las personas encuestadas creen que la infografía mejora las habilidades cognitivas de los niños, mientras la otra parte, opina lo contrario.

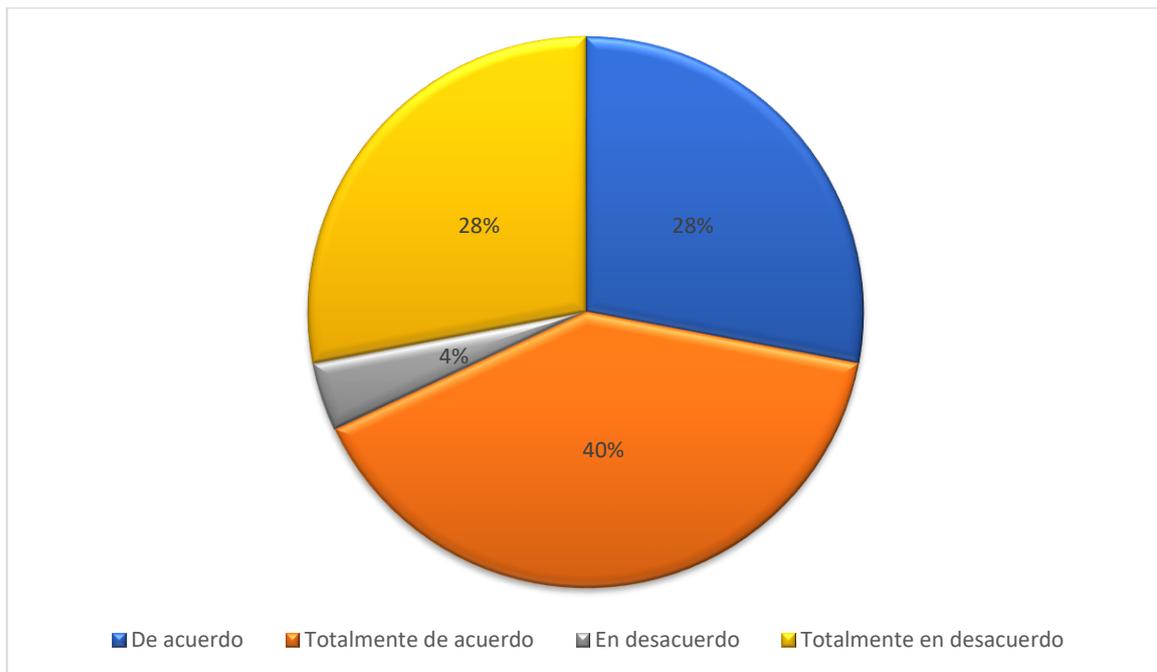
**Pregunta 6.** ¿Está de acuerdo en que la infografía potencia el desarrollo cognitivo?

Tabla 9. La infografía potencia el desarrollo cognitivo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
De acuerdo	7	28%
Totalmente de acuerdo	10	40%
En desacuerdo	1	4%
Totalmente en desacuerdo	7	28%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

Figura 6. Estrategias didácticas con Infografías



### **Análisis e Interpretación de Resultados**

Según los resultados generados, el 28% de los encuestados, están de acuerdo en que la infografía potencia el desarrollo cognitivo de los niños, mientras que 40% está totalmente de acuerdo, un 4% está en desacuerdo, mientras que un 28% está totalmente en desacuerdo.

Por lo tanto, la encuesta revela que la mayoría está de acuerdo en que la infografía potencia el desarrollo cognitivo de los niños.

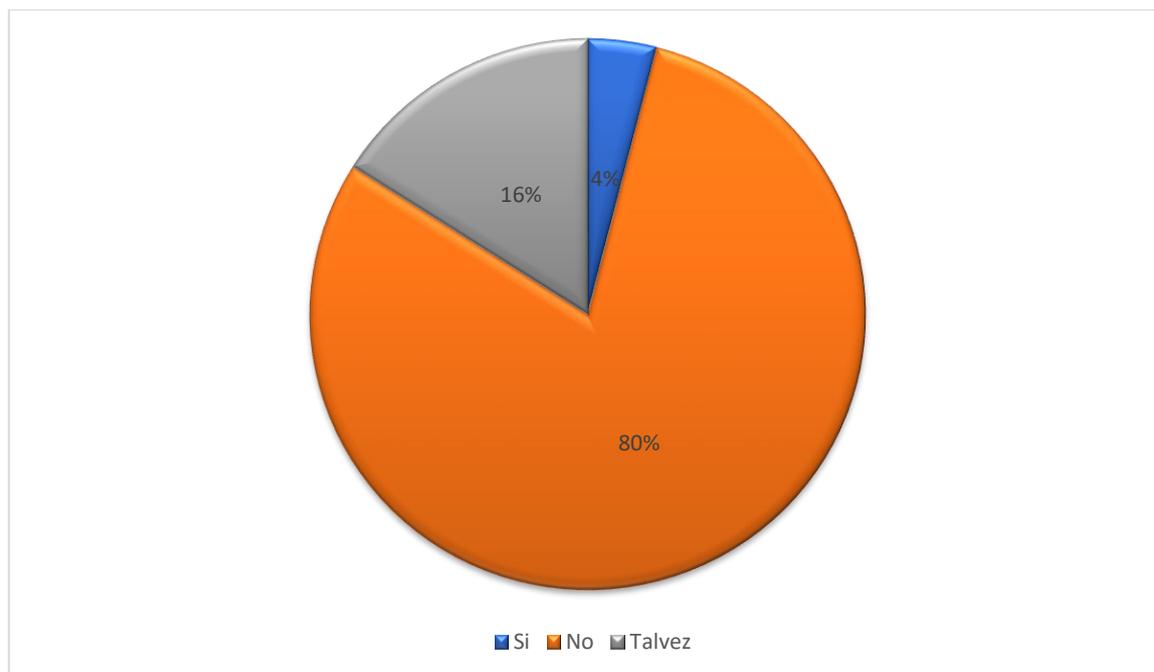
### **Pregunta 7. ¿Puede la infografía influir en la personalidad de los niños?**

Tabla 10. La infografía influir en la personalidad de los niños.

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	1	4%
No	20	80%
Tal vez	4	16%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

Figura 7. Estrategias didácticas con Infografías



### **Análisis e Interpretación de Resultados**

A través de los resultados mostrados, el 4% de los encuestados, creen que la infografía sí puede influir en la personalidad de los niños, mientras que el 80% creen que no influye y un 16% cree que talvez. Según los datos presentados, la mayoría de los encuestados consideran que la infografía no influye en la personalidad de los niños del Centro de Educación Inicial.

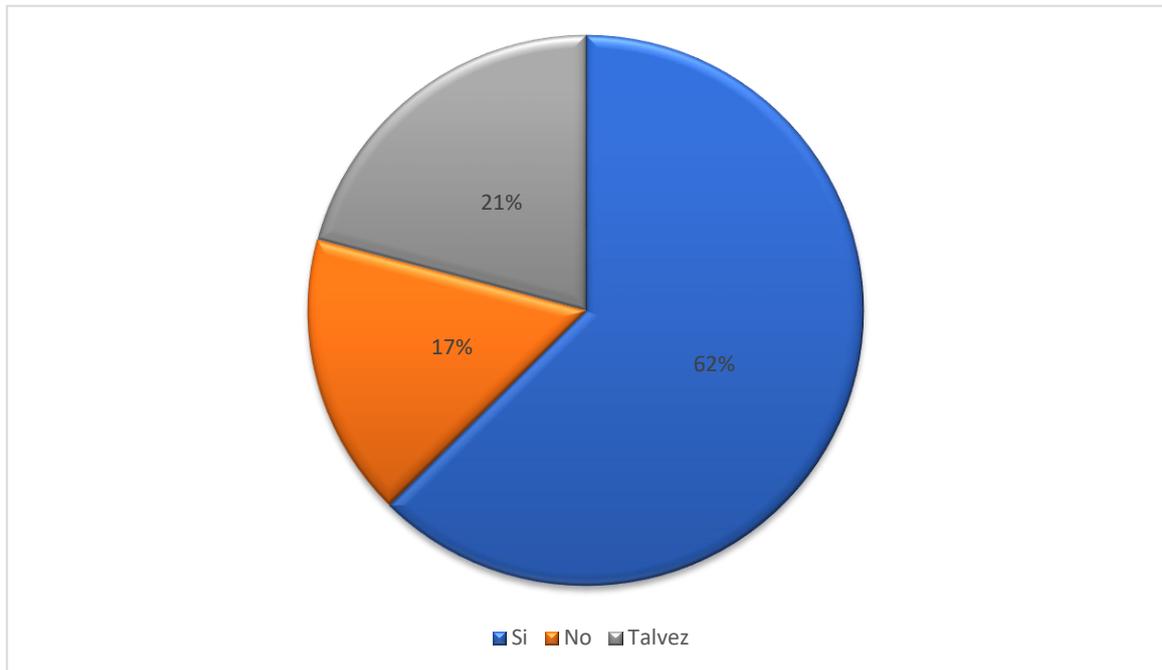
**Pregunta 8.** ¿Cree usted que el rincón de la lectura beneficia en el desarrollo cognitivo de los niños?

Tabla 11. El rincón de la lectura beneficia en el desarrollo cognitivo de los niños.

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	15	62%
No	5	17%
Tal vez	5	21%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

Figura 8. Estrategias didácticas con Infografías



### Análisis e Interpretación de Resultados

De acuerdo a la encuesta, el 62% de las personas encuestadas, creen que el rincón de la lectura sí tiene un impacto en el desarrollo cognitivo de los niños, el 17% cree que no y el 21% cree que talvez. Como resultado, la gran mayoría de los encuestados consideran que el rincón de la lectura si influye en el desarrollo cognitivo de los niños.

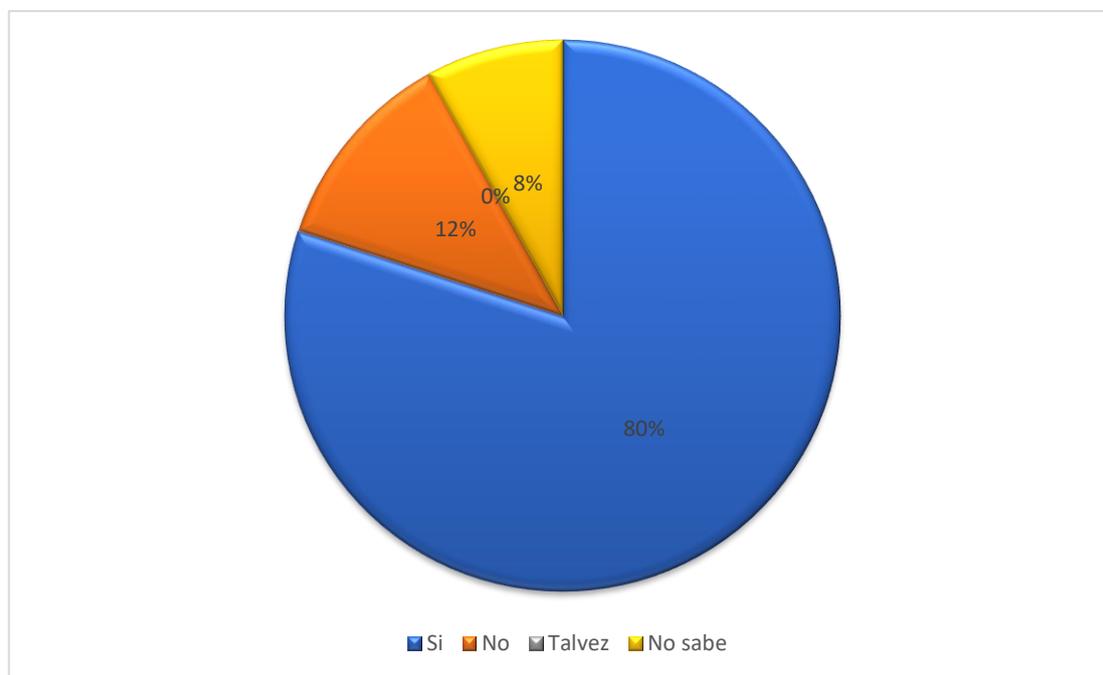
**Pregunta 9.** ¿Cree usted que las actividades del rincón de la lectura ayudan en el desarrollo del lenguaje e imaginación de los niños?

Tabla 12. El rincón de la lectura ayuda en el desarrollo del lenguaje e imaginación.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	80%
No	0	0%
Tal vez	3	12%
No sabe	2	8%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

Figura 9. Estrategias didácticas con Infografías



### **Análisis e Interpretación de Resultados**

De acuerdo a la encuesta realizada, el 88% creen que las actividades del rincón de la lectura ayudan a los niños en el desarrollo del lenguaje e imaginación y un 12% opinó que talvez. Sin motivo a réplicas, los resultados de los encuestados, están a favor de que las actividades del rincón de la lectura ayudan en el desarrollo del lenguaje e imaginación de los niños.

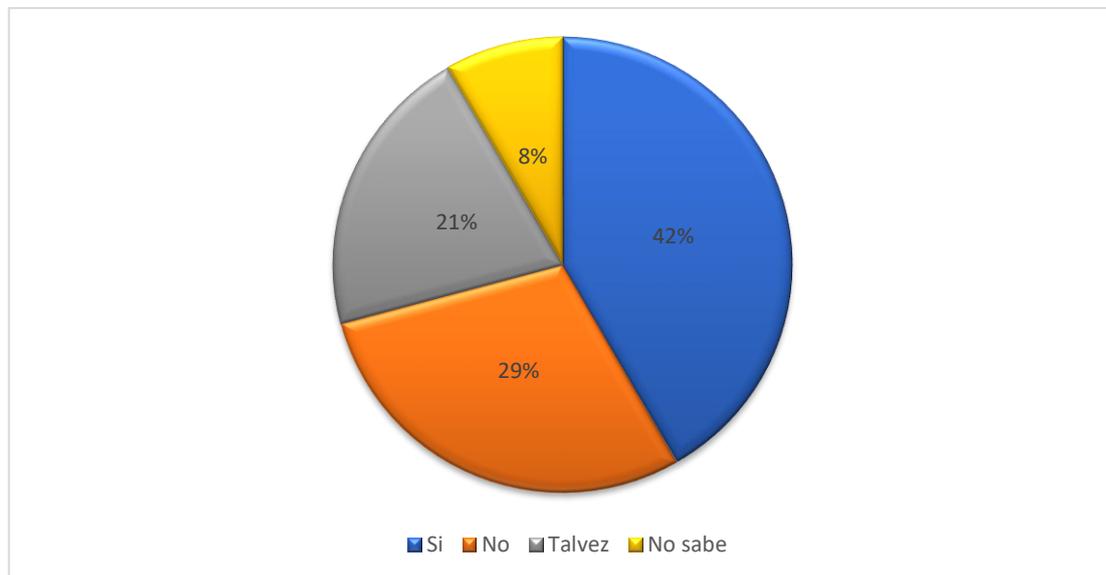
**Pregunta 10.** ¿Logra captar la atención de los estudiantes, las actividades realizadas en infografías?

Tabla 13. Las actividades realizadas en infografías.

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	10	42%
No	7	29%
Tal vez	5	21%
No sabe	3	8%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

Figura 10. Estrategias didácticas con Infografías



### **Análisis e Interpretación de Resultados**

A través de la encuesta, el 42% de los encuestados opina que las actividades realizadas en infografías si logran llamar la atención de los niños, el 29% considera que no logra este objetivo y el 20% opina que talvez y un 8% que no sabe.

Mediante la encuesta realizada, nos encontramos con opiniones divididas en cuanto a sí las actividades realizadas en infografías, lograr acaparar la atención de los niños.

**Pregunta 11.** ¿Cree que el período sensorio motriz, influye en los niños en su desarrollo cognitivo y social?

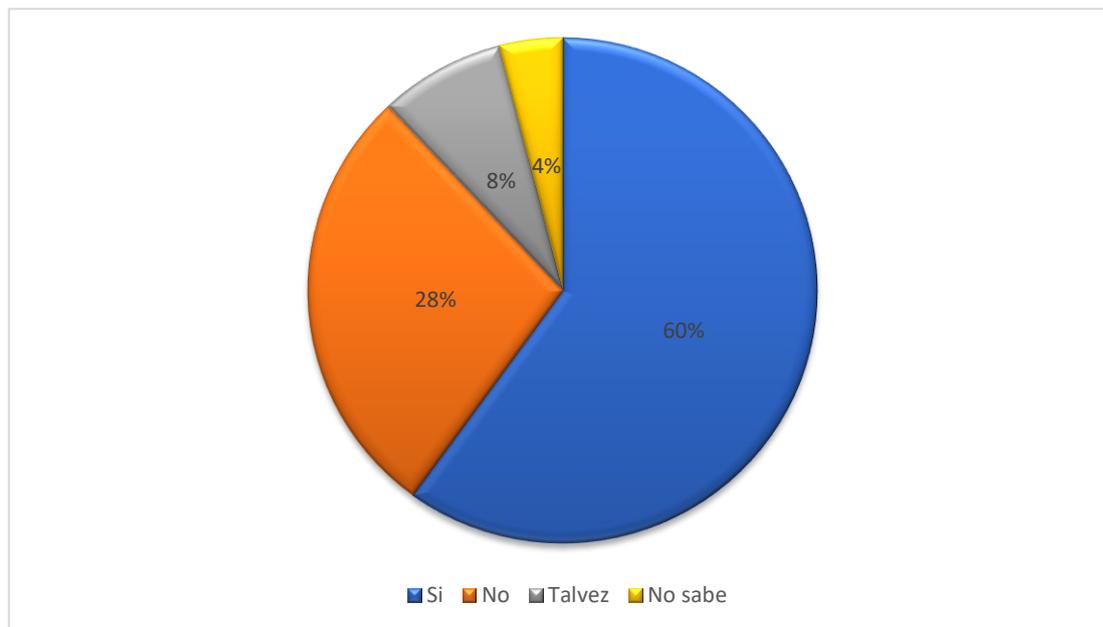
Tabla 14. Período sensorio motriz, influye en el desarrollo cognitivo y social.

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	15	60%
No	7	28%

Tal vez	2	8%
No sabe	1	4%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

Figura 11. Estrategias didácticas con Infografías



### Análisis e Interpretación de Resultados

Mediante los resultados, se pudo comprobar que el 60% de los encuestados creen que esta etapa sí influye en el desarrollo cognitivo y social de los niños a medida que crecen, mientras que un 28% opina que no y un 8%, respondió que talvez y un 4% no supo que responder. Los resultados arrojados opiniones divididas con relación a la influencia en el desarrollo cognitivo y social de los niños a medida que crecen en de la etapa sensomotriz.

**Pregunta 12.** ¿Considera usted que el desarrollo cognitivo se relaciona con la formación y mejora de la memoria?

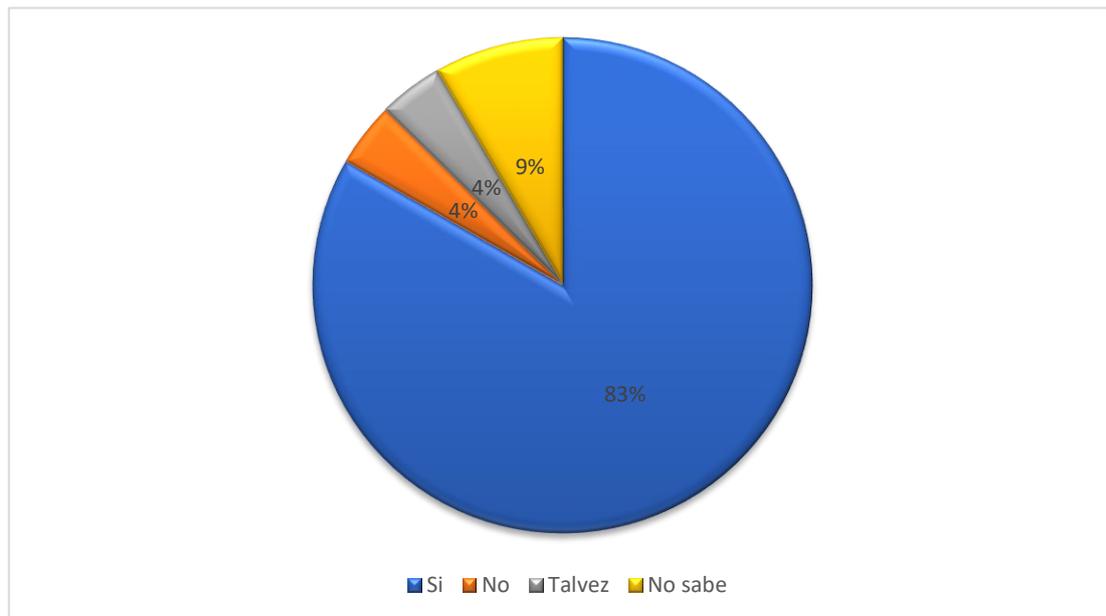
Tabla 15. El desarrollo cognitivo se relaciona con la formación y mejora de la memoria.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	80%

No	1	4%
Tal vez	2	8%
No sabe	2	8%

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

Figura 12. Estrategias didácticas con Infografías



### **Análisis e Interpretación de Resultados**

Finalmente, el 80% respondió a que el desarrollo cognitivo sí se relaciona con la formación y mejora de la memoria y un 4% opinó que no se relaciona, un 8% opinó que tal vez y otro 8% respondió que no sabe.

Lo que da como resultado, de acuerdo a las respuestas de los encuestados, que el desarrollo cognitivo sí se relaciona con la formación y mejora de la memoria

**Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.**

Tabla 16. Habilidades de los niños de Inicial I.

N°	ASPECTOS	RESPUESTA		
		SI	NO	TALVEZ
1	¿Se involucraron los niños en la actividad presentada en infografía?	25(100%)	0	0
2	¿Despertó el interés la infografía como herramienta visual?	25(100%)	0	0

3	¿Los niños comprendieron la actividad por presentación de la infografía?	23(92%)	0	2 (8%)
4	¿Les pareció divertida la utilización de la infografía a los niños?	25(100%)	0	0
5	¿Se mantuvieron concentrados los niños en la presentación de la actividad?	25(100%)	0	0
6	¿Hubo incentivo en la creatividad del niño a través de la infografía?	25(100%)	0	0
7	¿Llamó la atención de los niños el tema propuesto en la infografía?	24(96%)	0	1(4%)
8	¿Captó la atención de los niños, los colores e imágenes de la infografía?	25(100%)	0	0
9	¿Les resultó útil a los niños la presentación de la infografía?	25(100%)	0	0
10	¿Los elementos visuales les ayudó a recordar lo que observaron?	24(96%)	0	1(4%)
11	¿Les gustará volver a trabajar a los niños con infografías?	25(100%)	0	0
12	¿Los niños aprendieron a través del uso de la infografía?	24(96%)	0	1(4%)

Fuente: Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

### **Análisis e interpretación de datos**

Concluida la aplicación de los métodos, se llegó a comprobar con la utilización de la ficha de observación lo siguiente:

El 100% les pareció divertida la utilización, por lo que los estudiantes se mantuvieron concentrados, la utilización de la infografía incentivó en la creatividad del niño.

El 96% de los estudiantes les pareció muy entretenido el tema de la clase, porque la infografía les ayudó a entender más la clase, debido a que en ello se utilizó imágenes y palabras sencillas, logrando a que los niños aprendieran lo que se les estaba enseñando.

Un abrumador 100% de los observados, demostró que la infografía les llamó la atención por las imágenes y colores presentadas, resultado útil para la presentación de próximas actividades, ya que ellos demostraron las ganas de volver a trabajar con la utilización de infografías.

Lo observado, contrastan significativamente con las respuestas sobre la utilización de la infografía como estrategia didáctica en las aulas, donde, aunque la mayoría los docentes no logran familiarizarse con este método, según la observación, es un medio útil de aprendizaje.

#### **4.2.Discusión**

Con el objetivo de integrar el uso de la infografía como estrategia didáctica, en el desarrollo cognitivo de los niños de inicial I “Arnulfo Terán Delgado”, los resultados de los datos cuantitativos y cualitativos recolectado de lo observado, de acuerdo a la muestra que fue de 92 personas, evidencian, que lo investigado por los expertos en educación, la infografía, interactúa e influyen en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Con un porcentaje de un 58%, la infografía es considerada un medio didáctico en el ámbito educativo, también dando un resultado de un 56% que demuestra que es una estrategia educativa de gran ayuda en las aulas y que la utilización de este medio favorece en la enseñanza – aprendizaje en el aula, lo que demuestra que favorece en el desarrollo cognitivo de los niños, dando como resultado comprobado en un 60% que la utilización de esta técnica, mejora la comprensión y el aprendizaje de los niños de inicial, ayudando también en la etapa sensoriomotriz mientras van creciendo, logrando captar la atención del niño demostrado con un 42% de los resultados. Además, un porcentaje de un 80%, demuestra que la infografía a través de su presentaciones dinámicas y coloridas, logran cambiar la personalidad de un niño y ayuda en el desarrollo del lenguaje, memoria e imaginación de los niños.

De acuerdo a lo investigado, la investigación ofrece una herramienta educativa a beneficio de la educación en general, lo que demuestra que los instrumentos utilizados en la elaboración de la tesis, es coherente y aceptable. Estos resultados son respaldados por (Guzmán et al., 2013), quienes menciona, que se debe tener en cuenta, la actual cultura visual que viven las nuevas generaciones de estudiantes reclama formas novedosas y atractivas para interesarse y comprender la información. Y, frente a este fenómeno, la enseñanza encuentra en las infografías una forma para realizar el trabajo de comunicar complejidades y divulgar el conocimiento, dado su carácter como herramienta eficaz para transmitir información de manera atractiva, rápida y concisa dentro de cualquier sector.

Al comparar las estrategias basadas en infografías con métodos didácticos más tradicionales, como la narración o la enseñanza directa, se evidencia que las infografías son más eficaces en la promoción de un aprendizaje activo y participativo. Los niños expuestos a infografías tienden a involucrarse más en las actividades, mostrando una mayor motivación y curiosidad, lo cual es fundamental para el aprendizaje en la primera infancia. Estos hallazgos se alinean con la teoría del aprendizaje multimodal, que sugiere que el uso de múltiples formas de representación mejora la comprensión y retención. (Kress & Van Leeuwen, 2001)

También (Bravo, et al., 2021, Muñoz, 2022), mencionó que estos cambios permiten que los docentes puedan mejorar y cumplir el proceso de enseñanza-aprendizaje, a pesar de que, no todos los docentes cumplen con este propósito debido a que no conocen nuevas metodologías para incentivar un mejor interés en el estudiante por aprender, dejando a un

lado las herramientas didácticas que son fundamentales en el desarrollo del conocimiento del educando.

Resultados que demuestran, que al pasar de los años se ha podido observar grandes cambios en la educación, dejando atrás la enseñanza antigua y enseñando con las herramientas que ofrece el avance de la tecnológicas, las cuales se han transformado notoriamente.

Por lo tanto, de acuerdo a los resultados obtenidos, se puede denotar que los instrumentos utilizados, muestran la fiabilidad de los resultados.

## **CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

De acuerdo a la investigación realizada, se llegó a la conclusión que, debido al avance de la tecnología e información, la infografía resultó ser un nuevo sistema que permite adquirir conocimientos de una manera divertida y resumida para los niños de Inicial I. Mediante los

resultados se ha podido demostrar, que en el aula es necesario aplicar las distintas actualizaciones a partir de los avances de la tecnología de información, probando la utilización de los nuevos recursos mediante las representaciones que se pueden utilizar en cualquier ámbito de los estudios para la comprensión de los textos, permitiendo a los estudiantes adquirir calidad y formación integral en educación.

Se pudo concluir que el desarrollo cognitivo es importante porque brinda beneficios para el aprendizaje de los estudiantes de inicial, ya que, mediante el uso de infografías y la aplicación de diferentes estrategias, pueden lograr una retención de datos y comprensión rápida de las actividades impartidas, dando paso a la formación de nuevos conocimientos a partir de sus propias experiencias en el ámbito escolar o familiar.

Finalmente, la infografía da como resultado al aprendizaje significativo que ayuda al estudiante a que no se distraiga, más aún, mantienen el foco en las actividades proyectadas e instando a la participación proactiva, ampliando su desarrollo cognitivo y beneficiando a todo el entorno educativo.

## **5.2. Recomendaciones**

Se recomienda que los docentes se familiaricen con las herramientas que brindan las tecnologías de información, ya que indagar acerca de temas desconocidos ayuda a conocer más acerca del desarrollo de diferentes actividades, como es el caso de la utilización de infografías.

La implementación de las estrategias y métodos de enseñanza a través del uso de infografías que logren captar la atención de los niños de inicial. Este método de aprendizaje puede lograr el desarrollo de competencias que beneficien el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

A partir de los resultados obtenidos, se resuelve que los docentes deben utilizar las infografías con mayor frecuencia en el aula del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado, debido a que la infografía hace que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar, promoviendo en ellos la curiosidad, creatividad a aprender un tema específico con mayor profundidad debido a la combinación de figuras y textos

### **Bibliografía**

Álvarez, A. (2021). Unach. Obtenido de dspace: <http://dspace.unach.edu.ec/>

Arena, A., Varguillas, C., Harrington, M., & Gallardo, D. (2021). Las infografías: uso en la educación. *Dominio de las Ciencias*, 261-284.

- Barquera, Y. (23 de 11 de 2020). IDESSA. Obtenido de <https://idesaa.edu.mx/blog/el-uso-de-infografias-para-lograr-los-objetivos-de-tu-capacitacion/>
- Blanco. (18 de 11 de 2021). Ingenia Kids. Obtenido de <https://ingeniakids.com/la-importancia-del-desarrollo-cognitivo-en-etapas-tempranas/>
- Calderón, G. (31 de Julio de 2023). Desarrollo cognitivo. Obtenido de <https://www.euston96.com/desarrollo-cognitivo/>
- Cedeño L. (2022). Las tic y su aporte en el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes (Vol. 3). Obtenido de <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/147/257>
- Detan. (2020, p. 1). El desarrollo cognitivo y la expresión de los niños de inicial. San Juan: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Fernández, I. (2024). Educacrea. Obtenido de Las TICS en el ámbito educativo: <https://educrea.cl>
- GoDaddy, E. d. (26 de Dic de 2023). Go Daddy. Obtenido de <https://www.godaddy.com/resources/latam/stories/infografia-que-es-como-crear-una>
- Herrera, C., & Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. Scielo. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642023000200758](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000200758)
- infancia, F. (15 de 06 de 2019). Forma infancia. Obtenido de <https://formainfancia.com/desarrollo-cognitivo/>
- Infosalus. (2010). Aprendizaje del niño. Infosalus, 1. Obtenido de <https://www.infosalus.com/asistencia/noticia-80-aprendizaje-nino-primeros-12-anos-vida-tiene-lugar-traves-ojos-experto-20100825162318.html>
- INVANEP. (30 de 12 de 2020). Desarrollo cognitivo del ser humano. Obtenido de [https://invanep.com/blog\\_invanep/desarrollo-cognitivo-del-ser-humano](https://invanep.com/blog_invanep/desarrollo-cognitivo-del-ser-humano)
- López A. (2023). La Teoría Constructivista de Piaget: Descubre cómo influye en el aprendizaje. Obtenido de <https://teoriaonline.com/teoria-constructivista-piaget/>

- Lozzada, J., & Ruíz, C. (2011). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división en alumnos de 1er año. Trujillo: Universidad de los Andes.
- Marsiglia, R., Llamas, J., & Torregroza, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación Marsiglia-Fuentes. *SCielo*, 29, 31. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v13n1/0718-5006-formuniv-13-01-27.pdf>
- Maynez, N. (01 de 08 de 2023). Venngage. Obtenido de <https://es.venngage.com/blog/caracteristicas-infografia/>
- Meza, A. (1987). *Psicología del Aprendizaje*. Lima: Caribe.
- Mi cuento. (21 de 2 de 2022). Actividades y juegos para fomentar la lectura por placer. Obtenido de <https://micuento.com/blog/actividades-fomentar-lectura/>
- Morocho, P. (2020). Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de repositorio.utc.edu.ec: <https://repositorio.utc.edu.ec/>
- Muñoz, L. (2022). Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de repositorio.upse.edu.ec: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7431>
- Nazaré, P. (2023). Valor de ley. Obtenido de <https://valordeley.es/blog/que-es-la-infografia/#:~:text=Origen%20de%20la%20infograf%C3%ADa,-El%20dise%C3%B1o%20de&text=Desde%20la%20prehistoria%20ya%20el,gr%C3%A1ficos%20con%20palabras%3A%20La%20infograf%C3%ADa.>
- Orellana, C. (2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. *Redalyc*, 3. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/>
- Pedraz, R. (2013). Centro Pediatría. Obtenido de Desarrollo cognitivo según Piaget: todo sobre el crecimiento cognitivo: <https://centropediatria.es>
- Pérez, L. (2022). Desarrollo del niño de 0 a 6 años. *NPunto*, 6. Obtenido de <https://www.npunto.es/revista/49/desarrollo-del-nino-de-0-a-6-anos>
- Quispe, C. (2024). Repositorio Uladech. Obtenido de repositorio.uladech.edu.pe: <https://repositorio.uladech.edu.pe/>

- Ramirez, P. (2021). utb.edu.ec. Obtenido de dspace: <http://dspace.utb.edu.ec/>
- Revista Magisterio el Recreo. (2018). Revista Digital de futuros maestros en la Facultad de Educación de Toledo. Obtenido de El uso de las infografías dentro del ámbito educativo: <https://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/>
- Romero, M., & Saeteros, N. (14 de Agosto de 2019). repositorio.unae. Obtenido de Universidad Nacional de Educación: <http://repositorio.unae.edu.ec>
- Sainz. (2020). La importancia del mediador: Una experiencia en la formación de lectores. Revista de educación.
- Simón, Y. (2020). Metodología para el uso de las infografías didácticas en el proceso pedagógico de posgrado del centro de estudios de tecnologías y sistemas. Scielo.
- Tomala, J. (2020). LA INFOGRAFÍA COMO MEDIO DIDÁCTICO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. Revista Científica Multidisciplinaria - UNESUM, 39-49.
- Tomalá, J. (2020). LA INFOGRAFÍA COMO MEDIO DIDÁCTICO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. Revista Científica Multidisciplinaria - UNESUM, 39-49.
- Tomala, J. (2021). LA INFOGRAFÍA COMO MEDIO DIDÁCTICO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. UNESUM.
- Torreno, A. (2017). Digital growth. Obtenido de <https://www.digitalgrowth.io/el-poder-de-las-infografias-en-tu-estrategia-de-contenidos/>
- UNIR. (3 de 3 de 2023). UNIR. Obtenido de <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estrategias-didacticas/>
- Universidad de los Andes. (2023). Programa UNIANDÉS. Obtenido de Las cuatro estrategias didácticas de aprendizaje más efectivas en el aula: <https://programas.uniandes.edu.co>

## ANEXOS

## Anexo N° 1. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA
<b>General:</b> <b>¿Cómo se integra la infografía como estrategia didáctica, para el desarrollo cognitivo en los niños de inicial I del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”?</b>	<b>General:</b> Integrar el uso de la infografía como estrategia didáctica, en el desarrollo cognitivo de los niños de inicial I del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”, en el cantón Babahoyo.	<b>General:</b> Sí, se integra la infografía como estrategia didáctica, aportaría al desarrollo cognitivo en los niños de inicial I del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”.	Diseño no experimental Enfoque: Mixto Tipo de investigación: Descriptiva Método: Inductivo Técnicas: Entrevista al docente y observación al niño Instrumentos: Guía de preguntas y Ficha de observación Población: 153 Muestra: 51
<b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cómo identificar los beneficios que aporta la infografía en la enseñanza de la construcción del nuevo conocimiento en los estudiantes de educación inicial I?</b></li> <li>• <b>¿Cómo analizar las características del contenido de la infografía en los niños de educación inicial I, para que</b></li> </ul>	<b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los beneficios que aporta la infografía en la enseñanza de la construcción del nuevo conocimiento en los estudiantes de educación inicial I.</li> <li>• Analizar las características del contenido de la infografía en los niños de educación inicial I, para que</li> </ul>		

---

<b>se dé el aprendizaje significativo?</b>	se dé el aprendizaje significativo.
<b>• ¿Cuándo aplicar las actividades con infografías que favorezcan el desarrollo cognitivo en los niños de educación inicial I?</b>	<b>• Aplicar actividades con infografías que favorezcan el desarrollo cognitivo en los niños de educación inicial I.</b>

---

**Fuente:** Elaboración propia

## Anexo 2. Ficha de observación

N°	ASPECTOS	RESPUESTA		
		SI	NO	TALVEZ
1	¿Se involucraron los niños en la actividad presentada en infografía?			
2	¿Despertó el interés la infografía como herramienta visual?			
3	¿Los niños comprendieron la actividad por presentación de la infografía?			
4	¿Les pareció divertida la utilización de la infografía a los niños?			
5	¿Se mantuvieron concentrados los niños en la presentación de la actividad?			
6	¿Hubo incentivo en la creatividad del niño a través de la infografía?			
7	¿Llamó la atención de los niños el tema propuesto en la infografía?			
8	¿Captó la atención de los niños, los colores e imágenes de la infografía?			
9	¿Les resultó útil a los niños la presentación de la infografía?			
10	¿Los elementos visuales les ayudó a recordar lo que observaron?			
11	¿Les gustará volver a trabajar a los niños con infografías?			
12	¿Los niños aprendieron a través del uso de la infografía?			

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Salcedo”.

