



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO**

**DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**INICIAL**

**PEDAGOGÍA WALDORF PARA EL FOMENTO DEL APRENDIZAJE POR  
DESCUBRIMIENTO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

**Autores:**

**SIPIÓN PAZMIÑO GABRIELA EVELYN**

**VILLALVA PÉREZ SANDY JAZMÍN**

**Tutora:**

**MSC. GLENDA ROSALIA VERA MORA**

**Babahoyo**

**2024**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico principalmente a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor. A todas y cada una de las personas que de una u otra manera, contribuyeron a que lograra esta meta que me propuse en la vida, y que me ha permitido crecer como persona y como ser humano.

*Sipion Pazmiño Gabriela Evelyn*

Dedico con todo mi corazón este trabajo a Dios y a mi familia quienes han sido mi motor, mi guía, mis maestros de vida durante toda mi vida académica, por tener la fortaleza de salir adelante pese a las adversidades y demostrarme que todo es posible.

*Villalva Perez Sandy Jazmin*

## **AGRADECIMIENTO**

Primero, antes que nada, dar gracias a Dios, por darme las fuerzas para continuar en lo adverso, por guiarme en el camino de lo prudente y darme sabiduría para mejorar día a día.

Al mismo tiempo quiero agradecer sinceramente a mi tutora de tesis MSc. Glenda Rosalia Vera Mora, por su esfuerzo y dedicación a revisar cada paso de la elaboración de este trabajo investigativo

Gracias a mi familia por educarme e inculcarme los valores que hoy me hacen la persona que soy.

*Sipion Pazmiño Gabriela Evelyn*

Agradezco a Dios por haberme dado las armas necesarias para seguir adelante, la capacidad de poder estudiar y la sabiduría para entender las cosas más difíciles.

A mi familia por brindarme ese apoyo incondicional e ilimitado todos estos años.

También, a mi tutora MSc. Glenda Rosalia Vera Mora gracias por su guía, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada.

Finalmente, a todos los docentes que han sido parte de mi camino universitario, les quiero agradecer por transmitirme los conocimientos necesarios para mi vida profesional.

*Villalva Perez Sandy Jazmin*

## INDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL;Error! Marcador no definido.	
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR;Error! Marcador no definido.	
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE COMPILATIO;Error! Marcador no definido.	
INDICE.....;Error! Marcador no definido.	
RESUMEN.....	VI
ABSTRACT.....	VII
CAPÍTULO I.- INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Contextualización de la situación problemática.....	2
1.1.1. Contexto Internacional.....	2
1.1.2. Contexto Nacional.....	3
1.1.3. Contexto Local.....	5
1.2. Planteamiento del problema.....	6
1.3. Justificación.....	6
1.4. Objetivos de investigación.....	7
1.4.1. Objetivo general.....	7
1.4.2. Objetivos específicos.....	7
1.5. Hipótesis.....	7
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Bases teóricas.....	11
CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA.....	40

3.1. Tipo y diseño de investigación .....	40
3.2. Operacionalización de variables .....	41
3.3. Población y muestra de investigación .....	43
3.3.1. Población .....	43
3.3.2. Muestra .....	43
3.4. Técnicas e instrumentos de medición .....	43
3.4.1. Técnicas .....	43
3.4.2. Instrumentos .....	44
3.5. Procesamiento de datos .....	44
3.6. Aspectos éticos .....	45
CAPÍTULO IV.-RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	46
4.1. Resultados.....	46
4.2. Discusión .....	51
CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	53
5.1. Conclusiones.....	53
5.2. Recomendaciones .....	54
REFERENCIAS .....	55
ANEXOS.....	62
A1. Matriz de consistencia .....	62
A2. Carta de autorización de la Unidad Educativa.....	63
A3. Carta de autorización de los padres de familia .....	64
A4. Formato de entrevista docente .....	66
A5. Ficha de observación dirigida a los niños.....	67
A6 Fotografías de los procesos desarrollados con los niños durante la observación .....	68

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo determinar el aporte de la Pedagogía Waldorf en el aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años de la Unidad Educativa fiscomisional “Simón Bolívar”, puesto que el aprendizaje por descubrimiento es un enfoque pedagógico que estimula la curiosidad y la iniciativa del niño, promoviendo un aprendizaje activo y autónomo. La problemática central que se abordó radica en la necesidad de encontrar metodologías educativas que preparen a los niños para enfrentar los desafíos de la educación actual, la misma que se está enfocando en crear un entorno educativo donde los niños solamente receptan y memorizan información sin ser ellos quienes exploren y adquieran conocimientos por medio de lo que descubren. La metodología aplicada fue de tipo descriptiva y de campo con un diseño no experimental campo en el que el enfoque fue cualitativo ya que se combinó la entrevista y observación como técnicas para recopilar información, siendo necesario el cuestionario y ficha de observación respectivamente para registrar la mayor cantidad de información. Los resultados de la investigación permitieron comprobar la hipótesis de que la implementación de la Pedagogía Waldorf en la Unidad Educativa fiscomisional "Simón Bolívar" permitirá desarrollar el aprendizaje por descubrimiento de los niños de 4 años. Así mismo se concluyó que la pedagogía Waldorf al ser un enfoque integral se puede aplicar en el aula de clases a través del juego, actividades artísticas y prácticas para fomentar la libertad, creatividad, exploración, autonomía y desarrollo emocional y social del niño.

**Palabras clave:** Aprendizaje por descubrimiento, enfoque pedagógico, metodología educativa, pedagogía Waldorf

## ABSTRACT

The objective of this research work was to determine the contribution of Waldorf Pedagogy in discovery learning in 4-year-old children of the "Simón Bolívar" Fiscomisional Educational Unit, since discovery learning is a pedagogical approach that stimulates the child's curiosity and initiative, promoting active and autonomous learning. The central problem that was addressed lies in the need to find educational methodologies that prepare children to face the challenges of current education, which is focusing on creating an educational environment where children only receive and memorize information without being the ones who explore and acquire knowledge through what they discover. The methodology applied was descriptive and field with a non-experimental field design in which the approach was qualitative since the interview and observation were combined as techniques to collect information, being necessary the questionnaire and observation form respectively to record the greatest amount of information. The results of the research allowed us to prove the hypothesis that the implementation of Waldorf Pedagogy in the "Simón Bolívar" fiscomisional Educational Unit will allow the development of discovery learning in 4-year-old children. It was also concluded that Waldorf pedagogy, being an integral approach, can be applied in the classroom through play, artistic and practical activities to promote freedom, creativity, exploration, autonomy and emotional and social development of the child.

**Keywords:** Discovery learning, pedagogical approach, educational methodology, Waldorf pedagogy

## CAPÍTULO I.- INTRODUCCIÓN

El aprendizaje por descubrimiento promueve la exploración activa y la participación directa del estudiante en el proceso de adquisición de conocimientos. Este tipo de aprendizaje valora la curiosidad innata y el deseo de comprender del alumno. En este marco, la Pedagogía Waldorf se presenta como una alternativa educativa que integra de manera natural los principios del aprendizaje por descubrimiento caracterizada por un currículo flexible y adaptado a las etapas evolutivas del niño, donde la experiencia directa, la observación y la experimentación son fundamentales.

Este trabajo se sustenta en la línea de investigación de la Universidad: Educación y desarrollo social; línea de investigación de la Facultad: Pedagogía e innovación educativa, línea de investigación de la carrera: Educación y desarrollo social y la sublínea de investigación de la carrera: Desarrollo infantil temprano y enfoques pedagógicos innovadores.

El objetivo por el cual se realizó la investigación fue determinar el aporte de la Pedagogía Waldorf en el aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años de la Unidad Educativa fiscomisional “Simón Bolívar”. Para lo cual en la metodología se empleó una investigación descriptiva y de campo para detallar lo que se observa en la institución donde se presenta el problema de investigación, es por ello que el diseño fue no experimental con un método analítico sintético. A través del enfoque cualitativo se emplearon técnicas como la observación en que se usó como instrumento la ficha de observación y la entrevista en que se recopilaban datos mediante cuestionario para comprender cómo el aprendizaje por descubrimiento se puede desarrollar efectivamente mediante la aplicación de la pedagogía Waldorf.

El universo poblacional lo constituyeron los niños de 4 años de la Unidad Educativa fiscomisional “Simón Bolívar”, en esta institución dentro de ese rango de edad hay un solo curso conformado por 28 niños y 1 docente que pertenecen al subnivel II “A” por lo que al ser esta población de un tamaño reducido se optó por realizar un muestreo censal en el que a esta población se la escogerá como muestra representativa de la investigación.

Los apartados que forman parte de la investigación son los siguientes: **capítulo uno** conformado por la introducción en el cual se contextualiza el problema desde sus diferentes contextos, se plantea el problema, se justificaron los motivos que impulsaron la investigación, los objetivos desde lo general a específico y la hipótesis que se buscó



comprobar mediante la investigación; en el **capítulo dos** se presenta el marco teórico partiendo desde los antecedentes que permitieron destacar la relevancia del trabajo para posteriormente plantear las bases teóricas que contribuyeron a entender el aporte que puede tener la Pedagogía Waldorf en el aprendizaje por descubrimiento de los niños de 4 años; en el **capítulo tres** se detalla la metodología de la investigación en la que se explicaron las razones por la que se escogió un determinado tipo y diseño de investigación, la operacionalización de las variables, población y muestra, técnicas e instrumentos, como se procesaron los datos y los aspectos éticos que en cada fase del trabajo se cumplieron, en el **capítulo cuatro** se analizaron los resultados de los instrumentos aplicados y se discutieron los mismos y en el **capítulo cinco** se realizaron las conclusiones y recomendaciones del trabajo.

## **1.1. Contextualización de la situación problemática**

### **1.1.1. Contexto Internacional**

De acuerdo a un informe de Unesco (2022) “las primeras experiencias y el entorno en que se desarrollan los niños afectan la arquitectura de su cerebro, proporcionando una base para el aprendizaje y el desarrollo futuros” (pp. 3-4).

Participar en programas de atención y educación infantil (AEPI) ayuda a que los niños estén mejor preparados para la escuela y a reducir las diferencias entre aquellos que vienen de familias más favorecidas y los que enfrentan mayores dificultades. Los niños necesitan un entorno rico y estimulante para aprender a través del descubrimiento, mientras que un ambiente pobre y poco estimulante puede frenar su desarrollo cognitivo y emocional.

El informe señala que:

En los países de ingresos bajos y medianos bajos, menos de dos de cada tres niños asisten a programas de aprendizaje formal un año antes de la edad oficial para ingresar a la educación primaria. La disparidad en la participación entre el 20% de las familias más acomodadas y el 20% de las más desfavorecidas es del 48%. Además, solo el 64% de los niños viven en entornos de aprendizaje positivos y estimulantes. (p. 8)

La Unesco destaca que la AEPI es fundamental para el derecho de los niños a aprender y desarrollarse, ya que el acceso a la educación preescolar es crucial para adquirir habilidades básicas y el desarrollo socioemocional. Sin una base sólida, los niños tienen

menos capacidad para participar en actividades de descubrimiento y exploración, lo que afecta su desarrollo académico a largo plazo. “Aproximadamente el 64% de los niños en países de ingresos bajos y medios no analiza e interpreta un cuento corto y sencillo a los 10 años” (p. 10).

Borra (2023) señala que:

La pedagogía Waldorf ha establecido más de 5.000 centros educativos distribuidos en todo el mundo. De estos centros, se estima que 1.915 están dedicados a la educación infantil y se encuentran tanto en áreas desarrolladas como en regiones con recursos limitados. Su objetivo es promover un desarrollo integral que abarque la facultad cognitiva, la percepción sensorial y el bienestar emocional, en armonía con el proceso natural de maduración (p. 18).

Su investigación, denominada "El método de enseñanza Waldorf en Educación Infantil como propuesta docente innovadora", en Soria, España; se dirigió a niños de segundo ciclo de Educación Infantil, con edades entre los 5 y 6 años, que presentaban dificultades en el desarrollo de su imaginación y creatividad, participación activa y expresión oral. Se señaló que “esta metodología puede ser adoptada por cualquier institución educativa debido a su carácter inclusivo e integrador, permitiendo su adaptación a diversos contextos y realidades educativas” (p. 25). Además, "los participantes con necesidades educativas especiales pueden participar en el desarrollo de diversas actividades, fomentando así el trabajo cooperativo y la inclusión" (p. 27).

Adicionalmente, se subrayó la importancia de que los docentes reciban formación continua en la implementación de herramientas digitales también conocidas como TIC's y nuevas metodologías educativas. Esto les permitirá aprovechar al máximo las ventajas y posibilidades que las TIC ofrecen en el ámbito educativo y adaptar las estrategias y actividades a las necesidades y características de los estudiantes.

### **1.1.2. Contexto Nacional**

En la investigación desarrollada por Jinde (2023) sobre “El aprendizaje por descubrimiento y el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años” en la Unidad Educativa “Pío López” de la parroquia Huachi Grande, se determinó que:

Los niños presentan un nivel de autoestima medio. Los resultados se basaron en observaciones de habilidades y capacidades manifestadas en el aula. En la categoría

de identidad personal, la mayoría de los niños conocían su nombre, edad y género. Sin embargo, en las categorías de autoconcepto, interacción social y autorrespeto, se observó que los niños mostraban interés y optimismo solo en actividades que les parecían interesantes, mientras que en otras no mostraban mucho interés. (p. 35)

A pesar de tener facilidad para interactuar, dialogar y responder preguntas, su nivel de autoestima estaba influenciado por factores sociales de su entorno. Algunas veces demostraban calma ante problemas, pero en otras ocasiones les resultaba difícil pedir ayuda y mantener respeto por sí mismos y por los demás. Esto indica que su autoestima aún estaba en un nivel medio y que podría mejorar mediante actividades o estrategias empleadas por la docente en clase.

Se concluyó que el aprendizaje por descubrimiento es crucial para el desarrollo de la autoestima, ya que “permite a los niños desarrollar independencia, confianza y conocimiento. Las estrategias docentes facilitan su desarrollo, fomentan la expresión de opiniones, la formulación de preguntas y la interacción con los demás, superando inseguridad y temor mediante la práctica en clase” (p. 43).

Por su parte Trujillo (2022) menciona que la pedagogía Waldorf posibilita el desarrollo de diversas habilidades en los niños, incluyendo la creatividad. Esta pedagogía se aplicó en 22 niños de Subnivell II de la Unidad Educativa Yaruquíes perteneciente a la ciudad de Riobamba, a lo largo del período lectivo 2021.

Como problemática se identificó que un 9% de los niños presentaba un nivel alto de creatividad, un 32% un nivel medio y un 59% un nivel bajo. Tras la implementación de la pedagogía Waldorf, se observó un incremento significativo en los niveles de creatividad: un 59% alcanzó un nivel alto, un 27% un nivel medio y un 14% un nivel bajo. La mayoría de los niños lograron desarrollar más su creatividad, ya que se observó una mejora en la imaginación e inventiva de los niños.

Las fichas aplicadas arrojaron resultados muy positivos, lo cual sugiere que “una nueva pedagogía cubre las necesidades del infante y crea espacios donde se siente seguro y confiado para aprender autónomamente, sin temor a errores, haciendo al niño protagonista de su propio aprendizaje” (p. 45)

### **1.1.3. Contexto Local**

En la ciudad de Catarama, provincia de Los Ríos, no se han realizado investigaciones referentes a la pedagogía Waldorf y el aprendizaje por descubrimiento. Sin embargo, se ha indagado sobre la aplicación de nuevas estrategias metodológicas. Por ejemplo, en la investigación de Apraez y Sánchez (2024) sobre la enseñanza de la motricidad gruesa en niños de 5-6 años de la Unidad Educativa "Gabriel García Moreno", se señala que existe una "falta de estrategias metodológicas centradas en las características y necesidades individuales de cada niño" (p. 20).

Lo abordado por el autor refiere a que el desarrollo de los niños es afectado cuando solo se emplean métodos educativos de carácter tradicional. Por ende, es importante emplear nuevos enfoques que fomenten tanto la participación activa como el aprendizaje autónomo, ya que, al utilizar nuevos métodos educativos que atraen la curiosidad e interés del niño por participar, se logrará mejorar la calidad de enseñanza.

La Unidad Educativa fiscomisional "Simón Bolívar" en la cual se brinda educación desde el nivel inicial hasta bachillerato, está conformada por 29 docentes y 687 estudiantes. Dentro de esta institución se halló como problemática en los niños de 4 años pertenecientes al subnivel 2, dificultades en cuanto a su aprendizaje por descubrimiento puesto que, al observar su interacción en el aula de clases no se identifica la presencia de un ambiente de exploración y descubrimiento en el proceso educativo temprano lo cual dificulta que los niños puedan aprender de forma independiente y logren ser ellos quienes adquieran conocimientos a partir de la interacción con su ambiente inmediato.

Las dificultades en el aprendizaje por descubrimiento conducen a una brecha entre lo que se espera alcanzar académicamente y el desarrollo de las habilidades cognitivas y emocionales que se deben desarrollar en la etapa inicial del niño, lo cual puede repercutir en su autonomía para explorar el entorno. Los enfoques actuales sientan sus bases en la memorización y enseñar de manera directa, y no en incentivar la curiosidad, experimentación y exploración. Por ello la introducción de nuevas como la Waldorf son esenciales para enriquecer la etapa de desarrollo del niño.

## 1.2. Planteamiento del problema

¿De qué manera la Pedagogía Waldorf aporta en el aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años de la Unidad Educativa fiscomisional “Simón Bolívar” en el periodo Mayo – Julio 2024?

## 1.3. Justificación

El **aporte teórico** de la pedagogía Waldorf reside en su enfoque integral que busca además del desarrollo intelectual de los niños, el fomento de la creatividad, la autonomía y la participación, por lo cual, al implementarla en el aula de clases fomentará el aprendizaje por descubrimiento en los niños promoviendo la construcción de conocimientos a través de la exploración y la experimentación. Para llevar a cabo el trabajo investigativo se tomarán en cuenta los fundamentos teóricos relacionados con el tema de nuestra investigación y que a lo largo del tiempo diversos autores han plasmado en distintos recursos documentales como son monografías, artículos de revistas indexadas, tesis, libros, blogs y boletines, con los que se recopilará información para sustentar el proyecto.

El **aporte práctico** de esta investigación es que se planificaron estrategias basadas en la pedagogía Waldorf que pueden aplicarse en el aula de clases para fomentar el desarrollo del aprendizaje por descubrimiento de los niños de 4 años.

Como **aporte social** los beneficios de esta investigación fueron la adquisición de un conocimiento profundo sobre este enfoque educativo específico y su efectividad en una etapa crucial del desarrollo infantil, lo cual conlleva beneficios en la práctica profesional como docentes, teniendo como **beneficiarios** de esta investigación a los niños de 4 años de la Unidad Educativa Fiscomisional “Simón Bolívar”, quienes experimentarán un ambiente educativo estimulante, explorativo y adecuado a sus necesidades de desarrollo. Además, los docentes también se benefician al obtener herramientas y conocimientos para apoyar el crecimiento integral de los niños.

En la Unidad Educativa Fiscomisional “Simón Bolívar” no se han llevado a cabo investigaciones referentes a la Pedagogía Waldorf y tampoco se han realizado acerca del aprendizaje por descubrimiento aquí radica la **trascendencia** de la investigación debido a que los resultados obtenidos contribuyen a la mejora de las prácticas educativas y a su vez impulsarán a la generación de nuevas investigaciones centradas en los aportes de la pedagogía Waldorf al desarrollo del aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años.

Fue **factible** realizar la investigación porque se contó con los permisos pertinentes para ingresar a la institución educativa y realizar observaciones directas en el aula de clases así también entrevistas a los docentes obteniendo información de primera mano. Además, se cuenta con recursos documentales en la que se hallaron estudios previos sobre la eficacia de la pedagogía Waldorf en diferentes contextos educativos, lo que proporciona una base teórica sólida.

#### **1.4. Objetivos de investigación**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar el aporte de la Pedagogía Waldorf en el aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años de la Unidad Educativa fiscomisional “Simón Bolívar” del cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos durante el periodo 2024.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el uso de la Pedagogía Waldorf y su aplicación práctica en el aula de clases de los niños de 4 años.
- Identificar estrategias que pueden implementarse para fomentar el aprendizaje por descubrimiento de los niños de 4 años.
- Evaluar el impacto de las actividades basadas en la Pedagogía Waldorf al desarrollo del aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años en la Unidad Educativa "Simón Bolívar".

#### **1.5. Hipótesis**

La implementación de la Pedagogía Waldorf en la Unidad Educativa fiscomisional "Simón Bolívar" desarrollará significativamente el aprendizaje por descubrimiento de los niños de 4 años del cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos durante el periodo 2024.

## CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

El estudio llevado a cabo por Quidel (2021) abordó la implementación del currículo de la pedagogía Waldorf en una comunidad educativa ubicada en Ñuñoa, Chile, dirigida a niños de tres a seis años, junto con sus familias y el equipo de docentes. Este estudio se propuso contribuir tanto a la educación parvularia en Chile como a la formación inicial docente.

Una característica distintiva de la pedagogía Waldorf, resaltada en este estudio, es “su enfoque en la investigación para la acción, donde los docentes se encuentran continuamente reflexionando, dialogando entre pares e investigando su práctica pedagógica para mejorar y adaptarse. Este enfoque promueve un desarrollo y aprendizaje permanente en el contexto educativo” (p. 26).

La investigación mencionada se fundamentó en una exploración profunda de la pedagogía Waldorf, utilizando la observación participante como principal método de recolección de información. Esta metodología permitió una inmersión completa en la comunidad educativa, incluyendo a niños, familias y docentes, así como facilitó la comprensión de los elementos característicos de esta estrategia pedagógica en sus fases de aplicación curricular.

Los resultados del análisis revelaron la importancia de permitir que los aprendizajes surjan de manera natural y espontánea, sin imposiciones, lo que permite que los niños aprendan a su propio ritmo y de manera significativa. En conclusión, se propuso “ampliar estas experiencias pedagógicas a diversos sectores sociales de la población, democratizando así la educación y acercando prácticas educativas conscientes y respetuosas con la primera infancia a un espectro más amplio de la sociedad” (p. 45).

El estudio llevado a cabo por Guale y Murillo (2022), aborda la “Influencia de la Pedagogía Waldorf en el desarrollo de la Autonomía en niños de Educación Inicial de la Provincia de Santa Elena”. Esta investigación, estuvo enmarcada en un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y método fenomenológico. El estudio incluyó a 12 docentes de Educación Inicial, utilizando una entrevista semiestructurada validada por expertos y una prueba piloto como herramientas para la recopilación de datos.

Los autores destacan la importancia de explorar el desarrollo de los niños en Educación Inicial, observando cómo las docentes utilizan diversas estrategias y recursos didácticos para promover la Autonomía desde esta etapa temprana. Se reconoce que la Pedagogía Waldorf permite que “los niños adquieran un aprendizaje integral a través del descubrimiento libre y espontáneo de habilidades y destrezas, sentando las bases para un aprendizaje continuo a lo largo de la vida” (p. 34).

Los resultados obtenidos revelaron que la Pedagogía Waldorf efectivamente contribuye al desarrollo de la Autonomía en los niños de Educación Inicial. Entre los elementos identificados se destaca la importancia de la imitación en la primera infancia, donde los niños absorben su entorno. Asimismo, se resalta el papel de las experiencias en la generación de libertad y fomento de la independencia desde este nivel educativo.

Otro estudio relevante es el realizado por Rico (2020) titulado "El aprendizaje por descubrimiento en la potenciación del pensamiento científico de los niños preescolares: una propuesta desde la investigación acción", en donde se abordó la aplicación del aprendizaje por descubrimiento en niños de tercer grado "C", con un total de 25 niños de entre 4 años, en el Preescolar "Bertha Von Glumer" ubicado en Nezahualcóyotl, Estado de México. Este estudio identifica la problemática relacionada con la búsqueda de estrategias que favorezcan el aprendizaje, la exploración y comprensión del entorno en que se desarrolla y socializa, con el objetivo de potenciar el pensamiento científico en los niños preescolares.

Según Rico:

El aprendizaje por descubrimiento se destaca como una metodología que permite el desarrollo de destrezas de investigación y contribuye a la resolución de problemas, lo cual lo hace especialmente adecuado para potenciar el pensamiento científico en los niños, quienes, por naturaleza, son curiosos. (p. 56)

En el estudio de Muñoz et al. (2024) titulado "El aprendizaje por descubrimiento: su impacto en el desarrollo de habilidades meta cognoscitivas en niños de 4 a 5 años", se evaluó cómo la implementación del aprendizaje por descubrimiento en la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela” de Santo Domingo de los Tsáchilas influye en el desarrollo de habilidades metacognitivas en niños de 4 a 5 años. A través de observaciones, encuestas y análisis de datos, se identificaron los beneficios de esta metodología en el proceso de autorregulación del aprendizaje, la toma de conciencia de las estrategias cognitivas y la capacidad de autoevaluación por parte de los niños.



Uno de los hallazgos clave de la investigación fue que aún prevalecen los métodos tradicionales, donde los niños son receptores pasivos de información. Este enfoque deja poco espacio para la autorregulación y la reflexión sobre el aprendizaje, además de la falta de retroalimentación. El estudio concluye que “el aprendizaje por descubrimiento no solo es una metodología eficaz para fomentar la autonomía y el pensamiento crítico en los niños, sino que también potencia significativamente el desarrollo de habilidades metacognitivas en comparación con los métodos tradicionales” (p. 65).

La investigación realizada por Lema y Morante (2023) sobre los “recursos digitales en el aprendizaje por descubrimiento en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Carlos Alberto Aguirre Avilés”, en la parroquia La Unión, cantón Babahoyo, señala que:

El aprendizaje por descubrimiento es una metodología que facilita un mejor desenvolvimiento en el entorno educativo, promoviendo la participación activa del estudiante. Los docentes plantean temas cuestionables para despertar la curiosidad de los estudiantes, quienes construyen sus propios conocimientos mediante la investigación, desarrollando así un pensamiento crítico, analítico y reflexivo. (p. 12)

La población del estudio incluyó a 10 docentes y 127 estudiantes. Según los datos, el 70% de los docentes están de acuerdo en que este enfoque, apoyado por recursos digitales, tiene un impacto positivo significativo. Esto indica que la gran mayoría de los docentes reconocen que el uso de recursos digitales en el aprendizaje por descubrimiento facilita la evaluación de los niños.

“Los recursos digitales proporcionan herramientas para apoyar y monitorear el proceso educativo, mejorando la planificación y organización. Esto facilita la innovación y beneficia la adquisición de nuevos conocimientos por parte de los niños” (p. 76). Es decir, los recursos tecnológicos no solo crean un ambiente escolar más didáctico, sino que también promueven activamente la formación de los niños y mejoran el ámbito evaluativo.

Los docentes consideran que la incorporación de nuevas metodologías activas y elementos participativos, en el aprendizaje por descubrimiento, mejora significativamente el proceso de evaluación. Este enfoque no solo incentiva el aprendizaje autónomo y crítico, sino que también enriquece el entorno educativo al introducir herramientas que hacen que el aprendizaje sea más interactivo y efectivo.

Alvarado y Reyes (2024) en su investigación titulada “Factores psicosociales y el aprendizaje en los estudiantes de la básica media en la Unidad Educativa Urdaneta de la parroquia Ricaurte” argumentan que “a medida que el niño recibe mayor cantidad de estímulos positivos su éxito incrementará, por consiguiente, esto le permite llevar su proceso de aprendizaje con motivación y de manera eficiente” (p. 72). En otras palabras, la relación entre los factores psicosociales y el aprendizaje del niño posibilitan que su desempeño en el aula sea efectivo o no, por ende, se deben tener en cuenta los aspectos tanto emocionales, sociales y ambientales donde se desarrolla el niño.

La muestra estuvo conformada por 90 niños de básica media. Los resultados del DAT-5, que evaluó el razonamiento verbal, numérico, abstracto y ortográfico, mostraron que la mayoría de los niños obtuvieron puntajes por debajo de 50 puntos, lo que se considera un promedio bajo. Esto indica que los factores psicosociales afectan directamente el aprendizaje, ya que los estudiantes se sienten desmotivados y tienen dificultades para relacionarse bien con sus compañeros en trabajos grupales.

Se concluyó que es necesario que los docentes tutores busquen estrategias metodológicas que se ajusten tanto a su estilo de enseñanza como al desarrollo de los niños. Es importante que estas estrategias se alineen con los resultados esperados, permitiendo a cada niño progresar de manera más efectiva y personalizada en las diferentes áreas educativas.

## **2.2. Bases teóricas**

### **Pedagogía Waldorf**

De acuerdo con Trujillo (2022) la pedagogía Waldorf, cuya primera escuela se abrió en septiembre de 1919, concebida por el filósofo Rudolf Steiner, “representa un enfoque educativo alternativo arraigado en la comprensión profunda del ser humano. En este método, se privilegia la libertad y la creatividad como pilares fundamentales para la formación de individuos con pensamiento independiente, autónomo y altruista” (p. 24).

En palabras de autor esta filosofía se fundamenta en la creación de un ambiente acogedor donde los niños se sientan seguros y libres para participar en actividades, de esta manera el aprendizaje se nutre del entusiasmo intrínseco del niño, en lugar de estar impulsado por obligaciones externas. Este enfoque permite que los resultados educativos

sean más tangibles, ya que el dinamismo en el aula posibilita que los niños interioricen conceptos de manera más profunda y los apliquen en contextos relevantes.

Steiner (2004) como se menciona en Chisbert (2022), sostiene que “la educación debe concebirse como un acto artístico, desarrollado en un entorno de libertad y creatividad” (p. 24). Según esta perspectiva, el proceso educativo debe fundamentarse en una colaboración amistosa entre educadores, padres y niños, reconociendo a estos últimos como el foco central de todas las actividades.

Desde la óptica de Gómez et al. (2022):

La Pedagogía Waldorf se caracteriza por su enfoque en la educación que respeta el proceso evolutivo individual de los niños, con el propósito de fomentar su desarrollo integral, abarcando aspectos físicos, mentales, científicos, artísticos, emocionales y espirituales.

Este enfoque requiere una formación continua y permanente por parte del cuerpo docente. Además, la Pedagogía Waldorf asume un compromiso social a través de la "Triformación del Organismo Social", que busca equilibrar la vida individual y comunitaria, promoviendo un desarrollo armónico en las esferas cultural, política y económica. Este concepto se traduce en la promoción de la libertad espiritual, igualdad democrática y fraternidad social en cada una de estas esferas. (p. 5)

Desde esta perspectiva se entiende que la Pedagogía Waldorf no se limita únicamente al desarrollo individual de los niños, sino que también aboga por la promoción de valores sociales y comunitarios. Este enfoque busca equilibrar las necesidades individuales de los niños con las demandas y expectativas de la comunidad, fomentando así un sentido de pertenencia y colaboración.

### **Estrategias**

Tal como mencionan Meneses y Rojas, entre las estrategias que se aplican en esta corriente pedagógica, se puede identificar (2020):

La interacción directa con el entorno natural; una atención particular a las expresiones artísticas (música y actividades manuales); formación de una comunidad escolar dentro del grupo y cooperación con los padres de familia; todo adaptado a las diversas etapas de desarrollo de cada niño. (p. 12)

Estas estrategias permiten promover el desarrollo integral del niño, se entiende que no solo se presta atención al crecimiento académico y cognitivo del niño, sino que también se promueve el bienestar emocional y social. En otras palabras, todas las áreas del niño se considerarán interconectadas, y su desarrollo emocional y social es tan importante como su desarrollo intelectual. Lo que es más importante, el entorno de aprendizaje que crean estas estrategias sirve de apoyo para todas las áreas de una manera equilibrada.

### **Relación alumno-naturaleza**

“Se establecen jardines y huertos escolares donde los niños cultivan y cosechan sus propios alimentos orgánicos, generando así una mayor conciencia sobre la preservación y cuidado del medio ambiente” (Meneses y Rojas, 2020, p. 12).

El vínculo con la naturaleza contribuye a reducir la fatiga cognitiva y a mejorar la capacidad de concentración. Por ende, en las escuelas Waldorf, se fomenta el amor innato de los niños por la naturaleza, explicándola y comprendiendo sus fundamentos científicos, para luego promover su cuidado eficaz.

### **Relación alumno-actividades artísticas**

Dentro del currículo, el dibujo y la pintura utilizan la naturaleza como fuente de inspiración:

En estas clases, se enseñan diversas técnicas, incluyendo crayolas, colores, acuarelas, luz y sombra en formas, luz de vela, perspectivas técnicas, perspectivas de 2 y 3 puntos de fuga, claroscuro, carbonilla, tinta, libros con bocetos, formas arquitectónicas, animales y vegetales, y el uso de tinta y pluma. Las clases de escultura abarcan técnicas de grabado en madera, modelado en arcilla y trabajos manuales. En cuanto a la música, se instruye en canto, flauta dulce, violín y ópera. (Meneses y Rojas, 2020, p. 13).

Las actividades artísticas mencionadas estimulan la creatividad e innovación en los niños por lo que es imprescindible enseñarlas a lo largo de toda su trayectoria académica.

### **Relación alumno-aula**

De acuerdo con Meneses y Rojas (2020) en la primaria, “el educador acompaña a los estudiantes desde el primer año de escolarización hasta el último, logrando así un conocimiento profundo de las características de cada niño. En cambio, en secundaria, diferentes docentes imparten las diversas asignaturas” (p. 14).

Esto implica que en la educación primaria y, especialmente, en los años iniciales, un docente no suele cambiar de grupo de niños. De hecho, en este nivel de educación, desde los primeros años hasta el final de la escuela primaria, los niños están siempre con el mismo docente. Esto permite que el docente conozca a fondo a los niños, ya que todas sus debilidades y fortalezas son familiares para él. En la educación secundaria, un niño tiene educadores diferentes para diferentes áreas; por lo tanto, no es posible encontrar a uno o varios docentes que lo acompañen en toda su formación académica.

Así mismo el autor añade que durante la secundaria, “se llevan a cabo actividades técnicas que permiten desarrollar las capacidades productivas y creativas de los estudiantes. Las actividades académicas, lúdicas, prácticas, manuales y artísticas se organizan de manera que alternen entre momentos de recreación y estudio” (p. 15).

De esto se puede interpretar que, durante la secundaria, el enfoque educativo busca un equilibrio entre el desarrollo académico y el desarrollo creativo y práctico de los estudiantes. Al alternar entre actividades recreativas y de estudio, se fomenta un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante. Esto no solo ayuda a mantener el interés de los estudiantes, sino que también permite el desarrollo de diversas habilidades, tanto productivas como creativas, promoviendo un aprendizaje integral que va más allá de los contenidos académicos tradicionales.

### **Relación docente - alumno**

Según Flores (2019) “el aprendizaje se concibe como un proceso de reestructuración subjetiva del estudiante, que se desarrolla a partir de la mediación” (p. 14). En este contexto, los docentes actúan como mediadores en la relación que establecen con sus alumnos, es decir, median entre el conocimiento de una determinada materia y su transmisión a los estudiantes. Los docentes son promotores fundamentales de la motivación estudiantil para el aprendizaje. Al ser parte integral del contexto áulico, el papel que desempeñan los docentes tiene una relación directa con la percepción que los estudiantes tienen del aula como un espacio propicio para el aprendizaje.

Asimismo, “el aprendizaje se facilita en un ambiente rico en comunicación e interacciones, donde la relación con materiales pedagógicamente mediados es fundamental” (p. 23). La práctica de la expresión y el encuentro cotidiano en un entorno estimulante son elementos esenciales para un proceso de aprendizaje efectivo.

## **Relación familia-escuela**

Se programan reuniones individuales con las familias para discutir asuntos específicos de cada niño. Con el objetivo de “fortalecer los vínculos entre la escuela y la familia, los padres participan en procesos administrativos y en temas relacionados con la educación de los niños” (p. 14).

Al involucrarse tanto las familias como los educadores activamente en todos los aspectos escolares, se forma un equipo colaborativo donde las responsabilidades se comparten entre padres y docentes. Organizar encuentros en las aulas que reúnan a ambos permite exhibir los trabajos de los niños y explicar las estrategias pedagógicas implementadas según la metodología Waldorf.

## **Características**

Tomando como referencia las palabras de Trujillo (2022):

La metodología educativa mencionada rechaza los estándares tradicionales de evaluación y evita la realización de exámenes para que los niños no se sientan presionados por obtener buenas calificaciones. En su lugar, este enfoque se centra en que los niños se sientan seguros y confiados en sus habilidades, lo que promueve un mayor disfrute del proceso de aprendizaje. (p. 27).

Por ende, se entiende, que la pedagogía Waldorf prioriza el bienestar emocional y la confianza de los niños sobre la presión de obtener buenas calificaciones lo que puede fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje a largo plazo.

Así mismo Trujillo (2022) añade que:

- No se hace uso de libros de texto, sino que estos se van creando a lo largo de las actividades diarias en el aula de clases.
- La enseñanza se basa en la libertad, la naturalidad y la espontaneidad, fomentando un vínculo entre los niños y su entorno.
- Las habilidades artísticas facilitan la expresión libre y permiten que los niños den a conocer sus pensamientos y emociones de manera creativa.
- Las instituciones educativas están diseñadas para proporcionar a los niños un ambiente acogedor y familiar, con atención a la selección de colores, la amplitud de los espacios, la inclusión de elementos naturales y juguetes artesanales. (p. 29)

De manera general, se puede interpretar que este enfoque educativo promueve el aprendizaje libre y espontáneo, y la expresión artística. También subraya la importancia de un ambiente educativo acogedor y natural, cuidadosamente diseñado para fomentar el desarrollo integral y la conexión de los niños con su entorno.

## **Etapas**

En lo que respecta a la organización de los cursos, Steiner como se cita en Sanchidrián (2020), dividió la educación en tres etapas de siete años cada una, los cuales son “primer septenio (jardín de infancia)”, “segundo septenio (primaria)” y “tercer septenio (secundaria)” (pp. 6-8).

### **Primer septenio (jardín de infancia)**

Sanchidrián (2020) expresa que:

Durante los primeros siete años de vida, los niños absorben conocimientos a través de experiencias y estímulos del entorno. En esta etapa, el movimiento, la actividad física y el juego son esenciales, y el aprendizaje se basa en la imitación. Los docentes actúan como guías, proporcionando experiencias de aprendizaje experimental sin interferir. (2020, p. 6)

Como menciona el autor la pedagogía Waldorf evita actividades que requieran mucha atención y concentración, enfocándose en el desarrollo de sus habilidades básicas. Además, se fomenta un entorno similar a una familia, permitiendo que niños de diferentes edades compartan espacio para promover la tolerancia y el aprendizaje mutuo.

### **Segundo septenio (primaria)**

A los siete años, al ingresar a la primaria, los niños son acompañados por un maestro tutor durante seis años, creando un vínculo afectivo y coherencia educativa entre el hogar y la escuela. Este enfoque pedagógico involucra los sentimientos del niño en cada actividad, utilizando el ritmo, la narración e imágenes como métodos de enseñanza. Se introduce la eurytmia y se enseñan las materias en bloques de cuatro semanas para garantizar una atención continua. (Sanchidrián, 2020, p. 7)

En esta etapa descrita, se da mucha importancia a establecer una relación cercana docente - niño durante la primaria, este vínculo es crucial para un conocimiento profundo de cada niño y su contexto familiar. Además, el enfoque involucra profundamente los sentimientos del niño en cada actividad, utilizando métodos de enseñanza que resuenen

emocionalmente con ellos, buscando crear un ambiente de aprendizaje en el que los niños se sientan comprendidos y apoyados en su crecimiento integral.

### **Tercer septenio (secundaria)**

De acuerdo a lo expresado por Sanchidrian (2020) esta etapa inicia a los catorce años, coincidiendo con el surgimiento de la conciencia. En esta fase final, el enfoque se centra en la búsqueda del conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de juicio independiente de los estudiantes. (p. 8). En este punto el tutor ya no es el único responsable de impartir clases, participan diversos especialistas según las asignaturas. Asimismo, la enseñanza de los valores humanos adquiere relevancia en esta etapa, abordada a través de la lectura de artículos, historias, narraciones o mediante la investigación dirigida por los propios niños.

De lo anterior se desprende que, en este septenio, se espera que los niños hayan alcanzado un nivel de autonomía significativo, por lo que el papel del profesor se transforma en el de guía y la euritmia continúa siendo parte integral del plan de estudios en este período, junto con las actividades artísticas, que desempeñan un papel esencial.

### **Los cuatro temperamentos según la pedagogía de Waldorf**

En su análisis Rey (2019) señala que:

El proceso de aprendizaje de cada niño está influenciado por los temperamentos, lo que implica que el ritmo y la forma en que adquieren conocimientos varían según la percepción individual de cada niño. Según la definición de Steiner los temperamentos son características subyacentes del ser humano que influyen en aspectos de la personalidad de cada individuo. (p. 41)

El autor describe el temperamento en distintas manifestaciones, siendo conscientes de que cada ser humano tiene una forma de manifestar su temperamento contraria a otra persona, desglosándose de la siguiente manera:

- **Temperamento colérico:** Individuos que exhiben impulsividad y falta de paciencia, mostrando dominancia e irritabilidad, así como una marcada tendencia al liderazgo. Son activos y decididos en sus acciones.
- **Temperamento sanguíneo:** Personas con falta de disciplina, animadas, extrovertidas y propensas a cambios de humor; además, son altamente influenciables y buscan la compañía de otros. Poseen un sistema nervioso rápido y estable.



- **Temperamento melancólico:** Caracterizada por un marcado talento artístico, inteligencia y una fuerte capacidad analítica y crítica, pero también por tendencias pesimistas y preocupaciones excesivas. Presentan un sistema nervioso frágil.
- **Temperamento flemático:** Se distinguen por su tranquilidad, diplomacia y timidez. Tienen un sistema nervioso lento y equilibrado.

En palabras del autor el arte de la educación solo puede fundamentarse en un conocimiento genuino del ser humano, y uno de los aspectos fundamentales de este conocimiento radica en el estudio de los cuatro temperamentos.

## **Método**

### **Interdisciplinarietà**

La interdisciplinarietà se refiere a “la integración de conocimientos, donde se relacionan diferentes áreas del saber para lograr un aprendizaje significativo y desarrollar la aplicación de estos conocimientos en diversas disciplinas” (Araya et al., 2019, p. 35).

Según Cárdenas y Zhunio (2022):

La pedagogía Waldorf fomenta la participación de los niños a partir de sus experiencias personales, especialmente a través de las creaciones artísticas, permitiéndoles expresarse con libertad. Esta propuesta se centra en actividades artísticas elaboradas manualmente por los niños, quienes experimentan sensaciones y percepciones de la vida cotidiana, promoviendo un aprendizaje significativo e interdisciplinario. (pp. 158-159)

La pedagogía Waldorf destaca la importancia del dibujo y la grafoplástica, mediante los cuales los niños pueden expresar lo que observan del exterior de manera natural y espontánea desde una edad temprana. Mediante este enfoque se apoya la creatividad de los niños, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinario a través del uso de materiales del entorno adaptados a esta metodología. Además, la realización de actividades manuales con estos materiales fomenta la creatividad, imaginación y concentración de los niños.

El acompañamiento constante de los docentes y los padres de familia fortalece aún más el proceso de enseñanza y aprendizaje, asegurando que los niños reciban el apoyo necesario para desarrollar plenamente sus capacidades creativas y cognitivas.

## **Juego**

De acuerdo con Burgos (2019) “el juego es un elemento crucial que facilita tanto la maduración como el desarrollo sensoriomotor que el niño debe alcanzar durante sus primeros siete años de vida” (p. 32). La pedagogía Waldorf, al igual que otros modelos educativos de la escuela nueva, destaca el juego libre como uno de los componentes esenciales en la vida diaria de los niños ya que al experimentar con los materiales en su estado natural, descubriendo su apariencia, textura, aroma, y explorando todas las posibilidades que ofrecen, los niños pueden conocer el origen de esos materiales que usan y establecer una conexión más profunda con la naturaleza, lo que les ayuda a valorar y respetar el medio ambiente.

En el nivel inicial se priorizan los juguetes que han sido fabricados por el niño y que pueden incorporar o no la ayuda del docente o padres, estos juguetes se suelen fabricados con materiales reciclables o modificados por ellos mismos, ya que el objetivo que se persigue es fomentar la creatividad, imaginación y libre expresión del niño.

Por último, el juego no está sujeto a reglas, el niño es quien decide como se va a desarrollar y organizar, ya que se cree que este imita el comportamiento de los adultos y por ende, el juego le ayudará a comprender su entorno desde los primeros años.

## **Enfoque educativo**

### **Desarrollo Integral**

Para lograr el desarrollo integral en los niños se requiere que puedan percibir su entorno a través de todos sus sentidos. Por esta razón, desde la perspectiva de Cobacango y Simbaña (2023) la pedagogía Waldorf incluye diversos elementos como “el ritmo del día”, “la euritmia”, “la práctica artística”, “el uso de colores”, “la libertad”, entre otros, que enriquecen su vida diaria” (p. 1014).

En este consenso la pedagogía Waldorf pone énfasis en las relaciones interpersonales e intrapersonales de los niños, los cuales son considerados seres activos con iniciativa propia, y que aprenden a partir de la libertad, en cambio los docentes, actúan como facilitadores u orientadores que desarrollan las condiciones necesarias para que se dé el aprendizaje.

### **Educación sensible**

Según Borra (2023) “la educación debe ajustarse a los intereses y necesidades particulares de cada niño. Para ello, es fundamental incorporar el ritmo en el proceso

educativo, emplear narraciones para transmitir contenidos y fomentar el aprendizaje a través de imágenes” (p. 24).

De acuerdo a lo referido por el autor es necesario que las materias esenciales se enseñan en bloques temáticos con una duración específica asignada por el docente a cargo, lo que asegura un aprendizaje espontáneo y significativo, propiciando la reflexión y la inserción de nuevos contenidos. Durante este periodo, el docente actúa como un modelo a seguir y debe estar bien informado sobre la realidad y la naturaleza de cada niño.

### **Áreas que se desarrollan en la Pedagogía Waldorf**

#### **Lectoescritura**

Según Kahle (2020) en su investigación indica que “como primer paso, se trabaja en lo que se llama dibujo de formas. Esto puede ser desde algo muy simple, como practicar hacer líneas rectas, hasta algo más complejo como dibujar runas celtas” (p. 32). Esto ayuda a que los niños practiquen los trazos y comprendan las diferencias entre líneas rectas y curvas. A través de estos ejercicios, se mejora la motricidad fina, necesaria para escribir con lápiz más adelante.

También se explora el movimiento del cuerpo en relación con los dibujos. Por ejemplo, si en clase se va a practicar dibujar un círculo a mano alzada, lo más recomendable sería hacer un círculo grande con todo el grupo, luego dibujar un círculo en el aire con la mano y finalmente dibujar el círculo en papel. De esta manera, se trabaja desde movimientos grandes con el cuerpo hasta movimientos pequeños en el papel que implican mayor manejo de la coordinación en la mano. En otras palabras, dibujar formas ayuda en el proceso de aprender a leer y escribir, mejorando la coordinación ojo-mano y la habilidad de la mano para manejar un lápiz.

Cuando se presentan las letras, se empiezan con las vocales, tratando de hacer que los niños se conecten emocionalmente con ellas. Después, se enseñan las consonantes relacionándolas con cosas o acciones que los niños conocen. Por ejemplo, se muestra la letra S como una serpiente y la letra V se asocia con el sonido del viento. Cada letra se presenta con una historia, lo que ayuda a los niños a entender y recordar mejor las letras, haciendo que la memoria sea más fuerte.

En la pedagogía Waldorf, el alfabeto se enseña de forma divertida e interactiva, utilizando símbolos, dibujos, canciones y rimas. El papel del maestro es importante en estos

procesos de aprendizaje porque debe usar imaginación y creatividad en la enseñanza de la lectura y escritura. Los maestros no usan libros de texto tradicionales para contar cuentos y enseñar materias. Con cada texto, se incorporan movimientos y ritmos, de acuerdo con la etapa de desarrollo de los alumnos, para lograr un aprendizaje significativo. Estas estrategias también ayudan a los alumnos con dificultades de aprendizaje, como la dislexia.

## **Matemáticas**

Según Niño y Romero (2023), en su estudio sobre materiales didácticos para aprender matemáticas con la Pedagogía Waldorf, el primer concepto matemático que se trabaja es el número. “Se exploran las características cualitativas, cuantitativas y rítmicas al reconocer y estudiar la presencia de los números en el mundo. Los niños aprenden a ordenar y secuenciar los números a través de actividades sensoriales organizadas por el maestro” (p. 39).

Esto significa que este método para enseñar matemáticas hace que los niños no solo entiendan mejor los números, sino que también mejoren sus habilidades cognitivas y motoras, que son importantes para aprender. Al usar diferentes sentidos, como tocar, ver y escuchar, los niños pueden conectar mejor con lo que están aprendiendo. Esto les ayuda a entender y recordar la información por más tiempo. Por ejemplo, si un niño aprende mejor cantando una canción sobre los números o usando bloques para contar, este método lo hace posible. Esto es especialmente útil para niños que aprenden de diferentes maneras, ya que les da varias formas de conocer los números y conceptos matemáticos.

Durante el segundo año referido por el autor, se enseña el concepto del tiempo por medio de las horas del día, las estaciones del año y el año solar, los cuales se enseñan de manera lúdica a través de poemas, rimas y canciones con ritmo. Al mismo tiempo, se continúa estudiando los números y su secuencia con cantos y movimientos corporales. Luego, se empiezan a trabajar operaciones básicas, y se profundiza en la multiplicación a través del conteo secuenciado.

Al enseñar las horas del día, las estaciones del año y el año solar mediante poemas, rimas y canciones rítmicas no solo hace que el aprendizaje sea más atractivo y divertido para los niños, sino que también facilita la retención de información. Al mismo tiempo, continuar con el estudio de los números y su secuenciación usando cantos y movimientos corporales refuerza la comprensión de estos conceptos de una manera kinestésica. Al profundizar en la

multiplicación, se sientan las bases para una comprensión sólida de las operaciones matemáticas más complejas en el futuro.

Por su parte Cárdenas (2024) acota que:

Lo que diferencia a un colegio Waldorf de uno convencional es su metodología impregnada con elementos artísticos que aborda los campos del conocimiento. Tal es el caso de la enseñanza en el área de matemáticas, que se centra en el desarrollo de procesos con significado para los estudiantes y no en el hecho de cumplir con una programación. (p. 60)

Son los niños quienes deben construir el conocimiento y dotar de significado a los materiales matemáticos después de haberlos manipulado e interactuado con ellos; el profesor Waldorf acompaña a los alumnos en este proceso como mediador.

Se emplea material concreto y natural (como semillas y granos) u otros preparados según la necesidad por los profesores, ya que los alumnos de primer grado aprenden gracias a la manipulación directa de los materiales u objetos. En el caso del conteo, se utilizan los dedos de la mano, que son parte del cuerpo, como material concreto para contar hasta el número diez. Si se desea continuar hasta el veinte, se utilizan los dedos de los pies. De esta manera, se refleja en la mente del niño lo que se percibe en el cuerpo. Una vez dominada la sucesión de los números, se agrega el ritmo. Es momento de que los niños realicen el conteo en voz alta y baja, dando palmadas, caminando o saltando, yendo rápido o lento, contando solos o en grupo, según lo que considere el profesor.

Esta forma de trabajar ayuda considerablemente a aquellos niños que tienen problemas para realizar actividades mentales, ya que el movimiento refuerza el trabajo del conteo. Como parte de la enseñanza, se repite una actividad varias veces. La repetición de las actividades no es aburrida para los niños, sino que refuerza su confianza y les permite memorizar algo que han trabajado de manera activa con su cuerpo.

### **Aprendizaje por descubrimiento**

El enfoque educativo conocido como aprendizaje por descubrimiento fue acuñado por el psicólogo y educador Jerome Bruner, quien promovió una perspectiva constructivista del aprendizaje. Como señala Ríos (2023):

Este enfoque resalta el papel activo del niño en su propio proceso de adquisición de conocimiento. En contraposición a la simple recepción pasiva de información, el

aprendizaje por descubrimiento busca que los niños exploren, experimenten y resuelvan problemas para descubrir conceptos y principios por sí mismos. (p. 12).

El método de aprendizaje por descubrimiento, aunque a menudo se emplea tanto por docentes como por los niños de manera inadvertida y sin pleno conocimiento de sus distintas modalidades, requiere de ciertos elementos clave para su efectividad.

Desde la visión de Espinoza (2022) “Es fundamental que este proceso esté acompañado de una motivación intrínseca y sea dirigido por la curiosidad del estudiante. De esta manera el niño ejerce el rol de protagonista de su propio aprendizaje” (p. 32). Además, se subraya que “los docentes tienen la responsabilidad de proporcionar a los niños todos los recursos necesarios para orientarlos en el empleo de técnicas como la observación, la comparación y el análisis de similitudes y diferencias” (p. 75). Estas estrategias ayudan a los estudiantes a explorar y entender por sí mismos cómo funcionan los fenómenos.

Específicamente, fue Bruner como se cita en Llor y Suástegui (2022), quien propone este enfoque “como alternativa al aprendizaje basado en la memorización, con el objetivo de fomentar la comprensión profunda de los conocimientos” (p. 34). En este sentido, la pedagogía debe orientarse hacia la promoción de la comprensión inicial, para luego facilitar la aplicación práctica de los aprendizajes adquiridos.

Por consiguiente, “la enseñanza por descubrimiento ofrece la oportunidad de que, al investigar un tema, los estudiantes puedan profundizar en la comprensión de la realidad y desarrollar opiniones fundamentadas en un conocimiento más amplio” (p. 1254).

A pesar de las discrepancias en torno al aprendizaje por descubrimiento, existe consenso entre los autores en que este enfoque educativo sitúa al estudiante en el centro del proceso de enseñanza, permitiéndole participar activamente en investigaciones, actividades y resolución de problemas.

## **Principios**

Villalvazo y Covarrubias (2021) haciendo referencia a Bruner (1960), argumentan que “el aprendizaje adquiere mayor significado, se hace más memorable y útil cuando los niños son guiados hacia el descubrimiento de las reglas fundamentales del tema de estudio por sí mismos” (p. 15). En este sentido, el docente tiene la tarea de estimular a los niños para que identifiquen relaciones entre conceptos y construyan proposiciones.

Además, los autores añaden que algunos de los principios destinados a fomentar el aprendizaje por descubrimiento son:

- **Organizar el plan de estudios de manera espiral**, este enfoque implica abordar los mismos temas repetidamente, pero con una mayor profundidad en cada iteración, lo que permite que los niños ajusten sus representaciones mentales a medida que avanzan.
- **Seleccionar el formato más adecuado de la información** para que los niños puedan interactuar con él, considerando su estructura cognitiva y su estilo de aprendizaje.
- **Presentar primero la estructura general del tema o los patrones subyacentes antes de abordar detalles específicos**, fomentando que los niños identifiquen por sí mismos los principios clave y establezcan conexiones entre conceptos.
- **Plantear situaciones problemáticas que estimulen la curiosidad y el pensamiento crítico**, proporcionando ejemplos que permitan a los niños explorar y descubrir relaciones entre ellos, utilizando un enfoque inductivo o basado en ejemplos para deducir principios generales.
- **Fomentar el aprendizaje autodirigido por descubrimiento**, donde los niños sean protagonistas en la construcción de su propio conocimiento, buscando relaciones entre conceptos y desarrollando habilidades para aprender de manera independiente. Esto implica presentar la información de manera adaptada a la estructura cognitiva de los niños y organizar el plan de estudios de manera espiral para profundizar en los conceptos de manera progresiva.
- **Concebir la educación como un proceso de descubrimiento personal**, donde los niños participen activamente en experiencias de aprendizaje, busquen información para resolver problemas y reestructuren su conocimiento para adquirir nuevos aprendizajes. Se enfatiza en la manipulación activa de la información por parte del estudiante, ya sea de manera concreta o abstracta, y en el uso del razonamiento inductivo para realizar inferencias y generalizaciones.

### **Tipos de aprendizaje por descubrimiento**

De acuerdo con Hernández et al. (2022) los tipos del aprendizaje por descubrimiento son inductivo, deductivo y transductivo y cada uno desempeña una labor distinta pero necesaria para el desarrollo de aprendizajes que tengan significados para el alumno (p. 43).

## Descubrimiento inductivo

Meza (2021) señala que “este tipo de descubrimiento implica recopilar y reorganizar datos para formar un nuevo concepto o alcanzar una generalización” (p. 23). En este contexto, se identifican dos tipos de lecciones:

**a) Lección abierta:** diseñada para ofrecer experiencias a los aprendices de manera libre, permitiéndoles dar sentido a los datos según su propia percepción. Esto les ayuda a observar el mundo y organizar la información para su propio aprendizaje.

**b) Lección estructurada:** orientada a que los aprendices adquieran conocimientos de forma gradual mediante la interacción con el docente y el uso de materiales concretos o simbólicos.

Ambas lecciones buscan facilitar el aprendizaje a través de diferentes enfoques, lo que refleja un equilibrio entre la libertad de exploración y la orientación necesaria para un aprendizaje efectivo.

## Descubrimiento deductivo

Según Meza (2021) “esta modalidad de descubrimiento combina e interrelaciona ideas generales para derivar en enunciados específicos, similar a la construcción de un silogismo” (p. 23).

Existen tres tipos de descubrimiento deductivo:

**a) Lección simple de descubrimiento deductivo:** se basa en hacer preguntas orientadoras que formen silogismos lógicos, donde el docente controla los datos que se utilizan. El objetivo principal es que los aprendices adquieran conclusiones o principios aceptados, aunque estas conclusiones se desarrollan mediante el uso del proceso deductivo, no solo formulando la conclusión.

**b) Lección de descubrimiento semideductivo:** busca que los aprendices piensen inductivamente dentro de un marco deductivo, llegando a conclusiones a partir de datos específicos.

**c) Lección de descubrimiento hipotético-deductivo:** en este enfoque, los aprendices utilizan el pensamiento deductivo formulando hipótesis y estableciendo procedimientos para su comprobación, culminando en la elaboración de conclusiones.

Este tipo de descubrimiento destaca la importancia de combinar diferentes formas de razonamiento para guiar a los niños en su proceso de aprendizaje y comprensión.



## Descubrimiento transductivo

En este tipo de descubrimiento, “el aprendiz compara dos hechos, circunstancias o elementos específicos, identificando similitudes en una o más características. Esto a menudo conduce a percepciones divergentes o imaginativas del mundo” (Meza, 2021, p. 25).

En otras palabras, al observar las similitudes entre diferentes elementos, los niños pueden desarrollar formas nuevas y creativas de ver y entender el entorno que los rodea.

## Características

El aprendizaje por descubrimiento se distingue por varios elementos que lo diferencian de otros métodos educativos. Según Álava y Yagual (2024) sus características principales son las siguientes:

- **El niño como protagonista:** El individuo construye su propio conocimiento mediante la exploración, experimentación y resolución de problemas.
- **Aprendizaje basado en la experiencia:** El conocimiento se adquiere a través de la interacción con el entorno.
- **Aprendizaje activo y participativo:** El niño no es un receptor pasivo de información, sino que participa activamente en el proceso de aprendizaje.
- **Aprendizaje significativo:** Se aprende lo que tiene relevancia y sentido personal.
- **Fomento del pensamiento crítico:** Los niños desarrollan la capacidad de pensar de manera independiente, formular preguntas y encontrar soluciones creativas.
- **Desarrollo de la curiosidad y la motivación:** La exploración y el descubrimiento personal aumentan el compromiso en el proceso de aprendizaje, impulsados por la curiosidad y el deseo de aprender.
- **Fomento de la independencia y autonomía:** El niño aprende a tomar la iniciativa, gestionar su tiempo y asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. (2024, p. 14)

Estas características resaltan la importancia de un enfoque activo y personal en el proceso educativo, promoviendo el desarrollo integral y autónomo de los niños.

## Resolución de problemas

Loor y Suástegui (2022) destacan que:

El aprendizaje por descubrimiento es fundamental para que los niños adquieran habilidades en la resolución de problemas y promuevan el pensamiento crítico, al

tener que diferenciar lo relevante de lo que no lo es. Además, este método los capacita para enfrentar desafíos, asumiendo y aprendiendo de sus errores. (p. 1250)

Es fundamental que los niños sean incentivados a dirigir su propio aprendizaje, lo que implica una transición de la dependencia a la autonomía. Por tanto, las prácticas de enseñanza-aprendizaje deben centrarse más en los procedimientos y competencias que en los conocimientos textuales, dado que la teoría pierde su significado si no se relaciona con habilidades prácticas.

### **La autonomía del aprendizaje**

Villoria y Mendoza (2023) describen este proceso como “la capacidad de los niños para ser conscientes de los objetivos de su aprendizaje, planificar y tomar decisiones sobre qué y cómo aprender, y asumir la responsabilidad de su propio proceso, lo que finalmente incrementa su motivación” (p. 20).

En este enfoque, el niño transita de ser un receptor pasivo de información a un sujeto activo, interesado y responsable de su desarrollo. Este rol implica actuar tanto de manera independiente como en colaboración con otros. Por su parte, el docente debe abandonar su papel tradicional de transmisor de conocimientos y convertirse en un facilitador, proponiendo diversas estrategias de aprendizaje que guíen a los niños a descubrir los métodos necesarios para aprender a aprender.

### **Exploración**

Tomando como referencia las palabras de Tort (2022):

En el aprendizaje por descubrimiento, el enfoque de enseñanza es fundamental. El docente debe proporcionar a los niños los materiales de estudio y facilitar su manipulación, permitiendo que el estudiante descubra conocimientos a través de la búsqueda, preparación y transformación de estos materiales. (p. 17)

Este método educativo centra la acción en el estudiante, con el docente actuando como guía hacia la consecución de los objetivos de aprendizaje. Esta metodología activa permite la utilización de diversos recursos didácticos.

### **Curiosidad**

Según Román (2019):

Los niños con mayor curiosidad tienden a ser más acertados al formular respuestas, poseen mayor madurez emocional, tienen un pensamiento abstracto más desarrollado y suelen demostrar habilidades de liderazgo. En contraste, los niños con menor curiosidad son más pasivos, muestran una curiosidad limitada, tienden a ser menos seguros de sí mismos, tienen menor capacidad para el pensamiento abstracto, pero presentan altos niveles de autocontrol. (p. 4)

De lo anterior se desprende que los niños siempre muestran algún grado de curiosidad, siendo aquellos con un alto nivel de curiosidad más proactivos y creativos tanto en la búsqueda inmediata de soluciones como en la exploración a largo plazo.

### **Motivación**

Espinoza (2022) afirma que “cuando un niño tiene una alta motivación para explorar y aprender, no necesita la ayuda de otros, ya que su interés por el aprendizaje lo impulsa a adquirir conocimientos de forma autónoma” (p. 75).

Lo expuesto anteriormente, deja en claro que el papel del docente es proporcionar todos los recursos necesarios para guiar a los niños en el uso de técnicas como la observación, la comparación y el análisis de semejanzas y diferencias, con el fin de que puedan descubrir y comprender el funcionamiento de los diferentes fenómenos que lo rodean.

### **Descubrimiento orientado y descubrimiento libre**

De acuerdo con Alomá et al. (2022) en el descubrimiento orientado "el educador presenta un problema complejo, sumerge a los niños en un contexto rico de detalles y les ofrece las herramientas precisas para que descubran información valiosa y resuelvan el enigma de forma autónoma” (p. 18). Este enfoque fomenta actividades como explorar la naturaleza, manipular bloques para construir, investigar texturas y colores con curiosidad, y se formulan preguntas abiertas.

Por otro lado, en las actividades de descubrimiento libre, que son de un nivel superior al descubrimiento guiado, “los propios niños deben definir qué desean investigar, seleccionar el camino a seguir e investigar hasta alcanzar el resultado” (p. 19). En este caso, la implicación del docente es menor que en el descubrimiento guiado.

## **Experimentación**

### **Experiencias practicas**

Espinoza (2022) sugiere que “para que los estudiantes comprendan realmente algo, es necesario que lo descubran por sí mismos a través de experiencias prácticas, en lugar de solo recibir información verbal” (p. 32). Esto significa que el aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes se involucran activamente y aplican lo aprendido de manera creativa, lo que ayuda a integrar la nueva información en su mente de manera más efectiva.

Desde este punto, se concibe que la enseñanza debe combinar teoría y práctica, ya que ambas dimensiones son cruciales y complementarias. No obstante, los estudiantes aprenden más eficazmente cuando aplican lo aprendido en actividades prácticas. Este enfoque creativo fomenta la interacción, la observación y la autonomía, permitiendo que los estudiantes generen su propio conocimiento a través del descubrimiento.

Huamán y Rodríguez (2019) argumentan que:

El conocimiento verbal es crucial para la transferencia efectiva del aprendizaje. En la etapa subverbal, la información no se presenta de manera clara y precisa. Sin embargo, al combinar y refinar esta información mediante la expresión verbal, se logra una transferencia de aprendizaje más efectiva (p. 19).

Por ende, el conocimiento verbal permite que los niños puedan tomar la iniciativa para resolver sus problemas o situaciones utilizando sus conocimientos lingüísticos. Esta combinación de conocimiento y expresión verbal es fundamental para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

### **La salida de campo**

Tort (2022) define a la excursión educativa como “una estrategia pedagógica que involucra a un grupo de estudiantes fuera del entorno tradicional del aula con un propósito educativo explícito” (p. 18). Mediante esta actividad, los niños tienen la oportunidad de participar en experiencias vivenciales, interactuar con su entorno y reforzar los conocimientos adquiridos en clase.

Así mismo Tort añade que la excursión educativa consta de tres etapas:

- La primera fase comprende una introducción previa a la actividad y la construcción de los conceptos que se abordarán durante la salida.

- En la segunda fase se lleva a cabo la excursión, donde el docente actúa como mediador y garantiza que la actividad se integre de manera coherente con el proceso educativo.
- La tercera fase consiste en reflexionar y resolver dudas relacionadas con la experiencia de la excursión educativa. (pp. 19-20)

Esta experiencia didáctica contribuye en gran medida al logro de los objetivos de aprendizaje, especialmente en el ámbito de las ciencias naturales, al ofrecer experiencias prácticas concretas que guardan estrecha relación con los contenidos del plan de estudios. Durante la salida al campo educativa, los niños suelen mostrar una curiosidad insaciable, desempeñar un papel proactivo e incluso adoptar una actitud investigadora.

Estas salidas resultan tremendamente motivadoras para los estudiantes y propician un aprendizaje profundo y significativo. Además de reforzar conceptos, las visitas didácticas permiten a los alumnos conectar teoría y realidad de un modo práctico, observando fenómenos directamente y planteando preguntas para estimular su pensamiento crítico.

### **Aprendizaje basado en juegos**

El enfoque de enseñanza denominado Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), como menciona Silvestri (2022) se refiere a “la utilización de actividades lúdicas como herramientas para respaldar el proceso de aprendizaje, la asimilación de conocimientos y la evaluación de competencias” (p. 9). Este método se centra en la idea fundamental de aprender a través del juego, empleando juegos como medio principal para alcanzar los objetivos educativos establecidos.

Durante el juego, los niños investigan y comprenden aspectos del mundo que les rodea, así como la naturaleza de las relaciones interpersonales, su propia identidad y el funcionamiento de diversos fenómenos. La actividad física y mental generada durante el juego contribuye al desarrollo y maduración del sistema nervioso, lo cual constituye la base fisiológica del crecimiento y el aprendizaje.

La inclusión de juegos que resulten atractivos y adecuados para el nivel de desarrollo de los niños, como, por ejemplo, juegos de memoria, clasificación por colores, formas, y construcción con bloques; pueden ser beneficiosas para este propósito.

## **Estrategias para el desarrollo del aprendizaje por descubrimiento mediante la aplicación de la Pedagogía Waldorf**

Según UNIR (2024), como estrategias de la pedagogía Waldorf se subrayan “la utilización de estrategias didácticas centradas en el juego, la exploración personal y la práctica experimental. Se fomentan talleres cooperativos, proyectos de investigación y actividades prácticas con el fin de facilitar un aprendizaje profundo” (párr. 14).

Además, se destaca la relevancia de las artes como medio para estimular la creatividad y respaldar el desarrollo integral de las personas a lo largo de su vida. Por consiguiente, se proponen actividades en talleres que incluyen labores artesanales, experimentación con diversos materiales y la promoción del cuidado del medio ambiente, que incluye la agricultura en huertos.

Las estrategias propuestas por Laje y Puruncaja (2020) incluyen:

- Permitir que los niños jueguen libremente en casa con juguetes poco definidos y fomentar el juego al aire libre, facilitando actividades como trepar árboles y jugar con elementos naturales.
- Se recomienda limitar el tiempo frente a la televisión y promover la creación de juguetes naturales hechos por los niños.
- Se destaca la importancia de experimentar juegos tradicionales para contrarrestar el sedentarismo y fomentar la creatividad.
- El día escolar se inicia con canciones y ejercicios rítmicos, seguido de la reflexión sobre el día anterior.
- Las narraciones mágicas y los juegos de manos se valoran en el nivel inicial por su capacidad para estimular el ritmo, sonidos y movimientos.
- Celebrar festividades.
- Participar en tareas domésticas para fomentar la autonomía y el desarrollo motor e intelectual de los niños. (pp. 38-40)

Por su parte Herrera (2021) destaca la Eurytmia como una práctica central en la Pedagogía Waldorf, donde el texto de una rima guía los movimientos realizados con la mano y el brazo, incluso solo con la punta de los dedos, para que los niños experimenten la alternancia entre expansión y contracción. (p. 24)

La euritmia busca liberar al niño de movimientos mecánicos, fomentando su imaginación y participación genuina en el movimiento animado.

En cuanto al juego libre, se enfatiza su prolongación en el tiempo y el papel del maestro en su preparación. Se privilegia el uso de materiales naturales que permiten al niño darles funcionalidad mediante su creatividad y fantasía. En los centros Waldorf, es común encontrar recursos didácticos como palos de madera, piedras de diferentes colores y formas, telas de seda, pelotas de lana y bloques de madera sin pintar.

Las estaciones del año guían las actividades, marcando el ritmo del año lectivo con celebraciones mensuales consideradas fundamentales en la pedagogía Waldorf. Estas festividades recogen las experiencias y actividades de los niños en el aula, incluyendo cuentos específicos, rimas, canciones y actividades artísticas. Cada estación se identifica por colores que reflejan el entorno y las condiciones climáticas, lo que contribuye a la conexión de los niños con la naturaleza y el ciclo del año.

### **Actividades basadas en la pedagogía Waldorf para el desarrollo del aprendizaje por descubrimiento**

#### **Actividad 1**

**Tema de la actividad:** Los duendes Waldorf

**Objetivo:** Introducir a los niños en conceptos básicos de suma y resta mediante una actividad lúdica y creativa con duendes.

#### **Materiales:**

- Figuras de duendes (pueden ser muñecos, dibujos o recortes)
- Pelotitas de colores
- Una pequeña caja o cesta
- Cartulina y marcadores
- Una alfombra suave

#### **Preparación:**

1. Se colocará una alfombra en el área de juego.
2. Se dibujará un pequeño bosque en una cartulina y se la colocará como fondo en una pared.

3. Se preparará un área de juego donde los duendes puedan “vivir” y “trabajar”.

## **Desarrollo**

Se les contará a los niños una historia sobre los duendes del bosque que trabajan recolectando tesoros (pelotitas de colores) para compartir entre ellos. Se presentará a los duendes y sus nombres, haciendo que cada niño elija uno. A cada duende se le agregará una cantidad igual de pelotitas de colores (por ejemplo, 5) y se explicará que cada duende necesita recolectar más tesoros para compartir con sus amigos.

Se colocará una cesta en el centro y se pedirá a los niños que, uno por uno, agreguen una pelotita de su duende a la cesta. Después de que cada niño agregue una pelotita, se contará en voz alta el total de pelotitas en la cesta, esta acción se repetirá hasta que todas las pelotitas estén en la cesta, reforzando el concepto de sumar. Ahora se explicará que los duendes necesitan llevar los tesoros a sus casitas, por lo que se pedirá a cada niño que tome una pelotita de la cesta y la lleve a su duende, contando cuántas pelotitas quedan en la cesta cada vez, la acción se repetirá hasta que la cesta esté vacía, reforzando el concepto de restar.

Como actividad extra se dejará que los niños jueguen libremente con los duendes y las pelotitas, fomentando la creatividad y la práctica de sumar y restar de manera natural durante el juego.

## **Cierre:**

Se reunirá a los niños y se les preguntará cuántos tesoros recolectaron sus duendes, reforzando el aprendizaje preguntando cosas como: "¿Cuántos tesoros sumaron todos los duendes juntos?" o "Si un duende da dos tesoros a otro duende, ¿cuántos le quedan?".

Esta actividad combina el juego imaginativo con el aprendizaje de conceptos matemáticos básicos, haciendo que la suma y la resta sean divertidas y accesibles para los niños pequeños.



## **Actividad 2**

**Tema de la actividad:** Jardinería

**Objetivo:** Ayudar a los niños a desarrollar habilidades de conteo mediante una actividad de jardinería.

### **Materiales:**

- Macetas pequeñas
- Tierra para macetas
- Semillas (pueden ser de flores, hierbas o vegetales)
- Regaderas pequeñas
- Palitos de helado o etiquetas
- Marcadores
- Cartulina y pegamento

### **Preparación:**

1. Se colocará una mesa en el jardín o en el aula.
2. Se prepararán macetas con tierra.
3. Se colocarán semillas y herramientas de jardinería en la mesa.

### **Desarrollo:**

Se explicará a los niños que hoy van a ser jardineros y van a plantar semillas, para ello se mostrarán las semillas y se hablará sobre cómo las plantas crecen a partir de ellas. Se dará a cada niño algunas semillas y se le explicará cómo plantarlas en la tierra, posterior a ello, se pedirá a los niños que cuenten cuántas semillas han plantado en sus macetas. Cada niño a registrará el número de semillas plantadas en una hoja de cartulina, creando un gráfico simple de cuántas semillas plantó cada niño.

Se enseñará a los niños cómo usar las regaderas para dar agua a sus plantas y se les explicará la importancia de regar las plantas regularmente y se les animará a cuidar sus macetas cada día. Cada día, se pedirá a los niños que observen el crecimiento de sus plantas y cuenten las hojas o flores nuevas que aparezcan.

**Cierre:**

Se reunirá a los niños y repasará lo que han aprendido sobre el conteo a través de la jardinería. Preguntando cosas como: "¿Cuántas semillas plantaste hoy?" o "¿Cuántas hojas nuevas tiene tu planta?".

Esta actividad combina la jardinería con el aprendizaje de conceptos de conteo, haciendo que el aprendizaje matemático sea práctico, natural y divertido para los niños pequeños.

**Actividad 3**

**Tema:** Vamos a leer

**Objetivo:** Fomentar el amor por la lectura y desarrollar habilidades básicas de lectura en niños de 4 años mediante una actividad lúdica y creativa.

**Materiales:**

- Libros ilustrados con textos cortos y sencillos
- Alfombra cómoda
- Cartulina y marcadores
- Palitos de helado
- Papel y crayones

**Preparación:**

1. Se colocará una alfombra en un área tranquila y cómoda del aula
2. Se seleccionarán varios libros ilustrados apropiados para la edad, con textos cortos y sencillos.

**Desarrollo:**

Los niños serán reunidos en un área de lectura y se les presentarán diversos libros, les explicaremos que hoy van a viajar a diferentes mundos y conocer personajes mágicos a través de la lectura. Se elegirá un libro para leer en voz alta y se mostrarán las ilustraciones

a los niños mientras se les lee el cuento, cambiando el tono de voz para darle vida a los personajes y la historia.

Se harán pausas durante la lectura para hacer preguntas simples sobre la historia o las ilustraciones, fomentando la participación de los niños. Después de leer el libro, se pedirá a los niños que cuenten con sus propias palabras lo que recuerdan de la historia. Se ayudará a los niños a identificar y recordar los personajes, los eventos principales y el final de la historia.

Se animará a los niños a representar la historia usando su imaginación, proporcionando algunos accesorios simples (como sombreros, capas o juguetes) que los niños puedan usar para representar a los personajes, dejando que los niños actúen partes de la historia, fomentando la creatividad y el entendimiento de la trama.

Como actividad adicional se dejará que los niños elijan libros de la selección y exploren las historias e ilustraciones por sí mismos.

#### **Cierre:**

Se reunirá a los niños para repasar lo que han aprendido y disfrutado durante la actividad de lectura. Pregunta cosas como: "¿Cuál fue tu parte favorita de la historia?" o "¿Qué personaje te gustó más y por qué?".

Esta actividad combina la lectura en voz alta, la dramatización y la creatividad para hacer que la lectura sea una experiencia divertida y educativa para los niños.

#### **Actividad 4**

**Tema:** Decoremos mandalas

**Objetivo:** Fomentar la creatividad, la concentración y la coordinación motora fina en los niños de 4 años mediante la creación de mandalas.

#### **Materiales:**

- Hojas de papel o cartulina
- Plantillas de mandalas simples

- Lápices de colores, crayones o marcadores
- Pegamento en barra
- Cuentas, botones, semillas o piedras pequeñas
- Tijeras de punta redonda
- Un área de trabajo limpia y cómoda

### **Preparación:**

1. Se colocará en una mesa todos los materiales.
2. Se imprimirán o dibujarán plantillas de mandalas en hojas de papel o cartulina.
3. Se organizarán los materiales de decoración (cuentas, botones, semillas, piedras pequeñas) en recipientes pequeños para fácil acceso.

### **Desarrollo:**

Se reunirá a los niños y se explicará qué es un mandala. Ejemplo de ello es decir: "Un mandala es un dibujo circular con patrones repetitivos. Nos ayuda a concentrarnos y a ser creativos", y se les mostrará ejemplos de mandalas para que los niños se familiaricen con los diseños. Luego de la explicación cada niño podrá elegir una plantilla de mandala y se les entregarán lápices de colores, crayones o marcadores y se indicará que coloreen sus mandalas como deseen, fomentando la libre expresión y la creatividad.

Después de colorear se proporciona a los niños cuentas, botones, semillas o piedras pequeñas y se les animará a pegar estos materiales en sus mandalas para agregar textura y dimensión. Si los niños son capaces y es seguro, se proporcionarán tijeras de punta redonda para que recorten sus mandalas.

Se creará un área de exposición en el aula donde los niños puedan mostrar sus mandalas terminados, animándolos a hablar sobre sus creaciones y compartir qué les gustó del proceso de hacer su mandala, dejando que los niños exploren libremente los materiales restantes y creen más mandalas o dibujos usando su imaginación.

**Cierre:**

Se reunirá a los niños y repasará lo que han disfrutado de la actividad de creación de mandalas. Preguntando cosas como: "¿Qué fue lo que más te gustó de hacer tu mandala?" o "¿Qué colores y materiales usaste en tu mandala?".

Esta actividad combina el arte con la concentración y la coordinación motora fina, haciendo que el proceso de creación de mandalas sea divertido y beneficioso para los niños.

**Actividad 5**

**Tema:** Las texturas

**Objetivo:** Desarrollar habilidades motoras finas y preparar a los niños para la escritura a través de una actividad creativa y sensorial.

**Materiales:**

- Hojas de papel o cartulina
- Lápices de colores, crayones o marcadores gruesos
- Pegamento en barra
- Tijeras de punta redonda (opcional)
- Materiales de textura (lana, botones, papel arrugado, hojas secas, etc.)

**Preparación:**

1. Se preparará una variedad de materiales de textura que los niños puedan pegar en papel para crear formas y patrones.

**Desarrollo:**

Se reunirá a los niños y explicará que van a explorar y crear usando diferentes materiales para preparar sus manos para la escritura. Se les mostrará algunos ejemplos de materiales de textura y cómo pueden usarse.

A cada niño se le proporcionará una hoja de papel y una selección de materiales de textura, podrán tocar y explorar los materiales, describiendo cómo se sienten y qué colores tienen.

Se animará a los niños a pegar los materiales en el papel para crear formas, líneas y patrones. Pueden usar los materiales libremente o seguir instrucciones simples como hacer un círculo, una línea recta, o un patrón. Mientras los niños trabajan en sus diseños, se pueden proporcionar lápices gruesos, crayones o marcadores y se pedirá a los niños que tracen líneas o hagan puntos alrededor de los diseños que han creado.

Esto ayudará a desarrollar las habilidades de agarre y control necesarias para la escritura futura.

**Cierre:**

Se guiará a los niños en una breve reflexión sobre lo que han explorado y creado. Preguntando cosas como: "¿Qué materiales te gustaron más?" o "¿Qué formas o patrones hiciste en tu papel?".

Esta actividad ayuda a preparar a los niños para la escritura futura mientras exploran texturas y desarrollan habilidades motoras finas de una manera divertida y educativa.

## **CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

#### **Enfoque**

El trabajo fue elaborado en base a un enfoque cualitativo porque es adecuado para captar las experiencias, habilidades y destrezas de los participantes, en el que se incluirán a los docentes y niños. Este enfoque permitirá comprender en su totalidad cómo el aprendizaje por descubrimiento se puede desarrollar efectivamente mediante la aplicación de la pedagogía Waldorf.

#### **Tipo**

El tipo de investigación fue descriptivo y de campo; mediante la investigación descriptiva se detallaron las características, prácticas, estrategias y principios que presenta la pedagogía Waldorf, y los factores que influyen de manera directa en el proceso de aprendizaje por descubrimiento y por medio de la investigación de campo se investigó de manera directa la problemática planteada en el estudio, lo cual contribuyó a un mejor entendimiento de cómo se desempeñan los niños durante la realización de actividades en el aula de clases.

#### **Diseño**

Se utilizó un diseño no experimental, el cual implicó la observación del proceso educativo dentro de la Unidad Educativa fiscomisional "Simón Bolívar" sin intervenir en él, es decir no se manipuló la situación que se presenta en el aula de clases de Inicial II a conveniencia de los investigadores.

#### **Método**

Se aplicó el método analítico-sintético para descomponer el tema en partes y así realizar un análisis de cada punto para posteriormente sintetizar los aspectos más relevantes del tema en el cual se examinó en detalle los componentes y características de la metodología Waldorf y se pudo determinar la relación existente con el proceso de aprendizaje por descubrimiento.

### 3.2. Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems/ Instrumento</b>
<b>Variable independiente</b> Pedagogía Waldorf	La pedagogía Waldorf es un enfoque educativo arraigado en la mejora continua de la relación entre docentes y alumnos mediante la implementación de métodos basados en la promoción de la libertad y la creatividad como pilares fundamentales para la formación de individuos en el que se implementan distintas técnicas para evaluar el pensamiento independiente, autónomo y altruista.	Relación docente - alumnos  Método  Enfoque educativo	Acompañamiento  Ambiente de apoyo  Interdisciplinariedad  Juego  Desarrollo integral  Educación sensible	¿De qué manera usted ajusta sus estrategias de enseñanza para apoyar las diferentes etapas de desarrollo de los niños?  ¿Cómo crea usted un ambiente de apoyo y confianza entre los niños?  ¿Cómo integra diferentes áreas del conocimiento en su enseñanza diaria?  ¿Cómo incorpora el juego en su metodología de enseñanza?  ¿Qué actividades específicas realiza para apoyar cada una de estas áreas de desarrollo?  ¿Cómo se asegura de que su enfoque educativo sea sensible y respetuoso con las etapas de desarrollo de cada niño?    ¿Considera usted que la pedagogía Waldorf es importante en la educación actual?



<b>Variable dependiente</b> Aprendizaje por descubrimiento	Este enfoque educativo resalta el papel activo del niño en su propio proceso de adquisición de conocimiento buscando que los niños exploren, experimenten y resuelvan problemas para descubrir conceptos y principios por sí mismos.	Resolución de problemas	Autonomía	de	¿El niño toma decisiones de manera independiente durante las actividades?
		Exploración	Creatividad		¿El niño inventa nuevas formas de jugar con los materiales disponibles?
			Curiosidad	Motivación	¿El niño se muestra curioso por explorar entornos nuevos?
			Experimentación	Manipulación de materiales	¿El niño toma la iniciativa para comenzar nuevas actividades?
			Experimentación practica		¿El niño manipula los materiales de diferentes maneras para descubrir sus propiedades?
					¿El niño aplica lo que ha aprendido en situaciones prácticas?

### 3.3. Población y muestra de investigación

#### 3.3.1. Población

La población objeto de estudio es de 29 personas, conformada por 28 niños de 4 años y 1 docente de Educación Inicial de la Unidad Educativa fiscomisional "Simón Bolívar", correspondiente al curso del subnivel II "A".

#### 3.3.2. Muestra

La representatividad es una característica esencial de la muestra, por lo tanto, para llevar a cabo la investigación, se empleó una muestra censal debido a que la población no supera las 100 personas, siendo considerada una población pequeña que se puede estudiar en su totalidad, por lo cual, la muestra corresponde a la misma población determinada de la siguiente manera:

**Tabla 2**

*Población y muestra*

Población		Muestra	
Involucrados	Cantidad	Cantidad	Porcentaje
Docente	1	1	100%
Niños	28	28	100%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

### 3.4. Técnicas e instrumentos de medición

#### 3.4.1. Técnicas

Entre las técnicas aplicadas en este estudio, se encuentran:

##### **Observación**

La observación se aplicó a los 28 niños del subnivel II "A" de la Unidad Educativa fiscomisional "Simón Bolívar" durante las actividades académicas con el objetivo de registrar el desarrollo del aprendizaje por descubrimiento que presentan los niños en base a indicadores como la autonomía, creatividad, curiosidad, motivación, manipulación de materiales y experimentación práctica, lo observado fue analizado para posteriormente definir estrategias de solución frente a la problemática.

## **Entrevista**

Se optó por emplear la entrevista debido a que solo funciona un subnivel de Educación Inicial, por lo cual, la entrevista se aplicó a la docente guía del subnivel II “A” con la finalidad de conocer los puntos de vista que presenta referente a la pedagogía Waldorf y cómo ella lo aplica durante sus planificaciones de clase.

### **3.4.2. Instrumentos**

#### **Ficha de observación**

Se empleó como instrumento una ficha de observación diseñada con 6 ítems para registrar la interacción de los niños, el nivel de destrezas y habilidades que presentan, enfocado en el aprendizaje por descubrimiento, y a partir de ello identificar cómo se puede potenciar ese tipo de aprendizaje a través de la Pedagogía Waldorf.

#### **Cuestionario**

Se realizó un cuestionario de preguntas abiertas dirigido a la docente, este cuestionario fue conformado por 6 preguntas, cada una enfocadas en explorar la experiencia y perspectivas de la docente en relación con el aprendizaje por descubrimiento y la Pedagogía Waldorf.

### **3.5. Procesamiento de datos**

Para recopilar los datos referentes a la observación se acudió a la institución educativa y se observó a los niños durante la realización de sus actividades. Para procesar los datos obtenidos se clasificaron los resultados por categorías basadas en las destrezas del aprendizaje por descubrimiento en los niños, estos resultados a su vez fueron transferidos a Excel mediante el cual se calculó el porcentaje de niños que cumplen con los ítems especificados en la ficha y aquellos que aún no. Estos resultados posteriormente se presentaron en gráficos de barras para identificar las áreas del aprendizaje por descubrimiento que los niños necesitan desarrollar y que coinciden con el enfoque de la Pedagogía Waldorf.

Referente a la entrevista se grabaron las respuestas de la docente, mismas que luego fueron transcritas a un documento de la aplicación Microsoft Word en la que se realizó un análisis temático para categorizar las respuestas por temática y determinar una conclusión por cada una de ellas.

### 3.6. Aspectos éticos

Los aspectos éticos que dan relevancia a esta investigación se basan en tres dimensiones: el **respeto a las personas**, a lo largo del trabajo investigativo se buscó brindar el mayor respeto a las personas que conforman la muestra de esta investigación, por ello, se solicitó permiso a la docente y directivos de la institución para aplicar los instrumentos de investigación, así mismo se pidió consentimiento a los representantes legales de los niños para aplicar la observación. Adicional a ello, en lo que respecta a la parte teórica del trabajo, se citaron y referenciaron los argumentos de los distintos autores que aportaron con información para sustentar este trabajo investigativo; en cuanto a la **búsqueda del bien** los resultados obtenidos de la investigación no fueron manipulados a favor de los investigadores, por el contrario, se mostraron los resultados de manera objetiva, y por último, nos guiamos por la **justicia** que se reflejó en lo que respecta a la recolección de información ya que no hubo respuestas puntuadas como correctas o incorrectas por el contrario, fueron consideradas como valiosas e importantes para la realización de las conclusiones, lo que permitió plantear soluciones para el mejoramiento del aprendizaje por descubrimiento de los niños.

## CAPÍTULO IV.-RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Resultados

Se realizó una entrevista compuesta de 6 preguntas dirigidas a la docente del subnivel II “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Simón Bolívar” perteneciente al cantón Urdaneta. Los resultados de la entrevista señalan lo siguiente.

**Tabla 3**

Resultados de la entrevista

Preguntas	Respuestas
<b>¿De qué manera usted ajusta sus estrategias de enseñanza para apoyar las diferentes etapas de desarrollo de los niños?</b>	Para poder ajustar mis estrategias de enseñanza me enfoco en observar a cada niño de cerca para entender su nivel de desarrollo y necesidades individuales, es cierto que en un día no se puede comprender el desarrollo de un niño y mucho menos de los 28 a mi cargo, por eso utilizo actividades variadas que considero que son adecuadas ya que van desde actividades más sencillas hasta desafíos un tanto complicados, asegurándome de que todos los niños puedan participar y progresar a su propio ritmo.
<b>¿Cómo crea usted un ambiente de apoyo y confianza entre los niños?</b>	Trato de fomentar un ambiente de respeto y empatía en el aula, aunque es una situación un tanto complicada porque todos los niños hablan al mismo tiempo, tengo que observarlos constantemente porque de lo contrario comienzan a pelear por los materiales, entonces lo que más intento es escuchar activamente a los niños, promover la colaboración y el trabajo en equipo y así construir relaciones positivas.
<b>¿Cómo integra diferentes áreas del conocimiento en su enseñanza diaria?</b>	Antes de aplicar las actividades pienso en las áreas que voy a abordar con esa actividad, por ejemplo, cuando quiero enseñarles sobre los animales domésticos no solo

---

me enfoco en mostrarle imágenes, sino que hablamos de los animales que hay en casa, dibujamos animales, hacemos manualidades de animales con materiales a la elección de los niños y cantamos.

**¿Cómo incorpora el juego en su metodología de enseñanza?** Para mí el juego en Educación Inicial es muy importante y por eso siempre lo incorporo en mi metodología de enseñanza ya que considero que es necesario permitir a los niños explorar sus intereses y desarrollar habilidades sociales cuando comparten con sus compañeros, sin dejar de lado la enseñanza de conceptos específicos de manera divertida y atractiva.

**¿Qué actividades específicas realiza para apoyar cada una de las áreas de desarrollo del niño?** Realizo actividades de juego libre, grupales, arte, cooperativos, trato de ser constante con este tipo de actividades para que los niños sean capaces de integrarse en el aula.

**¿Cómo se asegura de que su enfoque educativo sea sensible y respetuoso con las etapas de desarrollo de cada niño?** Yo trato en la medida de lo posible no apurar a los niños con la realización de las actividades, trato de adaptar mi forma de enseñar a los niños de acuerdo a sus niveles de desarrollo.

**¿Considera usted que la pedagogía Waldorf es importante en la educación actual?** No tengo mucho conocimiento sobre esta pedagogía ya que recién este año nos están capacitando sobre ella, pero de acuerdo a lo poco que he aprendido considero que si es importante porque esta pedagogía no se centra solo en lo académico de los niños sino que tiene mayor énfasis en lo emocional, social y físico que en el currículo lo dejamos un poco de lado debido a la rapidez con que a los docentes se nos limita a dar las clases ya que en las planificaciones se abordan bastante temarios que se deben explicar dentro de una semana y no dan

---

---

espacio para que el niño explore en el aula, juegue en los rincones y comparta con sus compañeros. Entonces si considero que la pedagogía Waldorf es importante para la sociedad actual ya que no deberíamos basarnos en aprender rápido sino en aprender con significado.

---

**Análisis:** Los resultados de la entrevista a la docente dan cuenta de su constante capacidad de observar y entender que cada niño tiene una capacidad para aprender distinta, si bien es cierto, a la docente se le dificulta mantener un aula cooperativa entre compañeros, puesto que menciona que los niños se muestran esquivos frente a la prestación de los materiales y hablan todos al mismo tiempo imposibilitando el proceso de comunicación efectiva, con lo cual se rompe la comunicación entre docente y niños, aunque en general, hay un claro esfuerzo por crear un entorno inclusivo y respetuoso.

La docente resalta un punto muy relevante de la educación y es la planificación de las actividades ya que es importante determinar con anticipación qué se va a buscar enseñar en un día de clases y como lo va a aplicar, destacando que entre las actividades en las que se apoya con mayor frecuencia son el dibujo, canto, manualidades. Estas actividades fomentan la realización de actividades de manera más espontánea dejando de lado aquellas clases rígidas y sin motivación.

En la 4ta pregunta la respuesta de la docente señala su perspectiva del juego como parte esencial de la educación inicial por lo tanto, lo incorpora en su metodología para permitir que los niños exploren en el aula de forma independiente y desarrollen habilidades comunicativas, expresivas y sociales, además de enseñar conceptos específicos de manera lúdica.

En la pregunta 5 la docente indica las distintas actividades de juego que realiza como son el juego libre, en grupo y arte. Estas actividades mencionadas por la docente son medios para apoyar el desarrollo físico, emocional, y social de los niños.

En la 6ta pregunta la docente considera importante respetar las etapas de desarrollo únicas de cada niño lo cual resalta su compromiso con una enseñanza que respeta los ritmos individuales de aprendizaje y que promueven un desarrollo más natural y equilibrado.

La última pregunta señala que la docente, aunque no conoce a profundidad sobre la pedagogía Waldorf, tiene una concepción de ella y destaca su importancia en la actualidad

donde los niños ya no deben ser considerados recipientes a los que se les deposita información sino seres capaces de pensar crítica y reflexivamente siempre y cuando se les brinde las herramientas necesarias para aprender.

### Observación

Se realizó la observación directa a los niños durante la realización de sus actividades en clases. Los resultados detallan lo siguiente:

**Tabla 4**

*Resultados de la observación*

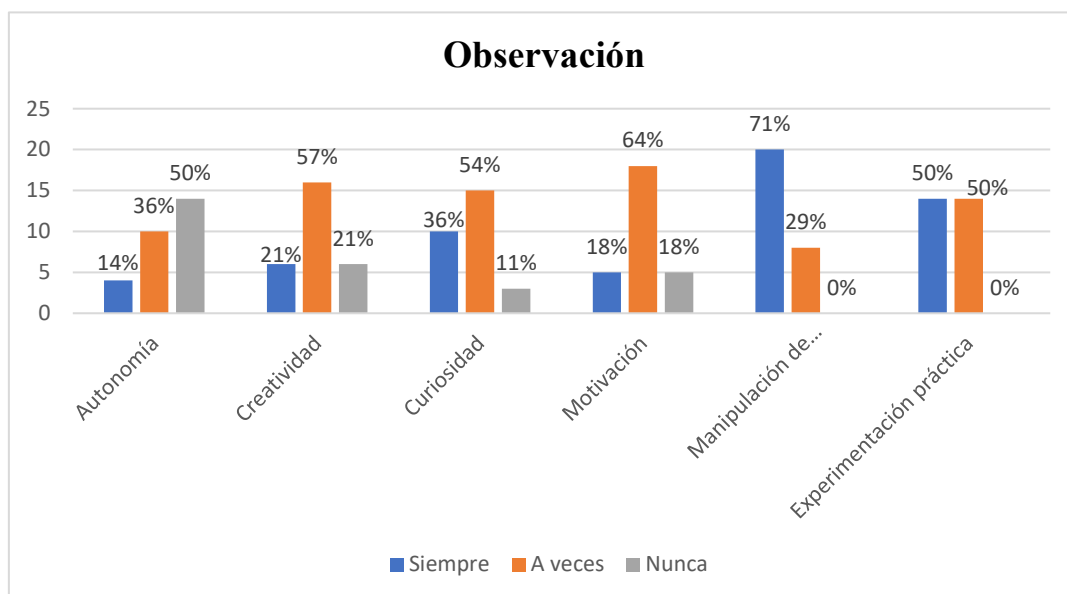
N.	Indicadores	Opciones							
		S	%	Av	%	N	%	T	% T
1	¿El niño toma decisiones de manera independiente durante las actividades?	4	14%	10	36%	14	50%	28	100%
2	¿El niño inventa nuevas formas de jugar con los materiales disponibles?	6	21%	16	57%	6	21%	28	100%
3	¿El niño se muestra curioso por explorar entornos nuevos?	10	36%	15	54%	3	11%	28	100%
4	¿El niño toma la iniciativa para comenzar nuevas actividades?	5	18%	18	64%	5	18%	28	100%
5	¿El niño manipula los materiales de diferentes maneras para descubrir sus propiedades?	20	71%	8	29%	0	0%	28	100%
6	¿El niño aplica lo que ha aprendido en situaciones prácticas?	14	50%	14	50%	0	0%	28	100%

**Nota:** Abreviaturas, Siempre= S; A veces= Av; Nunca=N; Total=T; Total porcentual=%T



## Ilustración 1

### Resultado general de la observación



**Análisis:** El 14% de los niños toma decisiones de manera independiente durante las actividades, por otro lado, el 36% lo hace a veces y el 50% nunca. Este resultado demuestra que es necesario crear espacios en que se dé la oportunidad al niño de trabajar de manera autónoma y que el niño sea quien aprenda a través del descubrimiento que hace por sí solo.

En cuanto al ítem 2, el 21% de los niños siempre inventa nuevas formas de jugar con los materiales disponibles, el 57% a veces y el 21% nunca. Este resultado demuestra que los niños no están haciendo uso de su creatividad para inventar nuevos juegos y solo se limitan a realizar los juegos que la docente previamente a establecido volviéndose rutinarios y disminuyendo por tanto sus habilidades creativas.

En el ítem 3, el 36% de los niños se muestra curioso por explorar entornos nuevos, mientras que el 54% es curioso a veces y el 11% restante nunca lo hace. El resultado obtenido demuestra que existe un adecuado desarrollo de la curiosidad de los niños, si bien es cierto, hay un porcentaje del 11% que necesita desarrollar su curiosidad, por lo tanto, es necesario implementar estrategias para fomentar la curiosidad innata de los niños.

En el ítem 4, el 18% toma la iniciativa para comenzar nuevas actividades, el 64% a veces y el 18% nunca lo hace. Ante este resultado se presenta necesario fomentar la independencia del niño para que sea el quien se interese por realizar las actividades de manera natural y espontánea y no lo vea como algo que debe hacer por obligación.

En el ítem 5, el 71% de los niños siempre pueden manipular los materiales de distintas maneras para descubrir sus propiedades, en cuanto al 29% restante a veces manipula los materiales. Este resultado se torna favorecedor ya que se destaca que los niños muestran interés por hacer uso de los materiales que están en su entorno creando así conocimientos propios del descubrimiento autónomo.

El ítem 6 tiene porcentajes divididos ya que el 50% de los niños siempre es capaz de aplicar lo aprendido en situaciones prácticas y el otro 50% solo a veces lo aplica. Este resultado es positivo ya que los niños son capaces de captar la esencia de lo que se enseña en clase y lo pueden replicar en distintas situaciones que se presentan dentro del aula de clases.

#### **4.2. Discusión**

La docente mencionó lo importante que es ajustar las estrategias de enseñanza según las necesidades individuales de cada niño, lo cual, se relaciona con los resultados de la investigación de Quidel (2021) sobre la implementación de la pedagogía Waldorf, en la que señala debe existir un enfoque en la investigación para la acción, donde los docentes se encuentren continuamente reflexionando, dialogando e investigando su práctica pedagógica para mejorar y adaptarse, con lo cual se promueva un desarrollo y aprendizaje permanente en el contexto educativo”, sin embargo, para lograr aprendizajes en los niños es necesario brindar un ambiente estimulante, aquello no se refleja en el aula de clases como indica la docente, enfrenta desafíos en este aspecto debido al comportamiento disruptivo de algunos niños, esto difiere del estudio de Alvarado y Reyes (2024) que en su investigación concluyeron que los factores psicosociales como son el ambiente, las emociones, lo social afectan directamente el aprendizaje, y es que, a medida que el niño recibe mayor cantidad de estímulos positivos su éxito incrementará, por consiguiente, esto le permite llevar su proceso de aprendizaje con motivación y de manera eficiente.

Un aspecto a resaltar es que la docente se empeña en no apresurar a los niños y adaptar su enseñanza a los diferentes niveles de desarrollo, lo cual es consistente con los principios de la pedagogía Waldorf estudiados por Gómez et al. (2022) quien expresa que uno de esos principios es su enfoque en la educación que respeta el proceso evolutivo individual de los niños, con el propósito de fomentar su desarrollo integral, abarcando aspectos físicos, mentales, científicos, artísticos, emocionales y espirituales. En cuanto a la observación un porcentaje mínimo del 14% de los niños son capaces de tomar decisiones

independientemente, lo cual, difiere del estudio llevado a cabo por Guale y Murillo (2022) en el que abordó la importancia de que los docentes utilicen diversas estrategias y recursos didácticos para promover la autonomía desde esta etapa temprana, por lo que, implementar la Pedagogía Waldorf permite que “los niños adquieran un aprendizaje integral a través del descubrimiento libre y espontáneo de habilidades y destrezas, sentando las bases para un aprendizaje continuo a lo largo de la vida” (p. 34).

La observación confirma que un 71% de los niños manipula los materiales de diferentes maneras para descubrir sus propiedades, lo cual es un resultado positivo que refuerza la efectividad de actividades como el juego libre, arte y trabajo colaborativo lo cual es importante para el desarrollo del aprendizaje por descubrimiento, tal como afirma Burgos (2019) estas actividades facilitan tanto la maduración como el desarrollo sensoriomotor que el niño debe alcanzar durante sus primeros siete años de vida así también se privilegia el uso de materiales naturales que permiten al niño darles funcionalidad mediante su creatividad y fantasía.

En cuanto a la aplicación práctica de lo aprendido el 50% de los niños aún no aplican lo aprendido en situaciones prácticas, lo que denotó la necesidad de reforzar los conocimientos de los niños de una manera práctica, es decir se hace factible implementar la pedagogía Waldorf para desarrollar el aprendizaje por descubrimiento de los niños tomando como referencia lo expuesto por Espinoza (2022) quien señala que “para que los estudiantes comprendan realmente algo, es necesario que lo descubran por sí mismos a través de experiencias prácticas, en lugar de solo recibir información verbal” (p. 32). Esto significa que el aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes se involucran activamente y aplican lo aprendido de manera creativa, lo que ayuda a integrar la nueva información en su mente de manera más efectiva.

Sintetizando los resultados, la pedagogía Waldorf al aplicarse en Educación Inicial propicia el aprendizaje por descubrimiento de los niños ya que fomenta espacios en los que se desarrolla la autonomía, el respeto por los demás, la exploración y motivación necesaria para que los aprendizajes que adquiera el niño tengan significado ya que es él quien a través del descubrimiento creará sus propios conceptos sobre lo que observa, manipula y descubre y podrá poner en práctica lo aprendido tomando en cuenta que los aprendizajes más efectivos son aquellos en los que los niños indagan y comprenden el porqué de las cosas de manera natural.

## **CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

Se constató que la pedagogía Waldorf al ser un enfoque integral se puede aplicar en el aula de clases a través del juego, actividades artísticas y prácticas para fomentar la libertad, creatividad, exploración, autonomía y desarrollo emocional y social del niño ya que esta pedagogía tal como expresa Trujillo (2022) propicia el hecho que los niños aprenden mejor cuando están involucrados de manera activa y creativa en su entorno educativo.

Es necesario implementar estrategias para fomentar el aprendizaje por descubrimiento en los niños, ya que, de acuerdo a los resultados obtenidos, presentan dificultades en cuanto a su independencia, para lo cual, se plantean como estrategias el juego al aire libre, juegos tradicionales, narraciones mágicas y la euritmia ya que como expresa Sanchidrián (2020) cuando los niños están inmersos en un entorno que promueve la participación voluntaria y con motivación, se aumenta la motivación intrínseca y la capacidad para explorar de manera independiente (p.7).

Al hacer el análisis de la literatura se constata que las actividades basadas en la Pedagogía Waldorf impactan de manera positiva al desarrollo del aprendizaje por descubrimiento propiciando en los niños el aumento de la curiosidad y el interés por aprender, lo que demuestra que este enfoque es eficaz para apoyar el aprendizaje desde las primeras etapas de escolarización.

## **5.2. Recomendaciones**

Se debe establecer un tiempo para el juego libre, actividades artísticas y prácticas en el horario de clases ya que de acuerdo a lo fundamentado por Cárdenas y Zhunio (2022) mediante estas actividades se permitirá a los niños explorar sus intereses y desarrollar su imaginación y creatividad de manera autónoma, tomando en cuenta que las actividades deben ser variadas y abiertas para permitir la expresión personal de cada niño.

Se deben realizar talleres y capacitaciones a los docentes para que reciban una formación continua sobre cómo aplicar la pedagogía Waldorf en las que se incluyan técnicas de enseñanza basadas en el juego, el arte y la naturaleza.

La pedagogía Waldorf al ser un nuevo modelo pedagógico amerita que se realice un estudio más profundo para que la investigación no quede solamente investigada a nivel local, por el contrario, ya que esta ofrece beneficios significativos para el desarrollo integral de los niños, se torna necesario realizar un mayor énfasis en su adopción en la educación para disminuir las practicas educativas tradicionales y dar paso a un nuevo cambio en la forma de enseñar y aprender.

## REFERENCIAS

- Alava, N., y Yagual, B. (2024). *Aprendizaje por descubrimiento en el desarrollo de la curiosidad en niños de 4 a 5 años*. Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10994/4/UPSE-TEI-2024-0015.pdf>
- Alomá, M., Crespo, M., González, K., y Estévez, N. (2022). *Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo*. Mendive Revista de Educación: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962022000401353&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962022000401353&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Alvarado, I., y Reyes, V. (2024). *factores psicosociales y el aprendizaje en los estudiantes de la básica media en la Unidad Educativa Urdaneta de la parroquia Ricaurte*. Repositorio UTB: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15940/TIC-UTB-FCJSE-PSICOLOGIA-000020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Apraez, N., y Sanchez, N. (2024). *Estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la motricidad gruesa en niños de 5-6 años de la Unidad Educativa "Gabriel García Moreno" del cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos*. Repositorio UTB: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/16212/APRAEZ%20ZAMBRANO%20NANETH%20LEONARDA-SANCHEZ%20PE%20c3%91AFIEL%20NADIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araya, S., Monzón, V., y Infante, M. (2019). Interdisciplinariedad en palabras del profesor de Biología: de la comprensión teórica a la práctica educativa. *Revista mexicana de investigación educativa*, 24(81). [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662019000200403#:~:text=La%20interdisciplinariedad%20corresponde%20a%20una,del%20conocimiento%20\(Profesor%209\)](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662019000200403#:~:text=La%20interdisciplinariedad%20corresponde%20a%20una,del%20conocimiento%20(Profesor%209)).
- Barrios, B., y Camacho, E. (2021). Aprendizaje por descubrimiento aplicado a la multiplicación de números naturales. *Revista Warisata*, 3(7), 40-52. <https://revistawarisata.org/index.php/warisata/article/view/257/763>
- Borra, P. (2023). *El método de enseñanza Waldorf en Educación Infantil: propuesta docente innovadora en tercer curso de Educación Infantil*. Repositorio Universidad de

Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/66333/TFG-O-2294.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Burgos, I. (2019). *Propuesta didáctica musical para preescolar desde la pedagogía Waldorf y la educación ambiental*. Repositorio Institucional UPN: [http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13431/propuesta\\_didactica\\_musical\\_para\\_preescolar.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13431/propuesta_didactica_musical_para_preescolar.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Cardenas, F., y Zhunio, M. (2022). *Materiales didácticos Waldorf para contribuir en la participación, autoaprendizaje y experimentación sensorial en el Ámbito de Expresión Artística en niños de 3 a 4 años*. Universidad Nacional de Educación: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2725/1/Materiales%20did%C3%A1cticos%20Waldorf%20para%20contribuir%20en%20la%20participaci%C3%B3n%20C%20autoaprendizaje%20y%20experimentaci%C3%B3n%20sensorial%20en%20el%20%C3%81mbito%20de%20Expresi%C3%B3n%20Art>

Cárdenas, M. (2024). *Aporte de la pedagogía Waldorf en coherencia con la neuroeducación en el aprendizaje de la matemática en el primer grado del nivel primaria en la Institución Educativa Privada Waldorf Cieneguilla 2023*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega: <http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/8282/TSP-CARDENAS%20SALAZAR%20MARCELINO%20%20-RP%20-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chisbert, N. (2022). *El uso de la metodología Montessori y la pedagogía Waldorf como solución para afrontar el fracaso y el abandono escolar en España*. Repositorio Universidad Católica de Valencia: <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2647/Chisbert%20Clim%c3%a9n%2c%20Natalia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cisneros, A., Guevara, A., Urdánigo, J., y Garcés, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1165-1185. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383508.pdf>

Cobacango, F., y Simbaña, M. (2023). Pedagogía Waldorf Revisión al desarrollo integral en niños menores de cinco años. *Digital Publisher CEIT*, 8(5), 1010-1021. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9124320>

- Cruz, M. (2019). Psicoterapia centrada en la persona. *psicoterapy*.  
[https://www.psicoterapiacentradaenlapersona.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=301&catid=106&Itemid=1466#:~:text=La%20Ense%C3%B1anza%20centrada%20en%20el%20alumno%20resulta%20de%20la%20aplicaci%C3%B3n,y%20la%20forma%20de%20hacerlo.](https://www.psicoterapiacentradaenlapersona.com/index.php?option=com_content&view=article&id=301&catid=106&Itemid=1466#:~:text=La%20Ense%C3%B1anza%20centrada%20en%20el%20alumno%20resulta%20de%20la%20aplicaci%C3%B3n,y%20la%20forma%20de%20hacerlo.)
- Espinoza, E. (2022). Aprendizaje por descubrimiento vs aprendizaje tradicional. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos*, 2(1), 73-81.  
<https://revista.excedinter.com/index.php/rtest/article/view/38/35>
- Expreso. (2024). *Desafíos y oportunidades para la educación en el Ecuador*. Expreso:  
<https://www.expreso.ec/actualidad/desafios-oportunidades-educacion-ecuador-197361.html>
- Flores, F. (2019). La relación docente- alumno como variable mediadora del aprendizaje. *Revista San Gregorio*(35). [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2528-79072019000200174](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072019000200174)
- Gómez, E., Iglesias, M., y Lozano, I. (2022). *Las voces docentes de las Escuelas Waldorf: un estudio cualitativo*. Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante:  
[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/125588/1/Gomez-Betanzos\\_etal\\_2022\\_RevInternFormProf.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/125588/1/Gomez-Betanzos_etal_2022_RevInternFormProf.pdf)
- Guale, J., y Murillo, J. (2022). *La pedagogía Waldorf y el desarrollo de la autonomía en educación inicial*. Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena:  
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7558/1/UPSE-TEI-2022-0071.pdf>
- Guale, J., y Murillo, J. (2022). *La pedagogía Waldorf y el desarrollo de la autonomía en educación inicial*. Universidad Estatal Península de Santa Elena :  
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7558/1/UPSE-TEI-2022-0071.pdf>
- Hernández, M., Vidal, R., Soplin, J., y Rodríguez, E. (2022). Aprendizaje por descubrimiento: características e importancia para el estudiante y el docente. *Paidagogo - Revista de Investigación en Ciencias de la Educació*, 4(2), 38-46.  
<https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/131/388>
- Herrera, N. (2021). *La enseñanza de la creatividad según la metodología de Waldorf en los niños de educación inicial subnivel 2*. Repositorio Universidad de Cotopaxi:  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7673/1/MUTC-000955.pdf>



- Huaman, S., y Rodríguez, N. (2019). *Propuesta del método por descubrimiento para mejorar el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología de los niños de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular "Dos De Mayo" del Distrito de la Esperanza, Año 2018*. Repositorio Institucional Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3539>
- Jinde, J. (2023). *El aprendizaje por descubrimiento y el desarrollo de la autoestima en niños de 4 a 5 años*. Repositorio Universidad Técnica de Ambato: [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37493/1/tesis%20JINDE\\_PDF\\_20%2001%202023-signed-signed-signed.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37493/1/tesis%20JINDE_PDF_20%2001%202023-signed-signed-signed.pdf)
- Kahle, H. (2020). *Acercamiento a las técnicas psicoeducativas que se implementan en la pedagogía Waldorf, para apoyar el proceso de aprendizaje de niños con dislexia: un estudio de caso*. Universidad Latina de Costa Rica : [https://repositorio.ulatina.ac.cr/bitstream/20.500.12411/290/1/TFG\\_Ulatina\\_Hildegard\\_Kahle\\_Sagot\\_20160130062.pdf](https://repositorio.ulatina.ac.cr/bitstream/20.500.12411/290/1/TFG_Ulatina_Hildegard_Kahle_Sagot_20160130062.pdf)
- Laje, E., y Puruncaja, E. (2020). *Nueva escuela aplicación de metodologías en educación inicial*. Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7174/1/T-001615.pdf>
- Lema, J., y Morante, R. (2023). *Recursos digitales en el Aprendizaje por descubrimiento en estudiantes de Educación General Básica, Unidad Educativa del Milenio "Carlos Alberto Aguirre Avilés"*. Repositorio UTB: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15510/TIC-UTB-FCJSE-PCEI-000009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Loor, A., y Suástegui, S. (2022). Fundamentos teóricos del aprendizaje por descubrimiento para el fortalecimiento del desempeño académico. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(9), 1247-1258. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9401571>
- López, A., y Ramos, G. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. *Revista Conrado*, 17(S3), 22-31. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/download/2133/2079/>
- Meneses, D., y Rojas, R. (2020). *Características arquitectónicas que posibiliten la aplicación de estrategias educativas de la pedagogía Waldorf en la I.E. 82072, El*

- Milagro, 2019. Repositorio Universidad César Vallejo: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52191/Meneses\\_BD%20-Rojas\\_CHRK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52191/Meneses_BD%20-Rojas_CHRK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Meza, Y. (2021). *Aprendizaje por descubrimiento en el área de matemática en niños de 5 años*. Repositorio Universidad Nacional de Tumbes: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2645/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20MEZA%20FERNANDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mucha, L., Chamorro, R., Oseda, M., y Alania, R. (2021). ). Evaluación de procedimientos para determinar la población y muestra: según tipos de investigación. *Desafíos*, 12(1), 50-57. <http://revistas.udh.edu.pe/index.php/udh/article/view/253e/23>
- Muñoz, G., López, Y., y Patiño, M. (2024). El aprendizaje por descubrimiento: su impacto en el desarrollo de habilidades metacognoscitivas en niños de 4 a 5 años. *Sinergia Educativa*, 7(1), 164-186. <http://www.sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/194/960>
- Niño, D., y Romero, L. (2023). *Materiales didácticos para aprender matemáticas desde la Pedagogía Waldorf*. Universidad Pedagógica Nacional: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/18933/Materiales%20did%c3%a1cticos%20para%20aprender%20matem%c3%a1ticas%20desde%20la%20pedagog%c3%ada%20Waldorf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quidel, C. (2021). *La pedagogía Waldorf y sus aportes a la Educación parvularia en Chile: Un estudio etnográfico*. Repositorio Universidad de Chile: <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/188046/La-pedagogia-de-waldorf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rey, S. (2019). *Estrategias pedagógicas basadas en la metodología Waldorf para fortalecer las inteligencias múltiples en el jardín infantil "Children GYM" en los niveles de párvulos y pre-jardín en Pamplona Norte de Santander 2019*. Repositorio Universidad de Pamplona: [http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6372/1/Rey\\_2019\\_TG.pdf](http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6372/1/Rey_2019_TG.pdf)
- Rico, V. (2020). *El aprendizaje por descubrimiento en la potenciación del pensamiento científico de los niños preescolares: una propuesta desde la investigación acción*.

- Escuelas Normales del Estado de Mexico :  
[https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/29362/BEPEVATT26\\_El%20aprendizaje%20por%20descubrimiento.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/29362/BEPEVATT26_El%20aprendizaje%20por%20descubrimiento.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Rios, R. (2023). *La teoría del aprendizaje por descubrimiento*. Escuela de Profesores del Perú: <https://epperu.org/la-teoria-del-aprendizaje-por-descubrimiento/>
- Román, J. (2019). *La curiosidad en el desarrollo cognitivo: análisis teórico*. Repositorio Institucional UPN: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/19545>
- Sanchidrián, A. (2020). *La importancia del arte en la Pedagogía Waldorf y su influencia en los alumnos de Educación Primaria: propuesta de intervención*. Repositorio Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41560/TFG-B.%201530.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Silvestri, L. (2022). *La importancia del juego como estrategia de aprendizaje en primer ciclo*. Consejo de Formación en Educación Uruguay: <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2109/Silvestri,%20L.,%20La%20importancia.pdf?sequence=2>
- Tort, J. (2022). *El aprendizaje por descubrimiento en el aula de Tecnología Industrial de 1º de Bachillerato*. Repositorio Universidad Internacional de La Rioja: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/12551/Tort%20Tarr%c3%a9s%20c%20Judit.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Trujillo, D. (2022). *La Pedagogía Waldorf para el Desarrollo de la Creatividad en los Niños de Inicial II De La Unidad Educativa Yaruquíes en la Ciudad de Riobamba Provincia Chimborazo Período 2021*. Repositorio Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8941/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0008-2022.pdf>
- Unesco. (2022). *Por qué es importante la atención y educación de la primera infancia*. Unesco: <https://www.unesco.org/es/articles/por-que-es-importante-la-atencion-y-educacion-de-la-primera-infancia>
- UNIR. (2024). *Método Waldorf: qué es, ventajas y aplicaciones en el aula*. UNIR - Universidad Internacional de La Rioja: <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/metodo-waldorf-que-es/>

- Valle, A., Manrique, L., y Revilla, D. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en Educación*. Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú: <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/184559/GU%c3%8dA%20INVESTIGACI%c3%93N%20DESCRIPTIVA%202022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villalvazo, M., y Covarrubias, P. (2021). Propuesta de enseñanza de la biodiversidad en la educación básica basada en el aprendizaje por descubrimiento. *CPU-e Revista de Investigación Educativa*(33), 9-45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8106050>
- Villoria, M., y Mendoza, E. (2023). La autonomía del aprendizaje como factor clave del proceso de construcción del conocimiento. *Scielo*, 23(83). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912023000200180](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912023000200180)

## ANEXOS

### A1. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA
<p style="text-align: center;"><b>GENERAL</b></p> <p>¿De qué manera la Pedagogía Waldorf aporta en el aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años de la Unidad Educativa fiscomisional “Simón Bolívar” en el periodo Mayo – Julio 2024?</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se puede usar y aplicar de manera práctica la pedagogía Waldorf en el aula de clases?</li> <li>• ¿Qué estrategias pueden implementarse para fomentar el aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años?</li> <li>• ¿De qué manera impactan las actividades basadas en la pedagogía Waldorf al desarrollo del aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años en la Unidad Educativa "Simón Bolívar"?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>GENERAL</b></p> <p>Determinar el aporte de la Pedagogía Waldorf en el aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años de la Unidad Educativa fiscomisional “Simón Bolívar” del cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos durante el periodo 2024.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el uso de la pedagogía Waldorf y su aplicación práctica en el aula de clases de los niños de 4 años.</li> <li>• Identificar estrategias que pueden implementarse para fomentar el aprendizaje por descubrimiento de los niños de 4 años.</li> <li>• Evaluar el impacto de las actividades basadas en la Pedagogía Waldorf al desarrollo del aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años en la Unidad Educativa "Simón Bolívar".</li> </ul>	<p>La implementación de la Pedagogía Waldorf en la Unidad Educativa fiscomisional "Simón Bolívar" desarrollará significativamente el aprendizaje por descubrimiento de los niños de 4 años del cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos durante el periodo 2024.</p>	<p><b>Tipo de investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptiva</li> <li>• Explicativa</li> </ul> <p><b>Enfoque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualitativo</li> </ul> <p><b>Método</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analítico sintético</li> </ul> <p><b>Técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> <li>• Observación</li> </ul> <p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta a 1 docente</li> <li>• Observación a 28 niños</li> </ul>

## A2. Carta de autorización de la Unidad Educativa



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN



Babahoyo, 10 de Mayo de 2024

MSc.

Zoila Piedad Bazantes

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

De mis consideraciones:

Yo, **REVERENDO PADRE MILTON TENECELA MOSCOSO** representante legal de la Unidad Educativa Fiscomisional “Simón Bolívar” del cantón Urdaneta autorizo a las estudiantes **SIPION PAZMIÑO GABRIELA EVELYN** y **VILLALVA PEREZ SANDY JAZMIN**, a nuestras instalaciones con el propósito de realizar la investigación correspondiente a su Trabajo de Integración Curricular con el tema: **PEDAGOGÍA WALDORF PARA EL FOMENTO DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.**

La autorización es válida a partir del 10 de Mayo de 2024 hasta el 18 de Julio del 2024. Durante este período, las estudiantes deberán cumplir con las normas y reglamentos de la institución, así como respetar los horarios y espacios designados para la realización de su investigación.

Atentamente,



**REVERENDO PADRE MILTON TENECELA MOSCOSO**

### A3. Carta de autorización de los padres de familia

#### Consentimiento Informado para participar en la Investigación

**Título del Estudio:** Pedagogía Waldorf para el fomento del aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años

#### Estimado Presidente de Padres o Representantes de los niños del subnivel II:

Como parte del Proyecto de investigación del trabajo de Integración curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, se lleva a cabo un estudio sobre Pedagogía Waldorf para el fomento del aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años. Su consentimiento en calidad de presidente de los padres de familia es fundamental para que los niños del subnivel II participen en esta investigación.

#### Información sobre el estudio:

- **Objetivo del Estudio:** El objetivo principal es determinar el aporte de la Pedagogía Waldorf en el aprendizaje por descubrimiento en los niños de 4 años de la Unidad Educativa fiscomisional “Simón Bolívar” del cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos durante el periodo 2024.
- **Procedimiento:** Durante el estudio, los niños participarán en actividades diseñadas específicamente para fomentar su curiosidad, creatividad, destrezas motrices, propias de un efectivo aprendizaje por descubrimiento.
- **Confidencialidad:** En toda la información recopilada se mantendrá confidencial y se utilizará únicamente con fines de investigación.

#### Consentimiento:

Por la presente, doy mi consentimiento en representación de los padres de familia para que los niños del subnivel II participen en el estudio mencionado anteriormente. Entiendo que:

1. Los niños serán observados y participarán en actividades durante el estudio.
2. La información recopilada se utilizará únicamente con fines de investigación y se mantendrá confidencial.
3. Puedo retirar el consentimiento en cualquier momento sin consecuencias para nuestros representados.

Una vez se finalizado el estudio, podrá solicitar un informe sobre los resultados generales del mismo, en caso que lo requiera. Agradecemos su participación en esta investigación. Si tiene alguna pregunta o inquietud, no dude en comunicarse con la persona responsable del estudio:

Villalva Perez Sandy Jazmin, estudiante  
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación  
Universidad Técnica de Babahoyo  
Correo Electrónico: [svillalva080@fcjse.utb.edu.ec](mailto:svillalva080@fcjse.utb.edu.ec)  
Móvil 0969633327  
Sipion Pazmiño Gabriela Evelyn  
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación  
Universidad Técnica de Babahoyo  
Correo Electrónico: [gsipion043@fcjse.utb.edu.ec](mailto:gsipion043@fcjse.utb.edu.ec)  
Móvil 0997283451

**Firma del Representante de Padres de Familia – Subnivel II:**



ACEPTO



NO ACEPTO

<b>Firma del participante :</b>	<i>Katherine Espinoza V.</i>
<b>Nombres y apellidos:</b>	Sra. Katherine Espinoza
<b>Correo electrónico:</b>	katherineespinoza@gmail.com
<b>Fecha:</b>	Catarama, 10 de Mayo de 2024.



#### **A4. Formato de entrevista docente**

Estimada docente, somos estudiantes de la carrera de Educación Inicial y nos encontramos realizando una investigación perteneciente a nuestro proceso de titulación referente al tema: Pedagogía Waldorf para el desarrollo del aprendizaje por descubrimiento de los niños de 4 años y esperamos nos colabore respondiendo el siguiente cuestionario de acuerdo a su opinión.



**Universidad Técnica De Babahoyo**  
**Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación**  
**Carrera de Educación Inicial**  
**Entrevista Docente**



**Fecha:**

**Lugar:**

**Entrevistadoras:**

**Entrevistada:**

**Objetivo:** El objetivo de esta entrevista es conocer los puntos de vista que presenta la docente referente al aprendizaje por descubrimiento de los niños de 4 años y su conocimiento acerca de la Pedagogía Waldorf.

**Instrucción:** La entrevista se dividirá en varias secciones que abordarán distintos aspectos de la pedagogía Waldorf y el aprendizaje por descubrimiento. Las respuestas serán empleadas para uso completamente académico por lo que se guardará confidencialidad.

1. **¿De qué manera usted ajusta sus estrategias de enseñanza para apoyar las diferentes etapas de desarrollo de los niños?**
2. **¿Cómo crea usted un ambiente de apoyo y confianza entre los niños?**
3. **¿Cómo integra diferentes áreas del conocimiento en su enseñanza diaria?**
4. **¿Cómo incorpora el juego en su metodología de enseñanza?**
5. **¿Qué actividades específicas realiza para apoyar cada una de las áreas de desarrollo del niño?**
6. **¿Cómo se asegura de que su enfoque educativo sea sensible y respetuoso con las etapas de desarrollo de cada niño?**
7. **¿Considera usted que la pedagogía Waldorf es importante en la educación actual?**

## A5. Ficha de observación dirigida a los niños



**Universidad Técnica De Babahoyo**  
**Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación**  
**Carrera de Educación Inicial**



### Observación

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Observadoras:** \_\_\_\_\_

**Grupo observado:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Registrar la interacción de los niños, nivel de destrezas y habilidades que presentan, en base al aprendizaje por descubrimiento, con el fin de identificar cómo se puede potenciar ese tipo de aprendizaje a través de la Pedagogía Waldorf.

**Instrucción:** Se marcará cada ítem con Si (si el niño realiza las actividades establecidas en el ítem) o No (si el niño aún difiere en realizar las actividades establecidas en el ítem).

ÍTEM	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿El niño toma decisiones de manera independiente durante las actividades?			
¿El niño inventa nuevas formas de jugar con los materiales disponibles?			
¿El niño se muestra curioso por explorar entornos nuevos?			
¿El niño toma la iniciativa para comenzar nuevas actividades?			
¿El niño manipula los materiales de diferentes maneras para descubrir sus propiedades?			
¿El niño aplica lo que ha aprendido en situaciones prácticas?			

## A6 Fotografías de la entrevista dirigida a la docente

### Foto 1

*Socialización de la entrevista a la docente*



### Foto 2

*Entrevista a la docente*



## A7 Fotografías de los procesos desarrollados con los niños durante la observación

### Foto 3

*Socialización con los niños*



### Foto 4

*Observación a los niños*

