



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO**  
**DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**INICIAL**

**ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y SU INFLUENCIA EN EL**  
**PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN**  
**INICIAL II**

**Autores:**

**RENDÓN LUNA GERALTY JAHILY**  
**ZURITA CEVALLOS GINGER LISSETH**

**Tutora:**

MSc. Victoria Andaluz

**Babahoyo**

Agosto 2024

## **Dedicatoria**

Esta presenta investigación se la dedico principalmente a Dios por haberme dado las fuerzas necesarias, inteligencia y sabiduría para poder cumplir una de mis metas, a mi madre porque ella ha sido mi pilar fundamental para que pueda realizarme profesionalmente, aquella que ha sido mi apoyo incondicional, a mi novio por su confianza, sus palabras de aliento, comprensión y motivación para que siga adelante a pesar de los obstáculos que se me presentaron en el camino, a mis amistades que estuvieron apoyándome en cada momento y todas aquellas personas que de una u otra manera estuvieron presente en mi proceso académico para que pueda lograr mi objetivo.

***Geralty Jahily Rendon Luna***

Le dedico esta investigación a Dios porque es el que me a dado las fuerza, sabiduría que eh necesitado todo este tiempo, a mi madre Magaly que a sido mi pilar fundamental para seguir luchando todos estos años de estudios por motivarme y su apoyo único e incondicional, a mi padre y hermano que, aunque no estén físicamente conmigo en este momento ellos desde cielo me ah enviado las fuerzas que necesitado en todo momento para nos rendirme y también a mi novio por estar siempre conmigo cuando lo eh necesitado con sus palabra de aliento y fuerzas para seguir luchando día a día y a mis familia, por estar conmigo y a mis lindas amigas por su ayuda siempre.

***Ginger Lisseth Zurita Cevallos***

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por que es quien me ha guiado en cada etapa de mi vida, por permitirme culminar mis estudios y poder seguir adelante, a mi madre y mi novio por estar conmigo en cada momento, por la comprensión y el apoyo incondicional que me brindaron a lo largo de mis estudios, y a las personas que me brindaron su apoyo de una u otra manera para la realización de este trabajo.

***Geralty Jahily Rendon Luna***

Agradezco a Dios por haberme permitido llegaran a este momento y guiarme en cada etapa de mi vida durante este hermoso proceso, a mi madre Magaly por todo su apoyo y amor incondicional y a mi padre y hermano por cuidarme siempre desde cielo, a mi novio por todo su amor y apoyo todo este tiempo y a todas mi familia y amigas por ayudarme con sus palabras de aliento a terminar mi Carrera universitaria.

***Ginger Lisseth Zurita Cevallos***

## INDICE

RESUMEN.....	6
ABSTRACT .....	7
CAPITULO I.-INTRODUCCION .....	8
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA ..	9
1.1.1 Contexto Internacional .....	9
1.1.2. Contexto Nacional.....	9
1.1.3. Contexto Local. ....	9
1.2. Planteamiento del problema .....	10
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivos de investigación. ....	12
1.4.1. Objetivo general. ....	12
1.4.2. Objetivos específicos.....	12
1.5. Hipótesis.....	12
CAPITULO II.-MARCO TEÓRICO .....	13
2.1. Antecedentes. ....	13
2.2. Bases teóricas .....	14
CAPITULO III. METODOLOGIA.....	25
3.1 Tipos y diseño de investigación .....	25
3.2. Operacionalización de variables.....	26
3.3. Población y muestra de investigación. ....	28
3.3.1. Población. ....	28
3.3.2. Muestra.....	28
3.4. Técnicas e instrumentos de medición.....	29
3.4.1. Técnicas.....	29
3.4.2. Instrumentos .....	29
3.4.3. Consulta bibliográfica: .....	29

3.4.4. Entrevista.....	29
3.4.5. Encuesta.....	29
3.4.6. Ficha de observación.....	30
3.5. Procesamiento de datos.....	30
3.6. Aspectos éticos.....	30
CAPITULO IV RESULTADOS Y DISCUSION.....	31
4.1 Resultados.....	31
4.2. Discusión.....	48
CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
5.1. CONCLUSIONES.....	50
5.2. Recomendaciones.....	51
REFERENCIAS.....	52
ANEXOS.....	56

## RESUMEN

Esta investigación trata de la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje del centro de educación inicial “María Angelica Idrovo” en la provincia de los Ríos del cantón Vinces, se puede fomentar la estimulación sensorial y el aprendizaje de los estudiantes, apoyar el desarrollo y la enseñanza de los niños a través de destrezas y actividades que incluyan los sentidos. Se da mediante un método de campo y se analiza por medio de encuestas y bibliografías. El problema general de esta investigación es como afecta la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños de educación inicial II. Cabe mencionar que en los niños puede presentarse trastornos sensoriales al momento de iniciar la estimulación sensorial. Por eso es de gran vitalidad que en los primeros años de vida del infante se inicie el proceso de la estimulación sensorial para que así se logren desarrollar sus destrezas y puedan irse desenvolviendo en la sociedad o en el entorno que les rodea. Cómo posibles resultados necesitamos que el niño obtenga un mejor aprendizaje mediante la estimulación sensorial. Los docentes de la institución educativa deben aplicar la estimulación sensorial para mejorar la memoria, la concentración, el conocimiento y las habilidades de los infantes beneficiando así su aprendizaje.

**Palabras clave:** aprendizaje, estimulación sensorial, influencia, sensaciones.

## ABSTRACT

This research deals with sensory stimulation in the teaching-learning process of the “María Angelica Idrovo” initial education center in the province of Los Ríos, Vinces canton. Sensory stimulation and learning of students can be encouraged, supporting the development and teaching children through skills and activities that include the senses. It is given through a field method and is analyzed through surveys and bibliographies. The general problem of this research is how sensory stimulation affects the teaching-learning process in children in early education II. It is worth mentioning that sensory disorders may occur in children when sensory stimulation begins. That is why it is of great vitality that in the first years of an infant's life the process of sensory stimulation begins so that their skills can be developed and they can develop in society or in the environment that surrounds them. As possible results, we need the child to obtain better learning through sensory stimulation. Teachers at the educational institution must apply sensory stimulation to improve the memory, concentration, knowledge and skills of infants, thus benefiting their learning.

**Keywords:** learning, sensory stimulation, influence, sensations.

## **CAPITULO I.-INTRODUCCION**

La estimulación sensorial es de vital importancia en los primeros años de vida ya que es el tiempo donde se empieza a conocer y contactar con el entorno que le rodea, ayuda a favorecer el desarrollo de los niños y logra obtener un mejor aprendizaje en cada uno de ellos. Los estímulos llegan directamente al cerebro y lo activan para poder procesar la información y así consigue elaborar respuestas que generaran su conducta y los comportamientos complejos y simples en cada uno de los niños

Esta investigación tiene como objetivo lograr demostrar de cómo influye la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje, que estrategias se utilizan, y sobre todo saber la importancia de la estimulación sensorial, para así poder fomentar una mayor participación en el proceso de aprendizaje en cada uno de los niños dentro y fuera del aula de clases.

Dentro del presente trabajo investigativo se presenta las siguientes líneas de investigación de las cuales podemos detallar: la línea de investigación de la universidad la cual es Educación y Desarrollo Social, la Línea de investigación de la facultad, Pedagogía e innovación educativa, también tenemos la línea de investigación de la carrera la cual es: Desarrollo infantil temprana y enfoque pedagógico y por último la sub-línea que la identificamos como Estimulación temprana y psicomotricidad.

Está presente investigación se centrará en la observación y la encuesta realizadas a los docentes y padres de familia, los beneficiarios serán los docentes y los niños del centro de Educación Inicial María Angélica Idrovo

Por medio de esta investigación se pretende obtener mejor información para saber acerca de la estimulación sensorial y cómo influye en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial II.



## **1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

### **1.1.1 Contexto Internacional**

Según estudios realizados en la Universidad Mariana, San de pasto de Colombia la estimulación sensorial en los primeros años de vida es fundamental para sentar las bases de cómo los niños van a desarrollar las capacidades y destrezas para la convivencia y adquisición de conocimiento en su formación integral, para así poder desempeñarse en la sociedad en interacción con el entorno y el mundo que les rodea. (Jiménez & Mosquera, 2023)

Por otro lado, la investigación realizada en la Universidad Santo Tomas de Colombia a través de las experiencias diarias con los niños dentro y fuera del aula de clases no existe suficiente estimulación sensorial en proceso de enseñanza en esta edad y después de ver a profundidad cada caso de los estudiantes y conversar con sus padres se puedo evidenciar más acerca de la falta de estimulación sensorial (Barrera, 2018)Parr.1

### **1.1.2. Contexto Nacional**

En Ecuador, investigadores estudian la estimulación temprana, el desarrollo de habilidades del lenguaje y la neuroeducación en la primera infancia. En la ciudad de Penipe y Guayaquil utilizan la estimulación sensorial 4 para mejorar las habilidades cognitivas, la atención y la percepción de los niños, centrándose en programas de intervención temprana destinados a apoyar a las mujeres frente a las consecuencias del embarazo. Estos estudios resaltan la importancia de la estimulación en el desarrollo de las habilidades cognitivas, del lenguaje, motoras y sociales de los niños. Además, existe normativas en los centros de educación para un mejor desarrollo de las clases a sus estudiantes con la estimulación sensorial y un mejor desempeño de la misma. (Jativa & Justillo, 2024)

### **1.1.3. Contexto Local.**

En el centro de educación inicial María Angélica Idrovo en el cantón Vinces provincia de los Ríos se evidencio que los estudiantes de educación inicial II tienen poco desarrollo de la estimulación sensorial, esto es debido a la falta del desconocimiento en los docentes sobre la importancia de la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los problemas de procesamiento sensorial pueden causar dificultades al

estudiante tanto en la institución como en su hogar. Se pudo observar que los niños presentan dificultades para captar la información que se le emite y tienen problemas de coordinación y equilibrio.

## **1.2. Planteamiento del problema**

¿Cómo afecta la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza- aprendizaje en educación inicial II del centro educativo María Angélica Idrovo?

### 1.3. Justificación

La presente investigación tratara sobre la importancia de la estimulación sensorial, ya que su objetivo principal es promover las habilidades cognitivas y psicomotrices de los estudiantes, lo cual es un elemento importante, ya que es la base de cualquier tipo de aprendizaje debido a que es la etapa inicial del desarrollo de las funciones cognitivas básicas para luego facilitarnos el desarrollo de las funciones cognitivas superiores.

**Desde el aporte teórico** La estimulación sensorial trata sobre la información del entorno que ingresa al sistema nervioso de cada uno de los niños dándose está a través de los sentidos creando así sentimientos y sensaciones. Esto le permitirá al infante experimentar y disfrutar al máximo cada uno de sus sentidos. Tiene como finalidad ayudarles a los niños a desarrollar sus habilidades para que así puedan lograr alcanzar un mejor aprendizaje, adquieran sus conocimientos y logren conseguir una buena interacción con sus compañeros dentro de la institución educativa.

**Desde el aporte practico** Por otro lado, se pueden sugerir estrategias de manera efectiva para que los docentes puedan identificar a los estudiantes con problemas sensoriales, ayudar a prevenir sus dificultades en el aprendizaje sensorial y promover a los niños que lo necesiten, por ejemplo, para entrenar la audición es necesario fomentar actividades con música e instrumentos musicales. El oído es probablemente el sentido más desarrollado y sensible desde la infancia. Por ello, siempre es aconsejable inculcar el gusto por la música desde una edad temprana. Seguramente habrás oído hablar de los beneficios de la música clásica durante el embarazo. Esta investigación es trascendental porque contribuirá información beneficiosa a otros investigadores acerca de la importancia que tiene la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños de Educación Inicial II, ya que a través de esta el niño logra mejorar su atención, habilidades y a desenvolverse de buena manera en su entorno social. Por lo tanto, esta investigación es factible porque puede contar con los alumnos de Educación Inicial II del centro de educación María Angélica Idrovo, del cantón Vinces, provincia de Los Ríos, ya que cuenta con un investigador comprometido con la dicha investigación y a su vez puede acceder a distintas fuentes de investigación bibliográficas y de campo, para así lograr extraer diferentes tipos de teorías y poder llevarlas a cabo.

**Desde el aporte social** los beneficiarios son los estudiantes de Educación Inicial II del centro Educativo María Angélica Idrovo, los docentes y los padres de familia porque

con la estimulación sensorial los niños tendrán un mejor aprendizaje y una mejor comprensión del mundo que los rodea, mientras que los docentes tendrán una breve y única oportunidad de ayudar en la formación de los circuitos cerebrales de los niños y los padres tendrán un mejor vínculo emocional con sus hijos.

#### **1.4. Objetivos de investigación.**

##### **1.4.1. Objetivo general.**

Determinar la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza - aprendizaje en educación inicial II del centro Educativo María Angélica Idrovo

##### **1.4.2. Objetivos específicos.**

- Identificar los referentes teóricos sobre la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Analizar las estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo cognitivo de los niños.
- Establecer la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en los infantes de Educación Inicial

#### **1.5. Hipótesis.**

Si se utiliza la estimulación sensorial mejorará significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de educación inicial II del centro educativo María Angélica Idrovo.

## **CAPITULO II.-MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes.**

El desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial, a través de la estimulación sensorial utiliza estrategias y actividades adecuada para su edad, se puede concluir que la influencia que recibirán los alumnos es de gran satisfacción para los niños ya que esto los volverá más seguros, fuertes y decididos en su vida educativa y personal. (Pineda, 2017)Pag.65

Dado que nuestras sensaciones son la fuente primordial de todo conocimiento, por lo cual nuestro aprendizaje depende de las sensaciones que vivimos en nuestro entorno que exploran los sentidos de cada ser humano, lo que representa una estimulación primordial para el desarrollo estructural del cerebro, la estimulación sensorial es un plan estratégico valido para trabajar con personas con diferentes grados de discapacidades desde la infancia por que puede trabajarse en base al desarrollo y así adaptarse a los objetivos de tratamiento de cada caso, brindando una experiencia significativa y funcional. En definitiva, la estimulación sensorial tiene el doble propósito de favorecer el pleno desarrollo de las capacidades sensoriales y mejorar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial. (Neuroxtimular, 2020). Parr.3-5

La estimulación sensorial en el proceso de aprendizaje es de gran beneficio en los niños de educación inicial, ya que de alguna manera el niño llegará a tener una mejor comprensión con el entorno que le rodea. La estimulación sensorial tiene muchos beneficios importantes especialmente en la su primera infancia para así mejorar eficazmente su atención y habilidades. (Justillo & Jativa, 2024)Pag.38

El desarrollo sensorial es parte importante en la vida de cada persona ya que esta ayuda positivamente en el aprendizaje del ser humano. La percepción es la acción de recibir información de nuestro sentido porque la información procesa por el cerebro antes de ser transmitida es por eso que el desarrollo sensorial es fundamental en el aprendizaje del niño. (Bernada & Pizarro, 2013) Pag.13

Los trastornos sensoriales pueden presentarse de una manera diferente en cada uno de los niños, en algunos de ellos pueden presentarse sensibilidad al momento de llevar a cabo la estimulación sensorial, otros pueden ser menos sensibles que sus compañeros del aula de clases. Según (Vázquez, 2024), el aprendizaje desempeña un papel importante

dentro de la vida de cada ser humano, ya que nos ayuda de manera positiva al desarrollo global de cada uno de los niños.

El proceso de integración sensorial ocurre de forma automática para la mayoría de las personas. La teoría de la integración sensorial fue creada por Jean Ayres, un terapeuta ocupacional de los Estados Unidos en 1960, su teoría se llevó a cabo a partir de la siguiente idea: cuanto mayor es la calidad de las experiencias sensoriales que obtengo de la naturaleza y de mi cuerpo físico, más aprendo y conecto con ellos, cuantas menos experiencias negativas tengo o recibo, menos se sobre mi cuerpo y entorno lo cual más difícil me resulta interactuar con ellos. Describe la integración sensorial como el proceso neurológico que organiza e integra las sensaciones que experimentamos dentro y fuera de nuestro cuerpo. (Moya, 2023). Parr.1-6

El aprendizaje no se puede encontrar desvinculado de la enseñanza, por lo que es importante presentar el entorno de enseñanza y analizarlo. En este sentido la teoría de Castellanos Simons del 2022 es que la enseñanza se organiza de forma planificada para que pueda potenciar y mejorar el tipo de aprendizaje que decidimos alcanzar en los estudiantes. (Ortiz & Paguay, 2020)

## **2.2. Bases teóricas**

### **Estimulación sensorial**

Los primeros años de vida del infante son cruciales para asentar las bases de como los infantes en la educación desarrollaran las habilidades y destrezas para vivir y así poder adquirir el conocimiento e ir aprendiendo a desenvolverse en la sociedad en la que interactúan con su entorno y el mundo. La estimulación debe basarse principalmente a la edad de cada niño sin limitación alguna, el niño por naturaleza propia tendrá el interés de explorar y descubrir el mundo. Es importante permitir que los niños descubran y exploren su entorno para que puedan moldear su propio aprendizaje, manipulando y explorando los diversos materiales y objetos que forman parte del entorno en el que se encuentran. No solo se debe ofrecer a los niños actividades relacionadas con los recursos de la vida cotidiana, sino más bien se le debe enseñarles a utilizar nuevos recursos en su vida para que así pueda obtener nuevas experiencias. (Mosquera, 2023). Pag.3

## **Importancia De La Estimulación Sensorial**

La estimulación sensorial es un ambiente preparado para que los niños desde temprana edad logren trabajar sus sentidos interactuando con el entorno que les rodea. El niño es capaz de explorar el entorno mediante sus sentidos para así poder comprenderlo, ya que el niño es como una esponja, esto quiere decir que se encuentra constantemente aprendiendo todo lo que puede observar o escuchar de las personas que lo rodean. al oler, ver, tocar, y explorar el entorno, los pequeños descubren los objetos y sus propiedades. Desde pequeños nuestro pensamiento se basa al aprendizaje que se da por medio de la experiencia y el descubrimiento. En los seres humanos los primeros años de vida son cruciales para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo humano. (Dueñas, 2018). Pag.1

El cerebro de un niño es capaz de realizar más conexiones que la de un adulto; cuanto más rico es el entorno del niño mayor será el número de conexiones que tendrá, lo que viene a dar como resultado un aprendizaje más rápido y significativo. El entorno determina la estructura del cerebro, ya que el cerebro es la sede del conocimiento del ser humano. Todo lo que pensamos, sentimos y sabemos está en el cerebro. En cada niño hay un cerebro con características y funciones que controlan el aprendizaje humano. (Neuronup, 2023). Pag.1

### **Estrategias de la estimulación Sensorial**

Como ya podemos saber, la percepción es un proceso cognitivo encargado de recibir los estímulos sensoriales, dándose este por medio de los órganos de los sentidos como lo son: la vista, el olfato, el gusto, el tacto y el oído.

Usar juguetes que puedan emitir algún tipo de sonido o música, o sonidos de animales en donde el niño pueda imitarlo, será una de las estrategias que se puede utilizar para la estimulación auditiva. (Aprendiendo Juntos, 2021). Parr.1-5

La exploración de alimentos con diferentes tipos de sabores y texturas permite que se regulen y se desarrollen los procesos como la succión, la masticación, la deglución y el control del babeo favoreciendo así la estimulación gustativa. (Unir, 2021). Parr. 16

El juego es una parte esencial de la diversión es por eso que una actividad necesaria, y que se considera una estrategia de aprendizaje en la edad temprana de los niños ya que se encuentran a la edad de construcción de su personalidad y desarrollo de sus emociones, existen diferentes juegos por lo cual se pueden organizar y así brindarle un gran beneficio al niño (Cortés, 2017) Parr 6

## **Desarrollo De La Estimulación Sensorial**

El desarrollo sensorio motor es el proceso mediante el cual los infantes utilizan y coordinan gradualmente los músculos grandes y pequeños del cuerpo. Los bebés comienzan a experimentar una nueva forma de reconocer a través de la vista, el tacto, el gusto, el olfato y el oído.

Para Piaget (1975), las estructuras sensorio motoras son representaciones construidas por el infante en función a sus capacidades sensoriales y sus habilidades motrices, las cuales le permite a los niños aprender gradualmente utilizar su cuerpo para poder moverse en su entorno. La cuestión de la adquisición de las estructuras motoras ocupa un lugar importante dentro de la teoría del desarrollo de Piaget considerando que el niño consigue desarrollar hasta cierto punto sus capacidades cognitivas a medida que puede moverse en su entorno e interactuar con lo que siente. Según Piaget existe una conexión entre las estructuras cognitivas del niño y la presencia de factores perturbadores u obstáculos que pueden presentarse en su entorno. (Buriticá, 2018). Pag.3-4

Si el niño desarrolla habilidades sensorio motoras para superar los obstáculos, logrará reparar el desequilibrio provocado por estos, así podrá configurar sus estructuras cognitivas.

## **Objetivos Del Desarrollo Sensorial**

Según (Formainfancia, 2020) , afirma que el desarrollo de los sentidos del niño no se limita a prevenir el retraso, para maximizar el desarrollo de sus habilidades, se busca que los niños sean más activos y vivaces desde su infancia. Un niño con su desarrollo sensorial excepcional será más capaz de comunicar y moverse más rápidamente. Para lograrlo es necesario considerar los siguientes elementos

- El entorno en el que tiene la crianza el infante es fundamental para que se puedan desarrollar, es responsabilidad de la familia y los educadores crear un ambiente favorable.
- El objetivo es que los niños puedan comprender fácilmente la información que les llega desde sus sentidos, al principio experimentan una cantidad de sensaciones difíciles de distinguir. Por lo que es esencial que empiezan a distinguir los estímulos en este aspecto. Esta situación les permite decidir si estas sensaciones les gustan o no.



## **Beneficios De La Estimulación Sensorial**

Para (Balsells, 2017), la estimulación sensorial a través de los cinco sentidos es muy recomendable para los niños en todas sus edades ya que, a través de la estimulación sensorial, las practicas incluidas en el rango perceptual y las actividades que sugiere pueden beneficiar a los niños pequeños y brindarles una visión practica al mundo, de la misma manera que les ayudara a seguir descifrándolo utilizando diferentes métodos, pero de una manera efectiva o más eficaz que cualquier otro método.

Como principales beneficios tenemos:

- Produce un estímulo básico para el desarrollo y por tanto se crea el placer sensorio motor (donde se establece una conexión entre las sensaciones corporales y los estados emocionales tónicos), lo que permite la creación de globalidad.
- Enriquece los estímulos sensoriales, beneficia el lenguaje y el desarrollo del pensamiento.
- Permite a los niños pequeños explorar su entorno y comprender mejor lo que sucede alrededor.

### **Estímulos Sensoriales**

#### **Estimulación auditiva**

La estimulación auditiva es importante para el desarrollo del lenguaje y la comunicación, las actividades de estimulación auditiva mejoran la percepción del niño, fomentando la actividad física, mejoran su motricidad gruesa y su coordinación promoviendo el desarrollo del lenguaje. Utilizar juegos que emitan sonidos o música, imitando sonidos de animales. Hay muchos beneficios al estimular la audición de su bebé, pero uno de ellos es ayudarlo a hablar más rápido. Habla con él, enséñale lo que llora y repite lo que dice tu bebé. Aprende a usar tu voz para llamar la atención de alguien con diferentes voces, sonidos, música y chistes. Desde que el niño nace, la voz de la madre calma al niño. (Caraballo, 2023). Pag.1

#### **Estimulación visual**

La estimulación visual apoya el desarrollo del sentido visual del infante y estimula su visión para ayudarlos a concentrarse y aprender mejor. Para estimular la visión, el salón de clases debe estar pintado de diferentes colores y objetos de varios tamaños, formas

y tonalidades, esto va a permitir a que el niño pueda vivir e interactuar y relacionarse con su entorno. Se recomienda llevar a cabo juegos con espejos, jugar con luces o juguetes luminosos que llamen la atención del niño, esconder objetos con la finalidad de que el niño sienta la atracción de ir a buscarlo. (Down sin mitos, 2020). Pag.1

### **Estimulación táctil**

Este tipo de estimulación es la más importante para el niño porque es el sentido que está presente desde el inicio de la vida del ser humano, con su estimulación se desarrollan y se estimulan las conexiones cerebrales para un mejor desarrollo cognitivo, favorece el desarrollo de la motricidad fina y la psicoemocional en los niños. Para estimularlo pueden jugar con plastilina u objetos de diferentes texturas para que el niño pueda diferenciar o dejarle sentir diferentes sensaciones en su cuerpo, frío, calor, aire, peso, etc. (Little Play, 2020). Pag.1

## **Estimulación olfativa**

El olfato es importante para el desarrollo y crecimiento del infante. Desde el nacimiento los bebés empiezan a estimular y desarrollar los sentidos y a reconocer el olor de su madre o de la leche materna, para favorecer este estímulo es importante rodearlo de aromas agradables, pero no demasiados fuertes. (Fundasbcn, 2023). Pag.1

## **Estimulación gustativa**

El gusto es un sentido que los niños aprenden, gracias a ellos también se regulan se desarrollan procesos como la succión, masticación y salivación, esto se puede hacer probando alimentos con sabores fuertes para ver cómo reacciona, masajeando su boca para estimular el sistema oro facial y cambiando su comida para acostumbrarse a todos los sabores y texturas. (Unir, 2021). Párrafo.14

## **Actividades de estimulación sensorial**

### **Arenero**

Esta actividad permite que el niño pueda tener una exploración sensorial y descubrir nuevas texturas. (Alvarado, 2022)

### **Color de dedo**

Pintar con los dedos de las manos o incluso de los pies es una actividad sensorial que no debe perderse ningún niño, ya que esta actividad no solo le permite aprender sobre los colores, sino que también estimula el tacto y la vista.

### **Cable**

Esta actividad tan simple como enhebrar teniendo en cuenta un hilo fomenta la coordinación y motricidad fina mientras se utiliza el tacto y la vista.

### **El volcán**

Este experimento estimula los sentidos del tacto, vista y el oído, es tan fácil como hacer montaña de plastilina, poner una cucharada de bicarbonato de sodio en el centro del volcán y luego tirar una pequeña cantidad de vinagre para hacer que el volcán entre en erupción.

### **Alfombra de textura**

Esta actividad se puede utilizar una alfombra, manta, colchoneta o algo similar sobre este material se pegarán diferentes objetos y se invita a los niños a andar descalzos, acostarse, tocar y mirar para que así logre explorar los diferentes tipos de texturas.

### **Sonigrama**

Esta es una aplicación que estimula su atención visual, auditiva en los niños en el cual tienes que escuchar sonidos y hacer clic en la imagen que asocien en el mismo de cada imagen.

### **Enseñanza**

Según (Ovhoa, 2022), es el proceso mediante el cual el docente imparte o transmite conocimientos específicos o generales sobre un tema, para que los estudiantes puedan comprenderlos de una manera sencilla. El docente a través de su propia gestión, planificación, estrategia y motivación puede lograr la progresión del aprendizaje de los alumnos desde el aprendizaje cognitivo hasta el aprendizaje emocional, el aprendizaje practico y el aprendizaje experimental Este concepto es más pequeño que el de la educación, esto se debe a que la educación tiene como objetivo principal la formación integra del ser humano y la enseñanza se limita a transmitirle a la persona ciertos conocimientos, por ende, la educación implica enseñar. Los métodos de enseñanza se basan en diferentes tipos de teorías del proceso de aprendizaje y uno de los grandes desafíos de la educación moderna es estudiar experimentalmente la afectividad de estos métodos mientras se intenta establecer su formulación teórica. Pag. 2-3

### **Aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso en donde tiene como objetivo principal adquirir e ir modificando los conocimientos o comportamientos dándose este desde la experiencia que el ser humano experimenta en su diario vivir. Los procesos de aprendizaje han sido ampliamente estudiados dentro del área de psicología y se ha logrado desarrollar varias teorías explicativas para poder definir los diferentes tipos de aprendizaje que existen. (Neuroscenter , 2022). Parr. 1-3.

### **Enseñanza Aprendizaje**

La enseñanza aprendizaje es muy importante para poder identificar los conceptos que se puede usar en el desarrollo estudiantil para lograr reconocer la teoría que será aplicable en el proceso pedagógico. Este es un aspecto relevante en la dirección del

trabajo y la forma de pensar, se necesita una buena comunicación entre los docentes y los estudiantes que se están formando para lograr una buena formación en cada uno de los niños y así crear buenos futuros investigadores. Los sistemas escolares deben brindar orientación y evidencias que muestren el grado de éxito en cada uno de los alumnos, no solo se debe de llevar a practica la identificación de los estilos de aprendizaje sino también la capacidad que tiene cada niño para participar en experiencias de aprendizaje experimentando diferentes situaciones desde varias perspectivas. (Ampuero, 2022), parr.10

### **Objetivo de la Enseñanza-Aprendizaje**

Dentro de los objetivos de la enseñanza aprendizaje se encuentra el mejorar el estado de ánimo de los estudiantes, poder identificar los conceptos relacionados con el proceso de aprendizaje que forma parte del aula de clases.

### **Estilos de Aprendizaje.**

Según (Romero, 2021) Para comprender qué son los estilos de aprendizaje, es necesario comprender cómo aprenden los niños. Cada uno tiene diferentes maneras y aprende de una manera única. Por tanto, existen estilos de aprendizaje que facilitan (o dificultan) que todos los estudiantes comprendan el contenido.

Por ello, algunos autores e investigadores han propuesto teorías que clasifican estos estilos en función de las capacidades cognitivas. Esta clasificación es poderosa y puede ayudar a estudiantes, padres e instituciones educativas a utilizar los mejores métodos y desarrollar estrategias de enseñanza adecuadas para cada estilo de aprendizaje.

### **Tipos de Aprendizajes**

#### **Aprendizaje visual**

El aprendizaje visual es un tipo de aprendizaje que se lleva a cabo a través del estímulo visual. Esto incluye lo que son las fotografías, imágenes, organizadores gráficos, mapas conceptuales y colores. La finalidad de este tipo de aprendizaje, además de ser un método de enseñanza, es ayudar a los estudiantes a integrar visualmente un conjunto de ideas. (Ruiz, 2020). Párrafo.7

#### **Aprendizaje verbal**

Este tipo de aprendizaje implica adquirir conocimientos a través de contenidos orales. Los estudiantes pueden leer, escribir, hablar y escuchar bien. (Intellectus, 2022).  
Párrafo.13-14

### **Aprendizaje lógico**

Son capacidades que tienen ciertos alumnos para mejorar las formas de pensar y sus habilidades en relación con la comprensión y exploración del mundo. Estos estudiantes se destacan a través de conceptos matemáticos, pensamientos lógicos, cantidades y relaciones. (Unir, 2021). Párrafo.1

### **Aprendizaje auditivo**

El aprendizaje auditivo es una forma de aprendizaje que implica recibir información o datos a través del sentido del oído. El sentido de la audición se realiza a través de una variedad de estímulos que incrementa la atención y la concentración de los estudiantes. Esta es una forma de aprender que se centra en sonidos más profundos. (Lucaedu, 2022). Párrafo.4

### **Tipo de aprendizaje social**

La teoría del aprendizaje se basa en la idea de que los infantes aprendan entornos sociales observando y imitando los comportamientos que ven. Esto también refuerza el pensamiento de que el niño está influenciado por las demás que lo rodean. Las personas consiguen aprender observando, los estados mentales influyen en el proceso de aprendizaje y aprender algo no necesariamente cambia la forma en que se comporta una persona. (Delgado, 2019). Párrafo.4

### **Aprendizaje intrapersonal**

El aprendizaje intrapersonal o la autoconciencia nos permite desarrollar una verdadera comprensión de quienes somos y que queremos, esto incluye un nivel de autoconciencia superior al promedio, lo que hace que sea más fácil ver y comprender las emociones. A estas personas les gusta aprender por sí mismas y les gusta trabajar solas, suelen estar profundamente en sintonía consigo mismas, lo que significa que saben quiénes son, qué sienten y de qué son capaces. (Sefhor, 2022). Pag.1

### **Aprendizaje físico**

Conocidos también como estudiantes kinestésicos, a estas personas les gusta trabajar con las manos, esto quiere decir que llevan a cabo trabajos con la cerámica o

también llamadas alfarería y talleres. Si es un educador físico, es posible que le guste usar su cuerpo para aprender.

### **Proceso De Enseñanza Aprendizaje.**

El proceso de enseñanza aprendizaje es considerado un sistema de comunicación que implica la implementación de estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje, se puede presentar de manera interactiva para hacer más emocionante la clase, los docentes organizan, comunican a los estudiantes información necesaria, ya sea científica, histórica y social. Además de preparar sus propias lecciones, los alumnos interactúan con los profesores, sus familias y la comunidad que los rodea: solicitando, discutiendo, confirmando o modificando los contenidos. (Osorio & Vidanovic, 2021)

### **Que Es El Desarrollo Cognitivo**

El desarrollo cognitivo son procesos mediante el cual el ser humano va adquiriendo habilidades y conocimientos, por medio del aprendizaje y la experiencia vivida en su día a día. Para Jean Piaget a mediados del siglo XX, propuso que el desarrollo cognitivo tiene un comienzo desde su nacimiento y es la unión de los procesos de maduración biológica y los factores ambientales del niño. Piaget define cuatro fases o etapas y afirma que debido a que los procesos cognitivos se organizan en etapas, hay que cumplir cada una de ellas sin saltarse alguna. (Significados, 2019). Parr.1-4

#### **Etapas del Desarrollo Cognitivo según Jean Piaget**

**Etapa Sensomotriz.** esta etapa se inicia desde su nacimiento hasta los 2 años de edad del infante, el niño interactúa con su entorno mediante sus reflejos innatos que se va modificando y perfeccionando mediante pruebas y errores. Cuando el infante se da cuenta de que sus acciones están cambiando el entorno, despierta en la intención exploratoria, por ejemplo: el niño es capaz de gatear hacia algún tipo de objeto que le llame la atención. (Unir, 2020). Parr.4

**Etapa Pre-operacional.** Esta etapa se presenta desde los 2 hasta aproximadamente los 7 años de edad del niño, aquí ellos aprenden mediante juegos de imitación, pero cabe mencionar que en esta etapa los niños suelen tener un pensamiento egocéntrico y pueden presentar problemas para poder entender los puntos de vistas de las demás personas. (Garrido, 2023). Parr.18

**Etapa Operaciones Concretas.** Se da a los 7 hasta 12 años de edad, en esta etapa el niño ya se encuentra resolviendo problemas mediante operaciones lógicas, aunque su pensamiento puede limitarse a situaciones tangibles y concretas. Un claro ejemplo sería que el niño a esta edad ya es capaz de entender que un pastel se lo puede dividir en varios pedazos y aun así no cambiaría el total. (Ilerna , 2024). Parr 13-14

**Etapa Operaciones Formales.** Se presenta en la adolescencia a partir de los 12 años de edad, en esta etapa los adolescentes tienen un mejor pensamiento y van creando hipótesis no solo sobre la realidad sino también sobre cómo se deben hacerse las cosas. A esta edad los niños comienzan a aprender relaciones proporcionales y sostenida. Esta fase se caracteriza por la capacidad de formular y plantear hipótesis para descubrir soluciones a los problemas que se le puedan presentar. (Guerri, 2023). Parr. 20-22



## **CAPITULO III. METODOLOGIA**

### **3.1 Tipos y diseño de investigación**

En el presente trabajo de investigación se empleo un enfoque mixto porque se basa en el análisis de datos cuantitativos y cualitativos.

#### **Investigación de campo**

Mediante este método de investigación se ingreso al centro de educación inicial “María Angelica Idrovo” ubicada en el cantón Vinces, para la recolección de la información necesaria donde se implementó técnicas, encuestas dirigidas a padres, entrevista a la docente y la ficha de observación para comprender los problemas que se están manifestando en los estudiantes

#### **Método deductivo**

El método deductivo permitió generar resultados partiendo de la lógica, es decir que a partir de un planteamiento general llegar a conclusiones específicas, tal es el caso al momento de entrevistar a los docentes, se formularon preguntas generales y ellos desde su perspectiva dieron su punto de vista convirtiéndose estas en deducciones específicas.

#### **Método Inductivo**

Se ha tomado en cuenta el método inductivo ya que es el consiste en la generalización prácticas, hechos, situaciones y costumbres observadas a partir de casos particulares. Mismo que permitirá cumplir los objetivos planteados, estos métodos son muy importantes en este trabajo, ya que a través del método inductivo logramos inferir ideas y razonamiento utilizando los resultados de las entrevistas a docentes del centro de educación Inicial “María Angelica Idrovo” y de esta manera, analizar de lo general a lo particular u de lo particular a lo general.

### 3.2. Operacionalización de variables.

*Tabla 1. Operacionalización de variables*

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Items / Instrumento</b>
Estimulación sensorial	Para (Juan F. , 2023) Cuando hablamos de estimulación sensorial, nos referimos a la entrada de información del entorno en el sistema nervioso a través de sus sentidos. Tiene como objetivo favorecer el desarrollo de los niños Se basa en un modelo de procesos de desarrollo desde la maduración de los sistemas sensoriales hasta la adquisición de una conducta adaptativa.	Conducta	Comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Presenta algún tipo de comportamiento inusual el niño?</li> </ul>
			Personalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cree usted que la personalidad del niño se basa a la educación que recibe?</li> </ul>
		Sentidos	Inteligencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cree usted que la estimulación sensorial mejorara en la inteligencia del niño?</li> </ul>
			Estimulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoce usted que es la estimulación sensorial?</li> </ul>
			Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera usted que la enseñanza que le brindan los docentes en el aula de clase debería mejorar</li> </ul>
		Procesos	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se debería de incluir nuevas actividades para lograr un mejor aprendizaje en los niños?</li> </ul>
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿ La docente cumple con su objetivo de cada clase?</li> </ul>			
	Según (Ramírez, 2022), el proceso de enseñanza-aprendizaje es una pieza	Enseñanza	Creativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿La docente realiza actividades creativas que ayude en su proceso de enseñanza?</li> </ul>

Proceso de enseñanza-aprendizaje	fundamental para el desarrollo de la personalidad del estudiante y para determinar la teoría a aplicar en el proceso de aprendizaje		Experiencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El niño realiza las actividades en casa en base a sus experiencias en clases?</li> </ul>
		Personalidad	Carácter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cree usted que el carácter de su hijo se debe a la educación que recibe en casa?</li> </ul>
		Desarrollo	Crecimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera importante la estimulación sensorial en el desarrollo del niño?</li> </ul>
			Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿La estimulación sensorial influye en el proceso de enseñanza de su hijo?</li> </ul>

*Elaborado por: GERALTY RENDON Y GINGER ZURITA*

### 3.3. Población y muestra de investigación.

#### 3.3.1. Población.

La población objeto de estudio, está compuesta por los estudiantes del centro de educación inicial "María Angelica Idrovo" del inicial II paralelo A y B ubicada en el cantón Vinces, se le realizara una entrevista a los docentes y encuesta a los padres de familia que consta de 12 preguntas cada formulario.

*Tabla 2. Población*

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
DOCENTES	2	20%
NIÑOS (AS)	56	40%
PADRES DE FAMILIA	56	40%
TOTAL	112	100%

*Elaborado por: Rendón GERALTY-ZURITA GINGER*

#### 3.3.2. Muestra.

La muestra de estudio está compuesta por los docentes, estudiantes y padres de familia del centro de Educación Inicial II , la mitad del paralelo A y la mitad del paralelo B.

*Tabla 3. Muestra*

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
DOCENTES	1	40%
NIÑOS (AS)	28	30%
PADRES DE FAMILIA	28	30%
TOTAL	57	100%

*Elaborado por: Rendón GERALTY-ZURITA GINGER*

### **3.4. Técnicas e instrumentos de medición.**

#### **3.4.1. Técnicas**

Se utilizará una entrevista que es un método de recopilación de información mediante un cuestionario de preguntas con la finalidad de lograr como influye la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje, la observación es una técnica de investigación.

#### **3.4.2. Instrumentos**

**Cuestionario.** El cuestionario es una técnica utilizada para la recolección de datos o información de forma organizada teniendo en cuenta los objetivos de nuestra investigación de una manera detallada, puede ser de manera cualitativa o cuantitativa

**Encuesta.** es una herramienta para evaluar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de recolectar la información de lo que acontece en el aula en el aprendizaje de los niños.

#### **3.4.3. Consulta bibliográfica:**

Son las fuentes consultadas y utilizadas para la investigación, cada tema consultado debe de estar citado con las normas APA, permite la identificación de la fuente documental de la que se extrae la información. En la investigación nos brindan gran ayuda porque a través de ellas se puede encontrar información que nos ayude a comprobar las hipótesis y que se elaboren en el proceso; llevándonos a un avance para obtener resultados.

#### **3.4.4. Entrevista**

La entrevista se utiliza para recopilar información detallada sobre las experiencias, opiniones y perspectivas de un individuo o grupo de personas en relación con un tema específico. En esta investigación gracias a esta técnica se podrá analizar de manera más detallada la perspectiva de los docentes, a quienes se van a entrevistar para conocer y comprender la influencia de la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### **3.4.5. Encuesta**

Este método de investigación recopila la información y datos haciendo preguntas estructuradas a un grupo específico de personas o muestras estas preguntas se utilizan

suelen estar diseñadas para recopilar información sobre las opiniones, pensamientos, actitudes, creencias o comportamiento de los participantes sobre un tema, estudio o proyecto en particular. Las encuestas también es una herramienta de gran utilidad para comprender las características de un grupo de personas.

### **Técnica de Observación.**

La técnica de observación es un método de investigación que obtiene cierta información necesaria para la investigación mediante la observación de personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, comportamiento, eventos, situaciones y otros elementos observables.

#### **3.4.6. Ficha de observación**

La ficha de observación es una de las herramientas más populares para evaluar el desempeño educativo de cada uno de los estudiantes, tiene como propósito documentar lo que sucede en el aula de clase.

### **3.5. Procesamiento de datos.**

Se concretó una cita con la directora del centro de educación Inicial para coordinar con los estudiantes, la ficha de observación y realizar la entrevista a los docentes, este estudio no habría sido posible sin la recopilación de datos anterior en este estudio, primero se utilizó la ficha de observación para los estudiantes del centro de educación inicial “María Angelica Idrovo”

### **3.6. Aspectos éticos.**

Esta investigación protegió a los autores de cada una de sus investigaciones, citándolos correctamente y utilizando sus fuentes bibliográficas. Se demostró el respeto antes todas las personas que ayudaron en esta investigación se pidió la ayuda de la rectora, los docentes y padres de familia. Personas que participaron en la investigación, se solicitó de manera responsable la autorización para realizar dicha entrevista y ficha de observación cumpliendo con nuestro objetivo de investigación.

## CAPITULO IV RESULTADOS Y DISCUSION

### 4.1 Resultados

*Tabla 4. Resultados de la entrevista*

<b>Preguntas</b>	<b>Respuesta de la entrevista de la docente de inicial II paralelo “A”</b>
<b>1. ¿Qué significa para usted la estimulación sensorial?</b>	La estimulación sensorial es un tipo de terapia que se basa en la activación de uno o varios sentidos, por medio de diferentes tipos de ejercicios
<b>2.¿Cree usted que es importante la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza – aprendizaje?</b>	Si, considero que la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante porque mejorar el desarrollo cognitivo, el físico y afectivo en los niños
<b>3. ¿Usted aplica actividades de estimulación sensorial en sus clases?</b>	Sinceramente dentro de esta institución no se puede aplicar al máximo actividades, debido a la falta de materiales. Pero tratamos de llevar a cabo unas que otras actividades para ponerlo en practica
<b>4. ¿Cree usted que la estimulación sensorial deberían aplicarla los padres en los primeros años de vida del niño?</b>	Si, debido a que los padres son las primeras personas con las que los niños logran tener un contacto físico.
<b>5. ¿Considera necesaria la estimulación sensorial en las aulas de clases?</b>	Se debe tener en cuenta varios aspectos, pero considero que si es necesario la estimulación sensorial dentro del ámbito educativo.
<b>6. Los estudiantes realizan todas las actividades en el aula</b>	No, hay niños que no llevan a cabo todas las actividades que se realizan por algunos motivos.

<p><b>7. ¿Qué aporte considera usted que la estimulación sensorial brinda a los docentes?</b></p>	<p>Considero que la estimulación sensorial nos brinda un aporte positivo ya que al aprender y ponerlo en práctica en los niños nos deja una gran enseñanza</p>
<p><b>8. ¿Los estudiantes presentan dificultad de aprendizaje en el proceso de enseñanza?</b></p>	<p>Sí, hay algunos alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje</p>
<p><b>9. ¿Cree usted que es importante que los padres fomenten la estimulación sensorial desde casa?</b></p>	<p>Claro que si, por que la educación no solo dependerá de nosotros como docentes, sino también de la ayuda de los padres</p>
<p><b>10. ¿Considera importante todos los beneficios que tiene la estimulación sensorial?</b></p>	<p>Considero que los beneficios de la estimulación son muy importante en cada niño</p>
<p><b>11. ¿Considera usted que la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje influye en el desarrollo estudiantil?</b></p>	<p>Claro que la estimulación sensorial tiene una gran influencia en el desarrollo infantil</p>
<p><b>12. ¿Qué aspectos considera usted que hay que tener en cuenta al momento de aplicar la estimulación sensorial?</b></p>	<p>Considero que hay que tener en cuenta algunos aspectos al llevar a cabo la estimulación sensorial, entre ellos, materiales para poder llevar a cabo alguna actividad dentro de la institución educativa.</p>

*Elaborado por GERALTY RENDON- GINGER ZURITA*



### **Análisis de la entrevista**

A través de la recopilación de datos en la entrevista que se le realizó a la docente del aula del subnivel II paralelo A del centro Educativo María Angélica Idrovo se logró comprender con mayor precisión que la estimulación sensorial tiene una gran incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el niño en el área de educación inicial.

Por lo tanto, se tiene en cuenta que la docente no conoce cómo llevar a cabo la estimulación sensorial, las actividades que se deben aplicar y los materiales que se utilizan para así lograr un mejor aprendizaje en cada uno de los niños. Aunque cabe mencionar que dentro de la institución educativa no se podría realizar actividades de la estimulación sensorial debido a la falta de materiales y el poco conocimiento por parte de los docentes.

## RESULTADO DE LA ENCUESTA

### 1. ¿Presenta algún tipo de comportamiento inusual el niño?

*Tabla 5. tipo de comportamiento inusual*

Indicadores	Respuesta	Porcentaje
De acuerdo	8	28,57%
Totalmente de acuerdo	10	35,71%
En desacuerdo	6	21,43%
Totalmente en desacuerdo	4	14,29%
Total	28	100%

*Elaborado por: GERALTY RENDON- GINGER ZURITA*

#### **Análisis e interpretación:**

Se logró verificar que el 28,57 % de las personas encuestadas indica que están de acuerdo que los niños presentan algún tipo de comportamiento inusual y 35,71% totalmente de acuerdo, por otro lado el 21,43% en desacuerdo, por último el 14,29% en totalmente desacuerdo, que los niños presentan algún tipo de comportamiento inusual.

**2. ¿Cree usted que la personalidad del niño se basa a la educación que reciben?**

*Tabla 6. personalidad del niño*

<b>Indicadores</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
De acuerdo	7	25%
Totalmente de acuerdo	3	10.71%
En desacuerdo	15	53,58%
Totalmente en desacuerdo	3	10,71%
Total	28	100%

*Elaborado por: Geralty Rendon- Ginger Zurita*

**Análisis e interpretación**

Los resultados de la encuesta indican que el 25% de las personas encuestadas están de acuerdo que la personalidad del niño se basa a la educación que reciben y el 10.71% esta totalmente de acuerdo, por otro lado, el 53,58% en desacuerdo y por último el 10,71 están totalmente de acuerdo, estos resultados nos indican que la mayoría de padres encuestados están en total desacuerdo

**3. ¿Cree usted que la estimulación sensorial mejorara en la inteligencia del niño?**

*Tabla 7. Estimulación sensorial*

<b>Indicadores</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
De acuerdo	3	10,71%
Totalmente de acuerdo	6	21,43%
En desacuerdo	19	67,86%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

**Elaborado por:** *Geralty Rendon-Ginger Zurita*

**Análisis e interpretación**

Se pudo evidenciar un resultado significativo porque el 10,71% de las personas que fueron encuestadas están de acuerdo que la estimulación sensorial mejorara la inteligencia en el niño, mientras que el 21.43% están totalmente de acuerdo, y el 67,86 están totalmente en desacuerdo por último el 0% está totalmente en desacuerdo.

#### 4. ¿Conoce usted que es la estimulación sensorial?

**Tabla 8.** *estimulación sensorial mejorara*

<b>Indicadores</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
De acuerdo	4	14.29%
Totalmente de acuerdo	6	21,43%
En desacuerdo	10	35,31%
Totalmente en desacuerdo	8	28,57%
Total	28	100%

*Elaborado por: GERALTY RENDON- GINGER ZURITA*

#### **Análisis e interpretación**

Se logro verificar que el 14,29% de los encuestados manifiestan que están de acuerdo que conocen que es la estimulación sensorial, por otro lado, el 21.43% está totalmente de acuerdo y el 35,31% de desacuerdo y por ultimo el 28,57% en totalmente desacuerdo.

**5. ¿Considera usted que la enseñanza que le brindan los docentes en el aula de clases debería mejorar?**

*Tabla 9. Enseñanza de los docentes*

<b>Indicadores</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
De acuerdo	4	14,29%
Totalmente de acuerdo	8	28,57%
En desacuerdo	15	53,57%
Totalmente en desacuerdo	1	3,57%
Total	28	100%

*Elaborado por: GERALTY RENDON-GINGER ZURITA*

**Análisis e interpretación**

Se logro verificar que 14,29% de los encuestados están de acuerdo que la enseñanza que le brinda la docente debería mejorar, por otro lado, el 28,57% están totalmente de acuerdo, el 53,57% están en desacuerdo y por último el 3,57% están en totalmente desacuerdo.

**6. ¿Se debería de incluir nuevas actividades creativas que ayuden en su proceso de enseñanza?**

*Tabla 10. Incluir nuevas actividades creativas*

<b>Indicadores</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
De acuerdo	3	10,71%
Totalmente de acuerdo	5	17,86%
En desacuerdo	20	71,43%
Totalmente desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

*Elaborado por: GERALTY RENDO- GINGER ZURITA*

**Análisis e interpretación**

Se pudo evidenciar con las personas encuestas que el 10,71% están de acuerdo que se deberían incluir nuevas actividades que ayuden en su proceso de enseñanza, el 17,86% están en totalmente de acuerdo y por otro lado el 71,43% están en desacuerdo y por último de 0% en totalmente desacuerdo.

## 7. ¿La docente cumple con su objetivo de cada clase?

*Tabla 11. Objetivo de cada clase*

<b>Indicadores</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
De acuerdo	10	35,71%
Totalmente de acuerdo	13	46,43%
En desacuerdo	4	14,29%
Totalmente en desacuerdo	1	3,57%
Total	28	100%

*Elaborado por GERALTY RENDON- GINGER ZURITA*

### **Análisis e interpretación**

Se logro verificar con las personas encuestadas que el 35,71% están de acuerdo que la docente cumple con su objetivo de cada clase, el 46,43% totalmente de acuerdo y por otro lado el 14,29% están en desacuerdo y por ultimo el 3,57% están en totalmente en desacuerdo.



**8. ¿La docente realiza actividades creativas que ayude en su proceso de enseñanza?**

**Tabla 12.** *Actividades creativas*

<b>Indicadores</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
De acuerdo	5	17,86%
Totalmente de acuerdo	10	35,71 %
En desacuerdo	11	39,29%
Totalmente en desacuerdo	2	7,14%
Total	28	100%

*Elaborado por: GERALTY RENDON- GINGER ZURITA*

**Análisis e interpretación**

Con un 17,86% de los encuestados manifestaron estar de acuerdo que los docentes realicen actividades creativas que ayuden en su proceso de enseñanza de los estudiantes y un 35,71% mostraron estar en totalmente de acuerdo, el 39,29% están de acuerdo y por último el 7,14% están totalmente en desacuerdo.

**9. ¿El niño realiza las actividades en casa en base a sus experiencias en clases?**

*Tabla 13. Actividades en casa*

<b>Indicadores</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
De acuerdo	18	64,29%
Totalmente de acuerdo	5	17,86%
En desacuerdo	5	17,85%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

*Elaborado por: GERALTY RENDON- GINGER ZURITA*

**Análisis e interpretación**

Aproximadamente el 64,29% de las personas que fueron encuestadas están de acuerdo que el niño realiza en casa sus actividades en base a sus experiencias en clases, 17,86% de las personas encuestadas manifiestan que están totalmente de acuerdo y un 17,85 están totalmente en desacuerdo.

**10. ¿Cree usted que el carácter de su hijo se debe a la educación que recibe en casa?**

*Tabla 14. Educación que recibe*

<b>Indicadores</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
De acuerdo	13	46,42%
Totalmente de acuerdo	15	53,58%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

*Elaborado por: GERALTY RENDON- GINGER ZURITA*

**Análisis e interpretación**

Se observa que un 46,42% de las personas que fueron encuestadas de que el carácter de su hijo se debe a la educación que reciben en casa, mientras que del 53,58% están totalmente de acuerdo, es por lo tanto se evidencio que la gran parte de los padres encuestados están de acuerdo.

**11. ¿Considera importante la estimulación sensorial en el desarrollo del niño?**

*Tabla 15. Estimulación sensorial*

<b>Indicadores</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
De acuerdo	3	10,71%
Totalmente de acuerdo	10	35,71%
En desacuerdo	15	53,58%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

*Elaborado por: GERALTY RENDON- GINGER ZURITA*

**Análisis e interpretación**

El análisis de los resultados de las personas encuestadas el 10,71% manifestó está de acuerdo que es importante la estimulación sensorial en el desarrollo del niño, el 35,7% dicen estar totalmente de acuerdo, mientras que el 53,58% están en desacuerdo.

**12. ¿La estimulación sensorial influye en sensorial influye en el proceso de enseñanza de su hijo?**

*Tabla 16. Estimulación sensorial*

<b>Indicadores</b>	<b>Respuesta</b>	<b>Porcentaje</b>
De acuerdo	10	35,71%
Totalmente de acuerdo	17	60,71%
En desacuerdo	1	3,58%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	28	100%

**Análisis e interpretación**

Los resultados de la encuesta indican que el 35,71% de las personas encuestas manifestaron que la estimulación sensorial influye en el proceso de enseñanza de su hijo, el 60,71% están totalmente de acuerdo y por último el 3,58% están en desacuerdo

## Resultado De La Ficha De Observación

Ficha de observación aplicada a los estudiantes del centro de educación inicial “Maria Angelica Idrovo” de inicial II paralelo A.

*Tabla17. Ficha de observación*

Preguntas	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
1 ¿Responde al escuchar su nombre?	10	35,71%	18	64,28%	28
2 ¿Reacciona a las actividades de estimulación sensorial?	9	32,14%	19	67,85%	28
3. ¿Dirige la mirada hacia estímulo visual?	14	50%	15	53,57%	28
4. ¿Su lenguaje es claro y fluido?	10	35,71%	18	64,28%	28
5. ¿El niño muestra interés a las actividades que la maestra le enseña?	12	42,85%	16	57,14%	28

*Elaborado por: Geraity Rendon- Ginger Zurita*

### Análisis e interpretación

La ficha de observación es muy importante dentro del desarrollo de una investigación ya que así podemos hacer la recopilación de los datos de forma sistemática, ya que en este caso podemos plasmar lo observado y evaluar al infante, por lo que se pudo observar que en la primera pregunta existe un 35,71% de los estudiantes en el aula de clase responder correctamente al escuchar su nombre y el 64,28 no responde a su nombre cuando la docente realiza las actividades , en la segunda pregunta se pudo evidenciar que el 32,14% de los estudiantes reaccionan a las actividades de estimulación sensorial que

les enseña la docente y que el 67,85% de los estudiantes no reaccionan a las actividades presentadas por la docente, en la tercera pregunta el 50% si dirige la mirada hacia el estímulo visual y el 53,57% no dirige la mirada hacia el estímulo visual, en la cuarta pregunta el 35,71% su lenguaje es muy claro y fluido y el 64,28% no tiene s lenguaje claro y fluido, en la quinta pregunta el 42,85% muestra el interés a las clases impartidas por la docente , por lo que el 57,14% no muchas el interés a las actividades que le enseña la docente en cada clase.

## 4.2. Discusión

Los resultados obtenidos en el presente trabajo investigativo indican la influencia que tiene la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños, en base a la entrevista realizada a la docente se pudo destacar cuán importante es la estimulación sensorial en los primeros años de vida del infante.

En relación a la pregunta 1 generada a los padres de familia en donde se consulta si el estudiante presenta algún compartimiento inusual, el 28,57% indica que están de acuerdo que los alumnos presentan un comportamiento inusual, el 35,71% está totalmente de acuerdo, mientras que el 14,29% están en totalmente desacuerdo. Esta información se lo asocia con lo que menciona (Fernandez, 2024), en donde argumenta que por lo general, los niños no reciben ningún tipo de tratamiento por problemas de conducta hasta que inician su etapa escolar. A pesar de que muchos niños presentan signos de conductas problemáticas desde antes de entrar a una institución educativa. Es recomendable que el niño tome terapia en caso de que el niño presente comportamientos agresivos desde el hogar, un claro ejemplo sería de que el niño sea capaz de lastimar a su hermano en el hogar o algún otro familiar con algún tipo de agresión. Parr.1-2

De acuerdo a la pregunta 3 en donde se hace la interrogante que la estimulación sensorial mejorara en la inteligencia del niño, un 10,71% indica que están de acuerdo en que la estimulación mejora la inteligencia en los niños de educación inicial, el 21,43% de los padres indica que están en totalmente de acuerdo y el 67,86% dice que se encuentran en desacuerdo. Debido a los datos ya mencionados, (Prodis360, 2023), indica que la estimulación sensorial es el proceso por el que recibimos, procesamos e interpretamos la información que recibimos de nuestro alrededor por medio de los sentidos. Parr.2

Basándose a la pregunta 5 en donde se cuestiona si la enseñanza que le brindan los docentes en el aula de clases debería mejorar el 14,29% expresa que están de acuerdo en que la enseñanza debería mejorar, el 28,57% manifiesta que están de totalmente de acuerdo, el 53,57 de los padres indica que están en desacuerdo que la enseñanza mejore, mientras que el 3,57% estuvo en desacuerdo. Según (Briceño, 2021), los maestros son los principales facilitadores en el aula de clases y son un elemento muy importante en el área de la educación, tanto a nivel académico como en términos de autoestima en cada uno de



los alumnos. Por lo tanto, es importante conocer las características que lo convierten en un educador eficaz. Parr. 1

De acuerdo a la pregunta 6 en donde se les hace la interrogante a los padres de familia de que si se debería incluir nuevas actividades creativas para ayudar en su proceso de enseñanza, el 10,71% indica que están de que los docentes incluyan en sus clases nuevas actividades creativas para el proceso de enseñanza, el 17,86 indica que están en totalmente de acuerdo, el 71,43% de los padres de familia menciona que están en desacuerdo en que se agregue nuevas actividades. Por este motivo (Mancuzo, 2023) indica que las actividades en un aula de clases son de gran beneficio para el aprendizaje, un profesor o formador tiene como finalidad la obtención de contenidos o programas específicos que le permitirán avanzar en la formación del estudiante. Las actividades que el docente lleve a cabo en el aula de clase debe ser una tarea significativa, en otras palabras, el estudiante debe valorar las actividades implementadas por los docentes. Parr. 1-5

En relación a la pregunta 7 en donde se consulta si el docente cumple con su objetivo en clases, el 35.71% de los padres de familia de educación inicial II indica que están de acuerdo, el 46,43% menciona que están en totalmente de acuerdo en que el docente cumple con su objetivo dentro del aula de clases, el 14,29% de los padres de familia indicaron que están en desacuerdo y por último el 3,57% indica que están en totalmente en desacuerdo. Por este motivo (Gomez & Muriel, 2019), indica que para alcanzar un aprendizaje significativo, los profesores deben de crear un entorno dentro del aula de clase que permita a todos los alumnos investigar, observar, aprender y construir el aprendizaje, en lugar de simplemente seguir lo que los estudiantes hacen y dicen. El papel del docente no se trata solo de controlar la disciplina y brindar información, sino también de actuar como mediador entre los estudiantes y el entorno, debiendo ser mentor o acompañante. Parr.14

## **CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. CONCLUSIONES**

La elaboración de este proyecto de investigación se concretó que la estimulación sensorial es de suma importancia para los estudiantes de educación Inicial II ya que se logró identificar los referentes teóricos de la estimulación sensorial del centro de Educación Inicial "María Angélica Idrovo". La estimulación sensorial contribuye a fomentar la imaginación, la creatividad, a afrontar los miedos y estimular el afán de superación, a dar libertad a las ideas, eliminando barreras y límites.

Dentro de la estimulación sensorial existen algunas estrategias para introducir al niño en el terreno sensorial, desarrollando sus habilidades para crear nuevas ideas, ya sea de manera auditiva, visual, táctil, olfativa y gustativa. De manera auditiva se le puede estimular por medio de sonidos que ayude con el entendimiento de palabras y creando una mejor manera de desenvolvimiento social o entre muchas otras.

Dentro del punto de vista colectivo, la estimulación sensorial es de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que este le permite mejorar el desarrollo cognitivo y a su vez ayuda a desarrollar los diferentes estímulos sensoriales que cada ser humano tiene, el proceso de enseñanza aprendizaje es de gran beneficio para el niño tanto en el ámbito educativo como a lo largo de su vida

## **5.2. Recomendaciones**

Se recomienda que los docentes investiguen más sobre el tema para que así ellos puedan darles charlas dentro de la institución educativa a los padres de familia y así ellos puedan tener conocimiento sobre lo que es la estimulación sensorial y cómo influye en el aprendizaje en cada uno de los niños.

Utilizar estrategias y actividades que beneficien la estimulación sensorial dentro del aula de clases para así poder contribuir en el aprendizaje del niño y lograr que el estudiante tenga un mejor desempeño estudiantil.

El docente y el padre de familia deben aplicar la estimulación sensorial como un elemento importante en los primeros años de vida del niño para así lograr fortalecer el desarrollo cognitivo.

## REFERENCIAS

- Alvarado, M. (2022, 04 10). *Plataforma Educativa Luca: Curso en línea y Aprendizaje Esperado*. Retrieved from <https://www.lucaedu.com/actividades-sensoriales/>
- Balsells, R. (2017, 11 15). *psicologostortosa*. Retrieved from <https://psicologostortosa.com/beneficios-la-estimulacion-sensorial/>
- Barrera, A. (2018). *UNIVERSIDAD SANTO TOMAS*. Retrieved from <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bernada, K., & Pizarro, S. (2013). *UNIVERSIDAD DE CUENCA*. Retrieved from <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Bryan Jativa, Mariana Justillo. (2024). <http://dspace.utb.edu.ec/>. Retrieved from <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/16337/TIC-UTB-FCJSE-EINIC-000051.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Buriticá, A. (2018). *scielo*. Retrieved from <http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v67s4/0120-0062-idval-67-s4-41.pdf>
- Cajal, A. (2021). Retrieved from <file:///C:/Users/Cpu/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20de%20Campo.pdf>
- Carballo, A. (2023, 02 22). *Guia Infantil*. Retrieved from <https://www.guiainfantil.com/1455/la-estimulacion-auditiva-en-los-bebes.html>
- Delgado, P. (2019, 12 9). *Observatorio*. Retrieved from <https://observatorio.tec.mx/edu-news/teoria-del-aprendizaje-social/>
- Down sin mitos. (2020, Septiembre 5). *Down sin Mitos*. Retrieved from <https://downsinmitos.com/terapias-y-educacion/importancia-de-la-estimulacion-visual/>
- Dueñas, J. (2018, 09 26). Los Beneficios de la estimulación sensorial de los niños . *Mujer Hoy*. Retrieved from

<https://www.mujerhoy.com/vivir/madres/201809/26/beneficios-estimulacion-sensorial-ninos-20180926105152.html>

Formainfancia. (2020, 10 12). Retrieved from <https://formainfancia.com/desarrollo-sensorial-objetivos-actividades/>

Fundasbcn. (2023, 06 9). Retrieved from <https://fundasbcn.com/blog/2023/06/09/como-estimular-sentido-olfato-bebe/>

Intellectus. (2022, 09 27). *CI*. Retrieved from <https://www.intellectus.edu.gt/blog/estilos-de-aprendizaje/>

Jativa, B., & Justillo, M. (2024). *dspace.utb.edu.ec*. Retrieved from <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/16337/TIC-UTB-FCJSE-EINIC-000051.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jiménez, L., & Mosquera, P. (2023, 09 23). Retrieved from <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaEstimulacionSensorialComoFundamentoEstructuralDe-9319533.pdf>

Juan, F. (2023, 05 03). *blog.fundacionjuanxxiii*. Retrieved from <https://blog.fundacionjuanxxiii.org/para-que-sirve-la-estimulacion-sensorial-como-se-lleva-a-cabo>

Juan, F. (2023, 05 03). *blog.fundacionjuanxxiii*. Retrieved from <https://blog.fundacionjuanxxiii.org/para-que-sirve-la-estimulacion-sensorial-como-se-lleva-a-cabo>

Justillo, L., & Jativa, B. (2024). *universidad de babahoyo*. Retrieved from <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/16337/TIC-UTB-FCJSE-EINIC-000051.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Little Play. (2020, 12 30). *Little Play*. Retrieved from <https://littleplay.com.mx/crianza/estimulacion/>

Lucaedu. (2022, 1 12). *Luca*. Retrieved from <https://www.lucaedu.com/estilo-de-aprendizaje-auditivo/>

Mosquera, L. (2023, 07 31). *https://revistas.umariana.edu*. Retrieved from <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/article/view/3813>

- Moya, D. (2023, 12 9). *Hermanas Hospitalarias*. Retrieved from <https://xn--daocerebral-2db.es/en/publicacion/articulo-la-integracion-sensorial-como-parte-de-la-rehabilitacion-infantil/>
- Neuronup. (2023, 07 03). *neuronup.com*. Retrieved from <https://neuronup.com/neurociencia/cerebro-neurociencia/un-nuevo-reto-educativo-como-funciona-el-cerebro-de-un-nino/#:~:text=El%20cerebro%20es%20el%20receptor,cerebro%20determina%20completamente%20la%20conducta.>
- Neuroxtimular. (2020, 02 22). *Programas integrales de estimulación neurológica infantil*. Retrieved from <https://www.neuroxtimular.com/estimulacion-sensorial-en-ninos/>
- Ortiz, J., & Paguay, L. (2020, 02 02). *scielo*. Retrieved from [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100386](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100386)
- Pineda, J. (2017). *UNIVERSIDAD SANTO TOMAS*. Retrieved from <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez, N. A. (2022, Junio 29). <https://www.redalyc.org/>. Retrieved from <https://www.redalyc.org/journal/280/28073815009/html/>
- Romero, A. (2021, 07 07). *Edu.mx*. Retrieved from <https://www.etac.edu.mx/blog-etac/index.php/estilos-de-aprendizaje>
- Ruiz, L. (2020, 02 12). *Psicología y Mente*. Retrieved from <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-visual>
- Sefhor. (2022, Mayo 24). *Sociedad Española de Formación*. Retrieved from <https://sefhor.com/inteligencia-intrapersonal-caracteristicas/>
- Unir. (2021, 01 05). *La Universidad en Internet*. Retrieved from <https://www.unir.net/educacion/revista/pensamiento-logico-matematico-infantil/>
- Unir. (2021, 01 18). *La Universidad en Internet*. Retrieved from <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/>

Vázquez, D. (2024, 04 17). Retrieved from [https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/34570/ARSANGUDIN102\\_La%20importancia%20de%20la%20estimulaci%C3%B3n%20sensorial.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/34570/ARSANGUDIN102_La%20importancia%20de%20la%20estimulaci%C3%B3n%20sensorial.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Westreicher, G. (2020, 02 01). *Economipedia*. Retrieved from <https://economipedia.com/definiciones/encuesta.html>

## ANEXOS

### ANEXO 1.

#### MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA
<p><b>General:</b> ¿Cómo afecta la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza -aprendizaje en educación inicial II del centro educativo María Angélica Idrovo?</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que método de enseñanza ayudara a tener un mejor rendimiento académico</li> <li>• Cuáles son los beneficios de estimulación sensorial para mejorar la atención y concentración.</li> </ul>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar cómo influye la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza - aprendizaje en educación inicial II del centro Educativo María</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los referentes teóricos sobre la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje</li> <li>• Analizar las estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo cognitivo de los niños.</li> <li>• Establecer la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en los infantes de Educación Inicial</li> </ul>	<p>Si se utiliza la estimulación sensorial mejorará significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de educación inicial II del centro educativo María Angélica Idrovo.</p>	<p><b>Diseño</b> según el enfoque según el nivel</p> <p><b>Enfoque:</b> Mixto</p> <p><b>Tipo de investigación:</b> Consulta bibliográfica:</p> <p><b>Método:</b> deductivo e inductivo</p> <p><b>Técnicas:</b> Entrevista Ficha de observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> Población: La población objeto de estudio, está ubicada en el centro de educación inicial "María Angélica Idrovo" donde cuenta con 6 docentes tutores y 138 estudiantes de Educación Inicial II por lo tanto, se les realizara una entrevista que consta de 12 preguntas.</p> <p><b>Muestra:</b> Se escogió una muestra representativa de 1 docente y 28 padres de familia de Educación Inicial II.</p>



## **ANEXO 2.**

### **PREGUNTAS DE ENCUESTA A LOS PADRES DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA ANGELICA IDROVO”**

**1. ¿Presenta algún tipo de comportamiento inusual el niño?**

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**2. ¿Cree usted que la personalidad del niño se basa a la educación que recibe?**

- **De acuerdo**
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**3. ¿Crees usted que la estimulación sensorial mejorara en la inteligencia del niño?**

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**4. ¿Conoce usted que es la estimulación sensorial?**

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**5. ¿Considera usted que la enseñanza que le brinda los docentes en el aula de clases debería mejorar?**

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**6. ¿Se debería incluir nuevas actividades para lograr un mejor aprendizaje en los niños?**

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**7. ¿La docente cumple con su objetivo de cada clase?**

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**8. ¿La docente realiza actividades creativas que ayuda en su proceso de enseñanza?**

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**9. ¿El niño realiza actividades en casa en base a sus experiencias en clases?**

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**10. ¿Cree usted que el carácter de su hijo se debe a la educación que recibe en casa?**

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**11. ¿Considera importante la estimulación sensorial en el desarrollo del niño?**

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**12. ¿La estimulación sensorial influye en el proceso de enseñanza de si hijo?**

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo

- Totalmente en desacuerdo

### **ANEXO 3.**

#### **PREGUNTAS DE ENTREVISTA A LA DOCENTE DE INICIAL II “A” DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA ANGELICA CEVALLOS”**

**¿Qué significa para usted la estimulación sensorial?**

- 1. ¿Cree usted que es importante la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje?**
- 2. ¿Cree usted que es importante la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje?**
- 3. ¿Usted aplica actividades de estimulación sensorial en sus clases?**
- 4. ¿Cree usted que la estimulación sensorial deberían aplicarla los padres en los primeros años de vida del niño?**
- 5. ¿Considera necesaria la estimulación sensorial en las aulas de clases?**
- 6. ¿Los estudiantes realizan todas las actividades en el aula?**
- 7. ¿Qué aporte considera usted que la estimulación sensorial brinda al docente?**
- 8. ¿Los estudiantes presentan dificultad de aprendizaje en el proceso de enseñanza**
- 9. ¿Cree usted que es importante que los padres fomenten la estimulación sensorial desde casa?**
- 10. ¿Considera importante todos los beneficios que tiene la estimulación sensorial?**
- 11. ¿Considera usted que la estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje influye en el desarrollo estudiantil?**
- 12. ¿Qué aspectos considera usted que hay que tener en cuenta al momento de aplicar la estimulación sensorial?**

## ANEXO 4

### Ficha de observación

<b>FICHA DE OBSERVACION</b>		
<b>CENTRO DE EDUCACION INICIAL “MARIA ANGELICA IDROVO”</b>		
<b>TEMA:</b> Estimulación sensorial y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación inicial		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Marque según el número de niños realiza lo observado</li></ul>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Responde al escuchar su nombre?</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Reacciona a las actividades de estimulación sensorial?</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Dirige la mirada hacia estímulo visual?</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Su lenguaje es claro y fluido?</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿El niño muestra interés a las actividades que la maestra le enseña?</li></ul>		

**ANEXO 5.**



*Tutorías*



*Actividades de los niños de educación inicial II*