

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Música en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años.

Autores:

CHENCHE VERGARA GUADALUPE SELENA

SEGURA LAYEDRA LAURA ELENA

Tutora:

MSc. Alicia Corina Enríquez Cuadro. PHD

Babahoyo

AGOSTO – 2024

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto en primer lugar a Dios por estar con nosotras en cada momento, por llenarnos de sabiduría y darnos la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de nuestros más anhelados deseos.

A nuestros padres María Layedra Bustamante y Jhonny Segura Rodríguez, Lupita Vergara Zambrano y Francisco Chenche García, les dedicamos el presente trabajo de investigación en especial por estar siempre a nuestro lado, apoyándonos para lograr nuestros sueños y metas. También agradecemos a nuestros amigos incondicionales, quienes nos han brindado su ayuda desinteresada. Gracias a sus ejemplos, hoy hemos logrado alcanzar una de nuestras metas.

A nuestros docentes de la Universidad Técnica de Babahoyo, quienes han dedicado tiempo y han estado pendientes de nuestra evolución profesional. También extendemos nuestra gratitud a las autoridades de la institución educativa que nunca se han negado en ayudarnos en nuestra investigación y que siempre han estado dispuestos a apoyarnos en cada momento para hacer las cosas correctamente, orientándonos por el camino del trabajo y la superación.

A todas las personas que nos han ayudado de una u otra forma, les agradecemos de todo corazón.

Guadalupe Selena Chenche Vergara

Laura Elena Segura Layedra

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro agradecimiento a Dios por habernos guiado por el camino correcto de nuestras vidas, donde cada día nos ha iluminado para ser mejores y tener éxito en todo lo que realizamos. El esfuerzo que hemos invertido a lo largo de nuestra preparación profesional y en este proyecto han sido fruto de nuestra perseverancia y paciencia, ya que ha sido un proceso de aprendizaje que ha enriquecido nuestras vidas y nos ha llenado de satisfacción. Queremos expresar nuestro agradecimiento eterno a nuestras familias, quienes han sido nuestra fortaleza, nos han dado un ejemplo a seguir y nos han ayudado a culminar con éxito este proyecto.

Del mismo modo, queremos agradecer profundamente a nuestros docentes por su apoyo inquebrantable, por compartir sus conocimientos y por tenernos paciencia en todo momento. También queremos agradecer a todos quienes nos han acompañado en este proceso, su apoyo ha sido fundamental para alcanzar nuestras metas.

Guadalupe Selena Chenche Vergara

Laura Elena Segura Layedra

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO	3
CERTIFICACIÓN DE LA AUTORIA.....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR	¡Error! Marcador no definido.
ACTA DE CALIFICACIÓN DEL TIC	¡Error! Marcador no definido.
INFORME FINAL DEL SISTEMA ANTIPLAGIO.....	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN.....	7
ABSTRACT.....	8
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	8
1.1. Contextualización de la situación problemática	10
1.1.1 Contexto Internacional.....	10
1.1.2. Contexto Nacional.....	10
1.1.3. Contexto Local	11
1.2. Planteamiento del problema.....	12
1.3. Justificación	12
1.4. Objetivos de la investigación	13

1.4.1	Objetivo General.....	13
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	13
1.5.	Hipótesis de investigación.....	14
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....		14
2.1.	Antecedentes.....	14
2.2	Base Teórica.....	17
CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA.....		30
3.1	Tipo y diseño de investigación.....	30
3.3	Población y muestra de investigación.....	32
3.4	Técnicas e instrumentos de medición.....	33
3.4.1	Técnicas.....	33
3.6	Aspectos Éticos.....	34
CAPÍTULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		35
4.1.	Resultados.....	35
4.1.1	Entrevista aplicada a la docente de Educación Inicial II.....	35
4.1.2	Ficha de Observación.....	38
CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		49
5.1.	Conclusiones.....	49
5.2.	Recomendaciones.....	50
Referencias.....		51

ANEXOS.....	57
-------------	----

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de las variables.....	32
Tabla 2 Población	33
Tabla 3 Muestra	33
Tabla 4 Entrevista a la docente	35
Tabla 5 Ficha de Observación.....	39
Tabla 6 Matriz de Consistencia.....	57

Índice de Imágenes

Ilustración 1 Entrevista a la docente	63
Ilustración 2 Ficha de observación	64

RESUMEN

La música a lo largo de la historia ha sido empleada para diversos fines, como apoyo didáctico para el desarrollo de habilidades y destrezas. Durante la primera infancia en los niños presentan problemas con el lenguaje verbal por lo que las instituciones educativas representan un problema para su educación y a la vez restringe el proceso de aprendizaje, lo que perjudica su aprendizaje. En la investigación se empleó un enfoque cualitativo junto con una investigación de campo y documental mediante libros, revistas, tesis, artículos científicos, etc. Como técnica se aplicó la entrevista dirigida al docente y la ficha de observación a los niños. Esta investigación va dirigida a docentes y estudiantes con la finalidad de beneficiar a los niños de 3 a 4 años en el desarrollo del lenguaje verbal. Al aplicar la música para el desarrollo del lenguaje verbal tendrá como resultado que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo en el que pueda tener una mayor fluidez y mejora en la comunicación que será de ayuda en el desarrollo de sus habilidades y destrezas. En conclusión, la música es crucial para el desarrollo del lenguaje verbal al permitir que los estudiantes se integren de manera efectiva en el entorno educativo logrando tener múltiples beneficios en su educación.

Palabras claves: Aprendizaje, educación, lenguaje verbal, música.

ABSTRACT

Music has been used throughout history for various purposes, such as teaching support for the development of skills and abilities. During early childhood, children have problems with verbal language, so educational institutions represent a problem for their education and at the same time restrict the learning process, which harms their learning. In the research, a qualitative approach was used together with field and documentary research through books, magazines, theses, scientific articles, etc. As a technique, the interview directed to the teacher and the observation sheet for the children were applied. This research is aimed at teachers and students with the purpose of benefiting children from 3 to 4 years old in the development of verbal language. By applying music for the development of verbal language, the students will obtain a significant learning in which they can have greater fluency and improvement in communication that will be helpful in the development of their skills and abilities. In conclusion, music is crucial for the development of verbal language by allowing students to integrate effectively into the educational environment, achieving multiple benefits in their education.

Keywords: Learning, education, verbal language, music.

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La historia de la música ha cumplido roles importantes en varios ámbitos de la vida, en la educación se la aplica para el desarrollo de habilidades, destrezas e incluso para conservar culturas

y tradiciones como lo indica Verdecia, Domínguez y Díaz (2022) en su investigación enfocada en aplicar la música en la educación como método para la conservación de la cultura en los niños al ser la educación un influyente en la formación de los estudiantes.

El trabajo de investigación está dirigida a niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares de la ciudad de Catarama, provincia Los Ríos. En la institución se observó que los estudiantes no tienen un correcto desarrollo del lenguaje verbal, el objetivo de esta investigación es determinar como la música influye en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años para dar solución a dicha problemática.

El trabajo se fundamenta en la línea de investigación de la Universidad: Educación y Desarrollo Social. Línea de investigación de la Facultad: Pedagogía e Innovación Educativa. Línea de investigación de la carrera de educación inicial: Desarrollo infantil temprano y enfoques pedagógicos innovadores. Sublínea de investigación: Desarrollo del lenguaje y expresión corporal a través del juego y la recreación.

Dicho trabajo empleará un enfoque cualitativo para el refuerzo de la investigación documental y de campo junto a un diseño no experimental que nos ayudará a observar la problemática de la institución evitando alterar las variables teniendo como resultado la obtención de información necesaria. Finalmente se hará uso de una metodología analítica-sintética para analizar a cada una de las partes de la problemática para lograr dar una conclusión. La investigación va dirigida a docentes, padres de familia y niños de 3 a 4 años para dar a conocer la debida importancia del desarrollo del lenguaje verbal a través de la música. Finalmente, el trabajo presenta cuatro capítulos en los que se destaca el Capítulo I que abarca acerca de la problemática de la investigación, el Capítulo II muestra el marco teórico, el Capítulo III señala la metodología

que se aplicará y el Capítulo IV abarca el presupuesto y el cronograma aplicada en esta investigación.

1.1. Contextualización de la situación problemática

1.1.1 Contexto Internacional

Según Rueda (2019) realizó una investigación en Colombia donde se percató del bajo rendimiento escolar que existían en los estudiantes de nivel básica lo que es alarmante para su proceso de enseñanza-aprendizaje, como consecuencia el autor sugiere la implementación de la música como carácter didáctico con la finalidad de mejorar el rendimiento de los estudiantes y a su vez obtengan resultados óptimos. (pág. 11).

El autor señala a la música como una estrategia didáctica y pedagógica para cubrir las necesidades de los estudiantes y además sirva como apoyo al momento de impartir las clases teniendo como resultados beneficios para alumnos.

En Perú, Antezana y Pérez (2018) mencionan que a nivel nacional existe un déficit en el desarrollo del lenguaje verbal de los estudiantes lo cual se ve reflejado en el ámbito de la lectura trayendo consigo afectaciones en su aprendizaje y posterior proceso de lectoescritura por tal motivo citan la importancia del desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 4 años de edad (pág.9). Los autores de esta investigación dejan en evidencia el desarrollo del lenguaje verbal es punto clave para el desarrollo en muchos ámbitos desde la perspectiva de un aprendizaje significativo.

1.1.2. Contexto Nacional

Los autores Arana y Santillán (2019) en la ciudad de Milagro en su proyecto de investigación se percataron que muchos de los estudiantes presentaban dificultades al momento de

expresarse con los demás y pronunciar palabras por lo ende sugieren la educación musical, como unas de las alternativas a la problemática (pág. 2). Los autores dejan en claro que la educación acompañada de la música puede ser beneficiosa para que los estudiantes alcancen el desarrollo del lenguaje verbal sin problemas.

Los autores Zúñiga y Calderón (2023) en la ciudad de Guayaquil, durante sus prácticas profesionales en la comunidad se percataron que los niños de 2 y 3 años muestran dificultades en el desarrollo de las habilidades del habla y del lenguaje lo que provoca en ellos dificultades en su comunicación, debido a esto como solución a esta problemática los autores presentan una propuesta metodológica considerando que la primera infancia es esencial para la comunicación y el lenguaje verbal (pág. 5).

La investigación de los autores deja en claro que para desarrollar el lenguaje verbal es importante efectuar durante la primera infancia de los niños ya que conlleva diversos beneficios en su desempeño y desarrollo.

1.1.3. Contexto Local

El trabajo de investigación busca enfatizar como la música puede ser un elemento didáctico para desarrollar el lenguaje verbal de los niños. Por consiguiente, se ha escogido la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares de la ciudad de Catarama, provincia Los Ríos, dicha institución dispone de 350 estudiantes y 14 docentes. Por lo que, para llevar a cabo este trabajo de investigación, se ha tomado como muestra de investigación a un curso de Educación Inicial, específicamente al subnivel II, conformado por 28 niños de 4 años de edad y una docente. Se pudo observar la problemática en los niños de 3 a 4 años de la institución tienen un déficit en el desarrollo del lenguaje verbal ya que muchos de los niños tienen problemas en su interacción con sus compañeros además de no poder tener una correcta pronunciación de las palabras lo que puede

generar dificultades en su aprendizaje y posteriormente en el rendimiento académico. Al aplicar la música como método de enseñanza se logra captar la atención de los estudiantes y resultado un desarrollo en las habilidades y destrezas en la edad de cada uno de ellos.

El desarrollo del lenguaje verbal es crucial en el ámbito educativo de acuerdo a la forma y tiempo adecuado en los niños; las habilidades lingüísticas en los niños la mayor parte se identifica mediante una comunicación verbal logrando dinámica que sea interesante para el desarrollo del lenguaje de sí mismo.

1.2. Planteamiento del problema

¿Cómo influye la música en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares?

1.3. Justificación

El aporte teórico de nuestro trabajo de investigación brindará la creación de una nueva perspectiva acerca de la música en la educación a través de conceptos existentes, ya que usar la música en el ámbito educativo favorece el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años.

El aporte práctico se encuentra relacionado por el uso de una metodología que serán aplicadas en investigaciones similares. Su **importancia** radica en cómo aplicar correctamente la música como un método de estimulación para dar paso al desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares.

Es **trascendente**, debido a que, al aplicar la música para obtener un buen desarrollo del lenguaje verbal en los niños, estos seguirán desarrollando netamente sus habilidades comunicativas, hasta dar con el proceso de escritura, debido a esto los resultados serán aplicables en las instituciones educativas, tanto nacional como internacional y se convertirá en un apoyo para

las futuras investigaciones. Es **factible** porque al aplicar la música en la educación no solo ayuda al desarrollo del lenguaje verbal de los niños sino también impulsa el desarrollo de las diferentes habilidades y destrezas de los infantes. Adicional a aquello se dispone de recursos necesarios que son fundamentales para la investigación.

Realizar esta investigación en la Unidad Educativa tendrá varios **beneficios** ya que se obtienen datos sobre cómo aplicar la música para el desarrollo del lenguaje verbal, de la misma manera deben ser aplicados en la escuela por parte de los docentes e inclusive en el hogar con la ayuda y la disposición de los padres de familia para un beneficio común a favor de los infantes.

Por lo tanto, se presenta un **aporte social** donde se reconoce a los niños de 3 a 4 años como principales **beneficiarios** de este procedimiento de desarrollo que ofrece la música como técnica de estimulación y aprendizaje que esta propicia. Además, los padres y docentes también se beneficiarán de forma indirecta.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo General

Determinar como la música influye en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar los beneficios de la música en la educación de los niños de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares.
- Describir el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares.

- Establecer la relación que tiene la música infantil en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares.

1.5. Hipótesis de investigación

Si el docente implementa la música como técnica de estimulación dentro del aula, se enriquecerá significativamente el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Un estudio realizado en la Universidad de Bucaramanga de Jaime Figueroa (2020) señala que al evidenciar el bajo rendimiento académicos de los alumnos de una institución educativa determinada se implementó la música para solución a dicho problema teniendo como resultado que los niños tengan un rendimiento académico adecuado y además el desarrollo eficaz de

habilidades y destrezas que son esenciales para la educación, a través de la música tuvieron un mejoramiento significativo para cada uno de los estudiantes. (pág.20).

La investigación demuestra un gran apoyo para los docentes y la gran oportunidad de transmitir la enseñanza de manera diferentes logrando resultados beneficiosos en el alumnado.

Según Yamile Gonzáles (2020) la investigación del grado de desarrollo del lenguaje verbal en niños menciona que para no todos los niños de 5 años tienen un desarrollo completo de su lenguaje verbal lo que concluye que es importante implementar actividades y estrategias educativas que impulsen la expresión oral en varios ámbitos con el objetivo de los estudiantes puedan estructurar gramaticalmente frases y oraciones que serán de beneficios para su vida estudiantil.

El autor destaca que es necesario verificar el nivel en que se encuentra el lenguaje verbal de los estudiantes y poder aplicar las medidas correspondientes para cubrir esta necesidad educativa en los niños para que obtengan un aprendizaje de calidad. La información demuestra la importancia del desarrollo del lenguaje verbal del rol que cumple el docente frente a esas circunstancias.

Miñan y Espinoza (2020) en la ciudad de Machala elaboraron una investigación en la que mencionan que para conseguir el desarrollo de las capacidades cognitivas, expresivas y perceptivas de los niños es necesario que se aplique la música como material de apoyo lúdico para el desarrollo de habilidades y destrezas. El documento señala que la música aplicada en la educación como estrategia metodológica y contribuye al desarrollo de la motivación. Además de lograr el impulso de las habilidades cognitivas y socioemocionales en los estudiantes de educación inicial (pág. 455).

Los autores nos demuestran la gran utilidad que tiene la música al aplicarla en el aula de clases con fines educativos logrando tener una clase más dinámica en la cual se pueda abarcar una enseñanza adecuada desarrollando varias destrezas de los estudiantes.

La autora Toapanta (2020) en su investigación realizada en la Universidad de Cotopaxi logro notar que los estudiantes de 3 a 5 años de edad tenían dificultades al momento de expresarse ya sean deseos, sentimientos o emociones dado que resultaba en dificultades al momento de relacionarse con sus compañeros y como solución a este problema la autora elaboró una guía de ejercicios fonoarticulatorios logrando de esta manera tener un gran impacto el desarrollo del lenguaje verbal de dichos estudiantes. (pág. 89).

En Babahoyo las autoras Gómez y Ortega (2022) realizaron una investigación acerca de la música y su influencia en el desarrollo de la habilidad motriz de los niños de educación inicial, al evidenciar que el desarrollo psicomotriz de los estudiantes presentaba un déficit decidieron aplicar la música para estimular la habilidad teniendo como resultado el gran aporte que dio la música en la educación al ofrecer un aprendizaje de una forma dinámica y divertida (pág. 53).

La autora Martínez (2018) en la misma localidad realizo un trabajo de investigación sobre los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial, debido al bajo desarrollo del lenguaje detectado en el aula de clases decidieron aplicar medidas alternas para dar solución a dicho inconveniente, implementar juegos verbales fue de gran aporte al ser una actividad lúdica y creativa que ayuda al niño a diferenciar e identificar los sonido de las palabras teniendo como beneficio que las relaciones interpersonales con sus compañeros se lleve a cabo sin problemas.

Estas investigaciones resaltan la importancia que tiene la música en la educación por sus múltiples beneficios dentro del ámbito educativo por tanto es una gran ayuda a los docentes para impartir una enseñanza adecuada además de impulsar el desarrollo de habilidades y destrezas. Recalcan que el desarrollo del lenguaje se debe efectuar de buena manera en niños de educación inicial en vista de que es necesarios aplicar estrategias que se adecuen a esta situación y den resultados significativos.

2.2 Base Teórica

Variable Independiente

Música

Se entiende que la música es uno de los principales componentes en el desarrollo de los niños de inicial, al promover la evolución de las capacidades básicas en el ser humano, como lo son las habilidades cognitivas, psicomotrices, socioafectivas, comunicativas y socialización. Es por eso que, en la primera infancia del niño la música estimula el sistema sensorial, en la parte escolar ayuda al desarrollo de las diferentes áreas. En esta etapa, los niños comienzan a expresarse de una forma distinta y logran involucrarse de manera activa en la sociedad gracias a la música. Esta disciplina les ayuda a desarrollar habilidades de autonomía en sus actividades cotidianas, asumiendo la responsabilidad de cuidarse a sí mismos y a su entorno, y también les permite expandir su mundo social y establecer relaciones con los demás. (López & Salcedo, 2021, pág. 16).

La puesta en práctica de la música en la primera etapa del sistema educativo es de gran vitalidad. Los niños a medida que crecen se expresan de otra forma y es capaz de integrarse en la sociedad, debido a que la música logra independencia en las actividades diarias, asumir el cuidado

de si mismos y de su entorno, y ampliar su mundo de relaciones. (Ayala, Delgado, & Pico, 2020, pág. 169)

Se comprende que la música más que una distracción es una ayuda didáctica para potenciar el desarrollo significativo de nuestros niños, haciendo de ellos niños capaces de integrarse y comunicarse con el entorno que los rodea. Teniendo en cuenta los nuevos conocimientos que adquiriera durante este proceso se verán reforzados en su futuro educativo y personal.

Componentes de la música

La autora Auccapuma (2022) en su trabajo mencionan que existen dos variables para las músicas infantiles que favorecen a la apreciación y expresión de la canción y son:

El ritmo: Conformada por el orden y ritmo de la canción con todos sus elementos de tonalidad. El ritmo es el movimiento y flujo del medio sonoro visual ordenada.

La melodía: es la mezcla o combinación de ritmos sonoros con eficacia de ritmo. El componente más perceptible de un fragmento melodioso, las melodías el que se visibiliza de una pieza musical.

Composición musical: Hace referencia a la acción de mezclar sonidos y ritmos para crear una nueva pieza. En otras palabras, se considera como la manifestación del compositor para transmitir un mensaje.

Generalidades de la música

Importancia de la música en el ámbito educativo

La importancia de la música ha generado gran repercusión en cuanto al aprendizaje y desarrollo de los niños, debido a que actúa como una técnica de enseñanza potenciadora de ambientes significativos e inclusivos dentro de las aulas de clase. Por ende, la educación musical

influye de manera directa en las habilidades educativas de mayor relevancia, interviniendo en el desarrollo las destrezas psicológicas, sociales e intelectuales. La autora Rodríguez (2021), nos indica que la música también puede llegar a estimular el hemisferio izquierdo del cerebro, el cual está encargado de la concepción del lenguaje y su aprendizaje. Asimismo, es de conocimiento que la enseñanza por medio de la música fomenta la socialización y el trabajo colaborativo dentro del aula de clases, además del sentido crítico y el respeto de las opiniones y gustos de cada uno de los estudiantes.

Al mismo tiempo, los autores Troya y González (2023) presentan la educación musical como un proceso necesario para la búsqueda de nuevas interacciones y comunicaciones para el ser humano (pág.111).

Lo que nos indica, que a través de la música los niños pueden convivir con otros durante su etapa escolar, debido a que muchas veces se aplican músicas con temáticas referentes a las enseñanzas que se les desea impartir o en relación a los contenidos pedagógicos propuestos por el currículo de educación, los cuales ayudan al niño a relacionarse con sus demás compañeros durante dichas actividades, permitiéndoles conocerse entre sí y creando un lazo de confianza y seguridad en ellos.

Por lo que se ha demostrado a través de estudios que la música ayuda a la evolución continuamente las distintas áreas del cerebro, haciendo que las habilidades a desarrollarse en el ser humano se encuentren en constante desarrollo, en donde la memoria, la atención y la capacidad de resolución de conflictos se vean potenciados y estimulados en cada cierto tiempo, debido a que son destrezas que ayudan al ser humano a la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes.

Beneficios de la música en el ámbito educativo

En opinión de los autores López y Salcedo (2021) la puesta en práctica de la música fomenta la capacidad de concentración sobre una acción o tarea en cuestión, lo que estimula el razonamiento lógico, la adaptación y la creatividad, las cuales son indispensables para el desarrollo escolar (pág.17).

Siendo así, que la música al ser un componente universal, permite que la educación de nuestros niños se vea enriquecida debido a que expande los recursos educativos para hacer de la educación un factor integral y significativo. En consideración a lo anterior mencionábamos algunos de los beneficios que oferta la puesta en práctica de la música en la educación inicial de los niños:

- Fortalece la facultad de concentración, ya sea en lo educativo como en el ámbito personal de los niños.
- Potencia la creatividad.
- Aumenta la retentiva y la memoria, debido a que mediante la música se ejercita el cerebro beneficiando la memoria humana.
- Ayuda al desarrollo sicomotriz infantil.
- Permite la adquisición de las destrezas del lenguaje y comunicativas.
- Fomenta las relaciones sociales.
- Ayuda al infante a demostrar sus emociones e ideas.
- Aumenta la confianza en sí mismo.
- Desarrolla la creatividad y la imaginación.

Gracias a la música, los niños pueden desarrollar nuevas destrezas, por lo que son muchos los centros educativos o docentes en cuestión que optan por incluir este elemento para la evolución escolar y personal de los niños.

Ventajas de la música en la educación

Se considera que la música es más importante de lo que se piensa, debido a que ayuda al desarrollo de las habilidades intelectuales y a su vez, se la considera como la clave para el fortalecimiento de la creatividad y la imaginación, además de ser el agente desarrollador de las relaciones sociales entre el ser humano y otros.

Se dice, que el cerebro de una persona dedicada a la música es productivo de distinta forma al de una persona normal, por lo que se entiende que, si los niños están en constante acompañamiento musical, su memoria intelectual tendrá un mejor desarrollo, en comparación a aquellos niños que no son partícipes de las actividades musicales que se realizan dentro de las aulas de clase.

Las autoras Beltrán y Pincay (2023), demarcan que la música muy aparte de ayudar a los niños a desarrollar su concentración y la memorización, les permite aprender sobre las diferentes culturas que existen (pág. 11).

Esto es cierto, debido a que muchas veces los niños se encuentran en lugares donde hay música que representa a otras culturas, haciendo que se sientan atraídos por el sonido de esta. O muchas veces, dentro de las mismas escuelas se realizan actividades que comprometen bailes en representación de las diversas culturas que hay en nuestro país, lo que hace que los niños sean partícipes de estas actividades que muchas veces se piensa que son para pura distracción, pero en sí, son para ayudar a mejorar el conocimiento de los niños, fomentando el desarrollo de la memoria,

debido a que aprenderán nuevas cosas que serán de utilidad para su futuro educativo. Teniendo en cuenta esto, la puesta en práctica de la música promueve el fomento de la autoestima del ser humano, además de la concentración e interacción con otras personas.

Tipos de música en el desarrollo infantil

La música tiene el poder de potenciar el pensamiento, la personalidad y el comportamiento de los niños si se elige correctamente, siempre y cuando se tenga en cuenta los gustos, intereses y beneficios que puede generar en nuestros niños. Por lo que a continuación, se dan a conocer algunos tipos:

- **Música clásica:** debido a sus sonidos armoniosos, se asocia como unos de los principales beneficios para el desarrollo cognitivo. Siendo una buena opción para dar un ambiente relajado dentro de los hogares.
- **Música infantil:** estas poseen melodías precisamente diseñadas para llamar la atención del niño. Tienden a ser de carácter educativo, debido a que ayudan a los niños durante su periodo de aprendizaje primario.
- **Música pop:** suelen ser divertidas y precisas para los momentos energéticos que producen la puesta en práctica de actividades físicas.
- **Música folk:** permite que los niños exploren las diversas culturas que hay a través de ella, lo que es muy beneficioso para su desarrollo y aprendizaje.
- **Música relajante:** suele ser esencial para dar un ambiente calmado y tranquilo para los niños minutos antes de ir a dormir.
- **Música tradicional:** permite que los niños conozcan más de sus propias raíces enganchándose con la cultura y costumbres de su familia.

Integración de la música en el currículo de educación

Como se ha mencionado anteriormente, la música es un elemento que tiene un impacto positivo en la evolución de cada niños y adolescentes. Por lo que, integrar la música como técnica de enseñanza en el currículo educación es esencial, debido a que no solo les permite desarrollar y estimular su creatividad e imaginación, sino que también permite el desarrollo de las habilidades cognitivas, destrezas sociales y emocionales. Por consiguiente, integrar este elemento dentro del currículo nos traerá consigo múltiples beneficios, además de que fortalece la confianza y la autoestima de los niños, las cuales son facultades necesarias para desenvolverse por sí solos dentro del entorno que los rodea. Muy aparte de los beneficios que oferta en el área emocional y cognitiva, el desarrollo social también se verá enriquecido, debido a que, al participar en talleres musicales, se les estará dando a los niños la oportunidad de interactuar e integrarse con sus compañeros de una forma distinta, reforzando la capacidad de crear relaciones sociales por sí solos.

Variable dependiente:

Lenguaje verbal

Para López y Lescay (2023) , el lenguaje verbal es aquel que se identifica por el uso de palabras al interactuar con las personas, se divide en oral y escrito por tal motivo el docente es el responsable dentro de la educación de la enseñanza y el desarrollo del lenguaje de una manera adecuada (pág. 8). Por consiguiente, es una de las principales bases para la generación de los esquemas culturales que posee cada sociedad, en vista de que el ser humano va edificando a la sociedad a través de la palabra y los contextos basados en la oralidad y lo escrito.

El lenguaje de carácter verbal conlleva consigo dos formas clásicas, la primera es la dimensión oral, lo que se refiere al habla y la dimensión escrita, la cual se da por la lectura de textos o la comunicación escrita (González P. , 2021).

Además de esto, se comprende que el lenguaje verbal posee ciertos niveles que lo hacen un lenguaje más comprensible y articulado. Igualmente, el lenguaje articulado de manera adecuada es la modalidad más ascendente del lenguaje verbal, dándose a través de herramientas tecnológicas, como lo son los celulares o computadores, o incluso de forma presencial durante una charla con nuestros familiares.

Es importante mencionar, que desarrollar el lenguaje verbal en los niños es imprescindible, debido que les permite fortalecer las habilidades de comunicación, el desenvolvimiento social y la generación de las relaciones sociales dentro del entorno que los rodea. Cabe mencionar, que los niños durante sus primeros años de vida se comunican a través de las interacciones con los demás potenciando el intercambio de sus pensamientos.

Generalidades

Importancia del lenguaje verbal

La autora Honrubia (2019), menciona que el lenguaje es uno de los elementos más importantes para la comunicación, puesto que es el medio inicial de transmisión y comunicación dentro de las culturas, siendo su estructurado desarrollo el ideal al momento de la construcción de pensamientos y acciones en el infante (pág. 1).

Por mucho tiempo, se ha dicho que el lenguaje es uno de los procesos de aprendizajes con mayor complejidad que existe, pero a su vez, es un terreno olvidado. Debido a que siempre la atención al problema la dirigen cuando este es evidente y no durante la prevención de los problemas que surgen dentro de la educación. Es por eso que, el desarrollo del lenguaje puede ser un proceso dificultoso al principio, que requerirá de una estimulación adecuada.

Cabe mencionar que, en los niños la facultad de comunicación se va desarrollando de a poco conforme pase el tiempo y dependiendo de la estimulación que a este se le dé. Es importante tener en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo.

Además, desde lo social, el lenguaje permite que los niños tengan su periodo de interacción con otros niños, haciendo de ellos niños con la capacidad de expresarse y compartir sus ideas con otros, además, de ser empáticos y ponerse en el lugar de los demás cuando así lo requiera la situación. Y hablando de lo individual, el lenguaje permite la decodificación de los pensamientos e ideas, ayudando a la conceptualización y análisis de las mismas.

Beneficios del desarrollo del lenguaje verbal

Se destaca que el lenguaje verbal tiene mucha relevancia durante la etapa infantil, puesto que ayudara a que los niños tengan un aprendizaje optimo y perdurable (Barrasa, 2023). Es por eso que, se mencionan los beneficios del lenguaje verbal:

- **Comunicación:** permite la comunicación y trasmisión de información entre personas de un mismo circulo.
- **Socialización:** ayuda a socializar y generar las relaciones sociales con otras personas, mediante las conversaciones informales.
- **Educación:** dentro de la misma nos permite aprender y trasmitir los conocimientos adecuados con la ayuda de recursos de lectura y escritura.
- **Entretenimiento:** se fundamenta en base a la narración de historia, la poseía o incluso las obras teatrales.

Etapas del desarrollo del lenguaje verbal

Las autoras Zuñiga y Calderón (2023), mencionan que el lenguaje verbal es un proceso alucinante que se da de forma consensuada durante los primeros años de vida del ser humano, al igual que consta de etapas, las cuales contribuyen significativamente al desarrollo de las facultades comunicativas (pág. 23).

Por consiguiente, se hace énfasis de las distintas etapas por las que pasa el niño en su periodo de aprendizaje:

- **Etapas pre lingüística:** se considera importante debido a que da paso al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños a futuro. Durante los primeros años los niños se expresan a través de gestos no verbales, siendo estos las señas y sonidos guturales.

Mientras que el niño evoluciona en su proceso de desarrollo, su zona bucal se va fortaleciendo, siendo posible que comiencen a articular silabas no tan complejas, que irá repitiendo de forma consecutiva.

- **Etapas lingüística:** se da cuando los infantes empiezan su aprendizaje y usan el lenguaje de manera más ordenada. Además, durante el crecimiento del niño, ira fomentando el desarrollo de las habilidades cognitivas, haciendo que el sentido comunicativo de este se vuelva más estructurado y complejo.

Cabe mencionar que esta fase comprende el desarrollo cognitivo y psicosocial del niño, puesto que el niño aprende a comprender los sentimientos de otros, interactuando plenamente con su entorno y a entender el funcionamiento del mismo.

Durante esta etapa del desarrollo del lenguaje, es propicio proporcionar ambientes ricos para el beneficio de este desarrollo, los cuales pueden ser mediante la lectura

de cuentos, las oportunidades de expresión, preguntas y las curiosidades que tiene el niño con respecto a su entorno.

Una vez que se ha desarrollado las dos etapas del lenguaje verbal podremos notar que los niños poseen un mayor control de su lenguaje por ello se destaca en ellos lo siguiente:

- **Fluidez verbal:** Es la capacidad que tienen las personas para expresarse de una manera correcta con facilidad y espontaneidad teniendo como resultado que se desenvuelvan sin complicaciones.
- **Claridad de ideas:** Es cuando la persona es capaz de expresar sus pensamientos de una forma precisa, coherente y fácil de comprender.
- **Expresividad:** También se la conoce como función emotiva, por ende, es un tipo de función del lenguaje que tiene la finalidad de comunicar sus estados de ánimos a las demás personas.

Estrategias para estimular el desarrollo del lenguaje verbal

Para aprender a articular y crear palabras, los niños deben estar en entornos donde estén en constante desarrollo de la escucha activa. Por lo que es importante mantener al niño con conversaciones, hablándole de forma directa, aunque ellos aún no sean capaces de hablar o responder. A continuación, se redactan algunas estrategias para la estimulación del lenguaje:

- **Utilizar soportes visuales:** son importantes ya permite que el niño asocie la palabra con la imagen respectiva.

- **Utilizar juegos con sonidos:** es importante decir que, para que el niño comience a desarrollar el lenguaje oral, es necesario que escuche sonidos o frases que él pueda repetir.
- **Contar cuentos:** esta es una manera efectiva de estimular el lenguaje en los niños, dado que el modo de hablar es igual. Por consiguiente, al momento de leerle cuentos al niño, este irá cayendo en cuenta de que hay distintos tipos de voces y podrá adaptar el nivel de escucha.
- **Comentar y describir acciones:** cuando un adulto se encuentra en el mismo lugar que un niño, es necesario que le diga lo que está haciendo, logrando que el niño asocie lo que le está diciendo con las acciones que estamos llevando a cabo en ese instante.
- **Hablar con ellos:** hacerles preguntas abiertas, es una buena forma de hacer que el niño tenga más interacciones y comience a relacionar palabras con las situaciones del momento. Consiguiendo que su léxico infantil este en constante desarrollo.
- **Corregir sus primeras palabras:** tengamos en cuenta que el niño siempre aprenderá de los adultos, por lo que es necesario irle corrigiendo las palabras que diga mal, diciéndolas de manera correcta, para que así el niño no se quede con ese error gramatical y tampoco tenga complicaciones a la hora de comunicarse.
- **Canta con él:** para el niño es fácil el aprendizaje cuando se involucra la música, por lo que cantar nos ayuda a que el niño desarrolle sus órganos buco fonatorios para un buen manejo del habla, aparte de que fortalecemos el lazo afectivo con ellos.

Relación de la música infantil en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños

El autor Telenchano (2023), en su trabajo de investigación indica que, la música en conjunto al lenguaje verbal posee una relación estrecha, debido a que la música y el lenguaje se interrelacionan mediante el mismo canal comunicativo, muy aparte del sonido y ritmo que este conlleva, ambos comparten la lingüística (pág. 31).

Se entiende que la música aporta beneficios al desarrollo de las habilidades del lenguaje en los niños, puesto que el niño a través de la escucha activa y la práctica, imita los sonidos que se evidencia en cada canción, logrando mejorar su léxico infantil y pronunciación, haciendo que se estimule constantemente el desarrollo y aprendizaje del lenguaje oral.

Por otro lado, Mena (2019), expresa que la música y el lenguaje tienen una relación muy fuerte, debido a que contribuyen significativamente a una facultad que distingue al ser humano, por lo que este puede expresar lo que desea o disgusta, o incluso cómo se siente mediante sonidos o gestos (pág. 28).

Es por eso que, la música es un elemento esencial en el desarrollo infantil, en vista de que permite estimular diversas facultades en el ser humano, además del lenguaje verbal. El cual comprende uno de los desarrollos más importantes en los niños desde sus primeros años de vida, debido a que les permite expresarse y comunicarse dentro de su propio entorno. Además, se verá beneficiada la capacidad auditiva de los niños, haciendo que los niños sean capaces de comprender lo que se les comunica y a su vez, aprendan el significado de las palabras.

En consecuencia, se hace énfasis en que los docentes de aula deben de implementar la música infantil como técnica de enseñanza y estimulación debido a sus múltiples beneficios que ofrece en cuanto a las capacidades que se desarrollan en el ser humano, teniendo en cuenta como

objetivo principal el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y la adquisición de nuevos conocimientos.

CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA.

3.1 Tipo y diseño de investigación.

Tipo de investigación

Investigación documental

Se aplicó este tipo de investigación y se buscó información sobre la música en la educación y el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años de edad en fuentes de información sean estas primarias o secundarias siempre y cuando sean de fuentes confiables tal es el caso de

revistas, monografías, libros, proyectos de investigación, tesis, etc. Para brindar un proyecto con información honesta.

Investigación de campo

La investigación de campo nos permitió observar a los niños de educación inicial en su entorno, lo que nos ayudó a recabar información importante sobre la música en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años.

Diseño no experimental

En este tipo de diseño se pudo observar la problemática acerca de la música en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años en su estado natural sin la necesidad de alterar cualquier proceso que va a ser evaluado.

Enfoque cualitativo

Se aplicó un enfoque cualitativo al ser un método que se basa en la recolección de datos mediante la comunicación, el presente trabajo de investigación se enfocó en aplicar la entrevista y la observación como técnica de recolección de datos.

Alcance

Descriptivo

La investigación tiene un alcance descriptivo y se brindó la oportunidad de dar detalles acerca de los componentes relacionados con la música y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal.

Método

Analítico-Sintético

Se aplicó este método de investigación y nos permitió analizar la información acerca de la música y el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años para lograr de esta manera llegar a obtener resultados de la problemática.

3.2 Operacionalización de variables

Tabla 1 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM
V.I: Música	La música es una forma de expresión artística que combina el ritmo, la melodía y la composición musical para crear estructuras sonoras.	Ritmo Melodía Composición musical	Intervalos Compás Sucesión de notas Estructura Expresión de ideas Transmisión de emociones	1. ¿Considera usted que los niños tienen una comprensión del ritmo de la música en la educación inicial? 2. Desde su perspectiva ¿Cómo es la percepción de la música en la educación inicial? 3. Desde su punto de vista, ¿Cómo es la comprensión de los niños reconozcan la sucesión de notas? 4. Como docente, ¿Cree usted que la música y la melodía logre facilitar la enseñanza de la música a los niños? 5. ¿Considera usted que las actividades musicales ayudan a tener una mejor comprensión de la música a los niños? 6. Desde su experiencia como docente, ¿Creen los niños pueden transmitir sus emociones a través de la música?
V.D: Lenguaje verbal	El lenguaje verbal es el medio de comunicación humano que utiliza palabras y frases para expresarse correctamente con fluidez verbal y de esta manera tener claridad de ideas y expresividad.	Fluidez verbal Claridad de ideas Expresividad	Vocabulario Capacidad de expresión Relaciona ideas Léxico variado Frases Oraciones cortas	7. ¿De qué formas usted logra que los niños para que obtengan una mejor comprensión de la música? 8. ¿Cuáles son los métodos que utiliza usted en el momento de desarrollar la comprensión de la música a los niños? 9. ¿De qué manera usted impulsa a los niños a relacionar sus ideas cuando escuchan música? 10. Para que los niños obtengan una mejor comprensión de la música, ¿Qué actividades implementa usted? 11. Para que los estudiantes obtengan una mejor comprensión verbal, ¿Qué métodos utiliza usted para que los niños usen frases completas? 12. Desde su experiencia ¿De qué manera usted utiliza oraciones cortas con sus estudiantes?

Elaborado por Chenche Guadalupe y Segura Laura

3.3 Población y muestra de investigación

Población

Para el presente trabajo de investigación, se tomó como población a los estudiantes y docentes de educación inicial de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares de la ciudad de Catarama, ubicado en la provincia de Los Ríos.

Tabla 2 Población

Población		
Elementos	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	2	4%
Niños	43	96%
Total	45	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo B.
Elaboración propia

Muestra

Se realizó un muestreo probabilístico por conveniencia que corresponde a los niños de 4 años de la institución educativa y a la docente de educación inicial.

Tabla 3 Muestra

Muestra		
Elementos	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	1	4%
Niños	28	96%
Total	29	100%

Fuente: secretaria de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo B.
Elaboración propia

3.4 Técnicas e instrumentos de medición

3.4.1 Técnicas

Entrevista: la entrevista se aplicó a la docente de aula quien nos ayudó a obtener información relevante acerca de cómo aplica la música en el aula de clases para el desarrollo del lenguaje verbal de sus estudiantes. Para esto se usó un cuestionario de carácter abierto.

Observación: mediante a esta técnica aplicada se logró recopilar datos necesarios para la muestra de la investigación. De la misma manera se realizó directamente en la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares de la ciudad de Catarama, ubicada en la provincia Los Ríos. En donde

realizaremos una exhaustiva observación a los niños de 3 a 4 años en cuanto a la música en el desarrollo del lenguaje verbal.

3.4.2. Instrumentos

Cuestionario: se realizó un banco de preguntas de carácter abierto dirigido a la docente de aula, en donde se hace énfasis al tema tratado en esta investigación.

Ficha de observación: se puso en práctica una ficha de observación de 12 ítems, lo que permitió conocer cómo la música ayuda al desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años.

3.5 Procesamiento de Datos

La investigación que se llevó a cabo tiene la finalidad de recopilar los datos e información necesaria para sacar nuestras propias conclusiones sobre el funcionamiento de la música en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años. Mediante la entrevista que se aplicó a la docente de aula, se busca obtener datos importantes sobre el comportamiento de los niños cuando ponen en práctica actividades con música y cómo aporta esta al desarrollo del lenguaje verbal. Asimismo, con la ficha de observación evaluaremos cómo se desarrollan los niños dentro del aula de clase en conjunto a este elemento musical.

Cabe mencionar, que se hizo uso de herramientas tecnológicas como es el caso del software conocido como Excel para un mejor análisis de datos, los cuales serán presentados detalladamente después de su estudio en un formato de Word, permitiéndonos plasmar los resultados obtenidos.

3.6 Aspectos Éticos

Si bien es cierto en cada investigación es importante mencionar evitando plagio o faltas graves a la hora de citar, es necesario seguir pasos concretos para lograr una investigación sin

errores. Además, debemos tener en cuenta que cada autor merece su reconocimiento como las normas APA lo indica.

Parafrasear y evitar los temas de plagio, lo que debemos tomar en cuenta en qué tiempo o qué tipo de palabras usaremos durante nuestra redacción.

CAPÍTULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1 Entrevista aplicada a la docente de Educación Inicial II.

Tabla 4

Entrevista a la docente

N.	Ítems	Criterio de la entrevistada	Análisis e interpretación
1	¿Considera usted que los intervalos intervienen en la comprensión del ritmo de la música sobre los	Desde mi experiencia docente pienso que los intervalos si tienen influencia en la comprensión del ritmo de la música en los niños	La docente considera que los intervalos son necesarios para una comprensión del ritmo de la música favoreciendo a los estudiantes.

niños de educación inicial?	además de ayudar a que disfruten de las actividades en clases.	
2 Desde su perspectiva ¿Cómo influyen los compases en la percepción de la música en los niños de educación inicial?	Desde mi perspectiva considero que los compases en la música ayudan de mejor manera a que se tenga una correcta percepción de la música al permitir identificar las melodías.	La docente afirma que los compases son importantes en la percepción de la música por que proporciona una estructura rítmica que ayuda a identificar las melodías.
3 Desde su punto de vista, ¿Cómo logra identificar usted que los niños reconozcan la sucesión de notas en una melodía?	Mediante la observación puedo identificar si los niños responden a la sucesión de notas de una melodía y a su vez si estos disfrutan de lo que escuchan.	La docente afirma que la observación es esencial para identificar que los niños puedan responder a la sucesión de notas de una melodía musical.
4 Como docente, ¿Cree usted que una buena estructura en una melodía logre facilitar la enseñanza que se va a brindar a los niños?	Como docente, que la música tenga una estructura bien establecida es punto clave para facilitar la enseñanza que se vaya a impartir.	La docente acota que si una melodía tiene una estructura adecuada será, más fácil que los niños puedan adquirir la enseñanza transmitida en la música.
5 ¿Considera usted que las distintas composiciones de la música ayudan a tener una mejor expresión de ideas en los niños?	En efecto, las composiciones musicales son el medio para que los niños logren expresarse en cuanto a sus ideas.	La docente menciona algo muy importante y es que la música aporta en gran medida en la expresión de ideas de los niños por lo que es crucial que sea aplicada en clases.
6 Desde su experiencia como docente, ¿Considera que los niños pueden transmitir sus emociones mediante la música?	Uno de los canales para la transmisión de emociones en los niños es la música desde mi experiencia he podido verificar el gran aporte que da la música en este sentido.	La docente menciona la importancia de aplicar en el aula de clases músicas para identificar y expresar las emociones de los niños.
7 ¿De qué formas usted logra trabajar el vocabulario de los niños para que obtengan una mejor fluidez verbal?	Una de las formas en las que logro trabajar el vocabulario de los niños son las canciones o rimas con la finalidad de que logran una fluidez verbal adecuada.	La respuesta de la docente enfatiza que existen algunas maneras de mejorar el vocabulario de los estudiantes como es el caso del uso de canciones.

- | | | | |
|----|---|--|---|
| 8 | ¿Cuáles son los métodos que usted considera útiles al momento de desarrollar la capacidad de expresión de los infantes? | Existen muchos métodos pedagógicos que son apropiados para desarrollar la capacidad de expresión en los niños y uno de los que prefiero usar son los cuentos permitiéndoles a los infantes que den finales alternativos a los cuentos. | La respuesta obtenida deja en claro que para desarrollar la capacidad de expresión es aplicable los cuentos en los niños beneficiando además su capacidad de razonamiento. |
| 9 | ¿De qué manera usted impulsa la capacidad de los niños para relacionar sus ideas cuando van a expresarse? | Para que los niños puedan relacionar ideas al momento de expresarse me gusta usar preguntas abiertas en las que se motiven a pensar ya que no existe una sola respuesta correcta. | La respuesta de la novena pregunta deja en claro que el uso de preguntas abiertas a los niños ayuda a relacionar ideas por lo que es beneficioso para la educación de los niños. |
| 10 | Para que los niños obtengan un léxico variado, ¿Qué tipos de actividades implementa usted en el aula de clases? | Para promover un léxico variado me gusta aplicar actividades con rimas, adivinanzas y trabalenguas que logran en los niños el aprendizaje de nuevas palabras. | La respuesta de la décima pregunta demuestra que en el nivel inicial las rimas y adivinanzas son claves para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños ya que es de ayuda en el léxico de los párvulos. |
| 11 | Para que los estudiantes obtengan una mejor expresión verbal, ¿Qué métodos utiliza usted en las clases para que los niños usen frases completas? | Para los niños de 4 años me gusta aplicar actividades en el cual haya juegos de rol ya que de esta forma pueden usar frases completas. | La respuesta obtenida en la pregunta once nos indica que el uso del juego de rol es una estrategia efectiva para que los niños usen frases completas. |
| 12 | Desde su experiencia ¿De qué formas usted fomenta el uso de oraciones cortas con sus estudiantes? | Desde mi experiencia me gusta usar tarjetas ilustrativas en donde los niños mediante lo que ven van formando oraciones cortas. Esta actividad es de gran ayuda para conseguir que los niños logren tener una buena expresividad. | La respuesta de la pregunta deja ver que la docente en el aula de clases aplica actividades lúdicas con la finalidad de que los niños puedan elaborar oraciones cortas y sencillas enfocadas a un desarrollo del lenguaje verbal. |
| 13 | ¿Qué tipos de música considera que son apropiadas para el | Los tipos de música que considero que pueden ayudar para el desarrollo de habilidades son las músicas infantiles que tengan un | La docente en respuesta a esta interrogante deja en claro la gran utilidad de escoger la |

	desarrollo del lenguaje verbal?	contenido educativo y permitan el desenvolvimiento en el lenguaje verbal de los niños.	música adecuada para el desarrollo del lenguaje verbal.
14	Desde su experiencia ¿La música ayuda al desarrollo del lenguaje verbal de los niños?	Desde mi experiencia como docente puedo afirmar que la música es un gran elemento al momento de estimular el lenguaje verbal de los niños.	La docente señala que la música es importante en el desarrollo del lenguaje verbal ya que logran que los niños adquieran esta habilidad de una manera clara y concisa.
15	¿Considera usted que la música pueda ayudar al desarrollo de otras habilidades en los infantes?	Como docente puedo mencionar que la música es aplicable en otras habilidades y destrezas ya que al ser una actividad lúdica en la cual exista esa motivación en los niños se puede manejar el desarrollo de otras habilidades como la motriz o cognitiva.	La respuesta a esta última interrogante es de gran viabilidad ya que demuestra que la música puede ser aplicada con otros fines educativos de los cuales se van a obtener resultados positivos.

*Fuente: Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares
Elaborado por Chenche Selena & Segura Laura*

4.1.2 Ficha de Observación

Aplicada a los niños de 4 años de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares.

Tabla 5
Ficha de Observación

ÍTEMS	SIEMPRE	%	CASI		NUNCA	%
			SIEMPRE	%		
1.) Identifica y distingue los sonidos musicales	10	36%	10	36%	8	28%
2.) Repite las palabras de canciones infantiles	14	50%	13	46%	1	4%
3.) Pronuncia claramente las palabras cuando canta	19	68%	5	18%	4	14%
4.) Memoriza y recita las letras de las canciones	15	53%	10	36%	3	11%
5.) Muestra interés y participa activamente en las actividades	16	57%	11	39%	1	4%
6.) Aplica palabras aprendidas mediante las canciones	18	64%	6	22%	4	14%
7.) Muestra un vocabulario acorde a su edad	21	75%	5	18%	2	7%
8.) Se expresa correctamente con los demás.	17	61%	7	25%	4	14%
9.) El niño relaciona ideas en clases.	10	37%	16	57%	2	7%
10.) Comprende un léxico variado al hablar.	12	43%	10	36%	6	21%
11.) Hace uso de frases que ha aprendido en las clases.	20	71%	8	29%	0	0%
12.) En clases el niño elabora oraciones cortas.	15	54%	7	25%	6	21%

*Fuente: Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares
Elaborado por Chenche Selena & Segura Laura*

Análisis e interpretación:

La mayoría de los niños identifican y distinguen los sonidos musicales, con un 36% siempre y un 36% casi siempre, lo que indica que los niños poseen un grado considerable de la recepción de la música. Sin embargo, un 28% nunca elige actividades, lo que sugiere una necesidad de explorar y fomentar la participación activa en la selección de actividades.

Pudimos notar que el 50% de los niños siempre repiten las palabras de las canciones infantiles mientras que un 46% casi siempre lo hace, lo que deja en claro la influencia de la música en el aprendizaje de los niños. Por ende, también obtuvimos un 4% de niños que nunca lo hacen, lo que muestra un problema en cuanto a cómo receptan la enseñanza de las canciones infantiles.

Al momento de tener una correcta pronunciación de las palabras al cantar obtuvimos que 68% lo hace siempre mientras que un 18% casi siempre tienen una buena pronunciación, lo que indica que las músicas ayudan de gran manera a la pronunciación de palabras. Por otro lado, el 14% nunca realiza esta acción lo que puede indicar que hace falta un estímulo en el desarrollo del lenguaje de los niños.

El uso de la música en el aula de clases demostró que la mayor parte de los niños lo que equivale al 53% siempre pueden memorizar y recitar las canciones que se escuchan en clases mientras que el 36% casi siempre logra hacer aquello, lo que demuestra los beneficios de la música en el área cognitivo de los niños. Sin embargo, un 11% nunca puede memorizar ni recitar las letras de las canciones que escuchan durante la jornada educativa.

Durante las actividades con músicas que se han realizado en el aula de clases el 57% de los niños siempre muestran interés y son participativos mientras que el 39% casi siempre demuestra dicho interés finalmente el 4% de los niños nunca se interesan ni participan en clases. Estos

resultados demuestran que aplicar música en clases fomenta la motivación en los niños para participar en clases.

En cuanto al uso de palabras que se aprenden durante la implementación de canciones infantiles en el aula de clases la observación dio como resultado que el 64% siempre maneja las nuevas palabras aprendidas en clases gracias a las actividades que involucran la música, por otro lado, el 22% casi siempre aplican estas nuevas palabras. Mientras que el 14% de los niños nunca han empleado las palabras adquiridas.

La observación realizada tuvo como resultado que el 75% de los niños siempre muestran un vocabulario acorde a su edad mientras que un 18% casi siempre demuestra manejar un vocabulario de su nivel, dichos resultados son un indicativo de que existe un buen desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 4 años de educación inicial. Por otro lado, se obtuvo que el 7% nunca han implementado un vocabulario que se adecue a su edad, lo cual refleja una necesidad en cuanto al impulsar el desarrollo y buen manejo del vocabulario de los estudiantes.

Los niños durante las clases se expresan de una adecuada tanto así que el 61% siempre logra expresarse correctamente con sus compañeros y docente mientras que el 25% casi siempre hace aquellos. Finalmente, el 14% nunca se expresa de buena forma por lo que es importante abarcar con ese déficit que incide en su desarrollo del lenguaje verbal.

A medida que se efectuaba la clase el 37% de los niños siempre podían relacionar las ideas que se estaban impartiendo mientras que el 57% casi siempre lograba realizar aquello, lo cual determina que es necesario se refuerce el desarrollo del lenguaje verbal en los niños, por último, el 7% nunca podía realizar esta acción por que se les dificultaba.

En cuanto al manejo de un léxico variado obtuvimos que el 43% de los niños siempre demuestra tener un léxico variado al momento de entablar conversaciones con sus compañeros y el 36% casi siempre hace uso de aquellos para comunicarse. Mientras que el 21% nunca ha demostrado poseer este léxico en el aula de clases.

El uso de frases aprendidas en clases se pudo observar en el 71% de los niños mientras que el 29% casi siempre emplea lo aprendido en clases. Aquello indica que hay que reforzar el desarrollo del lenguaje verbal para una mejor expresividad en los niños.

El último ítem de observación dio como resultado que el 54% de los niños elaboran de una manera adecuada oraciones cortas durante la clase, el 25% casi siempre realiza aquello y el 21% nunca elaboración oraciones. Estos resultados son muestra de que hay que impulsar el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes para beneficiar su desarrollo.

4.2. Discusión de resultados

Mediante los datos obtenidos a través de la ficha de observación aplicada a los estudiantes del subnivel II, se logró evidenciar que gracias a la música el 72% siempre logra identificar los sonidos de las canciones, todo esto tiene relación con los autores Troya, Viteri y Navarrete (2023) quienes citan que la música en la educación favorece en el desarrollo de las destrezas motrices y en el plano cognitivo ya que proporciona mejoras en la comunicación y desarrollo de la personalidad de los niños.

El segundo ítem de la ficha de observación dio como resultado que el 96% de los niños mediante la música logran repetir las palabras que escuchan en las canciones lo que favorece el desarrollo de su lenguaje verbal, además el tercer ítem demuestra que el 86% de los niños pronuncian mejor las letras de la música lo que deja en claro los resultados en el lenguaje verbal

que tiene la música, tal como dicen los autores Meza y Arguello (2021) quienes después de su investigación citan que la música aporta al desarrollo del lenguaje oral en los niños y les proporciona el desarrollo de otras áreas (pág. 52).

El cuarto ítem dio como resultado que el 92% de los niños mediante la música aplicada en clase logran memorizar las letras lo que demuestra que usar la música en la educación tiene efectos positivos en el aprendizaje de los estudiantes, como mencionan los autores Moltrasio, Detlefsen y Domínguez (2022) quienes citan que unas de las maneras de estimular la memoria es la música.

La docente al aplicar actividades con música en clases dio como resultado que el 96% de los niños presentan un interés genuino para participar en clases brindando una clase dinámica para todos y el esto sexto ítem de la observación demostró que el 86% de los niños gracias a la música logran usar las palabras que aprenden en clase con las demás personas que lo rodean, va en relación con lo que menciona la autora Piachonkina (2020) ella cita que al implementar herramientas pedagógicas o estrategias tal es el caso de la música en la educación logran captar el interés de los estudiantes por participar en las actividades de la clase teniendo como resultado que la enseñanza sea captada de mejor forma a su vez mejorando su capacidad de expresarse ya que usan de manera recurrente las palabras que aprenden durante su jornada de estudio.

Por otra parte, la observación destacó que el desarrollo del lenguaje en los niños puede aportar en varios ámbitos, el 93% de los niños logran manejar un buen vocabulario y el 86% expresan ideas de una manera idónea. Estas acotaciones coinciden con lo que menciona los autores Ortiz, Ruperti, Cortez y Varas (2020) quien cita que el desarrollo del lenguaje permite que los niños se puedan conectar con el medio que les rodea por consiguiente favorezca su progreso y crecimiento personal (pág.453).

El noveno ítem de la ficha de observación dio como resultado que el 94% niños durante las clases logran relacionar ideas durante las ideas de clases lo que dejar en claro la mejora que tiene el desarrollo del lenguaje verbal de los infantes. El décimo ítem dio como resultado que el 79% de los niños demostraran un léxico variado luego de las actividades que involucraban música lo cual es muestra evidente del aprendizaje significativo que tiene la música en el desarrollo del lenguaje verbal estas afirmaciones coinciden con lo que dice el autor Ancajima (2020) quien menciona que la música tiene gran influencia en las personas ya que logra fortalecer el aprendizaje y la memoria ya que brinda más activación cerebral que otro estímulo conocido.

Los dos últimos ítems de la ficha de observación dieron como resultado que el 100% de los niños pusieran en práctica las frases que aprenden en las distintas músicas aplicadas en clases, por otra parte, el 79% de los estudiantes logran elaborar oraciones cortas, lo que concuerda con los autores Sigüenza y Guevara (2022) quienes mencionan que la música ayuda a desarrollar el pensamiento y el lenguaje por ende es considerada como una innovación en la educación.

En cuanto a los resultados obtenidos en la entrevista a la docente de aula podemos notar lo siguiente, en la primera interrogante ella hizo mención que los intervalos si influyen en la composición del ritmo de la música lo cual resulta que la música sea beneficiosa para los estudiantes lo cual coincide con lo que mencionan los autores Valdivia, Calsina y Velazco (2021) quienes citan que los intervalos musicales dependiendo de los grado tonal favorece la composición del ritmo de la música lo que tiene beneficios en la enseñanza aprendizaje de las personas.

En la segunda interrogante la docente afirma que los compases benefician a la percepción de la música influyendo en las melodías musicales estas afirmaciones tienen relación con lo que menciona el autor Jiménez (2018) quien cita que los compases son esenciales al momento de la

composición de una melodía ya que la hace ordenada y ayuda a la persona a receptarlo de mejor manera(pág.39).

La tercera pregunta que fue contestada por la docente hace énfasis en que la observación ayuda a identificar si los niños responden a la sucesión de notas de una melodía ya que esto hace placentero disfrutar las músicas que escuchan tal como menciona los autores Quintana y Roa (Quintero & Roa, 2022) quienes mencionan la importancia de la sucesión de notas de una melodía y como esto ayuda a que la información que transmite la música sea receptada por los oyentes.

La cuarta interrogante contestada por la docente hace mención que la buena estructura en la música aporta en la enseñanza que se vaya a impartir a los estudiantes, esto se relaciona con lo que menciona el autor Jiménez (2017) quien cita que la estructura en la música aporta a la coherencia por ende permite comprender la música a sus oyentes, en el caso de las músicas infantiles la estructura permite que los niños capten la enseñanza que se les está impartiendo.

La quinta pregunta dirigida a la docente menciona que las composiciones musicales favorecen a la expresión de ideas en los niños lo cual es otro de los determinantes de por qué la música tiene beneficios en la educación, lo cual citan la autora Gómez (2021) quien menciona que las composiciones musicales posibilitan varias formas de expresión de ideas que evocan los sonidos de los instrumentos y letras utilizadas para poder conectar con el público oyente.

La sexta pregunta dirigida a la docente en la cual menciona que la música si puede ayudar a los estudiantes a identificar las emociones, así como también poder expresarlas de una manera idónea, lo mismo que citan los autores Bruna, Fioravante y Kreither (2022) ellos afirman que la música crea estímulos que pueden generar emociones o modificar estos emocionales llegando a mencionar que la música tiene la capacidad de intensificar las emociones(pág,5).

La séptima pregunta dirigida a la docente de aula señala que una de las formas de trabajar el vocabulario de los niños es a través de pequeñas dramatizaciones, canciones y juegos que benefician además a la fluidez verbal, dicha afirmación tiene relación con lo que mencionan un grupo de autores (Quinzo, Rojas, Mosquera, & Leon, 2023) quienes citan que la dramatización puede ser una herramienta al momento de fomentar el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora de los estudiantes siempre que este adecuada al objetivo que se desee alcanza.

La octava pregunta la docente deja en claro que uno de los métodos pedagógicos apropiados para desarrollar la capacidad de expresión es el uso de cuentos interactivos en donde los niños puedan participar dando ideas para culminar el cuento o posibles finales de los mismos. Esto va en relación con lo que dicen los autores Zepeda, Cardoso y Cortes (2021) quienes en su investigación mencionan que aplicar estrategias didácticas como classroom ayudara al desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes.

La novena interrogante tuvo como resultado que la docente mencionara que aplica como estrategia preguntas abiertas para que los niños participen y a su vez logren expresarse de una mejor forma y sin complicaciones, tal como muestra el autor Benoit (2020) que una de las estrategias didácticas para motivar a los alumnos y a su vez para el desarrollo del lenguaje es la formulación de preguntas que contribuye al aprendizaje de los estudiantes.

La décima pregunta dio como resultado que dentro del aula de clases la docente realice actividades tales como las rimas y adivinanzas para fomentar en los niños un léxico variado para puedan utilizar con mayor frecuencia, tal como menciona los autores (Garcia & Tituaña, 2022) quien dice que la rima y adivinanza incentiva a la vocalización de fonemas y sonidos beneficiando el léxico de los niños además de ayudar en la conciencia lingüística (pág.34).

La onceava interrogante de la entrevista dio como resultado que la docente utilice actividades como los juegos de rol para el desarrollo del lenguaje verbal de sus estudiantes logrando de esta forma que ellos dominen el uso de frases completas al momento de comunicarse, tal como mencionan los autores Camps-Font, et al. (2023) que al aplicar de una manera eficaz los juegos de roles en la comunicación permite el desarrollo de habilidades de comunicación que permite la interacción social además de ayudar en el aprendizaje de las personas.

La doceava pregunta del cuestionario hace mención que las actividades lúdicas se pueden enfocar para que los niños aprendan a elaborar oraciones cortas y sencillas motivándolos a expresar sus ideas de una manera clara beneficiando el desarrollo del lenguaje verbal, tal como citan los autores Guaranda y Samada (2024) quienes acotan que aplicar actividades lúdicas favorece el desarrollo del lenguaje oral y cognitivo que mejora la destreza de una comunicación efectiva, lo que demuestra que es importante la aplicación de diversas metodologías para impulsar el desarrollo del lenguaje verbal de los niños.

En la interrogante número trece la respuesta hace referencia a que las canciones infantiles son de gran utilidad para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes siempre y cuando el contenido de estas sea de carácter educativo, dicha contestación coincide con lo que menciona el autor Rincón, García y Matías (2023) quienes citan que las músicas infantiles favorecen el lenguaje ya que les permite que la audición y vocalización de los niños sea estimulado de una manera significativa.

En la penúltima pregunta la docente menciona que dentro de sus años de servicio ha visto que la música si favorece el desarrollo del lenguaje verbal de los estudiantes, por lo tanto, la aplica como apoyo didáctico favorecer el desarrollo de los infantes, esto tiene relación con lo que

menciona el autor Andrade y Espinoza (2022) mencionan que para estimular el lenguaje verbal en los niños es importante aplicar materiales de apoyo en el que se encuentra la música infantil.

En nuestra última pregunta pudimos obtener como respuesta que la música además de ayudar al desarrollo del lenguaje verbal, también puede ser aplicada para el desarrollo de otras habilidades y destrezas en los estudiantes, tal como menciona el autor Meza y Herrera (2021) quienes mencionan que la música puede influir en la educación de los niños y en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que se han demostrado en investigaciones que se han desarrollado que beneficia en el área motriz, emocional, cognitivo y social (pág.39).

CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Con la información presentada se concluye que las teorías indagadas durante la investigación respaldan el tema de los beneficios que posee la música en niños de 3 a 4 años de edad, por lo tanto, se identificó que la música ayuda significativamente en el desarrollo de habilidades y destrezas, lo que determina que la música se puede aplicar dentro del ámbito educativo para favorecer la enseñanza aprendizaje de los niños y su desarrollo integral. Los resultados conseguidos respaldan los beneficios que pueden brindar la música en la educación de los niños, ya que mediante la ficha de observación se obtuvo que al aplicar la música como herramienta pedagógica los niños pudieron mejorar en cuanto al desarrollo de su lenguaje verbal ya que mejoraron su léxico, vocabulario y son más expresivos.

Para el desarrollo del lenguaje verbal, se logró describir que es de gran importancia que sea desarrollada durante la primera infancia, por ende, dicho desarrollo debe pasar por etapas las cuales son prelingüística y lingüística por ende es de gran relevancia que sea desarrollada de manera correcta de lo contrario afecta la comunicación y la expresión fluida de los niños, el docente debe verificar si existe algún tipo de problema en el lenguaje verbal de los infante para poder establecer cuáles serán las estrategias adecuadas para cubrir esas necesidades presentadas en sus estudiantes.

Finalmente, se logró establecer la relación entre la música y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años, debido a que la música fue de gran ayuda en cuanto a la fluidez para hablar, expresar sentimientos, emociones y la interacción social logrando tener consigo un lenguaje verbal claro y coherente en los niños de educación inicial.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda investigar más a fondo acerca de la música en el desarrollo de diversas áreas de los niños de educación inicial para lograr de esta forma que se determinen que tipos de músicas son las apropiadas dentro de la educación con la finalidad de demostrar los diversos beneficios que se obtiene al aplicar la música dentro de las actividades de clases.
- Es recomendable que los docentes participen de programas de capacitación sobre la implementación adecuada de la música en la que se destaquen la importancia y que áreas puede ayudar a desarrollar en los niños, además de fomentar el desarrollo del lenguaje verbal mediante la música, siendo esta una herramienta pedagógica de gran utilidad a favor de los estudiantes
- Es recomendable que los padres de familia colaboren con los docentes para el desarrollo del lenguaje verbal a través de la música siempre y cuando la música que se vaya a escoger con esa finalidad sea la apropiada para niños de 3 a 4 años de edad.

Referencias

- Ancajima, J. (14 de Agosto de 2020). *Influencia de la musica en los seres humanos*. Obtenido de Universidad de Piura: <https://www.udep.edu.pe/hoy/2020/08/influencia-de-la-musica-en-los-seres-humanos/>
- Andrade, D., & Espinoza, E. (28 de Septiembre de 2022). Estimualción del lenguaje oral en infantes de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo". *Trabajo de Integración Curricular*. Azogues, Ecuador : Universidad Nacional de Educación.
- Andrés, C. (2018). Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos . *UNED Research Journal*, 38-47.
- Antezana, Y., & Perez, L. (21 de Diciembre de 2018). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo-2018. *Tesis* . Chiclayo, Perú: Universidad Catolica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Arana, L., & Santillan, S. (Octubre de 2019). La educacion musical y su relacion oral en niños de 3 a 4 años . *Proyecto de investigacion* . Milagro, El Guayas, Ecuador : Universidad Estatal de Milagro .
- Auccapuma, R. (2022). Canciones infantiles y lenguaje oral en niños de 3 años de la Institucion Educativa Inicial N. 277-14 "Sagrada Familia" Andahuaylas, Aurimac-2021. *Tesis*. Moquegua, Perú: Universidad José Carlos Mariátegui.
- Ayala, G., Delgado, L., & Pico, J. (13 de Marzo de 2020). La música como medio de enseñanza-aprendizaje de los niños del centro de Educación Inicial Gabriela Mistral del cantón

Portoviejo. *Revista Cognosis*. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1968/2607>

Barrasa, B. (27 de marzo de 2023). Lenguaje verbal. *Blog*. marketingdirecto.com. Obtenido de <https://www.marketingdirecto.com/diccionario-marketing-publicidad-comunicacion-nuevas-tecnologias/lenguaje-verbal/amp>

Beltrán, E., & Pincay, G. (octubre de 2023). Música y su incidencia del aprendizaje significativo de niños del subnivel II del Centro de Educación Inicial María Angélica Idrovo. *Trabajo de grado*. Babahoyo, Los Ríos, Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15455/TIC-UTB-FCJSE-EINIC-000010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Benoit, C. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 11(2).

Bruno, B., Fioravante, I., & Kreither, J. (2022). Capacidad de los estímulos musicales en la generación o modificación de estados emocionales. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 1-10.

Camps-Font, O., Sánchez-Torres, A., Toledano-Serrabona, J., Sanmartí-García, G., Abad-Sánchez, D., Figueiredo, R., . . . Sánchez-Garcés, M. Á. (2023). Role-playing para la mejora de las habilidades comunicativas en estudiantes de grado de Odontología. Un ensayo clínico no aleatorizado. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*.

Figuroa, J. (Julio de 2020). La música como estrategia didáctica para el mejoramiento significativo en habilidades cognitivas atención, comprensión y elaboración en estudiantes del grado 303, Instituto Promoción Social. *Trabajo de grado*. Bucaramanga, Santander,

Colombia: Universidad Autónoma de Bucaramanga-UNAB. Obtenido de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11707/2020_Tesis_Jaime_Figueroa_Becerra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, V., & Tituaña, K. (2022). Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años, Quito 2022. *Tesis*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador .

Gómez, L. (6 de Julio de 2021). *La musica como medio de expresion*. Obtenido de La Universidad Pontificia Bolivariana: <https://www.upb.edu.co/es/noticias/la-musica-como-medio-de-expresi%C3%B3n>

Gómez, L., & Ortega, L. (2022). Música infantil y su influencia en el desarrollo psicomotriz de los niños del subnivel inicial dos de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón cantón Babahoyo. *Trabajo de Integración Curricular* . Babahoyo, Los Ríos, Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo.

González, P. (07 de enero de 2021). Qué es el lenguaje verbal y no verbal - Con ejemplos. *Blog*. UNPROFESOR. Obtenido de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-el-lenguaje-verbal-y-no-verbal-con-ejemplos-2779.html>

González, Y. (2020). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de una Institucion Educativa pública de Chiclayo-2020. *Tesis*. Chiclayo, Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

Guaranda, J., & Samada, Y. (2024). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(121).

- Honrubia, M. (05 de noviembre de 2019). La importancia del lenguaje en los niños y niñas. *Revista@ Ventana Abierta*. Obtenido de <https://revistaventanaabierta.es/la-importancia-del-lenguaje-en-los-ninos-y-ninas/>
- Jimenez, M. (2017). La estructura de la musica en la narrativa . *Acta Literaria* , 1997-2007.
- López, J., & Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicacion para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Varona. Revista Científico Metodológica*(76).
- López, J., & Salcedo, B. (2021). Beneficios de la práctica musical en los niveles de educación básica obligatoria en México. *SciELO*, 11(22). Obtenido de <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.889>
- Martínez, K. (2018). Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de Educación inicial de la Unidad Educativa Dario C. Guevara, Parroquia El Salto, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos. *Informe Final del proyecto de investigación*. Babahoyo , Los Ríos, Ecuador : Universidad Técnica de Babahoyo .
- Mena, A. (2019). La educación musical y su relación con el lenguaje oral en los niños de educación inicial. *Trabajo de grado*. Sullana, Perú: Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2678/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20MENA%20MENA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Meza, D., & Herrera, C. (2021). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de educación básica. *UNESUM-Ciencias:RevistaCientíficaMultidisciplinaria*, 5(1), 37-54.

- Miñan, D., & Espinoza, E. (2020). La pedagogía musical como estrategia metodológica de motivación en el nivel inicial. *Revista Universidad y Sociedad, 12*(5), 454-460.
- Moltrasio, J., Detlefsen, V., Domínguez, F., & Rubinstein, W. (2022). Memoria emocional y efecto de la música en el recuerdo de adultos mayores. *Ciencias Psicológicas, 16*(1).
- Ortiz, D., Ruperti, E., Cortez, M., & Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 4*(16), 450-460. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008
- Piachonkina, Y. (2020). Música en línea: estrategias y herramientas pedagógicas para la educación musical virtual. *En blanco y negro, 11*(1).
- Quintero, C., & Roa, D. (2022). Aproximación musical a través de la interpretación gestual. *TecnoLógicas, 25*(53).
- Quinzo, S., Rojas, F., Mosquera, C., & Leon, G. E. (2023). El Empleo de la Dramatización como Herramienta para Fomentar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica en Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(5).
- Rincón, S., García, Y., & Matías, I. (2023). Influencia del uso de las canciones infantiles en la dicción de niños. *Rele Editorial, 5*(15). doi:<https://doi.org/10.33996/merito.v5i15.1167>
- Rodríguez, S. (14 de octubre de 2021). La importancia de la música en la educación . *Blog. Emagister.*

- Rueda, C. (2019). La musica y el rendimiento escolar en estudiantes de Educacion Basica secundaria y media de la provincia Comunera. *Trabajo de investigacion*. El Socorro, Colombia: Universidad Libre Seccional Socorro. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/19788?show=full>
- Sigüenza, J., & Guevara, C. (2022). El arte como innovacion educativa para desarrollar el pensamiento en el siglo XXI. *Revista Científica UISRAEL*, 9(3).
- Telenchano, C. (2023). “Las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa San Juan, Ciudad de Riobamba”. *Trabajo de grado*. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12191/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-002-2024.pdf>
- Toapanta, G. (2020). Desarrollo de lenguaje oral y su influencia en el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 5 años de edad de la escuela de Educación Básica "Rafael Cajiao Enríquez" de la parroquia Pastocalle barrio Cuilche Miño del año lectivo 2018-2019. *Trabajo de titulación*. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/5960>
- Troya-González, B., Viteri-Guevara, X., & Navarrete-Casco, R. (2023). La educación musical y el desarrollo de habilidades socio-comunicativas en estudiantes del Ecuador. *SciELO*, 8(15). Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882023000100110

- Valdivia, R., Calsina, W., & Velazco, B. (2021). Software musical en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Música de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. *Comuni@cción*, 25-36.
- Verdecia, D., Domínguez, W., & Díaz, M. (2022). La Educación Musical en la escuela primaria y la preservación del patrimonio musical local. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 10(2), 155-168.
- Zepeda, M., Cardoso, E., & Cortes, J. (2021). La expresión oral y escrita en los estudiantes de nivel medio superior mediante el flipped classroom. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*.
- Zuñiga, M., & Calderón, E. (2023). El desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de la comunidad Nueva Vida a través del aprendizaje por imitación. *Trabajo de grado*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26453/1/UPS-GT004825.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Tabla 6 Matriz de Consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA
-----------	-----------	-----------	-------------



General:
Cómo influye la música en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares?

General: Determinar como la música influye en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares.
Específicos:
• Identificar los beneficios de la música en la educación de los niños.
• Describir el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años.
• Establecer la relación que tiene la música infantil en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños.

General: Si el docente implementa la música como técnica de estimulación dentro del aula, se enriquecerá significativamente el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares.

Tipo de investigación: Documental y de campo
Diseño no experimental
Enfoque: Cualitativo
Alcance: Descriptivo
Método: analítico-sintético
Técnicas: Entrevista y Observación
Instrumentos: Cuestionario y Ficha de Observación
Población: Docentes y niños del nivel inicial 45.
Muestra: 29

Elaborado por Chenche Guadalupe & Segura Laura

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

ENTREVISTA

Tema: Música en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años.



1. ¿Considera usted que los intervalos intervienen en la comprensión del ritmo de la música sobre los niños de educación inicial?
2. Desde su perspectiva ¿Cómo influyen los compases en la percepción de la música en los niños de educación inicial?
3. Desde su punto de vista, ¿Cómo logra identificar usted que los niños reconozcan la sucesión de notas en una melodía?
4. Como docente, ¿Cree usted que una buena estructura en una melodía logre facilitar la enseñanza que se va a brindar a los niños?
5. ¿Considera usted que las distintas composiciones de la música ayudan a tener una mejor expresión de ideas en los niños?
6. Desde su experiencia como docente, ¿Considera que los niños pueden transmitir sus emociones mediante la música?
7. ¿De qué formas usted logra trabajar el vocabulario de los niños para que obtengan una mejor fluidez verbal?
8. ¿Cuáles son los métodos que usted considera útiles al momento de desarrollar la capacidad de expresión de los infantes?
9. ¿De qué manera usted impulsa la capacidad de los niños para relacionar sus ideas cuando van a expresarse?
10. Para que los niños obtengan un léxico variado, ¿Qué tipos de actividades implementa usted en el aula de clases?
11. Para que los estudiantes obtengan una mejor expresión verbal, ¿Qué métodos utiliza usted en las clases para que los niños usen frases completas?

12. Desde su experiencia ¿De qué formas usted fomenta el uso de oraciones cortas con sus estudiantes?
13. ¿Qué tipos de música considera que son apropiadas para el desarrollo del lenguaje verbal?
14. Desde su experiencia ¿La música ayuda al desarrollo del lenguaje verbal de los niños?
15. ¿Considera usted que la música pueda ayudar al desarrollo de otras habilidades en los infantes?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN



Ficha de observación:

Aplicada a los niños de 4 años de la Unidad Educativa Pedro Leopoldo Balladares.

Tema:

Música en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años.

Marque con una X en las columnas que usted considere

N°	INDICADOR	Siempre	Casi siempre	Nunca
1	Identifica y distingue los sonidos musicales			
2	Repite las palabras de canciones infantiles			
3	Pronuncia claramente las palabras cuando canta			
4	Memoriza y recita las letras de las canciones			
5	Muestra interés y participa activamente en las actividades			
6	Aplica palabras aprendidas mediante las canciones			
7	Muestra un vocabulario acorde a su edad			
8	Se expresa correctamente con los demás.			

9	El niño relaciona ideas en clases.			
10	Comprende un léxico variado al hablar.			
11	Hace uso de frases que ha aprendido en las clases.			
12	En clases el niño elabora oraciones cortas.			

Anexo 4: Evidencia fotográfica de los instrumentos aplicados en la investigación.

Ilustración 1 Entrevista a la docente



Chenche Guadalupe & Segura Laura

Ilustración 2 Ficha de observación



Chenche Guadalupe & Segura Laura