



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación

Comunicación (Rediseñada)

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN**

TEMA:

**LOS PODCASTS EDUCATIVOS Y SU IMPACTO EN EL
APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN UTB, PERIODO 2024.**

AUTORA:

KERLY BRIGGITTE SANTILLAN VILLAMAR

TUTORA:

MSC. CECILIA ELIZABETH DAHIK SOLIS

BABAHOYO 2024

DEDICATORIA

Hermanos míos, considérense muy dichosos cuando tengan que enfrentarse con diversas pruebas, pues ya saben que la prueba de su fe produce constancia. Y la constancia debe llevar a feliz término la obra, para que sean perfectos e íntegros, sin que les falte nada.

(Santiago 1:2-4)

A Dios, por brindarme infinita sabiduría y guía durante este proceso, así como por ser mi fortaleza y apoyo en los momentos de dificultad. Del mismo modo, es un honor para mí dedicar este trabajo significativo en mi carrera a mis padres, el Sr. Diogenes Santillan y la Sra. Juana Villamar, quienes han sido parte importante en mi vida y en mi éxito académico. Quiero expresarles mi profunda gratitud por los valores que me han inculcado y por su constante apoyo a lo largo de mi educación. También dedico este proyecto a mi abuela, mami Norma, quien, desde el cielo, seguramente está orgullosa de mí, su china. Finalmente, quiero dedicar este trabajo a mis hermanos Karla y Jareth, a sobrina Ahinoa y a mi pareja Wilson cuyo aprecio, amor y apoyo han sido fuente de inspiración y motivación en mi vida.

Kerly Brigitte Santillan Villamar

AGRADECIMIENTO

Cuando la paz de Cristo reina en nuestros corazones, el agradecimiento se desborda. Incluso en los momentos más oscuros, podemos alabar a Dios por su amor, su soberanía y su promesa de estar cerca de nosotros cuando le llamamos (Salmos 145: 18).

Agradezco en primer lugar a Dios; considero que, sin Él, nada es posible. En segundo lugar, me es indispensable agradecerles a mis pilares fundamentales, como lo son mi mamá y mi papá. Realmente aprecio y valoro todo el esfuerzo que han hecho por mí, así como sus enseñanzas y valores inculcados durante mi vida; considero que su dedicación ha sido la base de mi educación y desarrollo personal. A mis hermanos y pareja agradezco por el constante apoyo y motivación a lo largo de mi trayectoria universitaria.

Además, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi tutora de tesis, la MSc. Cecilia Elizabeth Dahik Solís, por su guía, paciencia infinita y todos los conocimientos compartidos que han sido fundamentales en cada paso para la elaboración de este trabajo. Ha sido notable su compromiso en este proceso; valoro su respaldo, orientación, generosidad y dedicación que perennemente la caracterizan y que siempre valoraré.

Finalizo agradeciendo a todas y cada una de las personas que han aportado de algún modo a mi formación universitaria, a demás familiares, así como docentes que han aportado en mi desarrollo estudiantil.

Kerly Brigitte Santillan Villamar



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
Escuela De Ciencias Sociales Periodismo, Información Y Derecho
CARRERA DE COMUNICACIÓN (REDISEÑADA)

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **Kerly Brigitte Santillan Villamar** portadora de la cédula de ciudadanía # **120708792-3**, estudiante de las tutorías del Informe Final, previo a la Obtención de Título de Licenciada en Comunicación, declaro que soy autora del informe final de proyecto de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

LOS PODCASTS EDUCATIVOS Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN UTB, PERIODO 2024.

La Universidad Técnica de Babahoyo, puede hacer uso de los derechos correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa Institucional vigente.

Atentamente

Kerly Brigitte Santillan Villamar

AUTORA

INFORME FINAL DEL SISTEMA ANTI-PLAGIO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN
MODALIDAD PRESENCIAL



Babahoyo, 09 de julio de 2024

CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR** de la Srta. estudiante **SANTILLAN VILLAMAR KERLY BRIGGITTE**, con el tema: **LOS PODCASTS EDUCATIVOS Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN UTB, PERIODO 2024**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Anti plagio **COMPILATIO**, obteniendo como porcentaje de similitud de **[4%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el trabajo final el porcentaje máximo permitido es el 20% de similitud, queda aprobado para su publicación.



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

SANTILLAN

4%
Textos sospechosos

- 4- Similitudes
- 5- Idiomas no reconocidos (ignorados)
- 6- Textos potencialmente generados por IA (ignorados)

Nombre del documento: SANTILLAN.docx
ID del documento: 241809451245169622de44a0d142d9607f
Tamaño del documento original: 1.36 MB

Depositante: DANIK SOLIS CECILIA ELIZABETH
Fecha de depósito: 07/2024
Tipo de carga: interna
Fecha de fin de análisis: 07/2024

Numero de palabras: 15.105
Numero de caracteres: 100.400

Visualización de similitudes en el documento



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


Ing. Cecilia Dahik Solis, MSc.
DOCENTE
CARRERA DE COMUNICACIÓN

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iii
INFORME FINAL DEL SISTEMA ANTI-PLAGIO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
CAPÍTULO I. – INTRODUCCIÓN	1
1.1. Contextualización de la situación problemática.....	2
1.1.1. Contexto Internacional.....	2
1.1.2. Contexto Nacional	4
1.1.3. Contexto Local	5
1.2. Planteamiento del problema.....	6
1.3. Justificación	7
1.4. Objetivos de la investigación	9
1.4.1. Objetivo General	9
1.4.2. Objetivos Específicos	9

1.5	Hipótesis	9
CAPÍTULO II. – MARCO TEÓRICO		10
2.1.	Antecedentes	10
2.2.	Bases teóricas.....	12
CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA		18
3.1.	Tipo y diseño de investigación.....	18
3.1.1.	Tipos de investigación	18
3.1.2.	Diseño de investigación.....	19
3.2.	Operacionalización de variables	21
3.3.	Población y muestra de investigación	22
3.3.1.	Población	22
3.3.2.	Muestra.....	22
3.4.	Técnicas e instrumentos de medición	23
3.4.1.	Técnicas	23
3.4.2.	Instrumentos	25
3.5.	Procesamiento de datos.....	26
3.6.	Aspectos éticos	27
CAPÍTULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN		29
4.1.	Resultados	29
4.2.	Discusión	42
CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		45

	vii
5.1. Conclusiones	45
5.2. Recomendaciones.....	46
REFERENCIAS	47
ANEXOS	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables	21
Tabla 2 - Ficha de observación #1	39
Tabla 3 - Ficha de observación #2	40
Tabla 4 - Ficha de observación #3	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figure 1 - Semestre/Nivel.....	29
Figure 2 - Género	29
Figure 3 - Pregunta 1.....	30
Figure 4 - Pregunta 2.....	30
Figure 5 - Pregunta 3.....	31
Figure 6 - Pregunta 4.....	31
Figure 7 - Pregunta 5.....	32
Figure 8 - Pregunta 6.....	33
Figure 9 - Pregunta 7.....	33
Figure 10 - Pregunta 8.....	34

RESUMEN

El presente proyecto de investigación se centra en analizar el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo, durante el periodo 2024-A.

Por este motivo se hace uso del diseño de investigación descriptivo-exploratorio a fin de comprender las características de la población en estudio y de igual modo relacionar las variables existentes dentro del tema abordado. Este estudio cuenta con un enfoque cuali-cuantitativo en el que se emplean cuestionarios y fichas de observación a fin de conocer el verdadero impacto que tiene los podcasts en el ámbito educativo.

De este modo, de acuerdo a los resultados se conoce que la iniciativa nace por parte de los docentes de la carrera, quienes con las constantes demandas que ofrecen las tecnologías buscan recursos para ofrecer una enseñanza moderna, pero a la vez dinámica.

Palabras claves: podcast, impacto, estudiantes, aprendizaje, tecnología.

ABSTRACT

The present research project focuses on analyzing the impact of educational podcasts on the learning of students in the Communication program at the Technical University of Babahoyo during the 2024-A. For this reason, a descriptive-exploratory research design is used to understand the characteristics of the study population and to relate the existing variables within the addressed topic. This study has a qualitative-quantitative approach, employing questionnaires and observation sheets to understand the true impact of podcasts in the educational field.

In this way, according to the results, it is known that the initiative comes from the program's teachers, who, responding to the constant demands of technology, seek resources to offer a modern yet dynamic teaching approach.

Keywords: podcast, impact, students, learning, technology.

CAPÍTULO I. – INTRODUCCIÓN

El podcast es una herramienta actualmente demandante en los diferentes ámbitos social, educativo y económico. De acuerdo con Rojas (2022), indica que el uso de podcast contribuye de manera significativa en el aprendizaje lo que permite la creación de contenidos que sirven como un vínculo cognitivo entre los conocimientos previos y nuevos. Por ello, se desea comprender como este recurso puede ser considerado como un instrumento educativo innovador que influye en el proceso de enseñanza de los alumnos, debido a que se hace uso de un formato de audio/vídeo para transmitir información lo que lo hace muy accesible para los estudiantes universitarios.

De la misma manera, se evidencia que existe un considerable impacto de esta herramienta digital dentro del proceso de enseñanza de los estudiantes quienes hacen uso de esta técnica dentro de sus actividades curriculares con el objetivo de mejorar su aprendizaje.

El presente proyecto de investigación se centra en analizar el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo, durante el periodo 2024-A. Por ende, este estudio está distribuido de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se describirá la contextualización de la situación problemática que incluye los contextos internacionales, nacionales y locales, así como también el planteamiento del problema, la justificación, los respectivos objetivos e hipótesis de la investigación.

El Capítulo II, que cubre la parte de marco teórico está compuesto por los antecedentes y las bases teóricas que permiten recopilar indagaciones previas en base a la problemática en estudio.

El Capítulo III, como tal abarca toda la parte metodológica que conlleva los tipos y diseños de investigación, además de la operacionalización de las variables siendo un factor relevante para el proyecto, así mismo se muestra la población y muestra a estudiar, en conjunto de las técnicas, instrumentos y para finalizar se muestra el procesamiento de datos y los aspectos éticos.

En el Capítulo IV, se muestra los resultados obtenidos de las encuestas, entrevistas y fichas de observación aplicados a estudiantes, docentes y diferentes niveles de la carrera, respectivamente. Así mismo, la parte de discusión donde de manera general se muestra un análisis de una de las técnicas aplicadas de acuerdo a la metodología antes planteada.

Finalmente, en el Capítulo V se han plasmado tres conclusiones en base al análisis realizado del tema central de este trabajo de investigación, así mismo tres recomendaciones en base a ciertas falencias observadas durante la recolección de datos.

1.1. Contextualización de la situación problemática

1.1.1. Contexto Internacional

De acuerdo con Martínez, (2021), en España las tecnologías dan espacios de interacción entre los estudiantes y los recursos de ciencia aplicada. Esto tiene como objetivo fomentar una tendencia dentro de la exploración, interpretación, análisis y reflexión académica donde se destacan los podcasts como una herramienta clave. Lo relevante en este contexto es que este medio educativo permite acceder a los contenidos en distintos momentos y lugares, además de ofrecer múltiples instrucciones actuales, lo que permite que exista una actualización de conocimientos en el alumnado.

De este modo, se considera al podcast como una herramienta combinada donde influyen los recursos digitales con habilidades de dialéctica y expresión oral. De acuerdo a la experiencia práctica, los estudiantes han considerado que este instrumento educativo permite profundizar, debatir, reflexionar e incluso crear una crítica sobre distintos textos académicos. Por esta razón, el estudiantado se muestra entusiasta y receptivo hacia la futura implementación de este mecanismo de enseñanza en las aulas, pues se contempla como una manera de integrar las tecnologías en las clases, lo que lleva a despertar la motivación, curiosidad e interés en los estudiantes.

De acuerdo con un estudio realizado en Perú, se considera que el uso de podcast influye en el desarrollo de competencias educativas en estudiantes universitarios. Además, se manifiesta que las herramientas tecnológicas ofrecen una variedad de aplicaciones didácticas, pero lo esencial es fomentar la intervención activa por parte de los alumnos en su aprendizaje. Con base a los datos expuestos, la investigación corrobora que la influencia del recurso podcast fortalece la enseñanza del alumnado, lo cual ha sido evidente en los cambios significativos que convirtieron a los académicos en generadores y gestores de su proceso educativo, (Romero et al., 2022).

Por otro lado, en Colombia, la labor docente cotidiana se encuentra en constante búsqueda de estrategias innovadoras que respondan a las necesidades de formación de nivel universitario, donde no solo predominen los mismos contenidos curriculares de siempre. Por ello, se implementan recursos que complementen, fortalezcan, atraigan y aporten conocimientos de los futuros profesionales. Así se muestra cómo los podcasts constituyen una herramienta efectiva para el aprendizaje y desarrollo de habilidades comunicativas. Los alumnos demandan competencias tecnológicas actuales, donde el podcast aparece como un medio de gran utilidad que rompe la barrera de la enseñanza tradicional, (Castillo, 2022).

1.1.2. Contexto Nacional

El podcast emerge como una estrategia pedagógica que facilita al estudiante el desarrollo de competencias comunicativas, lo que permite un mejor nivel de comprensión y dotándolo de recursos comunicacionales en su formación académica. Además, en Ecuador se lo reconoce como un elemento fundamental que potencia significativamente el aprendizaje de los universitarios, quienes muestran entusiasmo y atención por adquirir conocimientos. De esta manera, esta herramienta posibilita el desarrollo de habilidades de escucha activa, esto promueve una metodología dinámica e interactiva. Asimismo, en este país se considera que este recurso influye positivamente en la comprensión auditiva de los alumnos, (Culqui et al., 2022).

En Guayaquil, Ecuador, los podcasts fortalecen las competencias de los alumnos en cuanto a selección, análisis, interpretación y difusión/comprensión de contenidos; así como en el aprendizaje colaborativo, entre otros aspectos. Además, se promueve el desarrollo de habilidades autónomas, lo que determina que esta técnica educativa incide de manera favorable en el desarrollo de las competencias universitarias. Se comprende entonces que el podcast es un medio tecnológico esencial dentro del proceso educativo, con un efecto significativo en el rendimiento académico y participación oral de los estudiantes, (Borja et al., 2020).

En la actualidad, el uso del podcast se considera como una estrategia metodológica eficaz para la enseñanza. Una investigación realizada en Cuenca, indica que la incorporación de nuevas estrategias asociadas con la tecnología en el ámbito universitario aumenta y potencia las capacidades tanto en estudiantes como en docentes. Esto crea un enfoque teórico-práctico donde la generación de conocimientos se refleja en resultados satisfactorios gracias al uso de medios auditivos. Es necesario comprender que este método educativo permite la flexibilidad del aprendizaje en cualquier momento y lugar. Además, fomenta la creatividad y pensamiento

crítico, lo que desarrolla a su vez habilidades de escucha y análisis, factores esenciales para el éxito académico, (Sacoto et al., 2022).

1.1.3. Contexto Local

En la provincia de Los Ríos, los recursos digitales tienen una gran relevancia en la intencionalidad educativa, lo que promueve el logro de los objetivos de formación propuestos por los docentes para los estudiantes. En Babahoyo, esta herramienta es considerada como un instrumento didáctico, ya que, al ser utilizado en instituciones educativas, fomenta la motivación y el interés de los alumnos. Esto se debe a que los recursos digitales representan una estrategia eficaz en la enseñanza, lo que promueve clases más activas y dinámicas. Además, su uso facilita la personalización del aprendizaje, aquello permite a los universitarios acceder a una variedad de contenidos interactivos que enriquecen sus conocimientos, (Freire & Nieto, 2023).

Así mismo, se ha observado que el uso del podcast académico impacta positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los cursantes de la carrera de comunicación, según un proyecto elaborado en el cantón Quevedo; en este recurso se manifiesta que dicha herramienta influye significativamente en el comportamiento pedagógico del alumnado. Según los estudiantes, los medios digitales no solo mejoran la calidad de vida universitaria, sino que también consideran al podcast como un mecanismo útil dentro de las aulas académicas. Además, se destaca el amplio conocimiento que muchos universitarios tienen sobre este modelo de enseñanza moderno, (Rizo, 2020).

En Babahoyo, los estudiantes de la carrera de comunicación han adoptado el uso de herramientas tecnológicas avanzadas para satisfacer sus necesidades académicas. Entre ellas, el podcast destaca como un recurso innovador y eficaz para enriquecer su formación. A su vez,

facilitan un aprendizaje dinámico e interactivo, que prepara a los futuros profesionales de tal modo que tengan conocimientos actualizados y sean capaces de enfrentar los desafíos del entorno digital contemporáneo, (Sánchez, 2022).

1.2. Planteamiento del problema

En la actual era digital, los podcasts educativos han surgido como una herramienta significativa para la enseñanza en la instrucción superior, esto a su vez se debe gracias a la creciente popularidad de este formato, mismo que constantemente proporciona contenidos pedagógicos característicos para la carrera de comunicación. Durante la formación universitaria los docentes enfrentan desafíos al preparar a los estudiantes para las demandas cambiantes del entorno educativo; en este contexto los contenidos audiovisuales representan una oportunidad impresionante para enriquecer el aprendizaje de los alumnos, de tal manera que ofrece contenido actualizado y relevante en un formato accesible y atractivo.

En Costa Rica, el avance tecnológico abarca un sin número de recursos, mismos que provocan que el profesorado cuente con una variedad de herramientas de comunicación para asistir a los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto se debe a que existe un auge y diversidad de instrumentos tecnológicos de tipo comunicativo, tales como los podcasts que resultan fáciles de instalar y emplear; además carecen de requerimientos técnicos especializados que permitan su implementación, aun cuando la palabra podcast en términos generales se ha utilizado como referencia a un software de tipo social que permite la distribución de audio y vídeo en internet, (Saborío, 2018).

Por otra parte, en Ecuador, el podcast se considera un elemento recreativo diferente a los tradicionales métodos de enseñanza, este funciona como una herramienta que complementa el proceso educativo. Las asignaturas que emplean este formato audiovisual presentan

características dinámicas en torno al desarrollo de la cátedra. Razón por la cual, el podcast tiene lugar como nuevo instrumento digital para desarrollar su formación; sin embargo, aún se debe implementar en toda la malla curricular correspondiente a la carrera, su efectividad depende del uso y contenido que se exponga ante los alumnos. Tiene un enfoque diferente a los recursos pedagógicos tradicionales por su presentación, ya que tiene una estructura a la que no todos los estudiantes están acostumbrados, (Falcón, 2022).

En Babahoyo, en la capital de Los Ríos los estudiantes universitarios se encuentran inmersos en un entorno informativo dinámico, donde la tecnología desempeña un papel fundamental en su formación académica. En este contexto, los podcasts educativos han emergido como una herramienta innovadora que puede influir en su proceso de aprendizaje. Por esta razón, esta investigación busca explorar y analizar el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes universitarios de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo. Esto se da debido a que esta herramienta didáctica ofrece una alternativa de conocimiento innovadora y versátil; así mismo, se desea profundizar en porque este instrumento transformador puede moldear la manera en que los alumnos interactúan con la información, misma que fermenta una instrucción más autónoma, participativa y eficaz.

1.3. Justificación

La presente investigación está centrada en analizar el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de comunicación de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo durante el periodo 2024-A. Esta herramienta es una forma emergente de contenido universitario que utiliza el formato de audio para transmitir información de manera accesible y conveniente. Mediante este proyecto se

busca comprender de manera específica cómo este innovador recurso pedagógico puede influir en el proceso de enseñanza de los alumnos de comunicación.

A partir de la metodología planteada, se obtendrán datos cualitativos y cuantitativos mediante técnicas como la revisión de contenidos de podcasts, encuestas, entrevistas y fichas de observación para conocer las perspectivas de estudiantes y docentes. Aquello permitirá realizar una valoración precisa y actualizada de las prácticas educativas empleadas por los docentes de la carrera dentro de sus respectivas cátedras, lo que a su vez posibilitará identificar áreas de mejora y oportunidades de innovación en la enseñanza.

La importancia de este proyecto radica en la necesidad de adaptar estrategias pedagógicas a las cambiantes tecnologías y demandas de los estudiantes. La carrera de comunicación, al igual que otras disciplinas, enfrentan el desafío de mantenerse actualizadas en la era digital. De este modo, los podcasts educativos representan una oportunidad novedosa para mejorar la calidad de aprendizaje de los alumnos al proporcionar un medio flexible y atractivo para la adquisición de conocimientos.

Es importante señalar que el tema de este trabajo de investigación está sujeto a la línea de investigación *Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Sociedad Red*, y a la vez la sub-línea que es *Innovación y nuevas tecnologías en Comunicación*; debido a que se va a explorar como las nuevas tecnologías o recursos tecnológicos como son los podcasts que influyen en la comunicación y el aprendizaje en la sociedad contemporánea relaciona al impacto tecnológico y educativo.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Analizar el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de estudiantes de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo durante el periodo 2024-A.

1.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Fundamentar con bases teóricas nacionales e internacionales la utilidad y relevancia de los podcasts educativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Identificar los contenidos de podcasts educativos más utilizados para el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de comunicación.
- ✓ Determinar la importancia de los podcasts educativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de comunicación.

1.5 Hipótesis

Los podcasts educativos tienen un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo, durante el periodo 2024-A, debido a que permite una mejora en la retención de la información y un mayor nivel de participación.

CAPÍTULO II. – MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Huang, (2023) a través de su investigación basada en la experiencia de aplicación del podcast a universitarios sinohablantes (personas que no hablan el idioma chino), señala que la mayoría reconoce que el uso de este recurso como herramienta complementaria para el aprendizaje aumenta su motivación e interés. Además, indica que, al utilizarlo como un material de enseñanza, se proporciona un enfoque más cercano a los datos y contextos reales. Así mismo, los resultados de su indagación detallan mejoras significativas en el desarrollo académico digital, además de fomentar una instrucción autónoma. Este método de educación integra de manera creativa la tecnología, aquello brinda una experiencia renovada y mejorada de transmisión de conocimientos.

En un análisis realizado en México por Hidalgo, (2022), se revelan datos obtenidos de una investigación que indican que el uso del podcast permite fortalecer habilidades orales y destrezas comunicativas, que facilitan la comprensión auditiva, que crea ambientes constructivistas, y activa conocimientos previos y competencias digitales. El estudio también destaca que este recurso educativo fomenta la autonomía del estudiante y promueve el aprendizaje autónomo. Además, el podcast se utiliza como una herramienta multiusos en el aula, que le permite crear nuevas dinámicas para los procesos de enseñanza y formación educativa.

Por otra parte, Delgado & Cano, (2022) señalan que, de acuerdo a un estudio realizado en una institución educativa de Jipijapa, se fomenta el uso de medios audiovisuales o narrativas digitales, como los podcasts, como complemento del proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que en la actualidad estas herramientas son un determinante del rendimiento académico. Además, se indica que tanto los docentes como estudiantes consideran que la aplicación de

medios audiovisuales, como el podcast contribuye a la formación académica, convirtiéndose en un recurso pedagógico que nos solo ayuda a los maestros en su labor, sino que también facilita a los universitarios la comprensión de temas específicos.

De acuerdo a un análisis de educación en Ecuador, Ortiz & Ramos, (2020), explican que la implementación de podcasts en las clases de inglés en el Instituto Superior Tecnológico Guayaquil ha fortalecido notablemente las destrezas auditivas de los estudiantes. En base a datos de grupos experimentales, se ha observado que los alumnos que utilizaron este recurso obtuvieron una calificación igual o superior a 7/10. Además, es necesario señalar que, al emplearlos, los universitarios no solo han mejorado sus habilidades auditivas, sino que también han mostrado mayor participación e independencia en clase. Por esta razón, es fundamental que los docentes incluyan el podcast dentro del currículo de enseñanza en la educación superior.

Guallichico (2023), en su proyecto de investigación presenta una guía metodológica basada en el uso del podcast educativo como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de contenidos curriculares. A través de su estudio, determina que es significativo proponer estrategias que integren este recurso tecnológico dentro de los contenidos curriculares, ya que se considera un elemento complementario que fomenta el autoaprendizaje, lo que hace que el proceso instructivo sea más atractivo y efectivo. Así mismo, es importante señalar que el uso del podcast permite a los alumnos acceder a los contenidos de manera flexible o repetitiva, lo que refuerza su comprensión y retención de la información.

Ruiz et al., (2019) señalan que, luego de un estudio realizado en una institución educativa sobre la comprensión auditiva del idioma inglés basado en el uso del podcast, esta se revela como una herramienta tecnológica y didáctica muy útil dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente en la comprensión auditiva, la cual abarca múltiples

contenidos y puede convertirse en un maestro virtual para el estudiante que actualmente no se conforma con métodos de educación tradicionales. Dentro de esta investigación, los autores corroboran que la efectividad de dicha herramienta es evidente en el progreso de la comprensión auditiva luego de la aplicación del podcast durante 8 semanas. Los alumnos, en promedio, lograron un incremento en su puntaje de 3 puntos, lo que fundamenta la utilización de este recurso como una herramienta formativa efectiva.

2.2. Bases teóricas

Podcasts

De acuerdo con García (2022), son una serie de episodios grabados en audios y transmitidos vía online. Indica que estos son grabados en diversos formatos y que habitualmente se aprecian las entrevistas entre invitado y presentador o de manera individual donde el presentador comenta sobre un tema en específico. Para la elaboración de este recurso es fundamental contar con el tema y la persona encargada de llevar a cabo dicho material audiovisual. La autora indica que, en América Latina, cerca de 20 millones de personas escuchan audios en el formato podcasts, esto se debe a que diversas instituciones adoptan estrategias digitales que se adaptan al comportamientos y necesidades de las personas.

Los podcasts son la herencia más directa de los programas radiofónicos y hoy en día se encuentran entre los contenidos de audio más populares en Internet. Además, abordan una variedad de temas, como entretenimiento, opinión, reseñas, educación, entre otros. Se consideran como herramientas didácticas útiles, que benefician tanto a maestros como alumnos, lo que promueve participaciones más diversas en el aula y estimular el pensamiento crítico entre los estudiantes. Este recurso pedagógico posee contenidos informativos y educativos que proporcionan un cambio de ritmo, que ayuda a mantener la atención dentro del

aula de clases a fin de fomentar su capacidad de escucha, además de estimular el pensamiento crítico a través de la investigación y discusión en el entorno educativo.

Los podcasts como herramientas se encuentran en constante crecimiento, debido a que se integran en la rutina diaria de las personas, quienes lo utilizan no solo como una forma de entretenimiento, sino que también como un medio para adquirir conocimientos. Un aspecto fundamental es que este formato se adapta a las necesidades de aprendizaje y entretenimiento de los oyentes, (Reyes, 2023).

Podcast en la Educación Superior

El podcast educativo, según Patxi, (2020), es un formato de audio que se enfoca en compartir ideas y ofrecer conocimientos para ayudar a las personas a integrarlas a sus métodos de enseñanza. Además, señala que este recurso, tiene la finalidad de apoyar mediante la transformación y aprendizaje, para lo cual se presenta contenidos de interés general. Los podcasts académicos adquieren mayor relevancia al invitar a explorar nuevas formas de formación académica. El autor destaca que la educación está en constante cambio y los docentes optan por nuevas herramientas que ofrezcan una mejor experiencia tanto al alumno como a ellos mismos, así considera al podcast académico como una de estas innovaciones.

Para Saeko (2023), el uso correcto de la tecnología promueve un impacto positivo en la adquisición de conocimientos de los estudiantes, mediante el acceso a abundante información en línea que permite que amplíen su comprensión sobre una gran variedad de temas. El autor destaca que la tecnología permite acceder a los universitarios a recursos educativos interactivos que fomentan un aprendizaje activo y eficaz. Desde otra perspectiva, esto se ve como una personalización de enseñanza para cada alumno, ya que se adapta a las

necesidades y habilidades individuales, lo que genera una retroalimentación y seguimiento efectivos de su proceso académico.

Mediante un estudio realizado por Mulero, Álamo & Pérez, (2024), se indica que los alumnos que utilizan los podcasts afirman que desean este recurso se implemente en las aulas de clases debido a que lo consideran como un método innovador de instrucción. Además, a partir del estudio se obtiene la perspectiva de crear un escenario novedoso como estrategia metodológica en la educación superior, lo cual facilita la integración de este recurso y refuerza el trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a los resultados de un artículo de revista presentado por Aguiar, Velázquez & Aguiar, (2019), se detalla que la innovación de enseñanza-aprendizaje en el sistema pedagógico ecuatoriano desempeña un rol sobresaliente en la instrucción educativa en la actual era digital. De la misma manera, los autores señalan que en la política académica ecuatoriana la formación docente en el ámbito tecnológico es un área prioritaria para la mejora de la educación. Por otra parte, ellos detallan un factor importante y es que las TIC's llegan a las universidades como un elemento clave para las clases, a su vez recursos tecnológicos como teléfonos y otros dispositivos son elementos claves para la instrucción formativa. Por ejemplo, ellos también indican que en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil se promueve la innovación pedagógica en las practicas docentes.

En Colombia, una investigación por parte de Moreno & Gutiérrez, (2020) revela que las tecnologías de la información y comunicación pueden potenciar y facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que permite que sean más incluyentes. La educación siempre será la herramienta más óptima para que una sociedad supere las falencias y mejore la calidad de vida. Por esta razón, es indispensable modificar y enfocar el desarrollo de competencias tecnológicas para el desarrollo de productos innovadores. Para ello, se debe capacitar para

asumir los nuevos retos y transformar la enseñanza tradicional para adaptarla a las demandas tecnológicas actuales.

El podcast facilita la comprensión de contenidos de aprendizaje, por lo que se la considera como herramienta que fortalece la adquisición de conocimientos diversos entre estudiantes universitarios de distintas disciplinas como la administración, la comunicación y la ingeniería. Al mismo tiempo, se menciona que este recurso se aplica como metodología de enseñanza que ayuda a motivar al alumnado y crear un ambiente no solo innovador, sino también pedagógico. Este estudio proporciona información que además consiste en comparar experiencias educativas sobre el uso del podcast en diferentes áreas de conocimiento, (Benítez, Santillán, & Beltrán, 2023).

El podcast como herramienta comunicativa digital

La importancia de este recurso pedagógico radica en su capacidad para atraer al alumnado universitario. En el ámbito educativo, existen universidades que brindan un entorno virtual como apoyo a las clases presenciales. En este contexto, se comprende que estos campus virtuales son cruciales, pues en la actualidad en los establecimientos de educación superior las decisiones sobre tecnologías digitales son abordadas como un tema de alto impacto. La importancia de los podcasts en instituciones educativas es que deberían estar integradas tal y como se ha llevado a cabo en la experiencia de este estudio, donde se confirma que este recurso fomenta el aprendizaje colaborativo de los alumnos, (Mulero, Álamo, & Pérez, 2024).

El podcast ha ayudado a los docentes a motivar y entusiasmar a los alumnos, que promueve un mayor grado de comprensión en temas de aula, lo que ha permitido que los estudiantes generen sus propias ideas. Es importante recalcar que el uso de la web 2.0 y 3.0. no es compleja para que grupo educativo, lo que no limita de ningún modo el uso de esta

herramienta como método de enseñanza. Por esta razón, los podcasts tienen una responsabilidad educativa relacionada con la información formativa de docentes y estudiantes; el aprendizaje mediante medios digitales da la oportunidad de expandirse de manera rápida en un tiempo corto con base a los métodos pedagógicos tradicionales, (Álvarez, 2023).

Aprendizaje autónomo

El aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Así mismo, el aprendizaje se define como el cambio relativo de la conducta de una persona como resultado de la experiencia. Está estrechamente vinculado a la formación y se denomina educación a la instrucción o formación que se lleva a cabo a partir de la intervención de un profesor. En este contexto, el educador transmite conocimientos al alumno mediante la puesta en marcha de distintas actividades, además de estar potenciado por el uso de tecnologías educativas y estrategias pedagógicas innovadoras que fomentan un entorno dinámico y participativo, (Pérez & Gardey, 2023).

El aprendizaje autónomo es el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades de manera independiente. En este tipo de aprendizaje, el estudiante es responsable de establecer sus propias metas para llevar a cabo el proceso de enseñanza íntegro para lo cual deberá seleccionar los recursos adecuados. El objetivo de este tipo de instrucción está basado en que los alumnos desarrollen la capacidad de aprender por sí mismos para que tomen el control de su proceso formativo; para lo cual deberán desarrollar habilidades de planificación y toma de decisiones. En la actualidad la educación se vuelve más relevante, esto se debe a que existe el acceso a la información y tecnología, (Ríos, 2023).

Existe una relación significativa entre las TIC's y el aprendizaje autónomo de estudiantes, basada en la versatilidad que ofrecen las herramientas digitales. Estas permiten

diversificar los métodos de aprendizaje, lo que a su vez promueve la atención y motivación del alumno para iniciar o consolidar su enseñanza de manera autodidacta, por lo que se obtienen resultados satisfactorios. Es importante señalar que las TIC's se han convertido en una herramienta esencial para la creación y gestión del conocimiento, debido a que facilita el acceso a una amplia gama de información y recursos educativos en línea. Además, de que sirve como un recurso enriquecedor del proceso educativo y se adapta a las necesidades del estudiante, (Navarro et al., 2022).

CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipos de investigación

Los tipos de investigación a emplearse durante el proceso de esta investigación son: descriptiva-explicativa para seleccionar y analizar datos de las variables en estudio y posterior a ello explorar las relaciones existentes entre las mismas, todo esto con el fin de obtener una visión amplia del tema en estudio. Aquello se dará desde una descripción general hasta la comprensión de las relaciones causales en conjunto de la recopilación de datos en el contexto del uso de los podcasts dentro de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo.

Además, para el desarrollo de la presente investigación se hará uso de una metodología que abarca en primera instancia una indagación descriptiva mediante la cual se recopilarán y analizarán datos. Posteriormente, mediante la investigación explicativa se relacionan las variables del tema en estudio; en cuanto al enfoque será cuali-cuantitativo (mixto) para obtener una perspectiva más completa del tema en estudio y las técnicas a utilizar son la encuesta a los alumnos, las entrevistas a los docentes y las fichas de observación a diferentes niveles; con los debidos instrumentos que serán cuestionarios y ficha técnica.

Para, Ortega, (2020), el enfoque cuali-cuantitativo, o mixto, está considerado como una metodología que consiste en recopilar, analizar e integrar tanto datos cuantitativos como cualitativos. Es utilizado cuando se requiere una comprensión más completa del problema de investigación, además de ser ideal para generar una amplitud y profundidad en la comprensión y corroboración de los hallazgos. Así mismo, permite identificar aspectos de un fenómeno con mayor precisión al abordarlo desde distintos puntos de vista.

3.1.2. Diseño de investigación

La presente investigación se define como un proceso descriptivo-exploratorio, debido a que busca comprender las características de la población en estudio y a su vez explorar la relación entre las variables. Este proceso es realizado con el objetivo de obtener una visión amplia del uso de los podcasts como método de enseñanza en la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo.

Se pretende que mediante este diseño de investigación se explore con claridad el uso de los podcasts en el contexto educativo universitario, que brinda información eficaz y detalla datos importantes sobre su impacto y relevancia en la formación de los estudiantes de comunicación.

De acuerdo con, Rus (2024), la investigación descriptiva está enfocada en observar, registrar y describir las particularidades de un grupo o fenómeno. Además, analiza las características de una población, por lo que se convierte en el punto de partida de muchos estudios científicos al proporcionar una base sólida de conocimiento sobre la cual se pueden construir investigaciones más complejas. A su vez, se la considera como una herramienta fundamental en el campo de la ciencia, ya que recopila datos y los organiza para proporcionar una imagen clara de lo que sucede, mediante el uso de la clasificación y el resumen.

Por su parte, Velázquez, (2022), señala que la investigación exploratoria es utilizada para estudiar un problema que no está claramente definido. El autor la considera como una técnica flexible, llevada a cabo con la finalidad de responder a cuestiones sobre el qué, por qué o cómo de un fenómeno. Por esta razón, se encarga de generar la hipótesis que impulsen el desarrollo del estudio a profundidad, para que se extraigan los resultados y las conclusiones significativas. Además, esta indagación es esencial para identificar las variables relevantes y

posibles relaciones entre ellas, lo que proporciona una base inicial para investigaciones más detalladas.

3.2. Operacionalización de variables

Tabla 1: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
V. Independiente Podcasts en la educación	El podcast educativo es un formato que se enfoca en compartir ideas y ofrecer conocimientos para ayudar a las personas a integrarlas a sus métodos de enseñanza. Además, adquiere mayor relevancia al invitar a explorar nuevas formas de formación académica, (Patxi, 2020).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Herramientas comunicativas digitales. ✓ Recursos tecnológicos y educativos. ✓ Proceso de enseñanza-aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entornos virtual e innovador. ✓ Desarrollo de habilidades de escucha y comprensión. ✓ Motivación y compromiso por parte de los estudiantes y docentes.
V. Dependiente Aprendizaje	El aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Así mismo, el aprendizaje se define como el cambio relativo de la conducta de una persona como resultado de la experiencia. Está estrechamente vinculado a la formación y se denomina educación a la instrucción o formación que se lleva a cabo a partir de la intervención de un profesor, (Pérez & Gardey, 2023).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Innovación pedagógica. ✓ Aprendizaje autónomo. ✓ Motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Herramientas digitales educativas. ✓ Estrategias de aprendizaje. ✓ Recurso humano y tecnológico.

Nota. Elaboración propia

3.3. Población y muestra de investigación

3.3.1. Población

La población de la presente investigación son los cuatrocientos doce estudiantes que se encuentran actualmente matriculados en la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo, con el fin de conocer el impacto del uso de podcast en el aprendizaje de los alumnos. En la actualidad, los podcasts pueden ser considerados como recursos didácticos tecnológicos que facilitan la reproducción y creación de contenidos. Por tanto, es necesario indicar que, al ser parte del campo profesional de la comunicación, el uso de medios digitales y tecnologías emergentes se aplique estas herramientas que son cada vez más relevantes en su preparación universitaria.

A su vez, en este estudio se tomará en consideración la percepción de los docentes que imparten conocimientos a la población, que son los estudiantes antes mencionados, debido a que es importante porque aportará conocimientos enriquecedores y, asimismo, porque proporcionarán una visión holística sobre el impacto del uso de podcasts en la formación universitaria de los alumnos de la carrera de comunicación. Y para la ficha de observación se considerarán distintos niveles académicos de este entorno.

3.3.2. Muestra

Para conocer la muestra a considerarse en este estudio es necesario aplicar la fórmula correspondiente considerando que la población agrupa a todos los semestres y secciones de la carrera que juntos suman un total de cuatrocientos doce estudiantes, de tal manera es necesario determinar el número de estudiantes para desarrollar este estudio. Por lo que se aplica:

Fórmula de la muestra:

$$n = \frac{Z^2PQN}{E^2(N - 1) + Z^2PQ}$$

Donde:

Z = 1.96 Valor al 95% de confianza

PQ = 0.5 * 0.5 = 0.25 Proporción máxima que puede afectar a la muestra

E = 0.05 Error máximo permisible

N = 412 Que corresponde a la población total

n = **200 Tamaño de la muestra**

Al sustituir los valores la fórmula queda de la siguiente manera:

$$n = \frac{(1.96)^2(0.25)(412)}{(0.05)^2(412-1) + (1.96)^2(0.25)} = 200$$

De este modo, se determina que la muestra son un total de doscientos estudiantes que permitirán determinar el impacto de los podcasts educativos en su proceso de aprendizaje. De la misma manera, se consideran a ocho de los trece docentes que imparten asignaturas debido a que cuatro de los catedráticos son parte del tribunal y asesoría del proceso de titulación, aquello se realiza con el propósito de mantener la imparcialidad de los resultados; y se considerarán tres niveles para la aplicación de la ficha de observación.

3.4. Técnicas e instrumentos de medición

3.4.1. Técnicas

Las técnicas empleadas serán la encuesta, que está dirigida de manera aleatoria a los estudiantes de la carrera de comunicación periodo académico abril – agosto 2024, la cual servirá como una técnica eficaz para la recopilación de datos cuantitativos sobre las

percepciones y experiencias de los universitarios con relación a este recurso pedagógico innovador. De igual manera la entrevista, que al ser una práctica cualitativa permitirá explorar las opiniones/experiencias de los docentes sobre este recurso pedagógico. Y finalmente la ficha de observación que está enfocada en influencia de los docentes de la carrera con los diferentes cursos, aquello permitirá recopilar datos de suma relevancia dentro del tema en estudio, a su vez conocer el comportamiento de los estudiantes frente al uso de los podcasts como método de enseñanza.

La encuesta está considerada como un método de investigación mediante el cual se recopila información, datos y comentarios por medio de una serie de preguntas específicas. Esta sirve para recopilar reunir conocimientos valiosos de un grupo de interés, cuyas respuestas servirán para ser analizadas, interpretadas y obtener un mejor panorama que ayude a la toma de decisiones, generar estrategias/conclusiones o tomar acciones específicas, (Gómez M. , 2023).

Por otra parte, la entrevista según Muguira, (2023), es un método de recolección de datos que tiene un carácter cualitativo y que está centrado en la experiencia personal de la parte entrevistada, de este modo se obtendrá información de dicha persona. Para llevar a cabo una el autor indica que debe existir un/una entrevistador/a y un/a entrevistado/a, de este modo el primero se encarga de dirigirla y realizar las preguntas, mientras la otra parte es quien se expone al interrogatorio del entrevistador.

Mientras que, la ficha de observación es una herramienta fundamental en el campo de la investigación cuantitativa y cualitativa. Su adecuada elaboración y uso permite a los investigadores registrar información valiosa de manera sistemática, lo que favorece al análisis de datos y el desarrollo de conclusiones sólidas. Es importante señalar que este recurso debe contener diversas características esenciales para garantizar su efectividad, mismas que son:

- ✓ Estructura clara y organizada
- ✓ Definición precisa de las variables a observar
- ✓ Inclusión de una sección para notas y comentarios adicionales

Sin duda, es una herramienta de gran valor para la recolección de datos de la investigación. No obstante, esto será posible mediante una correcta implementación, acompañada de una metodología rigurosa. De esta manera, se obtendrán resultados precisos que contribuirán significativamente al avance del estudio y a la validez de las conclusiones, (Díaz, 2024).

3.4.2. Instrumentos

Los instrumentos que se utilizarán son los cuestionarios ya que permiten recopilar datos de manera eficiente sobre las percepciones y comportamientos de los estudiantes y docentes para de este modo determinar cómo es el impacto que tienen los podcasts en la educación; para lo cual se hace uso así mismo de la ficha técnica, donde se registrarán características importantes del tema en estudio, aquello permite obtener una visión clara de la situación planteada.

Un cuestionario es un instrumento de investigación que consiste en preguntas o indicadores para obtener y recoger respuestas de una muestra seleccionada. Puede ser administrado de forma online. Un factor fundamental es que permite recoger información muy específica y es utilizada para iniciar una indagación formal para probar o refutar una hipótesis y el nivel del mismo dependerá de la flexibilidad con que se requiera las respuestas, (Parra, 2024).

Por otra parte, la ficha técnica está considerada como un documento que se incluye en un trabajo de investigación, mismo que proporciona información detallada sobre aspectos

técnicos del mismo. Tiene como objetivo proporcionar una descripción clara y precisa del proyecto. Se considera como un recurso importante debido a que brinda una idea clara de lo que puedan esperar en dicha labora y ayuda a establecer una estructura sólida y coherente para el mismo. Un favor clave es que mediante el uso de este instrumento se organizará y gestionará la información de manera efectiva, (Gómez A. , 2022).

3.5. Procesamiento de datos

Para llevar a cabo este proyecto se sigue el diseño de investigación y metodología antes planteada, en el que se desarrollarán en primera instancia la elaboración del cuestionario de preguntas para los estudiantes. Luego, se preparará el cuestionario guía para las entrevistas a los docentes y posterior a ello se diseñará la ficha técnica que servirá para registrar las observaciones entorno al estudio, finalmente se hará uso de cada uno de los instrumentos realizado.

Con base a lo antes manifestado, se obtendrá los datos deseados para abordar debidamente el tema de este proyecto, para lo cual se distribuirá los cuestionarios vía online mediante Google Forms de forma aleatoria a los estudiantes de la carrera de comunicación. Así mismo, se realizarán las entrevistas a los docentes de la carrera de comunicación. Además, se asistirá a los cursos para observar y registrar en la ficha de observación el impacto que tienen los estudiantes, referente al uso del podcast como herramienta de aprendizaje.

En referencia al análisis de datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados se analizarán los datos cuantitativos mediante la tabulación y gráfica de los mismos. Luego, se agruparán los datos cualitativos de las respuestas obtenidas mediante las entrevistas. Posteriormente, se hará una agrupación de resultados que se representarán de manera clara y estructurada. De la misma manera, se analizarán los datos cualitativos adquiridos mediante las

observaciones registradas en las fichas técnicas. Así mismo, mediante la discusión se interpretarán los hallazgos, y en las conclusiones se sintetizarán los datos para proporcionar una interpretación significativa para la comunidad universitaria.

3.6. Aspectos éticos

La investigación científica es una función constitutiva en el área del conocimiento. En esta se evidencia un avance significativo en el desarrollo de la ciencia, lo que cubre las demandas de la sociedad. En este sentido, la ética juega un papel crucial al ser la guía de la conducta de los investigadores, lo que garantiza resultados justos y responsables. Por esta razón, esta disciplina filosófica debe estar presente en toda actividad investigativa, debido a que promueve la integridad, honestidad y transparencia en la realización de estudios y presentación de resultados.

Así mismo, abordar aspectos éticos dentro de una investigación científica es indispensable para afirmar que el avance del conocimiento se realice de manera responsable y beneficiosa para todos los involucrados. Estos aspectos son la clave de la ética porque previene el fraude y engaño, así mismo orienta al investigador y protege su integridad dentro del proceso indagatorio.

Es importante señalar que, dentro del ámbito educativo, la ética adquiere una relevancia particular, ya que influye en la formación de nuevos investigadores al incluir una sólida comprensión de los principios éticos que regirán en su práctica profesional. Por ende, es necesario que se inculquen los conocimientos necesarios al igual que una conciencia de las implicaciones éticas, (Orozco & Lamberto, 2022).

Por esta razón, para la ejecución de este proyecto de investigación es necesario que se mantenga una postura neutral y objetiva al detallar los resultados de la misma. Para lo cual se

garantizará la confidencialidad de los participantes, por lo que se asegurará que sus respuestas sean presentadas de manera imparcial. Además, se respetará la integridad académica de los involucrados para proporcionar una interpretación honesta y transparente de los datos obtenidos, a fin de contribuir de manera ética y significativa al estudio en curso.

CAPÍTULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

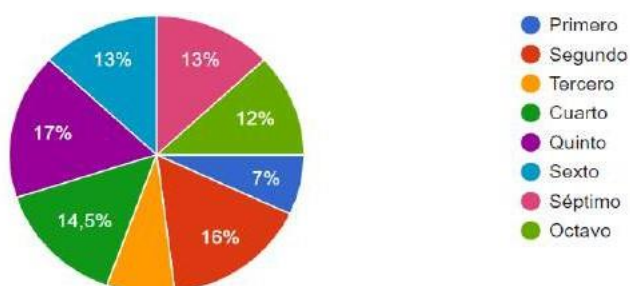
Encuesta a estudiantes

A continuación, se muestra la encuesta dirigida a los doscientos estudiantes de los diferentes niveles de la carrera de comunicación con el fin de obtener una visión detallada de sus experiencias dentro del ámbito educativo.

Figure 1

Semestre/Nivel

200 respuestas

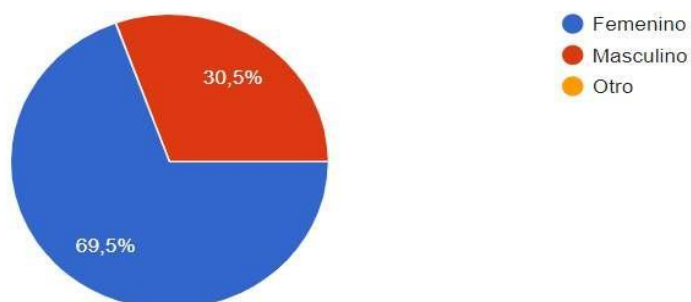


Para dar inicio con esta encuesta se ha considerado conocer la experiencia de todos los niveles de estudio de la carrera de comunicación, tal y como se evidencia en la figura 1 mostrada, es importante recalcar que la encuesta es aleatoria.

Figure 2

Género

200 respuestas



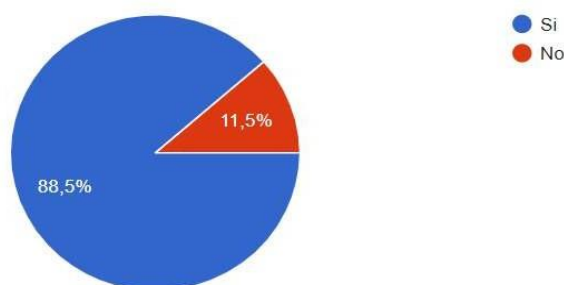
Al abordar este tema se considera importante conocer el género de la población, lo que da como resultado que de los doscientos estudiantes 69,5% son femeninas y 30,5% son masculinos tal como lo muestra la figura 2.

Figure 4

Pregunta 1

¿Conoce usted lo que es un podcast educativo?

200 respuestas



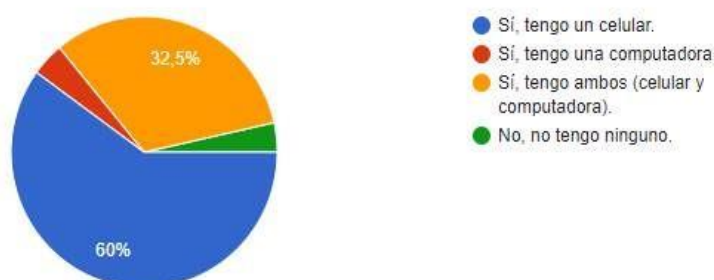
En la figura 3, se observa que del total de 200 estudiantes de la carrera de comunicación encuestados se evidencia que existe un 88.5% de alumnos que conocen lo que es un podcast educativo que representa un total de 177 universitarios, mientras que el restante 11.5% no conocen de este recurso, es decir, un total 23 estudiantes los que desconocen de este formato.

Figure 5

Pregunta 2

¿Tiene algún dispositivo para acceder y ver los podcasts educativos?

200 respuestas



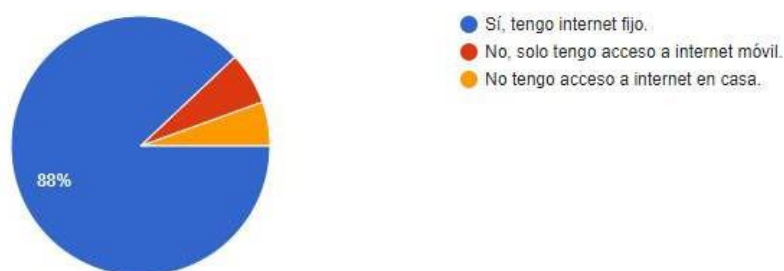
De acuerdo a la figura 4 en donde se cuestiona sobre la disponibilidad de dispositivos para acceder a los podcasts, se evidencia que un total de 120 estudiantes que representan el 60% de los encuestados tienen celular, mientras que 65 alumnos cuentan con celular y computadora lo que corresponde a 32.5%, el 4% que representa a 8 universitarios solo cuentan con computadora y finalmente el 3.5% que son 7 personas que no tienen ningún dispositivo.

Figure 6

Pregunta 3

¿Cuenta con acceso a internet fijo en su hogar?

200 respuestas



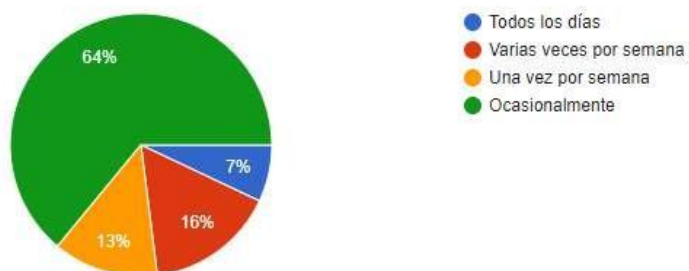
En la figura 5 se visualiza que el 88% de los estudiantes cuentan con acceso a internet fijo lo que representa a 176 encuestados, mientras que el 6.5% que son 13 alumnos solo tienen acceso a internet móvil y el 5.5% que son 11 universitarios no cuentan internet fijo.

Figure 7

Pregunta 4

¿Con qué frecuencia escucha podcasts educativos como método de aprendizaje en la carrera de comunicación?

200 respuestas



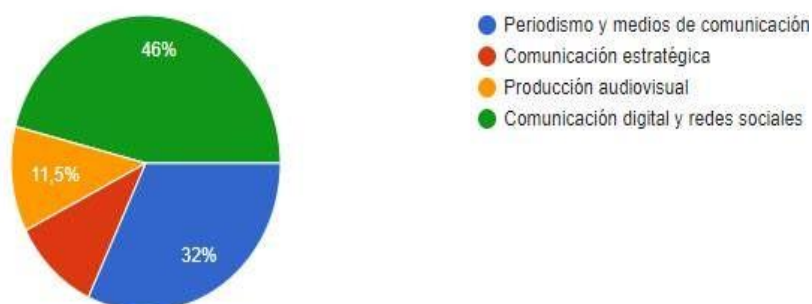
En la figura 6 se evidencia que el 64% de los estudiantes tienen esa frecuencia de escucha de podcasts educativos ocasionalmente, que representa a 128 personas, mientras que con el 16% que constituye a 32 alumnos responden a varias veces por semana, por su parte la opción una vez por semana obtuvo un 13% equivalente a 13 personas y finalmente un porcentaje de 7% que lo representan 14 estudiantes donde indican que lo hacen todos los días.

Figure 9

Pregunta 5

¿Cuáles son los temas o áreas de interés que más le atraen de los podcasts educativos que consume?

200 respuestas



Se observa en la figura 7 que los temas de interés de los podcasts educativos con 46% son la comunicación digital y redes sociales que representa a 92 estudiantes, seguido de este se encuentra el tema de periodismo y medios de comunicación con un porcentaje de 32% que corresponde a 64 alumnos, posterior a este contenido le sigue producción audiovisual con un porcentaje de 11,5% que representa a 23 universitarios y finalmente con el 10.5% el tema de comunicación estratégica equivalente a 21 personas.

Figure 11

Pregunta 6

¿Considera que los podcasts educativos han contribuido de manera significativa a su proceso de aprendizaje en la carrera de comunicación?

200 respuestas



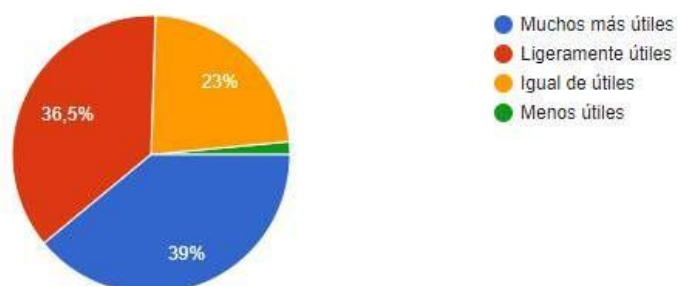
Al abordar este tema es importante conocer la perspectiva que tienen los alumnos acerca de la contribución de los podcasts educativos, de esto modo visualiza en la figura 8 que el 48.5% que representa a 97 estudiantes consideran que en cierta medida este recurso contribuye de manera significativa en el proceso de aprendizaje, mientras que con el 45.5% que equivale a 91 universitarios responden a que sí, definitivamente existe ese aporte; por otra parte, con el 3.5% que es igual a 7 estudiantes confiesan que no mucho y con el 2.5% que lo representa a 5 personas que manifiestan que no, para nada existe esta contribución.

Figure 13

Pregunta 7

¿Cómo compararía la utilidad de los podcasts educativos con otras herramientas de aprendizaje tradicionales, como libros de texto o conferencias presenciales?

200 respuestas



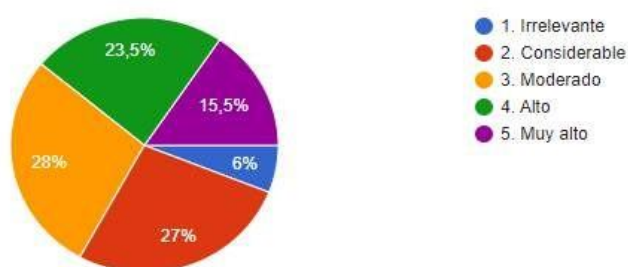
Se ha cuestionado la utilidad de los podcasts educativos en referencia a otras herramientas de aprendizaje tradicionales y se observa en la figura 9 que el 39% de los encuestados que lo representan 78 alumnos indican que son mucho más útiles, mientras que con el 36.5% equivalente a 73 estudiantes señalan que son ligeramente útiles, de acuerdo al 23% que es representado por 46 universitarios que indicaron que son igual den útiles y finalmente con el 1.5% que son 3 personas responden a que son menos útiles.

Figure 15

Pregunta 8

En una escala del 1 al 5, ¿cómo calificaría el impacto de los podcasts educativos en su proceso de aprendizaje en la carrera de comunicación?

200 respuestas



Se

ha consultado a los estudiantes sobre el impacto de los podcasts educativos en una escala del 1 al 5, en el cual se evidencia en la figura 10 que el 28% igual a 56 de los encuestados responden que es un impacto moderado, por su parte el ítem considerable tiene un porcentaje de 27% igual a 54 estudiantes que señalan que es una influencia considerable, la opción alto obtiene un porcentaje de 23.5% que es igual a 47 alumnos, mientras que la respuesta 5 que significa muy alto obtuvo un porcentaje de 15.5% igual a 31 universitarios y finalmente con el 6% igual a 12 personas que indicaron que la incidencia es irrelevante.

Entrevista a docentes

Al abordar el presente tema se ha considerado realizar entrevistas a los docentes de la carrera de comunicación con el objetivo de conocer sus perspectivas, opiniones y experiencias en torno al uso de los podcasts educativos como un recurso pedagógico; para lo cual se han realizado un total de ocho entrevistas y de esta manera se obtienen las siguientes respuestas.

En conformidad a los resultados, los docentes indican en su mayoría que han utilizado el podcast, y han buscado la forma de que a los estudiantes se les haga mucho más fácil su aprendizaje, al asociar los contenidos de los podcasts con la asignatura lo que ha facilitado la adquisición del conocimiento. De la misma manera, existen docentes que no se han centrado tanto en el podcast de forma educativa, solo lo han utilizado como a modo de ejemplo para que los alumnos consideren diferentes tipos de podcasts debido a que este género se encarga de disipar dudas, de enseñar, de transmitir conocimientos y aportar al desarrollo de la sociedad.

Por otra parte, mediante la entrevista se conoce que los docentes han utilizado una variedad de podcasts educativos con sus estudiantes, ajustándose y vinculándolos a las necesidades y temáticas de clases; para de este modo ayudar a los estudiantes a comprender los temas. Se ha destacado el uso de podcasts centrados en temas de tecnología, así mismo en la materia de producción de radio, se han usado podcasts para enseñar a los estudiantes a crear programas de radio. Asimismo, en la enseñanza del idioma inglés se ha empleado podcasts que explican la metodología de temas en específicos.

Se evidencia que los docentes encuestados coinciden en que los podcasts educativos han tenido un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes de comunicación durante el actual periodo académico. Este recurso ha facilitado la comprensión más rápida y sencilla de los contenidos, de tal manera que ayuda a los universitarios a asociar la información de manera más efectiva. Además, es importante mencionar que esta ha resultado ser una

herramienta adicional a la enseñanza de temas actuales e innovadores. De acuerdo a los encuestados los podcasts pueden impactar significativamente en el aprendizaje, al punto de que se estime que su efectividad sea entre un 80% a 100%. Se finaliza indicando que este innovador recurso crea esa flexibilidad y dinamismo lo que fomenta una mayor comprensión y compromiso por parte de los alumnos, lo que a su vez complementa y refuerza su aprendizaje.

Los docentes han observado cambios significativos en la participación, comprensión y retención de los estudiantes después de utilizar podcasts educativos, esto es evidente debido a que existe ese entusiasmo por parte de ellos al incorporar esta herramienta tecnológica. La práctica basada en sugerencias de expertos ha mejorado sus habilidades estratégicamente, existe recepción y retención de información; además en cuanto al idioma inglés ha mejorado las habilidades de listening de los universitarios.

De acuerdo a los encuestados las principales ventajas de utilizar podcasts educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje influye en el fomento de un autoaprendizaje, ya que los estudiantes relacionan los contenidos de las clases con los podcasts. Estos se presentan como un material didáctico que despierta el entusiasmo de los alumnos, a su vez permite a los docentes adaptarse a cambios y avances tecnológicos, proporcionándoles un punto estratégico de apoyo. Además, visto desde otro punto, el uso de estas nuevas tecnologías integra y compromete a los alumnos haciendo las clases más dinámicas y participativas, mejorando su desempeño en las aulas.

Los docentes han enfrentado varios desafíos al incorporar podcasts educativos en su práctica docente, de acuerdo a la información brindada algunos mencionan que uno de estos es la falta de conocimientos necesarios sobre estas herramientas, lo que dificulta el manejo de las mismas. Otro desafío es la falta de herramientas tecnológicas adecuadas en las aulas, aquello limita el uso de los podcasts. Finalmente se indican que han tenido que adaptarse a las nuevas

tecnologías, aprendiendo junto a sus estudiantes para reducir de algún modo esa diferencia de conocimientos entre generaciones frente al uso de estos recursos.

Finalmente, los docentes han recomendado el uso de los podcasts educativos en clases debido a los múltiples beneficios que tienen, ellos aconsejan a otros profesores a que se animen a utilizar estas herramientas, ya que permiten combinar de algún modo la teoría con la práctica lo que fomenta una participación activa de estudiantes. Además, al utilizarlos los docentes deben estar bien informados de los contenidos de estas herramientas, por otra parte, estos recursos deben estar alineados con la materia para reforzar el conocimiento y desarrollar nuevas habilidades.

Fichas de observación

Finalmente, para analizar el impacto y conocer de manera detallada la influencia que tienen los podcasts educativos se han realizado tres *fichas de observación* a quinto, sexto y octavo nivel con el objetivo de analizar el comportamiento de los estudiantes frente a la aplicación de este recurso.

En la primera ficha aplicada a quinto nivel se observa que se abordó el tema de “Narrativas y storytelling” donde los estudiantes mostraron esa atención y participación activa durante la reproducción del podcast, existieron algunas preguntas posteriores a la visualización del contenido lo que refleja una buena comprensión y además el interés que fue notable, acompañado de ciertas tomas de notas. En sí, el podcast en este nivel tuvo un impacto muy positivo en el aprendizaje de estos estudiantes.

Posteriormente se ha observado en sexto nivel la influencia de un podcast en inglés, donde si existió esa participación y atención, hubo esa retroalimentación por parte de ciertos alumnos, aunque a manera de curso si existió el interés como tal, hubo una ocasional toma de

anotaciones y se evidencia así mismo que los estudiantes se adaptaron con facilidad a este formato educativo, donde se destacó la enseñanza de aspectos gramaticales en el idioma inglés.

Finalmente, en la última ficha de observación aplicada a octavo nivel se evidencia que los estudiantes mostraron un alto nivel de atención y participación, la mayoría respondió preguntas relacionadas, lo que demuestra el interés en este recurso; existió una frecuencia de anotaciones, así mismo, se puede indicar que si hubo ese impacto positivo que sin duda facilita la comprensión de temas aplicados en relación a la comunicación.

FICHA DE OBSERVACIÓN #1

IMPACTO DE LOS PODCASTS EDUCATIVOS EN EL APRENDIZAJE						
Observadora	Kerly Brigitte Santillan Villamar		Fecha: 03/07/2024			
Carrera	Comunicación		Semestre	5to	Asignatura	Edición de audio y vídeo
Docente	Msc. María Teresa Flores	Horas clase	3	Tema del podcast	Narrativas y sorytelling	
INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
Nivel de atención durante la reproducción del podcast.	Muy atentos	Atentos		Poco atentos		
	X					
Participación activa en discusiones posterior a la reproducción del podcast.	Muy Participativos	Medianamente participativos		Poco participativos		
	X					
Capacidad para responder preguntas relacionadas con el contenido del podcast.	Mayoría correctas	Algunas correctas		Pocas correctas		
	X					
Interés mostrado en el podcast.	Muy interesados	Interesados		Poco interesados		
		X				
Frecuencia de anotaciones durante la reproducción del podcast.	Frecuente	Ocasional		Nunca		
		X				
Facilidad para adaptarse a la modalidad de aprendizaje con el podcast.	Fácil	Medianamente fácil		Difícil		
	X					
Capacidad para autoevaluar su comprensión del contenido del podcast.	Excelente	Buena		Regular		
		X				
Impacto general del aprendizaje	Muy alto	Alto		Moderado		
	X					

Tabla 2 - Ficha de observación #1

Nota. Elaboración propia.

FICHA DE OBSERVACIÓN #2

IMPACTO DE LOS PODCASTS EDUCATIVOS EN EL APRENDIZAJE						
Observadora	Kerly Brigitte Santillan Villamar		Fecha: 03/07/2024			
Carrera	Comunicación		Semestre	6to	Asignatura	Inglés III
Docente	Msc. Cecilia Dahik Solís	Horas clase	3	Tema del podcast	Past Simple Tense of "To be"	
INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
Nivel de atención durante la reproducción del podcast.	Muy atentos	Atentos		Poco atentos		
		X				
Participación activa en discusiones posterior a la reproducción del podcast.	Muy Participativos	Medianamente participativos		Poco participativos		
		X				
Capacidad para responder preguntas relacionadas con el contenido del podcast.	Mayoría correctas	Algunas correctas		Pocas correctas		
		X				
Interés mostrado en el podcast.	Muy interesados	Interesados		Poco interesados		
		X				
Frecuencia de anotaciones durante la reproducción del podcast.	Frecuente	Ocasional		Nunca		
		X				
Facilidad para adaptarse a la modalidad de aprendizaje con el podcast.	Fácil	Medianamente fácil		Difícil		
		X				
Capacidad para autoevaluar su comprensión del contenido del podcast.	Excelente	Buena		Regular		
		X				
Impacto general del aprendizaje	Muy alto	Alto		Moderado		
		X				

Tabla 3 - Ficha de observación #2

Nota. Elaboración propia.

FICHA DE OBSERVACIÓN #3

IMPACTO DE LOS PODCASTS EDUCATIVOS EN EL APRENDIZAJE						
Observadora	Kerly Brigitte Santillan Villamar		Fecha: 04/07/2024			
Carrera	Comunicación		Semestre	8vo	Asignatura	Gestión de proyectos comunicacionales
Docente	Msc. Cindy Montecé Moreno	Horas clase	2	Tema del podcast	Comunicación afectiva	
INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
Nivel de atención durante la reproducción del podcast.	Muy atentos		Atentos		Poco atentos	
	X					
Participación activa en discusiones posterior a la reproducción del podcast.	Muy Participativos		Medianamente participativos		Poco participativos	
			X			
Capacidad para responder preguntas relacionadas con el contenido del podcast.	Mayoría correctas		Algunas correctas		Pocas correctas	
	X					
Interés mostrado en el podcast.	Muy interesados		Interesados		Poco interesados	
	X					
Frecuencia de anotaciones durante la reproducción del podcast.	Frecuente		Ocasional		Nunca	
			X			
Facilidad para adaptarse a la modalidad de aprendizaje con el podcast.	Fácil		Medianamente fácil		Difícil	
	X					
Capacidad para autoevaluar su comprensión del contenido del podcast.	Excelente		Buena		Regular	
			X			
Impacto general del aprendizaje.	Muy alto		Alto		Moderado	
			X			

Tabla 4 - Ficha de observación #3

Nota. Elaboración propia.

4.2. Discusión

Con el objetivo de analizar el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de comunicación se emplea en primera instancia una *encuesta* que ha permitido conocer la apreciación de los estudiantes de los diferentes niveles de la carrera antes mencionada y se obtiene que existe una alta percepción positiva por parte de los universitarios en relación a esta herramienta pedagógica, tal como lo indica Patxi, (2020), al mencionar que este recurso, tiene la finalidad de apoyar mediante la transformación y aprendizaje, para lo cual se presenta contenidos de interés general. Se percibe una gran afluencia de alumnos que conocen lo que es un podcast educativo, aunque del porcentaje total solo el 64% los escucha ocasionalmente. En su mayoría, el 60% cuentan con acceso a internet y así mismo se aprecia que un 88% tienen internet fijo; estos aspectos son positivos ya que facilitan el acceso a estos recursos.

De acuerdo a la encuesta, los temas de mayor interés son la comunicación digital y redes sociales, con el periodismo y los medios de comunión. Así mismo, es importante recalcar que de acuerdo a la percepción de los estudiantes un 48.5% consideran que los podcasts contribuyen significativamente en el aprendizaje, así mismo un 39% creen que son mucho más útiles que otras herramientas tradicionales; lo que se corrobora con la información emitida por Mulero, Álamo & Pérez, (2024), pues lo consideran como un método innovador de instrucción, además de que refuerza el trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se puede indicar que, una vez aplicada esta técnica de recolección de datos se evidencia que existe un impacto considerable de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes, aunque se observa a su vez que existe un pequeño porcentaje que aún no los utiliza o no tienen un acceso ya sea a los dispositivos o a la conectividad, siendo un factor influyente dentro de esta herramienta.

Posteriormente, de acuerdo a las *entrevistas* realizadas se puede señalar que se evidencia una percepción positiva hacia el uso de los podcasts educativos como recurso pedagógico por parte de los docentes de la carrera. Se puede indicar que de acuerdo a los resultados la mayoría de los entrevistados ha utilizado esta herramienta en su práctica docente, por lo que se destaca que además el impacto radica en la comprensión y retención de los alumnos, así como la participación en clases.

Benítez, Santillán & Beltrán (2023), señalan que este recurso se aplica como metodología de enseñanza que ayuda a motivar al alumnado y crear un ambiente no solo innovador, sino también pedagógico. De acuerdo a este estudio, los docentes han indicado que los podcasts han facilitado el aprendizaje al asociar contenidos teóricos con ejemplos prácticos, además de que permiten una mayor flexibilidad y fomentan el autoaprendizaje. Existen ventajas como la democratización del acceso al conocimiento, el desarrollo de habilidades tecnológicas, así como también la capacidad de integrar estos contenidos a sus clases. Pero, a su vez entre los desafíos se mencionan la falta de conocimiento de ciertos docentes y la carencia de los recursos tecnológicos necesarios en ciertas aulas.

Finalmente, los docentes han recomendado que los catedráticos al querer hacer uso de esta herramienta hagan que se alinien a los contenidos de la materia, es decir que exista esa información adecuado por parte de los mismos y que a su vez aprovechen de estos recursos tecnológicos que sirven para enriquecer este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mediante la *ficha de observación* aplicada se puede analizar que, en base a lo observado, los podcasts educativos tienen un impacto positivo en la carrera de comunicación, se ha evidenciado que mejorar su atención, participación y comprensión de los contenidos mostrados. Se considera que la implementación de este recurso pedagógico puede ser una muy buena estrategia efectiva para fomentar un aprendizaje activo, didáctico y participativo en los

universitarios. Estos resultados se contrastan Álvarez (Álvarez, 2023) al indicar que los podcasts tienen una responsabilidad educativa relacionada con la información formativa de docentes y estudiantes debido a que el aprendizaje mediante medios digitales da la oportunidad de expandirse de manera rápida en un tiempo corto con base a los métodos pedagógicos tradicionales.

CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

De acuerdo al análisis realizado sobre el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de comunicación se ha evidenciado que estas herramientas demuestran ser altamente efectivos para mejorar la comprensión y el interés de los universitarios dentro de las clases. En base a la metodología aplicada se muestra la atención, participación y capacidad de aprendizaje por parte de los universitarios de los diferentes niveles.

Se ha constatado la adaptación de los estudiantes a esta herramienta tecnológica siendo de manera positiva. De acuerdo a los contenidos mencionados durante esta investigación, se comprueba que si existe esa percepción mayoritaria por parte de los alumnos para con este recurso pedagógico que ha resultado de fácil incorporación en su proceso de aprendizaje, además de la interacción que tienen los docentes con los mismos lo que ha fomentado una enseñanza más didáctica y autónoma.

Se concluye que la importante de este recurso pedagógico no solo facilita la comprensión de contenidos complejos, sino que también fomenta un alto nivel de interacción y compromiso con esta herramienta tecnológica, lo que se ha comprobado mediante las encuestas, entrevistas y fichas de observación aplicadas que sin duda han servido como un buen recurso para recolectar datos y poder conocer de manera cierta el impacto positivo de los podcasts educativos.

5.2. Recomendaciones

Una vez realizado este estudio que busca analizar el impacto de los podcasts educativos es importante recomendar que se exploren los diversos temas relacionados con la carrera de comunicación y se los adapten a los contenidos de las clases, porque como se ha evidenciado existe ese interés, ese dinamismo y participación tanto por parte algunos docentes que los ponen en práctica como por los estudiantes que los acoplan como un moderno método de enseñanza, a su vez sería ventajoso que desde el inicio de la carrera se utilicen estos métodos de enseñanza innovadores.

De igual modo, es importante recomendar que se promueva el uso de podcasts en los docentes. Para ello, es esencial que se organicen talleres o capacitaciones para que los educadores aprendan cómo utilizar podcasts educativos como herramienta eficaz de enseñanza. Esta recomendación se da a partir de la información recabada mediante las entrevistas a los profesores, donde si bien es cierto unos hacen uso de este recurso, pero no existe el dominio del tema como tal y así mismo, hay quienes no lo usan debido al desconocimiento de esta herramienta.

Finalmente, se recomienda a los docentes implementar estrategias para aquellos cursos que no cuentan con los recursos tecnológicos como las pantallas digitales, se pueden explorar técnicas como el uso de sus dispositivos móviles, la proyección de estos contenidos mediante infocus o a su vez hacer uso del canal de la carrera debido a que este cuenta con instrumentos que permiten que los estudiantes puedan beneficiarse de los podcasts educativos.

REFERENCIAS

- Aguiar, B., Velázquez, R., & Aguiar, J. (2019). Innovación docente y empleo de las TIC en la Educación Superior. *Espacios*, 40(2). Retrieved Mayo 24, 2024, from <https://www.revistaespacios.com/a19v40n02/19400208.html>
- Álvarez, N. (2023). El podcast como herramienta comunicativa digital en la educación universitaria. *Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Ciencias Sociales, Comunicación Social, Bogotá*. Retrieved from El podcast como herramienta comunicativa digital en la educación universitaria: <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/e622f204-f479-4d47-9c07-e649c5219301>
- Benítez, J., Santillán, A., & Beltrán, M. (2023, Septiembre 28). Los podcasts y su importancia en la educación superior; una revisión documental. *RECIHYS Revista Científica de Ciencias Humanas y Sociales*, 1(2), 1-8. doi:<https://doi.org/10.24133/recihys.v1i2.3215>
- Borja et al. (2020, Octubre 4). Motivación en el uso de podcast para el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del idioma inglés. *POCAIP*, 6(4), 172-197. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1460>
- Castillo, K. (2022). *Redes sociales y ciudadanía ciberculturas en el aprendizaje - Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano*. doi:<https://doi.org/10.3916/Alfamed2022>
- Culqui et al. (2022, Enero). El podcast y la enseñanza del inglés en tiempos de pandemia. *Revista Metropolitana de ciencias aplicadas*, 5(1), 39-44. Retrieved Mayo 23, 2024, from <http://www.remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/467/482>

- Delgado, V., & Cano, J. (2022, Agosto 11). Narrativa digital (podcast) como estrategia de aprendizaje en estudiantes de séptimo de básica. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN.*, 6(11), 351-364.
doi:<https://doi.org/10.46296/yc.v6i11edespag.0219>
- Díaz, M. (2024, mayo 26). *Don fichas*. Ficha de Observación: Guía Completa para Crear e Implementar Eficazmente. Obtenido desde: DONFICHAS
<https://donfichas.com/ficha-de-observacion/>
- Falcón, X. (2022, Septiembre). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Retrieved from Podcast como una herramienta de educación virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes de comunicación. :
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/36349>
- Freire, K., & Nieto, E. (2023). *DSPACE UTB*. Recursos digitales en el aprendizaje basado en proyectos en estudiantes de educación general básica, Unidad Educativa Barreiro: Obtenido desde: DSPACE.
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15509/TIC-UTB-FCJSE-PCEI-000008.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, K. (2022, Mayo 11). *rockcontent*. Qué es un podcast: Obtenido desde: ROCKCONTENT. <https://rockcontent.com/es/blog/que-es-un-podcast/>
- Gómez, A. (2022). *Tesis y Másters*. ¿Qué es la ficha técnica en una investigación?: Obtenido desde: TESISMASTERS. <https://tesisymasters.com.ar/los-mejores-ejemplos-para-tu-ficha-tecnica-de-investigacion/>
- Gómez, M. (2023, Junio 28). *Hubspot.es*. Qué es una encuesta, para qué sirve y que tipos existen. Obtenido desde: HUBSPOT. <https://blog.hubspot.es/service/que-es-una-encuesta>

- Guallichico, K. (2023). *Dspace Universidad Politécnica Salesiana*. Guía metodológica basada en el uso del podcast educativo como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de como recurso didáctico: Obtenido desde: DSPACE. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24350>
- Hidalgo, M. (2022, Noviembre). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo* . Análisis del uso del podcast en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de sociedad, economía y política del México actual en el Bachillerato: Obtenido desde: DGSA UAEH. <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/jspui/bitstream/231104/2950/1/AT26629.pdf>
- Huang, Y.-T. (2023, Diciembre 13). *Universidad Providence, Taichung, Taiwán*. Exploración de la aplicación de podcast en la enseñanza del vocabulario en el en la motivación de aprendizaje, el aprendizaje auto dirigido y la eficacia en la adquisición del vocabulario en español para los alumnos sinohablantes. Obtenido desde: REVISTA REDIPE. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/2079/2068>
- Martínez, J. (2021). Reflexionando sobre la innovación educativa: Diseño de una experiencia de aprendizaje a través de los podcasts. In *Convergencia entre educación y tecnología: hacía un nuevo paradigma* (pp. 324-329). Valencia, Valencia, España: Editorial Universitaria de Buenos Aires. Retrieved Mayo 22, 2024, Obtenido desde: GOOGLE. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZdRVEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA324&dq=los+podcasts+en+el+aprendizaje&ots=ygYFbfxg8l&sig=af_yOBlo7z9IWEoPms-MWt-RxHY#v=onepage&q=los%20podcasts%20en%20el%20aprendizaje&f=false

- Moreno, G., & Gutiérrez, R. (2020). Estudio prospectivo de la tecnología en la educación superior en Colombia al 2050. *Revista Universidad y Empresa*, 38, 160-182. doi:<http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/empresa7a.7583>
- Mugira, A. (2023, Septiembre 21). *Universidad Europea*. ¿Qué es una entrevista?: Obtenido desde: Universidad Europea. <https://universidadeuropea.com/blog/que-es-una-entrevista/>
- Mulero, I., Álamo, A., & Pérez, M. (2024, Febrero). *Scielo*. Una experiencia innovadora a través del podcast en la educación superior. Obtenido desde: SCIELO. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062024000100023
- Navarro et al. (2022, Marzo-Abril). Las Tics como soporte en el aprendizaje autónomo en estudiantes de nivel secundario: retos a alcanzar en la educación digital. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 6(2), 28. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1960
- Orozco, H., & Lamberto, J. (2022, Enero - Junio 19). La ética en la investigación científica: consideraciones desde el área educativa. *Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura*, 10(19), 11-21. Obtenido desde: PERSPECTIVAS UNERMB. <https://perspectivas.unermb.web.ve/index.php/Perspectivas/article/view/355>
- Ortega, C. (2020). *QuestionPro*. Investigación mixta. Qué es y tipos que existen. Obtenido desde: QUESTIONPRO. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-mixta/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20mixta%20es%20una,de%20estos%20m%C3%A9todos%20por%20separado.>
- Ortiz, M., & Ramos, J. (2020, Octubre 22). Podcast: Recurso didáctico en el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 24(106). doi:10.47460/uct.v24i106.397

- Parra, A. (2024, mayo 23). *QuestionPro*. 18 ejemplos de cuestionarios para una investigación. Obtenido desde: RepositoryUCC. <https://www.questionpro.com/blog/es/ejemplos-de-cuestionarios/>
- Patxi, I. (2020, Octubre 26). *Iván Patxi*. Podcast educativos qué son y cuáles son sus ventajas. Obtenido desde: IVANPATX. <https://www.ivanpatxi.es/podcast-educativo>
- Pérez, J., & Gardey, A. (2023, Mayo 2). *Definición De*. Obtenido desde: DEFINICIÓN. <https://definicion.de/aprendizaje/>
- Reyes, E. (2023, Enero 19). *Ilifebelt*. El impacto de los podcasts en la educación y el entretenimiento del continente. Obtenido desde: ILIFEBELT. <https://ilifebelt.com/el-impacto-de-los-podcasts-en-la-educacion-y-el-entretenimiento-del-continente/2023/01/>
- Ríos, R. (2023, Agosto 24). *Escuela de profesores del Perú*. ¿Qué es el aprendizaje autónomo? Características y estrategias. Obtenido desde: EPPERU. <https://epperu.org/que-es-el-aprendizaje-autonomo/>
- Rizo, E. (2020). *Dspace UTB*. Comunicación multimedia y la interacción digital de los estudiantes de la carrera de comunicación social en la Universidad Técnica De Babahoyo, Extensión Quevedo, año 2019. Obtenido desde: DSPACE. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7894/P-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000185.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, M. (2022). Producción de podcast de educación para la salud para apoyar el desarrollo de aprendizajes significativos en personas en riesgo o con presencia de cáncer de mama en la Liga Colombiana Contra el Cáncer (Master's thesis, Universidad de La Sabana). *Universidad de La Sabana*. Obtenido desde: INTELLECTU. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50356>

- Romero et al. (2022, Marzo 21). El Podcast: un recurso virtual para el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios. Obtenido desde: *Revista Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información*, 21-33. doi:10.17013/risti.46.21-33
- Ruiz et al. (2019, Enero). Incidencia Del Uso Del Podcast Como Estrategia De Aprendizaje Para La Comprensión Auditiva Del Inglés. Obtenido desde: *European Scientific Journal*, 15(2), 27-43. doi:10.19044/esj.2019.v15n2p27
- Rus, E. (2024, Marzo 19). *Economipedia*. Investigación descriptiva: Qué es, tipos y ejemplo. Obtenido desde: ECONOMIPEDIA. <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-descriptiva.html>
- Saborío, S. (2018, Diciembre 3). *Universidad Nacional Costa Rica*. Podcasting: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual. Obtenido desde: REPOSITORIO UNA. <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/19730>
- Sacoto et al. (2022, Agosto). Dominio de Las Ciencias. *Dominio de Las Ciencias*, 8(3), 911-927. doi:http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3
- Saeko, E. (2023, Febrero 28). *Linkedin*. El impacto de la tecnología en el aprendizaje de los alumnos. Obtenido desde: LINKEDIN. <https://es.linkedin.com/pulse/el-impacto-de-la-tecnolog%C3%ADa-en-aprendizaje-los-alumnos-saekoescolar>
- Sánchez, G. (2022). Análisis del podcast como herramienta periodística en el Ecuador. *Repositorio Digital UTB*, 26-28. Obtenido desde: DSPACE. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/11809/E-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000611.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Velázquez, A. (2022). *QuestionPro*. ¿Qué es la investigación exploratoria?: Obtenido desde: QUESTIONPRO. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-exploratoria/>

ANEXO 1

Cuestionario de preguntas para encuesta a vía Google Forms a estudiantes de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo, periodo 2024-A.

Semestre:

Género:

1. *¿Conoce usted lo que es un podcast educativo?*
 - a) Sí
 - b) No
2. *¿Tiene algún dispositivo para acceder y ver los podcasts educativos?*
 - a) Sí, tengo un celular.
 - b) Sí, tengo una computadora.
 - c) Sí, tengo ambos (celular y computadora).
 - d) No, no tengo ninguno.
3. *¿Cuenta con acceso a internet fijo en su hogar?*
 - a) Sí, tengo internet fijo.
 - b) No, solo tengo acceso a internet móvil.
 - c) No tengo acceso a internet en casa.
4. *¿Con qué frecuencia escucha podcasts educativos como método de aprendizaje en la carrera de comunicación?*
 - a) Todos los días
 - b) Varias veces por semana
 - c) Una vez por semana
 - d) Ocasionalmente
5. *¿Cuáles son los temas o áreas de interés que más le atraen de los podcasts educativos que consume?*
 - a) Periodismo y medios de comunicación
 - b) Comunicación estratégica
 - c) Producción audiovisual
 - d) Comunicación digital y redes sociales
6. *¿Considera que los podcasts educativos han contribuido de manera significativa a su proceso de aprendizaje en la carrera de comunicación?*
 - a) Sí, definitivamente.
 - b) Sí, en cierta medida.
 - c) No mucho
 - d) No, para nada
7. *¿Cómo compararía la utilidad de los podcasts educativos con otras herramientas de aprendizaje tradicionales, como libros de texto o conferencias presenciales?*
 - a) Muchos más útiles
 - b) Ligeramente útiles
 - c) Igual de útiles
 - d) Menos útiles
8. *En una escala del 1 al 5, ¿cómo calificaría el impacto de los podcasts educativos en su proceso de aprendizaje en la carrera de comunicación?*
 - 1) Irrelevante
 - 2) Considerable
 - 3) Moderado
 - 4) Alto
 - 5) Muy alto

ANEXO 2

Cuestionario para entrevista a docentes de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo.

1. ¿Ha utilizado podcasts educativos como herramientas de enseñanza en su clase? En caso de ser afirmativo, ¿podría describir brevemente cómo los ha integrado en su práctica docente?
2. ¿Qué tipo de podcasts educativos ha utilizado con sus estudiantes?
3. En su opinión, ¿cómo ha sido el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de comunicación durante el presente periodo académico?
4. ¿Ha notado algún cambio en la participación, comprensión o retención de los estudiantes después de utilizar podcasts educativos?
5. ¿Cuáles considera que son las principales ventajas de utilizar podcasts educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
6. ¿Ha enfrentado algún desafío al incorporar podcasts educativos en su práctica docente? En caso afirmativo, ¿podría describirlos brevemente?
7. ¿Tiene alguna recomendación para otros docentes que estén considerando utilizar podcasts educativos en sus clases?

ANEXO 3

Ficha de observación para medir el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de sexto semestre de la carrera de comunicación.

IMPACTO DE LOS PODCASTS EDUCATIVOS EN EL APRENDIZAJE					
Observadora				Fecha	
Carrera				Semestre	Asignatura
Docente			Horas clase	Tema del podcast	
INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Nivel de atención durante la reproducción del podcast.	Muy atentos		Atentos		Poco atentos
Participación activa en discusiones posterior a la reproducción del podcast.	Muy Participativos		Medianamente participativos		Poco participativos
Capacidad para responder preguntas relacionadas con el contenido del podcast.	Mayoría correctas		Algunas correctas		Pocas correctas
Interés mostrado en el podcast.	Muy interesados		Interesados		Poco interesados
Frecuencia de anotaciones durante la reproducción del podcast.	Frecuente		Ocasional		Nunca
Facilidad para adaptarse a la modalidad de aprendizaje con el podcast.	Fácil		Medianamente fácil		Difícil
Capacidad para autoevaluar su comprensión del contenido del podcast.	Excelente		Buena		Regular
Impacto general del aprendizaje	Muy alto		Alto		Moderado

Nota. Elaboración propia.

ANEXO 4

Presupuesto

Detalle	Cantidad	Precio Unitario	Costo Total
Laptop	1	\$750,00	\$750,00
Internet	3 meses	\$15.00	\$45.00
Impresiones	100 paginas	\$0,25	\$25.00
Esferos	6	\$0.45	\$2.70
Gastos inesperados (viáticos)	5	\$8.00	\$40.00
<i>Total</i>			\$862.70

Nota. Elaboración propia.

ANEXO 5

Cronograma

Actividades	Abril 2024				Mayo 2024				Junio 2024			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Planificación de actividades a realizar para el desarrollo del proyecto												
Revisión de información referente a las variables de estudio												
Elaboración del perfil												
Finalización del perfil												
Correcciones del perfil												
Planificación para elaboración de capítulos												
Elaboración del capítulo I y II												
Elaboración del capítulo III y IV												
Elaboración del capítulo V y VI												
Revisión general del proyecto												
Culminación de los capítulos												

Nota. Elaboración propia.

ANEXO 6

Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA
Los podcasts educativos y su impacto en el aprendizaje de estudiantes de la carrera de comunicación UTB, periodo 2024-A.	¿Cómo impactan los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de comunicación UTB, durante el periodo 2024-A?	GENERAL: Analizar el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de estudiantes de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo durante el periodo 2024-A.	Los podcasts educativos tienen un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo, durante el periodo 2024-A, debido a que permite una mejor en la retención de la información y un mayor nivel de participación.	Independiente: Podcasts educativos	-Herramientas comunicativas digitales.	Tipo de investigación. - Descriptiva-explicativa.	Población. Cuatrocientos doce estudiantes de la carrera de comunicación. Trece docentes pertenecientes a la carrera de comunicación.
		-Recursos tecnológicos y educativos.			Diseño de investigación. -		
		-Proceso de enseñanza-aprendizaje			Descriptivo - exploratorio.		
		ESPECÍFICOS: -Fundamentar con bases teóricas nacionales e internacionales la utilidad y relevancia de los podcasts					Muestra. En base a la fórmula aplicada son doscientos estudiantes de la carrera de comunicación.

		<p>educativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>-Identificar los contenidos de podcasts educativos más utilizados para el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de comunicación.</p> <p>-Determinar la importancia de los podcasts educativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de comunicación.</p>		<p>Dependiente: Aprendizaje</p>	<p></p> <p>-Innovación pedagógica.</p> <p>-Aprendizaje autónomo.</p> <p>-Motivación.</p>	<p>Técnicas: Encuesta, entrevista y ficha de observación.</p> <p>Instrumentos: Cuestionarios y ficha técnica.</p>	<p>Así mismo, ocho docentes de la carrera.</p> <p>Unidad de Estudio.</p> <p>Podcasts educativos en el aprendizaje.</p>
--	--	---	--	--	--	---	---

ANEXO 7

Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
V. Independiente Podcasts en la educación	El podcast educativo es un formato que se enfoca en compartir ideas y ofrecer conocimientos para ayudar a las personas a integrarlas a sus métodos de enseñanza. Además, adquiere mayor relevancia al invitar a explorar nuevas formas de formación académica, (Patxi, 2020).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Herramientas comunicativas digitales. ✓ Recursos tecnológicos y educativos. ✓ Proceso de enseñanza-aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entornos virtual e innovador. ✓ Desarrollo de habilidades de escucha y comprensión. ✓ Motivación y compromiso por parte de los estudiantes y docentes.
V. Dependiente Aprendizaje	El aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Así mismo, el aprendizaje se define como el cambio relativo de la conducta de una persona como resultado de la experiencia. Está estrechamente vinculado a la formación y se denomina educación a la instrucción o formación que se lleva a cabo a partir de la intervención de un profesor, (Pérez & Gardey, 2023).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Innovación pedagógica. ✓ Aprendizaje autónomo. ✓ Motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Herramientas digitales educativas. ✓ Estrategias de aprendizaje. ✓ Recurso humano y tecnológico.

Nota. Elaboración propia

ANEXO 8

Encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera de comunicación mediante Google

Forms. Enlace: <https://forms.gle/Fycm5Myak6wWqWHi9>

Encuesta a estudiantes para Tesis. Preguntas Respuestas 0 Configuración

Podcast educativo

IMPACTO DE LOS PODCASTS EDUCATIVOS EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN DE LA UTB.

Describe el formulario.

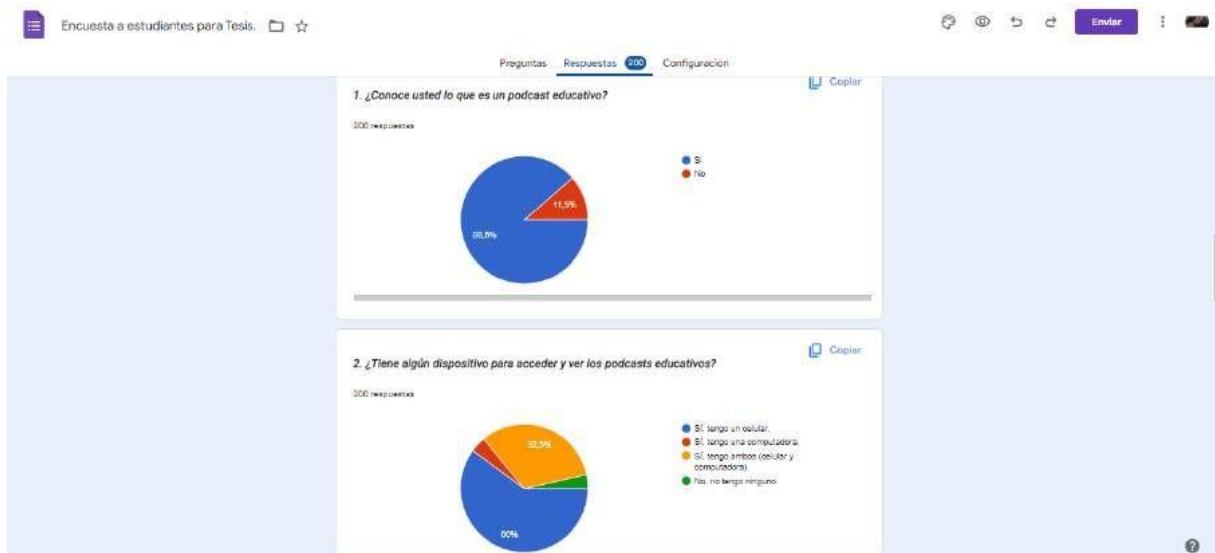
Semestre/Nivel *

- Primero
- Segundo
- Tercero
- Cuarto
- Quinto
- Sexto
- Séptimo
- Octavo

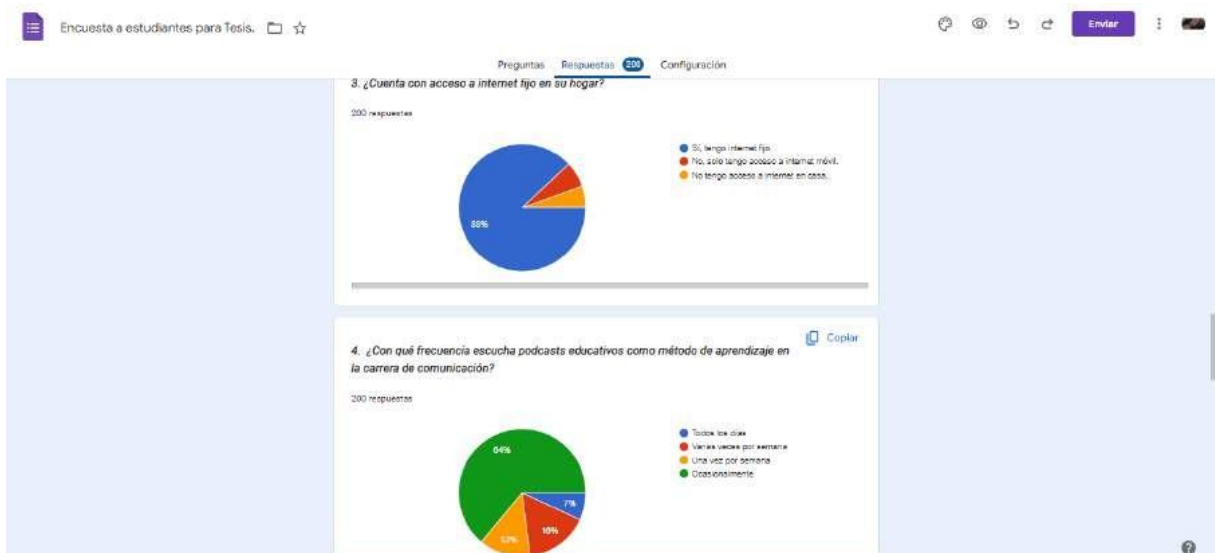
Nota: Encuesta realizada mediante Google Forms a los estudiantes.



Nota: Se evidencia participación de todos los niveles y así mismo se conoce que predomina el género femenino.



Nota: Pregunta 1 y 2.



Nota: Pregunta 3 y 4.

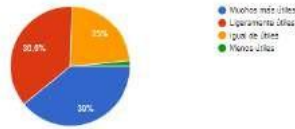


Nota: Pregunta 5 y 6.

7. ¿Cómo compararía la utilidad de los podcasts educativos con otras herramientas de aprendizaje tradicionales, como libros de texto o conferencias presenciales?

Copiar

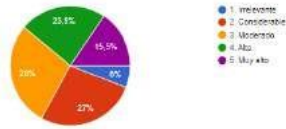
200 respuestas



8. En una escala del 1 al 5, ¿Cómo calificaría el impacto de los podcasts educativos en su proceso de aprendizaje en la carrera de comunicación?

Copiar

200 respuestas



Nota: Pregunta 7 y 8.

ANEXO 9

Evidencias de entrevistas aplicadas a los docentes de la carrera de comunicación, de tutoría y fotografías de cumplimiento de fichas de observación.



Nota: Entrevista a la Msc. María

Teresa Flores.



Nota: Entrevista a la Msc. Victoria

Salamea Limones.



Nota: Entrevista al Msc. Víctor

Castillo Zúñiga.



Nota: Entrevista a la Msc. Nelly

Castro Molina.



Nota: Tutoría con la
Msc. Cecilia Dahik Solís.

Link de entrevistas:

https://drive.google.com/drive/folders/1Ye_iNkCwDP7LBpVIRSI2KngcB8EZw5m?usp=sharing

ENTREVISTA # 1

Entrevistado: Msc. Fausto Vidal Hidalgo Troya

Entrevistadora: Kerly Brigitte Santillan Villamar

1. *¿Ha utilizado podcasts educativos como herramientas de enseñanza en su clase?*

En caso de ser afirmativo, ¿podría describir brevemente cómo los ha integrado en su práctica docente?

Si he utilizado podcast, he buscado la forma de que a los estudiantes se les haga mucho más fácil su aprendizaje, al asociar los contenidos de los podcasts con la asignatura lo que ha facilitado la adquisición del conocimiento.

2. *¿Qué tipo de podcasts educativos ha utilizado con sus estudiantes?*

Podcasts audiovisuales para poder vincularlos con las temáticas de la clase.

3. *En su opinión, ¿cómo ha sido el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de comunicación durante el presente periodo académico?*

Ha tenido un buen impacto porque a los chicos les ayuda a comprender mucho más rápido los contenidos y los asocian de una manera más fácil, estos contenidos que muestras estos vídeos les hace mucho más sencillo captar el contenido de la asignatura.

4. *¿Ha notado algún cambio en la participación, comprensión o retención de los estudiantes después de utilizar podcasts educativos?*

Claro que sí se ha notado porque a los chicos se les hace más fácil captar, hacer análisis o razonar de alguna temática, entonces se les hace fácil entender y asociar estos elementos del aprendizaje con el uso de los recursos tecnológicos.

5. *¿Cuáles considera que son las principales ventajas de utilizar podcasts educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?*

Que el estudiante logra auto-aprender, porque relaciona los contenidos de las clases con los de los podcasts.

6. *¿Ha enfrentado algún desafío al incorporar podcasts educativos en su práctica docente? En caso afirmativo, ¿podría describirlos brevemente?*

Sí, hay muchos retos que se han presentado porque en lo que a mí respecta no existe el conocimiento necesario en cuanto a estas herramientas y hace que se me dificulte un poco manejar este tipo de recursos.

7. *¿Tiene alguna recomendación para otros docentes que estén considerando utilizar podcasts educativos en sus clases?*

Claro, que esto nos ayuda y podría recomendar que utilicen porque ayuda en el aprendizaje, facilita los procesos de aprendizaje ya es un recurso interactivo que permite que el chico logre asociar mucho más rápido estos contenidos.

ENTREVISTA #2

Entrevistada: Msc. María Teresa Flores Montoya

Entrevistadora: Kerly Brigitte Santillan Villamar

1. *¿Ha utilizado podcasts educativos como herramientas de enseñanza en su clase?*

En caso de ser afirmativo, ¿podría describir brevemente cómo los ha integrado en su práctica docente?

Si bien no me he centrado tanto en el podcast de forma educativa, solo se ha hecho a modo de ejemplo, a los alumnos se les muestra diferentes tipos de podcasts y bueno este género se encarga de disipar dudas, de enseñar, de transmitir conocimientos y aportar al desarrollo de la sociedad.

2. *¿Qué tipo de podcasts educativos ha utilizado con sus estudiantes?*

Como ejemplo, hemos utilizado podcast que se encuentran en Spotify como aula 360 y otros que son de nivel científico, la idea es que ellos puedan comprender como se arma el contexto de producción.

3. *En su opinión, ¿cómo ha sido el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de comunicación durante el presente periodo académico?*

Bueno, yo creo que en general hay un impacto positivo en el uso de los podcasts en general, más del podcast educativo, porque el podcast permite democratizar los contenidos que se emiten porque salen un poco de las limitaciones que me da la comunicación convencional y

que aparte abre un abanico para que la gente hable de muchos temas que no se hablan en otros espacios.

4. ¿Ha notado algún cambio en la participación, comprensión o retención de los estudiantes después de utilizar podcasts educativos?

Sí, existe un entusiasmo por parte de los estudiantes cuando se los familiariza con lo que es un podcast, además, ponerles a la mano las herramientas para que ellos puedan producirlos o elaborarlos despierta pensamientos inspiradores porque lo ven como una plataforma mediante la cual ellos pueden compartir información, pero también pueden ser ellos mismos saliendo un poco de la comunicación acartonada o de una sola vía.

5. ¿Cuáles considera que son las principales ventajas de utilizar podcasts educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Bueno, es un material sumamente didáctico el poder utilizar podcast y en esta nueva generación existe mucho más entusiasmo de poder crear este contenido y estamos incentivando a que no solo sea una propuesta de aula, sino que los estudiantes puedan mantenerlo y puedan hacer un medio de hasta sustento a futuro para ellos.

6. ¿Ha enfrentado algún desafío al incorporar podcasts educativos en su práctica docente? En caso afirmativo, ¿podría describirlos brevemente?

Tal vez los desafíos que se enfrentan es el desconocimiento que pueda existir de los estudiantes referente a esta temática que si bien se entiende que es popular aún se sigue redescubriendo, no hay conceptos definidos, siguen cambios; entonces el poder aterrizar eso a nuestras realidades es lo que genera un poco de dificultad.

7. ¿Tiene alguna recomendación para otros docentes que estén considerando utilizar podcasts educativos en sus clases?

Claro, que apuesten por crear podcasts, los podcasts tienen diferentes categorías, diferentes tipos, diferentes formatos y con un teléfono y un micrófono uno puede crear un podcast con todo el proceso que conlleva; pero que vale la pena que los estudiantes expresen su voz y que compartan ese conocimiento con el mundo.

ENTREVISTA #3

Entrevistada: Msc. Angela Secundina Saa Morales

Entrevistadora: Kerly Brigitte Santillan Villamar

1. ¿Ha utilizado podcasts educativos como herramientas de enseñanza en su clase? En caso de ser afirmativo, ¿podría describir brevemente cómo los ha integrado en su práctica docente?

No, no he utilizado.

Nota: La entrevista no pudo continuar ya que la entrevistada indicó no tener conocimientos o experiencia previa en el uso de podcast.

ENTREVISTA #4

Entrevistado: Msc. Carlos Bolívar Ramos Valdez

Entrevistadora: Kerly Brigitte Santillan Villamar

1. ¿Ha utilizado podcasts educativos como herramientas de enseñanza en su clase? En caso de ser afirmativo, ¿podría describir brevemente cómo los ha integrado en su práctica docente?

El podcast educativo ahora es una nueva tendencia que hay que acoplarlo en los modelos de enseñanza. He sugerido a los estudiantes escuchar diferentes reportajes de medios de comunicación que tienen su espacio o su canal en una plataforma podcast, así mismo he sugerido que escuchen audios libros de diferentes temas para cumplir con una nota o calificación dentro de la clase. Entonces, en cuanto al reportaje ellos han escuchado podcasts, han entendido el tema y han sacado sus diferentes conclusiones.

2. ¿Qué tipo de podcasts educativos ha utilizado con sus estudiantes?

Netamente de marketing y comunicación, mediante libros, audiolibros, programas, recuerdo el canal Escucha Marketing 3.0 en Podcasts.

3. En su opinión, ¿cómo ha sido el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de comunicación durante el presente periodo académico?

En el tema teórico, positivo; porque ellos van a escuchar un tema de tendencia, de actualidad, de innovación; entonces va a ser una ayuda extra en el proceso o modelo de enseñanza. Mi recomendación es escuchar diferentes temas de comunicación.

4. ¿Ha notado algún cambio en la participación, comprensión o retención de los estudiantes después de utilizar podcasts educativos?

Sí, por ejemplo, los estudiantes que han escuchado han desarrollado una habilidad de elaborar un plan estratégico de marketing. Entonces lo que ellos hacen es la práctica en clase

en base a lo que escuchan que son sugerencias de los expertos y los alumnos aplican esta buena estrategia como apoyo.

5. ¿Cuáles considera que son las principales ventajas de utilizar podcasts educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

La ventaja es que es un punto muy positivo porque nosotros como docentes todos los días estamos en constantes cambios y transformaciones, gracias a los nuevos avances, las nuevas tecnologías, la información y comunicación nos acoplamos con temas de podcasts que sirven de apoyo siendo un punto estratégico para avanzar.

6. ¿Ha enfrentado algún desafío al incorporar podcasts educativos en su práctica docente? En caso afirmativo, ¿podría describirlos brevemente?

Mediante un caso práctico donde les hice escuchar un reportaje los estudiantes conocieron una verdad que estaba oculta por mucho tiempo en todo el país; entonces ellos comprendieron que a través de un podcast no solo se puede dar una información, sino que también se puede incluir periodismo de investigación.

7. ¿Tiene alguna recomendación para otros docentes que estén considerando utilizar podcasts educativos en sus clases?

Claro, la recomendación es armar una estructura de enseñanza, siempre cuidando de no alejarse del tema teórico sino aplicando el tema práctico, lo puede hacer creando equipos y que cada uno analicen un diferente tipo de podcast. Por ejemplo, pueden plantear que una vez escuchados los podcasts los estudiantes saquen sus conclusiones.

ENTREVISTA #5

Entrevistado: Msc. Enrique Armendáriz Cevallos

Entrevistadora: Kerly Brigitte Santillan Villamar

1. *¿Ha utilizado podcasts educativos como herramientas de enseñanza en su clase? En caso de ser afirmativo, ¿podría describir brevemente cómo los ha integrado en su práctica docente?*

El podcast como tal es un género periodístico nuevo, que no está regido por reglas todavía claras. Si los he utilizado, pero de una manera bastante sui géneris (de su propio género o único en su especie). ¿Qué quiere decir esto? El concepto de podcast es una conversación donde se topan varios tópicos sobre un tema eje. Yo prácticamente he hecho los podcasts en vivo con los alumnos, o sea, he integrado un tema eje y con él promulgo la opinión de cada uno de ellos para saber qué es lo que piensan. De esta manera los he integrado porque es más fácil para el alumno cuando lo que se enseña, se enseña a través de una conversación. O sea, no se pone esa rigidez porque el podcast es mucho más abierto a los temas y a los comentarios que todos los integrantes dan.

2. *¿Qué tipo de podcasts educativos ha utilizado con sus estudiantes?*

Como educativo he utilizado realmente más lo que tiene que ver con la tecnología, porque desde mi punto de vista hay que preparar al estudiante para lo que se viene; antes hablábamos de la tecnología como que daba unos ciertos pasos muy cortos en su avance, pero hoy en día la tecnología está dando pasos muy agigantados, está adelantado el tiempo para los seres humanos y más para los estudiantes, porque ellos van a depender mucho de la tecnología; entonces por eso uso los podcasts educativos en ese ámbito y aplicados en torno a la carrera de comunicación.

3. *En su opinión, ¿cómo ha sido el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de comunicación durante el presente periodo académico?*

Soy un convencido de que los audiovisuales tienen un impacto grande en los seres humanos y más en la parte didáctica, en la parte de enseñar. El podcast está dentro, está en el interior de este gremio de contenidos que son los audiovisuales. El podcast puede ser imagen y sonido, el podcast puede ser solo sonido, es más arrancaron como sonido primero y después se fue expandiendo. Entonces, el impacto es fuertísimo, realmente es de un 80-100.

4. *¿Ha notado algún cambio en la participación, comprensión o retención de los estudiantes después de utilizar podcasts educativos?*

Totalmente, mediante la recepción de la información, o sea tenemos una estrategia, primero brindar una información que sea asimilable y después que retengan esa información. Entonces en ambos canales o en ambas situaciones ha funcionado totalmente.

5. *¿Cuáles considera que son las principales ventajas de utilizar podcasts educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?*

La ventaja es que los podcasts dan una información concreta, no es una información tan detallada, pero es concreta y la velocidad de aprendizaje es mucho más rápido.

6. *¿Ha enfrentado algún desafío al incorporar podcasts educativos en su práctica docente? En caso afirmativo, ¿podría describirlos brevemente?*

Sí, el desafío es romper paradigmas. O sea, los paradigmas están presentes en todos lados, hay gente que se rehúsa a aceptar cierto tipo de nuevos géneros dentro de la educación

y más también dentro de la difusión de información. El podcast se metió en la sociedad mundial de una forma que algunos lo aceptaron rápidamente y otros no, están batallando en ese dilema de si esto es lo mejor o no es lo mejor. Pero en el caso mío, en mi experiencia, hubo ciertas dificultades, pero no fueron mayores realmente.

7. ¿Tiene alguna recomendación para otros docentes que estén considerando utilizar podcasts educativos en sus clases?

Sí, una sola recomendación, cuando propongan un tema deben estar debidamente empapados en este tema, o sea, no se atrevan a hacer un podcast de un tema que no lo manejan o por lo menos no lo conocen.

ENTREVISTA #6

Entrevistada: Msc. Zoila Victoria Salamea Limones

Entrevistadora: Kerly Brigitte Santillan Villamar

1. ¿Ha utilizado podcasts educativos como herramientas de enseñanza en su clase?

En caso de ser afirmativo, ¿podría describir brevemente cómo los ha integrado en su práctica docente?

Sí, realmente los podcasts son una estrategia innovadora que co-ayuda a la enseñanza tradicional por el hecho de que los estudiantes tienen acceso flexible a este tipo de recursos, a este tipo de materiales para que los puedan escuchar o visualizar en el momento que ellos consideren pertinente.

2. *¿Qué tipo de podcasts educativos ha utilizado con sus estudiantes?*

Bueno, realmente en la materia de producción de radio justamente se utilizan varios recursos para crear un podcast. Entonces se ha utilizado podcast para crear programas de radio, se utilizan lo que son los efectos sonoros, lo que es musicalización; también hay que tener en consideración la narración del estudiante para crear este tipo de material. De este modo el podcast les sirve a ellos como un ejemplo práctico para poder llevar a cabo el aprendizaje, la práctica, es decir, adquirir mejores habilidades y destrezas en este tipo de producción.

3. *En su opinión, ¿cómo ha sido el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de comunicación durante el presente periodo académico?*

Bueno, de manera positiva ha impactado porque ayuda al estudiante a desarrollar sus habilidades y destrezas en varias ramas, no solamente en la parte de producción de radio. En lo que es legislación, por ejemplo, le ayuda al estudiante a recordar artículos de leyes, muchas veces para el estudiante la parte de leyes es bastante tediosa, no les gusta. Pero cuando se trata de un podcast, es decir, digamos que se está dando una audiencia con respecto a un tema en específico, yo que sé de alimentos, entonces en el momento de crear un podcast se hace mucho más animado, se indica cuáles son los artículos y esto permite prácticamente una articulación del aprendizaje, es decir, van a reforzar su aprendizaje.

4. *¿Ha notado algún cambio en la participación, comprensión o retención de los estudiantes después de utilizar podcasts educativos?*

Por supuesto, de hecho, en la clase de producción de radio, a partir de los podcasts presentados, a partir de cómo se utilizan los efectos sonoros, como se pueden utilizar

los sonidos, la musicalización y como se puede hacer una narración, posterior los estudiantes terminan justamente realizando un podcast.

5. *¿Cuáles considera que son las principales ventajas de utilizar podcasts educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?*

Refuerza justamente las clases que el estudiante ha tenido con el docente y también al estudiante recordar y aparte adquirir nuevas habilidades y destrezas en producción.

6. *¿Ha enfrentado algún desafío al incorporar podcasts educativos en su práctica docente? En caso afirmativo, ¿podría describirlos brevemente?*

No, de hecho, los estudiantes siempre han estado aperturados para este tipo de recursos.

7. *¿Tiene alguna recomendación para otros docentes que estén considerando utilizar podcasts educativos en sus clases?*

Sí, sobre todo que los podcasts estén alineados a la materia para de una alguna manera el estudiante le permita justamente reforzar el conocimiento y adquirir nuevas habilidades.

ENTREVISTA #7

Entrevistado: Msc. Víctor Javier Castillo Zúñiga

Entrevistadora: Kerly Brigitte Santillan Villamar

1. *¿Ha utilizado podcasts educativos como herramientas de enseñanza en su clase?*

En caso de ser afirmativo, ¿podría describir brevemente cómo los ha integrado en su práctica docente?

Sí, en referencia a los podcasts y a la práctica docente tenemos que acogernos como profesionales a estas nuevas herramientas y utilizarlas. Los he utilizado como parte de la metodología en la cual hemos escuchado podcast y hemos hablado acerca del podcast que se ha estado trabajando; porque es una onda de jóvenes, porque son ellos los que están en toda esta situación de las nuevas herramientas y no nos podemos aislar.

2. *¿Qué tipo de podcasts educativos ha utilizado con sus estudiantes?*

Por la naturaleza de mis materias, he utilizado algunos podcasts de contenidos de ciencias, de tecnología, de investigación que han servido para hacer un poco de conciencia de la importancia de la investigación desde los diferentes tipos de carreras y profesiones.

3. *En su opinión, ¿cómo ha sido el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de comunicación durante el presente periodo académico?*

Desde mi opinión en la parte educativa, sin duda que positiva, yo creo que no nacen como herramientas de educación, creo no equivocarme, pero me gusta que los estudiantes estén comprometidos y que estén haciendo investigaciones acerca de aquello. Considero que fomenta una buena conexión con el estudiante, ya que crean entornos más dinámicos, más amigables, más flexibles a lo que ahora está acostumbrado el estudiante.

4. *¿Ha notado algún cambio en la participación, comprensión o retención de los estudiantes después de utilizar podcasts educativos?*

En el momento que visualizábamos algunos de una universidad en el exterior que se llama A Hombros de Gigantes, ese podcast me pareció muy interesante y creo que fue de mucha reflexión para el grupo, generó mucho contacto y pudieron valorar muchos aspectos que ya los habíamos hablado en otras clases, pero yo no notaba que había tenido tanta conexión y cuando lo hicimos con esta herramienta fluyó bastante y fue muy fácil cumplir el objetivo planificado para esa clase.

5. ¿Cuáles considera que son las principales ventajas de utilizar podcasts educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

El hecho de utilizar nuevas tecnologías y que los estudiantes se sientan parte de, porque a veces nos quedamos en la forma tradicional, al usar esta herramienta el estudiante puede integrarse y comprometerse a participar y poder generar contenidos para la clase de este modo brindar aportes.

6. ¿Ha enfrentado algún desafío al incorporar podcasts educativos en su práctica docente? En caso afirmativo, ¿podría describirlos brevemente?

Obvio, el principal desafío creo que es el personal desde el plano profesional, al no ser de esta generación que esta de la mano con estas herramientas y saber que los estudiantes llevan cierto punto adelante y permitirme aprender de ellos. Desde el plano personal no me resulta complicado, pero si difícil manejarlo al momento de la adaptación.

7. ¿Tiene alguna recomendación para otros docentes que estén considerando utilizar podcasts educativos en sus clases?

La recomendación es que si no lo estamos utilizando que valoremos el recurso que creo yo que puede ser transversal, útil para todas las asignaturas; podemos crear algún tipo de

contenido o a su vez utilizar los contenidos que ya están expuestos en sitios webs verificando que sea un buen sitio web y que sea muy útil.

ENTREVISTA #8

Entrevistada: Msc. Nelly Esther Castro Molina

Entrevistadora: Kerly Brigitte Santillan Villamar

1. *¿Ha utilizado podcasts educativos como herramientas de enseñanza en su clase?*

En caso de ser afirmativo, ¿podría describir brevemente cómo los ha integrado en su práctica docente?

Sí, he utilizado podcasts educativos, trabajo en la enseñanza del idioma inglés y los podcasts siempre son bastantes beneficiosos para poder describir algún listening con los estudiantes, a veces también para describir una metodología; hay bastantes podcasts como herramientas para enseñanza del idioma inglés.

2. *¿Qué tipo de podcasts educativos ha utilizado con sus estudiantes?*

Para enseñar, por ejemplo, presente simple, hay unos podcasts donde describe cómo utilizarlos, hay podcasts donde hay docentes, hay personas especialistas en el área donde describen cual es la metodología o los pasos para utilizar bien el presente simple, o a su vez en listening, donde tenemos figuritas, cómics involucrados con audios.

3. *En su opinión, ¿cómo ha sido el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de comunicación durante el presente periodo académico?*

Tiene un buen impacto en el sentido de que es una herramienta de ayuda. No es del todo que hace el trabajo, pero es una herramienta para ayudar en la enseñanza.

4. *¿Ha notado algún cambio en la participación, comprensión o retención de los estudiantes después de utilizar podcasts educativos?*

Como le digo es una herramienta que ayuda, lo que hace en este caso es generar o desarrollar el listening sobre todo a los estudiantes.

5. *¿Cuáles considera que son las principales ventajas de utilizar podcasts educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje?*

Dependiendo del aula, porque tenemos aulas que no tienen pantalla, no tiene recursos, y las aulas donde contamos con los recursos. La ventaja que las clases son más dinámicas, los estudiantes participan un poco más y pueden desenvolverse de mejor manera en la clase.

6. *¿Ha enfrentado algún desafío al incorporar podcasts educativos en su práctica docente? En caso afirmativo, ¿podría describirlos brevemente?*

Sí, como ya lo indiqué la falta de herramientas tecnológicas dentro del aula.

7. *¿Tiene alguna recomendación para otros docentes que estén considerando utilizar podcasts educativos en sus clases?*

Sí, que ahora con las IAS yo creo que se pueden desarrollar nuevos podcasts por parte de los docentes de inglés para incrementar y utilizar en el aula como herramienta de apoyo.

ANEXO 10

Evidencias de aplicación de fichas de observación a diferentes niveles.



Nota: Cumplimiento de la ficha de observación en quinto semestre.



Nota: Cumplimiento de la ficha de observación en octavo semestre.

Fichas de observación aplicadas.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
IMPACTO DE LOS PODCASTS EDUCATIVOS EN EL APRENDIZAJE			
Observadora	Kerly Brigitte Santillan Villan		Fecha 3-07-2024
Carrera	Comunicación		Semestre 5 ^{to}
Docente	Msc. María Teresa Flores	Horas clase	3
		Tema del podcast	Narratives and Storytelling
INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Nivel de atención durante la reproducción del podcast.	Muy atentos X	Atentos	Poco atentos
Participación activa en discusiones posterior a la reproducción del podcast.	Muy Participativos X	Medianamente participativos	Poco participativos
Capacidad para responder preguntas relacionadas con el contenido del podcast.	Mayoría correctas X	Algunas correctas	Pocas correctas
Interés mostrado en el podcast.	Muy interesados X	Interesados	Poco interesados
Frecuencia de anotaciones durante la reproducción del podcast.	Frecuente	Ocasional X	Nunca
Facilidad para adaptarse a la modalidad de aprendizaje con el podcast.	Fácil X	Medianamente fácil	Difícil
Capacidad para autoevaluar su comprensión del contenido del podcast.	Excelente	Buena X	Regular
Impacto general del aprendizaje	Muy alto X	Alto	Moderado

Nota. Elaboración propia.

Nota: Ficha de observación aplicada quinto semestre de comunicación.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
IMPACTO DE LOS PODCASTS EDUCATIVOS EN EL APRENDIZAJE			
Observadora	Kerly Brigitte Santillan Villan		Fecha 3-07-2024
Carrera	Comunicación		Semestre 6 ^{to}
Docente	Msc. Cecilia Delia Solís	Horas clase	3
		Tema del podcast	Past Simple tense of "to be"
INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Nivel de atención durante la reproducción del podcast.	Muy atentos X	Atentos	Poco atentos
Participación activa en discusiones posterior a la reproducción del podcast.	Muy Participativos X	Medianamente participativos	Poco participativos
Capacidad para responder preguntas relacionadas con el contenido del podcast.	Mayoría correctas X	Algunas correctas	Pocas correctas
Interés mostrado en el podcast.	Muy interesados X	Interesados	Poco interesados
Frecuencia de anotaciones durante la reproducción del podcast.	Frecuente	Ocasional X	Nunca
Facilidad para adaptarse a la modalidad de aprendizaje con el podcast.	Fácil X	Medianamente fácil	Difícil
Capacidad para autoevaluar su comprensión del contenido del podcast.	Excelente X	Buena	Regular
Impacto general del aprendizaje	Muy alto X	Alto	Moderado

Nota. Elaboración propia.

Nota: Ficha de observación aplicada a sexto semestre comunicación.

FICHA DE OBSERVACIÓN

IMPACTO DE LOS PODCASTS EDUCATIVOS EN EL APRENDIZAJE			
Observadora	Keyly Baggett Santillan Villanueva	Fecha	04-07-2024
Carrera	Comunicación	Semestre	8vo
Docente	Msc. Cindy Montecé	Horas clase	2
		Tema del podcast	Comunicación digital
INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Nivel de atención durante la reproducción del podcast.	Muy atentos X	Atentos	Poco atentos
Participación activa en discusiones posterior a la reproducción del podcast.	Muy Participativos	Medianamente participativos X	Poco participativos
Capacidad para responder preguntas relacionadas con el contenido del podcast.	Mayoría correctas X	Algunas correctas	Pocas correctas
Interés mostrado en el podcast.	Muy interesados X	Interesados	Poco interesados
Frecuencia de anotaciones durante la reproducción del podcast.	Frecuente	Ocasional X	Nunca
Facilidad para adaptarse a la modalidad de aprendizaje con el podcast.	Fácil X	Medianamente fácil	Difícil
Capacidad para autoevaluar su comprensión del contenido del podcast.	Excelente	Buena X	Regular
Impacto general del aprendizaje	Muy alto	Alto X	Moderado

Nota. Elaboración propia.

Nota: Ficha de observación aplicada a octavo semestre comunicación.