

## **TEMA**

Causas que afectan en el desarrollo del aprendizaje del atletismo en los estudiantess de la escuela fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2010 - 2011.

# CAPÍTULO I

## 1.-CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

### 1.1.-Contexto Nacional, Provincial e Institucional

El atletismo es la forma organizada más antigua de deporte. Iniciado en Grecia, encontramos la primera referencia en el año 776 a. C., en una lista de los ganadores, aunque se supone que ya existía antes de la elaboración de tal documento arqueológico.

Durante mucho tiempo, el principal evento olímpico fue la prueba del estadio llamada (*stadion*), que consistía en recorrer la distancia (entre 190 y 200 m pero podía variar según la longitud del estadio) que separaban las dos líneas de mármol con las que se marcaban la partida y la llegada. Esa primera prueba fue ganada por Korebos de Elis. Años después se agregaron el 'diáulos' (competencia de ida y vuelta del estadio) y otra que consistía en recorrer 24 largos.

Llegó también el Pentatlón, que comprendía Lanzamiento de disco y jabalina, carreras pedestres, salto de longitud y lucha libre. Otras pruebas, como las carreras de hombres con armaduras, formaron parte más tarde del programa.

Los romanos continuaron celebrando las pruebas olímpicas después de conquistar Grecia en el 146 a. C. En el año 394 de nuestra era el emperador romano Teodosio, abolió los juegos. Durante ocho siglos no se celebraron competiciones organizadas de atletismo. Fueron restauradas en Inglaterra, alrededor de la mitad del siglo XIX, las pruebas atléticas se convirtieron gradualmente en el deporte favorito de los ingleses. En 1834 un grupo de entusiastas de esta nacionalidad acordaron los mínimos exigibles para competir en determinadas pruebas. También en universidades de Oxford y Cambridge 1864, el primer mitin nacional en Londres 1866 y el primer mitin amateur celebrado en Estados Unidos en pista cubierta 1868.

El atletismo posteriormente adquirió un gran seguimiento en Europa y América.

En 1896 se reiniciaron en Atenas los Juegos Olímpicos con modificaciones. La reinstauración fue ideada por el francés Charles Louis de Freddy.

En 1913 se fundó la Federación Internacional de Atletismo Amateur, actualmente la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF). Con sede central de Londres, la IAAF es el organismo rector de las competiciones de atletismo a escala internacional, estableciendo las reglas y dando oficialidad a las marcas obtenidas por los atletas.

Antes en las competiciones atléticas no existían pruebas para las mujeres, pero ahora pueden competir en igualdad con los hombres, aunque las pruebas como vallas o lanzamientos están adaptadas a la tipología femenina; en las vallas, la altura es menor, los artefactos de lanzamiento pesan menos, y las puntuaciones en pruebas combinadas y por equipos son equivalentes a las de hombres, de forma que a la mejor marca mundial en una prueba de mujeres corresponde una puntuación similar a la mejor marca mundial en una prueba de hombres, a pesar de que pueda haber gran diferencia de medida entre ambas. <sup>1</sup>

## **1.2.- Situación Problemática**

La práctica de la Cultura Física y el deporte en la Escuela fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo, encuentra sus limitaciones al no poder desarrollar el aprendizaje del atletismo sin considerar a este como la base fundamental para desarrollar capacidades básicas necesarias para todos los deportes y solo se limita a la práctica de juegos de recreación y de deportes como el fútbol y el baloncesto, sin que se los considere como disciplinas deportivas que requieren de responsabilidad y constancia para poder competir con otras instituciones que si lo practican y que son de nuestro medio.

---

<sup>1</sup> MEMORIAS, tomo 1, 2, 3 XVI Congreso Panamericano de Educación Física 1997.

### **1.3.- Problema de Investigación**

#### **1.3.1.- Problema general**

¿Qué causas afectan en el desarrollo del aprendizaje del atletismo en los alumnos de la escuela fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 - 2011?

#### **1.3.2.- Problemas Derivados**

¿Por qué la planificación docente influye en el desarrollo del aprendizaje del atletismo en los alumnos de la escuela fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 - 2011?

¿Cómo la aplicación de una metodología docente empírica influye en el desarrollo del aprendizaje del atletismo en los alumnos de la escuela fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 - 2011?

### **1.4.- Delimitación de la investigación**

**Espacial.-** La investigación se la realizó en la escuela fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo.

**Temporal.-** En el periodo lectivo 2010 - 2011.

**Unidades de Información.-** Recogiendo a información de los padres de familia de los discentes, docente y autoridades de la institución.

### **1.5.- Objetivos**

#### **1.5.1.- Objetivo general**

Determinar que causas afectan en el desarrollo del aprendizaje del atletismo en los alumnos de la escuela fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 - 2011.

#### **1.5.2.- Objetivos específicos**

Identificar por que la planificación docente influye en el desarrollo del aprendizaje desarrollo del aprendizaje del atletismo en los alumnos de la escuela fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 - 2011.

Analizar como la aplicación de una metodología docente empírica influye en el desarrollo del aprendizaje del atletismo en los alumnos de la escuela

fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 - 2011.

### **1.6.- Justificación**

Alcanzar el desarrollo físico y emocional de nuestros educandos es tarea fundamental de los padres, profesores, del sistema educativo, del estado ecuatoriano y la sociedad en general.

En tal virtud y considerando esta imperiosa necesidad, la búsqueda de alternativas que coadyuven a la realización de estos objetivos se ha vuelto tarea de todos, y considerando los estudios científicos en que se pone de manifiesto que en la práctica del atletismo se fundamentan la mayor parte de las disciplinas deportivas y que son la base para nuestros futuros deportistas.

Mediante la práctica consciente del atletismo en nuestro establecimiento educativo, estaremos fortaleciendo el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEORICO**

#### **2.1.- Alternativas teóricas asumidas**

El atletismo es un deporte que cuenta con diferentes pruebas (de velocidad, de resistencia, lanzamientos de objetos, saltos de distintas modalidades, etc.), en cada una de estas pruebas se demuestran distintas habilidades físicas y técnicas que permiten el desarrollo de las mismas. La lucha contra el tiempo y la distancia, es un factor importante para perseguir el objetivo principal: la superación de uno mismo.

Desde los Juegos de la Antigüedad, el atletismo ha formado parte de las fiestas olímpicas. Con el tiempo, y debido a múltiples influencias y transformaciones, las simples carreras en las que participaban los antiguos griegos, evolucionaron y se convirtieron en las pruebas de campo de hoy en día. Es uno de los deportes con mayor antigüedad. Algunas de sus especialidades, como la carrera o el lanzamiento ya eran practicadas en los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia. En la forma en que se conoce actualmente, surgió y se desarrolló en Europa durante el siglo XIX, especialmente en Gran Bretaña, donde fueron reglamentadas la mayoría de sus especialidades y de donde nacen muchas de las



distancias clásicas que forman parte del programa atlético en nuestros días.

## 2.2.- Categorías de análisis teórico conceptual

### Metodología educativa del área de cultura física

**El Método didáctico requiere:**

PLANEACION	<p>Partir de una situación percibida de un contexto real, como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La fabricación del jabón.</li><li>▪ Analizar qué relación guarda con «el aquí y el ahora» de los alumnos:</li><li>▪ Uso diario del jabón.</li><li>▪ Publicidad de las diferentes marcas de jabón llevada a cabo por los medios de comunicación.</li><li>▪ Interés por conocer el proceso químico seguido en su elaboración.</li><li>▪ Reflexionar y escoger los procedimientos o caminos particulares a seguir y los recursos particulares a seguir y los recursos que puedan utilizarse para que los alumnos se enfrenten a esa nueva situación y le den una respuesta satisfactoria,</li></ul>
------------	--

	<p>que les permita lograr los objetivos propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Breve exposición por el profesor sobre el contenido de aprendizaje con objeto de problematizar a los alumnos y sugerir las actividades a realizar.</li> <li>▪ Visita a una fábrica de jabón para observar su proceso de elaboración.</li> <li>▪ Investigación bibliográfica por los alumnos que les lleve a fundamentar científicamente las observaciones realizadas y conocer su repercusión en la vida de la comunidad.</li> <li>▪ Presentación de informes por los alumnos e intercambio de experiencias, guiados por el profesor.</li> <li>▪ Formulación de conclusiones</li> </ul>
REALIZACION	Llevar a cabo las actividades, que previamente estudiadas por el profesor, hayan sido corroboradas y planteadas en detalle con la participación de los alumnos.
EVALUACION	<p>Verificar los resultados, obtenidos en relación con los objetivos propuestos; a través:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Del análisis de los informes presentados.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El diálogo suscitado en el intercambio de experiencia.</li> <li>▪ De otros recursos de evaluación.</li> </ul> <p>Para:</p> <p>Detectar aciertos y deficiencias.</p> <p>Hacer las rectificaciones pertinentes.</p> <p>De todo lo anterior se infiere la necesidad de seleccionar, organizar y-consecuentemente- planear procedimientos y recursos que conduzca al profesor y a los alumnos, de manera y funcional, a los objetivos propuestos: El método didáctico, supone conciencia de intencionalidad en la enseñanza-aprendizaje.</p>
--	---

### **¿Cómo mejorar la competencia metodológica?**

Desde luego, el punto de partida para adquirir competencia metodológica es la formación inicial del profesorado en general. Luego, cada profesional, en particular, puede a partir de los modelos metodológicos que conoce y en función de los que necesita poner en práctica, por su situación profesional, puede continuar su formación metodológica en ciertos modelos con preferencia a otros. Pero, en cualquier caso, sentado el hecho de que los métodos se enseñan y aprenden, el resto depende de las necesidades docentes para responder con efectividad a su contexto de trabajo. Joyce y Weil responden con bastante optimismo a parecido

interrogante; si bien, el éxito en el empeño lo hacen depender de diversos factores, por ejemplo: tiempo, motivación, oportunidad... Pero, en definitiva, las conclusiones a las que llegan ambos expertos no pueden ser más alentadoras:

- Después de cuatro o cinco sesiones prácticas, especialmente si uno se da en una situación en la que otros profesores pueden observar y proporcionar feedback, la mayor parte de los profesores están listos para utilizar el modelo en sus clases normales y son capaces de llevarlo a cabo en forma reconocible. Los modelos varían en el tiempo que toma hacerse totalmente comfortable con ellos. Hemos hallado que la mayor parte de los docentes pueden aplicar la cinética y conseguir conceptos con facilidad; algunos ejercicios de formación para concienciar y partes de los del pensamiento inductivo y modelos de indagación son relativamente fáciles de dominar. La enseñanza no-directiva, la investigación en grupo y los modelos de indagación científica todos requieren períodos sustanciales de tiempo y experiencia antes de llegar a comprender totalmente la complejidad de los modelos y sentirse cómodo aplicándolos.

Claro, como resulta evidente, señalan la necesidad del aprendizaje de, al menos, ocho modelos. Un aprendizaje que precisa concienciación acerca de la propia formación. Un aprendizaje que requiere comprensión de la semántica y sintaxis del modelo en cuestión. Un aprendizaje que

demanda cierto tiempo de práctica, pero práctica de la positiva; es decir, con crítica incluida, lo que supone experiencia válida. Porque, ¿de qué serviría mucha experiencia en hacer las cosas mal? Y, con un conocimiento profundo acerca del método, cual permite la situación del tercer milenio, recogiendo lo más relevante de la investigación empírica precedente, entonces, sí que tiene el profesor materia suficiente para 'reflexionar' sobre cómo mejorar por propia práctica. Pues, todos los profesores o la inmensa mayoría son aficionados a pensar, con criterio, de manera natural. Lo que ocurre es que muchas veces se les invita a 'investigar en la acción' cuando, antes, no se les ha facilitado ni adecuada información acerca de lo que implica, ni suficiente formación metodológica, ni apropiada formación investigadora, ni se les facilita tiempo para aprender un poco de ambos aspectos, etc. Lo que ocurre, en estas ocasiones, es que les creamos un problema añadido, tal y como ellos mismos confiesan, cuando pueden. Contribuimos a que se sientan mal y esto sí que no es formativo. Una cuestión que plantean es la siguiente: "sobre qué, exactamente, se supone que hemos de reflexionar?". Las respuestas y comentarios son, en verdad, tan profundas, claras y elocuentes, que me llevan a escribir estas líneas, aun a sabiendas de que muchos colegas no las comparten. Pero, conviene dejar constancia, de alguna manera, corriendo el riesgo que sea; ya que, ellos muchas veces no las exponen porque reflexionan y bastante más de lo que se les supone.

Era normal, antes de la existencia de la lavadora lavar a mano; hoy, lo normal no es reflexionar sobre la filosofía del lavado, sino utilizar la lavadora con racionalidad, es decir, tratando de hacerlo para consumir justo la energía necesaria y no con derroche poniendo una lavadora para cada prenda.

El primer paso para mejorar la 'competencia metodológica' es, pues, el aprendizaje de un repertorio mínimo de modelos, que Joyce y Weil cifran en ocho. Pensamos que, tal vez, con cuatro enfoques, en la formación inicial, permitirían al profesional despegar en su aprendizaje para conseguir los ocho. Lo cierto es que para atender a diferentes tipos de objetivos, adecuadamente, necesitan diversos enfoques metodológicos. La postura de Joyce y Weil es mejor, siempre y cuando, explícitamente, se enseñe alguno. Pero, si éste no es el caso, entonces, convendría, partir del mínimo posible, que son cuatro a fin de poder atender objetivos de los cuatro polos del universo metodológico.

El siguiente paso para la mejora es acrecentar el aprendizaje de modelos didácticos, en función de las necesidades del contexto concreto de enseñanza-aprendizaje. Si, esto ocurre ya durante el ejercicio profesional, es decir durante la formación continua, se puede optar por aprender los modelos más adecuados al tipo de alumnos, a sus necesidades de aprendizaje, a los medios y facilidades del centro.

La tercera vía para mejorar la competencia metodológica es la evaluación del método y la investigación.

### **Evaluación del método en la acción**

Para la mejora u optimación de la opción metodológica no basta una buena elección, como para la mejora de la sociedad no basta la existencia del código universal de los Derechos Humanos; hay que poner a efecto dicha normatividad metodológica, aplicarlo adecuadamente, en el primer caso, y los valores implícitos en dicho código universal en ambos casos. Y, en ese proceso de puesta en práctica y precisamente con ese método hay que evaluar y valorar su aplicación, por si fuera susceptible de mejora.

En efecto, gracias a la evaluación dinámica del método se conoce su efectividad, su grado de utilidad, en qué falla, etc., en una palabra, cómo se puede mejorar. Lo que no parece sensato es decir que el código universal de los Derechos Humanos no sirve para mejorar la situación actual; pues, lo que sucede es que no se aplica, adecuadamente, por los miles de intereses que priman sobre su aplicación.

De igual modo, no se puede concluir que el desarrollo teórico de la metodología didáctica no sirve, porque no se aplica más allá de los experimentos que demuestran en qué medida serviría si se aplicara,

claro. Y no se aplica en el eslabón inicial de su puesta a efecto, es decir, en la formación del profesorado. ¿Acaso se pretende que los profesionales de la enseñanza sean dueños de tomar sus propias decisiones a sabiendas de por qué hacen una cosa y no otra?

La optimación de un método requiere adecuación a los factores con los que interactúa, en función de los efectos a los que sirve o dice servir y se determina mediante investigación evaluativa. Un método funciona óptimamente, cuando:

1. El profesional tiene competencia metodológica y la demuestra en su ejecución o intervención real.
2. Es adecuado al alumno, a sus conocimientos previos, a sus necesidades de aprendizaje, a sus intereses y motivaciones, etc.
3. La organización del entorno didáctico es rica, estimulante, multimodal.
4. Se dispone de los medios y recursos precisos para el buen funcionamiento de los procedimientos didácticos.
5. Su estructuración y grado de dificultad de las actividades conviene a los diferentes alumnos.
6. La interacción verbal es adecuada al propósito que sirve el método.
7. Es adecuado al tipo de materia o disciplina que se enseña de manera que su aprendizaje sea relevante a la vida del sujeto.
8. Conviene al tiempo de enseñanza-aprendizaje de que se dispone.



9. Articula el sistema de evaluación apropiado.

10. Aplica en su desarrollo los valores que propugna.

La efectividad del método, pues, es compleja, ya que depende de muchas variables en su funcionamiento. Sin embargo, hay numerosas investigaciones que han puesto de relieve que para ciertos propósitos son más adecuados ciertos métodos. Soar, citado por Smith (1983) demuestra que los métodos que entrañan control de las tareas son más efectivos que los que dejan las tareas al aprendizaje según la decisión del alumno.

Así mismo, encontró que los métodos que potencian la libertad para formular y expresar ideas se relacionan positivamente con el rendimiento. Pero, en cambio, los métodos que propugnan la libertad de movimiento y cambios de grupo inciden negativamente sobre el rendimiento y la creatividad. En la misma línea Massialas evidenció que los métodos por descubrimiento y basados en la libre indagación asumen que los alumnos han de tener un alto grado de motivación.

Corroborar estos hallazgos Rosenshine, cuando al revisar más de 50 investigaciones, encuentra relación significativa entre los profesores que emplean métodos directivos, que por ello son denominados *direct-instructors o managers*, quienes resultan ser, así mismo, los profesores más efectivos. Tanta evidencia no parece ser fruto de una mera coincidencia.

Walford cuestionó el énfasis del método experiencial o basado en la experiencia para la formación del profesorado (experiential learning) conforme a las evidencias que obtuvo en su investigación. Concluye Walford que hay que formar y preparar al profesor de forma competente. Y Bank concluyó que el método basado en la experiencia no ha resuelto los problemas de cómo mantener la calidad académica (academic quality), cómo asesorar el rendimiento, cómo planificar las relaciones entre propósitos, procedimientos y resultados, más allá del conocimiento basado en la investigación. Gail, por su parte, encontró que el método de la discusión o el debate (discussion method) se considera, generalmente, más adecuado para las disciplinas de humanidades y de ciencias sociales.

Todas estas investigaciones llevan a plantear la necesidad de formar al profesorado en un amplio abanico de métodos didácticos, así como en un conocimiento profundo del método didáctico y de sus implicaciones; de manera que al culminar su formación inicial disponga de una competencia metodológica mínima, que le permita continuar su desarrollo profesional con mayor autonomía, a fin de conquistar cuotas cada vez más altas de efectividad remontando, así, nuestro bajo prestigio social.

## **DIDACTICA Y METODOLOGIA APLICADA A LA CULTURA FISICA**

El aprendizaje en las clases de culturas físicas es un proceso de interacción educador - estudiante, en el cual se conoce, analiza y práctica principios, fundamentos y reglas de los contenidos curriculares y extracurriculares del área.

El lapso del encuentro pedagógico (período clase) constituye una práctica social en el que el binomio educador - educando no sólo aprende los conocimientos por los conocimientos, sino éstos en función de su significado, intenciones, sentidos, criterios prospectivos relacionados con la cultura física.

Constituye el espacio que concede la sociedad a la solicitud de desarrollo de los sujetos de la educación (estudiantes), los mismos que no sólo deberán aprender, sino reflexionar y actuar como personas autónomas y responsables de redireccionar el momento histórico y sector geográfico en los que ha tocado vivir. Por este motivo la meta del docente es contribuir a que los estudiantes alcance experiencias con capacidades, habilidades, destrezas, valores, normas y conocimientos que les permitan participar en forma activa crítica y constructiva consigo mismo y con los demás.

Esta posibilidad considera tres aspectos:

- a. Técnico - instrumental.- para que el estudiante pueda correr, lanzar, saltar, jugar, bailar eficientemente.

b. Interpersonal.- exige que la acción o práctica del Discente sea constante en forma personal, en parejas, grupo.

c. Los estudiantes deben conocer las relaciones entre regla y juego, implemento y movimiento, ritmo, música y baile hasta demostrar un comportamiento responsable para la participación en situaciones desconocidas o cambio de éstas.

Contando para esto con una gran apertura actitudinal y profesional del docente (recomendaciones metodológicas, contenidos, destrezas y procesos de calidad).

En este sentido el tratamiento del área de Cultura Física se hace en función del aprendizaje significativo, que se fundamenta en la concepción constructivista del aprendizaje, que en su esencia considera dos aspectos básicos:

a. Todo conocimiento es alcanzado por el individuo cuando interacciona con el medio y trata de comprenderlo. Esto significa que necesariamente es estudiante tiene que manipular los aparatos, implementos y elementos, relacionarse con sus compañeros, docente y con todo cuanto sea necesario

b. Todo conocimiento se adquiere no por interiorización de un significado exterior ya dado, sino por la construcción desde dentro de representaciones e interpretaciones adecuadas, O sea que el conocimiento se hace cumpliendo la relación objeto - sujeto mediante proceso de observación, comparación, análisis, síntesis, autoevaluación, hetero evaluación, evaluación.

Mediante esta perspectiva se considera a la cultura física como una interacción dinámica entre actividades mentales - motoras y la realidad circundante, esto implica un proceso permanente de construcción del conocimiento, en el que se elabora la información procedente de diversas fuentes: sus saberes, experiencias, de otras personas y de su realidad sociocultural.

## **METODOS O ESTILOS PEDAGOGICOS**

Son los medios o recursos didáctico - metodológicos a través de los cuales los educadores ofrecen (no imponen) a los estudiantes las posibilidades de movimiento, teniendo en cuenta la relación causa - efecto; con el fin de posibilitar el libre desarrollo de la creatividad, iniciativas e imaginación.

Los métodos activos que se utilizan en la enseñanza de la Cultura Física son: directo, indirecto y mixto (estilos democrático, autocrático o

impositivo y mixto o combinado), dependiendo su adopción del objetivos, destrezas, contenidos, recomendaciones metodológicas, recursos y circunstancias operacionales o ambientales, ya que cada uno de ellos tienen ventajas y desventajas y formas concretas de trabajo.

### **Método Directo**

Fases del método directo:

- Explicación y descripción exclusiva del docente
- Demostración del docente
- Organización casi siempre del maestro
- Práctica (entrenamiento)
- Ejercicios exactos, fijos
- Correcciones del maestro a los estudiantes
- Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente.

### **Ventajas Del Método Directo**

- Fácil de organizar
- Aprendizaje común, todos deben aprender de igual forma lo mismo (en la práctica no todos aprenden)
- Hay pocos problemas de disciplina.
- Efectivo en la formación corporal y técnicas deportivas

## **Desventajas Del Método Directo**

- El estudiante únicamente escucha, observa, repite, aprende (situaciones receptivas).
- No propicia el desarrollo de las capacidades intelectuales.
- No posibilidad la crítica.
- No desarrolla la creatividad.
- Desadapta al estudiante.
- No se atiende la parte socio afectiva de los alumnos.
- No se desarrollan valores.

## **Método Indirecto**

Fases del método indirecto:

- Explicación de la tarea (movimientos, interacción social)
- Reglas de organización (grupo, tiempo)
- Demostración del o de los movimientos por parte del docente, de un estudiante o del grupo, de acuerdo a las circunstancias.
- Ejemplificaciones (como facilitar la actividad).

- Planificaciones del grupo: docente - estudiantes, estudiantes - docentes, grupo de estudiantes, docente - comunidad - estudiantes.
- Actividad de ayuda y correcciones mutuas
- Diálogo, discusión, autoevaluación, heteroevaluación y evaluación.
- Unificación, criterios - acciones.
- Aplicación de ejercitaciones, individuales, en grupo, intra y extraescolares.

### **Ventajas Del Método Indirecto**

- El estudiante práctica actividades de acuerdo a sus intereses, necesidades, capacidades, habilidades, destrezas y conocimiento.
- El educando se convierte en individuo independiente, auto conducido, con motivo constante para la búsqueda de soluciones, aplicando creatividad y criticidad.

### **Desventajas Del Método Indirecto**

- Consumo de mayor tiempo
- Relativa dificultad para planificar, organizar y unificar criterios.



- Exige del docente flexibilidad y amplio conocimiento teórico - práctico del área.

### **Método Mixto**

Es la unificación del método directo y método indirecto.

Dentro de la nueva reforma curricular nuestra función consiste en el desarrollo de destrezas y capacidades en los educandos.<sup>2</sup>

## **DISEÑO MICROCURRICULAR**

### **Esquema Del Plan De Unidad Didáctica.**

#### **1. Datos informativos:**

a. Profesor (es): .....

b. Año de Educación básica: . . . . Paralelo: .....

c. Título de la Unidad: (Se lo determina en base al eje organizacional de los NIPS y NEB de los alumnos y /o

---

<sup>2</sup> LEINA ZEA Francisco "Pedagogía para una educación diferente", Proyectos editoriales Radmandí, Quito 1999

comunidad y los bloques temáticos que fueran seleccionados en la matriz didáctica.).

d. Número de períodos: . . . . .

e. Fecha de presentación: . . . . .

**2. Objetivo de la unidad:**

Son los logros que se pretenden alcanzar al término de la unidad.

**3. Red Conceptual:**

Parte del título de la unidad como hilo conductor (red 1), los nombres de las áreas (red 2), los contenidos conceptuales que abarcan cada área dadas de una forma general.

**3.1. Bloques:**

3.1.1. Procedimental: Determinación de habilidades y destrezas a conseguirse.

3.1.2. Actitudinal: Selección de valores actitudes y normas de convivir social seleccionados de la matriz.

#### **4. Estrategias Metodológicas:**

Es la concreción pedagógica de cada uno de los criterios, se copia la metodología de a matriz didáctica.

#### **5. Recursos Didácticos:**

Materiales didácticos y recursos relacionados con las situaciones de aprendizaje programado en la matriz.

#### **6. Instrumento de Evaluación:**

Se escribirán los instrumentos de evaluación que se van a utilizar en la presente unidad, de acuerdo con los procedimientos de evaluación escogidos en la matriz didáctica anual.

#### **7. Bibliografía**

#### **8. Observaciones**

### **ESTRUCTURA DEL PLAN DE LA LECCION.**

#### **1. Datos Informativos:**



Procedimental:

Se refiere a las habilidades y destrezas que debe desarrollar el alumno en el período pedagógico. Se selecciona de la unidad didáctica de acuerdo al tema.

Actitudinal:

Se refiere a la formación de valores y aptitudes del alumno entorno al conocimiento. Comprende además la práctica de normas de orden socio cultural y científico teórico, con el objeto de lograr en los alumnos cambios de comportamiento positivos y significativos. Se selecciona de la unidad didáctica de acuerdo al tema.

## 2. **Actividades:**

### 3.1. Prerrequisitos:

Son las experiencias básicas que deben tener los alumnos acerca del tema, las mismas que tienen que

ser investigadas, averiguadas e indagadas con el fin de relacionarlos al tema de estudio a tratar

### 3.2. Esquema conceptual de partida:

Constituye la hipótesis, una suposición aproximada al concepto científico sobre el nuevo conocimiento, la misma que debe de ser verificada en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### 3.3. Actividades de construcción de conocimiento y de experiencia

Es el desarrollo de las fases o etapas del método pedagógico para construir, descubrir el conocimiento y permitir que el sujeto se convierta en artífice creativo, reflexivo y crítico de su propio aprendizaje ya que el profesor orienta, guía el nuevo conocimiento y las experiencias hacia la reflexión.

### 3.4. Transferencia de conocimiento:

Es la utilización de los conocimientos de nuevas situaciones, ya que intentamos que el alumno procese,

almacene y estructure el nuevo conocimiento mediante el acto de aprender.

#### **4. Recursos:**

Se escogen de los determinados en el Plan de la Unidad relacionados con las situaciones de aprendizaje programadas en el plan.

Se determinada los recursos que se van a emplear en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pueden ser estos concretos, semiconcretos y abstractos, deben ser elaborados para que el alumno trabaje con ellos.

#### **5. Evaluación:**

Son actividades que permiten verificar el cumplimiento de los contenidos de aprendizaje, conceptuales y actitudinales es decir de todo el proceso y producto.

Debe contener todas las ordenes o instrucciones y actividades que van a realizar los alumnos.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> [www.lfat\[arroba\]fibertel.com.ar](http://www.lfat[arroba]fibertel.com.ar)

## **FUNDAMENTOS DEL ATLETISMO**

### **CAPÍTULO I "ÁREA DE LA COMPETICIÓN"**

#### Observaciones generales

La instalación de atletismo incluye zonas de competición para carreras, marcha atlética, saltos y lanzamientos. Estas zonas están normalmente integradas dentro del estadio, cuyo diseño viene determinado por la pista "circular" de 400 m. Las zonas de competición son consideradas en primer lugar individualmente y luego respecto a su integración en el estadio. Se deben respetar las dimensiones dadas. Después de cada cantidad aparecen las desviaciones permitidas como tolerancias (+, +/-, -).

#### **TIPOS DE INSTALACIONES DE LA COMPETICIÓN**

##### **Zona de competición para las carreras**

La zona de competición para carreras incluye:

- La Pista "Circular" con 4 calles al menos (400 m.+ 0,04 x 1,22 m.  $\pm$  0,01) y las zonas de seguridad que medirán no menos de 1,00 m. en el interior de la pista y preferiblemente 1,00 m. en el exterior.



- La recta con 6 calles al menos (100 m. + 0,02 x 1,22 m. ± 0,01 para las carreras de velocidad y 110 m. + 0,02 x 1,22 m. ± 0,01 para las carreras de vallas).

La zona de salida: 3 m. mínimo.

La zona posterior a la línea de llegada: 17 m. mínimo.

- La pista de la carrera de obstáculos es la misma que la pista "circular" con una "ría" permanente (3,66 m x 3,66 m. x 0,70 m) situada al interior o al exterior de la segunda curva.

### **Zona de competición para los saltos**

La zona de competición para saltos incluye:

- La instalación para el salto de longitud con pasillo ( 40 m. mínimo x 1,22 m ± 0,01), tabla de batida (1,22 m. ± 0,01 x 0,20 m. ± 0,02 x 0,10 m ± 0,01) situada entre 1 y 3 m. desde el borde más próximo del foso de caída, y el foso de caída (mínimo 2,75 m. de anchura y con el extremo más alejado a no menos de 10 m. de la línea de batida).

- La instalación para el triple salto es la misma que para el salto de longitud, excepto en competiciones internacionales en las que la tabla de

batida está situada a 13 m. para los hombres y 11 m. para las mujeres, desde el borde más próximo del foso de caída. Para cualquier otro tipo de competición esta distancia será la adecuada para el nivel de la competición.

- La instalación para el salto de altura con pasillo semicircular (mínimo 20 m. de radio) y zona de caída (mínimo 5 m. x 3 m.)
- La instalación para el salto con pértiga con pasillo (mínimo 40 m. x 1,22 m.  $\pm$  0,01), cajetín para introducir la pértiga y zona de caída (mínimo 6,50 m. x 5 m.).

### **Zona de competición para los lanzamientos**

La zona de competición para lanzamientos incluye:

- La instalación para el lanzamiento de disco con círculo de lanzamiento (2,50 m.  $\pm$  0,005 de diámetro), jaula protectora y sector de caída (80 m. de radio, 54,72 m. de cuerda).
- La instalación para el lanzamiento de martillo con círculo de lanzamiento (2,135 m.  $\pm$  0,005 m. de diámetro), jaula protectora y sector de caída (90 m. de radio, 61,56 m. de cuerda).

- La instalación para el lanzamiento de la jabalina con pasillo (30 m. a 36,50 m. x 4 m.), arco con un radio de 8 m. y sector de caída (100 m. de radio, 50,00 m. de cuerda).

- La instalación para el lanzamiento de peso con círculo de lanzamiento (2,135 m.  $\pm$  0,005 de diámetro), contenedor (1,22 m.  $\pm$  0,01 x 0,112 x 0,10 m.  $\pm$  0,02) y sector de caída (25 m. de radio, 17,10 m. de cuerda).

### **Ubicación para la competición**

#### **Ubicación estándar**

Al construir instalaciones de atletismo, se ha de prestar una consideración especial a la posición del sol en horas críticas del día y a las condiciones del viento.

Para evitar el efecto deslumbrante del sol cuando está bajo, el eje longitudinal de las pistas deberá situarse en el eje norte-sur, aunque es posible desviarlo al norte-noreste y norte-noroeste.

Se tendrá muy en cuenta igualmente la fuerza y dirección de los vientos locales.

## **Excepciones a la ubicación estándar**

Se permiten desviaciones de las posiciones estándar en instalaciones específicas (salto de altura, salto con pértiga) si el estadio está situado en un lugar donde los rayos del sol no llegan a dichas instalaciones.

Cuando las desviaciones de las posiciones estándar vengan determinadas por las condiciones locales (ubicación sobre una colina empinada, disposición desfavorable del terreno, urbanizaciones existentes), cualquier posible desventaja que esto pueda ocasionar a los atletas debe tenerse muy en cuenta.

Desventajas especialmente importantes pueden hacer necesaria la elección de un lugar alternativo.

## **Ubicación de las tribunas para los espectadores**

Las tribunas deberán estar orientadas hacia el este, si es posible. Donde haya dos tribunas enfrente una de otra, o tribunas completas alrededor de la pista, esto se aplicará a la tribuna principal.

## **Desniveles de las pistas y pasillos**

## **Zona de competición para las carreras**

Se aplicarán los desniveles máximos siguientes en la zona de competición para carreras:

- 0,1 % de inclinación descendente en la dirección de la carrera. Si el desnivel de la pista de velocidad como parte de una Pista Estándar varía, la inclinación se medirá en línea recta entre la línea de salida y línea de meta.

1,0 % de inclinación lateral hacia la calle interna.

### **Zona de competición para los saltos**

Se aplicarán los desniveles máximos siguientes a la zona de competición para saltos:

0,1% de inclinación descendente en el sentido de la carrera para el salto de longitud, triple salto y salto con pértiga.

Si el desnivel de la zona de competición como parte de una Pista Estándar varía, la inclinación se medirá en línea recta entre el comienzo del pasillo y la línea de batida.

- 0,25 % de inclinación descendente en el sentido de la carrera para el salto de altura.

- 1,0 % de inclinación lateral para el salto de longitud, triple salto y salto con pértiga.

### **Zona de competición para los lanzamientos**

Se aplicarán los desniveles máximos siguientes a la zona de competición para lanzamientos:

- 0,1 % de inclinación descendente en el sentido de la carrera para la jabalina. Si el desnivel de la zona de competición como parte de una Pista Estándar varía, la inclinación se medirá en línea recta entre el comienzo del pasillo y el arco de lanzamiento.

- 1,0 % de inclinación lateral del pasillo de jabalina.

- 0,1 % de inclinación descendente en el sentido del lanzamiento para los sectores de peso, disco, jabalina y martillo.

Los círculos de peso, disco y martillo deberán de estar planos.

### **DISPOSICIÓN DE LAS INSTALACIONES**

En el momento de decidir la disposición de las instalaciones, debemos de dar importancia al movimiento necesario de los atletas durante la

competición. Los caminos a recorrer entre las salas auxiliares y las zonas de competición deberán ser tan cortos como sea posible y no interferirán con las pruebas que estén desarrollándose. Dado que una disposición óptima para la competición es casi imposible, el uso de las instalaciones debe de estar bien planeado para que el desarrollo de la competición sea lo más práctico y seguro.

Las entradas y las salidas de la pista deben de estar igualmente bien planeadas.

Una de ellas debe de estar situada inmediatamente después de la línea de llegada para sacar a los atletas de la pista hacia la zona mixta y actividades posteriores a la competición.

Otras entradas deberán estar situadas en el resto de las esquinas de la pista, y preferiblemente en las salidas de las pruebas de velocidad, para facilitar la entrada de los atletas a la pista y preparar los escenarios de la competición. Se deben hacer también provisiones para el transporte del material de competición y artefactos.

Se debe proveer un pasadizo adecuado que enlace la pista con el circuito de la carretera para el maratón y otras pruebas que tengan lugar, en parte, fuera del estadio.

## **Instalaciones para las carreras**

Las pruebas de pista incluyen pruebas de velocidad, medias y largas distancias, vallas y carreras de obstáculos.

El sentido de la carrera es contrario a las agujas del reloj.

La pista "circular" de 400 m. normalmente constituye la base de una instalación multideportiva. Sus dimensiones dependen, por lo tanto, de los requisitos de otros deportes. Si la recta y la carrera de obstáculos se integran en la pista "circular", las desviaciones del Apartado 1.1.3 aumentarán en las inclinaciones longitudinales de algunas zonas. Aunque hay varios trazados distintos de la pista "circular" de 400 m., es un objetivo de la IAAF crear criterios uniformes, no solamente con vista a mejorar los parámetros de actuación necesarios para proporcionar a todos los atletas las mismas oportunidades y para adecuarse a la competición sino también para simplificar los principios de la construcción, inspección y certificación de las instalaciones.

Experiencias recientes nos han mostrado que las pistas "circulares" de 400 m. más adecuadas están construidas con radios de curva entre 35 y 38 metros, con un radio óptimo de 36,5 m.



La IAAF recomienda actualmente que todas las pistas futuras se construyan de acuerdo con el último dato y se las denomine como "Pista Estándar de 400 m.".

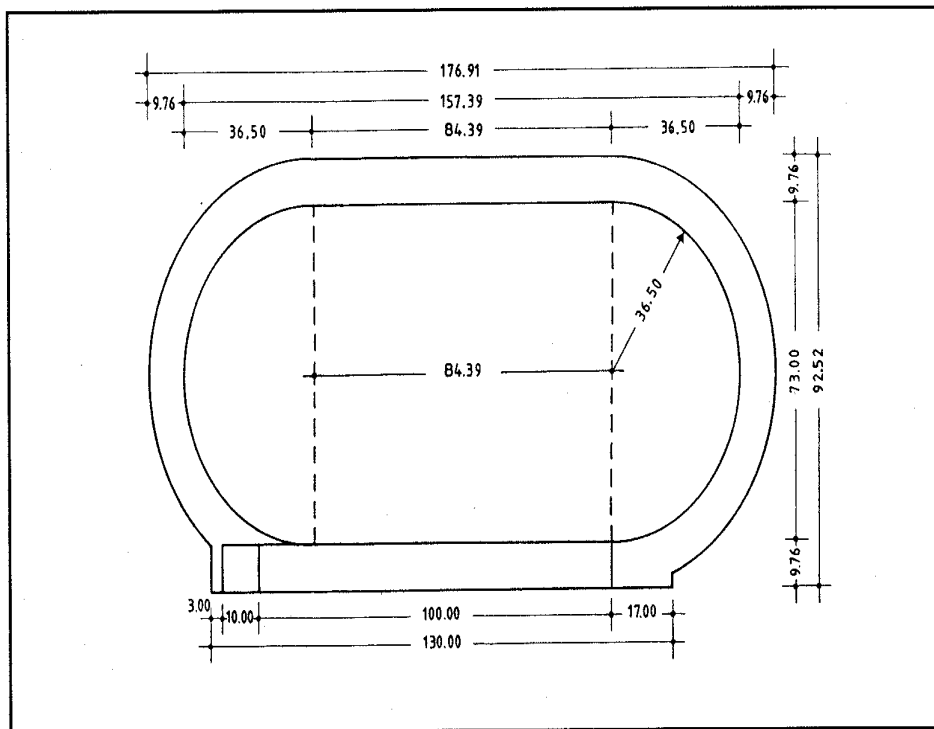
Para detalles adicionales véase del 1.2.1 al 1.2.3. Para detalles de otros trazados de pistas de 400 m., véase el 1.2.1.8.

### **LA PISTA ESTÁNDAR DE 400 M.**

La Pista Estándar de 400 m. tiene las ventajas de ser una construcción simple, las secciones rectas y curvadas son casi de la misma longitud y de curvas uniformes, que son más adecuadas para el ritmo de carrera de los atletas. Además, la zona interior de la pista es suficientemente grande para que se puedan llevar a cabo todas las pruebas de lanzamientos y también tenga cabida un campo de fútbol estándar (68 m. x 105 m.).

La Pista Estándar de 400 m. se compone de dos semicírculos, cada uno de ellos con un radio de 36,50 m., unidos por dos rectas, cada una de ellas con una longitud de 84,39 m. (Fig. 1.2.3a). Este gráfico indica que el borde interno de la pista debe de tener un bordillo de una altura de 0,05 m. a 0,065 m. y de una anchura de 0,05 m. a 0,25 m. El borde interno de la pista tiene una longitud de 398,12 m. ( $36,50 \text{ m.} \times 2 \times \pi + 84,39 \text{ m.} \times 2$ ) donde  $\pi = 3,1416$ . Esta longitud del borde interno de la pista da una longitud de 400,00 m. ( $36,80 \text{ m.} \times 2 \times \pi + 84,39 \text{ m.} \times 2$ ) para la línea

teórica de carrera (línea de medición) a una distancia de 0,30 m. del bordillo. La calle interior (calle 1) tendrá, por lo tanto, una longitud de 400,00 m. a lo largo de su línea teórica de carrera. La longitud de cada una del resto de las calles se medirá a lo largo de una línea teórica de carrera a 0,20 m. del borde externo de la línea de la calle interior adyacente (Fig. 1.2.1.1b). Todas las calles tienen una anchura de 1,22 m.  $\pm$  0,01. La Pista Estándar de 400 m. tiene 8, 6 y, ocasionalmente, 4 calles.



El bordillo de la Pista Estándar de 400 m. estará colocado horizontalmente en toda su longitud. La inclinación lateral hacia el interior de la pista no excederá del 1,0 % y la inclinación total descendente en la dirección de la carrera no excederá del 0,1 %.

Longitud de la Pista Estándar de 400 m.

2 rectas de 84,39 m. cada una = 168,78 m.

2 curvas semicirculares (línea de carrera) de 36,80 m x 3,1416 = 115,61 m. cada una = 231,22 m.

---

Total 400,00 m.

### **Exactitud dimensional**

La exactitud dimensional requerida para toda clase de competiciones se considera alcanzada si se consiguen en el borde exterior del bordillo interno de la pista los siguientes valores en las "Mediciones de los 28 Puntos de Control" (Fig. 1.2.1.4a):

- 84,39 m.  $\pm$  0,005 m. en cada una de las dos rectas (2 mediciones)
  
- 36,50 m.  $\pm$  0,005 m. en los 12 puntos del semicírculo (incluido el bordillo) en el arco del círculo separados aproximadamente 10,42 m. (24 mediciones).
  
- Alineación del bordillo en la zona de las dos rectas: las desviaciones no serán superiores a 0,01 m. (2 mediciones).

Se deberá llevar a cabo la medición de los 28 puntos de control y se anotarán las mediciones. La media de las desviaciones no excederá de + 0,04 m. ni será inferior a 0,00 m. (Cuadro 1.2.1.4).

Para ver el gráfico seleccione la opción "Descargar" del menú superior

Fig. 1.2.1.4a - Medición de los 28 puntos de control de la Pista Estándar de 400 m.

P/V = Requisito previo: La distancia desde los centros de los semicírculos (CP/M): 84,39 m. ( $\pm 0,005$ )

Medición del 1-12 y del 14 -25: 36,50 m. respectivamente (se recomienda  $\pm 0,005$ )

Medición del 13 y 26: 84,39 m. respectivamente (se recomienda  $\pm 0,005$ )

27 y 28: alineación de las rectas (se permite una desviación de 0,01 m.)

Las mediciones comprobadas del 1-12 y del 14-27 deben ser igualadas (compensadas) a la luz del registro de la medición de los 28 puntos de control. La longitud de la pista calculada después de la compensación no puede ser inferior a 400,00 m. ni superior a 400,04 m.

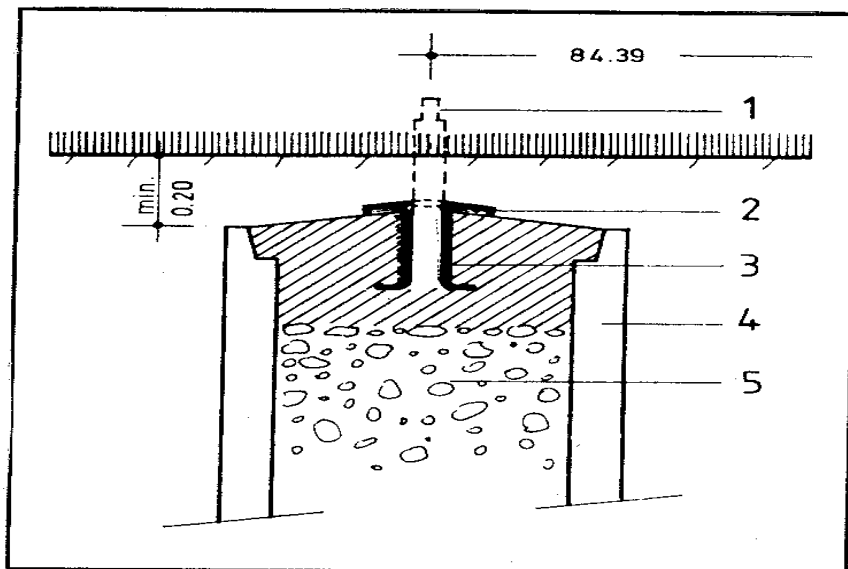
Estas mediciones de control constituyen también la base del trazado del bordillo de cuya exactitud dimensional depende la exactitud dimensional

de todos los marcajes de la Pista Estándar de 400 m. A su vez se pueden utilizar también para otras pistas "circulares " de 400 m. si están incluidas las mediciones pertinentes de las rectas y los radios.

Para la construcción de los arcos y para las mediciones de los 28 puntos de control, los centros de los dos semicírculos, situados con una separación de 84,39 m., se deben señalar con tubos metálicos permanentes y anticorrosivos.

El diámetro del tubo será de unos 12 mm., la altura neta sobre el firme (cimentación) será de 0,15 m., el diámetro mínimo de la cimentación será de 0,20 m., la profundidad mínima será de 1 m. hasta el terreno libre de heladas y el borde superior estará a 0,15 m bajo la superficie.

#### Señalización del centro del semicírculo



(Propuesta de construcción)

(Dimensiones en metros)

1 Tornillo de acero inoxidable

2 cavidad hueca cubierta con tapa de acero inoxidable

3 cavidad hueca de acero inoxidable colocada dentro de la argamasa en una posición vertical exacta

4 Tubo de acero en cimentación de hormigón

5 arena de grava

### **Seguridad**

La Pista Estándar de 400 m. deberá de tener una zona libre de obstáculos en el interior de al menos 1,00 m. de anchura y debería tener en el exterior una zona libre de obstáculos de al menos 1,00 m. de anchura. Cualquier sistema de drenaje situado debajo del bordillo debe de estar plano con la superficie y al mismo nivel que la pista.

La zona exterior libre de obstáculos debe estar también a nivel con el borde exterior de la pista.

### **Marcaje.-**

Todas las líneas estarán pintadas de color blanco. La línea externa de cada calle, en dirección de carrera, está incluida en la medición de la anchura de la calle. Todas las líneas de salida (excepto las líneas de

salida curvadas) y la línea de llegada estarán trazadas en ángulos rectos con las líneas de las calles.

Inmediatamente antes de la línea de meta, las calles pueden estar señalizadas con números de una altura mínima de 0,50 m. leídos en la dirección de la carrera.

Todas las señalizaciones tienen 0,05 m. de anchura.

Todas las distancias se miden en el sentido de las agujas del reloj desde el borde de la línea de llegada más próximo a la línea de salida hasta el borde de la línea de salida más alejado de la llegada. Los datos de las salidas escalonadas de la Pista Estándar de 400 m.

Todas las calles y líneas de salida se medirán como se indicó en el Apartado 2.2.1.4. La desviación de la longitud de carrera de todas las líneas de salida no excederá  $+ 0,0001 \times L$  ni será inferior a 0,00 m., siendo L la longitud de la carrera en metros.

Todas las señalizaciones de las pistas estarán de acuerdo con el "Plan de Marcaje de la Pista Estándar de 400 m. de la IAAF".

Excepto cuando su utilización pueda interferir con el equipo de la Foto-Finish, se pueden colocar dos postes blancos a lo largo de la

prolongación de la línea de meta, situados a no menos de 0,30 m. del borde de la pista. Deberán ser de construcción rígida y aproximadamente de 1,40 m. de altura, 0,08 m. de anchura y 0,02 m. de grosor.

Para ayudar a la alineación del equipo de la Foto-Finish y facilitar la lectura de la película, las intersecciones de las líneas de las calles con la línea de meta estarán pintadas de negro con un diseño adecuado.

El requisito esencial para todas las líneas de salida, en recta, escalonadas o curvadas, es que la distancia para cada atleta, cuando tome el recorrido más corto permitido, sea la misma, y no menor de la distancia estipulada, es decir, sin tolerancia negativa.

Para las carreras de 800 m. e inferiores, cada atleta tendrá una calle individual en la salida. Las carreras hasta 400 m. inclusive se correrán enteramente por calles.

Las carreras de 800 m. comenzarán y continuarán por calles hasta el final de la primera curva.

La salida de la primera curva estará pintada claramente con una línea de 0,05 m. de anchura (línea de calle "libre") a través de la pista y señalizada con un banderín de al menos 1,50 m. de altura situado a cada lado de la pista para indicar el lugar donde los corredores pueden abandonar sus



calles (Fig. 1.2.1.6c). Para ayudar a los competidores a identificar la línea de calle "libre", pequeños conos o prismas de base (5cm x 5 cm), y de una altura máxima de 15 cm. y del mismo color que la línea de calle "libre" pueden colocarse en las intersecciones de cada calle y la línea de calle "libre".

Las carreras superiores a 800 m. se correrán sin calles utilizando una línea de salida curvada.

## **LA RECTA COMO COMPONENTE DE LA PISTA ESTÁNDAR DE 400 M.**

### **Trazado**

La recta con un mínimo de 6 calles está integrada en la pista "circular" de 400 m. Todas las distancias se miden hacia atrás desde el borde de la línea de llegada más próximo a la línea de salida.

La recta incluirá una zona de salida de un mínimo de 3 m. y una distancia de un mínimo de 17 m. después de la línea de llegada.

Si la pista tiene superficie mineral suelta (de gránulo), se recomienda que la recta tenga una calle más que la Pista "Circular", para preservar la calle interior que es la más frecuentemente utilizada.

## **Desniveles**

En la salida y en la llegada de la recta que se prolonga más allá de la pista "circular", la inclinación lateral de la Pista "Circular" (máximo 1,0%) se continúa uniformemente. Como consecuencia, en la zona de salida de la recta se producirá, en algunas partes, una inclinación superior al 0,1%. En estas partes, no es posible que se cumplan los requisitos tanto para las inclinaciones laterales como longitudinales. Es esencial, por lo tanto, cumplir con la inclinación longitudinal a lo largo de la recta entre la línea de salida y la línea de meta en el medio de la pista. Por ejemplo, la línea de salida de los 100 m. no puede tener más de 0,10 m. y los 110 m. no más de 0,11 m., sobre la línea de llegada.

## **Trazado del "Área de Competición Estándar"**

Esta área se recomienda por la IAAF como Área de Competición Estándar.

Los concursos están distribuidos de modo uniforme por la pista para evitar la congestión y satisfacer las necesidades de los espectadores. El trazado evita una desorganización excesiva de las pruebas con motivo de las ceremonias y compensa la concentración de interés en la zona de llegada.

El trazado es, por supuesto, flexible. Las condiciones climáticas locales, particularmente las condiciones del viento y los efectos de los rayos del sol en los saltadores de altura y de pértiga, deben ser tenidos en cuenta.

1. Campo de fútbol
2. Pista Estándar
3. Instalación para el salto de longitud y triple salto
4. "Ría"
5. Pasillo de jabalina
6. Instalación para el lanzamiento de disco y martillo
7. Instalación para el lanzamiento de disco
8. instalación para el salto con pértiga
9. Instalación para el lanzamiento de peso
10. Instalación para el salto de altura
11. Línea de meta<sup>4</sup>

### **2.3.- Planteamiento de la hipótesis**

#### **2.3.1.- Hipótesis general**

La falta de profesionalismo en los docentes de cultura física, limita el desarrollo del aprendizaje del atletismo en los alumnos de la escuela

---

<sup>4</sup> [www.elatleta.com/rincon.../cualidades\\_fisicas.htm](http://www.elatleta.com/rincon.../cualidades_fisicas.htm) -

fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 - 2011.

### **2.3.2.- Hipótesis Particulares**

La escasa planificación de las clases de cultura física limita el desarrollo del aprendizaje del atletismo en los alumnos de la escuela fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 – 2011.

La aplicación de una metodología empírica limita el desarrollo del aprendizaje del atletismo en los alumnos de la escuela fiscal mixta 4 de Mayo en la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 - 2011.

### **2.4. Operacionalización de la Hipótesis**

## OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
Diseños Micro curriculares	La falta de planificación de las clases de cultura física.	Planificaciones realizadas por el docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planes anuales</li> <li>-Planes de unidad didáctica</li> <li>-Planes de lección</li> </ul>
Reglas y fundamentos del atletismo	Limitada el desarrollo del aprendizaje del atletismo.	<p>Conocimiento de los fundamentos del atletismo.</p> <p>Conocimiento de las reglas del atletismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de las técnicas y tácticas del atletismo</li> <li>-Aplicación de las reglas del atletismo</li> </ul>

## OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
Metodología educativa del área de cultura física	La aplicación de una metodología empírica.	Metodología aplicada en las clases	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Métodos utilizados en clases.</li> <li>-técnicas utilizadas en clases</li> <li>-Estrategias utilizadas en clases</li> </ul>
Reglas y fundamentos del atletismo	Limitado desarrollo del aprendizaje del atletismo.	<p>Conocimiento de los fundamentos del atletismo.</p> <p>Conocimiento de las reglas del atletismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de las técnicas y tácticas del atletismo</li> <li>-Aplicación de las reglas del atletismo</li> </ul>

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Métodos y técnicas de recolección de datos

**Método Inductivo.-** Va de lo particular a lo general. Es decir, partir del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y se llega al establecimiento de reglas y leyes científicas.

**Método deductivo.-** Es el proceso que permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analiza, se sintetiza compara, generaliza y demuestra.

**Método descriptivo.-** Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente. No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

### **3.2. Modalidad de la investigación.**

En la presente investigación se empleará la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizaran encuestas a profesores, padres de familia docentes de la escuela, y documental por apoyarse en las referencias científicas y de profesionales en el área educativa.

### **3.3. Nivel o tipo de investigación.**

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y, Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

### **3.4.-Universo y muestra**

#### **3.4.1. Población**

Población total

(350 alumnos)



- Dos docentes

### 3.4.2.- Muestra

$$n = \frac{0,25 * 350}{(349) * 0,001 - 0,25} = \frac{87,5}{349 * 0,0025 - 0,25} = \frac{87,5}{0,87 - 0,25} = \frac{87,5}{0,62} = 140,12 = (140)$$

La muestra es de tipo aleatoria a 140, estudiantes

- Y a los 2 docentes del área

### 3.5. Fuentes de obtención de información.

Siendo este trabajo netamente investigativo utilizare como fuentes de investigación las siguientes:

### **Fuentes primarias.**

- Encuesta directa al recurso humano (padres de familia y docentes), en relación con la situación objeto de estudio.

### **Fuentes secundarias.**

- Análisis de documentos e Internet.
- Análisis cuadros de calificaciones

### **3.6. Técnicas de recolección de datos**

**Observación:** Esta técnica nos ayuda a explorar situaciones poco conocidas la misma que nos permitirá recolectar información para encontrar la búsqueda a la solución de los problemas en la investigación.

**Entrevista:** Mediante contacto directo con el personal docente, director, alumnos, se recaudó la información necesaria sobre técnicas activas en el desarrollo del aprendizaje significativo

**Encuesta:** Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

### **3.7. Técnicas de procedimiento para el análisis de resultados.**

Una vez concluida la aplicación de la entrevista, procederemos a clasificar la información y a tamizar, primero en forma general por cada extracto y luego pregunta por pregunta, para elaborar los gráficos estadísticos que correspondan al análisis e interpretación de los resultados obtenidos y poder sacar las respectivas conclusiones y recomendaciones

### **3.8. Recolección de información.**

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental

Aplicación de instrumentos de investigación.

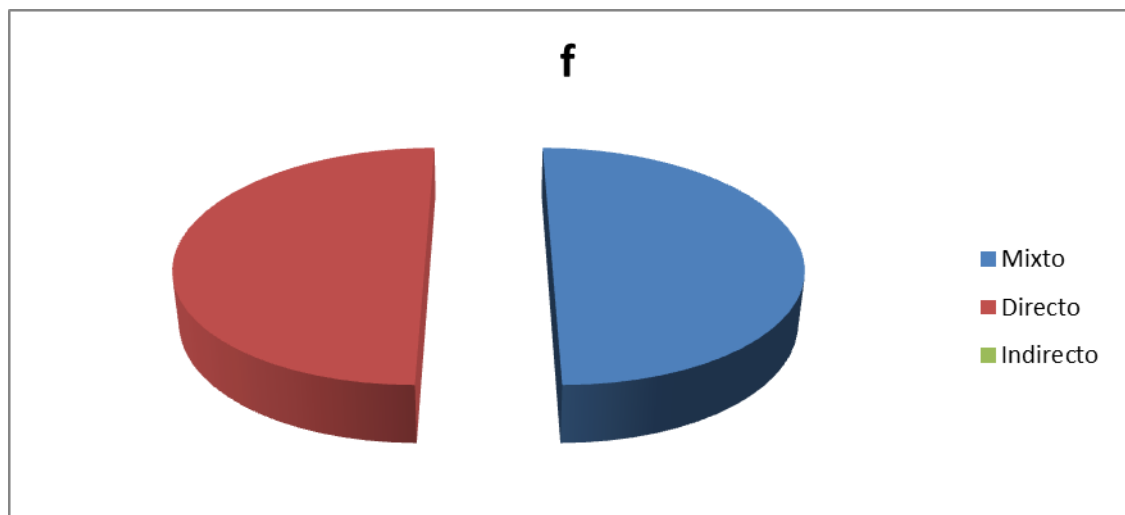
## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

#### 4.1.- Entrevistas dirigidas a los docentes de la institución

1).- ¿Qué método utiliza?

Respuesta	f	%
Mixto	1	50
Directo	1	50
Indirecto	0	0



#### ANÁLISIS

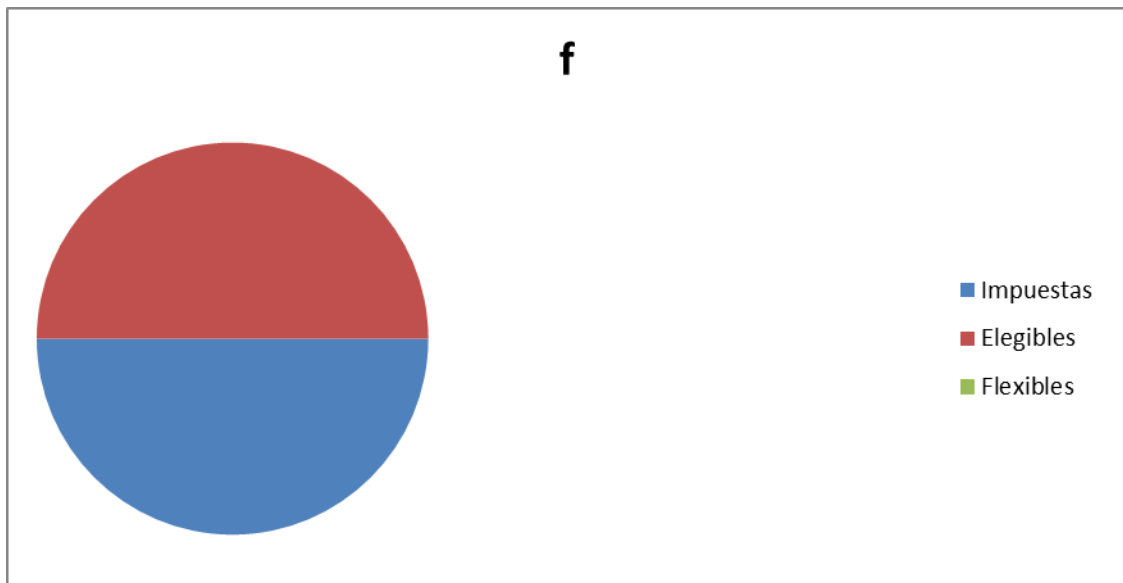
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que los docentes utilizan el método mixto durante sus clases, mientras que otro 50% dice que el método directo.

#### INTERPRETACIÓN

Los docentes utilizan los métodos mixto y directo durante sus clases.

2).- Las estrategias utilizadas en clases son:

Respuesta	f	%
Impuestas	1	50
Elegibles	1	50
Flexibles	0	0



## ANÁLISIS

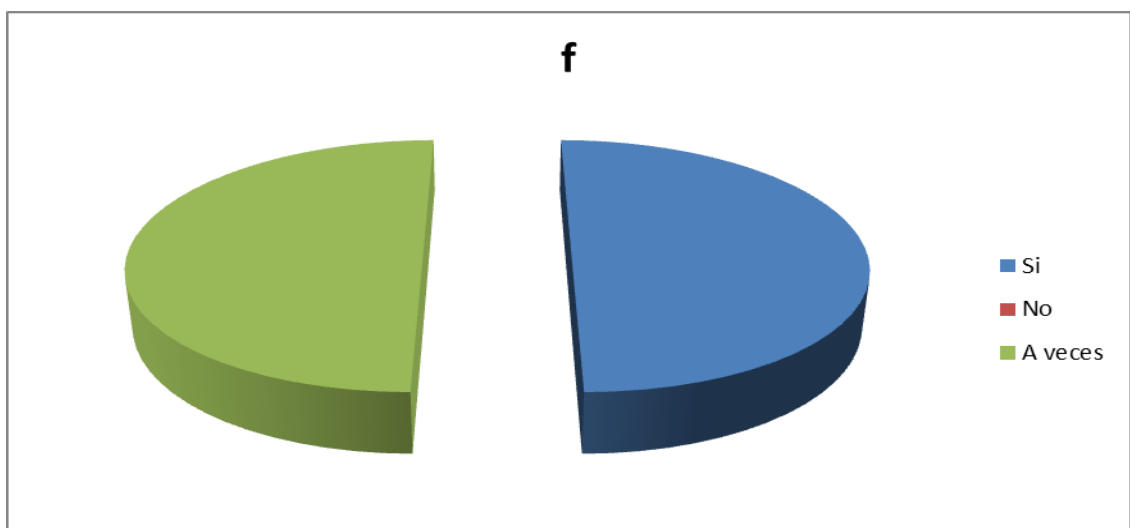
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que las estrategias utilizadas por el docente son impuestas, mientras que otro 50% dice que son elegibles.

## INTERPRETACIÓN

Los docentes aplican estrategias impuestas y elegibles en sus clases.

3).- Las técnicas utilizadas en clases, ¿Han sido motivo de conflictos entre los alumnos?

Respuesta	f	%
Si	0	0
No	1	50
A veces	1	50



### ANÁLISIS

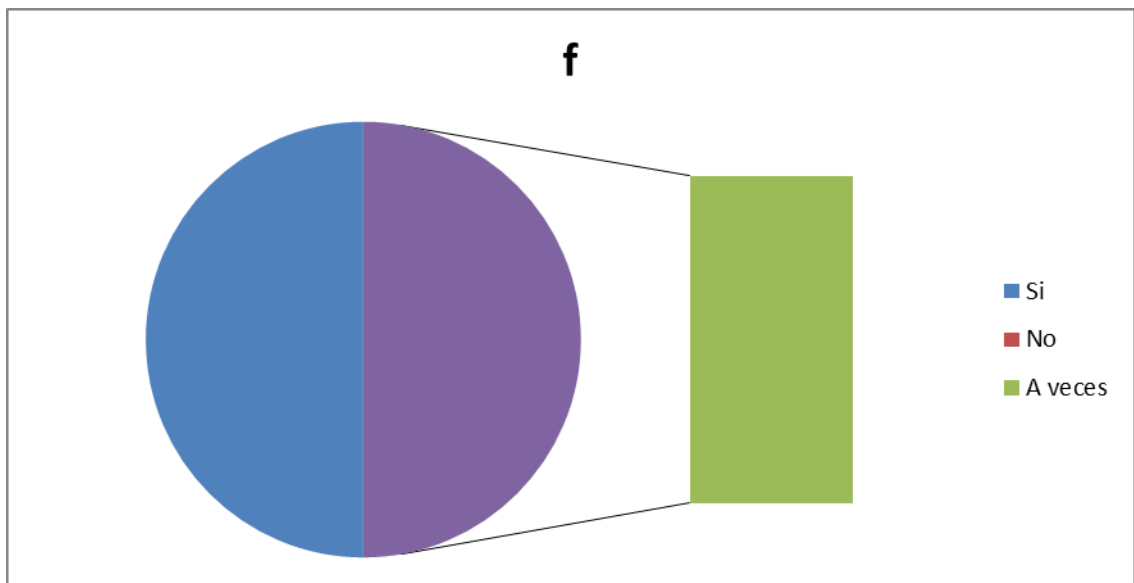
De la investigación realizada, el 50% manifiesta que las técnicas utilizadas en clases no han sido motivo de conflictos entre los alumnos y otro 50% manifiesta que solo a veces.

### INTERPRETACIÓN

Pocas veces las técnicas utilizadas en clases han sido motivo de conflicto entre los alumnos.

4).- ¿Los docentes realizan las planificaciones didácticas?

Respuesta	f	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50



## ANÁLISIS

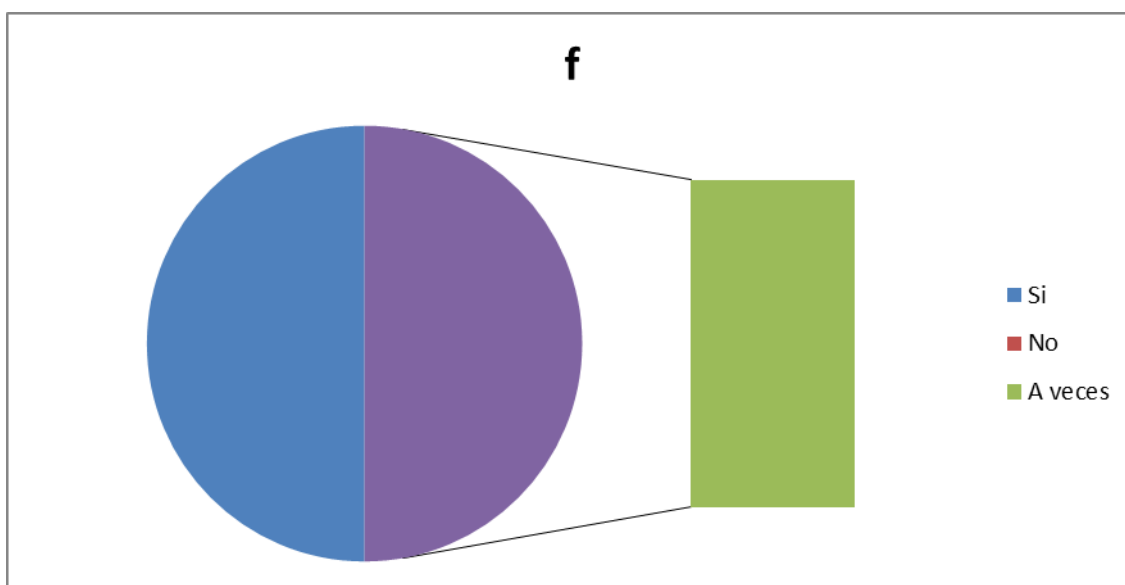
De la investigación realizada, el 50% manifiestan que los docentes si realizan las planificaciones didácticas, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

## INTERPRETACIÓN

Son pocos los docentes que realizan sus planificaciones didácticas.

5).-En las planificaciones didácticas, ¿Se considera las condiciones físicas de los alumnos?

Respuesta	f	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50



### ANÁLISIS

De la investigación realizada, el 50% manifiestan que los docentes si consideran las condiciones físicas de los alumnos en las planificaciones didácticas, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

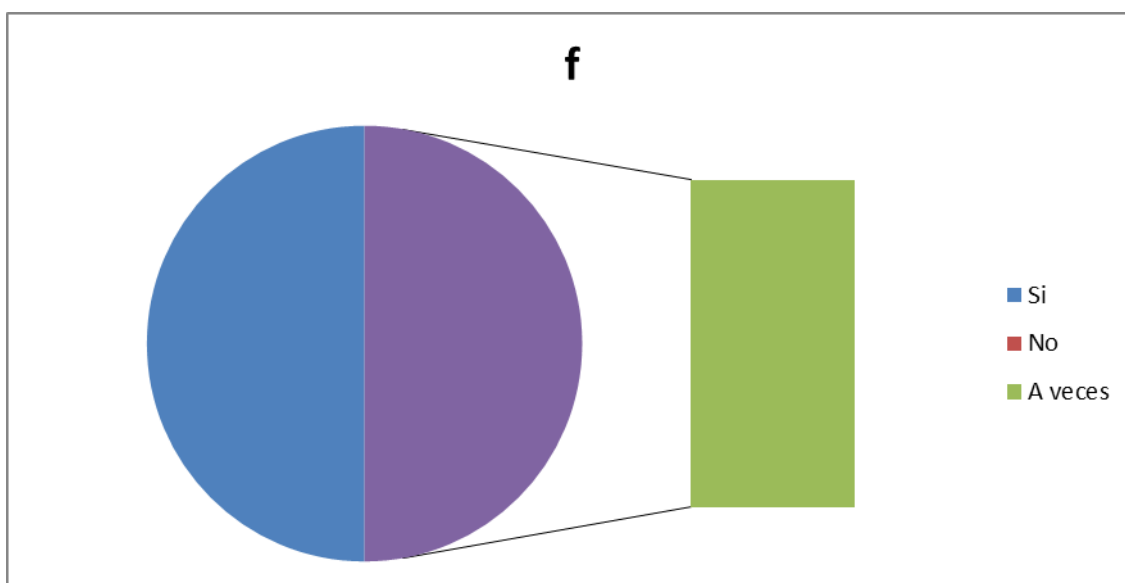
### INTERPRETACIÓN

Son pocos los docentes que consideran las condiciones físicas de los alumnos en sus planificaciones didácticas.



6).- ¿Ha modificado alguna vez su planificación por los resultados de la evaluación diagnóstica?

Respuesta	f	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50



## ANÁLISIS

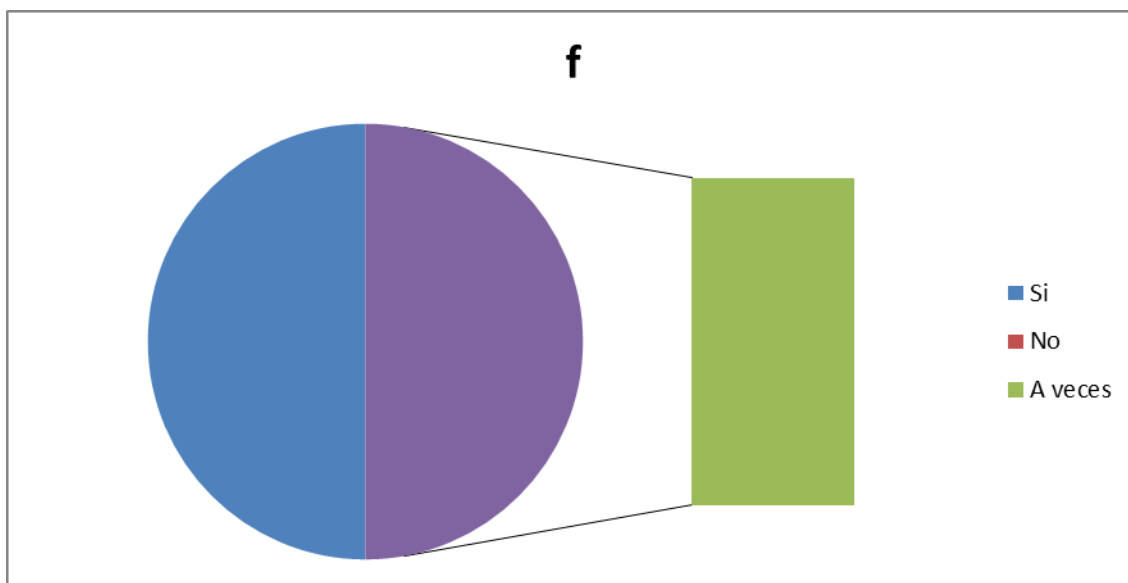
De la investigación realizada, el 50% manifiestan que los docentes si han modificado sus las planificaciones por los resultados de la evaluación diagnóstica, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

## INTERPRETACIÓN

Son pocos los docentes que han modificado sus planificaciones por los resultados de la evaluación diagnóstica.

7).- Dentro de sus planificaciones, ¿Incluye las reglas del atletismo?

Respuesta	f	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50



## ANÁLISIS

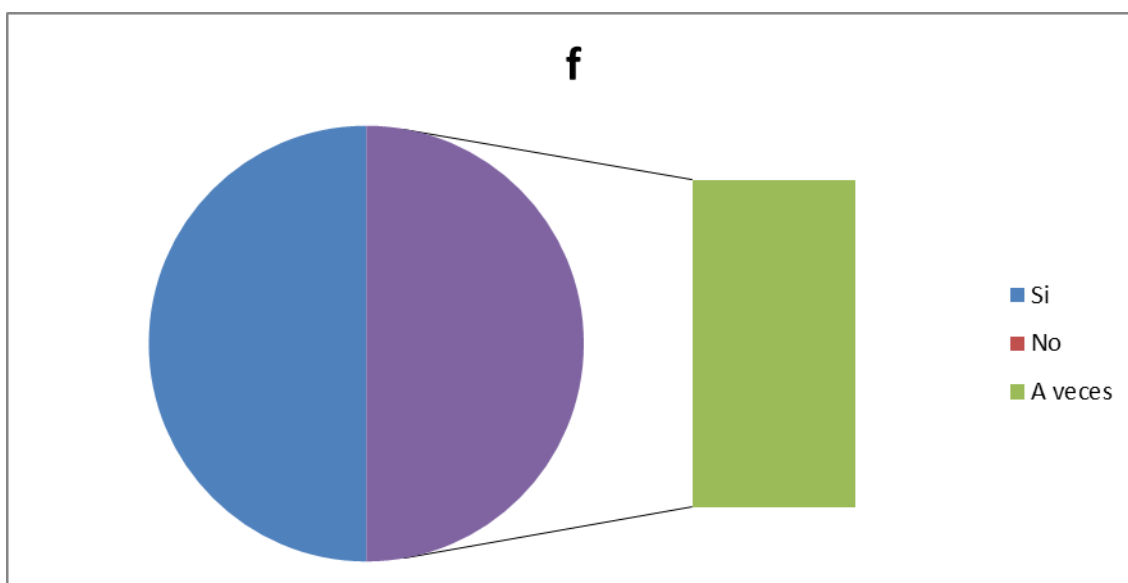
De la investigación realizada, el 50% manifiestan que los docentes si incluyen en sus las planificaciones las reglas del atletismo, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

## INTERPRETACIÓN

Son pocos los docentes que incluyen en sus planificaciones las reglas del atletismo.

8).- ¿Les exige a sus alumnos que apliquen y corrijan las reglas del atletismo mientras realizan las prácticas?

Respuesta	f	%
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50



### ANÁLISIS

De la investigación realizada, el 50% manifiestan que los docentes si les exige a sus alumnos que apliquen y corrijan las reglas del atletismo, mientras que otro 50% dice que solo a veces.

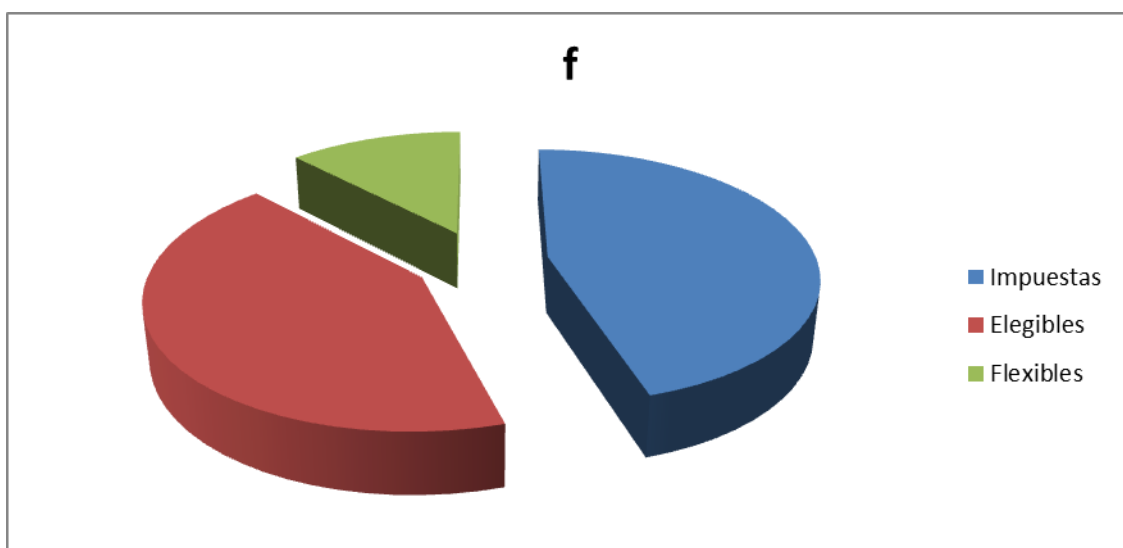
### INTERPRETACIÓN

Son pocos los docentes que les exigen a sus alumnos que apliquen y corrijan las reglas del atletismo.

## 4.2.- Encuestas realizadas a los estudiantes

1).- Las actividades utilizadas en clases son:

Respuesta	f	%
Impuestas	63	45
Elegibles	60	43
Flexibles	17	12



### ANÁLISIS

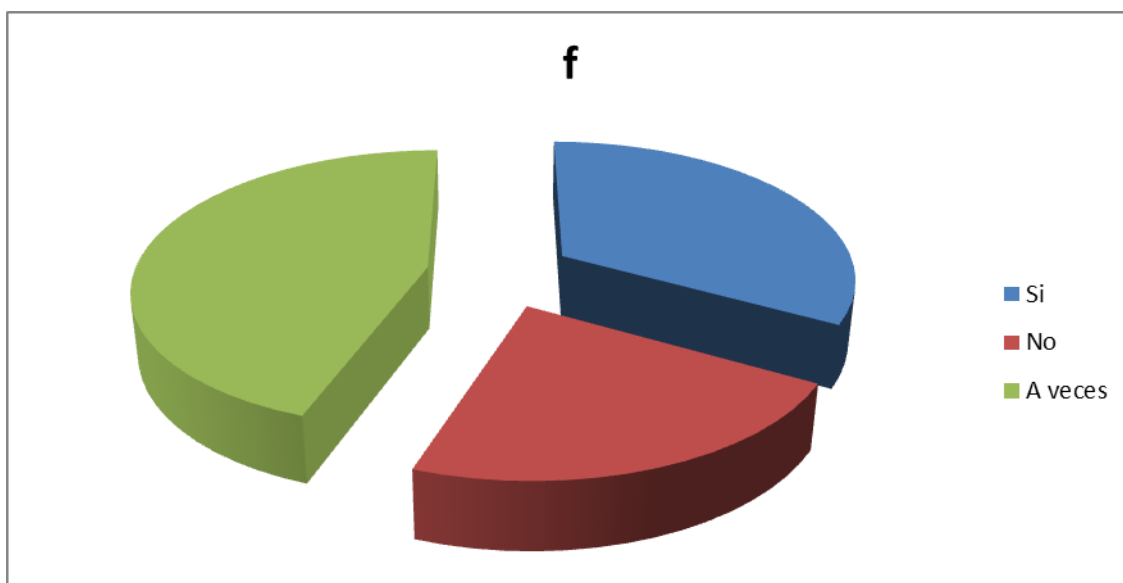
De la investigación realizada, el 45% manifiesta que las actividades realizadas en clases son impuestas por el docente, mientras que el 43% dice son elegibles y un 12% dice que son flexibles.

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de las actividades utilizadas en clases son impuestas por el docente.

2).- Las técnicas utilizadas en clases, ¿Han sido motivo de conflictos entre los alumnos?

Respuesta	f	%
Si	46	33
No	32	22
A veces	62	45



### ANÁLISIS

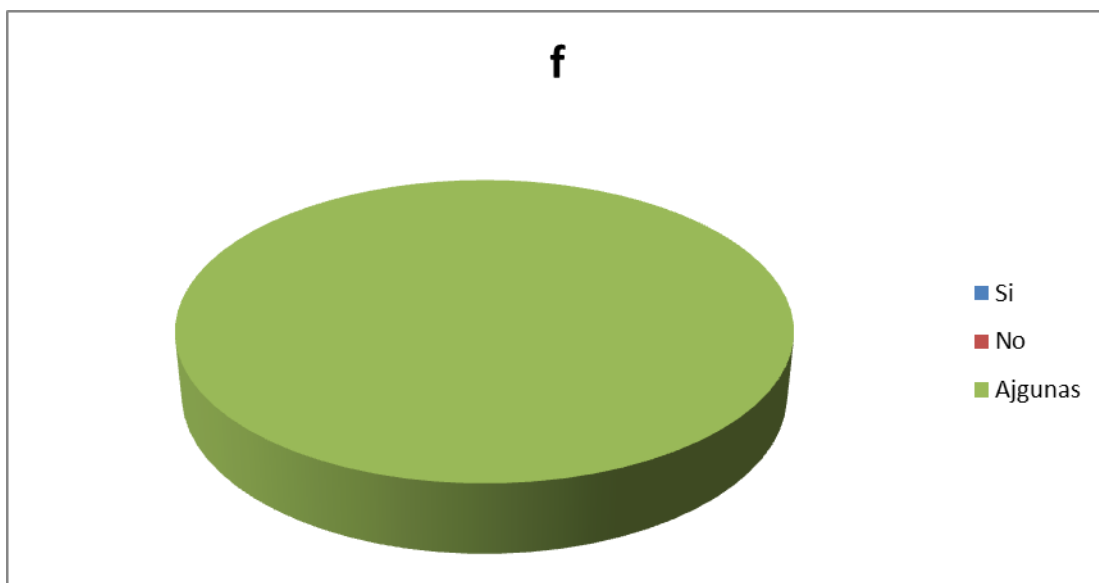
De la investigación realizada, el 33% manifiesta que las técnicas utilizadas en clases si han sido motivo de conflictos entre los alumnos, mientras que un 22% dice que no y un 45% dice que solo a veces.

### INTERPRETACIÓN

Las técnicas utilizadas en clases si han sido motivo de conflictos entre los alumnos.

3).- ¿Conoce su hijo las reglas del atletismo?

Respuesta	f	%
Si	0	0
No	0	0
Algunas	140	100



### ANÁLISIS

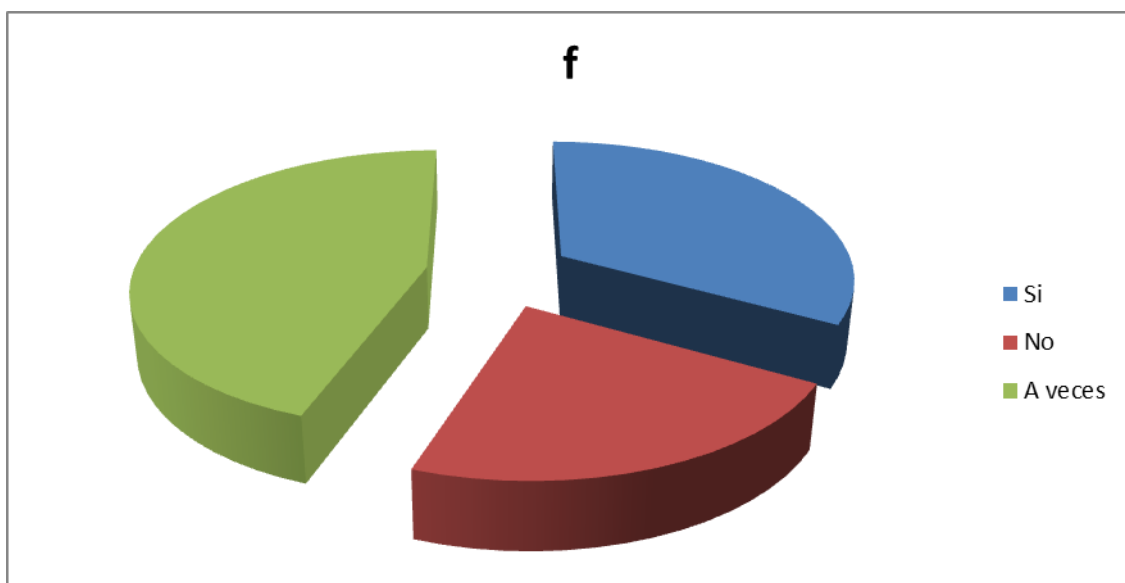
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que conoce solo algunas reglas del atletismo.

### INTERPRETACIÓN

Los alumnos conocen solo algunas reglas del atletismo.

4).- El profesor dentro de sus clases, ¿Incluye las reglas del atletismo?

Respuesta	f	%
Si	46	33
No	32	22
A veces	62	45



## ANÁLISIS

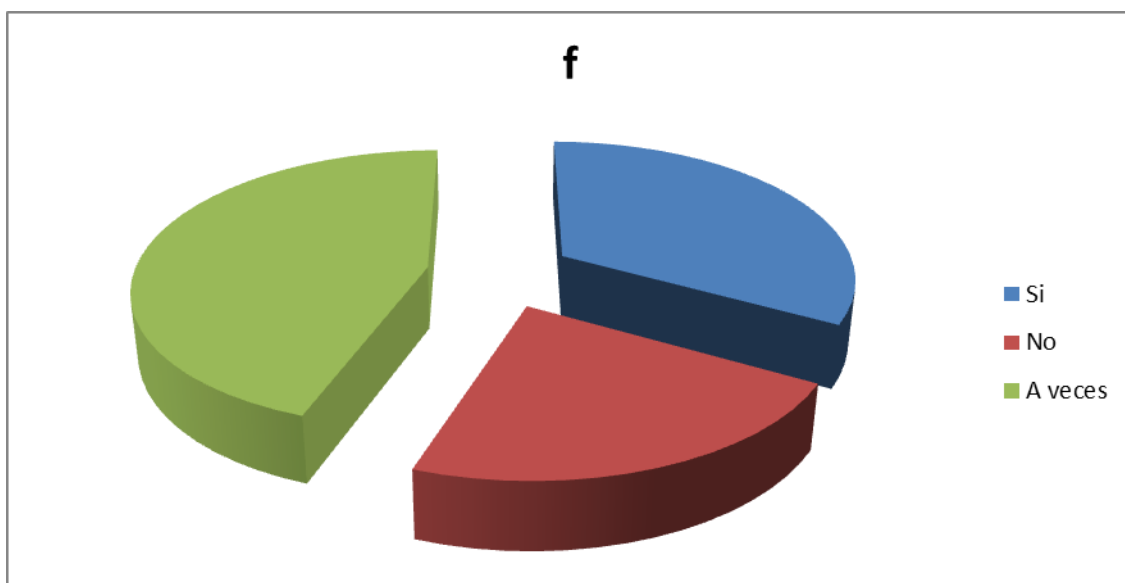
De la investigación realizada, el 33% manifiesta que los docentes si incluyen dentro de sus clases las reglas del atletismo, mientras que un 22% dice que no y otro 45% dice que solo a veces.

## INTERPRETACIÓN

Son pocos los docentes que incluyen las reglas del atletismo en sus planificaciones de clases.

5).- El profesor, ¿Les exige que apliquen y corrijan las reglas del atletismo mientras realizan las prácticas?

Respuesta	f	%
Si	46	33
No	32	22
A veces	62	45



## ANÁLISIS

De la investigación realizada, el 33% manifiesta que los docentes si les exigen que apliquen y corrijan las reglas del atletismo, mientras que un 22% dice que no y un 45% dice que solo a veces.

## INTERPRETACIÓN

Son pocos los docentes que les exigen a sus alumnos que apliquen y corrijan las reglas del atletismo en clases.



### **4.3. Comprobación de la hipótesis**

Luego de realizada la investigación se comprueba que: La falta de profesionalismo en los docentes de cultura física, limita el desarrollo del aprendizaje del atletismo en los alumnos de la escuela fiscal mixta 4 de Mayo de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 - 2011.

### **4.3. Conclusiones**

- Los docentes utilizan los métodos mixto y directo durante sus clases.
- Los docentes aplican estrategias impuestas y elegibles en sus clases.
- Pocas veces las técnicas utilizadas en clases han sido motivo de conflicto entre los alumnos.
- Son pocos los docentes que realizan sus planificaciones didácticas.
- Son pocos los docentes que consideran las condiciones físicas de los alumnos en sus planificaciones didácticas.
- Son pocos los docentes que han modificado sus planificaciones por los resultados de la evaluación diagnóstica.
- Son pocos los docentes que incluyen en sus planificaciones las reglas del atletismo.
- Son pocos los docentes que les exigen a sus alumnos que apliquen y corrijan las reglas del atletismo.

## 4.5. Recomendaciones

- Los docentes deben utilizar el método mixto durante sus clases.
- Los docentes deben aplicar estrategias elegibles y flexibles en sus clases.
- Las técnicas utilizadas en clases no deben ser motivo de conflictos entre los alumnos.
- Todos los docentes deben realizar sus planificaciones didácticas.
- Todos los docentes deben considerar las condiciones físicas de los alumnos en sus planificaciones didácticas.
- Todos los docentes deben modificar sus planificaciones si los resultados de la evaluación diagnóstica así lo amerita.
- Todos los docentes deben incluir en sus planificaciones las reglas del atletismo.
- Todos los docentes les deben exigir a sus alumnos que apliquen y corrijan las reglas del atletismo.

## **CAPÍTULO V**

### **5. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **5.1. Título**

Programa de capacitación y actualización de conocimientos dirigido a los docentes del área de Cultura Física

#### **5.2. Objetivos**

##### **5.2.1. Objetivo general**

Desarrollar un programa de capacitación y actualización de conocimientos dirigido a los docentes del área de Cultura Física

##### **5.2.2. Objetivos específicos**

Identificar las necesidades presentes en los docentes

Determinar los contenidos que se abordaran en el programa

Desarrollar el programa

## **Bibliografía**

- 1.- MEMORIAS, tomo 1, 2, 3 XVI Congreso Panamericano de Educación Física 1997.
  
- 2.- LEINA ZEA Francisco "Pedagogía para una educación diferente", Proyectos editoriales Radmandí, Quito 1999
  
- 3.- TEJERA, Ariel - Cátedra de atletismo UEINEF " Gral. Manuel Belgrano" 2005

## ANEXOS

<b>OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS</b>			
<b>CATEGORIAS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>SUBINDICADORES</b>
Diseños Micro curriculares	La falta de planificación de las clases de cultura física.	Planificaciones realizadas por el docente	-Planes anuales -Planes de unidad didáctica -Planes de lección
Reglas y fundamentos del atletismo	Limitada el desarrollo del aprendizaje del atletismo	Conocimiento de los fundamentos del atletismo.  Conocimiento de las reglas del atletismo	-Aplicación de las técnicas y tácticas del atletismo  -Aplicación de las reglas del atletismo

## OPERACIONALIZACION DE LAS HIPOTESIS

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
Metodología educativa del área de cultura física	La aplicación de una metodología empírica.	Metodología aplicada en las clases	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Métodos utilizados en clases.</li> <li>-técnicas utilizadas en clases</li> <li>-Estrategias utilizadas en clases</li> </ul>
Reglas y fundamentos del atletismo	Limitado desarrollo del aprendizaje del atletismo.	<p>Conocimiento de los fundamentos del atletismo.</p> <p>Conocimiento de las reglas del atletismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de las técnicas y tácticas del atletismo</li> <li>-Aplicación de las reglas del atletismo</li> </ul>

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION  
ESCUELA DE CULTURA FISICA

Encuesta aplicada a profesionales de Cultura Física y autoridades de la institución:

Estimadas(os) colegas, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación “CAUSAS QUE AFECTAN EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL ATLETISMO EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA 4 DE MAYO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2010 - 2011.” le solicitamos responder la siguiente encuesta, teniendo en cuenta el instructivo.

Instructivo.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad.

Preguntas

1).- ¿Qué método utiliza?

Pregunta	#	%
Mixto		
Directo		
Indirecto		
Otros		

2).- Las estrategias utilizadas en clases son:

Pregunta	#	%
Impuestas		
Elegibles		
Flexibles		

3).- Las técnicas utilizadas en clases, ¿Han sido motivo de conflictos entre los alumnos?

Pregunta	#	%
Si		
No		
A veces		

4).- ¿Los docentes realizan las planificaciones didácticas?

Pregunta	#	%
Si		
No		
A veces		

5).-En las planificaciones didácticas, ¿Se considera las condiciones físicas de los alumnos?

Pregunta	#	%
Si		
No		
A veces		

6).- ¿Ha modificado alguna vez su planificación por los resultados de la evaluación diagnóstica?

Pregunta	#	%
----------	---	---



Si		
No		
A veces		

7).- ¿Conoce Ud. Todas las reglas del atletismo?

Pregunta	#	%
Si	2	50
No	1	25
Algunas	1	25

8).- Dentro de sus planificaciones, ¿Incluye las reglas del atletismo?

Pregunta	#	%
Si		
No		
A veces		

9).- ¿Les exige a sus alumnos que apliquen y corrijan las reglas del atletismo mientras realizan las prácticas?

Pregunta	#	%
Si		
No		
A veces		

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION  
ESCUELA DE CULTURA FISICA

Encuesta aplicada a los estudiantes:

Estimadas(os) colegas, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación “CAUSAS QUE AFECTAN EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL ATLETISMO EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA 4 DE MAYO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2010 - 2011.” le solicitamos responder la siguiente encuesta, teniendo en cuenta el instructivo.

Instructivo.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad.

Preguntas

1).- Conoce Ud, ¿Qué método utiliza su profesor?

Pregunta	#	%
Mixto		
Directo		
Indirecto		
Otro		
No sabe		

2).- Las estrategias utilizadas en clases son:

Pregunta	#	%
Impuestas		
Elegibles		
Flexibles		

3).- Las técnicas utilizadas en clases, ¿Han sido motivo de conflictos entre los alumnos?

Pregunta	#	%
Si		
No		
A veces		

4).- ¿Conoce Ud. Si los docentes realizan las planificaciones didácticas?

Pregunta	#	%
Si		
No		
A veces		

5).-En las planificaciones didácticas, ¿Se considera las condiciones físicas de los alumnos?

Pregunta	#	%
Si		
No		
A veces		

6).- ¿Ha modificado alguna vez su profesor la planificación por los resultados de la evaluación diagnóstica?

Pregunta	#	%
Si		
No		
A veces		

7).- ¿Conoce Ud. Las reglas del atletismo?

Pregunta	#	%
Si		
No		

Algunas		
---------	--	--

8).- Su profesor dentro de sus planificaciones, ¿Incluye las reglas del atletismo?

Pregunta	#	%
Si		
No		
A veces		

9).- Su profesor, ¿Les exige que apliquen y corrijan las reglas del atletismo mientras realizan las prácticas?

Pregunta	#	%
Si		
No		
A veces		