



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
HOTELERIA Y TURISMO

TEMA:

RESEÑA HISTORICA DE LAS NOCHES VENECIANAS DEL CANTON VINCES
COMO VALORACION CULTURAL

AUTORA:

DANIELA GERMANIA AREVALO RODRIGUEZ

TUTORA:

MSC.MARIANA DICADO ALBAN

BABAHOYO – 2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios por ser mi guía en todo momento, dándome sabiduría, protección y serenidad en mi vida. A mi madre Magaly Rodríguez Gamarra, gracias a ella pude culminar con éxitos mis estudios por darme su apoyo, siendo un ejemplo de lucha, brindándome su amor, cariño y comprensión en todo momento. ¡TE AMO MAMI!

A mi padre Johnny Arévalo Fernández por brindarme su apoyo, A mis hermanos Angie y Stefano Arévalo Rodríguez por sus consejos dándome fuerzas para lograr mis sueños. A mis amores Zharick, Aaron, Charlotte Layana Arévalo por ser el motor de mi motivación, anhelando lograr todo lo que me proponga por ellos y llegar a ser su ejemplo. A mi novio Moroni Fuentes Castro por ser mi apoyo incondicional, dándome su amor, cariño y respeto durante todo este proceso.

Gracias a ustedes por ser la roca que me sostiene, sin duda alguna son lo mejor que me ha pasado.

¡LOS AMO!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Agradezco a las hermanas Raissa y Karina Llaguno Piedrahita por darme su apoyo en mi proyecto, permitiéndome tener la documentación necesaria para dar a conocer el origen de las Noches Venecianas siendo un evento tan importante para el cantón Vinces. A mi tutora Msc. Mariana Dicado Albán por brindarme su ayuda y esmero en todo el proceso de titulación. A mi estimada Msc. Victoria Guijarro Intriago por apoyarme incondicionalmente brindándome su amistad, respeto y a la vez sus conocimientos durante mi trayectoria estudiantil. A mis docentes por sus enseñanzas impartidas durante todos estos años.

Gracias por ser parte de mi proceso profesional siempre los llevare en mi corazón.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL
INDICE



DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
INDICE	III
RESUMEN	IV
SUMMARY	V
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	2
OBJETIVO GENERAL.....	3
SUSTENTO TEÓRICO	3
VALORACION CULTURAL	4
LA GASTRONOMIA	5
TRANSPORTE	6
HOTELERIA	6
TURISMO	7
LA NOCHE VENECIANA	¡Error! Marcador no definido.
TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	9
TECNICA APLICADA.....	9
Encuesta	9
TIPOS DE INVESTIGACION	9
INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA	9
INVESTIGACIÓN EXPLICATIVA.....	9
INVESTIGACIÓN ANALÍTICA	10
RESULTADOS OBTENIDOS	10
SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGOS).....	13
CONCLUSIONES	14
RECOMENDACIONES	14
BIBLIOGRAFIA.....	15
ANEXOS.....	1



RESUMEN

El presente estudio de caso hace énfasis a la Reseña Histórica de las Noches Venecianas como valoración cultural en el cantón Vinces perteneciente a la Provincia de Los Ríos, rincón de la geografía ecuatoriana, bucólico ayer, hoy pujante y agresivo en la consecución de su desarrollo, ha llegado airoso y triunfal, con muchos méritos y valores suficientes, que posee varias atracciones turísticas, hace que los visitantes nacionales o extranjeros aprecien los diferentes lugares que este hermoso cantón posee.

Este proyecto abarca las técnicas aplicadas para poder obtener la información de este acontecimiento histórico fue la encuesta la misma que ayudo a detectar el desconocimiento que poseen propios y extraños sobre el evento cultural, fueron los métodos descriptivos, explicativos y analíticos que permitirán obtener mejor resultado en la recopilación de datos.

Con la finalidad de incrementar el desarrollo turismo, cultural y económico del cantón. Esta idea fue tomada de una visita que realizo el Dr. Nicolás Llaguno Ruiz a la ciudad de Xochimilco México y quiso recrearla, Vinces posee un rio extenso y caudaloso donde también se realizan deportes acuáticos como las competencias a motor fuera de borda (fuerabordismo) y en canoa.

La economía ecuatoriana siempre ha tenido la marca distintiva del que hacer Vinceño, la pepa de oro genero riquezas, propicio cultura, apporto al fisco y en suma coopero al avance nacional, la actividad productiva vinceña se hizo presente en la exportación de banano, con significativos valores.

Palabras Claves: Noches, Rio, Espectáculo. Turismo, Reseña, Historia, Economía, Visitantes, Especial, Caudal.



SUMMARY

This case study emphasizes the Historical Review of Venetian Nights as a cultural valuation in the Vinces canton belonging to the Province of Los Ríos, a corner of Ecuadorian geography, bucolic yesterday, today vigorous and aggressive in the achievement of its development, It has arrived gracefully and triumphantly, with many merits and sufficient values, that it has several tourist attractions, makes national or foreign visitors appreciate the different places that this beautiful canton has.

This project covers the techniques applied to obtain the information of this historical event, it was the same survey that helped to detect the ignorance that locals and strangers have about the cultural event, it was the descriptive, explanatory and analytical methods that will allow to obtain better results in data collection.

In order to increase the tourist, cultural and economic development of the cantón. This idea was taken from a visit that Dr. Nicolás Llaguno Ruiz made to the city of Xochimilco México and wanted to recreate it, Vinces has an extensive and mighty river where water sports such as outboard motor competitions (outboarding) and In canoe.

The Ecuadorian economy has always had the distinctive mark of what to do Vinceño, the gold seed generated wealth, favorable culture, contributed to the treasury and in short I cooperate with the national advance, the productive activity of Vinceño was present in the export of bananas, with significant values.

Keywords: Nights, Rio, Show. Tourism, Review, History, Economy, Visitors, Special, Flow.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo dar a conocer el origen de las noches venecianas como un recurso turístico cultural del cantón Vinces, para contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la economía.

Este proyecto de investigación cuenta con una línea de investigación; de la Carrera de Hotelería y Turismo de la Universidad Técnica de Babahoyo desarrollo de productos y servicios turísticos y como sub línea de investigación; investigación de culturas y aporte al turismo.

El cantón Vinces posee diversos recursos turístico culturales y naturales, por su diversidad étnica ancestral y por su ubicación geográfica atravesado por su caudaloso río en donde se realiza el turismo de deporte destacándose las Regatas Guayaquil-Vinces, y Noches Venecianas. Fiestas culturales muy conocidas a nivel nacional e internacional, promoviendo el turismo local, regional y nacional incrementando la economía por medio de los servicios turístico que ofrece a sus visitantes como el uso de transportes públicos, hotelería, gastronomía y agroturismo que puede ofertar el cantón Vinces a sus visitantes.

La importancia de este proyecto es difundir a la población ecuatoriana la reseña histórica de las Noches Venecianas y cómo surgió la idea de la actividad náutica por parte de su mentalizador el doctor Nicolás Llaguno Ruiz en la realización de este proyecto emblemático aportando significativamente en la identidad cultural y en la economía local.



JUSTIFICACIÓN

Mediante el presente trabajo se definirá la importancia de este proyecto que permitirá indagar sobre el proceso histórico y creación de las Noches Venecianas en el Cantón Vinces, existiendo mínima información oficial de dicho evento sociocultural.

Uno de los problemas que existen es la desinformación acerca del tema, con esta breve reseña se aportara a las futuras investigaciones, por ser parte de la construcción de las noches venecianas. Es importante satisfacer las necesidades del turismo cultural fomentando la lectura de los documentos reconstruyendo el pasado y comprender el presente atreves del presente proyecto y que el cantón conozca cómo fue creada una de las festividades culturales y ancestrales más importantes.

Los beneficiarios directos serian la población y compartirán información que antes era desconocida para muchos, sus beneficiarios indirectos serían los sectores aledaños al cantón, deseosos de conocer el origen de las noches venecianas potencializando el turismo cultural y la economía local. La reseña histórica de las Noches Venecianas tendrá efectos positivos de gran ayuda a la comunidad Vinceña enfocados en el área estudiantil y personas interesadas a las tradiciones o festividades de la ciudad.

Gracias a los familiares y amigos del Dr. Nicolas Llaguno Ruiz se obtuvo acceso a los archivos y documentos recopilados con información extraoficial de cómo surgió la idea, el proceso de creación y mentalización del proyecto en la que este evento se volvió cultural para todos los hermanos riosenses.



OBJETIVO GENERAL

- Descripción de la Reseña Histórica de las noches venecianas como valoración cultural del cantón Vinces.

SUSTENTO TEÓRICO

VARIABLE INDEPENDIENTE

RESEÑA

(Raffino, 2021) Una reseña es un tipo de texto expositivo-argumentativo, consistente en una evaluación crítica de un objeto, documento o investigación, por parte de un entendido en la materia, o incluso de un simple usuario. Pueden hacerse reseñas de libros, filmes, discos, obras de teatro, pero también de investigaciones académicas, de artículos y de prácticamente cualquier cosa.

Según Raffino la reseña se la define como un texto que podría ser relacionado con artículos, revistas, periódicos, libros, que se encuentren publicados o que puedan ser de acontecimientos culturales que marcaron la historia de un pueblo. Sin embargo, la reseña debe tener estructuras que se pueda aplicar la metodología descriptiva y analítica.

HISTORICA

(Raffino, 2020) La historia es el estudio del pasado de la humanidad a partir de la examinación crítica de registros, documentos, fotografías, filmes, libros y cualquier otra forma de soporte que arroje luz sobre los eventos pasados que afectaron a países y a comunidades.

La historia como un estudio científicamente basado en la realidad, permite conocer la cultura del pasado, es decir busca darle una orientación o sucesos importantes, en donde los historiadores se encargan de aportar sus conocimientos sobre un determinado tema para así poder darle sentido, y coherencia a un suceso.

RESEÑA HISTORICA

Las reseñas históricas son archivos recopilados de una fuente veraz o confiable que permite dar a conocer los sucesos por medio de una breve narración que pueda describir las principales características que son importantes para que el lector amplíe sus conocimientos sobre un tema específico. Es una evaluación de manera positiva o negativa fundamentada en los acontecimientos históricos que se propone repasar de un determinado hecho. El propósito es dar a conocer los sucesos que sucedieron en épocas pasadas, siendo un legado histórico dentro de



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



la cultura de una localidad y con este método aplicar la epistemología o conocimiento de un tema determinado.

En este caso se conocerá cómo surgió la idea de las Noches Venecianas, en qué año se empezó a realizar el evento, quien fue su mentalizador, porque se considera un evento cultural para el cantón Vinces.

VARIABLE DEPENDIENTE

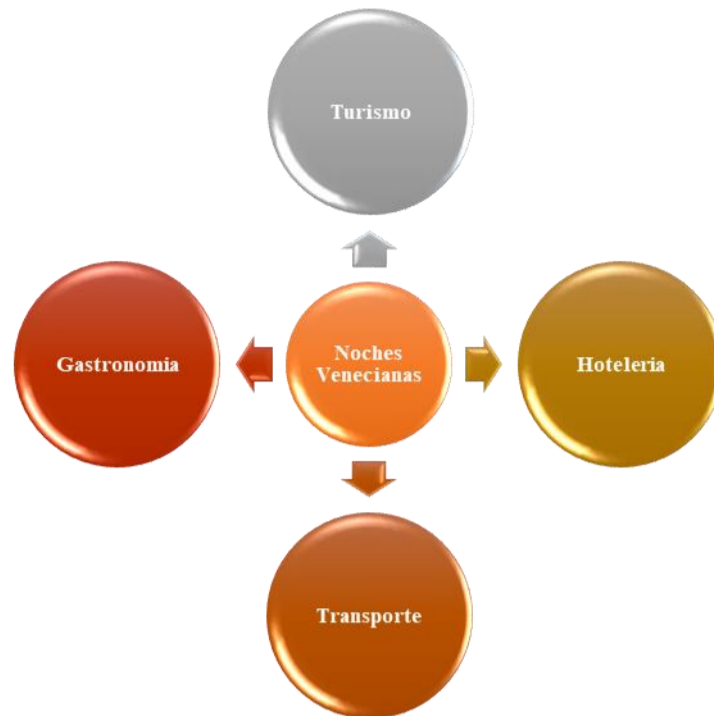
VALORACION CULTURAL

(Morales, 2019) Los valores culturales son aquellos que representan un conjunto de creencias, lenguas, costumbres, tradiciones y relaciones que identifican a una sociedad o grupo de personas.

Morales indica que la valoración cultural engloba un sinnúmero de identidad que posee un pueblo, en donde muestra la importancia de un objeto, bien patrimonial o manifestaciones de carácter histórico arqueológico representativo para la comunidad con un valor experiencial y los beneficios dentro de la cultura para la preservación de su identidad ancestral.

(Magaña , 2018) “La valoración cultural está constituida por un sinnúmero de factores, empezando por el idioma, gastronomía, costumbres y tradiciones, que se complementa con elementos del entorno natural, el urbanismo y la arquitectura” La identidad cultural existirá en la medida en que quiera potenciarlas o incluso inventarlas, es una reacción que busca subrayar las diferencias en lugar de propiciar el autorreconocimiento. (p.1)

De acuerdo a lo anterior citado se manifiesta que el valor o bienes patrimoniales contribuyen al conocimiento de la sociedad como símbolo cultural, gestionando su permanencia e importancia para la cultura, existiendo bienes patrimoniales materiales e inmateriales vinculando el valor histórico, arqueológico cultural de la localidad. Es viable ejecutar diferentes actividades artísticas culturales que conquiste a propios y extraños con propuestas innovadoras para el sector turístico, es importante enlazar una oferta que cause impacto brindando servicios de calidad y calidez.



Sus beneficios a nivel local son múltiples, como se observa en los casos de los medios de transporte con mayor movilización de pasajeros, aumento de alojamiento en hoteles y residenciales, incremento del volumen de venta en salones y lugares de expendio de comidas, igualmente de refrigerios, se favorece también el pequeño comerciante, etc.

LA GASTRONOMIA

(Alvarado, 2015) La gastronomía se ha convertido en un elemento que describe a un pueblo, permite su conocer sus creencias, formas de vida, cultura y forma de desarrollarse permitiendo su posicionamiento a nivel nacional e internacional Su desarrollo fomenta la identidad y diferenciación de una localidad frente a otra, factor que permite su desarrollo y el impulso de diversas actividades económicas que tienden al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes

La gastronomía resalta el arte culinario de los pueblos mostrando recursos turísticos naturales y culturales que benefician económicamente a la población ecuatoriana, generando plazas de trabajo y fortaleciendo el turismo cultural preservándola como pertenencia cultural de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

Se siente la presencia del turismo gastronómico en las festividades patronales, ferias de comida tradicionales, circuitos náuticos, rodeos montubios, partidos de futbol brindando un sinnúmero de platos típicos de la región, con diferentes sabores que se realizan anualmente. En cada evento los turistas tienen una ruta gastronómica donde degustarán los platos que con su sabor los llevarán a revivir las verdaderas tradiciones articularia que posee Vincés.



TRANSPORTE

Según (Camposano, 2016), El sistema de transporte es un factor primordial en el desarrollo del turismo, ya que permite que las personas viajen de un lado a otro. Una empresa de transporte turístico como un conjunto de recursos permite la ejecución de las actividades de transportación. En este sentido este servicio nos permite tener la afluencia de turistas con facilidad y a la vez generar un incremento económico dentro de la población visitada.

El transporte es un medio que permite la accesibilidad de visitantes que se desplazan de un destino a otro, existiendo distintas formas de movilidad como son transportes públicos, privados y turísticos, es importante cuando se realizan las festividades como son Regatas, Noches venecianas, Rodeos montubios, ferias de comida tradicionales, circuitos náuticos, fomentando el valor cultural de la comunidad vincheña e incrementando la economía y brindando la facilidad.

HOTELERIA

(Meza, 2016) La industria hotelera actual, con miles de hoteles y millones de habitaciones, se caracteriza por la diversidad de su oferta y una competencia feroz en un mercado saturado de opciones para el cliente, dentro de una coyuntura internacional determinada por "la globalización, concentración-centralización de la demanda y la oferta y el impacto de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones" (p.8)

Como lo antes citado el sector hotelero es un servicio importante dentro del sector turístico que brinda alojamiento a los visitantes, es fundamental reconocer que esta actividad se mantiene en constantes crecimiento e innovación debido a la afluencia de turistas dependiendo las temporadas.

Esta industria genera plazas de empleo que se divide en diversas fases como la administración, lavandería, información turística, limpieza transportación, dentro de la comunidad vincheña se ha incrementado la actividad hotelera contando con una diversidad de visitantes de distintas partes del Ecuador y del mundo.



TURISMO

(Gambarota & Lorda , 2017) El turismo es una actividad que en la actualidad es reconocida como motor de desarrollo en un territorio provocando que los distintos gobiernos y entidades privadas, le otorguen una mayor atención promoviendo diferentes programas y actividades de fomento a la misma.

(Adrián, 2021) Es un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de personas o grupos de personas que, principalmente por motivos de recreación, descanso, cultura o salud, se trasladan de su lugar habitual de residencia a otro, en esos lugares realizan actividades lucrativas y/o en ocasiones son remuneradas, generando múltiples interrelaciones de importancia social, económica y cultural.

(Caldevilla, 2019) Las realidades de la globalización aplicadas al fenómeno del turismo han llevado a cifras y acontecimientos palpables en el presente más inmediato. Ha colaborado a la difusión de tendencias sociales a una escala global, llevando a la creación de una frágil pero consistente cultura común globalizada.

El turismo es la forma de obtener conocimiento sobre una cultura o costumbres que pueden ser de pueblos o ciudades existiendo alguna atracción que cause impacto a los turistas, el sector turístico se desarrolla en diferentes tipos, sean culturales, ambientales, de aventura, deportes extremos, senderismo, agroturismo, turismo comunitario, religioso. La grave crisis sanitaria Covid-19 por lo que atraviesa el país y el mundo hace sentir sus efectos en el cantón, afligiendo al sector turístico con fuertes repercusiones, a medida que se normalizan los viajes se logra dar un impulso vigoroso hacia metas de superación y progreso.

(Turismo, 2014) la industria del Turismo o Industria sin Chimeneas es, sin lugar a duda una actividad que impulsa poderosamente el desarrollo de los pueblos. Hay numerosos ejemplos, en Europa y en América que indican el aprovechamiento de los bienes naturales, el mantenimiento de los testimonios históricos o simplemente la cordialidad, alegría la hospitalidad de la gente de un país, una región o una comarca, que constituyen una fuente generadora de ingresos que suplen las carencias económicas tradicionales de ellas.

Vinces es un cantón eminentemente agrícola y pecuaria es importante las haciendas vecinas, como fuentes de trabajo que están limitadas al personal que laboran y que, por razones entendibles, benefician a sectores laborales circunscritos a ellas. En cambio, la población económicamente activa que es sustento de familias, tiene oportunidades muy limitadas de trabajo que están dadas por el empleo del sector público, llámese Estado o Municipalidad o



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



Banco de Fomento fabrica Quicornac y más limitadas son las que ofrece la actividad privada. Por eso, para Vinces, el desarrollo de la Industria del Turismo es vital.

Vinces es parte del ángulo que, con Baba y Pueblo Viejo, en la provincia de Los Ríos, tienen una producción veraz y de la más alta calidad al punto que, por ejemplo, el cacao que en él se produce es el más apetecido en el mundo por su pureza y aroma, por lo que en los mercados internacionales se lo encuentra.

Así lo comprendieron un grupo de visionarios y entusiastas vinceños como el Doctor. Nicolás Llaguno Ruiz cuando denominaron a Vinces "Balneario de Agua Dulce", emprendieron la inmensa tarea de conseguir sombrillas y colocarlas en la bella playa que en verano aflora en la margen del río frente a Vinces al tiempo que promocionaron su la belleza y otras playas, lo bucólico de la campiña vinceña, el espíritu alegre y fraternal de los hijos del cantón.

El nacimiento de esta actividad en Vinces significó una lenta pero segura intensificación del trabajo en el pueblo pues, la visita del turista tiene un efecto multiplicador que no solamente se movilizan en el área de restaurantes sino también la de hotelería, artesanía, comercio, servicios varios y, en fin, la población que de una u otra pone a disposición del turista su hospitalidad y, en cambio de ello, lograr una remuneración.

Por esos, magníficos son los esfuerzos que se hacen con la Regata Guayaquil Vinces, con la Noche Veneciana o las Regatas Campesinas anuales que tienen lugar en el recurso natural Humedal Abras de Mantequilla, hoy toma mayores dimensiones con la participación de corredores profesionales nacionales e internacionales.

Vinces tiene amplia gama de áreas diferentes que son de interés para el turista. Su río tiene recodos maravillosos, Banepo, abras de Mantequilla, Matecito, Junquillo, Pijio, el sector de la Casa de Teja, en fin. Tienen el encanto que los turistas requiera para su sano esparcimiento.

La industria del Turismo funcionando a plenitud debe ser, entre otras importante para los vinceños por ello implica aprovechar los dones de la naturaleza e instalar puntos de interés, promocionarlos al tiempo. También fomentando la educación en las personas para demostrar su amabilidad con los visitantes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



El turismo es una fuente inagotable de renovación personal, por el contacto humano que ofrece, y de ingresos económicos que necesitan para desarrollar la ciudad y sus bellos entornos.

El turismo no puede ser solamente una declamación o un deseo, debe constituir una voluntad acertada de todo un pueblo que marche a la cristalización de este objetivo que es generación de trabajo, aportación tributaria, creador de riqueza que sume y sea equivalente para la prosperidad y bienestar del cantón.

TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El presente proyecto es de enfoque cuantitativo permitiendo a través de una encuesta, obtener resultados que dan relevancia al problema planteado, usando mecanismos de procesamiento de datos que facilita la interpretación de los resultados dándole validez al presente estudio.

TECNICA APLICADA

Encuesta

En el presente proyecto se utilizó la técnica de la encuesta permitiendo conocer el criterio de la población en base al conocimiento que tienen sobre los eventos culturales y tradicionales que posee el cantón Vinces, destacándose las Noches Venecianas.

TIPOS DE INVESTIGACION

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

La investigación descriptiva permitió describir los hechos o sucesos que se presentaron en el proceso investigativo de las Noches Venecianas, estudio que mostro detalles específicos del tema realizado.

INVESTIGACIÓN EXPLICATIVA

La investigación explicativa permitió estudiar las Noches Venecianas con mayor profundidad, fue fundamental contar con suficiente información para así poder tener una conclusión sobre dicho estudio realizado.



INVESTIGACIÓN ANALÍTICA

En la investigación se pudo desglosar cada tema en sus partes o elementos, como lo es la gastronomía, el transporte entre otros, es necesario saber que fenómeno se estudió para poder comprender el núcleo trabajado.

RESULTADOS OBTENIDOS

- La encuesta se realizó para 100 personas que se direcciono a los habitantes y foráneos del cantón Vinces el día 10 de marzo del 2021, permitiendo obtener resultados veraz y oportuno.

- **RESEÑA HISTORICA DE LA NOCHE VENECIANA**

El Dr. Nicolás Llaguno Ruiz fue el principal artífice y promotor del turismo en Vinces, fue un entusiasta e idealista creador y fundador de la Noche Veneciana, una de las más bellas puestas que congrega a propios y extraños. Siendo fundador desde hace 51 años del eslogan **VINCES PRIMER BALNEARIO DE AGUA DULCE DEL ECUADOR** y aprobado por el comité de turismo siendo presidente del comité de turismo ,fundador de las regatas campesinas en el recinto Abras de Mantequilla ,actividad que se organiza hasta la actualidad igualmente fue el fundador de las Noches Venecianas actividad que la realizan por 32 años consecutivos ,también fundo la primera empresa de turismo de Vinces ,con un suplemento Turístico y el bohío la puchunga ,todas estas actividades fueron aplaudidas por el consejo Provincial de los Ríos en el año de 1990 y lo condecoró como mejor promotor turístico de la provincia. Llaguno fue presidente del comité pro construcción del puente sobre el río Vinces.

En la hermosa y acogedora ciudad de Vinces, importante centro de producción agropecuaria, existen las tradicionales fiestas denominadas noches venecianas que por sus características recibe una extraordinaria afluencia de turistas de todo el país, complementando la actividad económica de ese sector de la patria.

La Noche Veneciana nació en uno de los viajes que realizo el Doctor Nicolás Llaguno Ruiz por México cuando se encontraba de paseo por los canales de Xochimilco en el año 1985 que se caracterizaban por las góndolas y pequeñas canoas adornadas y restaurantes flotantes.

La idea de realizar un evento similar y aprovechando las aguas del Río Vinces se hizo realidad a partir del año 1986 con la ayuda de pocos amigos y con recursos propios, se realizó la primera Fiesta Nocturna a orillas del Río Vinces que comprendía el desfile de innumerables góndolas, canoas y balsas que, cargadas de reinas y bandas musicales folclóricamente adornadas, hacían un recorrido a lo largo de la ciudad por las aguas del Río. Paralelamente a



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



ello se lanzan a lo largo del río juegos pirotécnicos que adornados por cantidad de antorchas ofrecen un bonito espectáculo.

El evento fue bautizado por el pueblo como la Gran Noche Veneciana que ha ido creciendo año tras año en esplendor al igual que en gastos, lo que impidió su realización el año de 1994 y actualmente llevan 32 años realizándose este festival cultural.

La Noche Veneciana es el resultado fructífero del ideal e inspiración de personas que aman su suelo natal y acogiéndolo cariñosamente, surgieron las buenas iniciativas y realizaciones que, por su significado dignificante, se proyectaron al futuro, en donde adquieren vigencia y trascendencia en la vida e historia local.

Así ha ocurrido con La Noche Veneciana que iniciaba como una novedad en nuestro medio, quizás en forma sencilla, modesta pero optimista, ha logrado un sitio destacado, admirado y aplaudido por un numeroso público que desde el malecón disfruta gratuitamente del mismo.

En buena hora año tras año ha ido recibiendo el apoyo de organismos seccionales instituciones y la empresa privada. En aporte y reconocimiento al esfuerzo, trabajo, dedicación y capacidad que se requiere para ofrecer un evento de esta índole, que por otra parte demuestra el positivismo, buscando objetivos nobles y mediante ellos superación.

(Pérez Porto & Gardey, 2016) Los servicios turísticos, de este modo, son prestaciones que una persona contrata cuando desea realizar turismo. El concepto abarca diferentes cuestiones que están vinculadas a las actividades que desarrollan los turistas

Esta programación acuática anual, reitera la fe y el convencimiento de sus mentalizadores, que se ha mantenido desde hace algunos años, respecto a las potencialidades y propiedades turísticas de Vinces, por sus cualidades y bondades naturales, así como por el carácter emprendedor y acogedor de sus moradores.

Esperamos y esta motivación y promoción turística, siga teniendo la colaboración necesaria de la ciudadanía, principalmente en cuanto al comportamiento, en el sentido de recibir, brindar amistad y cordialidad a los visitantes.

➤ Dentro de los datos obtenidos en la encuesta la mayoría de las personas manifiesta ser oriundos del cantón. Las Noches Venecianas son muy conocidas para la población vinceña así lo muestra en la segunda interrogante.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



➤ Es necesario dar a conocer que los encuestados en su totalidad desean saber cómo fue su creación y proceso por medio de una reseña histórica cultural. También la importancia de conocer quién fue el mentalizador de este festival cultural.

- En la investigación bibliográfica que se recopiló de revistas y periódicos de los años 1990 a 1999 se pudo obtener información relevante a las Noches Venecianas las mismas que fueron mentalizadas por el Dr. Nicolás Llaguno Ruiz en donde se pudo conocer que en el año 1985, en la ciudad de Xochimilco, México, donde conoció un evento similar y decidió replicarlo en su ciudad natal.
- A través de los años ha ganado importancia en el ámbito histórico, social, cultural, turístico y económico llegando a configurarse como uno de los principales eventos turísticos del cantón Vinces, atrayendo a miles de visitantes de diferentes partes del Ecuador.
- En sus inicios el evento se realizaba de manera privada con recursos propios de los organizadores privados, pero años más tarde el gobierno cantonal lo declaró como una fiesta cultural dentro del cantón corriendo con todos los gastos que conlleva su realización.

➤ Se ha demostrado que la población en su mayoría desconoce la ciudad donde surgió la idea de recrear las Noches Venecianas. Los encuestados consideran que esta fiesta aporta en el ámbito turístico, cultural y económico para el cantón Vinces.

➤ De igual manera se pudo apreciar el desconocimiento sobre la fecha de idealización de la noche veneciana, pero a su vez manifiestan que les gustaría obtener más información por medio de las redes sociales siendo una de las herramientas más idóneas.

➤ Dentro de los datos obtenidos a las personas les gustaría visitar el cantón cuando se realicen estas fiestas y a su vez brindar conocimiento que sería de mucho beneficio para la población y estudiantes de la carrera de hotelería y turismo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGOS)

- Por medio de la encuesta online se manifestó que los ciudadanos del cantón Vinces y de sus alrededores poseen escasa información sobre el festival Noches Venecianas.

- El departamento de turismo del cantón Vinces carece de afiches, trípticos, hojas volantes y demás instrumentos de apoyo que permitan informar a la ciudadanía sobre las festividades culturales propias del cantón.

- El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Vinces no ha establecido fechas fijas oficiales para la realización de este evento cultural, que impide la planificación del turista para asistir a la misma.

- La falta de información oficial de las fiestas culturales y tradicionales como la Noche Veneciana no se encuentran disponible en el sitio web de la municipalidad de Vinces y afecta al desconocimiento cultural de los habitantes y en especial los jóvenes del Cantón Vinces.



CONCLUSIONES

- El presente trabajo de investigación fue fructífero, permitió conocer a profundidad los inicios, el proceso y como se plasmó la idea siendo conmemorado para el cantón Vices. Actualmente por problemas de la pandemia no se ha podido realizar este evento cultural que ayuda a toda la comunidad Vicenseña.

- La reseña histórica de las Noches Venecianas es de importancia permitiendo brindar el conocimiento necesario a las personas sobre el festival cultural que son conocidas a nivel nacional e internacional.

- Se debe organizar eventos culturales con aliados estratégicos Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Vices, es importante que esta entidad invierta los recursos necesarios para dar a conocer su historia, origen y demás información que permita a la ciudadanía y visitantes, aprender más sobre estas festividades. De esta manera darles una ayuda a los futuros estudiantes de la carrera de Hotelería y Turismo aportando conocimientos necesarios y resaltando a uno de los grandes hombres como fue el Dr. Nicolás Llaguno Ruiz que apporto en el ámbito turístico dentro del cantón Vices.

- A su vez la reseña histórica de las Noches Venecianas es parte de la tradiciones y costumbres socioculturales vicenseñas, que acoge a propios y extraños con sus resplandecientes juegos artificiales y su maravillosa noche.

RECOMENDACIONES

- Por medio de la encuesta online se manifestó que los ciudadanos del cantón Vices y de sus alrededores tienen desconocimiento del origen sociocultural sobre el festival Noches Venecianas.

- El departamento de cultura del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Vices implemente un mecanismo de información de las diferentes festividades culturales que se desarrollan dentro del Cantón.

- Mediante el manejo de marketing turístico realizar folletos formando una planeación estratégica para que los turistas cuenten con una guía de festividades o eventos de carácter cultural que se realicen en el cantón.



BIBLIOGRAFIA

- A. R. (2021). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/turismo/>
- Alvarado, E. (2015). *ESTUDIO INVESTIGATIVO DE LA CULTURA GASTRONÓMICA DE LA PARROQUIA RURAL DE CANGAHUA*.
- Caldevilla, D. (2019). *La importancia del turismo cultural como medio de dignificación del turista y de la industria*.
- Camposano, P. (2016). *MANUAL OPERATIVO DE PROCESOS PARA EMPRESAS DE TRANSPORTE TURÍSTICO, CASO COTRATUDOSSA*.
- Gambarota, D. M., & Lorda, M. A. (2017). El turismo como estrategia de desarrollo local. *Revista Geográfica Venezolana*.
- Magaña, J. M. (2018). *Identidad Cultural*.
- Meza, G. (2016). *La expansión internacional de la industria hotelera de los países desarrollados como opción estratégica para los países subdesarrollados*.
- Morales, A. (2019). *significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/valores-culturales/>
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2016). *Definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/servicios-turisticos/>
- Raffino, M. E. (2020). Obtenido de <https://concepto.de/historia/>
- Raffino, M. E. (2021). Obtenido de <https://concepto.de/resena/>
- Turismo. (2014). *Ministerio de turismo*. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/el-turismo-es-una-actividad-redistribuidora-que-genera-un-ingreso-muy-virtuoso-expreso-vinicio-alvarado-durante-la-entrevista-a-radio-publica/>



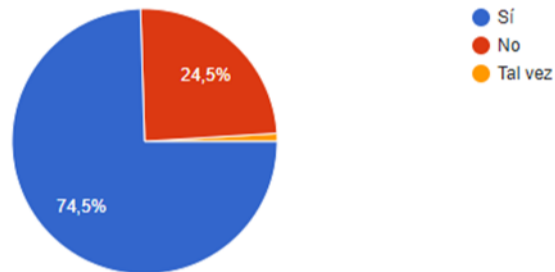
ANEXOS

Anexo1

FOTOGRAFÍA DE LA ENCUESTA REALIZADA VÍA ONLINE

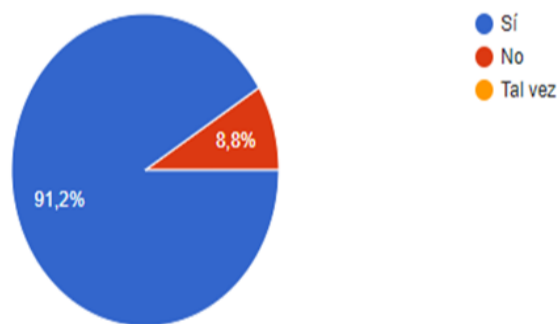
1. ¿Usted vive en el cantón Vinces?

102 respuestas



2. ¿Usted ha escuchado sobre las famosas Noches Venecianas del cantón Vinces?

102 respuestas



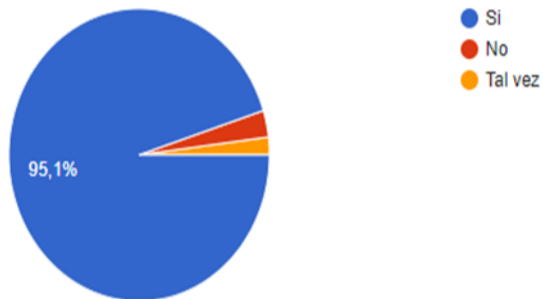


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



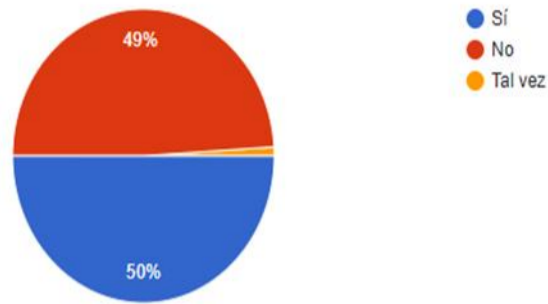
3. ¿Desearía saber cómo fue su creación y proceso por medio de una reseña histórica cultural?

102 respuestas



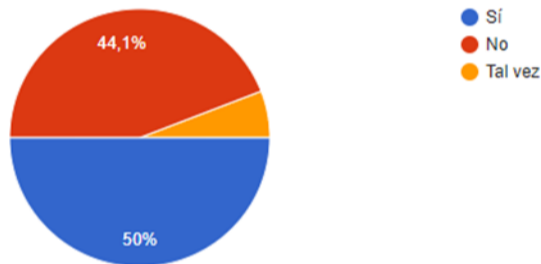
4. ¿Conoce quien fue el mentalizador de las Noches Venecianas del cantón Vinces?

102 respuestas



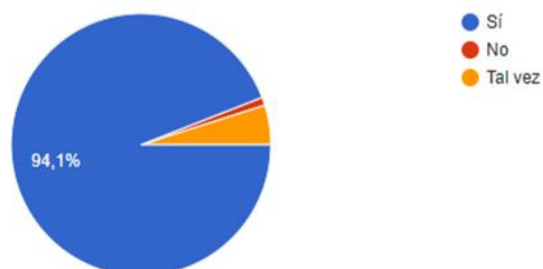
5. ¿Conoce usted de que ciudad surgió la idea de recrear las Noches Venecianas en el cantón Vinces?

102 respuestas



6. ¿Cree usted que este evento ayuda a la población en el ámbito turístico, cultural y económico?

102 respuestas



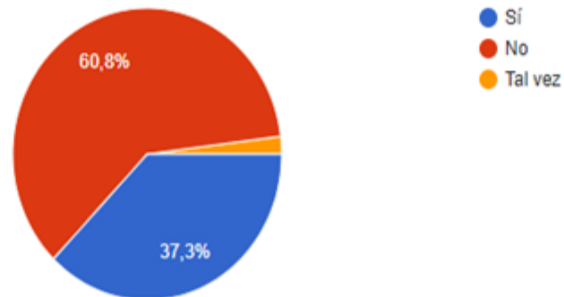


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



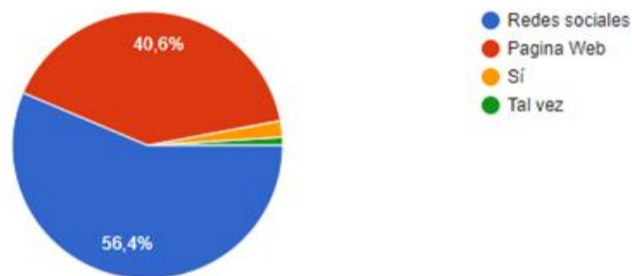
7. ¿Sabía usted que la idea de este evento surgió en el año 1985?

102 respuestas



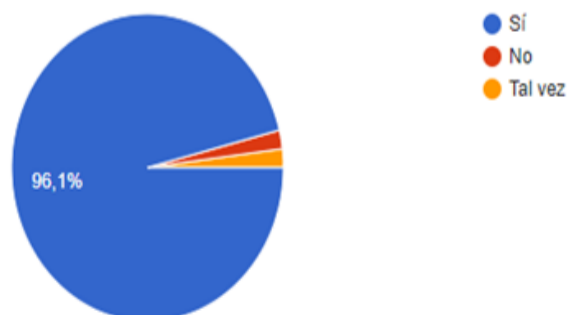
8. Como le gustaría obtener información sobre este evento cultural?

101 respuestas



10. ¿Cree usted que la reseña histórica de las noches venecianas ayudara a la población para obtener información y pueda beneficiar a los futuros estudiantes de la carrera de turismo?

102 respuestas





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



ANEXO 2 FOTOGRAFÍAS ORIGINALES DE LAS NOCHES VENECIANAS





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



Nicolás Llaguno Ruíz, mejor ciudadano de Vinces 1990

Le Coorico, Julio 8-90.

Para unos los grandes hombres nacen, para otros se hacen, pero lo cierto es que aquí están siempre dispuestos a servir a su contingente humano, en beneficio de su comunidad.

Este calificativo solo se lo puede dar a personas que han ido sobrepasando a través de su vida y que han ido haciendo por sacar a la luz ideas y hacerlas realidad. Por que para ser grande no se necesita tener una gran estatura ya que en la historia esos grandes hombres siempre en su mayoría no han pasado de un metro sesenta y cinco.

Esta vez quiero referirme a un gran señor de Vinces ya que su vida es un ejemplo a seguir, me refiero al Dr. Nicolás Llaguno Ruíz, y que fue estudiante fundador del Colegio Nacional Dios de Agosto, excelente alumno, ya que ganó medalla de oro en dicho Plantel por ocupar siempre los primeros puestos, igualmente fue un destacado estudiante en la Facultad de Odontología de la Universidad de Guayaquil.

En donde fue Presidente de la Asociación Escuela de Odontología, Miembro del Comité Ejecutivo de la FEUE, Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador, Presidente del Segundo Congreso Nacional de Odontología. También Miembro del Honorable Consejo Universitario, Vicepresidente de la Confederación Latinoamericana de Odontología, Presidió la Delegación Estudiantil a las Islas Galápagos.

El Dr. Nicolás Llaguno como buen estudiante fue ayudante de Cátedra de Cirugía, Denta-Maxilar, en la Facultad de Odontología.

Se graduó de Doctor en Odontología y la Sociedad Odontológica del Guayas lo envía Becado a la ciudad de Nueva York (BEUU) por el lapso de un año.

Luego de varios años de estancia universitaria esta lo llama para que dicte la Cátedra de Odontología-Pediatría de 5to. año, en la Facultad de Odontología, cargo que lo ejerce hasta la actualidad, ha sido condecorado por varias promociones de estudiantes como el mejor profesor de dicha Cátedra, y un grupo de estudiantes mercaderamente han fundado una Confraternidad que lleva el nombre del Dr. Nicolás Llaguno Ruíz.

Es Presidente fundador de la Asociación de Vinceños Residentes en Guayaquil. También funda en Vinces la Cámara Junior (CJ) el cual lo nombra su primer presidente, en la actualidad es Senador Vitalicio de dicha institución con el No. 3223-3, fue Presidente de el LUXAN un populoso Club de la ciudad de Guayaquil. Ex Presidente de la Liga Deportiva Cantonal de Vinces, también ex Presidente de el Club Municipal, fue fundador desde hace 20 años del eslogan VINCES PRIMER BAÑEARIO DE AGUA DULCE DEL ECUADOR, y que fue aprobado por el Comité de turismo del Ecuador, fue Presidente del Comité de Turismo de Vinces, fundador de las regatas campesinas en el recinto el Recuerdo en Abras de Mantecilla, actividad que la realiza hasta la actualidad, igualmente es el fundador de las noches Venecianas Vinceñas, actividad que la realiza por 4 años consecutivos el Dr. Llaguno fue el fundador de la Confraternidad Juan Salvador Gaviota de Vinces, es el fundador de la Empresa



Dr. Nicolás Llaguno

de Turismo de Vinces, con un suplemento turístico y el Bohío La Puchunga, todas estas actividades han sido aplaudidas por el consejo Provincial de Los Ríos que lo condecoró como el Mejor Promotor Turístico de la Provincia, el Dr. Llaguno fue Presidente del Comité Pro Construcción del Puente sobre el río Vinces. Fue Consejero Provincial de Los Ríos, Conesjal del Cantón Vinces, cargos públicos que los desempeñó a cabalidad y en la que siempre estuvo dispuesto a colaborar en todo lo que estuvo a su alcance.

Hace algunos años fue nombrado Corresponsal del Diario El Universo de la ciudad de Guayaquil, actividad que aún la realiza.

Años atrás el Club Deportivo y Social Juvenil lo nombró el Mejor Ciudadano de Vinces. En la actualidad militar también fue nombrado por el Municipio de Vinces como el Mejor Ciudadano del Cantón. Pero quizás lo más importante sucedió este año cuando la Muy Ilustre Municipalidad del Cantón Vinces, en plena democracia y representando a la voluntad popular el día 14 de junio lo designa el Mejor Ciudadano del Cantón Vinces.

La juventud vinceña satisfecha de que realmente es justa su condecoración pues es Usted un ejemplo digno de imitarse, desde esta columna felicitaciones a Usted Dr. Llaguno, y adelante, por que como dijo el Libertador hacer nada hemos hecho, y como dice ese viejo epitafio popular: "En Hora Buena" si en Hora Buena su designación.

La "Noche Veneciana" Símbolo del ecoturismo de Vinces

Por: Bolívar Arana Fernández

EXCELENTE IDEA

El mentalizador de esta nueva forma de practicar el ecoturismo es el Dr. Nicolás Llaguno Ruíz, quien espera para este año una mejor respuesta y conveja la gran cantidad de especies de árboles de toca, moca, castaño, animales arbóreos y aves nocturnas que necesitan estudios técnicos y cuidado. Orgullosamente dice que este evento de gala está alcanzando notoriedad en el país por lo cual nos cuenta detalles poco conocidos de esta tradición de la cultura vinceña.

COMO SURGIO LA NOCHE VENECIANA?

En una ocasión visité Xochilco (México) hace varios años donde observé un singular desfile con mujeres hermosas, mariachis que entonaban sus canciones durante un paseo por los canales de agua. Imaginé haciendo algo similar en las aguas del río Vinces partiendo desde el "Recuerdo" (Abras de Mantecilla). En la primera oportunidad se organizó el evento que inicialmente tenía el largo nombre de "Festival Acuático Nocturno en el Río Vinces". Iluminamos el muelle con luces y con el público desfilando en pequeñas canoas hasta que concluía con un baile al son de la orquesta Z-Mar, de Esmeraldas.

CUANDO SE CAMBIO LA DENOMINACION?

Surgió cuando la gente comenzó a hablar de góndola ya que el nombre original se hacía demasiado extenso para pronunciarlo hasta que definitivamente se quedó esta denominación por cuanto es más comercial. Se pega más al oído del pueblo y resulta más pegajoso.

CONFORME CON EL NUEVO NOMBRE?

No me queda más porque es la gente la que pregunta por la "Noche Veneciana" y siempre está pendiente de la organización de cada evento.

QUE DISTANCIA TIENE EL FESTIVAL?

Se inicia en la ciudadela San Lorenzo, conocida como "Nicaragua" a unos tres kilómetros al norte de Vinces y concluye en el centro de la ciudad, a la altura del Destacamento de Policía.

CUAL ES EL MONTO PARA ORGANIZAR UN FESTIVAL?

La base es de \$/5'000'000,00 aparte de otros gastos, pero mientras más dinero haya de fondo es mucho mejor porque se trata es de buscar calidad en el espectáculo.

Por ahora es modesto porque no hay los recursos suficientes. Si hubiera más dinero para los juegos artificiales el espectáculo sería, indudablemente, mejor.

Por ejemplo la Cámara de Comercio para construir una góndola gastó 400 mil sures incluyendo músicos y mano de obra. Lo ideal sería construir veinte góndolas lo cual significaría ocho millones (sigue).

Desde hace siete años se viene realizando con mucho esfuerzo y coraje un colorido festival acuático nocturno conocido como "Noche Veneciana" con el propósito de fomentar la conservación y convivencia de las especies biológicas, impulsar el turismo que en 1992 atrajo el interés de unas 20 mil personas atraídas por la exuberancia del paisaje, la belleza de sus mujeres y la hospitalidad de este rincón fluminense.

Este festival donde el amor, el negativismo, los sinsabores, las preocupaciones y el bullicio urbano no tienen cabida es un popular desfile de engalanadas embarcaciones con hermosas mujeres que lucen su encanto y donaire, artistas de la música, bandas de guerra estudiantil en un espectáculo de castillo y luces artificiales a lo largo de tres kilómetros de fiesta reflejada en las caprichosas aguas del Vinces.

La séptima "Noche Veneciana" ya se prepara para octubre y su fiesta fraterna, la "Regata Campesina" ya concluyó a fines de abril, ambos eventos concebidos como expresión del ecoturismo.

Miles de personas se apoderan "por varias horas" de las riberas del Vinces; de los señoriales ventaneros del ajeo "Paris Chiquito", del puente para presenciar la configuración en el cielo de los gigantes hongos de lluvia artificial de colores, de las inacabables ráfagas de piratadas miradas de las guapas campesinas de la Revuela, Puerto Macías, Tin-Tin, San Antonio, Cauje, Cortoleros y otros lugares que se esconden entre los corpulentos árboles de "guaba de machete" y el olor de la guayaba madura cultivados junto a los descuidados caminos vecinales que están surcados por los gobiernos seccionales.

VENECIA Y LA GONDOLA

Primamente se hace alusión a la región del Noroeste de Italia, antigua República de Venecia. Una parte de la región fue anexada por Italia en 1866 (seis años después que se formó la provincia de Los Ríos) aunque luego se declaró territorio libre después de la Segunda Guerra Mundial volviendo nuevamente a Italia en tanto que el territorio restante volvió a pertenecer a Yugoslavia.

Específicamente en relación a la ciudad de Venecia, ésta se encuentra edificada sobre un grupo de islas de las lagunas del mar Adriático, que también da origen al golfo del mismo nombre. Desde la edad media fue la sede de una república aristocrática. Es una ciudad de astilleros, de la basílica de San Marcos, de industrias de joyas de arte, acerías, lujosos museos y de alrededor de 90 iglesias.

Justamente sobre los canales de Venecia se desliza la Góndola, una embarcación de regular tamaño, chata, con un solo remo y conducida, lógicamente, por el gondolero siendo utilizada para el transporte de personas.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



CORPORACION ECUATORIANA DE TURISMO
 DIRECCION REGIONAL DEL LITORAL
 Matucón 2321 y Av. Olmedo Tele: 42428 DITUR ED Fax: 524-93977
 Telfs : 228-312 329-885 Guayaquil - Ecuador

19 - 10 - 90

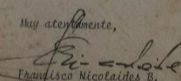
OFICIO CEJUR LITORAL # 30-117

Señor Dr.
 Nicolás Lagunas Ruiz
 DIRECTOR DEL IV FESTIVAL
 ACUSTICO NOCTURNO
 VINCES / LOS RIOS

De mis consideraciones :

Acuso recibo de su oficio N° 031 D, fechado 14 - X - 90, por medio del cual tiene a bien participarnos respecto a la realización del IV Festival Acústico Nocturno de Vines, conocido tradicionalmente como La Noche Veneciana, a celebrarse el próximo sábado 27 de los presente mes y año, a partir de las 20:00, teniendo como escenario el río Vines. Al respecto debo manifestarle que este tipo de eventos ayuda a complementar la planta turística en tan importante y atractiva ciudad rosense, que motivará el desplazamiento de turistas atraídos por el referido festival acústico.

Por lo expuesto felicitamos y avalamos tan brillante iniciativa, que redundará en beneficio económico y social de la colectividad vineseña.

Muy atentamente,

 Francisco Nicolás Ruiz
 DIRECTOR REGIONAL 3

FW/edu
 27