



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FASE PRACTICA DE INVESTIGACIÓN MODALIDAD DEL EXAMEN
COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA

PROBLEMA:

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y SU IMPACTO EN LOS MÉTODOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN E. VERDESOTO, DEL CANTÓN BABAHOYO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

AUTORA:

JOHANNA MARÍA VALERO PISCO

TUTORA:

MSC. GINA REAL ZUMBA

BABAHOYO – 2021

RESUMEN

Cultivar la creatividad de los estudiantes les ayuda a reflexionar, criticar e innovar; en la actualidad, los estudiantes deben ser competitivos para desempeñar un papel en la sociedad y el mundo de hoy. El pensamiento creativo ayuda a desarrollar habilidades y habilidades cognitivas, como el pensamiento abstracto que se encuentra en la vida diaria, la comprensión, la comunicación, el razonamiento, el aprendizaje, la planificación y las habilidades para la resolución de problemas. El desarrollo del pensamiento creativo permite que la práctica y el análisis de problemas se resuelvan de la manera correcta. Cuando los estudiantes comienzan a realizar ejercicios mentales como comparación, clasificación y reflexión, tienen mucho éxito en el campo de la educación.

Otro factor son los hábitos de estudio y el tiempo de planificación de cada tema, lo que ayuda a ser responsable y cada vez más creativo. El desarrollo del pensamiento creativo ha formado seres humanos con capacidad de reflexión, capaces de vivir en un mundo cada vez más competitivo en el que surgen problemas cotidianos y deben buscar las mejores alternativas de solución. Los profesores tienen la responsabilidad ineludible de formar a los escolares de esta manera, para que puedan desarrollar sus capacidades al máximo y tener un pensamiento racional real y duradero. La creatividad le dará al pensamiento calidad, la capacidad de desarrollar sus pensamientos de una manera adecuada y clara, y podremos encontrar fallas y separar argumentos ilógicos.

El recorrido por el concepto de creatividad y sus componentes ofrece la posibilidad de revelar la visión desconcertante de esta dimensión de las personas, que surge como una habilidad que se puede desarrollar en cada persona y así puede ser una educación. Finalmente, al permitir que los estudiantes participen en actividades de aprendizaje creativo en el aula, se proponen algunos métodos de enseñanza y pautas de enseñanza relacionadas con las sugerencias de enseñanza para mejorar la capacidad creativa.

Palabras clave: creatividad, incidencia, aprendizaje, problemas, desarrollo, dislexia, discapacidad auditiva.

ABSTRACT

Cultivating students' creativity helps them reflect, criticize, and innovate; Today, students must be competitive to play a role in today's society and world. Creative thinking helps develop cognitive skills and abilities, such as abstract thinking found in everyday life, understanding, communication, reasoning, learning, planning, and problem-solving skills. The development of creative thinking allows practice and problem analysis to be solved in the right way. When students begin to perform mental exercises such as comparison, classification and reflection, they are very successful in the field of education.

Another factor is study habits and planning time for each topic, which helps to be responsible and increasingly creative. The development of creative thinking has formed human beings with the capacity for reflection, capable of living in an increasingly competitive world in which daily problems arise and must seek the best alternative solutions. Teachers have the inescapable responsibility to train schoolchildren in this way, so that they can develop their capacities to the maximum and have real and lasting rational thinking. Creativity will give quality thinking, the ability to develop your thoughts in an appropriate and clear way, and we will be able to find faults and separate illogical arguments.

The journey through the concept of creativity and its components offers the possibility of revealing the disconcerting vision of this dimension of people, which arises as a skill that can be developed in each person and thus can be an education. Finally, by allowing students to engage in creative learning activities in the classroom, some teaching methods and teaching guidelines related to teaching suggestions to enhance creative ability are proposed.

Keywords: creativity, incidence, learning, problems, development, dyslexia, hearing impairment.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la creatividad de los alumnos de quinto año de la escuela de educación básica Juan E. Verdesoto del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos y su papel en el proceso de métodos de aprendizaje que se basa en el descubrimiento de aplicaciones débiles del aprendizaje en el aula para desarrollar la creatividad de los alumnos. Debido a la ignorancia o al uso inadecuado de la tecnología de aprendizaje por descubrimiento, los estudiantes estarán motivados para participar en un aprendizaje constructivo y creativo. Por tanto, la característica del proceso de aprendizaje es la adquisición de nuevas capacidades de conocimiento. Las personas en el campo de la educación deben seguir un proceso de enseñanza que les permita a los estudiantes desarrollar el pensamiento creativo.

Las habilidades de aprendizaje, los métodos y los instrumentos de descubrimiento son esenciales porque pueden ayudar a los maestros a aplicar las técnicas de enseñanza, que dependen de la forma en que se transmite la información para que los estudiantes puedan capturar ideas y aprender. Para que los estudiantes puedan desarrollar sus propios conocimientos, una vez que reconocen los problemas de aprendizaje planteados por los estudiantes, deben adoptar estrategias de aprendizaje metodológico, creatividad y desarrollo intelectual para promover el aprendizaje y especialmente una investigación.

Los estudiantes participan activa y dinámicamente en el proceso de construcción del conocimiento, en el cual desarrollan creatividad, autonomía, trabajo en equipo, capacidad de decisión, toman acción y adquieren las habilidades requeridas.

DESARROLLO

Justificación

El interés de realizar esta investigación sobre el impacto de los problemas de aprendizaje en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de quinto año de la escuela de educación básica Juan E. Verdesoto, del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos, radica en comprender las razones por las que el aprendizaje no se puede llevar a cabo, en el aula y no se puede mejorar la creatividad de los niños. Por tanto, en este caso, es muy importante informar a las autoridades escolares del problema.

Este caso de estudio es muy significativo y útil porque es posible mejorar las condiciones de aprendizaje de niños y niñas con este problema, en cuyo caso deberán utilizar métodos de enseñanza que resalten las habilidades necesarias para lograr el aprendizaje y desarrollar la creatividad. La aplicación de cualquier nuevo método de aprendizaje tendrá un impacto positivo en los estudiantes, porque les permitirá desarrollar gradualmente sus habilidades motoras; la aplicación de nuevas estrategias tiene como objetivo concienciar a los profesores, autoridades, padres de familia para fomentar la creatividad de los niños a través del descubrimiento. La importancia de resolver problemas de aprendizaje para poder expresar mejor sus emociones y emociones.

Suelen pensar que los hijos no pueden hacer muchas actividades solos desde pequeños; pero si se preocupan por la estimulación, les darán libertad de movimiento, y pueden ver que su sabiduría y creatividad son más amplias e interesantes de lo que se piensa. Para ello, deben creer en su viabilidad e instinto. De hecho, corresponden asumir la responsabilidad y ser conscientes de los peligros que puedan surgir; lograr sin esfuerzo. Los niños y niñas crecen y se desarrollan en diferentes entornos según en el que se encuentren.

Su desarrollo inicial tuvo lugar en el ámbito familiar, en sus inicios se consideró único y real, y un medio para satisfacer las necesidades inmediatas. Posteriormente, ingresará a un entorno más amplio. Para ellos, la escuela logrará un gran desarrollo en todos los niveles: cognitivo, emocional, social y deportivo; en este punto, debemos prestar una atención clara a la transición, para que el niño se comporte en de la forma más natural posible y para evitar sentirse frustrado. Finalmente, los niños y niñas se desarrollarán en un entorno social de

compañeros y amigos, un momento muy interesante porque tendrán que adoptar diversas estrategias y creatividad para superar todas las posibles desventajas.

Objetivo general

Determinar el desarrollo de la creatividad y su impacto en los métodos de aprendizaje en los estudiantes de quinto año de la escuela de educación básica Juan E. Verdesoto, del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos.

SUSTENTO TEÓRICO

Problemas de aprendizaje

Según (Alsina, El aprendizaje reflexivo en la formación de profesores a largo plazo: un análisis de la teoría de la enseñanza de las matemáticas, 2017) manifiesta que si tiene una problemática de aprendizaje, no significa que no pueda aprender. Pero necesitará ayuda y deberá trabajar más duro. Si tiene una discapacidad de aprendizaje, como dislexia, o tiene problemas matemáticos importantes, recuerde que el aprendizaje no es lento ni silencioso. Las dificultades de aprendizaje se derivan de la forma en que el cerebro integra y procesa la información. Por lo tanto, algunas personas aprenden de manera diferente a otras.

Algunas personas saben cómo hacerlo, y los padres y maestros pueden ayudarlo a encontrar un experto en aprendizaje o un psicólogo escolar. Estos profesionales pueden ayudar a determinar cuál es la discapacidad de aprendizaje del niño y pueden tener ideas para mejorar su estilo de aprendizaje.

Dificultades del aprendizaje

Según (Bernal, 2019) expresa que, las dificultades de aprendizaje no son contagiosas, pero pueden tener una base genética. Esto significa que pueden transmitirse en la familia a través de los genes, al igual que muchos otros rasgos heredados de nuestros padres y abuelos. Las personas con problemas de aprendizaje tienen más probabilidades de tener padres con problemas de aprendizaje. Algunos niños con problemas de aprendizaje se sorprendieron al descubrir que uno de sus padres tenía un problema similar en la escuela. Pero los niños de

hoy tienen una ventaja sobre sus padres. Los expertos en aprendizaje saben más sobre el cerebro y cómo funciona, para que los niños puedan obtener la ayuda que necesitan.

En cualquier caso, el tema puede resultar confuso. ¿Qué se considera suficiente para ser "diagnosticado como una discapacidad de aprendizaje"? Al principio, la lectura, las matemáticas y la escritura pueden ser tareas abrumadoras para muchos niños. Sin embargo, cuando estas dificultades iniciales no han desaparecido y el niño tiene dificultades para avanzar, es posible que tenga problemas de aprendizaje.

Según (Bladez, 2019) expresa que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad a veces parece una discapacidad de aprendizaje, pero no lo es. ¿Por qué? Porque muchos niños con TDAH pueden estudiar en la escuela sin ayuda, incluso si se distraen fácilmente y tienen dificultad para quedarse quietos y asistir a clases. Aunque el TDAH en sí no es una discapacidad de aprendizaje, los investigadores creen que los niños con TDAH son más susceptibles a este tipo de enfermedad.

Discapacidad de aprendizaje

Según (Alsina, 2019) Es difícil para un niño darse cuenta de que tiene una discapacidad de aprendizaje. Pero no es necesario que lo haga usted mismo. Debes explicarle a los demás. Si este es el caso, primero debes hablar con tu maestro y tus padres. Incluso si le da vergüenza hablar de ello, explique los problemas que encontró en la escuela. Puede leer un libro para hacer la tarea sin memorizar nada de lo que acaba de leer. Tal vez cuando estás en clase, todos parecen ser capaces de hacer lo mismo fácilmente, pero estás atascado y no sabes a dónde van. También puede abrir un libro para realizar tareas sin saber por dónde empezar.

Los niños con problemas de aprendizaje también pueden responder "sí" a muchas de las siguientes preguntas:

- ¿Tienes mal momento para la clase?
- ¿Crees que puedes hacerlo mejor en la escuela?
- ¿Gastaste más en leer de lo que debías?
- ¿Qué está pensando tu cabeza, pero tu mano está escribiendo algo diferente?

- ¿Tu escritura es lenta y costosa?
- ¿Ha cometido muchos errores ortográficos y otros errores ortográficos?
- ¿Tienes un problema de matemáticas?
- ¿Tiene problemas para organizar notas, cuadernos y otros documentos?
- ¿Sueles perder u olvidar cosas?

Según (Cervantes & Muñoz, 2019) expresan que los niños pueden trabajar con tutores o expertos e incluso tomar cursos de educación especial. Sin embargo, la mayoría de los niños con discapacidades de aprendizaje pueden continuar participando en cursos regulares sin asistir a escuelas regulares y actividades deportivas sin ningún motivo. Aunque algunas personas se sienten avergonzadas por sus discapacidades de aprendizaje, puede ser reconfortante saber lo que les está sucediendo al final.

Entonces, es posible que no se preocupen por ir a la escuela porque comenzarán a aprender nuevas formas de aprendizaje. Un psicólogo o un experto en aprendizaje puede proporcionarle un plan de estudio y buscar estrategias que puedan ayudarlo a aprender. Estos profesionales también pueden ayudarlo a mejorar sus habilidades organizativas. Si no sabe cómo organizarse, la tarea será difícil.

Solución para los problemas del aprendizaje

Según (Curto, 2019) expresa que, puede ser frustrante recibir noticias sobre sus problemas de aprendizaje. Quizás sienta que es diferente a los demás. Pero la verdad es que las discapacidades de aprendizaje son comunes. Y, si su experto en aprendizaje o psicólogo ha descubierto con qué está lidiando, entonces está en el camino correcto. Ahora puede comenzar a recibir la ayuda que necesita para tener éxito en la escuela.

Pero para que esta ayuda especial tenga éxito, deberá practicar las nuevas habilidades que ha aprendido. Tienes que esforzarte mucho todos los días. Esto es realmente un desafío, pero puedes lograrlo. Con el tiempo, notarás el resultado de tu arduo trabajo: más diversión y más éxito en la escuela.

Métodos de aprendizaje

Según (Hattie, 2018) expresa que en educación, constantemente se descubren nuevas innovaciones y mejoras para promover el aprendizaje, además de considerar la naturaleza del aprendizaje, la educación también debe adaptarse a la sociedad en la que se ubica, por lo que debe modificarse en función de sus cambios. Por tanto, la educación contemporánea implica el uso de tecnología y métodos que combinan elementos como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula, desafiando así la forma tradicional de entender la educación. En los últimos años, una de las tendencias más innovadoras es el aprendizaje activo, que cuestiona el papel del alumno en el aula y cambia su posición para influir en su formación.

De acuerdo con el contenido anterior, las estrategias de enseñanza son todos los medios auxiliares que los maestros brindan a los estudiantes para ayudar a los estudiantes a procesar la información de manera más profunda; son todos los procedimientos o recursos utilizados para enseñar a los estudiantes un aprendizaje significativo.

La clave para el uso exitoso de las estrategias de enseñanza radica en el diseño, programación, desarrollo e implementación de contenido de aprendizaje oral o escrito. Esta situación se deriva del plan. Esa es la importancia del plan. También es muy importante considerar las características del grupo, porque no todos son iguales. Algunos grupos están muy involucrados, están 100% involucrados en sus actividades, y otros son todo lo contrario, por indiferencia, o simplemente difícil de distinguir correctamente.

Importancia del método de enseñanza

La importancia del método se encuentra entre la teoría y la realidad. Gracias a él, se pueden realizar investigaciones científicas y la ciencia puede seguir desarrollándose y desarrollándose. Por eso algunas personas dicen que el método es muy importante, es el camino a la verdad de las cosas. Normalmente, la gente común considera la acumulación de conocimiento y ciencia, pero hay que recordar que el conocimiento se llama "ciencia" solo porque ha sido conocido por métodos científicos, o al menos ha sido adquirido a través de métodos científicos o ha sido absorbido por el conocimiento. (Martha, 2018)

Se puede decir que este método es un elemento muy importante, pues determina la secuencia, secuencia y una serie de pasos para asegurar que no se pierdan datos durante el proceso de ejecución; al verificar el trabajo, otras personas pueden realizarlo correctamente sin olvidaremos cualquier detalle o paso a seguir, esto nos ayuda y nos guía a clase de forma ordenada, ordenada y sistemática. Usando un método correctamente, aprender es suficiente.

Tipos de aprendizaje

No todos los estudiantes aprenden de la misma manera. Para algunas personas, la estimulación visual es más importante que las sensaciones auditivas, táctiles o kinestésicas. Si descubre qué método de aprendizaje desea aprender, puede hacer que su rendimiento académico sea cada vez mejor. (Robles, 2018)

Aprendizaje de audio

Si le es más fácil aprender a través de lo que has aprendido por tus oídos, entonces todo el contenido que recibas en clase o lo que otras personas te expliquen te serán de utilidad. Puede aprovechar esta función asistiendo a conferencias o charlas y viendo documentales relacionados con los temas que le interesan. Aprenderá más sobre el aprendizaje de contenido que simplemente limitarse a libros y notas.

Aprendizaje visual:

Les sucede a quienes tienen más que aprender a través de lo que ven a través de sus ojos. Si la explicación del profesor no es suficiente para que entiendas la lección y necesitas revisar el tema con tus propios ojos, es decir, necesitas usar imágenes o dibujos para retener información, significa que tienes la llamada "memoria fotográfica". "Y tu aprendizaje es visual.

Aprendizaje táctil

Si tienes esta forma de aprender, la explicación teórica no es muy útil y necesitas practicar la teoría dada para enseñar. Si la suma y la resta ayudan a los objetos, comprenderás mejor su composición: lápices, cajas ... En química, estarás más dispuesto a utilizar las fórmulas que te explican.

Aprendizaje kinestésico

Si usas gestos para explicar cosas y te mueves de aquí para allá como un guion, significa que tu aprendizaje es kinestésico y tienes buenas capacidades de aprendizaje del lenguaje corporal. Visitar museos, ir a teatros, etc. puede ayudarte a conservarlo.

Desarrollar la creatividad

Según (Zalazar, 2019) expresa de forma sencilla, podemos definir la creatividad como la capacidad de generar múltiples soluciones a un mismo problema. Este es el proceso de creación de nuevas ideas o productos originales. Los escritores clásicos fueron los primeros en hablar de creadores, entendieron que el pensamiento creativo es una forma diferente de pensar, lo llamó pensamiento divergente porque es una forma de pensar que trabaja en diferentes direcciones y produce múltiples soluciones. Al contrario del pensamiento convergente, solo requiere una respuesta, que suele ser la más evaluada en las pruebas regulares.

Por un lado, la creatividad se refiere a la capacidad de resolver diversos problemas, como la capacidad de pensar cosas nuevas e innovar ideas para cambiar el curso de las cosas. Todos nacemos con este tipo de don, pero en la infancia es el más cultivado. La creatividad se encarna en una idea primitiva, que puede tomar diferentes formas y aplicarse a diferentes áreas de la vida personal. Hoy en día, es de gran valor para nuestra sociedad. Por eso, es importante promover el desarrollo temprano de los estudiantes.

(Bladez, 2019) manifiesta que este es un factor motivador valioso para la inteligencia, porque en el proceso de creación, los individuos deben analizar, asociar y conectar objetos, elementos y situaciones, y en ellos ocurren múltiples conexiones sensoriales, lo que hace que nuestro cerebro sea más propenso a enfrentar desafíos futuros.

Desarrollo cerebral

Según (Santos, 2019) expresa que el desarrollo de la creatividad está estrechamente relacionado con el desarrollo del cerebro mismo y las numerosas conexiones que se forman en los primeros años de vida. Estas conexiones dependen en parte de la genética y en parte

de los primeros años de experiencia del niño. El cerebro es un órgano maleable que necesita ser manipulado para que pueda cambiar su configuración y mejorar su capacidad de respuesta a cualquier edad. Sin embargo, en la infancia, el cerebro tiene una mayor capacidad de desarrollo, por lo que será la edad ideal para estimularlo.

El desarrollo de la creatividad en la infancia.

Expresa (Duarte, 2018) que en la infancia es la edad ideal para el desarrollo de la creatividad, porque los niños son más receptivos a los estímulos y tienen mucha imaginación, y esto no está limitado por los conocimientos o la racionalidad que impone la institución educativa. Los niños nacen con creatividad, pero si esta creatividad no se desarrolla en un entorno propicio para la creatividad, difícilmente se manifestará.

Incremento de la creatividad de los niños

La educación debe preceder al conocimiento al servicio de la creatividad, por lo que debe desarrollar estrategias y promover un entorno libre para que los niños aprendan a ser más abiertos, flexibles e imaginativos para generar ideas (Zamora, 2019)

1. Jugar con nuestros hijos y / o alumnos es muy útil para potenciar la creatividad y promover el uso de la imaginación en lugar de limitarla a lo que consideramos justo.
2. Arte. La pintura y la música son excelentes actividades para aumentar la sensibilidad y la creatividad.
3. Libertad de expresión. La creatividad se manifiesta a través de la comunicación. No debemos criticar las ideas de los niños ni sus opiniones. Al contrario, deberíamos animarles a que tengan sus propias ideas sobre las cosas, incluso si no estamos de acuerdo.

Se quiere que los niños y estudiantes se conviertan en adultos que puedan afrontar situaciones y responder de forma eficaz, y si pretendemos que tengan conocimientos únicos

para cambiar el mundo, debemos empezar a cultivar los brotes de la creatividad lo antes posible.

Creatividad

Como ya se ha analizado, la creatividad ha sido explorada y determinada desde diferentes ángulos en diferentes conceptos y métodos. Dado que un término tan multifacético tiene las mismas características, es difícil definirlo. Demuestra la existencia de determinadas características especiales de fluidez, flexibilidad, originalidad y sofisticación (Alsina, 2017)

Técnicas aplicadas para la recolección de la información

Son estrategias o tecnologías que constituyen una serie de mecanismos, medios o recursos destinados a recolectar, almacenar, analizar y transmitir datos sobre el fenómeno en estudio.

Observación: No es más que una percepción sistemática dirigida a capturar objetos, hechos, realidad social y aspectos relacionados de las personas.

Encuesta: las preguntas que se hacen en línea son obligatorias y los investigadores las aplican a una parte de la población llamada muestra que en esta investigación serán los estudiantes de quinto año de la escuela de educación básica Juan E Verdesoto del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos.

Resultados obtenidos

Entre los diversos aspectos que hacen factible y adecuadamente implementada la propuesta, el más importante es la calidad del director de la escuela de educación básica Juan E Verdesoto del cantón Babahoyo, así como el acceso a las clases virtuales y el tiempo requerido para implementar la propuesta. Brinde apoyo y sugerencias. Por eso la creatividad es una característica esencial del ser humano. Aunque algunas personas pueden tener una creatividad más desarrollada que otras, todos somos capaces de crear e inventar cosas nuevas, nuevas ideas o teniendo en cuenta la bolsa cultural existente.

La propuesta de estudio de caso es factible porque es acogida activamente por las autoridades escolares, la cooperación de los docentes y la participación de los estudiantes en la recolección de información, pues la propuesta beneficiará a los docentes y estudiantes de la escuela de educación básica Juan E Verdesoto del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos, investiga mediante la aplicación de una estrategia. Reduciendo la incidencia de problemas de aprendizaje, descubriendo el aprendizaje para mejorar el desarrollo de la creatividad.

Esto fue posible porque contó con el apoyo de la directora de la escuela de educación básica Juan E Verdesoto del cantón Babahoyo y los docentes y estudiantes de quinto año educación básica. Esto es factible porque los investigadores cuentan con los elementos necesarios para planificar y desarrollar estudios de caso mediante el uso de estrategias metodológicas que permitan a los estudiantes desarrollar su creatividad en el proceso de aprendizaje de los diferentes campos de investigación, potenciando así la base creativa del objeto de investigación de los alumnos.

Análisis e interpretación

Según los resultados de la encuesta a los docentes de quinto año de la escuela de educación básica Juan E Verdesoto del cantón Babahoyo, se puede determinar que el porcentaje muy frecuente es 50%, el porcentaje frecuente es 50%, el porcentaje poco frecuente es 0% y el porcentaje poco frecuente es 0%. Se cree que los profesores no suelen desarrollar la creatividad con los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza.

Análisis e interpretación

Se puede ver en la figura que el 4% de los padres encuestados cree que los docentes desarrollan la creatividad entre los alumnos con mucha frecuencia, el 16% son frecuentes, el 60% son muy pocos y el 20% son muy pocos. Los padres creen que los maestros no desarrollarán la creatividad entre los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza.

Conclusiones

Promover las actividades de juego como un proceso para guiar a los estudiantes a desarrollar el potencial creativo, desarrollar habilidades de percepción y desarrollar el pensamiento crítico para resolver problemas a través de la exploración, las pruebas, el descubrimiento y el desarrollo. La creatividad no es un momento, sino una dimensión estable, que abarca un largo período de tiempo. Necesita genio, pero debe realizarse en el amor, la vida y el trabajo. Es el docente quien juega un papel decisivo en la configuración de la personalidad de los estudiantes, el docente debe observar la verdadera posibilidad de cada situación por separado para estimular y desarrollar la creatividad de los estudiantes.

La creatividad es parte integral de todos los momentos educativos, debe integrarse en la vida diaria, su propósito es que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos y desarrollen sus habilidades y destrezas de esta manera, porque estarán motivados. Para promover la formación de estudiantes creativos, los docentes deben participar con los estudiantes para que puedan desarrollar todas las habilidades que poseen los estudiantes en un entorno donde el conocimiento puede fluir y, por lo tanto, interesarse en desarrollar su propia creatividad.

Es necesario buscar impulsar el proceso de educación no obligatoria en una situación creativa, con el fin de inspirar a los estudiantes a utilizar las posibilidades que brinda el entorno para investigar, explorar, comprender, aprender y profundizar en el campo del conocimiento. La creatividad básica existe al mismo tiempo en los objetivos del curso. Es tarea del docente planificar cursos dinámicos y no pasivos. En este curso, los estudiantes deben tener imaginación y tomar nuevas acciones para asegurar las ventajas de los conocimientos teóricos y prácticos y su aprendizaje un estudio de caso relacionado con la incidencia de problemas de aprendizaje en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes en el quinto año de la escuela de educación básica Juan E Verdesoto del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos.

Un programa diseñado para "enseñar" la resolución creativa de problemas similares a los que ocurrieron durante el año de estudio, pero este método creativo de resolución de problemas requiere otras habilidades que no se pueden enseñar. Hoy en día, la educación

escolar y los métodos de enseñanza en general se enfrentan a enormes desafíos. Se trata de una revolución educativa multifacética. Están surgiendo nuevos modelos y esperan abrir un camino para apoyar el pensamiento divergente, el razonamiento de múltiples vectores y conclusiones abiertas e inesperadas. Todo se basa fundamentalmente en la creatividad, es decir, en la capacidad de mirar los casos desde un punto de vista nuevo y original, descubrir problemas que nadie ha visto antes y descubrir soluciones nuevas, originales y eficaces. Por tanto, esta es una forma de solucionar el problema. (Lopez & Diaz, 2017)

El problema del aprendizaje en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes representa la categoría de innovación educativa, y hay una tendencia a combinar cada vez más métodos. Por tanto, la defensa de la creatividad de los estudiantes en todos los niveles aparece de forma horizontal, es decir, los signos evidentes de estos movimientos, desde la primera etapa de clase hasta el estudio de los universitarios. La gente piensa que la creatividad es una habilidad, y si uno trabaja de la manera correcta, se desarrollará. (Elisondo, 2018)

Estimular la creatividad en el aula no es necesariamente un proceso complicado. La creatividad y el pensamiento creativo son una parte importante del aprendizaje y la enseñanza, y la voz creativa es un paso muy importante. Este trabajo de investigación o estudio de caso no solo servirá a estudiantes en el tercer año de la escuela de educación básica Juan E Verdesoto del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos, sino también a otras instituciones, ya que cada vez más unidades educativas y universidades se dan cuenta de la importancia de integrar roles relacionados en la promoción de la creatividad. Su modelo educativo. Por lo tanto, es importante promover reuniones vibrantes e innovadoras para estimular la reflexión global sobre nuevos formatos y métodos de enseñanza, y combinar discusiones inspiradoras con participantes locales para beneficiar a los estudiantes de la escuela.

Convierta el aula en un espacio increíble para la experimentación y la investigación. Para los educadores, uno de los recursos más importantes es poder sorprender a los estudiantes con cada comentario reflexivo o creativo. Bríndeles oportunidades para que aprendan, piensen y descubran por sí mismos, evitando amenazas inmediatas. La creatividad e imaginación de los estudiantes no estará limitada, por lo que, si quieren hacer historias con

objetos o expresar historias con elementos, se les debe animar y ayudar a encontrarlos. La pintura es una actividad adecuada para mejorar la creatividad de los estudiantes y debe realizarse sin muestras para que los estudiantes puedan plasmar sus ideas en papel en lugar de réplicas de la realidad.

Los padres y los maestros son las personas responsables de crear el entorno para que los estudiantes puedan ser creativos. No hay gritos, ofensas, menos insultos o faltas de respeto a los demás. Esto ayudará a los estudiantes y los estimulará a desarrollar sus propias capacidades de motivación. creatividad para obtener importantes resultados de aprendizaje. Los docentes deben promover prácticas que puedan desarrollar el potencial creativo de los estudiantes, para ello, debe basarse en una serie de estrategias didácticas que tengan en cuenta la complejidad de los estudiantes en el aula. Esto demuestra que los docentes deben crear un ambiente creativo en el aula, a través de este ambiente, los estudiantes pueden generar posibles situaciones problemáticas a través de la experiencia para encontrar posibles soluciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Alsina, A. (2017). El aprendizaje reflexivo en la formación de profesores a largo plazo: un análisis de la teoría de la enseñanza de las matemáticas. España: Ediciones Lider.
- Alsina, A. (2019). Discapacidad de aprendizaje. España: Ediciones Lider.
- Bernal, D. (2019). Pedagogía. Revista de Galerias de William Soler, 15 - 20.
- Bladez, V. (2019). Educacion y Creatividad . Revista Experiencias Educativas, 4 - 7.
- Cervantes, L., & Muñoz, A. (2019). Obstáculos de aprendizaje en el desarrollo de la creatividad. La Paz, Bolivia: Editorial Nova Casa.
- Curto, D. (2019). Psicología del pensamiento . Pamplona, España: Universidad de Navarra.
- Duarte, O. (2018). El desarrollo de la creatividad en la infancia. Revista de Pedagogía, 19 - 32.
- Elder, L., & Ruiz, P. (2018). Guía de pensamiento crítico, conceptos y herramientas. Revista Ecuador Infinito, 88 - 130.
- Elisondo, R. (2018). Enseñanza y aprendizaje. Revista Scielo, 4 - 6.
- Hattie, J. (2018). Métodos de enseñanza mas efectivos. Visible Learning for Teachers: Maximizing Impact on Learning, 88.
- Lopez, J., & Diaz, A. (2017). Estrategia de enseñanza. Universidad de La Salle, 146 - 167.
- Martha, J. (2018). El método y su importancia. Revista Forunc, 14 - 29.
- Robles, P. (2018). Metodos de aprendizaje: tipos. Pamplona, España : Universidad de Navarra.
- Santos, J. (2019). Estudiar habilidades para mejorar el aprendizaje. Revista Examtime, 45 - 52.
- Zalazar, A. (2019). Problemas de creatividad y aprendizaje en el desarrollo de la creatividad de Paidós. Buenos Aires, Argentina: Editorial Abril.
- Zamora, N. (2019). Incremento de la creatividad de los niños. Argentina: Ediciones INTA.

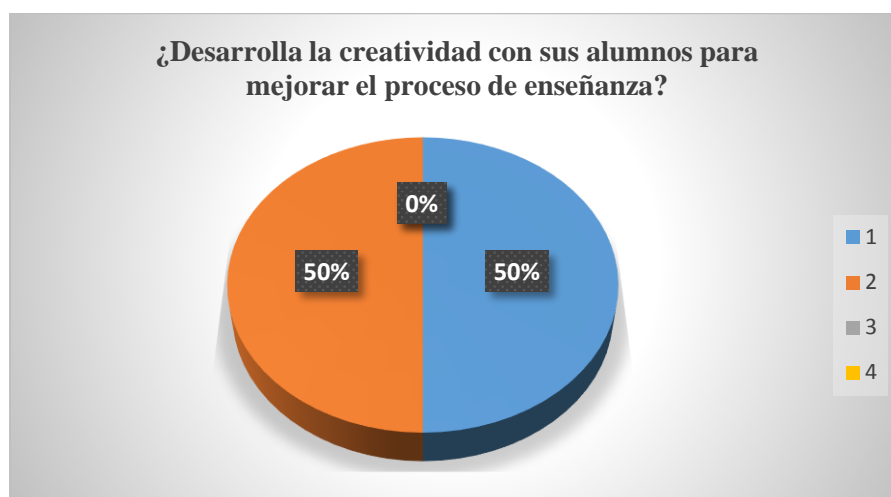
Anexo

Docentes

¿Desarrolla la creatividad con sus alumnos para mejorar el proceso de enseñanza?

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	1	50%
Frecuente	1	50%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de quinto año de la E.E.B. Juan E. Verdesoto



Padres de familia

¿Cree que los profesores desarrollarán la creatividad para mejorar la enseñanza y el aprendizaje?

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
Muy Frecuente	3	6%
Frecuente	7	14%
Poco Frecuente	29	58%
Nunca	11	22%
TOTAL	50	100%

Fuente: Padres de familia de quinto año de la E.E.B. Juan E Verdesoto.

¿Cree que los profesores desarrollarán la creatividad para mejorar la enseñanza y el aprendizaje?

