



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

COMUNICACIÓN SOCIAL

MODALIDAD PRESENCIAL



**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE
GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

TEMA:

**ANÁLISIS DE CONTENIDOS VIOLENTOS GENERADOS EN PROGRAMAS
INFANTILES DE TELEVISIÓN ABIERTA: CASO BOB ESPONJA**

AUTOR:

LILIBETH JULAY BRAVO MINDIOLA

TUTOR:

MSC. ÓSCAR ALFREDO MORA MUÑOZ

BABAHOYO - ECUADOR

2020



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXAMEN COMPLEXIVO



DEDICATORIA

Principalmente a Dios por permitirme llegar hasta la fase final de éste proceso, a su vez, por darme el coraje y la fuerza necesaria para culminar esta etapa y permitirme cumplir uno de mis anhelos.

A mis padres, por el amor, comprensión, paciencia, el esfuerzo que hicieron para brindarme lo necesario y los cuales me han permitido llegar hasta este punto de mi vida, por inculcarme valores, y a su vez por brindarme consejos para convertirme en una mejor persona y de no temer a los obstáculos ya que Dios estará conmigo, en cada paso que dé.

Finalmente, a mis hermanas, por darme su absoluto apoyo durante todo el tiempo, por corregirme cuando lo he necesitado para así no cometer los mismos errores en un futuro y porque ellas al igual que mis padres me guiaron hasta éste punto.

Lilibeth Julay Bravo Mindiola



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXAMEN COMPLEXIVO



AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme la sabiduría, voluntad y sobre todo la confianza necesaria para llevar a cabo mis estudios correctamente, logrando así culminar esta etapa en mi vida.

Sin duda alguna, agradezco realmente a mi familia por estar presente en cada momento de mi vida, sea bueno o malo, por brindarme su amor y apoyo incondicional en cada decisión que he tomado, por no permitir que decaiga debido a diferentes obstáculos. Darles las gracias también, por guiarme hacia el camino del bien y darme la confianza que requiero para culminar esta etapa en mi vida y dar paso a una nueva.

Agradezco también, a todos los docentes que formaron parte de este proceso, ya que con sus experiencias y motivaciones hicieron de Lilibeth (yo) una mejor persona tanto en el ámbito profesional como en el personal. A mi docente tutor, por orientarme paso a paso en la realización de esta investigación.

En definitiva, mostrar mi sincero agradecimiento a esta prestigiosa Universidad, por abrirme sus puertas para prepararme y así mostrar una buena actitud ante los nuevos desafíos que la vida traerá.

Lilibeth Julay Bravo Mindiola

RESUMEN

Hoy en día, algunos programas que genera la televisión abierta han sido considerados preocupantes para algunas familias, dado que ciertas series infantiles muestran violencia en sus contenidos tanto inconsciente como conscientemente, ya que así es su trama.

Considerando esta situación, fue necesario proponer y desarrollar diversos aspectos que conllevaron a esta investigación a resultados congruentes de lo que se quería llevar a cabo en el proceso del mismo, teniendo como principal objetivo el análisis de los contenidos violentos generados en la televisión abierta, tomando como referencia la serie infantil Bob Esponja. A su vez, justificar esta investigación ha sido de gran ayuda ya que proporcionó una visión clara de lo que se quiso obtener con la realización de este proyecto.

Por otra parte, el método y las técnicas utilizadas en esta investigación, ayudaron a obtener los resultados que se querían, por lo que el uso de las encuestas fue una técnica factible en cierto punto, de esta manera se logró conocer lo que los padres piensan acerca de éstos programas y así llegar a una conclusión del mismo.

Definitivamente los resultados obtenidos fueron los que se esperaron. Fue interesante saber que la mayoría de los padres están al tanto de lo que el exceso de televisión puede ocasionar, llegando a la conclusión de que éstos contenidos violentos generados en la televisión pueden influir en el comportamiento de los niños.

Palabras clave: televisión, violencia, agresividad

ABSTRACT

Today, some programs generated by open television have been considered troubling to some families, given that certain children's series show violence in their content both unconsciously and consciously, as this is their plot.

Considering this situation, it was necessary to propose and develop various aspects that led this research to consistent results of what was intended to be carried out in the process of the same, with the main objective of the analysis of the violent content generated on open television, taking as reference the children's series SpongeBob. In turn, justifying this research has been of great help as it provided a clear vision of what was intended to be obtained with the realization of this Project.

On the other hand, the method and techniques used in this research, helped to obtain the results that were wanted, so the use of the surveys was a feasible technique at some point, in this way it was possible to know what the parents think about these programs and thus reach a conclusion of it.

Definitely the results obtained were what were expected. It was interesting to know that most parents are aware of what excess television can cause, concluding that these violent content generated on television can influence children's behavior.

Keywords: television, violence, aggression

ÍNDICE GENERAL

Contenido

I.	INTRODUCCIÓN	1
I.	DESARROLLO	3
1.1	JUSTIFICACIÓN	3
1.2	OBJETIVO	4
1.3	SUSTENTOS TEÓRICOS	5
	Violencia televisiva.....	5
	Relación niño-televisión	6
	El rol de los padres.....	7
	Serie animada infantil: Bob Esponja.....	8
	Personajes de la serie	9
	Análisis de su contenido	11
	Aspectos que atraen a los niños	15
1.4	TÉCNICAS APLICADAS	16
1.5	RESULTADOS OBTENIDOS	17
II.	CONCLUSIONES	18
III.	RECOMENDACIONES	19
IV.	BIBLIOGRAFÍA	20
V.	ANEXOS	

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se basa en el análisis de contenidos violentos generados en programas infantiles de televisión abierta: Caso Bob Esponja, donde se determina si este tipo de programas inciden o no en el comportamiento e interacción de los niños/as, ya que son los más vulnerables ante ésta situación.

La característica principal que se destaca en este sentido es hacer conocer a las personas sobre el posible riesgo que toman los niños/as al centrarse absolutamente en la televisión, ya que éste, al mostrar sus contenidos destacan varios componentes tanto negativos como positivos, llegando a mantener un considerable dominio en la vida diaria de las personas.

Para analizar esta situación, es necesario mencionar algunas de sus causas, y es que una de ellas es que los niños/as se distraigan todo el tiempo en la televisión, llevándolos a considerar este medio como su favorito por la diversidad de series o programas que allí observan. El hecho de que los padres no conversen o no instruyan a sus hijos/as en esta situación, lo convierte en otra causa, por lo que se considera que éste medio ha ido reemplazando la comunicación familiar y a su vez las relaciones interpersonales, convirtiéndose en la herramienta de distracción y entretenimiento principal en su diario vivir.

La investigación de esta problemática se la realizó con el interés y la intención de conocer los efectos que se podrían generar referente este paradigma, logrando a considerar a la televisión como la principal influencia de los niños/as.

Esta investigación consta de 5 capítulos: El primer capítulo hace referencia a la introducción, la cual se la ha realizado con los parámetros correspondientes.

El segundo capítulo es el desarrollo del tema en general, en él se incluyen varios puntos a desglosar, como la justificación donde se menciona razón la por la que se lleva a cabo

esta investigación. Seguido por mencionar los objetivos, a su vez en los sustentos teóricos se resumen las argumentaciones obtenidas para cada ítem presentado, seguido por mencionar cuales son las técnicas que se aplicaron y los resultados obtenidos.

El tercer capítulo es la parte final del proyecto, en él se muestra la conclusión sintetizando los resultados de la investigación.

En el cuarto capítulo se mencionan las recomendaciones o sugerencias que en algunos casos van de la mano de las conclusiones.

En el quinto y último capítulo, se detallan las referencias bibliográficas obtenidas durante la realización de la investigación, las cuales avalan su correcta ejecución.

Sin embargo, la línea de investigación que se utilizó para la realización del siguiente proyecto es Periodismo investigativo sustentable aplicado a nuevas tecnologías, y a su vez la sub-línea Medios de Comunicación y su influencia en la calidad de vida de los ciudadanos/as, puesto que hace referencia al papel que juegan los medios de comunicación, en este caso, la televisión y la manera en que inciden en la calidad y comportamiento de los niños, ya que ellos se vuelven más vulnerables ante las diversas programaciones que genera la televisión.

I. DESARROLLO

1.1 JUSTIFICACIÓN

En el presente proyecto se abordó el tema sobre los contenidos violentos generados en programas infantiles de televisión abierta, ya que éste medio se ha convertido en un ente de comunicación, entretenimiento y distracción de los niños/as, llegando a situarse en un contexto socializador, por lo que podría influir de forma positiva o negativa en los pequeños infantes.

Para la realización de este trabajo, se decidió tomar en cuenta a niños/as entre la edad de 12 a 13 años, porque ha surgido la necesidad de conocer de qué manera inciden los contenidos violentos generados en televisión abierta en la interacción y comportamiento de los pequeños, considerando que a esa edad los niños son más vulnerables porque ellos piensan que todo lo que se muestra en la televisión es bueno.

El motivo por el que se decidió abordar este tema es porque se torna interesante analizar los contenidos violentos que se muestran en este medio, tomando como caso referencial el programa de televisión infantil Bob Esponja. Otro de los motivos por el cual se está desarrollando ésta temática es para brindar información que sea beneficiosa para los propios padres, maestros o cualquier persona que pueda informarse acerca de éste asunto, y así puedan conocer tanto las desventajas como las ventajas que presenta este instrumento de comunicación.

Sin embargo, con los resultados que se obtengan de ésta investigación se pretende que los padres creen conciencia sobre la forma en que éstos contenidos inciden en el comportamiento de sus hijos, y de ésta manera puedan tomar medidas que ayuden a prevenir los efectos negativos que la televisión pueda presentar.

De la misma manera, éste trabajo de investigación es de suma importancia, ya que ayuda a comparar la relación que existe entre niño/a – televisión, sus contenidos tanto violentos como modestos y, además que aporte a la concientización para que los padres tengan conocimiento y aprendan a manejar y utilizar este instrumento de modo más beneficioso para lograr una mejor efectividad en sus hijos.

Cabe destacar que éste estudio será beneficioso tanto para los hijos/as como para sus padres. A los niños les ayudará a entender las consecuencias de los contenidos violentos que muestra la televisión, a su vez comprenderán que éste medio no es indispensable en sus vidas, ya que la mejor forma de divertirse y distraerse sanamente es brindar su tiempo a las actividades recreativas como jugar pelota, saltar, etc.

Éste proyecto también beneficiará a los padres, ya que podrán comprender que el papel que juega la televisión en sus casas no es de la forma en que ellos pensaban, por lo tanto, regularían el tiempo límite en el que sus hijos/as miren la televisión, del mismo modo, estarán más atentos a los programas que estos pequeños puedan observar.

1.2 OBJETIVO

Analizar el contenido presentado en la serie infantil Bob Esponja, considerado como un programa de animación violenta y el efecto que genera en el comportamiento de los niños/as.

1.3 SUSTENTOS TEÓRICOS

La televisión, es un medio de comunicación que ha llegado a ser muy popular en la mayoría de los hogares, por lo que se ha convertido en la principal fuente de entretenimiento y distracción de muchas personas, en especial de los niños/as, ya que ellos aprenden e interactúan con los contenidos que se pueden observar a diario, dándole mayor prioridad a ésta herramienta en su vida cotidiana (ARANDA, 2005).

Sin embargo, al tener la oportunidad de realizar éste trabajo de investigación, se ha logrado aprender más sobre la importancia que tiene este medio de comunicación en la vida diaria de las personas, en especial de los niños/as, y a su vez la manera en que repercute en el comportamiento interactivo de los mismos, dado a que ésta herramienta evidencia en sus contenidos imágenes sobre sexo, drogas, peleas, etc., por lo que éstos hechos de violencia también perjudican a los niños.

Violencia televisiva

La violencia es un fenómeno mundial presente en la programación televisiva, y es que, es una serie de actos o acontecimientos negativos que de manera consciente o inconscientemente son presentados en los contenidos que muestran diversos programas de televisión, las cuales han ejercido curiosidad e impacto sobre las personas, especialmente en los niños/as por las escenas extravagantes y entretenidas que dan una acogida de gran magnitud al programa.

Sin embargo, estos tipos de contenidos violentos generan en los pequeños una desviación en el proceso de socialización y comportamiento, es por eso que la televisión juega un papel básico al momento de influir en sus conductas.

La televisión es el medio más cercano y accesible para los niños/as, porque su uso esta completamente generalizado, por lo que no demanda de habilidades complicadas y confusas para

recibir la información que allí se presenta. Cabe destacar, que este medio tiene atribuciones tanto negativas como positivas en los pequeños, por lo que es de suma importancia analizar los efectos de la violencia televisiva y su influencia en los niños. Entre estos efectos negativos se describen; comportamiento agresivo, estereotipos, miedo, adaptación o imitación de personajes, siendo considerados como las acciones que más reinciden por la televisión (COHEN, 1998).

- ✓ **Comportamiento agresivo:** éstos son actos intencionados como ofensas, burlas, etc., que pueden llegar a causar daños de manera física o psíquica en las demás personas o en uno mismo.
- ✓ **Estereotipos:** el hecho de observar por mucho tiempo las escenas violentas que presenta la televisión, influye al destinatario a que la única forma de resolver sus conflictos es utilizando la violencia, impulsando la formación de patrones o haciendo que los niños se identifiquen y adapten a los personajes o acciones que se muestran.
- ✓ **Adaptación o imitación de personajes:** la permanente exposición a estos contenidos, acostumbra a los niños/as a cualquier estímulo ambiental, por ende, adquiere movimientos similares al de los personajes, llevándolo al grado de imitación.
- ✓ **Desobediencia;** éste es uno de los problemas que tanto los padres como los educadores deben enfrentar, ya que es un gran giro que el niño ha adoptado por la irresponsable atención que se le ha dado.

Relación niño-televisión

La televisión es un medio de comunicación que muestra información generalizada e informal, por lo que llega a diversos tipos de públicos, dejando a un lado la edad, estatus social, entre otras, haciendo que los contenidos sean receptados por cualquier persona, pero no todas las percepciones serán las mismas.

A su vez, es una herramienta de distracción y entretenimiento, llevando a los niños a convertirse en su principal audiencia, ya que éstos tienen una serie de intereses que satisfacer como; entretenerse, curiosidad, etc., en tal caso, la televisión influye en la forma de comportamiento que adopta el niño/a, de cómo se relaciona con sus amigos, padres o con el entorno que los rodea. En tal caso, la televisión actúa como una niñera de acompañamiento, ya que los pequeños perciben este medio como una alternativa a la soledad o frustración de no poder jugar o divertirse de otra forma.

Los niños/as tienen una buena imitación cuando se trata de los personajes de su programa favorito, pero la mayor parte de éstos no hacen lo que ven en la pantalla, debido a que existen gran cantidad de conductas, imágenes y actitudes a lo que se verán expuestos. Es más, algunos niños adoptan otro tipo de conductas como llorar en un rincón, o dar golpes y esto es cuando se sienten apagados o frustrados.

Sin embargo, los niños/as se encuentran vulnerables al estar expuestos a tipos de contenidos inapropiados, ya que no saben diferenciar entre lo bueno y lo malo o entre la fantasía y la realidad, y se dejan llevar o se motivan de forma más eficaz debido a los dibujos animados que contengan escenas extravagantes o de diversos colores, movimientos, etc., (VILLANUEVA, CASTRO, BILBAO, & GONZÁLEZ, 2008).

El rol de los padres

En esta parte, es muy importante el papel que desempeñan los padres, ya que de ellos también depende que sus hijos crezcan con un sentido sano y capaz de ver las cosas desde diferentes puntos de vista, no solo como ellos lo crean. Entonces, los padres que emplean una buena comunicación con sus hijos, hacen que dediquen más tiempo a las actividades saludables que como niños los ayuden a seguir una vida infantil sin problemas (HERNÁEZ & BRUNA, 2015).

Sin embargo, los padres, al tomar ciertas medidas ayudarán a prevenir los efectos perjudiciales de la televisión en la personalidad o comportamiento de sus hijos, por lo que cantidad de tiempo que el niño/a se distraiga en éste medio, debe ser moderada y así puedan llevar a cabo otras actividades de mayor beneficio, tales como jugar con sus amigos, leer, entre otras.

Existen diversas formas en las que los padres puedan proteger a sus hijos de la violencia televisiva, entre las comunes se mencionan;

- ✓ Estableciendo reglas que ayuden a regular el tiempo que sus hijos observan sus programas favoritos de la televisión abierta.
- ✓ Señalándoles que, aunque en el programa que observan el actor no se hace daño al realizar una escena, en la vida real puede resultar doloroso o incluso llevarlo a la muerte.
- ✓ Evitando que los niños/as observen programas que se conoce que resultarán violentos, cambiando de canal o apagándolo.
- ✓ Considerando el tiempo límite en la que el niño/a puede mirar su serie o programa favorito en este medio.

Por esta razón, los padres son la principal fuente de referencia para llevar a cabo la socialización y educación de sus hijos, y esto se logra mediante el diálogo, aconsejándolos, mencionándoles lo que ésta bien y lo que ésta mal, para que los niños/as no crezcan con la idea de que todo lo que observan o aprenden sin ninguna supervisión es correcto (PIENDA, 2017).

Serie animada infantil: Bob Esponja

Uno de los programas infantiles de televisión abierta que se ha tomado en cuenta para el correspondiente análisis de su contenido es la serie infantil Bob Esponja, ya que es considerada una de las transmisiones infantiles más impactantes en cuestión de contenido, ya

sea por sus movimientos extravagantes, transiciones, tonalidades y color de cada elemento que forma parte del mismo, siendo éste el programa que más audiencia infantil ha conseguido.

Bob Esponja es una serie de dibujos animados proveniente de Estados Unidos, que se transmitió en México a través del canal 5 y por canal televisivo de paga (Nickelodeon). Fue creada por un animador, artista y biólogo marino Stephen Hillenburg, Su horario de transmisión en el país (Ecuador) es variado, por lo que es presentado tanto en las mañanas como en las tardes, con una duración de 30 minutos por episodio.

Éste programa fue diseñado para atraer a adultos y niños, pero tuvo más acogida por la audiencia infantil. Cabe destacar que es de género tanto de comedias como familiar.

Una parte increíble de esta serie es el comportamiento de niño que supone Bob Esponja y su mejor amigo Patricio Estrella, siendo éstos adultos. A su vez, la trama que supone esta serie es entretenida. Sin embargo, la historia del mismo se desarrolla en las profundidades del océano pacífico, lo cual es una ciudad submarina que tiene por nombre Fondo de Bikini. Según la trama, el protagonista es una esponja llamada Bob Pantalones Cuadrados, quien habita dentro de una piña con su mascota, un caracol de nombre Gary, y su mejor amigo que es una estrella llamada Patricio Estrella, quien vive debajo de una roca.

Dentro de esta trama se pueden apreciar numerosos personajes, pero no todos los que se muestran en la serie son animales que habitan dentro del mar, sin embargo, las limitaciones de la vida marina en éste programa son violadas, ya que los personajes no nadan, no flotan, solo caminan, es decir que los peces usan su cola para caminar.

Personajes de la serie

Esta serie animada expone gran diversidad de personajes dentro de la historia de esta trama, pero lo que lo hace único es la participación exhaustiva que cada uno muestra. Seguido

se presentarán los personajes que son más reconocidos por la audiencia y el rol que cumplen en ésta animación.

Empezando con el protagonista de esta serie, Bob Esponja Pantalones Cuadrados toma forma de una esponja que habita en una piña junto a un caracol que tiene como mascota. En la trama, Bob trabaja en el Crustáceo Cascarudo (restaurante) como cocinero (hace hamburguesas). Éste se destaca por ser un personaje divertido, dulce, bueno y sobre todo trabajador. Cabe destacar que, en la serie éste personaje es un adulto, pero tiene una actitud infantil.

Por otro lado, se muestra a una estrella de mar, quien en la serie es nombrado Patricio Estrella y a su vez es considerado el mejor amigo de Bob Esponja que a diferencia de él, no trabaja, ni mucho menos tiene a un acompañante como mascota. En la trama, su personalidad es un poco lenta por lo que le cuesta entender las cosas, pero trata de darle consejos de Bob, haciendo que en muchas ocasiones no ayude en nada por su torpeza. El lugar donde habita es una roca ubicada en la ciudad de Fondo de Bikini, siendo vecino de su mejor amigo.

Arenita Mejillas es un personaje que toma forma de ardilla, siendo la mejor amiga de Patricio y Bob Esponja, por ser un animal terrestre utiliza un uniforme similar a la de un astronauta que le facilita respirar bajo el agua. Su función dentro de la trama es practicar el Karate y ser amigable con los demás. Vive dentro de una casa hecha de plástico que le permite respirar adecuadamente.

Don Cangrejo, dueño del restaurante y es el jefe de Bob Esponja de Calamardo. Su personalidad es bastante ambiciosa, por lo que en ocasiones llega a tratar mal a sus empleados por realizar cosas que no forman parte de su trabajo, ya que su objetivo es hacer mucho dinero. Éste vive en un ancla con su pequeña hija Perlita, quien es una ballena.

Plankton es el antagonista de la serie, quien muestra que su tamaño de personaje no es un impedimento para hacer de las suyas. Karen, esposa de Plankton es una computadora y es quien ayuda a su compañero dándole pautas para lanzarse a su plan, y es el de tomar la receta secreta de las cangreburgers del Crustáceo Cascarudo. Ambos viven en un balde gigante, el cual lo quieren convertir en un lugar donde se vendan estos alimentos, pero para ello su plan no tiene que fallar.

Calamardo Tentáculos es un personaje que en la serie tiene forma un pulpo. Al igual que Bob, trabaja en el Crustáceo Cascarudo quien está a cargo de la caja registradora. Su personalidad es bastante pesimista y amargada por lo que le gusta estar en total soledad para poder tocar el clarinete. Vive en una estatua de piedra y es vecino de Bob y Patricio (RAMIREZ, 2010).

Análisis de su contenido

En cuanto al correspondiente análisis de su contenido, se ha tomado en cuenta dos de sus programaciones, ya que es necesario mencionar el motivo por el cual este programa es muy atraído por los niños.

❖ ¿Amigos o enemigos?

Este episodio fue transmitido en la quinta temporada de la serie Bob Esponja, el cual trata de como Don Cangrejo y Plankton eran amigos hasta que llegaron a ser rivales.

La escena comienza en el Crustáceo Cascarudo, según se creía que era el día en que Don Cangrejo cumplía años, pero las cosas no eran así, Plankton estaba detrás de aquello, llevándole un pastel y algunos globos, los cuales contenían bombas, puesto que su intención era espantar a los clientes, y en el momento en que todos se distraen, éste diminuto personaje

robaría la fórmula secreta de las cangreburgers, pero Bob Esponja se da cuenta de aquello y trata de detenerlo.

Bon Esponja no entiende por qué la enemistad de Don Cangrejo y Plankton, hasta que decide preguntárselo directamente a su jefe. Y éste le cuenta que fue su culpa, ya que eran amigos desde su infancia. Empezó por mencionarle que, en la primaria ambos eran molestados por otros estudiantes porque eran pobres. Pero su enemistad empezó cuando hubo un antiguo restaurante de hamburguesas, el dueño de este lugar también los despreciaba debido a su condición social.

Sin embargo, Plankton le da la idea a Don Cangrejo de crear su propio restaurante, poder ganar dinero y así ser como aquellos. Empezaron realizando estas hamburguesas en una casa rodante, por lo que no les fue bien, porque uno de los clientes murió al ingerir este alimento, por lo que estos dos terminan discutiendo sobre el problema que tiene la receta con la cual trabajaban, ambos jaloneaban la receta lo hizo caer algunas botellas, en ese momento a Don Cangrejo no le importó si Plankton dejaba de ser su amigo, porque había descubierto el ingrediente perfecto para la creación de sus hamburguesas a las cuales las llamaría “cangreburgers”.

En la primaria, ambos terminaron retándose mencionando cuál de sus hamburguesas sería mejor, por lo que uno de los estudiantes prueba la de Plankton pero la vomita, luego decide probar de la de Don Cangrejo haciendo que este gane. Y fue así como empezó su enemistad, porque el diminuto personaje se jura así mismo conseguir esa receta secreta.

❖ **Día de los inocentes**

Este episodio fue emitido en la primera temporada de esta serie, el cual trata de bromas que se hacen ciertos personajes de esta serie.

El 1 de abril era el día de los inocentes por lo que es uno de los días favoritos de Bob Esponja. Él sale de su casa con una jarra de limonada y pasando por la casa de Calamardo comienza a reírse, pero éste se pregunta por qué Bob se está riendo por lo que descubre en su calendario que era el día de los inocentes y es que él conoce que es el día favorito de Bob, entonces decide llamar a Don Cangrejo y decirle que no irá a trabajar, pero éste le responde que un famoso artista lo está esperando para mencionarle que es el artista del mes, sin imaginar que sería una broma por parte de Bob y Cangrejo, al llegar al Crustáceo Cascarudo, efectivamente era una broma por parte de ambos.

Calamardo al sentirse ofendido decide renunciar a su trabajo, pero Bob lo detiene diciéndole que no le volverá a hacer más bromas, pero no fue así. Durante todo el día se mantenían las bromas de Bob hacia los clientes y viceversa.

Hasta que Calamardo decide jugarle una verdadera broma. Éste le pone mostaza en una cuerda que vendría a ser una trampa para Bob, luego lo llama para que limpie, lo que hace que Calamardo corte la cuerda haciendo que un ancla pesada caiga y una cuerda atrape uno de sus pies, lo cual hace que se golpee con varias cosas que había a su alrededor, terminando totalmente cubierto de basura y posteriormente Calamardo humillándolo.

Bob Esponja llora y sale corriendo del Crustáceo Cascarudo, haciendo que la gente que se encontraba allí se enoje con él, a su vez salen de aquel lugar insultándolo, por lo que Calamardo mientras caminaba a su casa, pensaba en que debería pedirle disculpas a Bob, al llegar a casa de Bob finalmente se decide a pedirle disculpas, diciéndole algunas palabras buenas, casi humillándose, luego Bob abre la puerta mostrando a todo Fondo de Bikini, pero resulta que todos le estaban jugando otra broma a Calamardo.

En cuanto al contenido que presenta la serie Bob Esponja, ya sea de manera consciente o inconscientemente muestra diferentes aspectos o mensajes tanto negativos como positivos que los niños/as pasan desapercibido (MOLLEDA, 2020).

En la primera parte, el dueño del restaurante (Crustáceo Cascarudo), Don Cangrejo tiene una gran avaricia por el dinero, lo que llevó a su enemistad con Plankton. De la misma manera, la reacción de Calamardo ante las acciones de sus vecinos no es tan buena, es decir las bromas que le hace Bob Esponja o cualquiera de los personajes, por lo que tiende a enojarse y bruscamente busca alejarlos de él. Por otro lado, las acciones que muestra el antagonista Plankton en ésta serie es completamente arrebatada, ya que de todas las maneras posibles busca hurtar la receta secreta de las cangreburgers que su antes amigo Don Cangrejo descubrió (M.A, 2008).

De cierto modo, la personalidad que tiene Bob Esponja se podría considerar como la de un personaje con la necesidad de ser el centro de atención ante los demás, pero debido a sus buenas intenciones o sus ansias de hacer bien solo llegan a causar problemas, En cambio, Patricio Estrella, su mejor amigo solo se preocupa por divertirse, sin inteligencia y por ende no trabaja. Lo destacable es la amistad que ambos tienen.

Sin embargo, en cuanto a otros tipos de mensajes, se percibe la forma en que Bob y Calamardo como empleados del restaurante de Don Cangrejo logran captar a los clientes a través de la manipulación o mentira, para así tener a una gran cantidad de clientelas.

Entre algunos datos importantes y curiosos de esta serie animada se mencionan:

- ✓ El personaje principal y a su vez el nombre de la serie se iba a llamar “Sponge Boy”, pero se descubrió que aquel nombre ya estaba registrado por una marca de trapeadores, por lo que decidieron cambiarlo al que todos conocen “Bob Esponja”.

- ✓ Para desarrollar la historia de Bob Esponja, Stephen Hillenburg se inspiró en el Atolón Bikini, que forma parte del conjunto de islas donde Estados Unidos solía realizar pruebas nucleares.
- ✓ El programa Bob Esponja, ha sido considerada como la serie infantil más exitosa de Nickelodeon, ya que estuvo al aire más tiempo que “Los Rugrats” y otras series animadas, llegando a ser televisado en más de 170 países traducido a más de 24 idiomas.
- ✓ El más curioso e interesante dato es que se considera que cada uno de los personajes principales de la serie Bob Esponja representan uno de los 7 pecados capitales. Y es que Bob representa a la lujuria, Patricio Estrella a la pereza, Calamardo Tentáculos a la ira, Arenita Mejillas al orgullo, Don Cangrejo a la codicia y Plankton a la envidia.

Aspectos que atraen a los niños

Las series animadas, independientemente de cual sea su modalidad o formato de presentación, muestran violencia en sus mensajes, tanto verbales, físicos y hasta psicológicos, las cuales influyen en la conducta de los niños (GRANJA & ROSALES, 2012).

Básicamente, los niños/as disfrutan ver series animadas, por lo que son muchos los aspectos que llaman la atención.

- ✓ **Sus colores vivos;** es uno de los aspectos más considerados por parte de los niños, ya al mostrar sus escenas con colores llamativos hace que los pequeños se concentren en lo que observan, dejando a un lado lo que estaban haciendo.
- ✓ **Personajes extravagantes;** en el momento en que muestran personajes poco habituales o muy raros con su forma de vestir, atraen la completa atención de los niños, ya que son siluetas nunca antes vistas.

- ✓ **Ritmos enardecidos;** éste es uno de los aspectos que hace que los niños se distraigan con facilidad, ya que en ésta sección los constantes gritos, animaciones o exclamaciones reflejan entretenimiento en los pequeños (CHILÁN, 2012).

1.4 TÉCNICAS APLICADAS

En el presente trabajo de investigación se utilizó un enfoque cualitativo, ya que permite analizar de una manera clara y objetiva los resultados de métodos utilizados.

A su vez, ésta investigación es de tipo documental y explicativa. Documental porque se considera que es de suma importancia revisar y analizar diferentes búsquedas en libros, tesis, etc., sobre la influencia que tienen los contenidos violentos en los niños, respecto a la opinión de diversos autores. Y explicativa ya que ésta investigación permitió un análisis general de lo que éste programa de televisión genera.

Las técnicas que se utilizaron para la obtención de resultados son la observación y encuesta. La observación sirvió para tener en claro el objeto de estudio, por lo que permitirá que el presente trabajo sea favorable para que otras personas realicen y tomen en cuenta esta investigación. La encuesta jugó un papel importante en cierta medida, ya que permite que se recopile datos e información valiosa y representativa de una parte de este trabajo investigativo.

Para este trabajo de investigación se ha precisado realizar y determinar la población y muestra con la intención de obtener resultados favorables propuestos.

Sin embargo, resaltando el objeto de estudio con el cual se está llevando a cabo esta investigación, se indica que la población a ser tomada en cuenta, está conformada por los habitantes del Cantón Montalvo, el cual cuenta con 28.720 habitantes, considerando que para

tener una muestra definida se aplica la fórmula para poblaciones finitas, obteniendo como resultado un total de 379 encuestados.

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2 (N-1) + Z^2 * p * q}$$

$$n = \frac{28.720 * 1,96^2 * 0,5 * 0,5}{0,05^2(28.720-1)+1,96^2*0,5*0,5}$$

$$n = \frac{28.720 * 3.84 * 0.25}{2.5 * 28.719 + 3.84 * 0.25}$$

$$n = \frac{27,571.2}{727.575}$$

$$n = 379$$

Esta técnica de investigación está enfocada en los padres de familia del Cantón Montalvo, porque como adultos, tienen un carácter más formado y expresivo, el cual podrían manifestar o responder sin ningún problema el cuestionamiento realizado.

1.5 RESULTADOS OBTENIDOS

Esta investigación sirvió para determinar si los padres conocen acerca de esta situación o temática, obteniendo los diferentes puntos de vistas.

De acuerdo a la investigación realizada se logró conocer que en su mayoría los padres conocen acerca de violencia televisiva, misma que se considera una serie de actos inadecuados presentados en la televisión, por lo que piensan que algunos de los contenidos que se muestran en este medio son violentos. Sin embargo, a pesar que los padres conozcan sobre esta situación, consideran que el programa favorito o mayormente visto por sus hijos es la serie infantil Bob Esponja, programa generado en televisión abierta. Y es que, su trama presenta una serie de aspectos que hacen que el niño se entretenga y no requiera de otras animaciones.

Por otro lado, el tiempo que los niños le dedican a la televisión lo convierte en una parte importante de ésta temática, considerándolo un aspecto que puede repercutir en el comportamiento de ellos. Se llegó a la conclusión, que es de suma importancia que los niños practiquen diversas actividades recreativas y que no se centren en una sola cosa, claro está, que ver la televisión es una actividad entretenida para los hijos, pero se piensa que no hay mejor actividad recreativa que leer, ya que así pueden llegar a manipular su mentalidad de una manera correcta.

Cabe mencionar que, con los datos obtenidos por la presente investigación, se logró el objetivo del mismo, ya que era necesario determinar si este tipo de contenidos influían en la conducta de los niños, llegando a la conclusión de que efectivamente tal vez en cierta parte toma influencia, si no se le da el uso correcto, es decir, mencionándoles el momento en que ocurre un tipo de violencia, hasta lograr que ellos logren entender que puede afectarlos.

II. CONCLUSIONES

Definitivamente, la televisión se convierte en una herramienta fundamental para el entretenimiento y distracción de las personas, especialmente de los niños/as, pero, así como los entretiene también logra influenciarlos de una manera negativa, atrayéndolos a aprender y realizar actos incorrectos que perjudiquen y tomen un comportamiento inadecuado ante su entorno.

De acuerdo a la investigación realizada, algunos padres de familia conocen sobre esta situación, por lo que han considerado necesario, tomar un debido control entorno a este asunto. Sin embargo, aunque muchos no lo perciban de esta manera, la televisión puede llegar a ser una gran influencia en los niños si no se le da el uso correcto, así como establecer un tiempo límite en el que ellos puedan ver sus series favoritas, conocer cuáles son los programas que sus

hijos observan, saber si son buenos o malos, pero sobre todo estar al tanto si los programas que sus hijos miran presentan contenidos considerados como violentos.

Dentro de este mismo contexto, la mayoría de los encuestados indicaron que este programa talvez llegue a influir en el comportamiento o conducta de sus hijos, ya que son más vulnerables ante las diversas presentaciones, lo cual puede llevarlo a imitar a sus personajes favoritos hasta hacerlos cambiar, adoptando el mismo sistema de contenido que muestra esta serie.

Por otro lado, el programa más visto por los niños es la serie Bob Esponja, el cual se convierte en programa favorito de muchos de ellos, ya que esta serie acapara una mayor audiencia infantil, seguido por los programas de comedia, los cuales pueden ser considerados viables, pero inconscientemente en su contenido muestran cierta irregularidad, algo que los niños por ser muy jóvenes no lo ven.

III. RECOMENDACIONES

- ✓ Los padres tienen que prestar atención a los programas o series que sus hijos/as miran en la televisión.
- ✓ Establecer un tiempo límite en la que los niños/as puedan observar la televisión.
- ✓ Observar los programas que ven los hijos/as y hablar con ellos sobre el tipo de contenidos que están apreciando.
- ✓ Evitar que los niños/as miren las series animadas o programas que sean considerados como violentos, en tal caso se debe apagar el televisor, o simplemente cambiar de canal.

- ✓ Explicar a sus hijos/as que no todos los programas que se transmiten en la televisión son buenos para ellos, al contrario, algunos son de tipo inadecuado.
- ✓ Tratar de que los niños/as se centren solo en la televisión, para ello es necesario mencionar que existen otras actividades recreativas que puedan llevarlas a cabo sanamente.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ARANDA, Á. L. (22 de 07 de 2005). *REVISTAS COMUNICAR*. Recuperado el 17 de 08 de 2020, de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/10.3916_C25-2005-028.pdf
- CHILÁN, D. M. (2012). *LOS PROGRAMAS INFANTILES DE TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN INICIAL*. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/TESIS%20LOS%20PROGRAMAS%20%20INFANTILES%20DE%20TELEVISI%3%93N%20%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20LA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>
- COHEN, D. (06 de 1998). *REVISTA LATINA CS*. Obtenido de http://www.revistalatinacs.org/a/latina_art69.pdf
- GRANJA, E. J., & ROSALES, K. M. (12 de 2012). *REPOSITORIO.UPSE.EDU.EC*. Recuperado el 08 de 2020, de <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/3783/UPSE-TCS-2013-0007.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- HERNÁEZ, L. L., & BRUNA, M. M. (2015). *HABILIDADES COMUNICATIVAS DENTRO DE LA FAMILIA: UNA MEDIDA IMPRESCINDIBLE CONTRA EL ACOSO ESCOLAR*. Obtenido de DEPÓSITO ACADÉMICO DIGITAL UNIVERSIDAD DE NAVARRA: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39812/1/art6.pdf>
- M.A, M. C. (2008). *LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS CON CONTENIDOS VIOLENTOS: SU INCIDENCIA EN LAS CONDUCTAS DE NIÑOS Y NIÑAS*. Recuperado el 08 de 2020, de <http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/279/ESuperior%202008.%20art%203.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MOLLEDA, C. B. (08 de 2020). *Tv y violencia Trabajo Investigación*. Obtenido de http://gip.uniovi.es/docume/Tv_y_violencia.pdf
- PIENDA, J. A. (2017). LOS RETOS DE LA FAMILIA HOY ANTE LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS: A EDUCAR TAMBIEN SE APRENDE. *REVISTA GALEGO-PORTUGUESA DE PSICOLOXÍA E EDUCACIÓN*, 15. Obtenido de https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7080/RGP_15-13_Cong.pdf

RAMIREZ, M. B. (11 de 2010). *LA CARICATURA TELEVISIVA. UN ANÁLISIS DE BOB ESPONJA*. Recuperado el 10 de 2020, de <http://200.23.113.51/pdf/27605.pdf>

VILLANUEVA, C. F., CASTRO, J. C., BILBAO, R. D., & GONZÁLEZ, A. A. (06 de 05 de 2008). *LOS ESPECTADORES ANTE LA VIOLENCIA TELEVISIVA*. Obtenido de <https://revistas.unav.edu/index.php/communication-and-society/article/view/36284/30858>

V. ANEXOS

Resultados de la técnica utilizada: encuesta

1. ¿Conoce qué es la violencia televisiva?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	223	59%
No	60	16%
Tal vez	96	25%
TOTAL	379	100%

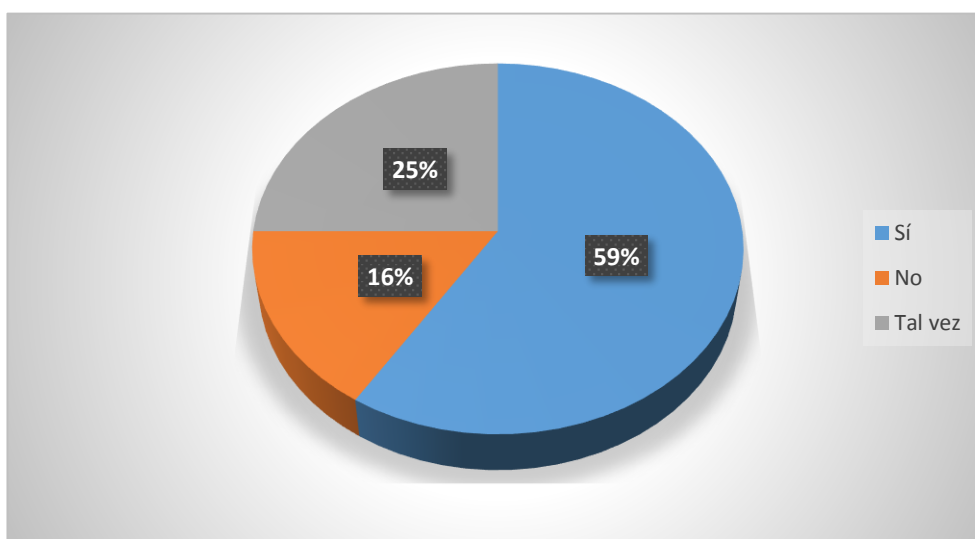


Gráfico N° 1

De la investigación realizada se logró conocer que el 16% de los encuestados no conoce el significado de violencia televisiva, mientras que el 25% mencionan que tal vez, pero el 59% de los mismos consideran que si conocen, llegando a la conclusión de que la mayoría de las personas si están al tanto sobre éste tema.

2. ¿Qué tipos de violencia considera usted que ha visto en televisión?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
V-física	40	11%
V- verbal	253	67%
V-psicológica	86	22%
TOTAL	379	100%

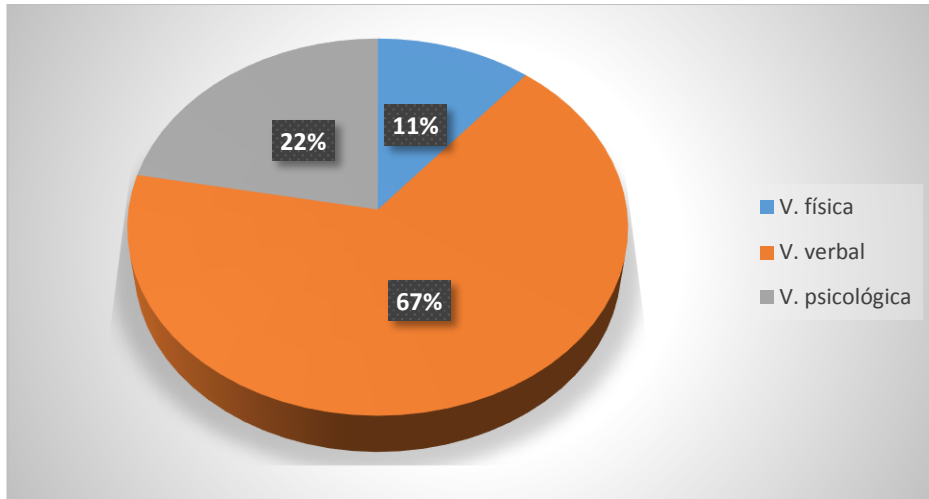


Gráfico N° 2

En esta parte de la investigación, el 11% de los encuestados indican que han observado violencia física en los programas televisivos, el 22% de los mismos mencionan violencia psicológica, mientras que el 67% han visto en las series o programas transmitidos en este medio violencia verbal.

3. ¿Qué programas de televisión son los favoritos de sus hijos/as?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Dragón Ball	29	8%
Pokemón	9	2%
Bob Esponja	281	74%
Comedias	53	14%
Terror	7	2%
TOTAL	379	100%

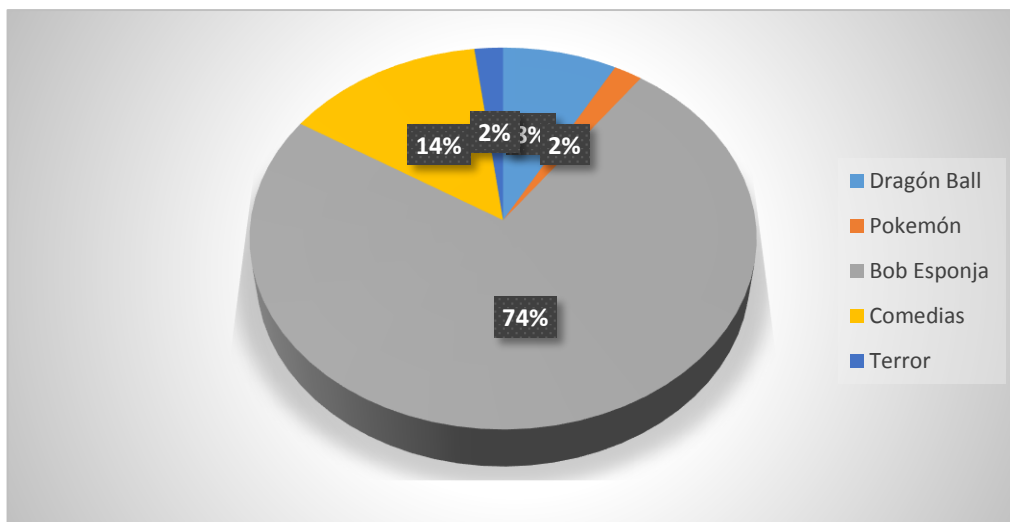


Gráfico N° 3

En la investigación realizada, el 74% de los encuestados mencionan que la serie preferida de sus hijos es Bob Esponja, el 14% dicen que los programas de comedia, el 8% expresa que Dragón Ball, el 2% señalan que Pokémon, mientras que otro 2% indican que terror.

4. ¿Conoce usted a los personajes del programa infantil Bob Esponja?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	228	60%
No	74	20%
Tal vez	77	20%
TOTAL	379	100%

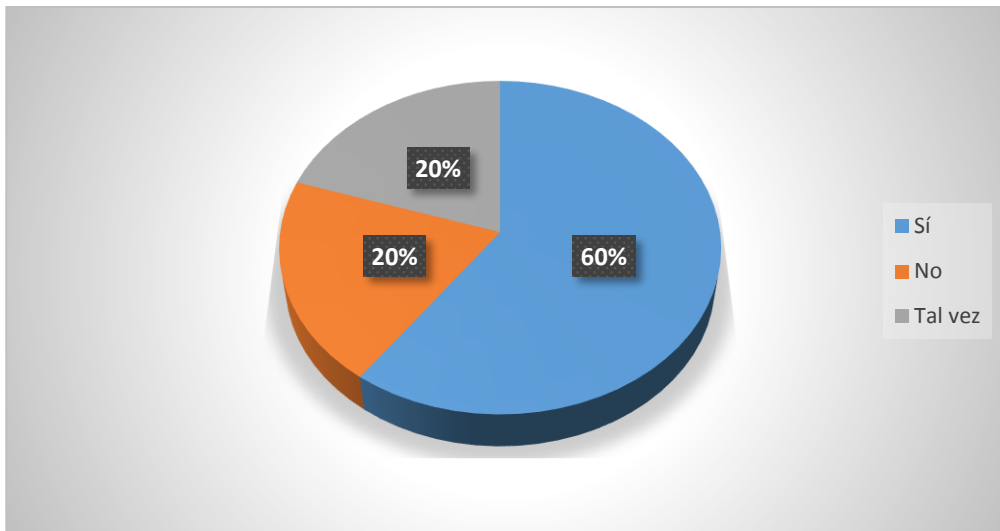


Gráfico N° 4

En esta sección, la opinión de los encuestados fue que el 60% si conocen a estos personajes, el 20% dicen que no, mientras que el otro 20% indican que tal vez conozcan a los personajes de este programa.

5. ¿Cuál considera que es el personaje favorito de sus hijos/as en la serie infantil Bob Esponja?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bob Esponja	168	44%
Patricio Estrella	75	20%
Don Cangrejo	41	11%

Arenita	56	15%
Plankton	39	10%
TOTAL	379	100%

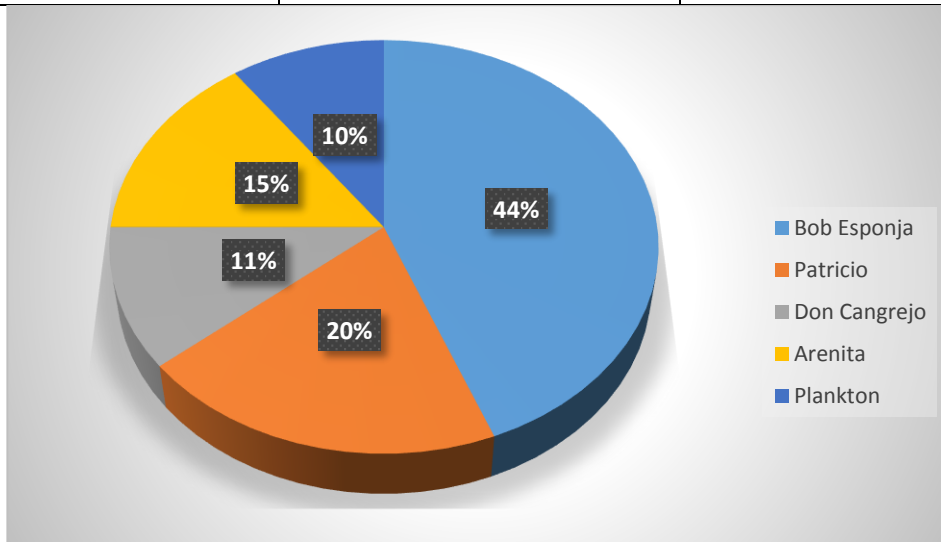


Gráfico N° 5

El 44% de los encuestados expresan que Bob Esponja es el personaje favorito de sus hijos, el 20% menciona que Patricio Estrella, el 11% dice que Don Cangrejo, el 15% Arenita y el 10% mencionó que Plankton.

6. ¿Qué opina usted de los personajes que se muestran en esta serie infantil?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Son extravagantes	326	86%
Son divertidos	43	11%
Son originales	10	3%
TOTAL	379	100%

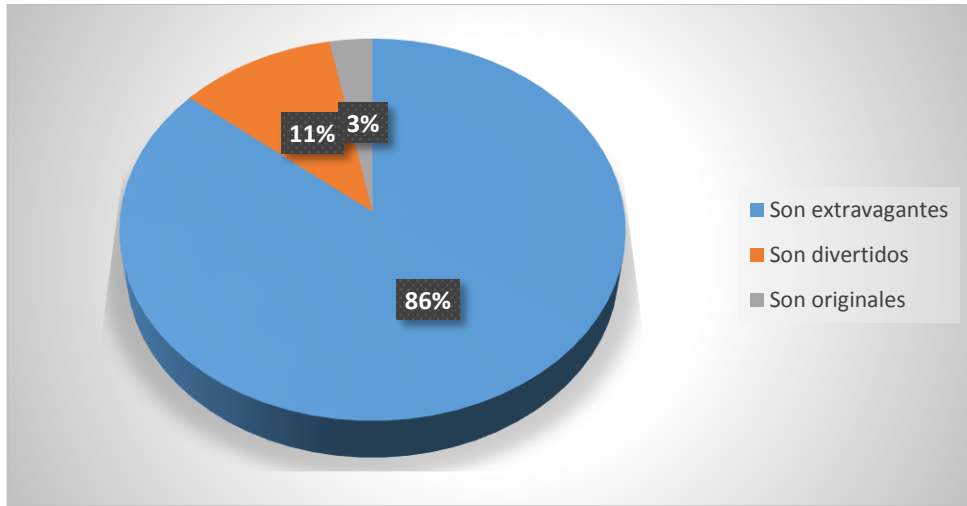


Gráfico N° 6

De la misma manera, el 86% de los encuestados mencionan estos personajes son extravagantes, mientras que el 11% expresan que son divertidos. Por otro lado el 3% dicen que estos personajes son totalmente originales.

7. ¿Considera usted que el contenido que muestra el programa infantil Bob Esponja influye en la conducta de sus hijos/as?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	84	22%
No	125	33%
Tal vez	170	45%
TOTAL	379	100%

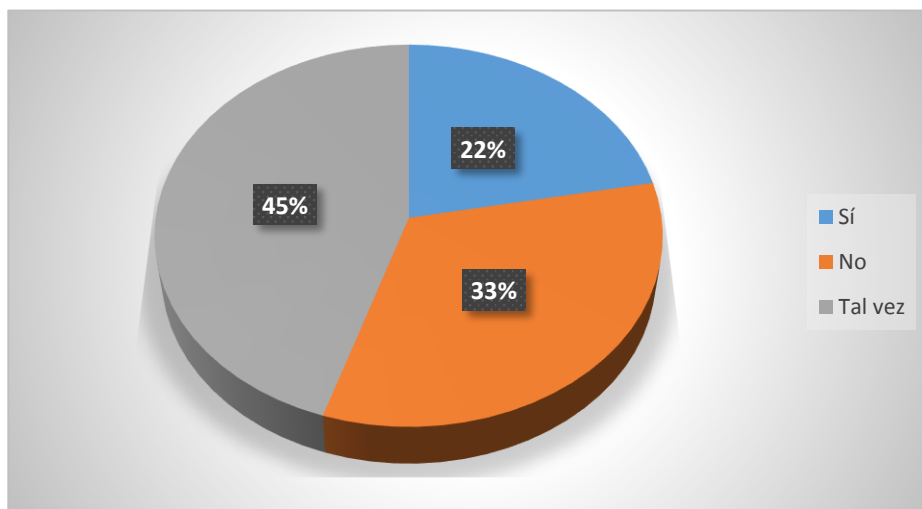


Gráfico N° 7

De acuerdo a las investigaciones realizadas ante éste suceso, el 22% de los encuestados indican que definitivamente influyen en la conducta de sus hijos, el 45% mencionan que tal vez, mientras que el 33% expresan que este programa no tiene nada que ver con que se modifique la conducta de los niños.

8. ¿Con qué frecuencia su hijo/a observa esta serie animada?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	280	74%
A menudo	67	18%
Nunca	32	8%
TOTAL	379	100%

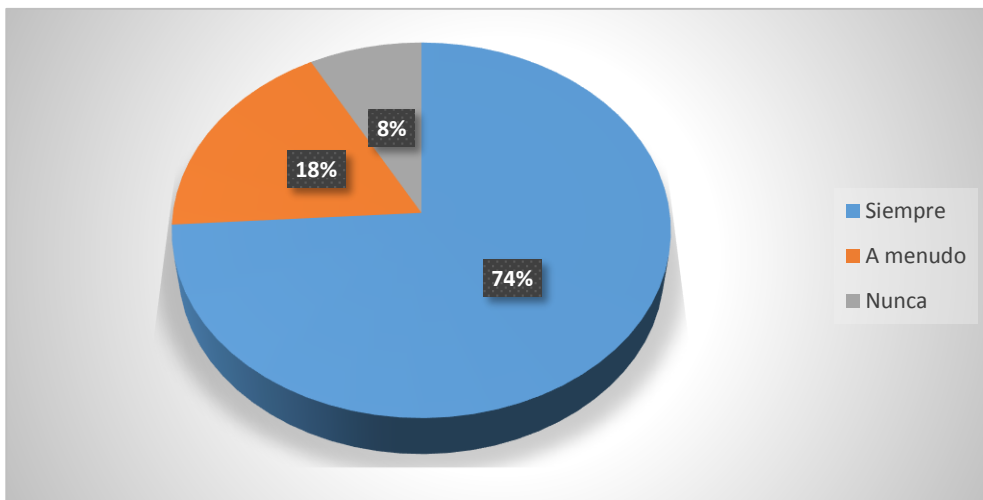


Gráfico N° 8

En esta parte, el 8% de los encuestados indican que sus hijos nunca ven este tipo de programas, el 18% mencionan que lo observan a menudo, mientras que el 74% expresan que sus hijos observan siempre el contenido que muestra la serie infantil Bob Esponja.

9. ¿Controla usted el tiempo que su hijo/a ve la televisión?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	307	81%
No	72	19%
TOTAL	379	100%

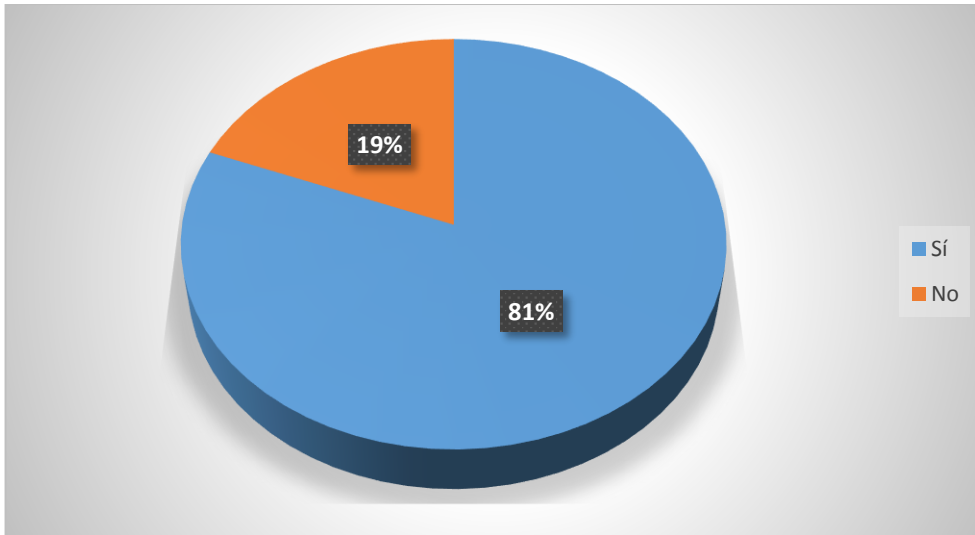


Gráfico N° 9

Por otra parte el 19% de los encuestados mencionan que no controlan el tiempo, mientras que el 81% de los mismos indican que si, es decir que la mayoría de los padres intervienen en un tiempo específico para que sus hijos miren la televisión.

10. ¿Además de esta serie animada, está usted al tanto de otros programas que observan sus hijos/as?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Estoy al tanto	371	98%
No estoy al tanto	8	2%
TOTAL	379	100%

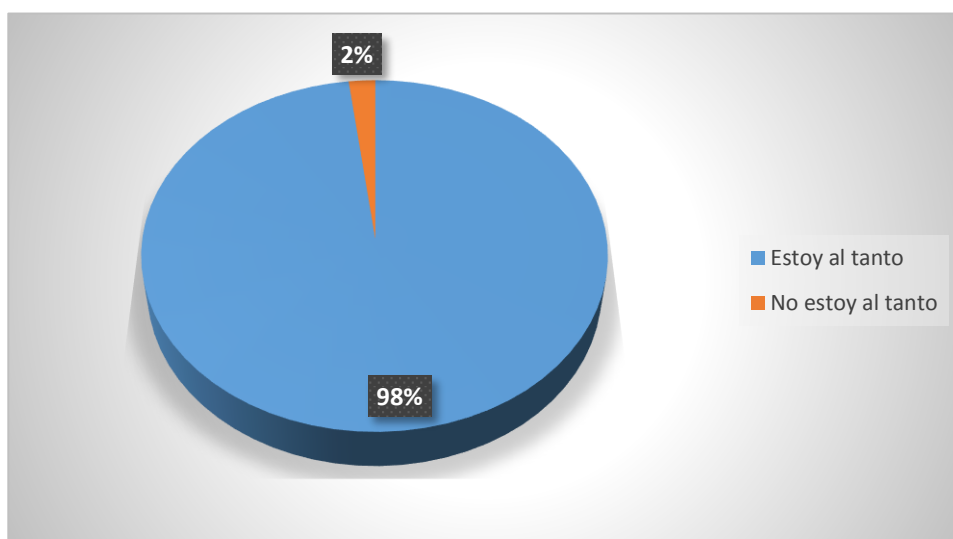


Gráfico N° 10

De acuerdo a la investigación realizada, el 2% de los encuestados mencionan que no están de los programas que sus hijos miran en la televisión, mientras que el 98% de los mismos indican que definitivamente están al tanto de los demás programas que ellos observan.

11. ¿Cuál de éstas actividades recreativas cree usted que es más saludable para sus hijos?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Ver televisión	4	1%
Jugar con sus amigos	117	31%
Leer	258	68%
TOTAL	379	100%

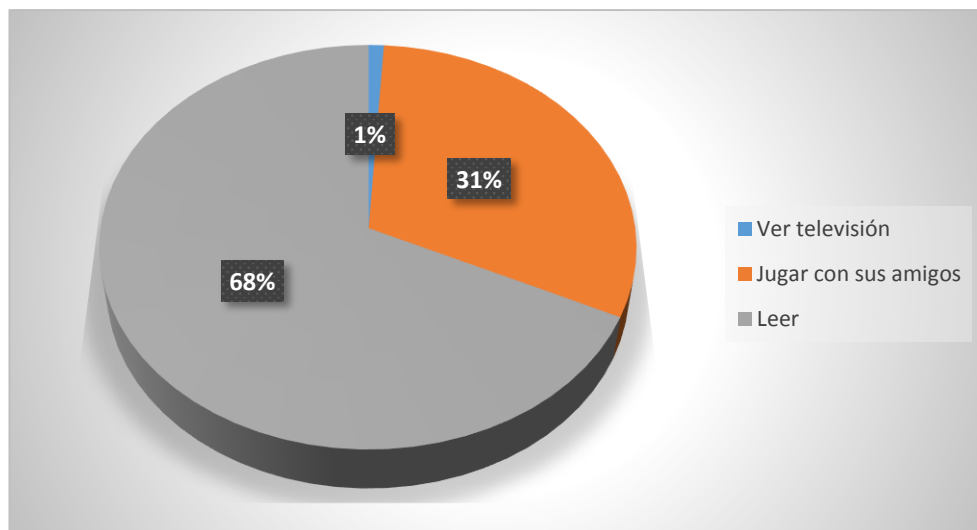


Gráfico N° 11

De acuerdo a la investigación realizada, el 1% de los encuestados mencionan que ver la televisión es una buena actividad para sus hijos, el 31% expresa que jugar con sus amigos es mucho más saludable, pero el 68% de los mismos indican que no hay mejor actividad recreativa que leer.