



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

### **TESIS DE GRADO**

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

#### **TEMA:**

LAS DESTREZAS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS (AS) DE 1ER AÑO DE BÁSICA DEL JARDÍN CARMEN MONTENEGRO EN EL AÑO 2011.

**EGRESADA:** SANDY JOMAIRA CONTRERAS CHARIGUAMAN

**DIRECTOR DE TESIS:** MSC. CELINDA MINDIOLA

2012



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

### **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de tutor del trabajo de Grado; presentado por **SANDY JOMAIRA CONTRERAS CHARIGUAMAN**, para optar el título de Licenciada en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, cuyo tema es:

**LAS DESTREZAS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS (AS) DE 1ER AÑO DE BÁSICA DEL JARDÍN CARMEN MONTENEGRO EN EL AÑO 2011.**

Considero que la tesis reúne los requisitos y méritos para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Babahoyo a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del 2012

---

Lcda. Celinda Mindiola



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

### **CERTIFICADO DE AUTORIA DE TESIS**

Yo, **SANDY JOMAIRA CONTRERAS CHARIGUAMAN**, portadora de la cédula de ciudadanía # **1205965021**, estudiante del seminario de tesis previo a la obtención del título de licenciada de Ciencias Sociales y de la Educación, especialización Educadora de Párvulos.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, autentico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprende del presente trabajo son de responsabilidad exclusiva de la.

Atentamente;

-----  
Egresada: **SANDY JOMAIRA CONTRERAS CHARIGUAMAN**



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

### **APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS**

En mi calidad de director del trabajo de investigación sobre el tema: **LAS DESTREZAS MOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: SANDY CONTRERAS** del programa de Seminario de Tesis, considero que dicho informe investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la sustentación ante el Tribunal examinador que el H. Consejo Directivo designe.

Babahoyo, Abril de 2012

Para constancia firman

.....  
**DECANO O SU DELEGADO**  
**DE LA F.C.J.S.F.**

.....  
**SUBDECANO O SU DELEGADO**  
**DE LA F.C.J.S.E.**

.....  
**DELEGADO DEL CONSEJO DIRECTIVO**

.....  
**Lcda. Cristina Silva Moreno**  
**SECRETARIA**

# DEDICATORIA

Esta breve reseña está dedicada a mis padres, hermanos y sobrinos, que con esfuerzo y sacrificio me ha apoyado en mis estudios con los cuales he crecido como persona, hasta alcanzar el anhelo más grande de mis padres el cual es haberme convertida en una gran profesional.

También les dedico a todos quienes conforman mi familia por estar siempre conmigo, en mis momentos alegres y tristes porque la vida está hecha de malos y buenos momentos que siempre debemos enfrentarlos con dedicación y esmero.

Sandy

# AGRADECIMIENTO

El mayor de mis agradecimientos a Dios todo poderoso por su iluminación y ayuda en la culminación de una etapa de mi vida.

Quisiera reconocer y agradecer con mucho orgullo la ayuda que desinteresadamente nos proporcionaron mis profesores quienes con sus conocimientos y experiencias nos dirigen y enseña las técnicas de alcanzar una etapa más de nuestras vidas profesionales. A mis queridos profesores quienes con paciencia y mucha perseverancia supieron inculcarnos buenos modales, los conocimientos necesarios para poder defendernos de hoy en adelante en el difícil camino que tenemos por recorrer.

También quisiera agradecer a mis compañeras que de una u otra manera me brindaron desinteresadamente su apoyo incondicional.

Sandy

# ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág. N°.</b>
<b>PRELIMINARES</b>	
CARATURLA	I
CERTIFICACION	II
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
INDICE	VII
INTRODUCCIÓN	X
TEMA	1
CAPITULO # I	2
CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO	2
CONTEXTO NACIONAL, REGIONAL, LOCAL Y/O INSTITUCIONAL	2
CONTEXTO REGIONAL	3
ANLISIS DE LA SITUACION ACTUAL DEL OBJETO DE INVESTIGACION	4
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
PROBLEMAS DERIVADOS	5
DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	5
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVOS	8

OBJETIVO GENERAL	8
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
CAPITULO # II	9
MARCO TEÓRICO	9
ENFOQUES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACION	9
CATEGORIA DE ANALISIS TEORICO CONCEPTUAL	67
HIPÓTESIS	70
HIPOTESIS GENERAL	70
HIPOTESIS ESPECÍFICAS	70
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	71
VARIABLE DEPENDIENTE	71
VARIABLE INDEPENDIENTE	72
CAPITULO III	73
Metodología	73
Nivel o Tipo de investigación	73
Población y muestreo	74
Métodos y Técnicas de investigación	75
Procesamiento de la Información	76
CAPITULO IV	77
ANALISIS DE RESULTADOS	77
TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS	77
COMPROBACIÓN Y DISCUSIÓN DE HIPOTESIS	86
CONCLUSIONES	86



CAPITULO V	88
PROPUESTA	88
TITULO	88
PRESENTACIÓN	88
OBJETIVOS	90
OBJETIVO GENERAL	90
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	90
CONTENIDOS	91
RECURSOS	95
PRESUPUESTO	96
CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA	97
BIBLIOGRAFIA	98
ANEXOS	99

# INTRODUCCIÓN

Por experiencia sabemos que el juego es un caso característico de conducta despreciada por la escuela tradicional, porque para ellos les parecía carente de significación educativa. Pero no cabe duda que los avances de la ciencia nos han hecho ver que la mejor forma de desarrollar el aprendizaje y la socialización es a través del juego, pues en ello el niño pone de manifiesto el interés, las inquietudes, manifiesta la comunicación con los demás, se establecen relaciones sociales y aprenden a conocer sus realidades. Es también representación y comunicación del mundo exterior, aunque los adultos cuando ven jugar a un niño, acostumbran a decir que son meros pasatiempo, que con el paso de los años, serán sustituidos por las actividades útiles. Pero habría que recordarles que "el juego es una de las principales actividades del niño donde se desarrollan sus habilidades sociales"[2].

El niño, todo el tiempo está jugando, a la vez está experimentando, explorando, descubriendo su entorno; de esta forma, sin darse cuenta aprende, adquiere nociones de espacio y tiempo, desarrolla su cuerpo, al mismo tiempo da vida a los objetos y a las situaciones; del mismo modo, le resulta agradable, pues a través de él descarga la energía del cuerpo, libera tensiones familiares, sirviendo además para las coordinaciones musculares, El juego, es un medio fundamental para la estructuración del lenguaje y el pensamiento.

Jean Chateau, nos afirma que "el juego es sobre todo una forma de asimilación, empezando desde la infancia y continuando hasta la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad, permite transformar lo real por asimilación a las realidades"[3]; y desde este punto de vista cumple un papel fundamental, porque proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite, además, resolver problemáticas mediante los conflictos que se plantean en el mundo de los adultos.

Por las ideas anteriores solo queda por aclarar que el juego es una de las actividades fundamentales en la vida del niño, a través de que puede integrarse en las actividades que realiza el grupo escolar; y al mismo tiempo relacionarse e interactuar con los demás compañeros. Y de igual forma le da la libertad de movimiento, acción y desarrollo, de sus habilidades motrices. 1/2/3<sup>1</sup>

En el primer capítulo encontramos las destrezas motrices básicas como son marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

Todos ellos son aspectos a ser desarrollados entre los 6 y 12 años, periodo comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices, el niño podrá moverse en el mundo adecuadamente en la interacción con otras personas y los objetos.

En el segundo capítulo encontramos la definición de destrezas motrices, que son los movimientos del cuerpo que realizamos en las actividades cotidianas como ;saltar, trepar, caminar, lanzar, trotar, correr, etc.

El movimiento es la principal capacidad y característica de los seres vivos, gracias a la transformación de impulsos nerviosos en energía mecánica que se exterioriza en una fuerza o bien en movimientos

---

<sup>1</sup> ANTON, Roció del Mar. / GARCÍA, Almudena. El Desarrollo de las destrezas Manual y del Lenguaje. p. 10

<sup>2</sup> BODROVA, Elena. / LEONG, Deborah J. Herramientas de la Mente. p. 125.

<sup>3</sup> CHATEAU, Jean. Psicología de los Juegos Infantiles. p. 15.