



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO DIMENSIÓN ESCRITA DEL
EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
HOTELERÍA Y TURISMO

PROBLEMA:

EL IMPACTO DEL PARQUE HISTÓRICO GUAYAQUIL EN EL TURISMO DE
SAMBORONDÓN

AUTORA:

BRIGGITTE ALEXANDRA BEDOYA VELEZ

TUTOR:

MSC. ELIZABETH DE MORA LITARDO

BABAHOYO – 2020

DEDICATORIA

En primer lugar, dedico todo mi esfuerzo y constancia de este proyecto a dos personas que me han brindado su amistad y han sido parte de mis estudios en la Universidad Técnica de Babahoyo, han formado parte de mi vida en los últimos años de estudio y hemos compartido gratas experiencias, Shirley Avilez y Selena Suarez.

A mi tutora, por brindarme sus conocimientos para poder ejecutar este proyecto y a la Universidad por darme la oportunidad y permitirme ser una profesional.

A mi compañero de vida Allan Franco, por respaldarme en esta circunstancia de mi vida y brindarme todo su apoyo.

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecirme en mi diario vivir y permitirme que se culmine este proyecto de gran importancia para mí y mi familia.

A familia que ha sido mi apoyo y me han brindado los recursos necesarios para la culminación de mis estudios.

RESUMEN

El actual estudio de caso, se basa en el impacto del Parque Histórico Guayaquil en el turismo de Samborondón, se lo ha realizado con el propósito de diagnosticar los parámetros de turismo en el cantón, el interés de las autoridades en realizar proyectos turísticos ofreciendo y mejorando el servicio de calidad y personal totalmente capacitado para atender a los turistas que visiten el Parque Histórico de Guayaquil y la motivación de los clientes por visitar y alojarse en el parque. Para recolectar información y conseguir el objetivo se realizaron técnicas de investigación como bibliográfica, de campo, encuesta y entrevista, entre otros. Una vez terminadas las investigaciones se puede concluir en que el Parque es esencial para el turismo de Samborondón y cantones aledaños como Guayaquil, representa un gran destino turístico dentro de la región y el país, además de exponer no sólo la historia, la flora y fauna, sino también la cultura y tradiciones montuvias que con el pasar de los años se pierde, pero es gracias a estos centros se puede mantener y difundir la identidad cultural.

Palabras claves: diagnosticar, servicio de calidad, turismo, cultura.

SUMMARY

The present case study, based on the impact of the Guayaquil Historical Park on tourism in Samborondón, has been carried out with the purpose of diagnosing tourism parameters in the canton, the interest of the authorities in carrying out tourism projects offering and improving the quality service and staff fully trained to assist tourists visiting the Historical Park of Guayaquil and the motivation of customers to visit and stay in the park. To collect information and achieve the objective, research techniques such as literature, field, survey and interview, among others, were carried out. Once the investigations are finished, it can be concluded that the Park is essential for tourism in Samborondón and neighboring cantons such as Guayaquil, it represents a great tourist destination within the region and the country, as well as exposing not only history, flora and wildlife, but also the montuvias culture and traditions that over the years are lost, but it is thanks to these centers that cultural identity can be maintained and disseminated.

Keywords: diagnose, quality service, tourism, culture.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	3
JUSTIFICACIÓN	3
OBJETIVO:	5
SUSTENTOS TEÓRICOS	5
PATRIMONIO CULTURAL:	5
TURISMO CULTURAL:	6
TURISMO SUSTENTABLE:	6
POTENCIA TURÍSTICA:	7
PRODUCTO TURÍSTICO	7
PARQUE HISTÓRICO GUAYAQUIL	8
ÁREAS DE ACTIVIDADES EN EL PARQUE HISTÓRICO DE GUAYAQUIL	11
SAMBORONDÓN	12
OTROS RECURSOS TURÍSTICOS Y CULTURALES DEL CANTÓN SAMBORONDÓN	¡Error! Marcador no definido.
TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	13
TIPOS DE INVESTIGACIÓN	13
TÉCNICAS APLICADAS	14
RESULTADOS OBTENIDOS	15
SITUACIONES DETECTADAS	16
SOLUCIONES PLANTEADAS	18
CONCLUSIÓN	20
BIBLIOGRAFÍA	22

INTRODUCCIÓN

La investigación de este proyecto se basa en dar a conocer las causas del impacto turístico que genera el cantón de Samborondón, tema que se sujeta en la línea de investigación de la carrera de Hotelería y Turismo de la Universidad Técnica de Babahoyo, de los impactos socioculturales causados por la actividad turística que se dirige a los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo, para el conocimiento de las diversas culturas representativas del Ecuador y su aporte en el desarrollo turístico.

En el proyecto presentado se logra identificar los motivos de la afluencia de visitantes al Parque Histórico Guayaquil ubicado geográficamente en el cantón Samborondón, donde se diagnostica eventos culturales, infraestructura antigua, avistamiento de flora y fauna, aprendizaje y relatos de las culturas ecuatorianas ancestrales, venta de comida típica y artesanías, muelle y muchos sitios para fotografías.

Se relata historia e inicios del Parque Histórico Guayaquil, personajes y entidades que permitieron la apertura del punto turístico, la importancia y su valor enriquecedor de sus relatos hoy en día, las tradiciones y costumbre de nuestras generaciones, la importancia para los animales que se refugian en los terrenos del Parque Histórico Guayaquil, su limpieza y su sustentabilidad, estrategias de marketing turístico y autoridades encargadas.

Se diagnostica todos los recursos que posee el cantón Samborondón, la aportación que le contribuye a la población, dando a conocer la importancia cultural que se encuentra en el cantón. Los beneficiarios de este proyecto son la comunidad, por su reconocimiento cultural, y todas las actividades que realiza la comunidad para el desarrollo turístico y económico.

Es importante el cuidado medioambiental e histórico para la comunidad, por ello se relata la importancia de proyectos eco-turístico en el sector, y la importancia de las autoridades en

la toma de decisiones. Se da recomendaciones para las autoridades y la comunidad en el valor importante de los recursos que posee el cantón y sacarle todo el provecho posible sin perjudicar al medio ambiente o a la comunidad.

DESARROLLO

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto tiene la finalidad de analizar el impacto turístico del Parque Histórico Guayaquil en el cantón Samborondón, donde se crea el turismo ecológico y arqueológico en la zona, se refugia vida silvestre, historia y riqueza natural. Fue creado por el Banco Central del Ecuador, su reconocimiento ha sido por la preservación y la enseñanza de las culturas ecuatorianas a los turistas.

Como objetivo de este proyecto se busca diagnosticar los motivos de por qué ocurre este impacto turístico en la zona, el interés de las autoridades en realizar proyectos turísticos ofreciendo y mejorando el servicio de calidad y personal totalmente capacitado para atender a los turistas que visiten el parque histórico de Guayaquil y la motivación de los clientes por visitar y alojarse en el parque.

El parque es señalado como visita obligatoria para las familias visitaría, con el fin de llevar a los niños a distraerse de la rutina de la ciudad, también los jóvenes acuden entre grupos de amigos, ya sea por distraerse o acudir por información, los adultos mayores son los clientes favoritos en esta industria, les trae mucho recuerdo y se trasladan a su juventud mediante el equipamiento que distingue al parque, en fin los acogidos no tienen una edad específica de visita pero si se reseña, que los guayaquileños tienen como sitio favorito el Parque Histórico Guayaquil.

Los beneficiarios de este proyecto son los visitantes al Parque Histórico Guayaquil, adquiriendo conocimientos culturales de nuestros ancestros, compartida dicha información por los guías a cargo o por los textos de referencia, también los profesionales de turismo que se les da la oportunidad de ejercer y poner en práctica lo aprendido en su profesión mediante una contratación de trabajo y la comunidad del cantón por la afluencia de vista esto genera fuente de empleo y economía para los Samborondeños.

La importancia de diagnosticar la afluencia turística son las estrategias claves del parque como: su entrada es totalmente gratis a pesar de que el mantenimiento del parque es de mucho trabajo, pero su sostenibilidad es muy evidente, su ubicación es muy rica al encontrarse a orillas del río Daule por su desarrollo de gran variedad de vida faunística y flora, su arquitectura a pesar que ha pasado por diferentes fases de restauración es muy segura y real, por ello es un producto turístico muy desarrollado y de preservación.

OBJETIVO:

Identificar y analizar las causas de la creación del impacto turístico y cultural que posee el Parque Histórico Guayaquil y su aporte al cantón Samborondón.

SUSTENTOS TEÓRICOS

PATRIMONIO CULTURAL:

“El patrimonio es el legado que recibimos del pasado y se transmitirán a las generaciones futuras. Se establece que ciertos lugares se establecen de un valor universal excepcional” (UNESCO, 2018)

Son los bienes y costumbres heredadas por las culturas y transmitidas a sus siguientes generaciones, se estudia estos objetos hallados por los antropólogos y se trata de identificar a quien perteneció y en que época, las costumbres como danzas, vestimentas idiomas, religión, fiestas, castigos se siguen dando en las comunidades. Las infraestructuras antiguas pertenecen al estudio de patrimonio arquitectónico, el cual se estudia, se trata de entender su construcción y se da mantenimiento para que no se deteriore.

Las piezas encontradas, luego de ser estudiadas y se ha creado un análisis de su origen y a quien perteneció se los pone en observación en los museos. Editoriales crean libros, con dicha información y fotografías, estos bienes encontrados se convierten en productos para el turismo, los turistas que estudian o se interesan en estas piezas viajan para conocer las culturas y les atrae conocer lo ancestral.

TURISMO CULTURAL:

“Esta modalidad de turismo hace hincapié en aquellos aspectos culturales que oferta un determinado destino turístico, ya sea un pequeño pueblo, una ciudad, una región o un país. En los últimos años ha cobrado cierta relevancia en aquellas zonas que han visto limitados otros tipos de turismo: sol y playa, deportivo, etc. Este tipo de turismo precisa de recursos histórico-artísticos para su desarrollo” (Mendoza, 2011)

Es una modalidad atraída por infraestructura antigua, objetos hallados o sitios de interés histórico, también entran las visitas de iglesias, visitas a fiestas tradicionales de una región o un país, los turistas visitan el lugar no por mucho tiempo entre tres a cuatro días, los centros de información como museos, bibliotecas, ferias, gastronomía entran como modalidad en este tipo de turismo.

TURISMO SUSTENTABLE:

“El turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas” (OMT, BENEFICIOS DEL TURISMO SOSTENIBLE , 2017)

La sostenibilidad del turismo en cada lugar se contribuye a sus referencias, los turistas invitan a sus amistades a visitar los sitios que les agradó en sus viajes, los factores que perjudican el turismo como la delincuencia dañan la imagen de un sector y aleja a los visitantes, las autoridades deben de dar dicha información a los visitantes para su seguridad, en los últimos años se ha perjudicado el turismo por la modalidad de las drogas.

POTENCIA TURÍSTICA:

“El termino potencia puede ser interpretado desde distintas ópticas, es así que en física hace alusión a la cantidad de trabajo efectuado por unidad de tiempo; si hablamos de potencia mundial, nos referimos a un país que tiene la capacidad de proyectar poder, tanto política como económicamente; mientras que es turismo según la campaña (Ecuador potencia Turística), es el cumulo de acervo cultural, andamiaje o infraestructura turística, recursos naturales y todas aquellas propiedades del país que despierten interés turístico de ser visitadas” (Vera, 2019)

El porcentaje de turistas que visitan un evento cultural o un sitio es muy importante para diagnosticar si el producto es una potencia, ya que no solo la comunidad se beneficia económicamente, sino personas de otras zonas pero también es perjudicial para el deterioramiento del producto, mientras más visitas tenga un lugar más personas que brinden servicios se necesitara y esos afectara a la limpieza del lugar, porque se genera más basura, más contaminación, aumento de delincuencia y accidentes, conflictos entre otros sucesos.

PRODUCTO TURÍSTICO

“El diseño de un producto turístico está basado en conceptos como patrimonio, recursos y destino” (OMT, PRODUCTO TURISTICO , 2012)

Se refiere a que un producto turístico es la distracción para los visitantes, donde el viaje del turista valió la espera y lo disfrutara y aprenderá de los conocimientos que obtenga, en Ecuador el producto más importante es el Volcán Chimborazo y en Samborondón el producto más importante para la comunidad es el Parque Histórico Guayaquil por su valor cultural, pero depende del cuidado que se le dé y de la promoción turística.

PARQUE HISTÓRICO GUAYAQUIL

Los terrenos donde hoy en día está ubicado el Parque Histórico Guayaquil eran bodegas que pertenecían al recordado Banco Central del Ecuador (BCE). Él mentor arqueólogo y etnólogo Olaf Holm en ese entonces ocupaba el puesto de Director del Museo Antropológico del Banco Central de Ecuador, tenía previsto iniciar proyectos culturales para la ciudad y apenas le anunciaron que tirarían unos edificaciones en la localidad, sin pensarlo arranco con la creación de la Unidad de Proyectos Especiales Culturales, donde se ordenó el suspenso de dicha eliminación por su antigüedad y valor cultural arquitectónico.

En 1997, se trasladó la infraestructura, que en el presente encontramos en el Parque Histórico Guayaquil, dando inicio al proyecto más importante de la ciudad donde se rescata parte de la historia del repetido Guayaquil antiguo, y dándole realce a la ciudad de Guayaquil. El impacto para la localidad fue y es beneficiario, su administración sigue siendo muy estricta y limpia, se organizó de una manera cómoda creando poco a poco una estructura identificaría.

“El parque histórico de Guayaquil, es un espacio recreativo y refugio de vida, historia y riqueza natural de la región Costa. Por ello, es ideal para el turismo ecológico y arqueológico que permite al visitante internarse en el verdor del bosque y caminar por el sendero de madera.” (Quinde, 2017)

Los visitantes de hoy en día buscan lugares de recreación donde se encuentren en contacto con la naturaleza, el Parque Histórico Guayaquil es un producto muy satisfactorio para quienes lo visitan, los guías están al cuidado de este recurso tiene que estar pendiente de que los visitantes no infringen las reglas como: tomar foto con flash, dañar el sendero o tratarlo de pasar, que intenten dar de comer a los animales o en el peor de los casos maltratar a los animales.

“Estos centros de interpretación de la arquitectura tradicional, se pretende difundir valores de la arquitectura, basadas en iglesias antiguas, edificios patrimoniales y elementos de patrimonio arquitectónico, así como cualidades bioclimáticas. La mayoría de los centros usan paneles gráficos, maquetas que visualizan la arquitectura desde distintos puntos de vista del observador. Estos son ordenados temáticamente puede ser por época o importancia según se designe.” (Bercial, 2002)

Según estudios mediante estadísticas, se registra que anualmente el porcentaje de turistas asciende a un 25% anualmente, es de suma importancia saber del incremento de los visitantes ya que la oferta educativa es muy vivencial para los espectadores, los visitantes pueden sumergirse en los senderos solos y obtener información recurrente de la importancia del parque por medio de paneles informativos que están en el idioma español e inglés y el sistema braille para las personas con discapacidad visual.

“La excesiva carga de visitantes provoca efecto de deterioramiento en los recursos y se disminuya el grado de satisfacción del visitante, ya que se puede ver alterada la experiencia.” (Intrye, 1993)

Los guías que laboran en el parque son profesionales de turismo siendo su principal requisito, guían a grupos entre 15 personas mínimo, antes de iniciar su recorrido advierten a los turistas del cuidado que deben tener para evitar incomodidad en los animales y se le dicta las recomendaciones y las consecuencias en caso de incumplirlas, el parque se está adaptando para los visitantes que lleguen con discapacidades, se ha creado rampas para sillas de ruedas o muletas.

“Para poder decir que en un lugar existe turismo cultural, debe darse tres condiciones: el deseo de conocer sobre el pasado y el presente; el consumo de un producto que tenga significado cultural y la intervención de un mediador, que puede ser persona o material visual, cuya función es destacar el valor del recurso cultural.” (Bonet, 2008)

El Parque Histórico Guayaquil, en el 2012 se proclamó gratis su entrada por la administración de empresa Públicas de Parques Urbanos y Espacios Públicos junto con el Ministerio de Turismo, desde ese entonces su demanda aumento, por ello el Parque Histórico Guayaquil es muy importante para Samborondón, las autoridades han creado proyectos y ha invertido en la ciudad, su entrada es de fácil acceso y su alrededor podemos encontrar infinidad de restaurantes y centros comerciales, esto es una gran aportación para la planta turística de este cantón.

“El recurso cultural es todo vestigio de trabajo humano que constituya evidencia de la diversidad y variabilidad de las actividades relaciones de individuos y la relación con el contexto que lo rodea, estos están en un solo contexto con la historia de un pueblo y con la creación de este. Los recursos culturales se basan principalmente en su valor histórico.” (Rodriguez, 2013)

El parque Histórico Guayaquil se le otorgó un premio por el ex alcalde de Guayaquil Jaime Nebot reconocido como Premio Nacional Eugenio Espejo en el año 2011, el espacio es considerado un nicho ecológico por su compromiso con los animales refugiados además cuenta con huertos y si los turistas desean lo pueden adquirir mediante el protocolo de la compra y venta, en ocasiones algunos animales son donados o rescatados del mercado negro.

“El patrimonio está dado por la cultura de cada lugar, la arquitectura, las artes, el folklore, el teatro, la música, la danza, las herencias ancestrales, las expresiones arquitectónicas coloniales y modernas. (R, 2010)

Se abre al público entre miércoles a domingo con horario de 9:30 a 16:30, también se presentan dichos eventos nocturnos por el salón de evento, su entrada gratuita no afecta en nada a la economía rural al contrario los visitantes gastan su dinero en los quioscos que se encuentran en el parque temático y a su alrededor hay muchos sitios que ofrecen diversos servicios de alimentación y recreación donde los visitantes son atendidos muy respetuosamente.

ÁREAS DE ACTIVIDADES EN EL PARQUE HISTÓRICO DE GUAYAQUIL

Área de Vida Silvestre: Es la primera área que nos recibe, donde se visualiza diferentes especies de animales, mamíferos, aves y plantas medicinales mediante el relajante sendero, algunos de estos animales se encuentran en la lista de peligro de extinción, se observa en todo el recorrido una extensa alfombra de manglar, donde se observa el cangrejal, este recorrido dura aproximadamente una hora.

Área Urbano Arquitectónica: Se vivencia los inicios del siglo XX, como era la infraestructura de las casas, esta pieza rescatada del incendio que azotó a Guayaquil en el año 1896, se le volvió a dar vida mediante algunos procesos de restauración, el ferrocarril que encontramos en el patio era el medio de transporte para los habitantes que eran movidos por la rieles por las mulas, dentro de la casa se puede observar piezas de la familia de Julián Coronel, las habitaciones, el horno de barro y madera que se encuentra en la cocina junto al elegante comedor, y los autos de la época.

Unos metros más adelante se encuentra la casa verde perteneciente a la familia cacaotera Lavayen Paredes, donde los fines de semana se hacen realizan presentaciones culturales durante el día, se presenta un mini teatro de actores con su vestimenta de ese entonces y los recordados amorfinos, donde los turistas también participan y se divierten en esta zona, está rodeada de típicas plantas ecuatorianas, como el platino, el caco, la caña, paja, arboles de frutas y también de diversas aves.

Área Tradicional: Se encuentra una casa de madera, que aún se encuentra en algunas zonas de la provincia de Manabí, se puede observar cómo pilaban el arroz maní u otros granos a mano, el pozo de agua que lo llenaban de los ríos, rodeado de aves de corral y de chanchos, el caco que se encuentra en esta área representa la época de la pepa de Oro y la elaboración de chocolate en el Ecuador.

Se encuentra un huerto de plantas medicinales, donde se expone los beneficios, y la utilización de estos tés que se realizaban las familias de la época colonial, se observa crianza de aves, como palomas, pericos, codorniz, gallinas donde se las puede observar de diferentes especies, los mamíferos de corral como los conejos, chivos, chanchos y en los árboles se visualiza las iguanas o ardillas; todas estas aéreas tiene extensión de ocho hectáreas aproximadamente.

SAMBORONDÓN

El sector de Samborondón fue declarado cantón en 1822, aquí se instaló la primera planta eléctrica de la ciudad, causando el desarrollo rápido del comercio y la agricultura en el sector, su ubicación es su principal estrategia, con su frente a la ciudad portaría Guayaquil y su otro frente al cantón de industrias Durán, separándolo los Ríos más importante del Ecuador, Río Daule – Babahoyo.

Se ha convertido en un cantón urbanístico, por la creación de múltiples actividades turísticas y culturales, como rodeos montubios, ferias, iglesias y cuantiosos lugares de recreación, causando acogida para el mercado de bienes coloniales, se tiene como principales atractivos.

TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La investigación recogida fue buscada de acuerdo al contexto del tema donde se determinó un enfoque estrictamente investigativo, de exploración y detectable al problema.

Cualitativo: Describió cualidades de los recursos culturales del cantón Samborondón principalmente del Parque Histórico Guayaquil y su importancia para el desarrollo del cantón.

Cuantitativo: Incluyo uso de las estadísticas que obtuvo resultados satisfactorios que correspondieron al estudio en el cantón Samborondón.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Se examinó varios tipos de investigación de tipo bibliográfica como consultas de fuente de libros digitales y revistas donde se reseña la historia y el proceso del desarrollo del turístico en el cantón Samborondón y los acontecimientos que se han dado que ayudaron a la aportación de la culminación de este proyecto.

Investigación de campo, que se adquirió y se acumuló de manera presencial en el sitio, donde no se encontrara en ninguna fuente bibliográfica, donde se entrevistó a autoridades importantes con reseñas claras y oficiales del desarrollo histórico de la ciudad se conversó con él sr. Franklin Castro funcionario público del GAD de Samborondón.

Investigación analítica, se examinó y se analizó para sacar una conclusión personal para el tema, relatando los problemas que se presentó en el desarrollo y las soluciones que se les asigno.

Investigación de tipo no experimental, se utilizó estudios que no se basó en otros temas o proyectos. Solo se fijó en la observación directa de los recursos culturales que posee en cantón y la importancia del Parque Histórico Guayaquil en la zona.

TÉCNICAS APLICADAS

Las técnicas que se establecieron en la exploración de la zona, facilitaron obtener datos claros que permitieron relatar la problemática

Observación directa: Se realizó mediante varias visitas realizadas al territorio, donde se visualizó los recursos que posee, se pidió información plasmadas en documentos, fotografías o relatos de personas que sirvieron como herramientas para describir el texto.

Encuesta: Técnica donde se proporcionó de manera libre y voluntaria dando información empírica de resultados obtenidos por los participantes, la población que conviven con la realidad de los sucesos diarios de la zona, para lo cual se usó mecanismos interrogatorio de algunas preguntas de fácil captación para la recolección de datos, dirigidas a visitantes, ciudadanos y autoridades entre 19 a 65 años de edad del cantón Samborondón.

Entrevista: técnica que permite cercanía con expertos que estén empapados del tema de investigación permitiendo dialogar e informar mediante sus conocimientos, realizando una lista de previos temas a tratar lo cual apporto a la comprensión de la investigación.

Población y muestra: La población a la cual se enfoca esta investigación se dirige a los visitantes del cantón Samborondón y la zona perteneciente al Parque Histórico Guayaquil, el cálculo de muestra de población es sempiterno, ya que no se conoce con exactitud el número de turistas al parque temático, pero se diagnostica que sobre pasa los 100.000 visitantes anuales. La muestra será de tipo probalística, ya que los involucrados son de manera importante representativos.

RESULTADOS OBTENIDOS

Análisis de la técnica perteneciente a la entrevista con él Director del Departamento de desarrollo turístico sr. Franklin Castro del municipio de Samborondón.

Inicio con un punto muy importante, en cualquier localidad, solo por el hecho que habiten familias debe existir lugares de entretenimiento para las familias, por aquello se implantan estas obras o proyectos de distracción social, él como Director de desarrollo Turístico dio origen al proyecto Hipódromo del Buijo siendo un pulmón para toda la ciudad, sus proyectos en mente tiene que ser beneficiosos para la población pero que se enfoquen en lo ambiental, y que estos proyectos sean de entrada gratuita para la población y visitantes, es una estrategia que le ha traído beneficio al turismo ya que el hecho que la entrada sea gratis no quiere decir que no habrá ingresos económicos, las personas igual gastarían dinero, compran artesanías, les da hambre, los niños quieren dulces, comidas rápidas o comidas típicas y tampoco quiere decir que a los empleados que se encargan del mantenimiento de estos proyectos no se le pagara, todos reciben y recibirán su adecuado sueldo.

El Parque Histórico Guayaquil es un elemento muy importante para el sector La Puntilla acoto muy seriamente el Director, a la semana se reciben alrededor de 400 visitantes a la semana, si es una semana normal en caso de ser feriado se altera la demanda, es un punto de anzuelo para los turistas, llegan atraídos por el valor cultural, su aire libre, por distracción,

por relajarse, por divertirse con las presentaciones montubias y deleitarse con los eventos presentados.

Samborondón aún no está satisfecho, están en planificación algunos proyectos rentables para la comunidad y sustentables para la planta turística, muchos desconocen los recursos culturales que posee el territorio de Saborondón, estos proyectos hacen que se aprovechen, los samboronenses se identifican por sus actividades como cabalgatas, pelea de gallos, pesca, paseo en canoa y sus populares fiestas.

SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGOS)

En la entrevista realizada al Director del Departamento de Desarrollo Turístico de Samborondón, indico que los proyectos en el cantón son ecológicos, y que se seguirán implementando porque si están presentes los recursos económicos, aun los recursos culturales del cantón no son aprovechados, la comunidad aun no entiende del valor importante del producto Parque Histórico Guayaquil.

En la encuesta dirigida a los visitantes del Parque Histórico Guayaquil donde se redactó algunas preguntas de fácil entendimiento y de respuesta objetiva y cerrada arrojó los siguientes resultados.

- Se diagnosticó que el 60% de los turistas no tenían conocimiento de las culturas ecuatorianas que permanecieron en el Ecuador en la época colonial y el resto 38% respondió que sí y el 2 % no respondió.
- El 85% de los turistas prefieren visitar el Parque los fines de semana por sus eventos presentados.
- El 100% de los turistas indico que vienen acompañados a recorrer el parque.

- Se indicó que el 70 % de los turistas realizan compras dentro del parque.
- El 80% de los turistas recorre todas las zonas del Parque, el 20% se marcha por sucesos personales.
- El 60% indico que el personal está capacitado para atender a los visitantes, el 40% indico que no se les había dado la atención adecuada
- Los turistas visitan el parque semestralmente, indican los resultados de las encuestas.
- El 80% de los turistas visitan otros atractivos de la zona.
- El 100% de los turistas recomienda visitar el Parque Histórico Guayaquil a sus conocidos o amistades.
- El 80% que es de fácil acceso llegar al parque, y ahí diversos recursos que indiquen la ubicación del parque temático.

Los turistas recomiendan, que el personal sea capacitado con clases de atención al cliente, acoger a más especies de animales, y que los eventos culturales también se presenten entre semana e indicaron que algunos animales se encuentran solos y se ven tristes, las piscinas de los animales se encuentran sucias y con fuertes olores, en el patio de comida se debe ahuyentar a las aves a la palomas que incomodan o arruinan la alimentación, también revisión de los baños por parte del personal.

SOLUCIONES PLANTEADAS

Con ayuda de las autoridades competentes, realizar talleres de información de la importancia e historia del Parque histórico Guayaquil, y de los implementos culturales pertenecientes al país, detallar la importancia del turismo en el cantón Samborondón para la comunidad.

Seguir implementando proyectos ecoturísticos en la zona para mejorar el desarrollo de la planta turística.

- Implementar días de mingas, tachos de basura y contratación de personal de limpieza.
- Evaluar a los visitantes que quieran dañar la infraestructura o el ecosistema.
- Capacitar al personal contratado consecutivamente, y darle actualizaciones de programas turísticos.
- Dar oportunidades a operados turística en el sector y organizar full days en el cantón Samborondón.
- Invertir en publicidad de alta calidad, para el desarrollo turístico del cantón y del país.
- Realzar el márketing turístico en otras plataformas internaciones, para atraer al mercado grande y competir con demás recursos en la industria turística.
- Implementar hoteles en la zona para el descanso de los visitantes.

- Ofrecer servicios de taxis con personal bilingüe para mayor seguridad de los turistas extranjeros.
- Instalar cámaras de seguridad en puntos representativos en el Parque Histórico Guayaquil y en las zonas aledañas para evitar daños en los instrumentos históricos.
- Implementar escuelas de aprendizaje de algunos idiomas extranjeros para que la comunidad se pueda comunicar y entender las necesidades de los turistas.
- Mediante la tecnología implementar programas de información mediante códigos QR.
- Invertir en ondas de internet en la ciudad, para informar a la comunidad de los sucesos y el uso de los turistas.

CONCLUSIONES

Consecuentemente la investigación prolonga la importancia y aportación del Parque Histórico Guayaquil en el cantón Samborondón, su auge turístico es envidiable cuenta con mucho valor cultural e histórico, lo cual este proyecto lo enfatiza y hace conocer a la ciudadanía la importancia de los recursos turísticos que se encuentran en el cantón.

El desarrollo turístico en el Parque Histórico Guayaquil, es muy completo tiene su historia, su paisaje adornado por su flora y por su fauna, su pequeña iglesia y de gran valor, su salón de eventos, sus interpretaciones culturales y para finalizar su elegante hotel aun no tan reconocido, todos estos servicios generan el aumento laboral, muchas personas son contratadas en temporadas altas para esperar y brindar a los impacientes turistas.

La comunidad está muy satisfecha por su valor cultural y sobre todo por el compromiso que ha aportado las autoridades, en los proyectos se destaca las actividades culturales y se considera como el valor agregado del producto, la comunidad aún no está capacitada para comunicarse o dar información a turistas con idioma distinto.

Las autoridades siempre brindaron la evidencia pedida de manera amable, accedieron mediante su tiempo para aportar con dicha investigación, se interpretó importancia en la localidad por parte de los responsables, llevando a cabo sus estadísticas determinan el número de visitantes a la zona para analizar sus temporadas,

En la construcción de proyectos, se trata de dañar en lo menos posible el ecosistema, e implantar la estrategia de gratuidad a los complejos, para que los turistas gasten su dinero comprando en los quioscos pertenecientes a los samboronenses, la planta turística de la zona esta alerta ante el movimiento del turismo en el cantón.

En el cuidado de los animales se evidencio presencia de profesionales en su atención, aunque el personal de limpieza y de mantenimiento se les pasaba por alto la limpieza de algunas áreas del parque temático, los turistas están pendiente mediante la visualidad del mantenimiento del Parque Histórico Guayaquil. El sitio web del parque, relata escasa información del parque, la promoción mediante este medio seria de mucha importancia para el desarrollo.

Se recomienda a la comunidad exigir a las autoridades que corresponda más control para los turistas, si se logran más visitantes anualmente, hay más probabilidades que se deterioren los recursos naturales y culturales que le pertenecen al cantón, los conflictos que dañan la sustentabilidad del turismo se basan en la afluencia de turista a un lugar, ya que el lugar se ensucia más, se aumenta la delincuencia, accidentes y enfermedades.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Bercial, V. (2002). IMPORTANCIA DE LA ARQUITECTURA. *DISEÑO DE INTERIORES*, 09-131.

Bonet, L. (2008). *TURISMO, CULTURA Y DESARROLLO*. Iberia y Estados Unidos: Organizacion de Estados Iberoamericanos .

Fedotov, Y. (2015). La ONU busca promover el conceoto de turismo sostenible . *Centro de Informacion de la Onu*, 01.

Intrye, M. (1993). SATISFACCION DE LOS LUGARES NATURALES. *UNIVERSIDAD DE LLEIDA*, 106-148.

Mendoza, L. (2011). *Turismo Cultural*. ESPAÑA : Red de revistas en America Latina y El caribe .

OMT. (2012). *PRODUCTO TURISTICO* . ECUADOR: DICCIONARIO EMPRESARIAL .

OMT. (2017). *BENEFICIOS DEL TURISMO SOSTENIBLE* . ESTADOS UNIDOS : UNESCO SANTIAGO .

Quinde, E. (2017). LA IMPORTANCIA DEL PARQUE HISTORICO . *EL COMERCIO*, 01.

R, V. (2010). *FOLCLORE DERECHO A LA CULTURA*. PERÚ: ANMISTIA INTERNACIONAL .

Rodriguez. (2013). *DIVERSIDAD CULTURAL: MATERIALES PARA LA INFORMACION DOCENTE*. BOGOTA, COLOMBIA: LATIN AMERICA.

UNESCO. (2018). *Patrimonio Cultural* . SANTIAGO: UNESCO SANTIAGO.

Vera, I. A. (17 de enero de 2019). Potencia Turistica. *El Diario*, pág. 01.