



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE**  
**LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN  
LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “QUITO”  
DEL CANTÓN QUEVEDO,  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

**AUTOR**

**JONATHAN ARNALDO ROSADO CALVACHE**

**TUTORA**

**MSC. GISELLA BLASCHKE GUILLEN**

**BABAHOYO - ENERO – 2020**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**ÍNDICE**

**CARÁTULA**

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DE LA FASE PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>RESULTADO DEL DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN BÁSICA.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>3</b>
<b>DESARROLLO.....</b>	<b>6</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>OBJETIVOS:.....</b>	<b>8</b>
<b>OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>8</b>
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO.....</b>	<b>8</b>
<b>SUSTENTOS TEÓRICOS.....</b>	<b>8</b>
<b>Definición de Ortografía.....</b>	<b>8</b>
<b>LA IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA .....</b>	<b>9</b>
<b>LA ORTOGRAFÍA COMO SISTEMA DE VERIFICACIÓN DEL LENGUAJE. SUS PARTES Y ELEMENTOS.....</b>	<b>10</b>
<b>DEFINICIÓN DE REGLA ORTOGRÁFICA .....</b>	<b>11</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>13</b>
<b>Método viso-motor: la copia.....</b>	<b>13</b>
<b>Método audio-motor: el dictado.....</b>	<b>13</b>
<b>RESULTADOS OBTENIDOS.....</b>	<b>15</b>

<b>CONCLUSIONES</b> .....	17
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	18
<b>Bibliografía</b> .....	19

## RESUMEN

Con este tema se pretende promover la comprensión de la relación cercana existente entre aprender a hablar y aprender a escribir, su importancia en el desarrollo intelectual del niño, de los mecanismos de aprendizaje implicados y de los factores externos que influyen en esto, y de los signos que pueden indicar falencias en el aprendizaje.

¿Por qué es importante?

El hecho de aprender a hablar y escribir es uno de los logros más visibles e importantes de la primera infancia. El lenguaje significa una nueva herramienta que ofrece nuevas oportunidades en la comprensión del medio social, el conocimiento sobre el mundo, el compartir experiencias, como satisfacciones y necesidades. Por lo que, durante, los tres primeros años de escuela, los(as) niños(as) dan otro gran paso en el desarrollo del lenguaje y esto es a medida que aprenden a leer y escribir. Aunque ambos ámbitos son diferentes, también se relacionan. Las habilidades del lenguaje inicial han sido vinculadas a un posterior éxito en el aprendizaje de la escritura y lectura. De igual forma, las actividades pre- alfabéticas y alfabéticas pueden apoyar a los(as) niños(as) en las competencias lingüísticas, tanto en sus años preescolares como después en la escuela.

Los(as) niños(as) con deficiencias auditivas y en habilidades de la escritura, suelen presentar un trastorno del lenguaje. Se estima que entre los 8% y 12% de preescolares y el 12% de los (as) niño(as)

**Palabras clave:** Aprendizaje, habilidades, escrituras-trastornos.

## ABSTRACT

This theme aims to promote the understanding of the close relationship between learning to speak and learning to write, its importance in the intellectual development of the child, the learning mechanisms involved and the external factors that influence this, and the signs that may indicate learning weaknesses.

Because it is important?

Learning to speak and write is one of the most visible and important achievements of early childhood. Language means a new tool that offers new opportunities in understanding the social environment, knowledge about the world, sharing experiences, such as satisfaction and needs. So, during the first three years of school, children take another big step in language development and this is as they learn to read and write. Although both areas are different, they are also related. Initial language skills have been linked to subsequent success in learning to write and read. Similarly, pre-alphabetic and alphabetic activities can support children in language skills, both in their preschool years and after school.

Children with hearing impairments and writing skills often have a language disorder. It is estimated that between 8% and 12% of preschoolers and 12% of children

**Key words:** Learning, skills, writing-disorders.

## INTRODUCCIÓN

En el Ecuador actualmente se presentan diversos problemas relacionados con la educación, como docente muchas veces tratamos de buscar la solución y de cómo actuar ante estas situaciones, puesto que se pretende que la ortografía y caligrafía sea mejorada a través de actividades realizadas en las aulas de clases, para que ellos puedan ser individuos más sociables y solventes en el ámbito educativo y reflejar a través del tiempo personas de mejor calidad, y desarrollarse como personas profesionales.

La ortografía es un aprendizaje que afecta la lectura y dificulta separar los sonidos que integran las palabras, conectar esos sonidos a letras y combinar los sonidos que forman las palabras, es por eso que los estudiantes de 4<sup>to</sup> año al momento de realizar dictados o escribir las palabras se les dificultan y es allí cuando cometen faltas ortográficas.

En determinadas veces los estudiantes al escribir palabras con h, v o b o con s, c o z, o bien con ll o y: casos en que la pronunciación llama a engaño y se detecta las faltas ortográficas. También se debe tener en cuenta una deficiente asimilación de las normas relativas a los acentos, fruto de la mala calidad de la instrucción. Pero aun eso se resolvería fácilmente leyendo. Si la memoria no bastara para aprender la ortografía.

Por medio de un estudio realizado aplicando un test de preguntas en los niños del cuarto año de básica de la Escuela de Educación Básica “Quito” ubicada en la provincia de Los Ríos en el cantón Quevedo nos dio a conocer la deficiencia de la ortografía y su incidencia en el aprendizaje óptimo.

Esta investigación es de suma importancia ya que la ortografía a lo largo de la vida nos permite conocer nuevas metas y propósitos exitosos, permitiéndoles desarrollar y potencializar todas sus habilidades y destrezas de las personas, mejorando así su formación académica, por lo que se propone aplicar “Estrategias para mejorar la ortografía en los estudiantes de cuarto año de la escuela de Educación Básica “Quito” del cantón Quevedo, provincia de los Ríos”.

## **DESARROLLO.**

La actual ortografía empieza a codificarse desde el siglo XVIII, con el establecimiento en 1727 de las primeras normas ortográficas por parte de la Real Academia Española al poco tiempo de su fundación. Hasta ese momento las vacilaciones en las grafías eran constantes: unos optan por soluciones fonéticas, tratando de adecuar su escritura a la pronunciación oral, y otros se decantaban por criterios etimologizantes, manteniendo grafías que carecían de correspondencia en la pronunciación del español de la época. El resultado era una falta de unidad que dificultaba la comprensión.

Actualmente las 22 academias del español mantienen acuerdos que garantizan la unidad ortográfica. De este modo, la edición de la Ortografía de la lengua española (1999) fue la primera en ser elaborada con la colaboración consensuada de todas las academias de América.

### Aprendizaje significativo

Se define la idea de que es necesario distinguir entre la actuación de los profesores y la de los estudiantes en el contexto educativo. El contenido debe de ser el mismo objeto de la cultura para que le resulte significativo al estudiante y descubra en el los sentidos que este tiene para su vida, debe ser real y concreto y no abstracto, con lo cual el estudiante no comprenderá para que sirve.

## **JUSTIFICACIÓN.**

Por medio de un estudio realizado en los niños del cuarto año de la Escuela de Educación Básica “QUITO” ubicada en la provincia de Los Ríos en el cantón Quevedo nos dio a conocer la deficiencia de la ortografía y su incidencia en el aprendizaje óptimo. Esta investigación es de suma importancia ya que nuestra lengua tiene la característica de ser hablada en muchos países, ubicados en más de un continente, y esto repercute directamente en la variedad de acentos y regionalismos.

Esto puede ser considerado como un aspecto positivo y enriquecedor, o bien como una fuente de confusión que atenta constante e indefectiblemente contra sus principios, desgarrando año tras año su estructura y despojándola de su belleza, en pos de la incorrecta adopción de términos extranjeros mal pronunciados y mal comprendidos. En ambos casos, el problema reside en la educación, que es la base sobre la cual los seres vivos nos apoyamos para tomar decisiones.

Si no se enseñan a tiempo la importancia de una correcta ortografía, la gran diferencia que existe entre un texto rico y bien escrito y una sucesión casi aleatoria términos sin signos de puntuación, entonces la tecnología representará nuestra única posibilidad de mantener vivo un legado que nos ha acompañado durante siglos. En algunas lenguas, la ortografía basa sus normas en los fonemas (abstracciones mentales de los sonidos del habla), tal y como ocurre con el castellano.

Otras lenguas optan por criterios etimológicos (es decir, se remiten al origen de las palabras), una situación que promueve la divergencia entre la escritura y la pronunciación de las palabras. La investigación tiene un alto impacto educativo y social, puesto que el problema está latente a nivel nacional, provincial y local, pero yo veo la gran necesidad de actuar ante ello, motivo por el cual es la creación de este proyecto, donde los criterios e ideas que se vierten son de mi exclusiva responsabilidad.

¿Cómo las estrategias metodológicas aplicadas en la ortografía inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de cuarto año de Educación básica de la Escuela de Educación Básica “Quito” cantón Quevedo, Provincia de los Ríos?



## **OBJETIVOS:**

### **OBJETIVO GENERAL.**

Determinar reglas que mejoren la escritura, aplicándolas de forma correcta en los textos, para propiciar el uso adecuado del lenguaje del 4<sup>to</sup> año de la Escuela de Educación Básica “Quito”.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO.**

- Identificar los referentes teóricos que sustentan la aplicación del sistema de reglas ortográficas que regula la escritura.
- Determinar el nivel de desconocimiento de reglas ortográficas en los alumnos del 4<sup>to</sup> año de la Escuela de Educación Básica “Quito”.
- Diseñar estrategias metodológicas aplicadas al uso de las reglas ortográficas, mediante actividades lúdicas.

## **SUSTENTOS TEÓRICOS.**

### **Definición de Ortografía**

La ortografía es el sistema de reglas que regula la escritura, dentro del marco de una lengua específica, como puede por ejemplo la lengua española. Las reglas de ortografía son convenciones lingüísticas que con el tiempo se han consolidado, y han pasado a estar escritas como es el caso de diccionarios.

En la lengua española, la ortografía comenzó a establecerse recién en el siglo XVIII cuando se formó la Real Academia Española (RAE) con sede en Madrid, España y desde allí inició el trabajo de formalizar el idioma. La RAE, periódicamente, publica la serie de tomos del Diccionario de la Lengua Española, que cuenta actualmente con 23 tomos (la última edición fue en 2001) donde se encuentran todas las palabras utilizadas en el idioma español, teniendo en cuenta muchas de las que también son utilizadas en América Latina. (MX., Ortografía. Sitio: Definición, 15/08/2013. Autor: Editorial Definición MX.)

La ortografía y sus reglas es una de las primeras cosas que comenzamos a aprender cuando se inicia la educación básica. Luego de aprender a escribir, nuestros maestros comienzan a corregir aquellos errores ortográficos que podamos tener, para lograr así pulir nuestra escritura y hacerlo de la manera convenida lingüísticamente.

Aun así, se puede ver muchas personas que no tienen en cuenta la ortografía y escriben de manera errónea, quizás por desconocimiento, claro, pero también por una notable cuota de despreocupación sobre cómo escribir correctamente.

Están también aquellos que aseguran que las nuevas tecnologías han disminuido de manera notable la calidad de la ortografía y de la escritura en general, por ejemplo, con la irrupción de los mensajes de texto, los chats o las redes sociales. (MX., Ortografía. Sitio: Definición, 15/08/2013. Autor: Editorial Definición MX.)

En el caso de los mensajes de texto que enviamos vía teléfono móvil, muchas veces para ahorrar espacios o tiempo se acortan palabras como “porque” que pasa a escribirse “xq” o “porq”, lo cual muchos sostienen que, con el paso del tiempo, se naturaliza dicha manera de escribir y se la aplica a otros ámbitos como por ejemplo en la realización de exámenes o de redacción de informes, lo cual sin dudas, es un grave error.

Lo ideal sería comprender ambos usos, y poder sacar provecho de ello. Se logra tranquilamente acortar palabras o escribirlas de otro modo en ámbitos informales, como lo es precisamente un chat o un mensaje de texto que enviamos a un familiar o un amigo, y ser conscientes de la manera correcta de escribir ante ámbitos formales como el trabajo o el ámbito de estudios. (MX., Ortografía. Sitio: Definición, 15/08/2013. Autor: Editorial Definición MX.)

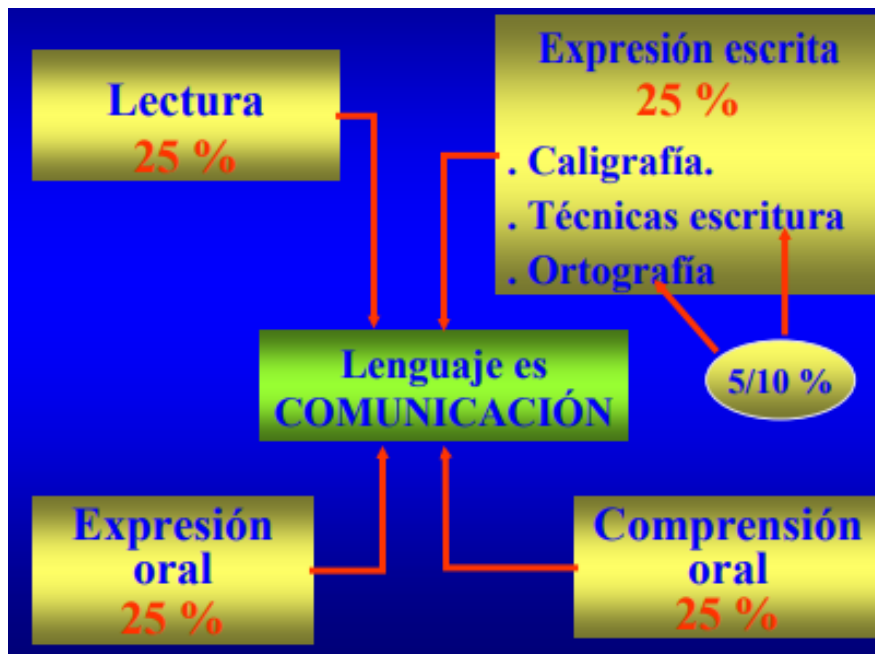
## **LA IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA**

La ortografía es la base del buen entendimiento. Estas son las razones. - El lenguaje humano es un fenómeno altamente complejo que ha ido agregando elementos casi interminablemente hasta el punto de necesitar un conjunto de reglas y explicaciones que permitan, al escribirlo, entender la metodología, los símbolos y los sonidos más complicados.

La ortografía nace entonces como el conjunto de reglas y normas escritas más completo para entender cómo realizar una redacción apropiada. Si bien estas reglas suelen parecer muchas veces arbitrarias, tienen una gran razón de ser que es diferenciar distintos sonidos que en el lenguaje oral se confunden y deben ser distinguidos porque se producen de un modo diverso. Por otro lado, la ortografía es lo que permite que uno pueda entender lo que otro escribe ya que si no existieran estas reglas sería realmente imposible en muchos casos la comprensión de algunas palabras. (Editorial., 2013)

Se considera que gran parte de la ortografía se aprende básicamente por la lectura continuada de textos más que por la memorización de cada regla.

**Imagen #1** importancia de la ortografía



**Fuente:** <http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/>

## LA ORTOGRAFÍA COMO SISTEMA DE VERIFICACIÓN DEL LENGUAJE. SUS PARTES Y ELEMENTOS

La correcta transmisión del Lenguaje tiene distintos niveles de verificación, por un lado un criterio semántico, otro que es conocido como pragmático y por último un criterio sintáctico, que nos permite analizar propiamente al mensaje emitido, a saberse:

**Semántico:** Relativo puramente al significado del mensaje, siendo generalmente relacionado a la correcta utilización del lenguaje.

**Pragmático:** La respuesta que tiene el receptor del mensaje al recibir el mismo, teniendo en cuenta la correcta utilización del Lenguaje, su interpretación y el contexto del mismo. (Editorial., 2013)

**Sintáctico:** La utilización ordenada de las palabras dentro de un mensaje, analizando la estructura del mismo y el modo en que se combinan no solo las palabras, sino también los Signos de Puntuación, para poder dar un sentido unívoco y no se libre a varias interpretaciones.

En este último criterio se encuentra enmarcado el concepto de ortografía, ya que es justamente las Convenciones y Reglamentos que se han fijado arbitrariamente para un sistema de escritura perteneciente a un lenguaje determinado, por lo que es comúnmente conocidas estas reglas como Normas Ortográficas. Es importante señalar que la ortografía no es siempre estática sino que todos los idiomas actualizan permanentemente sus reglas incluyendo palabras y modismos nuevos del lenguaje. (Editorial., 2013)

## **DEFINICIÓN DE REGLA ORTOGRÁFICA**

Las reglas ortográficas son las normas que regulan la escritura de las palabras. El sistema que forman estas normas, conocido como ortografía, constituye una convención sobre cómo debe manifestarse por escrito una determinada lengua.

La ortografía, en definitiva, es un código. En nuestro idioma comenzó a desarrollarse en el siglo XVIII, sobre todo a partir de la fundación de la Real Academia Española (RAE). Gracias a las reglas ortográficas, aceptadas por consenso por toda la comunidad lingüística, se facilita la comprensión de los textos, ya que cada persona sabe cómo tiene que escribir cada término.

Las reglas ortográficas permiten determinar la forma de escritura correcta de aquellas palabras que incluyen grafías con sonidos muy similares: G/J, V/B, Z/S/C, etc. Las reglas ortográficas, por otra parte, indican cuándo deben tildarse las palabras y cómo emplear los signos de puntuación. (Julián Pérez Porto y María Merino, 2014)

En las escuelas se hace especial hincapié en la enseñanza de las reglas ortográficas por parte de los profesores a los estudiantes, ya que es la manera de que los alumnos puedan aprender a escribir correctamente. De ahí que los maestros se encarguen de realizar en clase desde dictados hasta ejercicios que giran en torno a una regla ortográfica. Es más, incluso algunos docentes “endurecen” sus normas a la hora de corregir exámenes y les restan puntos por cada falta de ortografía que lean o por cada tilde que no se ha puesto.

Así mismo no dudan en establecer que los menores adquieran libros específicos para el aprendizaje de las citadas reglas ortográficas, compuestos de un sinnúmero de ejercicios que les ayudarán a adquirirlas sin demasiado esfuerzo. (Julián Pérez Porto y María Merino, 2014)

Un ejemplo de regla ortográfica es aquella que indica que, después de la letra M, se escribe la letra B y no la V. Por eso debemos escribir “también”, “cambiar” y “tambor”, y no “tamvién”, “camviar” o “tamvor”.

De manera similar, una regla ortográfica señala que, tras la N, se debe escribir la V en lugar de la B: “convidar”, “envío” e “invitación”, pero no “conbidar”, “enbío” o “inbitación”.

Se establece que, además de estas reglas ortográficas expuestas, en castellano hay otras que están consideradas como las más importantes y significativas:

-Bra, bre, bri, bro y bru siempre se escriben con la letra b.

-Se establece que se escribe con b cuando después hay una consonante. Ejemplos de esto son obvio y obstruir, entre otras.

-La z nunca se utiliza para escribir con la e ni con la i. Es decir, no se escribe zepillo sino cepillo.

-Se escribe con j las palabras que acaban en -aje y -aje. Ejemplos: cortometraje y despeje.

-Sólo se usará doble erre cuando va entre vocales: carro, parra, turrón...

-Se escribe con g los verbos que terminan en -ger, -gir y -igerar. Este sería el caso, por tanto, de coger, dirigir y aligerar.

Cabe destacar que algunos escritores e intelectuales han pedido eliminar las reglas ortográficas o, al menos, simplificarlas. Ese es el caso del colombiano Gabriel García Márquez, quien sugirió que no deba utilizarse la H cuando la letra no cumple ninguna función, entre otras propuestas. (Julián Pérez Porto y María Merino, 2014)

## **ESTRATEGIAS METODOLOGÍCAS PARA EL USO DE LA ORTOGRAFIA**

La ortografía, puede enseñarse mediante métodos generales, pero los hay particulares, propios de la materia, que permiten organizar la actividad del aprendizaje de un modo más eficiente. Estos métodos deben combinarse, un solo métodos nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente, estos están constituido por un sistema de acciones que sirven para dirigir la actividad cognoscitiva, con el propósito de asegurar la asimilación del conocimiento y el desarrollo de hábitos y habilidades entre la metodología que se aplicó están los siguientes:

### **Método viso-motor: la copia.**

- La vista y la mano: viso-motor.
- La vista el oído y la mano: viso-audio-motor.

La copia debe ser preferentemente de trozos breves, oraciones o párrafos según el grado o nivel escolar, los textos deben ser seleccionados teniendo en cuenta el contenido, la belleza y corrección de lo expresado en el texto a copiar, y sobre todo, el empleo de la mejor letra, palabras o signos de puntuación.

Deducir mediante la aplicación de reglas ortográficas para mejorar de forma académica en cuanto a la escritura en los estudiantes de cuarto año de básica de la escuela “Quito”, del Cantón Quevedo.

### **Método audio-motor: el dictado.**

La aplicación sistemática de dictado propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos, el dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas con lo que contribuyan mejorar la

memoria muscular, a auditiva y visual de la palabra. El proceso de dictado lleva implícita la revisión, a autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora.

**Imagen #2** importancia de la ortografía



**Fuente:** <http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/>

## RESULTADOS OBTENIDOS.

Con el análisis profundizado del uso de las reglas ortográficas se puede comprender la fácil utilización y buen uso de las palabras al momento de escribir de manera correcta, los educandos desarrollan una base sólida que conecte los sonidos de las letras.

Con la aplicación de actividades en cuanto a las reglas ortográficas, los estudiantes de cuarto de básica se muestran más dinámicos y empáticos, mejorando su escritura, dentro del aula.

Favoreció en los estudiantes la manera correcta de escribir y aumento las ganas de seguir afianzando el conocimiento y oportunidades académicas.

Mediante las técnicas aplicadas se reguló y afianzo en los niños su lenguaje y se creó una fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje a través de la escritura mejorando así las técnicas para poder escribir correctamente.

La aplicación de la metodología y ejercicios aplicados en cuanto a las reglas ortográficas se logró llegar al propósito de asegurar la asimilación del conocimiento y desarrollo intelectual de los educandos.

## DOCENTES

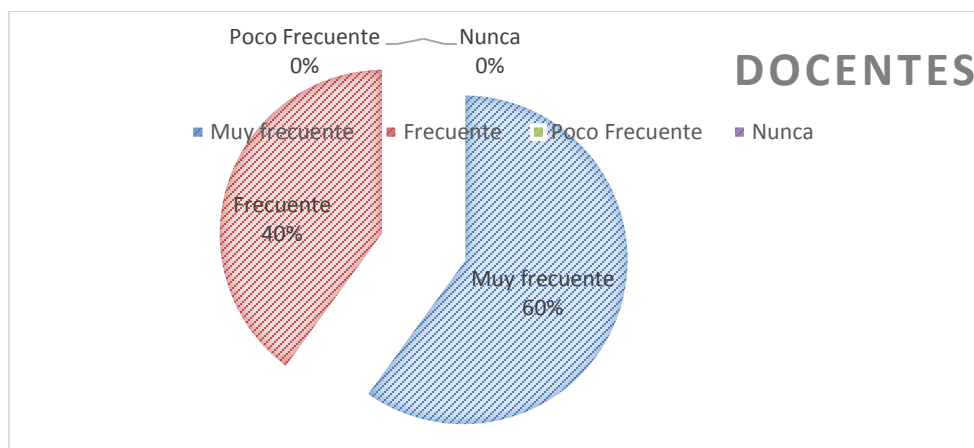
¿Aplica usted estrategias metodológicas para desarrollar las actividades académicas en pro de los estudiantes y así, mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	7	60%
Frecuente	6	40%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTALES</b>	13	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “QUITO”

**GRAFICO #1 Interpretación grafica de la Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “QUITO”**





**Elaborado:** Rosado Calvache J. 2020.

**Fuente de investigación:** Escuela Básica “Quito”

**ANÁLISIS:** De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la encuesta realizada a los docentes de la Escuela De Educación Básica “QUITO” se establece que en porcentaje muy frecuente 50%, frecuente 50%, poco frecuente 0%, nada frecuente 0%

**INTERPRETACIÓN:** Se considera que los docentes desarrollan de forma poco frecuente modelos de ortografía con sus estudiantes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

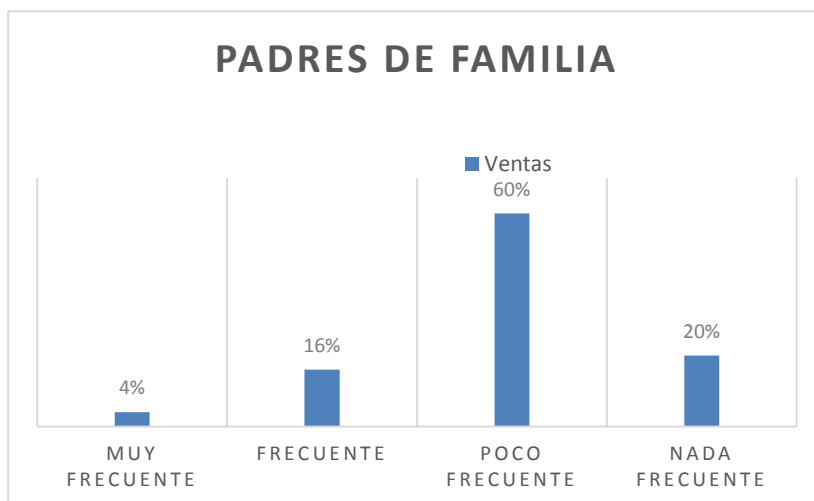
### **PADRES DE FAMILIA**

¿Usted considera que el docente debe desarrollar métodos creativos para mejorar la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy Frecuente	2	4%
Frecuente	8	16%
Poco Frecuente	30	60%
Nada frecuente	10	20%
<b>TOTALES</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Padres de familia de la escuela de educación básica: “QUITO”

**GRAFICO #2** Interpretación grafica de la Encuesta a Padres de familia de la Escuela de Educación Básica “QUITO”



**Elaborado:** Rosado Calvache J. 2020.

**Fuente de investigación:** Escuela Básica “Quito”

**ANÁLISIS:** En el gráfico podemos observar que el 4% de los padres de familia encuestados consideran que muy frecuentemente los docentes desarrollan métodos creativos para mejorar la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes, el 16% frecuentemente, el 60% poco frecuente, 20% nada frecuente.

**INTERPRETACIÓN:** Los padres de familia consideran que los docentes no desarrollan métodos creativos para mejorar la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

## CONCLUSIONES.

Es adecuado educar a los estudiantes en la etapa escolar, propiciando actividades adecuadas para el buen funcionamiento del lenguaje y así surgen muchas posibilidades y beneficios para adquirir conocimientos, dentro del aula agilitando el proceso de enseñanza aprendizaje.

El aprender a manejar las reglas ortográficas, los educandos fortalecen el proceso de enseñanza y aprendizaje y adquieren un conocimiento más profundo de lo que es aprender a escribir de manera correcta, esto se debe enseñar de forma explícita y sistematizada, apelando

siempre al principio alfabético de esta manera adquirir mucha practica para poder desempeñarnos como tal en el mundo que nos rodea.

Finalmente, el desempeño de los estudiantes se va fortaleciendo a través del uso estratégico de la comprensión y se ha verificado que el uso de las reglas ortográficas ya que es de gran importancia en este sentido.

Es necesario ofrecer a los niños una alfabetización verdadera y funcional, que signifique la posibilidad de usar el lenguaje oral y escrito para actuar socialmente con mayores recursos y eficacia.

## **RECOMENDACIONES**

Aplicar constantemente de forma activa y permanente métodos y técnicas que ayuden a la formación de los estudiantes de manera integral, académica incorporando talleres que den pautas a una mejoría en cuanto a la ortografía en la escritura.

Fomentar el fortalecimiento de actividades académicas dentro del aula, y así mejorar en lo emocional y lo pedagógico.

Capacitar a los docentes sobre el tema las reglas ortográficas, para que puedan mejorar las actividades académicas dentro del aula y de esta manera, fomenten el buen uso de la escritura y convertirlos en agentes multiplicadores hacia sus estudiantes.

Orientar a los estudiantes mediante los talleres del buen uso de las reglas ortográficas y de esta manera hacer de aquellos agentes, personas de carácter formado y un criterio afianzado al buen uso de las palabras.

## Bibliografía

### BIBLIOGRAFÍA

- ABC, D. (s.f.). *Definición de Faltas de Ortografía*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/faltas-ortografia.php>
- Anna Camps, M. M. (s.f.).
- anonimo. (19 de 04 de 2012). Faltas de Ortografía. *El Telégrafo* .
- Antuña, J. (2001). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. . Barcelona: Coleccion "Maestros y Enseñanza".
- Camps, A., Milian, M., Bigas, Montse, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (2014). *La enseñanza de la ortografía*. España: Editorial GRAÓ, de IRIF, S. L.
- Carlos, Z. C. (2010). *Ortografía*. Grupo Editorial Patria.
- Colegio Nuestra Señora de Andévalo de Sevilla. (2018). *La ortografía: competencia de todos. sevilla: [Antonia Carranco Chamorro](#)*
- *Definico.ed.* (s.f.). Obtenido de <https://definicion.de/ortografia/>
- EcuRed. (2016). *EcuRed*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Provincia\\_de\\_Los\\_R%C3%ADos\\_\(Ecuador\)](https://www.ecured.cu/Provincia_de_Los_R%C3%ADos_(Ecuador))
- EcuRed. (2016). *EcuRed*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Observaci%C3%B3n\\_cient%C3%ADfica](https://www.ecured.cu/Observaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica)
- Editorial. (30 de 04 de 2014). *Importancia.org*. Obtenido de <https://www.importancia.org/protocolo.php>
- *E-learning masters*. (28 de 09 de 2017). Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- García, A. R. (1999). *Reglas de Ortografía*. Obtenido de <http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/reglas.htm>
- Gonzáles, V. ( 2003). *Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje*. Mexico: Pax México, Librería Carlos Cesarman, S. A.

- González Valenzuela, M., & Delgado Ríos, M. (2007). *Enseñanza-Aprendizaje de la escritura en España*: Editorial EOS .
- GONZALO ANDRES MUÑOZ, G. (2014). *ORTOGRAFÍA*. S.A. EDICIONES B.
- Hudson, R. (2015). *Grammar instruction*. En C. MacArthur, S. Graham & J. Fitzgerald (Eds.). *Handbook of Writing Research* (Second edition). New York: Guilford
- *Importancia.org*. (2014). Obtenido de <https://www.importancia.org/ortografia.php>
- Jaramillo, A. (30 de 03 de 2016). Como 'terribles' calificó el Ministro de Educación a las faltas ortográficas del documento enviado a un exalumno del Colegio Montúfar. *El Comercio*.
- Metodología. (22 de 06 de 2017). *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/metodologia/>
- M, G. (s.f.). *CONCEPTODEFINICION.DE*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/metodo-deductivo/>
- Muñoz, G. (2014). *Ortografía la importancia de hablar y escribir bien*. Barcelona: EdicionesB,S.A.
- Puente, W. (s.f.). *Portal de Relaciones Públicas*. Obtenido de <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
- ROJAS, R. O. (s.f.). *EL CUESTIONARIO*. Obtenido de <https://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
- Romero, L. (2013). *Fe y alegría*. Obtenido de El aprendizaje de la lecto escritura: [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
- R., Y. S. (30 de 07 de 2017). La falta de lectura supera al uso de redes sociales como causa de la mala ortografía. *La Voz Galicia*, págs. [https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/sociedad/2017/07/30/falta-lectura-supera-uso-redes-sociales-causa-mala-ortografia/0003\\_201707G30P62991.htm](https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/sociedad/2017/07/30/falta-lectura-supera-uso-redes-sociales-causa-mala-ortografia/0003_201707G30P62991.htm).
- Taberosky, A. (2017). *El aprendizaje de la ortografía, un suplemento a la escritura*. Barcelo, España.

- Universia. (04 de 09 de 2017). *Tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria*. Obtenido de <http://noticias.universia.cr/educacion/noticia/2017/09/04/1155475/tipos-investigacion-descriptiva-exploratoria-explicativa.pdf>
  - Universidad de la Rioja. (2017). *Revisión del tratamiento de las normas ortográficas de las grafías g y j en manuales de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria y sus repercusiones en la enseñanza*. Murcia: Serafín Ayala Ato, Andrés Montaner Bueno.
  - Universidad de La Sabana. (2016). *Aprendiendo y mejorando la ortografía con TIC*. Chile. [García Hernández, Yeferson Mauricio](#)
  - Valdivieso, B. (2016). EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO Y LAS CIENCIAS DE LA LECTURA. UN LÍMITE ENTRE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA, LAS NEUROCIENCIAS Y LA EDUCACIÓN. Límite. . *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología [en línea]* .
  - ¿Como dice que dijo? (s.f.). Obtenido de <http://www.comodicequedijo.com/ortografia/#>
- Charur, C. Z. (2014). *Otografía* . Mexico: Grupo Editorial Patria.
- Daney, M. E. (s.f.). Educapeques. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/formas-divertidas-ensenar-ortografia.html>
  - González, G. R. (2012). LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA. *Revista UCR*.
  - Guillermo. (2018). Academia para escritores.com. Obtenido de <https://www.academiaparaescritores.com/consejos-para-escribir-sin-faltas-de-ortografia/>
  - Mundo Primaria. (s.f.). Obtenido de <https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/juego-mayusculas-punto>
  - primaria., p. d. (s.f.). educapeques. Obtenido de <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/ejercicios-ortografia-primaria.html>
  - <https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/juego-tilde>

# ANEXOS





