



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EXAMEN PRÁCTICO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

PROGRAMAS TELEVISIVOS VIOLENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL
COMPORTAMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE
EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA "LUZ DEL MUNDO" DEL CANTÓN
VENTANAS PROVINCIA LOS RÍOS

AUTORA

SARA MALÚ CANDO BENITES

TUTORA

MSC: TANYA SANCHEZ SALAZAR

BABAHOYO – LOS RIOS - ECUADOR

2020



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por haberme permitido llegar hasta esta meta llena de sacrificios y virtudes, por brindarme la oportunidad de tener salud para lograr mis objetivos; además por su infinita bondad y amor.

Está dedicado a mis padres pilares fundamentales en mi vida, han sido ellos la fuente de mi inspiración y la razón de mi superación profesional porque si no fuera por su ayuda jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora he alcanzado, a mis hermanos por siempre estar en todo momento apoyándome incondicionalmente.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer este trabajo a mi familia, en especial a mi madre Anita Benites que gracias a su apoyo incondicional y sus sabios consejos siempre estuvo ahí apoyándome en todo momento para no derrumbarme, por su compañía en cada una de mis metas que he emprendido para lograr cumplir mis sueños. A Dios el creador del universo y dueño de mi vida que me permite construir otros mundos mentales posibles.

Agradezco profundamente el amor y confianza de mi padre Roberto Cando, a mis hermanos Felipe y Ligia Cando por la paciencia y el apoyo que siempre me brindaron, a mi esposo Henry García por su comprensión y ayuda incondicional cuando la necesite.

No puedo dejar de agradecer a la Mcs. Tanya Sánchez que con su experiencia y conocimiento me orientó en el desarrollo de este trabajo.

Y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual me abrió sus puertas, para poderme preparar para un futuro competitivo y formarme como personas de bien.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está orientado a realizar un estudio sobre los programas televisivos violentos y su influencia en el comportamiento académico de los estudiantes de 4to año de educación básica de la escuela “Luz del Mundo” del Cantón Ventanas provincia los Ríos. El problema central de la investigación fue el siguiente: ¿Cómo afectan los programas televisivos violentos y su influencia en el comportamiento académico de los estudiantes?

Previamente se formuló un objetivo general de la siguiente manera: Evidenciar las causas y consecuencias más percibidas de los programas televisivos violentos y su influencia en el comportamiento académico en los estudiantes.

Los métodos utilizados fueron: El método Inductivo-Deductivo, que permitieron realizar la constatación de las variables propuestas. Se aplicaron dos instrumentos: una encuesta aplicada a los Padres de Familia y Docente para identificar los Programas Televisivos violentos que afectan el comportamiento de los estudiantes.

La televisión influye en las áreas emocionales del niño, en todos sus intereses, motivaciones y formación integral debido a que se debe considerar que la imitación es un mecanismo de aprendizaje, tienden a copiar modelos de personajes violentos; por eso es necesario que la televisión ecuatoriana sea reformada y que cumpla la función para lo que fue creada, “informar, entretener y educar”. Es fundamental que los padres o personas adultas instruyan al niño cada vez que este expuesto a programas televisivos violentos, creando en ellos conciencia e inculcándole aprendizajes positivos a fin de que aprendan a distinguir lo bueno de lo malo.

Palabra clave: Programas televisivos violentos, formación integral, comportamiento académico, valores.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

SUMMARY

This research work is aimed at conducting a study on violent television programs and their influence on the academic behavior of 4th years of basic education of the "Luz del Mundo" school of the Cantón windows province los Ríos. The central problem of the investigation was the following: How do violent television problems affect and their influence on students' academic behavior?

Previously, a general objective was formulated as follows: Evidence of the most perceived causes and consequences of violent television problems and their influence on academic behavior in students.

The methods used were: The Inductive-Deductive method, which allowed the verification of the proposed variables. Two instruments were applied: a survey applied to Parents and Teachers to identify violent television programs that affect student behavior.

Television influences the emotional areas of the child, in all their interests, motivations and integral training because it must be considered that imitation is a learning mechanism, they tend to copy models of violent characters; That is why it is necessary for Ecuadorian television to be reformed and to fulfill the function for what was created, "inform, entertain and educate". It is essential that parents or adults instruct the child every time they are exposed to violent television programs, creating awareness and instilling in them positive learning so that they learn to distinguish good from bad.

Keyword: Violent television programs, comprehensive training, academic behavior, values.

INDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN	iii
SUMMARY	iv
INDICE	v
INTRODUCCIÓN	1
Marco Metodológico	2
Definición del tema caso de estudio.....	2
Planteamiento del problema.....	2
DESARROLLO	3
JUSTIFICACIÓN	3
Objetivo general:.....	3
SUSTENTOS TEÓRICOS	4
Programas Televisivos.....	4
FACTORES QUE INTERVIENEN EN LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN INFANTIL	7
LA TELEVISIÓN Y SUS EFECTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS	9
TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	12
OBSERVACIÓN.....	12
ENCUESTA.....	12
CONCLUSIONES	13
RECOMENDACIONES	14

BIBLIOGRAFÍA	15
ANEXOS	16
ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA	16
ENCUESTA APLICADA A DOCENTES	20
Presentando los avances del proyecto	24

INTRODUCCIÓN

El observar la televisión es uno de las distracciones más importantes y de mayor influencia en la vida de niños y adolescentes. Los niños, por lo general miran la televisión un mínimo de 2 y un máximo de 5 horas al día según estudios del Ministerio de Inclusión Económica y Social, es decir, que al momento que salen a vacaciones, habrán pasado más tiempo mirando la televisión, que ponerse a realizar actividades lúdicas e incentivarse a la aplicación de diferentes disciplinas como la lectura de libros, el deporte, los juegos y la interacción familiar.

Los estudiantes también pueden aprender cosas en la televisión: unas pueden ser educativas y otras inapropiadas o incorrectas, en la mayoría de las ocasiones, los estudiantes no saben diferenciar entre los contenidos que les vienen bien y los que no, del mismo modo que su ingenuidad hace que tengan dificultades para distinguir entre la ficción presentada en la televisión y la realidad.

La televisión es un medio de comunicación que trata de informar y a su vez dar a conocer diversos acontecimientos a la sociedad, pero al mismo tiempo hay que observar los programas adecuados según la edad de los niños, para proteger el uso de sus acciones en lo que observan., generalmente el uso televisivo tiene ventajas y desventajas en informar y conocer los acontecimientos de las diferentes partes del mundo, desventajas en que las diferentes tecnologías han desfavorecidos el ambiente familiar, la comunicación y las relaciones socio-afectivas.

La línea de investigación que se relaciona con el proyecto es Procesos didácticos, teniendo como sublínea de investigación: La Formación y la Educación de valores mediante el proceso docente educativo, porque dentro del ámbito educativo se puede enseñar acerca de los valores, ya que por medio de los procesos didácticos se demuestra que los programas televisivos violentos generan al estudiante agresividad y van perdiendo su imaginación, creatividad, concentración y calificaciones académicas más bajas.

Marco Metodológico

Definición del tema caso de estudio

Programas Televisivos Violentos y su influencia en el Comportamiento Académico de los estudiantes de 4to año de Educación Básica de la Escuela “Luz del Mundo” del Cantón Ventanas Provincia los Ríos.

Planteamiento del problema

La televisión, como medio de comunicación ha sido la causa de muchas críticas desde el momento de su aparición, este aspecto podría considerarse como una influencia negativa para el telespectador sobre todo para el estudiante que aún no tiene el juicio necesario como para saber que programas son los correctos para poder observarlos, además existen varias afectaciones que los padres no controlan los programas que pueden visualizar sus hijos, por ejemplo la imitación es el primer mecanismo de aprendizaje que tienen los estudiantes y éstos no son especialmente selectivos en lo que imitan, y lo hacen tanto con modelos reales como con personas en la televisión o dibujos animados.

En la actualidad es fácil visualizar que la gran mayoría de familias tienen un televisor en sus hogares y por consiguiente existen una gran mayoría de estudiantes que estén expuestos a la televisión y sus influencias pueden ser positivas y a la vez también negativas, debido a la gran importancia que ha adquirido este problema, la influencia que innegablemente incita en el ámbito personal, familiar, social y sobre todo escolar, por otra parte el consumo de la televisión por parte de niños y niñas de nuestro país ha llegado a límites como el siguiente: a las 11:00 pm de lunes a viernes, hay 745.000 estudiantes viendo televisión, un viernes a las 12:00 am casi medio millón, y entre semana unos 360.000 y a la 1:00 am de lunes a viernes, 133.000 televidentes.

DESARROLLO

JUSTIFICACIÓN

Encontramos muchos programas televisivos violentos que gozan de la preferencia de los estudiantes donde se encuentran tan identificados con sus personajes que inclusive los imitan, tal es el caso bastante observado en la actualidad, a nivel mundial se puede decir que una de las influencias negativas en el comportamiento de los niños es la televisión, ya que pasan mucho tiempo frente a este medio de comunicación, el cual les trasmite contenidos poco favorables adoptando conductas que hacen que reflejen agresividad al relacionarse con los demás en el entorno en que se desarrollan.

El Principal factor que se detectó en el cuarto año de educación básica de la escuela “Luz del Mundo”, fueron las posibles conductas producidas por los hábitos televisivos, pueden abarcar a simple vista aspectos transcendentales en la vida del estudiante, encontrándonos con factores de preocupación que se genera no solo por parte de los padres, sino también de los profesores y psicólogos para que consideren estudiar y analizar este problema.

Es importante hacer relevancia sobre este aspecto, porque es un factor que influye a que haya agresividad en el niño en su comportamiento, puesto que él toma modelos a seguir de los contenidos de programas de televisión, ya que se encuentra en permanente contacto con este medio, convirtiéndose de esta manera en un elemento negativo en la vida del niño, perjudicándolo en su desarrollo y convivencia social. Sin embargo se está considerando necesario informarles a los padres acerca del control que deben ejercer sobre este medio, evitando que los niños pasen la mayor parte de su tiempo frente a la televisión, logrando que tengan más concentración para mejorar su desempeño escolar, igualmente permite cambiar la forma de actitud al relacionarse con las demás personas que están a su alrededor.

Objetivo general:

Evidenciar las causas y consecuencias más percibidas de los problemas televisivos violentos y su influencia en el comportamiento académico en los estudiantes.

SUSTENTOS TEÓRICOS

Programas Televisivos

(Vallet, 2015) La televisión impide que ejercite su inteligencia, su creatividad y la seguridad que adquiere cuando se mueve y juega. Evita que cree sus propios juegos, que invente, que imagine personajes o situaciones, si permitimos que vea programas en los que los conflictos se resuelven agresivamente o en los que se utiliza un lenguaje grosero, sus héroes son los personajes de los dibujos animados que ve en la televisión, lo imita, quiere disfrazarse y actuar como ellos.

“Sin embargo la televisión juega un papel fundamental en el núcleo familiar, limitado la conducta y la interacción entre padres, hijos y familiares, tal es el grado de persuasión que toda esta información televisiva genera en la mente de los niños/as desgaste en la memoria y concentración en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también en la forma de interactuar con los demás en su entorno que lo rodea”.

(Calderon, 2015) Los programas de televisión y la agresión en los niños: el caso Power Rangers, con el único objetivo de reducir las conductas agresivas en los niños y niñas como impacto del visionado de la serie Dragón ball z, en consecuencia, dichas conductas agresivas afectan sus relaciones interpersonales, las cuales a su vez son fundamentales para su desarrollo.

“Sin embargo esta se centra en el comportamiento de los niños y niñas que es ocasionado por los programas televisivos tomando en cuenta la serie Dragón ball z, es por lo cual su objetivo principal es disminuir las conductas o acciones violentas ya que afectan directamente al progreso de ellos mismos en la vida diaria, es decir su comportamiento varía al momento de querer imitar u optar acciones que ven en los programas de televisión no supervisados en el hogar”.

(Cataluña, 2018) Señala que: “entre los cuatro y los dieciocho años, niños, niñas y adolescentes pasan al año 1,500 horas ante la pantalla del televisor, mientras que en las aulas pasan 900 horas.

“Sin embargo la televisión puede ser una influencia muy poderosa en el desarrollo del sistema de valores, en la formación del carácter y en la conducta, lamentablemente muchos de los programas de televisión contienen un alto grado de violencia”.

Según (Cohen, 2001) asegura que los efectos de los programas televisivos que ocasionan a los niños están agrupados en **siete** categorías:

➤ **Imitación**

Para los niños desde muy pequeño son muy frecuentes los actos por imitación, ya que tienden a copiar juegos o acciones observadas en el entorno (padres, hermanos, amigos, docentes y tv, entre otros. Dependiendo de la madurez del niño de 7 a 8 años este podrá ya diferenciar lo real de lo irreal. Con esto es muy fácil deducir que los niños imitaran a su personaje favorito de la tv, sin pensar que lo que el personaje hace está bien o mal., por lo tanto, si los niños observan actos violentos en la televisión es muy probable que esos actos vistos lo lleven al mundo real.

➤ **Liberación**

Cuando los niños ven ciertas historias, dibujos animados o escenas, algunos niños sienten sensación de libertad, por lo que entran en un estado psicológico en el cual muchas veces resulta difícil controlar ciertos impulsos y emociones.

Por lo tanto para muchos niños el simple hecho de ver televisión resulta una ventana de escape de la realidad.

➤ **Estereotipo**

Cuando los niños están expuestos largos periodo frente a la televisión viendo escenas violentas, ellos lo interiorizan tanto que creen que la solución correcta de resolver problemas es la agresividad con enfrentamientos a los demás. De esta manera se están formando como seres inadaptados en la sociedad y es que es algo lógico pensar que el niño se identifica con sus personajes, cuando estos no aportan nada bueno, tienden a crear en ellos “antivalores”, ya que ellos valoran las acciones de sus “héroes violentos”.

➤ **Refuerzo**

La violencia que se presenta a diario en la televisión contribuye a reforzar directamente los antivalores. Para un niño muchas veces es difícil asimilar lo que verdaderamente ocurre en el entorno, por lo tanto la violencia televisiva pasa a ser un agente en contra del sistema de normas que posee su contexto.

➤ **Miedo**

Los niños tienden a tener reacciones de terror por ciertos eventos que suceden en las diversas escenas de series o películas, para algunos resultan traumáticas e incluso los sonidos y efectos de las mismas, originando en ellos pesadillas.

Cuando los niños viven en hogares donde existe a diario el conflicto, al ver una escena de mucha tensión en un ambiente familiar, tienden a asociarlo con las situaciones similares que viven.

➤ **Acostumbramiento**

Los constantes contactos con programas violentos, hace que los niños aprendan a convivir con situaciones de riesgo.

➤ **Identificación**

Un niño "consumidor" de violencia televisiva desde sus primeros años, será incapaz de progresar y madurar en el cultivo de vínculos fraternos y solidarios, sufriendo una regresión en el desarrollo de las identificaciones personales y sociales con posibles inclinaciones hacia vínculos negativos. Los comportamientos antisociales surgen de un proceso de desarrollo defectuoso de la vida afectiva., la falta de identificación con modelos sanos conduce a la frustración y ésta al ejercicio de conductas agresivas.

“Sin embargo Cohen nos da a conocer que le pensamiento crítico en los niños se desarrolla a través de la percepción y de lo real a lo irreal que nos da a entender de los real a lo ficticio dependiendo de la madurez que posee el niño. Debemos reconocer que los estudiantes aprenden a imitar las actitudes y personalidades de lo que observan o aquellas cosas que lo rodean con su comportamiento antisocial que surge en un proceso de desarrollo afectuoso o en su vida cotidiana”.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN INFANTIL

Según **(Perlado, 2007)** establece que los factores que intervienen en los programas televisivos son los siguientes:

❖ **La condición**

Son las normas que se manifiestan en la realidad. En el caso de la televisión en nuestro país, la programación muestra un vocabulario fuerte con insultos y agresiones verbales, además de imágenes con contenidos violentos y abuso a los grupos vulnerables.

❖ **La causa**

Tiene que ver con la falta de control de los padres o de las personas que quedan a cargo de los niños y el poder que ejercen estos programas en los niños.

❖ **El lugar**

Tiene que ver el contexto donde se desarrollan o se proyectan los efectos audiovisuales, estos son los diferentes entornos de desarrollo del niño, como su casa, escuela, calles, parque, entre otros.

❖ **La consecuencia**

“Se refiere a los efectos que producen los programas que carecen de censura, induciendo al niño a pisar terrenos de adultos, como son los vicios, asesinatos, violaciones, entre otros”.

❖ **El sentimiento**

Al estar en contacto con programas violentos durante muchas horas frente a la televisión, expresan sensaciones de temor, miedo y dolor, entre otros.

“Sin embargo nos da a entender mediante su contexto que los programas televisivos muestran muchas realidades de nuestra sociedad pero siempre debe existir la predisposición y ética familiar en monitorias en los programas o redes sociales que visiten los niños, ya que este es un problema que afecta hoy en día a muchos niños que pasan solos en casa y tratan en despertar la mente o encontrar atención en programas no adecuados para su agrado emocional o autónomo”.

LA TELEVISIÓN Y SUS EFECTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Según el autor (**Hernández Díaz, 2007**) los efectos positivos y negativos de la televisión son los que se mencionan a continuación:

Efectos positivos de la TV en los niños.

- ✚ Desarrolla la imaginación.
- ✚ Le da una visión personal y global del mundo.
- ✚ Le ayuda a utilizar un lenguaje más apropiado.
- ✚ Lo impulsa hacia el compromiso social.
- ✚ Lo estimula al dialogo.
- ✚ Lo lleva a desarrollar el gusto estético y afectivo.

Efectos Negativos de la TV en los niños.

- ✚ Lo evade de la realidad.
- ✚ Aumenta la dependencia.
- ✚ Lo distrae del mundo personal.
- ✚ Lo induce a la pasividad.
- ✚ No desarrolla la creatividad.
- ✚ Lo empuja hacia el consumismo y la alimentación.
- ✚ Lo induce a imitar modelos ajenos a su cultura.

“Sin embargo esto se refiere a que busca hechos mediante la relación en causa y efecto, produciendo aspectos más profundos que buscan conceptos lógicos ya sean estos intrínsecos o extrínsecos estamos hablando según sus emociones o forma de pensar”.

TIPOS DE COMPORTAMIENTO AGRESIVO

(Hendrick, 1987) Indica que los comportamientos agresivos aumentan la frecuencia con la edad, los hallamos desde la época en que se dan los primeros, y a los 4 años el 50% de los niños los manifiestan, por término medio los chicos parecen más agresivos que las niñas. Cabe distinguir dos grandes variedades de agresividad.

Los impulsos agresivos agudos: El niño es incapaz de dominarse a sí mismo; por lo general estos impulsos sobrevienen a menudo en niños que presentan desordenes orgánicos del cerebro con perturbación del electro encefalogramas epilépticos; pueden ser extremadamente violentos e ir hasta el homicidio.

Los comportamientos agresivos crónicos: comportamientos agresivos secundarios, según sea su sentido de inseguridad, de frustración, de carencia afectiva, o de dificultades escolares. "El mecanismo más verosímil parece depender del sentimiento de inferioridad; el niño sobre compensaría esta inferioridad mostrándose agresivo.

“Sin embargo los comportamientos agresivos se desarrollan a temprana edad o en los primeros años según su entorno familiar o de acuerdo a la convivencia familiar., los impulsos agresivos agudos nos manifiesta los impulsos que se desarrollan a menudo con la perturbación o desordenes en las coordinaciones de ideas donde se afectan las neuronas y la mayoría de las partes del cerebro., y el comportamiento agresivo crónico no es nada menos que los comportamientos secundarios de los niños donde en su mayor tiempo demuestran inseguridad, carencia socio-afectivo y dificultades escolares, en este comportamiento influye mucho la afectividad intrínseca donde demuestran sentimientos de adentro hacia fuera”.

NORMAS PARA EDUCAR A LOS NIÑOS A VER LA TELEVISIÓN

Los padres deben tomar conciencia de que hay contenidos de televisión que pueden ser inadecuados para los niños, y asumir la responsabilidad de elegir los más idóneos para cada edad. (<http://www.guiainfantil.com>, 2011)

- ✓ Si el niño va mal en la escuela limita el tiempo de ver televisión a media hora al día.
- ✓ Apague el televisor durante las comidas.
- ✓ Prohíba los programas violentos.
- ✓ Discuta los anuncios publicitarios con sus hijos.
- ✓ Si permite que su hijo vea programas violentos háblele sobre las consecuencias y señáله la forma en que la violencia perjudica a la víctima y a la familia de la víctima.
- ✓ Establezca las reglas de que el niño deba terminar primero la tarea y sus obligaciones antes de ver la televisión.
- ✓ La televisión no es madre ni niñera; se debe evitar la tentación de acudir a ella como única forma de entretenimiento o diversión.
- ✓ Cuando los niños ven la televisión en su cuarto disminuya la capacidad de los padres para supervisar los contenidos.

“Las normas son las que permiten contribuir en los valores familiares y ante la sociedad, establecer normas es tener equidad en las reglas y tener conciencia con responsabilidad. Para poder asumir roles durante toda la vida con responsabilidad, además pueden ser niños autónomos y elegir temas idóneos para su edad, fundamentalmente la guía de los programas televisivos debe ser en horarios adecuados para no perjudicar el estado emocional de los niños a temprana edad”

TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

“Nos da a entender que el uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas pueden ser manipuladas por el observador para poder desarrollar diferentes sistemas de información, los cuales pueden ser la entrevistas, la encuesta, el cuestionario, la observación, entre otros”. (Rodríguez, 2017) . En un trabajo investigativo se emplean las diferentes técnicas según el caso lo amerite, en el desarrollo de este trabajo se han empleado la técnica de observación y la encuesta, dirigida a docentes y a padres de familia.

OBSERVACIÓN

La observación se la ejecuta a través de la convivencia y como miembro de la comunidad educativa de la escuela de educación básica “Luz del Mundo” en esta se percibe el problema de forma directa.

ENCUESTA

Se realiza esta técnica porque nos permite a través de un cuestionario adecuado, recopilar datos de la población, acerca de los Programas Televisivos Violentos y su influencia en el Comportamiento Académico de los estudiantes de 4to año de Educación Básica de la Escuela “Luz del Mundo” del Cantón Ventanas Provincia los Ríos.

RESULTADOS OBTENIDOS

Con el estudio de este caso se intenta que los estudiantes disminuyan el tiempo de exposición a los programas televisivos violentos y mejoren su inteligencia evitando malos actos de comportamiento y el aumento en el número de estudiantes creativos y críticos que pueden desempeñar positivamente en la sociedad frente a los fracasos que puedan encontrar.

Sobre la base de la observación, se han realizados estudios en todos los aspectos físicos de la institución para evaluar el contexto y analizar si los escenarios que allí se viven influyen en el comportamiento de los niños.

Los resultados de la encuesta nos permiten observar que los estudiantes prefieren pasar más tiempo viendo la televisión con sus programas preferidos ya que la mayor cantidad de niños imitan todo lo que ven por eso están perdiendo gran parte de su tiempo y no muestran interés para realizar actividades lúdicas o algún tipo de deporte.

El objetivo de los investigadores es "como los programas televisivos violentos influye el comportamiento de los estudiantes de la " Escuela Luz del Mundo "de la parroquia Ventanas, en la provincia de Los Ríos. Este estudio incluyó dos variables relacionadas con datos sociodemográficos sobre los programas televisivos violentos, y el comportamiento de los estudiantes.

CONCLUSIONES

También podemos concluir que los estudiantes prefieren ver series con contenidos violentos y dibujos animados que programas educativos, ya que la televisión les adormece la mente de los estudiantes y les impide el ejercicio de la iniciativa, desafío intelectual, pensar analíticamente y por ultimo no le permite hacer uso de su imaginación.

Adicionalmente podemos decir que según los resultados obtenidos es recomendable que los padres estén pendientes de los programas vistos por sus hijos tomando control del tiempo que pasan frente al televisor.

Está claro que la televisión logra entretener, informar y divertir a los niños; ya que a través de la misma presentan muchos programas como son, dibujos animados, series, noticieros, telenovelas, comedias; etc. Siendo estos una distracción para los estudiantes, también puede influenciarlos de manera negativa; ya que el tiempo invertido a estar frente al televisor reduce la posibilidad de ejecutar otras actividades como la lectura de libros, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y sus padres

RECOMENDACIONES

- ❖ Es necesario promover la observación de la televisión sea en familia para así poder discutir su contenido, para realizar un análisis crítico con respecto a lo que visualizan y comentar con los estudiantes sobre la violencia y el sufrimiento que está provocando.

- ❖ Los padres de familia deben ayudar a los niños a diferenciar entre la realidad y la fantasía ya que ciertos programas televisivos no son reales.

- ❖ El tiempo de ver la televisión debe de ser limitado en un lapso de 1 hora los días de clases y 2 horas los fines de semana y vacaciones pro siempre y cuando observando los programas televisivos que sean aptos para ellos.

- ❖ No dejar que la televisión quite tiempo a otras actividades más importante con el juego, la lectura, el dialogo familiar y sobre todo el sueños por eso es recomendable que el niño no vea televisión a tardes horas de la noche ya que la falta de sueño provoca al día siguiente distracción e irritabilidad en las clases.

BIBLIOGRAFÍA

- Calderon, E. (2015). *INVESTIGACIONES REALIZADAS POR ALUMNOS DE COMUNICACIÓN*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/30267/1/BFILO-PMP-18P34.pdf>
- Cataluña, C. A. (2018). LA TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN LOS NIÑOS. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, <https://revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/54/44>.
- Cohen, D. (2001). La violencia en los programas televisivos. *Revista Latina de Comunicación Social*, 6. .
- Hendrick, J. (1987). *La Televisión y la educación*. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/13862/1/Tesis%20Lista%20Cl%20audia.pdf>.
- Hernández Díaz, G. (2007). Efectos en los niños. 42.
<http://www.guiainfantil.com>. (04 de 07 de 2011). Obtenido de <http://www.guiainfantil.com>.
- Perlado, M. (2007). Planificación de medios de comunicación. *España, Cervantes Editora*, 38.
- Rodríguez, A. (24 de 10 de 2017).
- Vallet. (2015). *Plataformas virtuales*. Obtenido de <http://www.interclase.com/que-son-las-plataformas-virtuales/>.

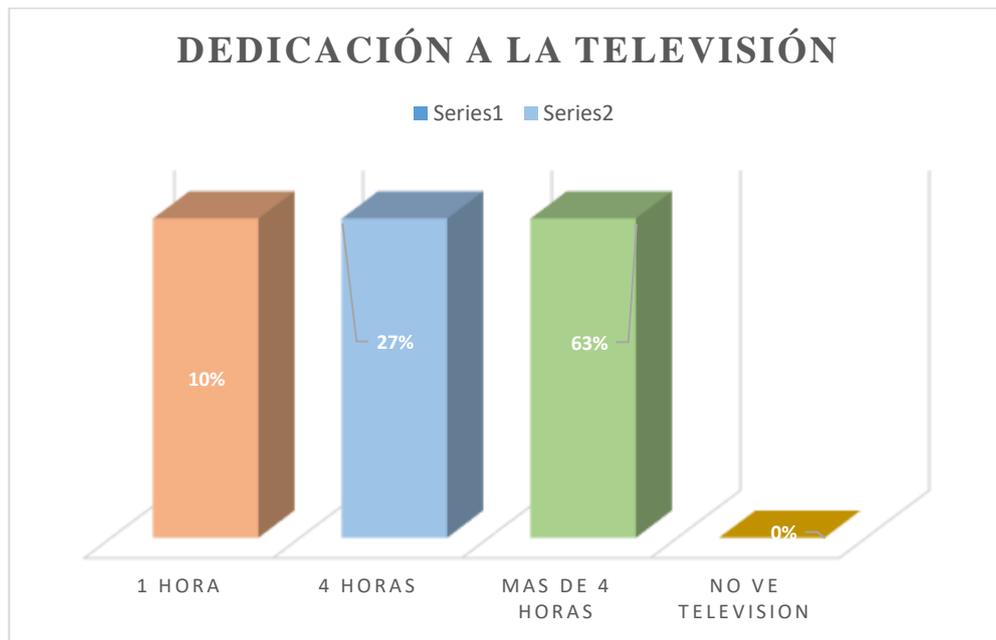
ANEXOS

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Cuántas horas al día su hijo se dedica a ver televisión?

TABLA # 1 Dedicación a la televisión

	FRECUENCIA	PROCENTAJE
1 HORA	0	10%
4 HORAS	10	27%
MAS DE 4 HORAS	20	63%
NO VE TELEVISION	0	0%
TOTAL	30	100%



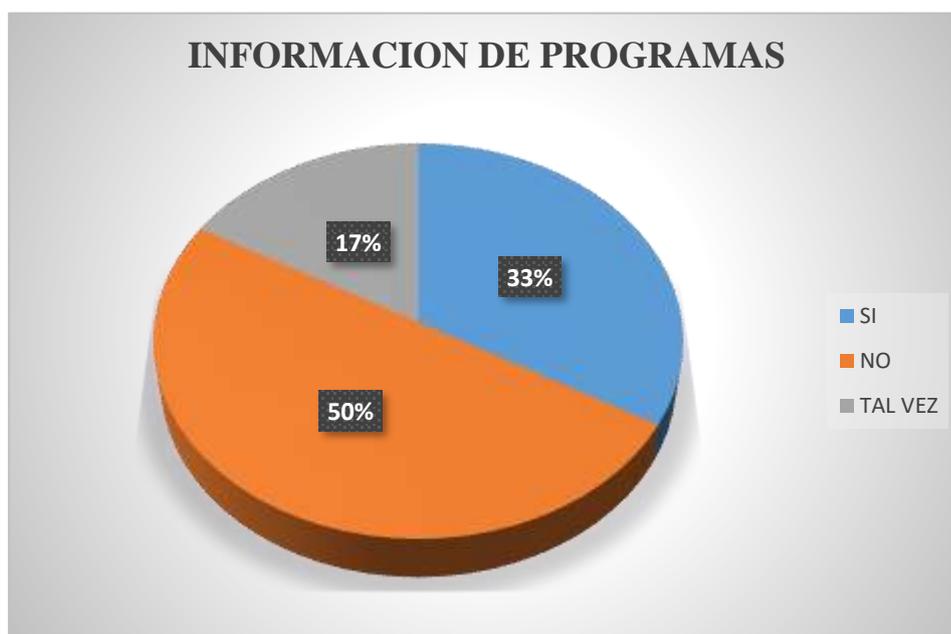
Interpretación:

El 20% de padres encuestados manifestaron que sus hijos se dedican a ver televisión 4 horas, y el 80% más de 4 horas.

2. ¿Conoce Ud. sobre de los programas que ve su hijo en la televisión?

TABLA # 2 Información de programas

	FRECUENCIA	PROCENTAJE
SI	10	33%
NO	15	50%
TAL VEZ	5	17%
TOTAL	30	100%



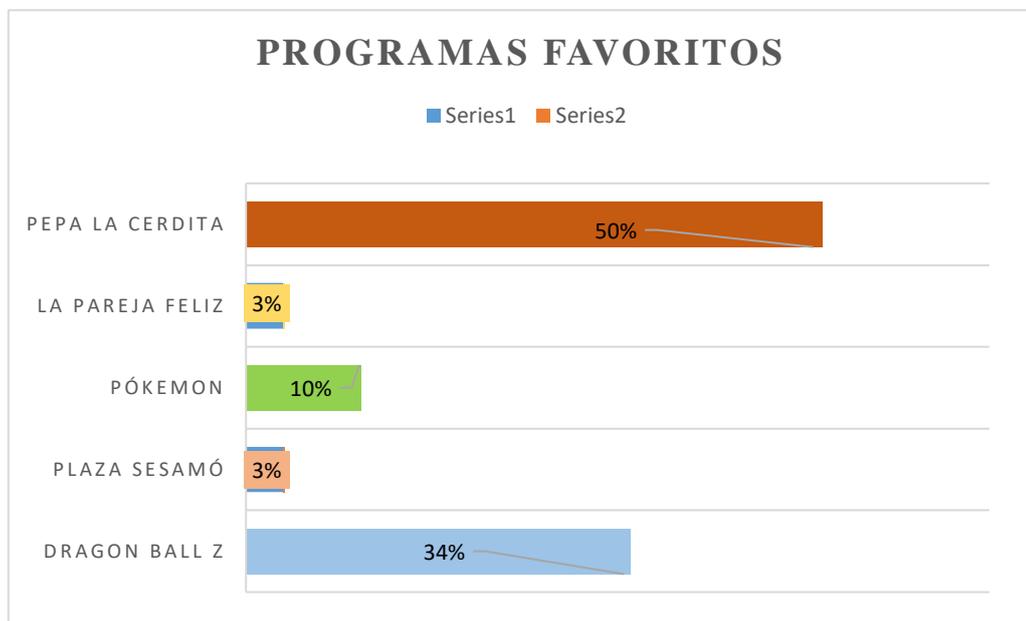
Interpretación:

El 62% de los padres encuestados dicen que sí están informados de los programas que ven sus hijos en la televisión y el 38% que no.

3. ¿Qué programas son los favoritos de su hijo?

TABLA # 3 Programas favoritos

	FRECUENCIA	PROCENTAJE
DRAGON BALL Z	10	34%
PLAZA SESAMÓ	1	3%
PÓKEMON	3	10%
LA PAREJA FELIZ	1	3%
PEPA LA CERDITA	15	50%
TOTAL	30	100%



Interpretación:

El 50% de los padres encuestados respondieron que pepa la cerdita es el programa preferido de sus hijos, el 10% Pókemon, el 34% Dragón Ball Z, el 3% la pareja feliz y el 3% Plaza Sésamo.

4. ¿Qué actitudes imita su hijo, después de ver programas violentos?

TABLA # 4 Actitudes que imita el niño

	FRECUENCIA	PROCENTAJE
PEGA	12	40%
UTILIZA UN VOCABULARIO VULGAR	5	17%
PATEA	10	33%
SE DISFRAZA	1	3%
GRITA	2	7%
TOTAL	30	100%



Interpretación:

El 40% de los padres encuestados manifestaron, que sus hijos después de ver programas violentos pegan, el 33% patean, el 7% que gritan, el 3% se disfrazan y el 17% utiliza otro vocabulario.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

1. ¿En las clases tienen estudiantes que manifiestan conductas agresivas?

TABLA # 5 Estudiantes con conductas agresivas

	FRECUENCIA	PROCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	4	100%



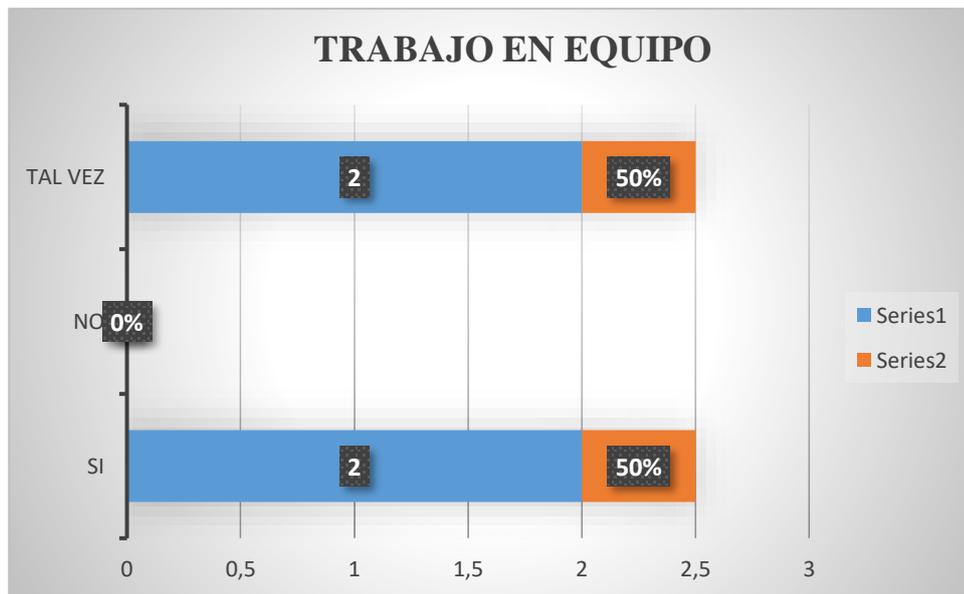
Interpretación

El 100% de los docentes encuestados sí tienen estudiantes que manifiestan conductas agresivas.

2. ¿Los estudiantes con comportamientos agresivos tienen dificultades para trabajar en equipos colaborativos?

TABLA # 6 Trabajo en equipo

	FRECUENCIA	PROCENTAJE
SI	2	50%
NO	0	0%
TAL VEZ	2	50%
TOTAL	4	100%



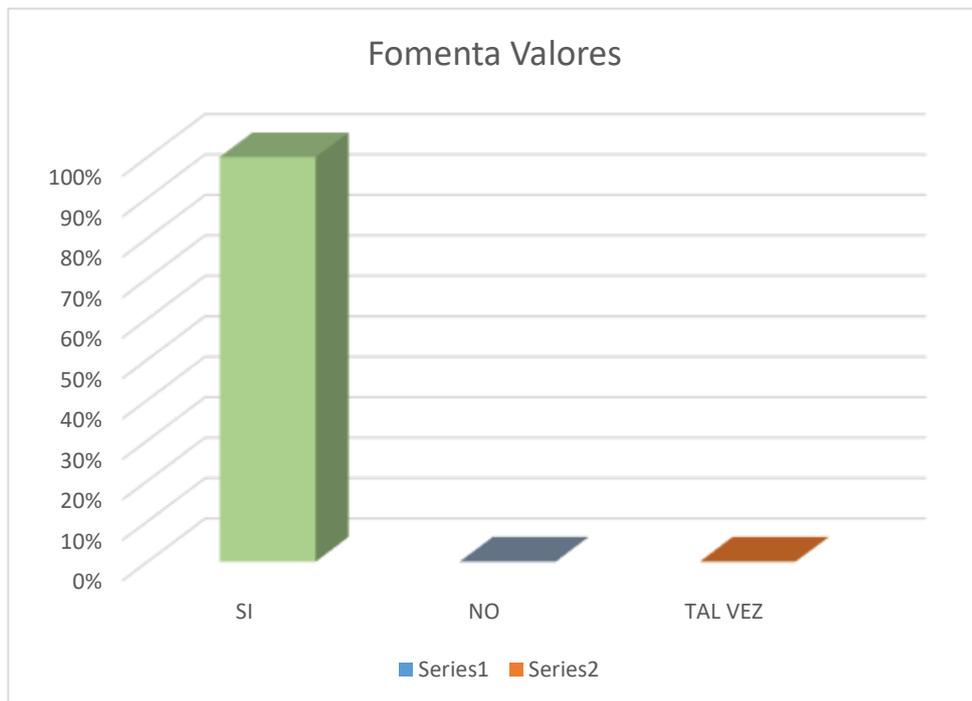
Interpretación

El 50% de los docentes encuestados dicen que los estudiantes con comportamientos agresivos sí tienen dificultades para trabajar en equipos colaborativos.

3. ¿Durante sus clases fomenta los valores a sus estudiantes?

TABLA # 7 Fomenta valores

	FRECUENCIA	PROCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	4	100%



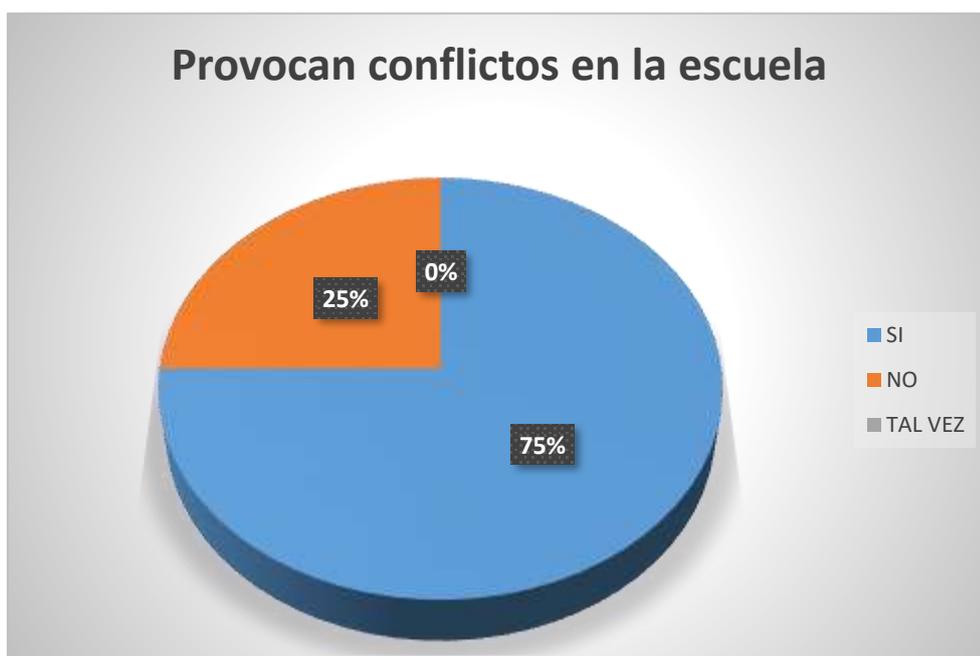
Interpretación:

El 100% de los docentes encuestados afirman que siempre fomentan valores a los niños durante sus clases.

4. ¿Los estudiantes con comportamientos agresivos provocan conflictos en la escuela?

TABLA # 8 Provocan conflictos en la escuela

	FRECUENCIA	PROCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	4	100%



Interpretación:

El 75% de los docentes encuestados manifiestan que siempre los niños con comportamientos agresivos provocan conflictos en la escuela y el 25% no.

Presentando los avances del proyecto



Tutoría de Examen Complexivo Clase presencial en los cubículos, efectuando la revisión del proyecto.