UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

PROBLEMA:

DIFICULTAD EN LA LECTURA Y ORTOGRAFÍA QUE AFECTA LA ESCRITURA Y EL HABLA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARÍA ANDREA DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

AUTORA:

NARCISA CECILIA VELIZ JARA

TUTOR:

MSC. GINA RAL ZUMBA

BABAHOYO – LOS RÍOS - 2020

INTRODUCCION

Los problemas del lenguaje pueden afectar de gran manera al momento del aprendizaje, es el caso de una gran cantidad de estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Andrea, quienes al momento de leer no respetan los signos de puntuación y al escribir muestran varias falencias ortográficas.

A través del diagnóstico minuciosamente aplicado, se pudo observar como varios estudiantes tienen errores tanto ortográficos y de puntuación, afectando así la comprensión de lo escrito, estudiantes que no saben cómo pronunciar ciertas palabras. O, quizá no pueda explicar de qué se trataba una historia, otros que no respetan los signos de puntuación o que a su vez no escriben las palabras correctamente.

A veces las dificultades con la lectura aparecen a temprana edad. Los niños pueden tener dificultad para reconocer letras o rimar palabras. Puede que tengan problemas para pronunciar palabras, los niños que tienen dificultades con la lectura evitan por completo leer, especialmente en voz alta. Eso ocurre en la casa o en la escuela.

Tener dificultades con cualquier destreza puede conducir a que los chicos crean que no son inteligentes, y por lo tanto afectar su autoestima, Algunos chicos aprenden y piensan de manera diferente, y esas diferencias pueden causar dificultades con la lectura. Esto incluye una dificultad común con la lectura llamada dislexia.

JUSTIFICACIÓN

Después de realizar un diagnóstico en la Unidad Educativa María Andrea, en el quinto año de básica, se detectó que varios estudiantes que varios estudiantes presentan problemas de ortografía, cabe destacar que el docente se encuentra realizando actividades para tratar de erradicar la misma, en ciertos casos, la falta de colaboración en el hogar, ya que muchos padres trabajan y no disponen de mucho tiempo para ayudar a sus hijos, ha sido la causa de que este problema se siga manifestando.

Se puede acotar que existen dos problemas que causan más preocupación, ambos relacionados con disortografía, uno de ellos es la mala ortografía y el mal empleo de los signos de puntuación al momento de realizar una lectura. Es importante que los estudiantes mejoren tanto su forma de leer, utilizando correctamente los signos de puntuación y a su vez, escribir palabras sin errores para lograr una mejor comprensión de lo que han escrito. Este proyecto va dirigido especialmente para los estudiantes y padre de familia quienes trabajando conjuntamente con la docente pueden superar el problema detectado para bienestar de cada uno de los niños del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa María Andrea.

OBJETIVOS

GENERAL

Mejorar la escritura y lectura de los estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Andrea del Cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos para obtener un buen proceso de aprendizaje.

SUSTENTOS TEORICOS

LECTURA Y ORTOGRAFIA

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación. (Gardey, DEFINICIONDE., 2008)

Por otro lado la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación. Las reglas ortográficas, en general, no tienen una relación directa

con la comprensión del texto en cuestión. Por ejemplo: si una persona que domina la lengua castellana lee una oración que afirma “Crese la expectatiba de bida en todo el mundo”, no tendrá problemas para entender el enunciado. Su escritura correcta, sin embargo, es “Crece la expectativa de vida en todo el mundo” y de seguro transmite el mensaje de forma más limpia y directa, dado que evita al lector el proceso de corrección. (Gardey, DEFINICIONDE., 2009)

DIFICULTADES CON LA LECTURA QUE PODRÍA ESTAR VIENDO

Las dificultades con la lectura pueden mostrarse de maneras inesperadas. Los niños podrían evitar hacer la tarea o no querer ir a la escuela. En algunos casos, podrían portarse mal en el aula porque están frustrados. Los niños que tienen dificultades con la lectura podrían evitar por completo leer, especialmente en voz alta. Eso puede ocurrir en la casa o en la escuela. Por ejemplo, el maestro podría notar que su hijo pide permiso para ir al baño durante las actividades que requieren leer en voz alta. (Understood, 2014)

A veces las dificultades con la lectura aparecen a temprana edad. Los niños podrían tener dificultad para reconocer letras o rimar palabras cuando están en preescolar o en kínder. Puede que tengan problemas para pronunciar palabras, como decir “mawn lower” en lugar de “lawn mower” (cortadora de césped). O, puede que tarden más que otros niños en aprender el alfabeto y los días de la semana. En otras ocasiones, los problemas para leer se evidencian más tarde, incluso en el bachillerato. (Understood, 2014)

Estas son algunas habilidades con las que los niños pueden tener problemas a medida que crecen:

Ortografía

Resumir una historia

Resolver problemas matemáticos de lógica

Leer correctamente en voz alta

Recordar datos y números

Aprender otro idioma

Seguir instrucciones

Llevar control del tiempo

Entender chistes o expresiones comunes

CAUSAS DE DIFICULTADES CON LA LECTURA

Tener dificultades con la lectura, no significa que los niños no sean inteligentes. Tampoco significa que sean perezosos. De hecho, los niños que tienen dificultades para leer a menudo se esfuerzan tanto como pueden. Solo necesitan más y mejores apoyos para mejorar.

Cuando los niños pequeños están “atrasados” en sus habilidades lectoras, lo primero en lo que hay que fijarse es en su edad. No todos los niños se desarrollan al mismo ritmo, y algunos necesitan más tiempo que otros para aprender a leer. Las diferencias pueden ser incluso más marcadas en los niños de menor edad del salón. También puede fijarse en cómo se les está enseñando a leer. Si no están recibiendo la enseñanza que necesitan, podría verse afectada la rapidez con que aprenden y lo bien que leen.Otro posible factor es el hereditario.

A menudo existen dificultades con la lectura en miembros de una misma familia. (Understood, 2014)

La ortografía es el conjunto de reglas y normas que establecen la forma en la que han de ser escritas las palabras que componen un idioma. La adquisición de estas reglas es muy importante en el proceso de aprendizaje, ya que por una parte las reglas ortográficas estandarizan la forma de escribir en una comunidad de hablantes y por otra facilitará la comprensión, por parte de otros, de los textos que produce el que está escribiendo. La lengua castellana tiene un sistema ortográfico bastante sencillo en comparación con otras lenguas (el inglés, por ejemplo), ya que a grandes rasgos, una letra se corresponde casi de forma perfecta con un sonido. Si es cierto, que existen excepciones como por ejemplo la “b” y la “v”, la “g” y la “j”, la “c” y la “q”. Es en estos casos donde el niño puede presentar mayores problemas. (Understood, 2014)

Si bien en un principio pueden considerarse normal estos fallos, debemos estar alerta si se prolongan en el tiempo. Un criterio a seguir es que sin presencia de otro trastorno de la lectura, con un nivel intelectual adecuado y un rendimiento y escolarización también adecuados, los problemas a la hora de escribir sean superiores al de los compañeros de clase. Conviene resaltar que a diferencia de otros trastornos del aprendizaje, las omisiones, comisiones, adiciones y alteraciones de letras y sílabas son poco frecuentes. Más bien hay confusión entre letras y sonidos acústicamente similares. También puede se puede sospechar si presenta dificultades en la adquisición de las reglas de acentuación y puntuación. En niños un poco más grandes, una señal de alerta puede ser que nos comente el profesor que “le ha bajado la nota porque comete muchas faltas”. (Fariñas, 2016)

El origen de estas características no se conoce del todo bien, si bien se piensa que puede deberse a un retraso en la maduración (desarrollo) del sistema nervioso. Un indicador de maduración cerebral es el grado en el que una persona puede realizar una tarea compleja en la que necesita que diversas funciones cognitivas trabajen de forma coordinada. La escritura requiere el "uso" conjunto de varias como por ejemplo, la percepción (ver la forma de la letra), asociación (emparejar sonido con letra), también implica los sistemas de memoria (recordar las reglas ortográficas, sus excepciones y la letra con que se escriben ciertas palabras) y por último se encuentra la psicomotricidad fina, necesaria para poder manipular el lápiz y reproducir las letras y palabras de forma correcta. Para una correcta escritura, se hace necesaria el uso conjunto de todas estas funciones, la dificultad para integrarlo puede indicar un déficit en la maduración. (Fariñas, 2016)

ESCRITURA

Se denomina escritura a un conjunto de tecnologías de representación del lenguaje verbal. Se trata de un sistema de representación secundaria del pensamiento, que se realiza mediante signos o caracteres visuales inscritos en alguna superficie de soporte. En términos más simples, la escritura es un conjunto de técnicas de preservación de información, inscritas en un sistema de signos que representa de manera convencional al lenguaje hablado. La escritura, como toda tecnología, es una invención exclusivamente humana que sirve como extensión o ayuda del cuerpo o de la mente. (Uriarte, 2020)

Así como un destornillador sirve para sacar o meter los tornillos que nuestras manos no pueden, la escritura permite comunicarnos con personas que no podríamos alcanzar hablando, como personas ausentes o futuras, lejanas o incluso desconocidas. (Uriarte, 2020)

TIPOS DE ESCRITURA

Existen diversos sistemas de escritura, entre los cuales están:

Escritura sintética e ideográfica. Se componía de ideogramas, es decir, dibujos, en los que estaba contenida toda la información mediante diversos símbolos e ilustraciones, como en los jeroglíficos o pictogramas. (Uriarte, 2020)

Escritura hierática y demótica. En el Antiguo Egipto se emplearon estos dos modelos de grafía (uno para la élite y otro para el pueblo, respectivamente), que combinaba los símbolos o pictogramas con cadenas de símbolos interconectados para lograr significados más complejos (una suerte de escritura de corrido). (Uriarte, 2020)

Escritura silábica y alfabética. Se trata de aquellas escrituras que representan las sílabas básicas de un idioma (como la grafía del chino) o aquellas que representan cada sonido individual de cada letra (como la del español). (Uriarte, 2020)

EL HABLA

El habla es la realización de una lengua, es decir, el acto individual por medio del cual una persona hace uso de una lengua para poder comunicarse, elaborando un mensaje según las reglas y convenciones gramaticales que comparte con una comunidad lingüística determinada. La palabra proviene, como tal, del latín fábula. El habla es el medio oral de comunicación entre los seres humanos. En este sentido, supone la materialización individual de los pensamientos de una persona y, por ende, la manera específica en que cada individuo hace uso de su lengua para expresarse y mostrar quién es.

Como tal, el habla se compone fundamentalmente de los siguientes elementos: la articulación, que es la realización de los sonidos de la lengua; la voz, que es el uso de nuestras cuerdas vocales y nuestra respiración para producir sonidos, y la fluidez, que es el ritmo con que hablamos. Por otro lado, como habla también denominamos la facultad de hablar. Por ejemplo: “El loro puede decir algunas palabras, pero no tiene habla”. Habla también puede referirse a la acción de hablar: “Cuando le dieron la noticia, se quedó sin habla de la emoción”. (Coelho, 2019)

DISORTOGRAFÍA

La disortografía hace referencia a un conjunto de errores de la escritura que afectan a la ortografía, pero no afectan al trazado, la forma ni la dirección de las letras y palabras escritas. Por tanto, se debe diferenciar de la dislexia y de la digrafía. La disortografía afecta a la aptitud para transcribir el vocabulario hablado o escrito con los grafemas correspondientes y cumpliendo las reglas. (Rodríguez, 2019)

SÍNTOMAS DE LA DISORTOGRAFÍA

Las personas que padecen disortografía acostumbran a presentar una serie de características comunes en sus errores:

Sustituyen fonemas debido a su parecido modo de articulación (por ejemplo: f/z, t/d, p/b).

Omisiones: tanto en sinfones (dos consonantes en una misma sílaba, por ejemplo, escriben "bazo" en lugar de "brazo"), como en distensión silábica (letras que pierden fuerza en su pronunciación, por ejemplo, escriben "la" en lugar de "las") y también en sílabas en su totalidad (escriben "pron" en lugar de "pronto"). También se produce la omisión de la letra "h"

, o incluso pueden llegar a omitir palabras completas.

Adiciones: es decir, añadir tanto letras (por ejemplo, escriben "bacalado" en lugar de "bacalao"), sílabas (por ejemplo, escriben "patatata" en lugar de "patata") o incluso palabras.

Inversiones: de grafemas (por ejemplo, escriben "bulsa" en lugar de "blusa"), de sílabas (por ejemplo, escriben "telenofo" enlugar de "teléfono") o incluso de palabras.

Otro síntoma de la disortografía se caracteriza por la sustitución de letras que son parecidas por su posición (d/b, b/p), o letras que tienen características visuales parecidas (m/n, a/e).

Confunden palabras que tienen distintos significados según con que fonemas se escriban (botar y votar). (Rodríguez, 2019)

Las personas que padecen disortografía también confunden palabras que admiten sonidos diferentes según las vocales, es decir, palabras que se pronuncian de una manera u otra en función de las vocales (gato, guitarra, zapato, cereza, jarrón, girar).

Dificultades para separar palabras en sílabas.

Otra característica de las personas que padecen disortografía es la presencia de errores en los signos de puntuación y tildes.

No usan mayúscula tras un punto o al principio del texto.

CAUSAS DE LA DISORTOGRAFÍA

Existen variedad de causas de la disortografía:

Déficit en la percepción

Déficit de la memoria visual y de la memoria auditiva

Deficiencia espaciotemporal (dificultades para situarse en espacio y tiempo)

La disortografía también puede ser causada por una inmadurez intelectual

Problemas o dificultades fonológicas

Conocimiento y uso pobre del vocabulario

Otra de las causas de la disortografía es una baja motivación

Dificultades para atender a la tarea que conlleva la escritura. En este caso, es importante detectar si existe un déficit de atención.

Problemas en el método de enseñanza

Tratamiento de la disortografía (Rodríguez, 2019)

En primer lugar se llevará a cabo una evaluación para descartar que el paciente presente otros trastornos relacionados con la escritura como la disgrafía o la dislexia. A continuación, para poder realizar un tratamiento adecuado de la disortografía es esencial tener en cuenta los factores relacionados con el aprendizaje de la ortografía. Por tanto, es importante evaluar el nivel cognitivo del paciente, ya que conocer este nivel nos permite obtener datos relevantes sobre su ortografía, como la capacidad de memoria a corto plazo, la capacidad de razonamiento, la comprensión verbal y la velocidad de procesamiento. Se puede realizar algún test de inteligencia específicos para niños para descartar otras dificultades. También es de suma importancia **evaluar la ortografía del paciente, así como su capacidad lecto-escritora** con la finalidad de observar las dificultades y errores cometidos por el paciente. Esta evaluación se puede llevar a cabo mediante test psicológicos y/o mediante ejercicios como dictados, copiar un texto o escribir libremente. (Rodríguez, 2019)

Así pues, es apropiado trabajar con el paciente estrategias de mejora de su ortografía, siempre respetando su ritmo de aprendizaje, de modo que poco a poco pueda llegar a dominar esas estrategias y permitirse un aprendizaje igual que el de sus compañeros que no padecen disortografía. (Rodríguez, 2019)

Una de las tareas externas al colegio, que puede ser llevada a cabo por la familia o profesionales externos, es la revisión de los ejercicios hechos en la escuela, para poder corregir sus errores e intentar trabajar para mejorarlos, ya sea explicándole su forma correcta o practicando ejercicios similares. Además, el hecho que la escuela, la familia y un

profesional externo puedan trabajar conjuntamente para mejorar la situación del paciente con disortografía es muy enriquecedor, ya que permite compartir conocimientos y recursos a fin de dar un mayor apoyo al paciente. (Rodríguez, 2019)

TIPOS

La disortografía es un trastorno específico del lenguaje que pertenece a un grupo más amplio de dificultades en la lectura y la escritura conocido como «disgrafía». Sin embargo, también es posible dividir la disortografía en varios tipos en función de cuáles sean los síntomas presentes, así como su gravedad. Básicamente, podemos distinguir entre dos tipos principales de disortografía: la disortografía natural y la disortografía arbitraria. (Puerta, 2018)

Disortografía natural: La disortografía se considera de tipo natural cuando afecta principalmente al desarrollo fonológico; es decir, a la incapacidad de la persona para deletrear una palabra y de descubrir por qué fonemas está formada. Por otra parte, también puede tener que ver con las reglas de conversión de fonema a grafema. Una persona que presente este síntoma confundiría la forma de representar de forma escrita algunos fonemas, cambiando por ejemplo una «v» por una «b». (Puerta, 2018)

Disortografía arbitraria: Por otro lado, la disortografía de tipo arbitrario afecta principalmente al conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas en la expresión escrita. Una persona con esta variante del trastorno puede tener problemas en varios campos de la

escritura, desde el uso de tildes hasta la representación correcta de cada palabra. (Puerta, 2018)

Disortografía temporal: está relacionada con la percepción del tiempo, en concreto con la percepción del ritmo. Los niños con este tipo de dificultad en la percepción clara de los aspectos fonémicos del habla y su transcripción, así como para separar y unir sus elementos. (AKROS, 2016)

Disortografía perceptivo – cinestésica: las dificultades se relacionan con la articulación de los fonemas y por consiguiente con su discriminación auditiva. Los errores más típicos son sustituir letras como la “r” por la “l”. (AKROS, 2016)

Disortografía disortocinética: la capacidad alterada en este tipo de disortografía es la secuenciación fonemática del discurso. Por consiguiente, los niños y niñas presentan dificultades para ordenar y secuenciar los elementos gráficos, provocando errores de unión y fragmentación de las palabras. (AKROS, 2016)

Disortografía visoespacial: este tipo de dificultad se relaciona con la percepción visual y sobre todo con la orientación espacial, dificultando la correcta percepción de algunas letras o grafemas, también pueden tener lugar errores de rotación de letras como la “d” por la “b” o la “p” por la “q”. Otro error típico es la sustitución de grafemas que suenan de forma parecida como la “a” por la “o”. Por último, también se producen errores como las inversiones de letras en la escritura de algunas palabras. (AKROS, 2016)

Disortografía dinámica o disgramatismo: se dan dificultades en la expresión escrita que pueden ir desde problemas para ordenar de forma correcta los elementos de la oración, la concordancia entre número o género u omitir elementos importantes en la oración no sustituibles. (AKROS, 2016)

Disortografía semántica: la dificultad se da en el análisis conceptual de las palabras, lo que complica que se puedan percibir de forma correcta los límites de las mismas. Algunos errores típicos serían las uniones y fragmentaciones de palabras, así como el uso de señales diacríticas o signos ortográficos. (AKROS, 2016)

Disortografía cultural: ésta está más estrechamente ligada al correcto aprendizaje de la norma o reglas gramaticales y ortográficas de la propia lengua, en relación a las normas de puntuación, acentuación correcta, el uso de la h, b/v, etc. (AKROS, 2016)

TRATAMIENTOS

Como en el caso de todos los demás trastornos específicos del lenguaje, las personas con disortografía necesitan recibir un tratamiento lo antes posible para poder superar sus síntomas. Una vez realizado un buen diagnóstico para conocer con más profundidad cuáles son los problemas concretos experimentados por la persona, el psicólogo o educador encargado del caso debe diseñar un plan de acción concreto para el paciente. En el caso de la disortografía, algunas de las acciones que se pueden llevar a cabo para mejorar los síntomas

pueden ir desde la práctica reiterada de las normas de escritura y ortografía, hasta la enseñanza de trucos y técnicas para recordar la forma escrita de las palabras más utilizadas del lenguaje. (Puerta, 2018)

Por otra parte, mientras se lleva a cabo el tratamiento, si el paciente se encuentra en alguna situación en la que su trastorno le provoque un gran perjuicio (como en el caso de un estudiante) se pueden aplicar remedios paliativos, como la grabación en audio de las lecciones o la sustitución de los exámenes escritos por otros de naturaleza oral. (Puerta, 2018)

TÈCNICAS APLICADAS

Para llevar a cabo esta investigación fueron utilizados diferentes tipos de investigación, metodologías y técnicas de recolección de datos que fueron eficientemente necesarias para conseguir los datos necesarios y adjuntar información relevante para realizar el estudio respectivo del caso:

Tipo de investigación:

El propósito por el que fue realizado este trabajo es básicamente descriptivo y de campo ya que se determinó mediante la observación directa de los niños que presentan dificultades de escritura y lectura.

- **Investigación teórica:** Recorriendo a la recolección de datos, para comprender el origen de las variantes que generan el problema de aprendizaje.

- **Investigación explicativa**: A través de esta exploración se procede a explicar las consecuencias de la disortografia y su afectación en el aprendizaje.

Metodología:

La metodología que se usó para el proceso de investigación y experimentación del caso fue:

- **Método inductivo:** Este método nos permite realizar un proceso que parte de la observación y el análisis de una característica determinada en este caso la disortografia y su influencia en el desarrollo del aprendizaje significativo

- **Método deductivo:** Deducir mediante la aplicación de encuestas el porqué del desarrollo de este trastorno y cuál es su mayor afectación dentro del aula.

Técnicas de recolección de datos:

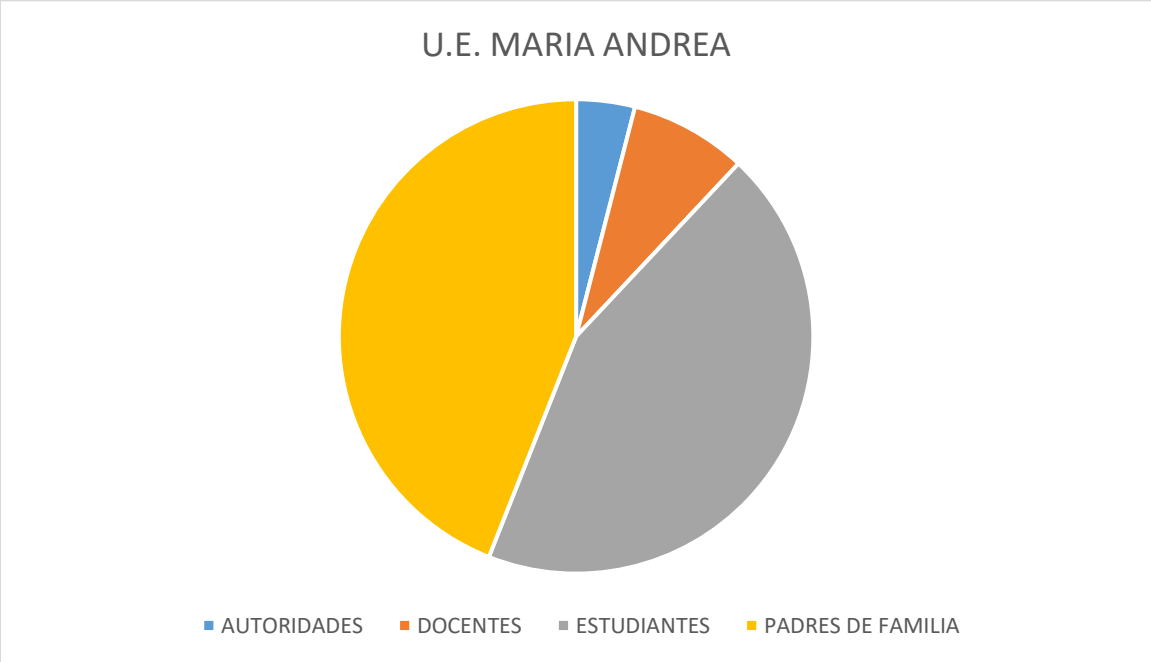
- **Entrevista:** es una técnica que se aplica en forma verbal la cual nos ha permitido conocer y dar respuestas a las diferentes interrogantes dentro del problema planteado.

- **Observación**: se realizó de manera directa evidenciando el trabajo del docente dentro del aula para saber cómo y que debemos fortalecer para superar el problema de aprendizaje y mejorarlo.

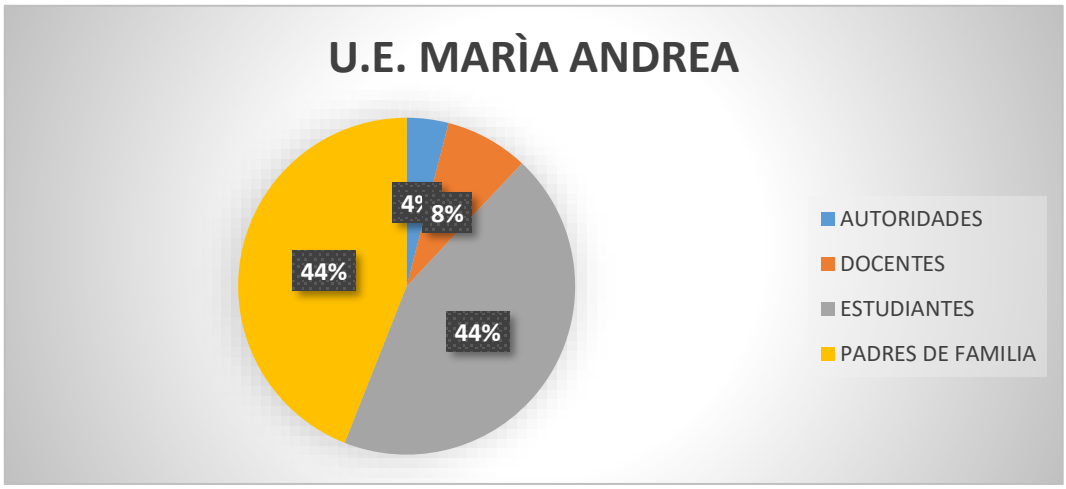
Población y muestra

Para la investigación del presente proyecto se consideró como población a las autoridades, personal docente, un grupo limitado de padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa María Andrea

ITEMS	NUMERO DE PARTICIPANTES			
	Detalle	Población	Muestra	%
1	Autoridades	2	2	4%
2	Docentes	4	4	8%
	Estudiantes	22	22	44%
4	Padres de familia	22	22	44%
TOTAL		50	50	100%



Elaborado por: Narcisa Veliz Jara



Análisis e interpretación:

Como se manifestó al inicio de la investigación la Unidad Educativa María Andrea, ubicada en la ciudad de Babahoyo, provincia de los Ríos cuya problemática es la dificultad en la lectura y ortografía que afecta la escritura y el habla de los estudiantes del quinto año de educación general básica donde pude encuestar mediante preguntas empleadas a la población de dicha institución.

RESULTADOS OBTENIDOS

Desarrollo del caso

El presente trabajo de investigación tuvo dificultad observar en los procesos atencionales y manuales tales como la conceptualización, encuestas dirigidas a la población que pertenece a la comunidad, puesto que durante la aplicación de observación a los niños y niñas del quinto año de Educación Básica que presentan disortografia, afectando la lectura y escritura, lo que dificulta en su aprendizaje además se reflejó un poco de interés por parte de los padres de familia al saber que se indagaría su caso y se ayudaría con ideas claras para su tratamiento y mejoramiento.

Situaciones detectadas

En el proceso de investigación pude observar y evidenciar que, en el aula del quinto año de educación básica, donde hay un grupo de estudiantes que presentan dificultad al escribir omitiendo varias reglas ortográficas, lo que ocasiona que en situaciones no comprendan lo escrito y presenten una lectura deficiente.

Estas problemáticas se detectaron dentro del salón, que presentaron cada uno d los niños y niñas como:

Desconocimiento de reglas ortográficas

Mal empleo de las reglas ortográficas conocidas

Mala comprensión lectora

Soluciones planteadas

- Mediante las investigaciones realizadas podemos sugerir:
- Charlas a los padres de familia para que así tenga conocimiento de cómo hacer para ayudar en la erradicación del problema.

Capacitar a los docentes para que conozcan aún más sobre la problemática y como deben ayudar a los estudiantes a mejorar su escritura y lectura y hacer buen empleo de las reglas ortográficas.

RESUMEN

Lograr un aprendizaje significativo es la meta propuesta por cada docente, que trata de impartir sus clases de la manera más eficaz posible, pero este proceso se ve afectado cuando dentro del aula existen problemáticas en los estudiantes que afectan su buen desenvolvimiento. La disortografía es el trastorno de la escritura que dificulta al niño escribir un texto, cometen muchas faltas de ortografía de forma constante y en ocasiones sus textos resultan totalmente incomprensibles.

Bajo estas consideraciones se da una investigación donde se determinara la influencia de la disortografía en el aprendizaje significativo de los estudiantes, para lo cual realizo el en la estudio del caso en los estudiantes que presenten déficit en la escritura la "Unidad Educativa María Andrea" en el Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, con el método deductivo e inductivo el cual me ofrece un acercamiento directo al problema que se pretende investigar y conocer, aplicando técnicas como la entrevista, la observación misma que tiene como finalidad obtener información referente a las problemática de los estudiantes.

Palabras claves: Disortografía, lectura, escritura, comprensión lectora, aprendizaje, enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado la investigación podemos decir que dentro de la institución educativa existe un elevado número de niños y niñas que padecen del disortografía, ya que presentan dificultades para utilizar las reglas ortográficas, lo que dificulta el proceso e aprendizaje.

Las instituciones deben de poner énfasis en las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes, deben de emplear diálogos con los padres en cuanto a la ayuda que brindan en el hogar para así relacionar los parámetros observados y ayudar a la mejora de dichas dificultades.

Los docentes aplican buenas prácticas estratégicas, pero aun así no han logrado seleccionar de forma global, variables significativas relacionadas con la eficacia del procedimiento para superar o mejorar el desempeño de los niños con disortografía**.**

Cabe mencionar que es de gran importancia que todo el personal docente del nuestro país conozca acerca de los trastornos de aprendizaje, que afectan en el estudiante en su desempeño tanto académico como personal; para así orientarlos y brindar la ayuda necesaria.

Una buena escritura nos ayuda a tener una buena comunicación ya que al expresar nuestras ideas de manera clara estaremos dando a entender todo aquello que queremos transmitir a través de un escrito.

La colaboración de toda la comunidad educativa ayuda a disminuir los problemas que se puedan presentar en el aula y que ocasionan un retraso en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El habla y la escritura con armas importantes para poder comunicarnos, por lo que debemos desarrollar al máximo estas cualidades.

Los problemas al momento de leer pueden hacer que los estudiantes sientan temor y que bajen su autoestima, más aun si existen burlas por parte de sus compañeros.

RECOMENDACIONES

- Realizar charlas con enfoque educativo y psicopedagógico con intervenciones consecutivas de profesionales en psicología que lleven el tema de las buenas prácticas y orientaciones estratégicas tanto para el personal educativo como para los padres de familia.

- Las autoridades deben tomar medidas de mayor interés al tratamiento de estudiantes con trastornos de aprendizaje los cuales se evidencian dentro del aula de clase.

- Se recomienda tanto a los docentes y padres de familia realizar de manera cotidiana la práctica de reglas ortográfica para mejorar la escritura.

BIBLIOGRAFIA

Gardey, Julián Pérez Porto y Ana 2008 https://definicion.de/lectura

Gardey, Julián Pérez Porto y Ana 2009 https://definicion.de/ortografia/

Understood, equipo 2014 https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/reading-issues/understanding-your-childs-trouble-with-reading

Fariñas, Adrian Gaytan 2016 https://psicologoelpuerto.com/dificultades-del-aprendizaje-las-faltas-de-ortografia/

Julia Maxima Uriarte 2020 https://www.caracteristicas.co/escritura/#ixzz6LaFwKIJm

Fabian Coelho 2019https://www.significados.com/habla/

Nerea Babarro Rodriguez 2019 ttps://www.psicologia-online.com/que-es-la-disortografia-sintomas-causas-tratamiento-y-ejemplos-4460.html

Alejandro Rodriguez Puerta 2018 https://www.lifeder.com/disortografia/