



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**



**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**MENCION: EDUCACION BASICA**

**TEMA:**

MOTRICIDAD FINA Y SU DESARROLLO EN LA PRE-ESCRITURA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, DE LOS ESTUDIANTES DEL 2º AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, “LIZARDO GARCÍA AVILÉS”, RECINTO LECHUGALITO, PARROQUIA ZAPOTAL, CANTÓN VENTANAS, PROVINCIAS LOS RÍOS.

**AUTORA:**

ALBA MARITZA MONSERRATE BOLAÑOS

**TUTORA:**

MSC. VICTORIA GOMEZ ALCIVAR

**BABAHOYO**

**2020**

## INDICE CONTENIDO

Índice de contenido

<b>Resumen</b> .....	<b>5</b>
<b>Summary</b> .....	<b>6</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>7</b>
<b>Desarrollo</b> .....	<b>9</b>
Justificación .....	9
Objetivo General .....	10
Objetivos Específicos.....	11
<b>Sustento Teórico</b> .....	<b>12</b>
Tipos de Motricidad .....	18
Motricidad Gruesa .....	18
Motricidad Fina .....	18
Importancia de la Motricidad .....	19
Técnicas .....	20
Desarrollo Físico-Motor .....	21
Desarrollo Cerebral .....	22
<b>Técnica aplicada para la recolección de información</b> .....	<b>31</b>
<b>Metodología</b> .....	<b>33</b>
Analítico Sintético .....	33
Métodos Empíricos .....	33
Entrevistas .....	34
<b>Resultados Obtenidos</b> .....	<b>35</b>
<b>Encuestas</b> .....	<b>38</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>45</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>46</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>48</b>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**



**EXAMEN PRÁCTICO**

**AGRADECIMIENTO**

Primero quiero agradecerle a mi Madre, a mis hijos y a mi Esposo, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

Por sus cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas, en especial a la Master. Victoria Gómez Alcívar, por su dedicación y empeño que puso en enseñarme, por la paciencia amor y consideración, como su estudiante, así me puedo aprender y desenvolverme por si sola y construir mis propios conceptos e ideas en mis conocimientos y poner los en prácticas.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



**DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios, a mi Madre, a mis hijo y a mi Esposo, A Dios porque es el creador y el que hace posible todo en la vida, a mi Madre quien lo largo de mi vida han velado por mi bienestar, sin pedir nada a cambio, demostrándome su confianza para salir adelante y cumplir con las metas que me he propuesto en mi vida. A mis hijos a mi Esposo porque ellos son y serán mis fortalezas para salir adelante pesa a las adversidades que se presenta en el camino. A mi tutora por su invaluable ayuda en todo el desarrollo del presente trabajo. .



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**



## **RESUMEN**

La motricidad se complementa con elementos materiales del aula para enseñar; asimismo, que las anécdotas son una opción motricita en la enseñanza, en el aula y un escenario de actuación. Existe respecto al docente que se ha formado desde lo académico frente a su formación social, cultural y familiar, lo cual hace que este posibilite otras formas Motricidad Fina y su desarrollo es una obligación del estado, pero también de la familia y la sociedad, donde la escuela es una de las instituciones de mayor incidencia y donde los maestros como agentes educativos tenemos la tarea de adelantar procesos educativos intencionados, pertinentes y oportunos generados a partir de los intereses, características y capacidades de los estudiantes, planteamos la presente investigación, cuyo objetivo principal es demostrar qué elementos de la técnica del modelado aportan al desarrollo de la motricidad fina en la pre-escritura de enseñanza y aprendizaje, y a su vez mejora el proceso escritor inicial de los Estudiantes del 2º año de Educación General Básica de la Escuela “Lizardo García Avilés”, y a la vez la motricidad en la pre escritura preescolar que se ha desarrollado.

Motricidad fina de los niños mediante los ejercicios de estrategias metodológicas aplicado a los estudiantes de la escuela, para esto se recogen información relevante para la comprobación de la hipótesis y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones que llevan a proponer soluciones al problema detectado, la misma que permite a las autoridades, docentes y estudiantes reflexionar del porqué de esta investigación y la factibilidad de la propuesta, con la finalidad de mejorar el nivel educativo y que los contenidos de dichas actividades respondan a las necesidades y requerimientos educativos que es elaborar “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la pre escritura en los estudiante de segundo de básica

**Palabras clave:** Motricidad, vivencial, educación motriz, física, movimiento y emociones.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**



### **SUMMARY**

Motor skills are complemented by material elements of the classroom to teach; also, that anecdotes are a motrite option in teaching, in the classroom and an acting stage. There is a matter for the teacher who has been educated from the academic in the face of his social, cultural and family formation, which makes this possible other forms of Fine Motor and its development is an obligation of the state, but also of the family and society, where the school is one of the institutions of greatest incidence and where teachers as educational agents have the task of advancing intentional, relevant and timely educational processes generated from the interests, characteristics and capabilities of the students, we raise the present research, whose main objective is to demonstrate what elements of the modeling technique contribute to the development of fine motor skills in the pre-writing of teaching and learning, and in turn improves the initial writer process of the students of the 2nd year of Basic General Education of the School "Lizardo García Avilés", and at the same time the motor skills in the pre-school writing that has developed.

Fine motor skills of children through the exercises of methodological strategies applied to students of the school, for this purpose, information relevant to the verification of the hypothesis and the establishment of conclusions and recommendations are collected lead to proposing solutions to the problem identified, the same one that allows authorities, teachers and students to reflect on ahí this research and the feasibility of the proposal, in order to improve the level of education and that the contents of these activities respond to educational needs and requirements which is to develop "Methodological strategies for the development of pre-writing in basic second-grade students".

**Keywords:** Motor, experiential, motor education, physics, movement and emotions.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



## **1. INTRODUCCION**

Motricidad fina y su desarrollo en la Pre-Escritura de Enseñanza y Aprendizaje, de los Estudiantes del 2° año de la Escuela General Básica, “Lizardo García Avilés”, Recinto Lechugalito, Parroquia Zapotal, Cantón Ventanas, Provincias de Los Ríos Este trabajo no es más que una mera recopilación, organización, análisis y síntesis de datos sobre la motricidad en el segundo año de educación básica y su importancia para el aprendizaje de los contenidos curriculares, puesto que favorece el desarrollo integral de los estudiantes, siendo las emociones un punto clave para su comprensión.

Además, siendo consciente de lo imprescindible que resulta en los primeros meses de vida y durante la etapa de Educación Infantil, se pretende proponer su utilización en el aula de una forma global y motivadora, como estrategia facilitadora de la adquisición de los contenidos del currículo de dicho ciclo, gracias, en parte, a las emociones que esta provoca. De este modo, nos aseguraríamos del buen trabajo educativo, pues motricidad y emociones son conceptos que no se trabajan o no lo suficiente en la educación actual, a pesar de su relevancia.

El presente trabajo de investigación que abordo en el tema, destaca los parámetros y beneficios para su aporte sea orientado tanto a educadores, a los parvulitos, madres, padres de familia para elevar el nivel del proceso inter-aprendizaje de la educación preescolar.

Los estudiante pre-escolar deben desarrollar todas las capacidades y posibilidades que comienza a manifestar en esta edad, La maestra parvulario debe planificar y cumplir con sus objetivos que persigue la educación preescolar, pues le ayudara a tomar conciencia del yo, lo hace conocer un mundo alejado a el mismo que contribuye a desarrollar las capacidades afectivas, cognitivas, psicomotrices, e intelectivas para formar su personalidad, atendiendo el desarrollo de funciones básicas.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**

**DE LA EDUCACION**

**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**EXAMEN PRÁCTICO**



**DESARROLLO**

**1. JUSTIFICACION**

Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura de enseñanza y aprendizaje, de los estudiantes de Educación Básica, es relevante para la vida, puesto que posibilita al estudiante ejercer y coordinar todos los movimientos del cuerpo, como lo son las manos, los ojos entre otros y en el grado pre jardín se observa que se le dificulta un poco los movimientos llamados finos y con el pasar de los años al crecer el niño y la niña cuando cursa los años siguientes se ve reflejado esta dificultad si no es reforzada y afianzada correctamente, es donde surge la idea de utilizar una manera pedagógica y creativa las TIC en donde afianzar la motricidad fina será divertido y solo se desarrollara la motricidad fina si no también aumentará el desarrollo cognitivo de los estudiantes, además desarrollaran habilidades creativas e investigativas

Esta investigación alcanzara los niveles de desarrollo en la motricidad fina en la pre escritura y al mismo tiempo mejora la calidad de enseñanza y aprendizaje, en una excelente problemática, en la cual beneficiara la comunidad educativa, a mi persona como maestra educativa, y a los estudiantes en el mejoramiento de diversos aprendizajes del currículo.

Motricidad fina y su aprendizaje a los estudiantes es importante porque favorece el desarrollo motor, aliando la actividad manual en los estudiantes, ponen a prueba sus destrezas para desarrollar y transformar su creatividad, adquiriendo mayor coordinación neuromuscular y precisión. En la cual se desarrolla la autonomía seguridad de sí mismo, en actividades motoras finas, en los hábitos inculca la atención, aplicación, paciencias, concentración, perseverancia, y en lo fundamental afianza su motricidad fina en el aprendizaje, en la cual se desarrolla en la creatividad, en la cual están en un mundo diferentes llenos de coloridos, técnicas secuencias, de tal manera que sea una enseñanza pura y sincera. La importancia del desarrollo motriz en los que ellos desarrollan su motricidad fina.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE**  
**LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION**

### **OBJETIVO GENERAL**

Analizar la motricidad fina y su desarrollo en la pre-escritura de enseñanza y aprendizaje, de los estudiantes del 2º año de la Escuela de Educación General Básica “Lizardo García Avilés”, Recinto Lechugalito, Parroquia Zapotal, Cantón Ventanas, Provincias Los Ríos.

### **OBJETIVO ESPECIFICOS.**

- \*Establecer el uso de estrategias metodológicas para mejorar la pre escritura.
- \*Determinar la importancia de la correcta utilización didáctica de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo motriz.
- \*Aplicar la guía didáctica para el desarrollo motriz en la aplicación de pre-escritura.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE**  
**LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**

**SUSTENTO TEORICOS**

(FARFÁN, 2015) La investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad fina y la Pre escritura en niños de cinco años de una identidad I.E. del Callao. TEPSI de Haeussler & Marchant (20015) que se aplicó a la muestra antes y después del programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Quispe (2014) La Psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó, que la psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, este estudio, que se aplicó en el primer año de educación básica, en niños de 5 a 6 años, del jardín Lucinda Toledo, beneficiará a las autoridades, docentes y estudiantes. La psicomotricidad y los procesos de lectoescritura correspondiente a diferentes autores. Se partió de una investigación bibliográfica y de campo, utilizando técnicas de fichaje, encuestas, y listas de cotejo, cuyos datos se tabularon y procesaron en función de la estadística descriptiva, de cuyo análisis e interpretación se obtuvieron las conclusiones y recomendación.

**Figura 1 Motricidad fina y su desarrollo en la Pre escritura de enseñanza y aprendizaje, de los estudiantes del 2º año de la Escuela General Básica “Lizardo García Avilés” en el 2020.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



Fuente: (Alba, 2020) Enseñanza de Motricidad Fina 2020)

**Análisis, Motricidad fina y su desarrollo en la Pre escritura de enseñanza y aprendizaje, de los estudiantes del 2º año de la Escuela General Básica “Lizardo García Avilés” en el 2020.**

**Monserrate(2019)** Presente del trabajo de investigación, tiene la finalidad de incrementar la motricidad fina en la pre escritura de los estudiantes del segundo año de Educación Básica “**Lizardo García Avilés**” por medio de una guía de estrategia metodológica para superar las dificultades motrices que presentan los estudiantes de esta edad y por medio de esta investigación poder ayudar a que incrementen sus habilidades Psicomotoras y tengan un mejor rendimiento académico, para que no tenga consecuencias negativas en su desenvolvimiento social e individualmente, y a una coordinación motora fina, que en la cual se orientara la aplicación de Psicomotricidad a las Profesionales de la Escuela mencionada.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION**

**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**EXAMEN PRÁCTICO**

(Da Fonseca, 1988). Motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. Motricidad fina: es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies. Motricidad fina: se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca.

(Pentón Hernández, 1998) En la cual se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural. (JAVIER AGURRE ZABALETA Profesor de Desarrollo Psicomotor en la Universidad Pública de Navarra, Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte).

### **Motricidad Fina**

(Aguirre, J. (2005). La motricidad es la capacidad que nos permite ejecutar una serie de movimientos a través del cuerpo y de sus diferentes partes. En la infancia, esta se desarrolla de forma exponencial, y resulta muy importante para el aprendizaje y el desarrollo de otras funciones.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



## **Tipos de motricidad**

Existen dos tipos de motricidad o psicomotricidad, fundamentales para el desarrollo del niño o la niña. Son los siguientes

### **Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa es la que aparece primero en el desarrollo del niño o la niña. Implica una capacidad para realizar movimientos amplios (por ejemplo: levantar los brazos). En este tipo de movimientos es importante la coordinación de grupos musculares grandes.

Además, aquí importa más la fuerza que la precisión. En cambio, en la motricidad fina ocurre lo contrario, como veremos ahora.

### **Motricidad fina**

La motricidad fina se va desarrollando un poco más tarde, ya que se trata de una motricidad más precisa y compleja. Así, este tipo de motricidad también denominada “psicomotricidad fina”, nos permite realizar movimientos más precisos y de corto recorrido por ejemplo reseguir una silueta de puntos con un lápiz, o coger un objeto con la mano en posición de pinza. Cuanto más se desarrolla el niño o la niña, mejor motricidad fina tiene.

### **Importancia de la motricidad fina**

(Aznar, J.M. (2006). En la etapa preescolar Jardín-nivel inicial el niño experimenta los momentos, tal vez, más importantes, los más cruciales de su vida, de su desarrollo integral, y marcará su futura etapa como adulto. En esta etapa, el niño preescolar, se encuentra en una edad en la que sus sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se activan sin relación directa con otros objetos, el sentido cenestésico, por Ejemplo, se ven estimulados constantemente y son maduración; entonces, muchas de las destrezas y habilidades importante que lleva el ser humano en la etapa de su vida.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



La estimulación de la motricidad fina músculo de la mano es fundamental antes del aprendizaje de la Lecto-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos, un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno”

### **Técnicas**

Ellas deben variar y adaptarse a cada grupo de trabajo, ya que todos los niños no son iguales cada año, y los grupos de trabajo son diferentes cada vez, habrán los grupos que avancen más rápido que otros y otros que necesiten de más estímulo o motivación; el maestro debe saber adaptarse a cada grupo de trabajo.

### **DESARROLLO FISICO-MOTOR.**

Entre los 2 y los 6 años, el cuerpo forma y su experiencia y cambio en tamaño en la cual rápidamente proporciona, en el mismo tiempo, el desarrollo cerebral lleva a la capacidad de un aprendizaje más perfeccionado y complejo y a su refinamiento de las habilidades motoras, gruesas y finas.

En cuanto el desarrollo motor, los estudiantes han logrado grandes avances en la coordinación ojos-manos.

### **HABILIDADES MOTORAS FINAS**

Las habilidades motoras finas consisten en el uso perfeccionado de la mano el pulgar y los dedos opuestos. En tanto adquirimos habilidades motoras finas los estudiantes vuelven más competentes para cuidar de ellos mismo y terminar solo sus rutinas diarias.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



## **DESARROLLO CEREBRAL.**

Esa, E., Young 2nd Ed. (1998) El desarrollo cerebral infantil se produce también por etapas, hasta los siete años el niño va avanzando por distintos procesos relacionados al aprendizaje, cada uno más sensible que el otro. Para hablar efectivamente de desarrollo cerebral, es preciso que los cambios sean perceptibles a nivel social, evolución escolar y adaptación emocional Motricidad fina es el control que el niño demuestra al realizar diferentes actividades cotidianas, es decir es capaz de dominar las acciones que ejecuta con su propio cuerpo; es también la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares que utilizamos para producir movimientos precisos como señalar con un dedo, escribir, alzar los brazos alternadamente, entre otros. La siguiente cita bibliográfica nos ayuda a argumentar lo mencionado.

Se refiere a la ejecución de movimientos en los que participan pequeños grupos musculares de segmentos corporales como el brazo, la mano y los dedos, y algunos autores incluyen al pie.

### **Aspectos de la motricidad fina.**

(Brachieri, 1996 -Pág. 23). La educación psicomotriz dotará al niño del dominio necesario dentro del contexto social, afectivo y relacional, para infundirle seguridad, dando confianza en sí mismo, porque sabrá lo que puedo y no puedo hacer en el mundo que lo rodea; los objetos, los demás seres, el espacio y el tiempo; se aceptará a sí mismo, se sentirá a gusto

En su piel y sabrá plasmar más fácilmente en realidades las adquisiciones de todo orden, integrarse mejor a la sociedad y adaptarse más fácilmente a los cambios.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**



**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**

## **La lateralidad**

(Zabaleta, J.A. (2012). Es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo, determinado por el predominio que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.

La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad.

Es importante una adecuada lateralización previa para el aprendizaje de la Lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje.

Hay varios tipos de lateralidad:

**La lateralidad homogénea diestra:** Es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído y el pie predominantes están en el lado derecho.

**La lateralidad homogénea zurda:** Es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído y el pie predominantes están del lado izquierdo.

**La lateralidad cruzada:** es cuando en una determinada persona el ojo la mano el oído el pie no se ubican en el mismo lado del cuerpo.

Algunos autores hablan de lateralidad ambidiestra cuando no hay predominancia de ninguno de los dos lados del cuerpo.

A ciencia cierta no se puede determinar porque algunas personas son diestras y otras zurdas.

## **La pre-escritura.**

Alfdio. (2010), Es tema desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir, en la cual es importante, trabajar cuanto antes mejor el desarrollo, antes de abordar la pre-escritura primero son los trazos, garabato, etc. Se considera que la pre-escritura se trata de la maduración motriz y la perspectiva del estudiante por eso se da hincapié a que mientras mucho antes se empieza será mucho mejor, precisión que son utilizados especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea, el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, enhebrar, escribir, y que permiten al niño ejercitar su vista al momento de leer.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



## **Motricidad Gruesa**

(Wilcoxon1998) Esta motricidad consiste en los movimientos y el equilibrio del cuerpo, aprendizajes que se debe efectuar cotidianamente. Se define motricidad gruesa como la habilidad que los niños en la cual vayan adquiriendo, para mover fácilmente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro pero siempre entre unos parámetros, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética y su temperamento básico.

Podrán intentar más acciones y un poco más de precisión entre las más usuales tenemos las siguientes:

### **Los títeres.-**

Son técnicas que permiten que los estudiantes utilicen cada uno de los dedos de sus manitas de una manera independiente, coordinados para mover el personaje con la que se puede socializar e integrarse al grupo de compañeros y a la vez les ayuda desarrollar la tolerancia a las diferencias individuales.

### **Las marionetas.-**

(Aranda, 2006) Permiten que los niños desarrollen su creatividad, y fortalezca su ejercitación de la motricidad; además, tienen una complejidad aún mayor puesto que no pueden tener el objeto directamente en cada uno de los dedos, sino que realizando unos movimientos a través de los hilos provocamos una respuesta a distancia, respuesta que el niño tiene que prever.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



### **Escritura.**

(Torres M. Y., 2001) La reproducción de unos gestos que configuran las letras que el niño hará expresar un pensamiento, trabajo que, tal como decíamos, constituye una cenefa, pero que no es para facilitar el dominio global de la mano, sino para que aprenda, domine y automatice los gestos, movimientos y direccionalidad de los signos gráficos que le permitirán escribir.

### **Dificultades en la motricidad fina en la etapa preescolar.**

(Aranda, motricidad fina en la etapa preescolar, 1996) Una de las formas en que se puede detectar problemas con la motricidad fina es la digrafía que es la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique.

Es importante conocer el estudio de las mencionadas capacidades en las etapas evolutivas de niños de 4 a 5 años en donde los niños tienen gran inquietud por realizar movimientos con su cuerpo dichos movimientos realizados con su cuerpo y a través de los órganos sensoriales permitirán al niño desarrollar sus destrezas y sus habilidades que logran un aprendizaje significativo y un buen manejo en el dominio de la pre lectura y pre escritura evitando así problemas a futuro.

### **La Estimulación**

(ARANGO M. Teresa 2000) La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos, que despiertan en el individuo la motivación para realizar algo. La palabra también se usa a menudo metafóricamente. Por ejemplo, una actividad interesante o divertida puede ser descrita como "estimulante", independientemente de sus efectos físicos sobre los nervios, en lo cual se puede estimular significa "llevar a alguien a convertirse en más activo, trabajador, fomentar o provocar algo para empezar más rápido, desarrollarse mejor o excitar a un órgano u organismo para incrementar su actividad.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION**

**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**EXAMEN PRÁCTICO**

## **2. TECNICA APLICADA PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Métodos, Procedimiento y técnica.

Para obtener información sobre las dificultades que se presentan cuando no se aplican las debidas técnicas de aprestamiento motriz, se aplicará la encuesta con preguntas dicotómicas; de opciones múltiples y preguntas de preferencia a profesores segundo de educación básica con el fin de hacer las debidas correcciones.

La presente investigacion se realizara de la siguiente manera:

Sujeto. La muestra seleccionada será de 35 estudiantes de la escuela “Lizardo García Avilés”, a la población escolar. El rango de edades se distribuye entre 0 a 5 años.

Al considerar que el arte es creación, porque es capaz de transmitir diversas sensaciones, provocar placer y comunicar de parte de los estudiantes en sus primeras formas de expresión. Es decir, que al estimular a los niños y niñas a crear se contribuye a que desarrollen su forma de comunicarse y expresarse (Rodríguez, 1990). En otras palabras, por medio de la lúdica permite la adquisición de destrezas en las que intervienen directamente la creatividad y la imaginación, permitiendo a los niños y niñas contar con destrezas que les permite desarrollarse integralmente.

En la cual se utilizara los siguientes instrumentos:

- \*A) lista de cotejo
- \*b) lista de frecuencia
- \*c) escala de estimación
- \*d) encuesta
- \*e) cuestionario



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACION**



**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**

## **Metodología**

**Analítico- sintético:** Se lo realiza mediante la observación de los fenómenos en este caso los segundo año de educación básica, los cuales presentan dificultades de motricidad fina y su desarrollo en la pre escritura de enseñanza y aprendizaje, utilizando la comparación con otros niños que si recibieron aprestamiento motriz los cuales demuestran habilidades y destrezas para el desarrollo de la escritura se toma en consideración analizar por medio de un proceso las causas y las consecuencias de dicho problema.

**Métodos empíricos** En base a la dificultad que presentan los estudiantes del primer año de educación básica se tomará como proceso de análisis el siguiente método:

**Método experimental** Se aplicará este método experimental para lograr mediante un proceso lógico esto es de inducción y deducción que consiste en realizar actividades con la finalidad de comprobar, demostrar o reproducir ciertos fenómenos hechos o principios en forma natural o artificial, hacer que el estudiante vaya adquiriendo las habilidades necesarias para la motricidad fina y su desarrollo en la pre escritura de enseñanza y aprendizaje, esto es mediante ejercicios de motricidad fina que ayudan a desarrollar los músculos finos de las manos de esta manera evitar posibles dificultades de en grados superiores.

**Encuesta, cuestionario,** cualquier otro medio que recabe información acerca del desempeño de los sujetos en estudio; el acierto y dificultades que afrontan en el desarrollo del tema.

**La Entrevista.** Con los miembros de la escuela, padres representantes, docentes y directivos, con el fin de obtener información y opiniones acerca de los logros obtenidos por el sujeto, o es un defectos, si la debilidades persisten.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACION**



**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**

### **3. RESULTADOS OBTENIDOS**

Como todo proceso de investigativo, se busca comprobar la realidad de dicho proyecto, luego de seguir el tratamiento que corresponde, planteándonos objetivos orientados a la solución del problema y comprobación de nuestra hipótesis; para cual usamos como técnica la encuesta, la misma que fue preparada de acuerdo a las necesidades de la institución educativa y a las del entorno en el que se desenvuelven los estudiantes de la escuela General Básica “Lizardo García Avilés” Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos.

La información procesada nos permitirá obtener datos importantes para una aplicación exitosa y perdurable de nuestro proyecto, además conocer el criterio y las preferencias de la comunidad educativa de la zona.

Se coincide en plantear que aunque la toma de conciencia de estimular la motricidad fina en su desarrollo en la pre escritura de enseñanza y aprendizaje, es cada vez más plural, unido a una orientación adecuada a la familia por parte de los maestros de la Escuela, para el cabal desempeño de esta labor, toma cada día una extraordinaria importancia, siendo de interés la estimulación de la motricidad fina, en la que aún existen dificultades en cuanto a cómo planificarla, organizarla y materializarla a través de las actividades que se ejecutan.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACION**



**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**

**Encuesta realizada en la Escuela General Básica “Lizardo García Avilés”,  
Cantón Ventanas, Provincia Los Ríos**

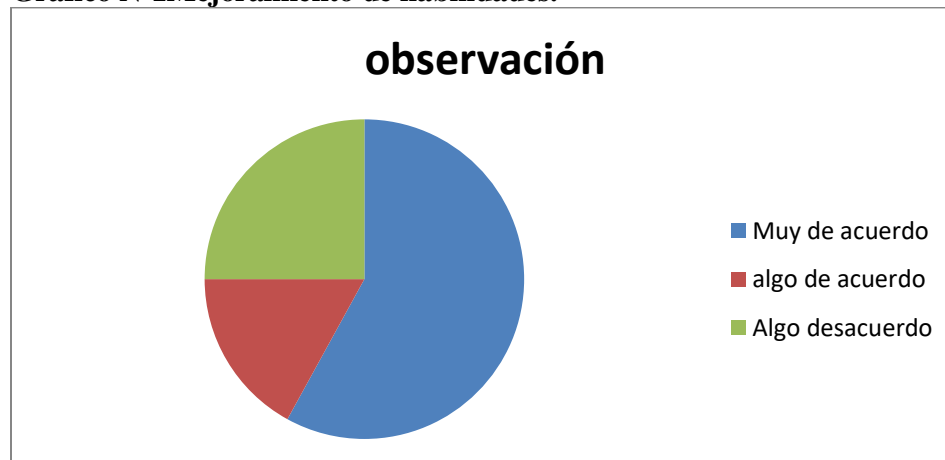
**1.- ¿Ha observado que la técnica del rasgado ayude al mejoramiento de la habilidad digital en los niños?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	<b>7</b>	<b>58%</b>
Algo de acuerdo	<b>2</b>	<b>17%</b>
Algo desacuerdo	<b>3</b>	<b>25%</b>
Muy en desacuerdo	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Investigadora:** Alba Monserrate Bolaños

**Fuente de investigación:** Docentes de la Escuela General básica “Lizardo García Avilés”

**Gráfico N°1Mejoramiento de habilidades.**



**Análisis de datos.**

De acuerdo a esta interrogante, el 58% de las docentes nos dan a conocer que la técnica de rasgado ayuda al mejoramiento de la habilidad digital en los niños, el 17% está en algo de acuerdo y el 25% opinan estar en algo en desacuerdo.

**Interpretación de datos.** De acuerdo con los resultados obtenidos, los docentes creen que casi siempre la técnica de rasgado ayuda al mejoramiento de la habilidad digital.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS,**  
**SOCIALES Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



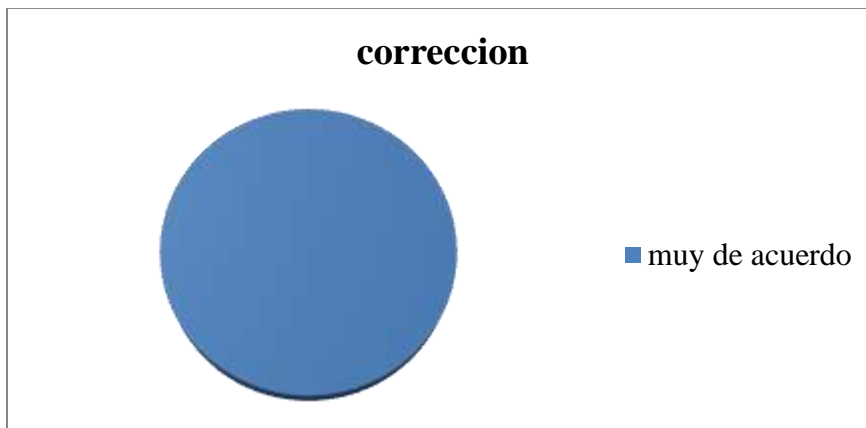
2.- ¿Corrige a los niños/as cuando trabajan en forma incorrecta con materia?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	80	100%
Algo de acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
Algo desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Investigadora:** Alba Monserrate Bolaños

**Fuente de investigación:** Docentes de la Escuela General básica “Lizardo García Avilés”

**Gráfico N°2** Corregir a los niños/as



**Análisis E Interpretación.** Según los resultados el 100% de docentes siempre corrigen a los niños cuando trabajan en forma incorrecta con los materiales, Lo que determina que en un alto porcentaje que los niños no son corregidos cuando trabajan con los materiales proporcionados por el docente.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



3.- ¿Realiza usted actividades motrices para desarrollar la motricidad fina en los niños/as?

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	3	50%
Algo de acuerdo	1	17%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
Algo desacuerdo	2	33%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Investigadora:** Alba Monserrate Bolaños

**Fuente de investigación:** Docentes de la Escuela General básica “Lizardo García Avilés”

**Gráfico N°3 Actividades Motrices.**



**Análisis de datos.**

De acuerdo a esta interrogante, el 50% de las docentes están muy de acuerdo que realizan diariamente actividades para desarrollar la motricidad fina, el 17% está en algo de acuerdo y el 33% opinan estar en algo en desacuerdo.

**Interpretación de datos.**



Según las a los resultados obtenidos a los docentes existen un elevado porcentaje que no realizan actividades diariamente para el desarrollo de la motricidad fina.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS,**  
**SOCIALES Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



4.- ¿Se preocupa usted por ayudar a los niños que tiene dificultades en la aplicación del pre escritura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	35	54%
Algo de acuerdo	30	46%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
Algo desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Investigadora:** Alba Monserrate Bolaños

**Fuente de investigación:** Docentes de la Escuela General básica “Lizardo García Avilés”

**Gráfico N°4: Ayudar a los niños en las dificultades**



**Análisis e Interpretación** En el análisis realizado el 54% de docentes muy de acuerdo que se encuentra preocupado por ayudar a los niños que presentan dificultades en la aplicación de la pre-escritura, el 46% y algo de acuerdo que ayuda a los niños. Por lo observado los docentes no brindan la ayuda necesaria a los niños/as para solucionar las dificultades en la pre-escritura por lo que en los niños se reflejan esta desatención.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS,**  
**SOCIALES Y DE LA EDUCACION**



**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**EXAMEN PRÁCTICO**

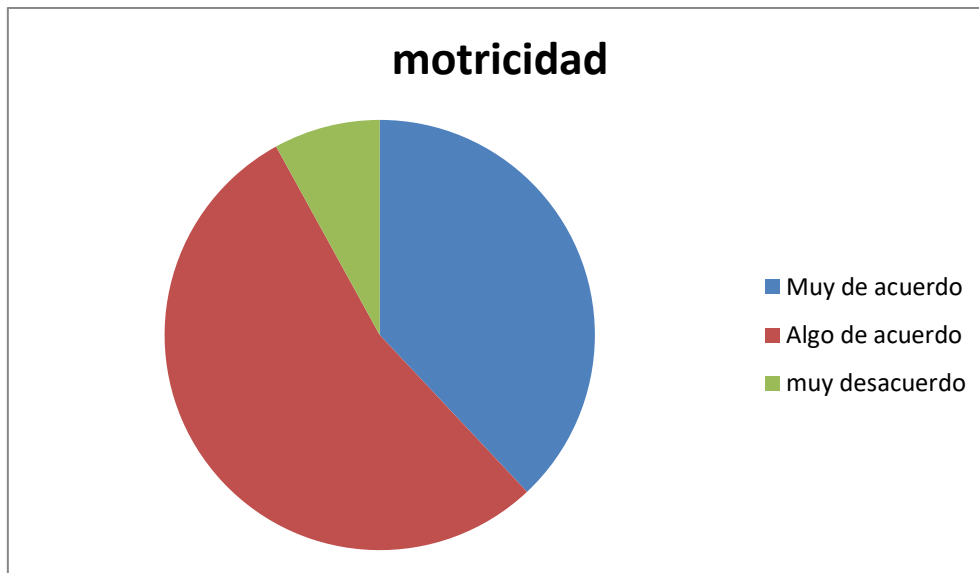
6.- ¿Cree usted que una de las formas de mejorar la motricidad fina y gruesa en los niños es realizando ejercicios corporales?

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy de acuerdo	<b>25</b>	<b>38%</b>
Algo de acuerdo	<b>35</b>	<b>54%</b>
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	<b>0</b>	<b>0%</b>
Algo desacuerdo	<b>0</b>	<b>0%</b>
Muy en desacuerdo	<b>5</b>	<b>8%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

Gráfico N°6 Motricidad Fina y gruesa

**Investigadora:** Alba Monserrate Bolaños

**Fuente de investigación:** Docentes de la Escuela General básica “Lizardo García Avilés”



**Análisis de datos.**

De acuerdo a esta interrogante, el 100% de las docentes están muy de acuerdo que una de las formas de mejorar la motricidad fina y gruesa en los niños es realizando ejercicios corporales,

**Interpretación de datos.**

Según las a los resultados obtenidos los docentes están de acuerdo que los ejercicios corporales les ayudan a mejorar la habilidad digital.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**EXAMEN PRÁCTICO**



#### **4. CONCLUSIONES**

Los docentes no aplican correctamente estrategias para desarrollar la motricidad fina en dificultad la aplicación de la pre-escritura, en el cual docentes no se preocupan en el desarrollo de la motricidad fina de los niños lo que dificulta que no puedan plasmar los primeros rasgos caligráficos.

No existe la debida estimulación por parte del docente, y los niños no se interesan por realizar rasgos caligráficos.

Niño para su desarrollo motriz, es elaboración y aplicación de una guía didáctica de estrategias metodológicas para una correcta aplicación de pre escritura.

Las dificultades que presentan los niños en el proceso de pre-escritura se manifiestan en un alto porcentaje de niños que no tienen desarrollada la motricidad fina, en la mayoría de actividades se observó que no pueden realizarlas, por lo tanto tampoco dominan la pinza digital, lo que se logra cuando hay independencia en los movimientos con la mano.

La pre-escritura es una de las destrezas más significativas, que requiere que el niño haya desarrollado habilidades perceptivas y neuromotoras para lograr interiorizar el trazo y el movimiento.

Para establecer los fundamentos de la motricidad fina se realizó la aplicación de los instrumentos, constatando que la mayoría de niños no puede realizar ejercicios que implican movimiento a nivel de la muñeca, mano y dedos, debido a que no han desarrollado la coordinación viso manual, motricidad facial y gestual por lo tanto no hay precisión y coordinación.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**



**DE LA EDUCACION**

**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**EXAMEN PRÁCTICO**

**5. BIBLIOGRAFIA**

- \*Alba. (2020). motricidad fina. En Monserrate, & Monserrate (Ed.), *motricidad fina* (español, Trad., PRIMERA ed., Vol. II, pág. 55). ecuador, LOs rios , Ecuador: publicacion.
- ALFDIO. (2010). PRE ESCRITURA. En ROXANA, & ROXANA (Ed.), *MOTRICIDAD FINA* (ROXANA, Trad., QUINTA ed., Vol. III, pág. 7). LIMA, ARGELIA, PERU: PUBLICACION.
- ARANDA. (1996). MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA PREESCOLAR. En ARANDA, & LUPE (Ed.), *DIFICULTADES EN LA MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA PREESCOLAR* (NORIEGA, Trad., PRIMERA ed., Vol. VIII, pág. 55). BOLIVIA, ARMADILLO, BOLIVIA: PUBLICACION.
- ARANDA. (2016). LAS MARIONETAS. En ARANDA, & NORIEGA (Ed.), *MOTRICIDAD FINA* (FABRICIO, Trad., PRIMERA ed., Vol. I, pág. 8). LIMA, AREQUIA, PERU: PUBLICACION.
- BRACHIERI. (1996). MOTICIDAD FINA. En BRACHIERI, & BRACHIERI (Ed.), *ASPECTO DE LA MOTRICIDAD FINA* (LUISA, Trad., CUARTA ed., Vol. VII, pág. 23). CALI, COLO COLO, COLOMBIA: ADVENTURE.
- ESSA, E. 2. (1998). COMO ESCRIBIR UNA BIBLIOGRAFIA. En E. 2. ESSA, & E. 2. ESSA (Ed.), *DESARROLLO CEREBRAL* (PATRICIA, Trad., CUARTA ed., Vol. V, pág. 25). CALI, AREQUIPA, COLOMBIA: WORKS.
- FARFAN. (2015). MOTRICIDAD FINA Y SU DESARROLLO. En M. FINA, & FARFAN (Ed.), *MOTRICIDAD FINA Y SU DESARROLLO* (FARFAN, Trad., PRIMERA ed., Vol. III, pág. 62). I.E.DEL COLLAO TEPSI, AREQUIPA, COLLAO: PUBLICACIONES.
- Fonseca, D. (1988). MOTRICIDAD FINA EN SU DESARROLLO EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. En D. Fonseca, & Fonseca (Ed.), *MOTRICIDAD FINA EN SU DESARROLLO EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE* (Español, Trad., PRIMERA ed., Vol. II, pág. 56). bogota, caracas, colombia: publicacion.
- Hernandez, P. (1998). DEsarrollo de la motricidad. En P. Hernandez, & P. HERNANDEZ (Ed.), *Motricidad fina* (P. HERNANDEZ, Trad., SEGUNDA ed., Vol. XI, pág. 5). CUBA, CUBA, PERU: PUBLICACION.
- J, A. (2005). MOTRICIDAD FINA. En J.J, & A. J (Ed.), *COMO ESCRIBIR UN BIBLIOGRAFIA* (A. J, Trad., TERCERA ed., Vol. III, pág. 50). LIMA, AREQUIA, PERU: PUBLICACION.

- J.M, A. (2006). IMPORTACIA DE LA MOTRICIDAD FINA. En AZMAN, & A. J.B (Ed.), *COMO ESCRIBIR UN A BIBLIOGRAFIA* (A. J.B, Trad., PRIMERA ed., Vol. VI, pág. 60). HONDURAS, ARGELIA, MEXICO: PUBLICACIONES.
- M.Y., T. (2001). ESCRITURA. En AMELIA, & S. JACINTO (Ed.), *MOTRICIDAD FINA* (JUAN, Trad., SEPTIMA ed., Vol. II, pág. 6). RUSIA, ARGENTINA, ARGETINA: PUBLICACION.
- Quishpe. (2014). motricidad fina. En Quishpe, & fabricio (Ed.), *motricida fina* (fABRICIO, Trad., SEGUNDA ed., Vol. III, pág. 50). lima, arequioa, peru: publicacion Adventure Works.
- RRANGO. (2000). LA ESTIMULACION. En ROSERO, & S. ROMAN (Ed.), *MOTRICIDAD FINA* (GERALDO, Trad., SEXTA ed., Vol. 3, pág. 9). LIMA, AREQUIA, PERU: WORKS.
- WILCOXON. (1998). MOTRICIDAD GRUESA 2. En LUCRECIA, & LUCRECIA (Ed.), *MOTRICIDAD FINA* (ROSERO, Trad., SEXTA ed., Vol. II, pág. 7). RUSIA, RUMANIA, RUSIA: PUBLICACION.
- ZABALETA, J. (2012). LATERALIDAD. En R. AMPULA, & J. ZABALETA (Ed.), *MOTRICIDAD FINA* (MARIA, Trad., SEGUNDA ed., Vol. 8, pág. 5). ESPAÑA, BARCELONA, ESPAÑA: PUBLICACION.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACION**



**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**EXAMEN PRÁCTICO**

**ANEXOS 1**

**FOTOS**







**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACION**



**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**EXAMEN PRÁCTICO**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE**



**LA EDUCACION**

**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**EXAMEN PRÁCTICO**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS,**  
**SOCIALES Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**



**EXAMEN PRÁCTICO**

**Anexo 3: ESCUESTA**

**1.- ¿Ha observado que la técnica del rasgado ayude al mejoramiento de la habilidad digital en los niños**

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

**2.- ¿Corrige a los niños/as cuando trabajan en forma incorrecta con materia?**

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Muy en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

**3.- ¿Realiza usted actividades motrices para desarrollar la motricidad fina en los niños/as?**

Muy de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo de acuerdo	<input type="checkbox"/>
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Algo en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS,**  
**SOCIALES Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**

**EXAMEN PRÁCTICO**

**4.- ¿Se preocupa usted por ayudar a los niños que tiene dificultades en la aplicación del pre escritura**

Muy de acuerdo

Algo de acuerdo

Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

Algo en desacuerdo

Muy en desacuerdo


**5.- ¿Cree usted que los niños reconocen su esquema corporal al realizar actividades con los segmentos corporales?**

Muy de acuerdo

Algo de acuerdo

Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

Algo en desacuerdo

Muy en desacuerdo


**6.- ¿Cree usted que una de las formas de mejorar la motricidad fina y gruesa en los niños es realizando ejercicios corporales?**


Muy de acuerdo

Algo de acuerdo

Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

Algo en desacuerdo

Muy en desacuerdo
