



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**PROYECTO DE TESIS DE GRADO PREVIO A
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA Y
SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES BÁSICAS EN LA
ESCUELA FISCAL MIXTA FRANCISCO PIANA RATTO DE
LA PROVINCIA DE LOS RÍOS CANTÓN BABAHOYO EN
EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.**

Egresada:

Srta. Paola Silvana Ochoa Mendieta

Directora de Tesis:

Mstr. Celinda Mindiola de Lorenty

Babahoyo – 2012

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicado primero a Dios, por ser mi fuente de vida.

A mi Madre a la pequita y al mar .

Paola Silvana Ochoa Mendieta

Agradecimiento

Le agradezco a Dios y a la vida, por permitirme estar aquí

En este presente para, aprender, y compartir, con el resto de los mortales.

Paola Silvana Ochoa Mendieta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

CERTIFICACIÓN DELA DIRECTORA DE TESIS

Certifico que este trabajo de Tesis titulado “**LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES BÁSICAS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA FRANCISCO PIANA RATTO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS CANTÓN BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2011-2012**”, ha sido dirigido, asesorado supervisado y realizado bajo mi dirección en todo su desarrollo, y dejo constancia de que es original de la autora

Paola Silvana Ochoa Mendieta

Solicito que sea sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

Babahoyo agosto, 2012

Msc. Celinda Mindiola de Lorenty
DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE
TRABAJO

Nosotros los miembros del tribunal de Sustentación otorgamos al presente trabajo de tesis Titulado **“LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES BÁSICAS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA FRANCISCO PIANA RATTO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS CANTÓN BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2011-2012”**, de autoría de la señorita **Paola Silvana Ochoa Mendieta**

CALIFICACIÓN:_____

EQUIVALENTE A:_____

Babahoyo junio, 2012

DECANO o su delegado

SUBDECANO o su delegado

SECRETARIA FF.CC.JJ.SS.EE

DECLARACIÓN DEL AUTOR

Paola Silvana Ochoa Mendieta, Egresada de la Escuela de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, declaro que el presente trabajo de investigación titulado **“LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES BÁSICAS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA FRANCISCO PIANA RATTO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS CANTÓN BABAHOYO EN EL PERIODO LECTIVO 2011-2012”**, es de autoría propia y como tal será protegido por las leyes establecidas en el Estado Ecuatoriano.

Babahoyo agosto del 2012

Paola Silvana Ochoa Mendieta

INTRODUCCIÓN

La autoestima debe de ser creada, mantenida y estructurada desde que somos niños hasta la adolescencia o hasta cuando tenemos una imagen firme sobre nosotros mismos. La autoestima condiciona el rendimiento académico, este a su vez, influye sobre la autoestima del alumno, sobre todo la Autoestima académica. Podemos inferir por tanto que un mejoramiento en el rendimiento académico significa una mejora en los niveles de autoestima.

Por otro lado, las habilidades básica de leer, escribir, hablar y escuchar, generalmente se abordan de manera segmentada y parcial, asociando lectura con escritura, expresión oral con hablar, y escucha como un complemento que escasamente se retoma, debido al enfoque tradicional con que aún se maneja a la lengua y donde la caligrafía, el dominio de la sintaxis, el habla correcta, la lectura “sin errores” en voz alta y la comprensión mecánica constituyen los elementos con los cuales el docente ocupa los tiempos destinados en la escuela para trabajar con el lenguaje.

Podemos concluir indicando que la autoestima tiene una relación fundamental con las habilidades básicas, ya que los niños necesitan sentirse apreciados, comprendidos, aceptados en el medio en el que se desenvuelven, sentirse seguros es fundamental para el desarrollo cognitivo y procedimental.

TEMA

La Autoestima en niños de primero de Básica y su relación con las habilidades básicas en la Escuela Fiscal Mixta Francisco Piana Ratto de la Provincia de Los Ríos cantón Babahoyo en el periodo lectivo 2011-2012.

CAPÍTULO I

1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Situación nacional, regional y local o institucional

En el año 2006 cuando se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, se incluyó como parte de la política nacional el mejoramiento de la calidad de educación, que hasta ese entonces estaba considerado como uno de los sectores sociales más descuidado de la política nacional.

Con el fin de lograr este objetivo, a partir de este año, se aplicó y se oficializó la Reforma Curricular de la Educación Básica, que incluye entre otras cosas, el desarrollo de destrezas y habilidades junto a la aplicación de ejes transversales como políticas de Estado.

Para ello, “se ha considerado algunos principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal de su aprendizaje”, que además se complementan con un fuerte apoyo de teorías cognitivas y constructivistas, cuyo objetivo, según el Plan Decenal, es lograr desarrollar la condición humana y prepararla para la comprensión.

“El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la

generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas.

Y una manera de trascender el “deber ser” por el “hacer”, es romper con el viejo paradigma de la educabilidad y la enseñabilidad, para superar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora y llegar a la lectura por las vías del placer, transformando el concepto de lectura y escritura mecánica, por una lectoescritura con significado y sentido comunicativo, desarrollando el goce, la libertad y el arte de leer. Es decir, pasar por el desarrollo precario de la competencia escrita para trascenderlo y favorecer la relación placentera con la lectura, encajar la escuela con la vida, la palabra del niño con la del maestro, el preescolar y la primaria, la primaria con la secundaria, y el saber escolar con el saber extraescolar.

En el ámbito escolar, lectura, escritura y expresión oral (hablar y escuchar) generalmente se abordan de manera segmentada y parcial, asociando lectura con escritura, expresión oral con hablar, y escucha como un complemento que escasamente se trabaja, debido al enfoque tradicional con que aún se maneja a la lengua y donde la caligrafía, el dominio de la sintaxis, el habla correcta, la lectura “sin errores” en voz alta y la comprensión mecánica constituyen los elementos con los cuales el docente trabaja los tiempos destinados en la escuela para trabajar con el lenguaje.

El enfoque comunicativo y funcional, que rescata al lenguaje en una visión integral y de totalidad en sus diversas funciones (representación, expresión y comunicación) y en sus cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) ha sido interpretado de distintas maneras. Conceptos como alfabetización, ambiente alfabetizador, reflexión sobre la lengua, lectura y escritura se perciben, acomodan y aplican conforme a los referentes de los profesores, quienes realizan adecuaciones conforme a su experiencia, necesidades y conocimientos adquiridos, alejándose muchas veces de los fines planteados por el enfoque expuesto.

De esta manera se haría frente a los planteamientos de Marc Soriano y J.J. Rousseau, quienes afirman respectivamente que “La escuela tradicional, después de enseñarle al niño los mecanismos de lectura, se revela incapaz de darle el gusto de leer; y no logra despertar el interés por los libros”¹ y “La lectura es la peste de la infancia y casi la única ocupación que le asignamos. Un niño no estará interesado en perfeccionar el instrumento con el cual se le atormenta; pero ponga ese instrumento al servicio de sus placeres y pronto se aplicara, a pesar de usted”².

Para superar esto, debemos mejorar los sentimientos existentes por la lectura en sus diversas formas y expresiones, estimular la escritura, las

¹Marc Soriano

²J.J. Rousseau

distintas formas de expresión artística y cultural, rescatar el valor de la palabra, la escucha, la expresión de sentimientos y la sensibilización por el otro, revertiéndose en el desarrollo de valores que benefician la formación integral, la capacidad creativa, la solución pacífica de los conflictos, la capacidad de ejercer los deberes y hacer uso racional de los derechos.

Todo esto a través de una metodología basada en las teorías constructivistas, las cuales ofrecen un marco conceptual válido para la reorientación de la práctica pedagógica. En ella son fundamentales los planteamientos de Piaget, Vygotsky, Luria, Bruner, Teberosky y Ferreiro, donde el lenguaje, y la lengua escrita en particular, son determinantes en los procesos de construcción de saberes y de desarrollo de habilidades.

1.2. Situación actual del objeto de investigación

La Propuesta pretende aproximarse desde una posición reflexiva y crítica, a las influencias que trae el nivel de autoestima, la capacidad lúdica, creativa y el nivel de compromiso que tienen los maestros, en la formación académica, integral y en la definición de la personalidad de los niños y niñas.

Comencemos planteando que el papel del maestro como mediador y objetivador de la propuesta es de vital importancia. Sabemos, que un

Maestro que “sabe”, es un Maestro que sonríe, goza, disfruta y desarrolla la capacidad de sentirse niño y hasta de  jugar!, sabe lo que hace y se siente a gusto con ello.

Según Landau (1999) “La actitud lúdica es una característica de la personalidad creativa, del pensamiento creativo, es la capacidad de aprender jugando”³.

Uno de los impedimentos en esta relación lúdica es que el maestro no comprende al niño, ignora y no está al tanto del concepto de niño, y lo más preocupante, olvid  ser niño.  No conocemos al niño, hace tanto tiempo que lo fuimos, que hoy, tristemente, queremos que él sea un adulto en miniatura! Le exigimos seriedad, silencio, quietud; lo condenamos a un sedentarismo absurdo, con una errónea concepción de orden y de disciplina, desconociendo en muchas ocasiones su desarrollo corporal en expansión, y sus necesidades lúdicas y expresivas.

Por lo tanto, sólo cuando el Maestro asume actitudes lúdicas puede desarrollar su capacidad creativa, proyectar con más calidad su labor docente, armonizar y dinamizar las relaciones de convivencia, socialización y de aprendizaje.

³Landau (1999)

1.3. Problema General

El desarrollo de las habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) es una tarea compleja que necesita del compromiso personal e institucional. Todo esto solo se puede conseguir si en los niños o las niñas viven en un ambiente propicio para su desarrollo psicosocial, y con ello se exige un trabajo en equipo. De la enseñanza y aprendizaje de las habilidades comunicativas depende el desarrollo cognitivo y social de la persona, en este caso de la niñez, que es nuestro compromiso profesional.

1.3.1. Formulación del Problema

¿Cómo afecta la autoestima en niños de primero de básica y su relación con las habilidades básicas en la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Piana Ratto” de la provincia de Los Ríos cantón Babahoyo en el periodo lectivo 2011 2012?

1.3.2. Problemas Específicos

¿Por qué la autoestima de los niños influye en el desarrollo de las habilidades básicas?

¿Cuáles son las causas que inciden en la baja autoestima en los niños?

¿Por qué no se ha desarrollado programas para potenciar el desarrollo de habilidades básicas en los niños de primer año de básica?

1.4. Delimitación de la Investigación

1.4.1. Delimitación Temporal

El presente trabajo de investigación se lo realizó en el año 2012

1.4.2. Delimitación Espacial

La aplicación de esta investigación se desarrolló en la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Piana Ratto”, de la provincia de Los Ríos, cantón Babahoyo.

1.4.3. Unidades de Observación

Docentes y estudiantes

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar la relación de la autoestima y las habilidades básicas de los niños de primero de básica de la Escuela Fiscal Mixta Francisco Piana Ratto de la Provincia de Los Ríos del cantón Babahoyo en el periodo lectivo 2011-2012.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Determinar que es la autoestima en los niños y su relación en el desarrollo de las habilidades básicas de aprendizajes.
- Establecer las causas que inciden en la baja autoestima en los niños
- Proponer eventos de recitales para potenciar el desarrollo de habilidades básicas en los niños de primer año de básica.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Este tema de investigación tiene gran importancia, tomando en cuenta que en los actuales momentos el Ecuador está en crisis ya que no se observa autoestima elevada por parte de la niñez lo que conlleva a la

despreocupación del desarrollo de las habilidades básicas de aprendizajes como son: la lectura, escritura, el hablar y escuchar.

De ahí la necesidad de dar el máximo impulso a lograr que los niños y niñas tengan una autoestima elevada, para así poder consolidar el proceso educativo en base a técnicas motivadoras que eleven la calidad humana y su proceso de aprendizaje.

Este problema de la sociedad en general radica en la formación en el hogar y luego en la escuela, por ello el objetivo de nuestra investigación está encaminada a lograr mejorar la autoestima, ya que no existe responsabilidad, honestidad, afecto, solidaridad; ya que en todo se nota la ley del poco esfuerzo y la voluntad en la superación personal.

Bajo estos preceptos el proyecto de investigación tiene una gran importancia para la niñez estudiosa de la escuela Francisco Piana Ratto, de la provincia de Los Ríos del cantón Babahoyo. Y, nuestro compromiso es compartir el trabajo de investigación con la comunidad educativa como un aporte académico de gran interés para una buena autoestima que estimule el buen desarrollo de las habilidades básicas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

Desde esta óptica como estudiantes estamos empeñadas por la investigación seria y cualitativa, en lo que tiene que ver con la

autoestima en la relación con las habilidades básica, con la finalidad de conocer los factores que inciden en el comportamiento y proponer un programa de “Red de Escritores y oradores” que motiven y permitan dar un cambio sustancial en la actitud del educando lo que contribuye a la formación integral del ser humano.

Pensamos que esta tesis a más de ser un tema social de gran trascendencia contribuirá de manera significativa en la vida estudiantil y en el ámbito social.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Alternativas Teóricas

Broc (2000), llevó a cabo estudios enfocados en analizar la autoestima en el ámbito escolar. Muestra el contenido y efectos de una serie de programas de intervención dirigidos al profesorado para favorecer el desarrollo de la autoestima (AE) en el contexto escolar.⁴

Los principales instrumentos fueron la “Pictorial Scale of Perceived Competence and Social Acceptance for Young Children” (Harter y Pike, 1983), para niños y profesores, la escala de autoestima de Rosenberg adaptada a niños pequeños, medidas sociométricas, de capacidad y rendimiento escolar. El análisis de varianza (ANOVA) muestra diferencias estadísticamente significativas de los niños y profesoras de los grupos experimentales respecto a los controles y la efectividad de la intervención.⁵

Desde el punto de vista de la metodología de la investigación, aplica un enfoque que combina el paradigma explicativo con el paradigma interpretativo, de manera de obtener una aproximación más profunda hacia cómo los niños y las niñas que son objeto de este estudio asumen la valoración de sí mismos. Ello conllevó a efectuar una

⁴Broc 2000

⁵Harter y Pike, 1983

combinación de técnicas e instrumentos tanto cuantitativos, como cualitativos para la recopilación de los datos principales de este estudio. Se administró el Instrumento “Inventario de Autoestima de Coopersmith (1959)”, en su versión adaptada a la población chilena hecha por Brinkmann, Segurey Solar (1989).⁶

Del mismo modo, Hernández (2003), realizó un estudio dirigido a analizar el desarrollo de la autoestima y la conciencia moral en las contradicciones de la sociedad contemporánea. El estudio fue documental bibliográfico, recopilando literatura científica relacionada con el tema. Los resultados indicaron que el desarrollo armónico de la persona concreta como uno de los objetivos principales de la educación humanista y emancipadora, debe analizarse en las dimensiones del sentir, pensar y actuar, a partir de la totalidad de manifestaciones del ser y su interconexión con el contexto.⁷

Al tratar las habilidades desde esta concepción se puede plantear que no se adquieren sólo por la sistematización de las operaciones como los hábitos sino por la asimilación y el dominio de estas y la sistematización de las acciones encaminadas a determinada finalidad. Es a través de las habilidades que se regula racionalmente la actividad, desde un plano consciente.

⁶Brinkmann, Segurey y Solar (1989).

⁷Hernández (2003),

Si se trata pues de definir las habilidades comunicativas se puede decir que son los niveles de competencias y destrezas que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso de sus vidas que les permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa.

El desarrollo de habilidades comunicativas tiene además, como otra nota característica, la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad comunicativa no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza; de allí que se hable de que las habilidades comunicativas desarrolladas por un individuo configuran una forma peculiar de resolver tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas.

La determinación de las habilidades para la comunicación es objeto de polémicas actualmente en la Psicología. La literatura evidencia bastante incongruencia e imprecisión en el tema: no todos los autores señalan las mismas habilidades; estas, si se encuentran declaradas, no aparecen operacionalizadas; en ocasiones se trabajan como habilidades, rasgos del carácter, cualidades emocionales, actitudes, etc. También la

polémica se extiende hacia sus posibilidades de desarrollo o no y a través de qué vías.

Como se sabe el aprendizaje del lenguaje es un proceso a largo plazo, colmado de dificultades, por lo que debemos enseñar a nuestros estudiantes en la forma más realística posible, (Donn Byrne 1989 P.P 4 y 5) ellos necesitan el lenguaje con el propósito de comunicación, el cual puede ser alcanzado de la siguiente manera.

2.2. DESARROLLO DE CATEGORÍA DE ANÁLISIS

LA AUTOESTIMA

La autoestima es la valoración positiva que se dan las personas, es decir, la idea y el valor que cada persona tiene sobre sí misma, como una parte fundamental.

Autoestima en el niño

Cuando un niño edifique su identidad en función de lo que siente, desea o necesita, tendrá una correcta formación de su autoestima. La autoestima nace a la par que la conciencia. Los niños son capaces de describirse con detalle a sí mismos y expresar estados emocionales

hacia los ocho años, incluso antes. Esto revela la suma importancia de atender y centrar todas nuestras energías en sus necesidades.

Durante su infancia, el niño y la niña viven numerosas experiencias que le producen placer, alegría, satisfacción y otras que le provocan ansiedad, desilusión o estrés. Estas vivencias despiertan sentimientos que invitan al niños/a a sentirse más o menos valioso, a ser más o menos resistente a las frustraciones, más o menos fuertes ante las críticas o ante los errores. Cuando éste tránsito es positivo el niño/a llega a sentir que es capaz de hacer frente al mundo y que es digno de cariño.

Pero no todo depende del niño/a. Si bien en su relación con el entorno va conociendo sus fortalezas y debilidades, ese medio y todas sus relaciones representan un aspecto clave, ya que niños y niñas sienten un permanente deseo de impresionar a papá, a mamá, a sus seres querido, a sus amiguitos, porque de esta manera confirman su aceptación y valoración.

La identidad

Se llama identidad a la suma de emociones, sentimientos, deseos, capacidades y fantasías que las personas identifican como algo propio. El resultado de este conjunto de aspectos simbólicos es lo que lleva a

uno mismo a reconocerse de forma separada y distinta de los demás. Cuando un niño identifique su identidad en función de lo que siente, desea o necesita, tendrá una correcta formación de su autoestima. En cambio, si construye una imagen para contentar a sus padres (es decir, una falsa identidad), desarrollará una precaria autoestima.

¿Qué factores que influyen en la autoestima de los niños y niñas?

La motivación.- es un conjunto de factores que aúnan la presión de los compañeros/as, es decir, que el trabajo sea significativo, la participación, el compromiso y el reconocimiento, así como el gusto de lo que vamos haciendo. A la hora de hablar de motivación, debemos hablar de motivaciones personales, y tratar de aunar a aquellas que son más comunes en la sociedad en la que vivimos. Para poder entender, debe integrarse en los profesores/as, como por ejemplo, a la hora de transmitir el gusto por la asignatura.

La sociedad- tiene una función muy importante, siendo a partir de la cultura de cada individuo, la de cada familia que asume distintas maneras de atención. Aquellas personas con poca confianza en sus propias capacidades en la sociedad, tienden a la búsqueda de roles que se encuentran sometidos a los demás, evitando la asunción de responsabilidad. En nuestra cultura, el nivel de autoestima se encuentra

ligada a su trabajo realizado. Por ejemplo: un alumno/a con buenas calificaciones puede considerarse más torpe que el resto de sus compañeros/as a pesar de obtener buenas notas por el motivo de considerarse menos que los demás en habilidades.

La familia- es la encargada de evitar que sus hijos/as padezcan una baja autoestima, que puede llegar a causar graves trastornos tanto emocionales como físicos. El niño /a se suele atormentar con pensamientos. Muchas veces, según como nuestros padres se hayan comunicado con nosotros, así lo haremos nosotros. Siendo estos los ingredientes que se irán incorporando a nuestra personalidad, lo que será nuestra manera de comportarnos.

La escuela.- dispone de profesores/as que son los que se relacionan con los alumnos/as, por lo que deben ser personas capaces de transmitir valores claros, debe conocer bien el ambiente de sus aulas, porque todos los niños/as tienen necesidades de amor, seguridad, derecho de ser una persona valiosa y tener la oportunidad de demostrar su valía. Mediante la comprensión de cada uno, o de su ausencia, podemos favorecer el desarrollo de su propia identidad. Por todo ello, el profesor debe tener toda una serie de consideraciones.

Lo que los niños valoran

Hay cinco aspectos que tienen una gran influencia en la constitución de la autoestima de niños y adolescentes. A veces no nos percatamos de su importancia, pues como adultos los hemos superado, no parecen insignificantes, pero para ellos son cruciales:

1. La apariencia física
2. Las habilidades atléticas
3. La popularidad entre sus iguales
4. Las competencias sociales
5. El éxito escolar

La importancia que los niños conceden a los distintos aspectos de la autoestima depende de su propia percepción y del juicio que personas de su entorno hacen sobre sus competencias. Para un niño existe cuatro fuentes principales de juicios significativos, esto es, cuatro cimientos de la autoestima, cuya importancia varía según va creciendo:

1. Padres (ambiente familiar)
2. Maestros (principales figuras de referencia y autoridad en la escuela)
3. Iguales (los niños de su escuela)
4. Amigos (cuya incidencia va a ser la más notable de todas cuando el niño entre en la adolescencia)

Cuando funcionan todas estas vías de aprovisionamiento, el crecimiento y la solidez de la autoestima resultan idóneos. Pero estas cuatro fuentes de juicio suponen también cuatro fuentes de presión respecto a los roles sociales que el niño debe asumir si quiere su ración de autoestima: ser buen hijo, buen alumno, buen compañero de clase, buen amigo.

¿Qué pueden hacer los padres para fomentar la autoestima en el niño/a?

Elogiar a sus hijos.- A los niños les encantan los elogios, estos deben ser específicos y sinceros para que tengan un efecto positivo. Las críticas y los rechazos por parte de los padres suelen tener como consecuencia que los hijos tengan poco autoestima.

Tratar a sus hijos con respeto.- Los padres deben tratar a sus hijos con el mismo respeto con que se trata en la calle a alguna persona extraña. Los padres deben empezar a mostrar respeto a sus hijos diciendo “por favor” y “gracias”. También los padres deben exigir que sus hijos hagan lo mismo cuando sea necesario.

No pedir perfección a sus hijos.- Nadie es perfecto, y los padres no deberían esperar que sus hijos lo sean. Los niños necesitan saber que sus padres los aceptarán tal y como son, con fallos y todo.

Escuchar y responder a sus hijos.- Los padres deberían hacerles saber a sus hijos que sus preguntas y opiniones son importantes, y tratarlos con respeto. Los niños no esperan que sus padres sean perfectos, pero sí esperan que sean honestos.

Estimular a sus hijos a que tomen decisiones por sí mismos.- Tomar decisiones es una habilidad muy importante que los niños deben poseer. Los padres pueden fomentar en sus hijos la habilidad de tomar decisiones de diferentes maneras.

Dar responsabilidades a sus hijos.- Los niños maduran cuando se les dan responsabilidades. Responsabilidades como tareas diarias o semanales hacen saber a los niños que los padres creen que ellos son capaces y que confían en ellos para cumplir con sus tareas.

Dar la oportunidad para tomar decisiones y resolver problemas.- Ningún padre quiere ver a sus hijos fracasar, y algunos padres tratan de proteger a sus hijos del fracaso, alejándolos de actividades y situaciones en las que ellos pueden fracasar.

Fomente los intereses y las habilidades de sus hijos.-. Los padres deberían apoyar a sus hijos a participar en las actividades que a ellos les interesen. Participando en actividades que son interesantes y divertidas, y en las cuales ellos puedan sobresalir, ayuda a mejorar su autoestima.

La importancia de la autoestima en el desempeño escolar

La autoestima cumple un papel importante en los éxitos y los fracasos, la satisfacción, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales.

La literatura científica presenta numerosos trabajos que exploran las relaciones entre la autoestima y el desempeño escolar. Trabajos como el de Villarroel Henríquez (2000) apoyan la asociación lineal entre la autoestima y el desempeño escolar, la influencia recíproca entre las expectativas del profesor, la autoestima y el rendimiento del alumno, y el efecto que tiene el rendimiento logrado por el alumno sobre la percepción que el profesor tiene de él.⁸

Muchos de estos estudios tienen base en los trabajos de Covington y Beery (1976), que consideran que una percepción positiva de sí mismo y de las habilidades que cada uno tiene, son esenciales para un buen desempeño escolar y el consecuente logro académico.⁹

⁸ Villarroel Henríquez (2000)

⁹ Covington y Beery (1976)

En síntesis, la literatura especializada revela un esfuerzo sistemático por explorar y determinar las relaciones entre la autoestima y algunos aspectos de la educación.

La autoestima en el estudiante

Del desempeño escolar es la resultante del complejo mundo que envuelve al estudiante, determinada por una serie de aspectos cotidianos: esfuerzo, capacidad de trabajo, intensidad de estudio, competencias, aptitud, personalidad, atención, motivación, memoria, medio relacional que afectan directamente el desempeño escolar de los individuos.

Autoestima baja en alumnos

Necesidad compulsiva de aprobación.- son alumnos que quisieran ser constantemente aprobados por todos. Necesitan reconocimiento por cada logro y están buscando permanentemente la atención, dependiendo de ellos para su valoración personal.

Actitud excesivamente quejumbrosa y crítica.- esta actitud es una forma de expresar una sensación de descontento porque las cosas no les

resultan como ellos se merecen o esperaban y la sensación de no ser suficientemente valorados por las otras personas.

Necesidad imperiosa de ganar.- se frustran y se ofuscan en forma desproporcional si pierden. Creen que para ser queribles deben lograr ser siempre los primeros y hacerlo siempre mejor que los demás.

Actitud inhibida, poco sociable.- en la medida en que se valoran poco, tienen mucho temor y autoexponerse. Imaginan que son aburridos para los otros, por esta razón no se atreven a tomar la iniciativa creyendo que podrían ser rechazados.

Temor excesivo a equivocarse.- son niños que están convencidos de que cometer una equivocación equivale a una catástrofe; por esta razón se arriesgan poco o nada.

Ánimo triste.- a veces aparecen muy tranquilos que no dan problemas al profesor, pero si se les observa con cuidado, muestran un sentimiento general de tristeza, sonríen con dificultad, las actividades que se les proponen no los motivan y, aunque pueden realizarlas, resulta evidente que no se ilusionan con ellas como sus otros compañeros.

Actitud desafiante y agresiva.- probablemente esta es la conducta más difícil de percibir como problema de baja autoestima, ya que los alumnos desafiantes aparecen como sobre-seguros. Buscan recibir atención de manera inapropiada.

Autoestima alta en alumnos

En relación a sí mismo y con los demás, tiene una actitud de confianza en sí mismo, actúa con seguridad y se siente capaz y responsable por lo que siente, piensa y hace. Son abiertos y flexibles, tienen actitud de valoración de los demás, toman iniciativas en el contacto social, establecen en forma adecuada relaciones con sus profesores y con otras personas de mayores jerarquías.

Gestos que alteran la autoestima en la escuela

Sistemas de calificaciones, sistemas de castigo, educación no personalizada, jerarquías rígidas y distantes, la ausencia de tutor, la cual genera una falta de orientación en la formación humana, limitando un adecuado crecimiento y potenciación de todos los aspectos humanos y sociales, incluyendo el desarrollo de su autoestima; así como también vergüenzas y humillaciones, permisividad en las escuela para el abuso de pandillas o grupos a alumnos que no pertenecen a las mismas,

indolencia frente al abuso, no tener ubicados a los líderes, distancia profesor-alumno.

LAS HABILIDADES BÁSICAS

Las habilidades básicas comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: *escuchar, hablar, leer y escribir*.

Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito: Estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades receptoras (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir).

Las habilidades comunicativas deben desarrollarse de manera integral y con la participación activa en las niñas y los niños.

¿Qué es escuchar?

Saber escuchar es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos, por ejemplo lo que cuenta la abuela, el saludo de un vecino, una pregunta de una amiga, una solicitud

oral en la escuela, una inquietud de otra persona, y lo que se dice en los medios de comunicación oral como la radio, la televisión y el pregón, entre otros. Cuando una persona posee la habilidad de escuchar, comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha comprendido.

Mejorar la capacidad de escuchar

Saber escuchar es esencial para el aprendizaje ya que permiten los estudiantes a adquirir conocimientos e información, y lograr el éxito en la comunicación con los demás. La vida dentro de y fuera de la escuela ofrece muchas oportunidades para escuchar, pero algunos estudiantes no pueden apoderarse de ellas, ya que dejan a su mente divague o que puedan concentrarse en lo que ellos quieren a sí mismos en lugar de decir que en lo que el orador está diciendo.

Habilidades de los estudiantes de escucha puede ser mejorada y probada haciéndoles preguntas acerca de lo que han escuchado. Se puede dar la práctica en la toma de notas y podría ser preguntas acerca de los hechos y las inferencias que pueden ser a partir de sus notas.

¿Qué es leer?

Es descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje. El

proceso de lectura es complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. El acto de leer lleva a la persona a construir significados propios a partir de textos escritos. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener alguna información pertinente para satisfacer sus objetivos de lectura.¹⁰

¿Qué es hablar?

Es dar a conocer por medio de la expresión oral lo que se piensa, se siente se quiere. Quien envía un mensaje en forma oral espera que los demás lo comprendan y actúen de acuerdo con el mismo. La habilidad de hablar tiene relación directa con el vocabulario que maneja la persona, éste le permite tener fluidez en la expresión y riqueza de contenido.

Enseñar a los estudiantes para adaptar su discurso a situaciones específicas. Los estudiantes necesitan saber cómo los hablantes difieren unos de otros y cómo llamar a las circunstancias particulares de las diferentes formas de expresión.

Ellos pueden aprender estilos de habla afecta a los oyentes. Así, el velocidad a la que se habla, el volumen y la precisión de Pronunciación pueden diferir sustancialmente de una situación a otro.

¹⁰ Solé, I. (1987)

Es útil para que los estudiantes sepan que el habla debe diferir de la formalidad, como cuando se habla de un juez, un maestro, un padre o un compañero de juegos. También pueden beneficiarse de aprender acerca de las diferencias entre los distintos dialectos.

Los sujetos en el plan de estudios y ejemplos de los medios de comunicación pueden proporcionar oportunidades para las diferentes formas de expresión Oral presentaciones se pueden derivar de poemas, cuentos, periódicos y artículos de revistas, así como los informes científicos.

La reducción de los temores que hablan

Proporcionar oportunidades para practicar conversación antes de que grupos cada vez mayores. Niños, adolescentes y adultos a veces temen el reto de habla continua, formal antes de los grandes grupos. Los maestros pueden ayudar reducir los temores infundados al señalar qué tan comunes son entre las personas y qué hacer al respecto.

¿Qué es escribir?

Es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito.

Escribir es para el estudiante un acto de cruzar fronteras – o de pararse en el umbral imaginándose cómo cruzar.¹¹

“La lectura y la escritura son habilidades que se constituyen en vehículos de aprendizaje y del pensamiento. Por ello es importante que la niña y el niño desarrollen una lectura comprensiva, y una escritura creativa como forma de expresión de su pensamiento”.

Los estudiantes principiantes pueden beneficiarse de aprender y practicar una habilidad a la vez. La escritura es el producto final de varios actos separados que son enormemente un reto para aprender al mismo tiempo. Entre estos actos separables se toma de notas, la identificación de una idea central, destacando, la redacción y edición.

¿Cómo crear un ambiente adecuado para el desarrollo de las habilidades básicas comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir)?

Las habilidades comunicativas se presentan en el apartado anterior en forma separada, por razones didácticas. Sin embargo, no debe olvidarse que éstas están integradas y deben desarrollarse simultáneamente. Tan importante es desarrollar la lectoescritura como las habilidades orales de escuchar y hablar. Es más, no puede haber un adecuado aprendizaje de

¹¹ Carlino, P. (2006)

la lectoescritura si no se tiene dominio de las habilidades correspondientes a la forma oral del idioma.

Las maestras y los maestros pueden y deben crear sus propios materiales con la participación de las niñas y de los niños. Para eso necesitan pliegos de papel, papel para reciclar, material recortable, materiales que proporciona la naturaleza (hojas, plumas, semillas, palitos, etcétera), marcadores, crayones, pinturas, cinta adhesiva, entre otros.

La organización de las niñas y los niños y del aula es fundamental para propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en la lengua materna. La organización de los escritorios en forma circular o semicircular y el trabajo en pequeños grupos de niños y niñas es la más recomendable porque permite una constante comunicación.

Necesidades educativas relacionadas con el desarrollo del lenguaje y la comunicación

El lenguaje va mucho más allá de la comunicación y se constituye en un elemento central y básico en el proceso de la construcción de la propia identidad. Las necesidades más frecuentes en el desarrollo del lenguaje se relacionan con retrasos o pobreza del lenguaje: insuficiente vocabulario y no utilización de distintas funciones del lenguaje.

Ante estas necesidades la escuela infantil tiene grandes posibilidades compensatorias: fomentará la presencia del lenguaje, para enriquecerlo, en casi todas las actividades.

La revisión de programas, métodos y currículo en general nos hace prever que a estas edades cobra mayor importancia los aprendizajes que atañen a su madurez personal que a su nivel cognoscitivo, sin olvidar aquellos conocimientos o habilidades que son base de los futuros aprendizajes básicos.

Por ejemplo, la relación entre el desarrollo de la percepción visual y auditiva, así como la motricidad gruesa y fina van a influir en el conocimiento del medio y en el aprendizaje lector. “Ya sé leer”. “Escribo mi nombre”. El triunfo genera satisfacción no sólo al niño sino a los adultos y esto proporciona al niño la alegría de haber logrado las expectativas que los mayores tienen sobre él.

El niño que está satisfecho de sus logros, es más activo, alegre, curioso, participativo, arriesgado. Por el contrario el niño que tiene sentimientos de fracaso ante sí mismo se torna pasivo, solitario, hipersensible, independiente, inseguro, triste.

Purkey (1970) dice: el niño ante el fracaso alimenta actitudes negativas hacia sí mismo y hacia sus condiciones intelectuales, se siente incómodo, no integrado en el grupo de iguales y resulta inadaptado.¹²

La respuesta que debe dar el educador/a, es la revisión de cómo hacer para que el niño se sienta feliz en el medio escolar y no sufra experiencias negativas traumáticas (reñirle porque no aprende, llamarle torpe.).

Oportunidades que favorecen a los niños y niñas por medio de las habilidades básicas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar)

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los pequeños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. La escuela, por ello se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde los niños/as logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen; así como su capacidad de escucha.

¹² Purkey (1970)

Por lo que el uso del lenguaje, particularmente oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar, a continuación se describen algunas de las habilidades comunicativas que se pueden llegar a desarrollar en esta etapa:

- ✓ Escuchar y Hablar cotidianamente en su proceso de desarrollo
- ✓ Describir producciones orales que enumeren cualidades, propiedades, característica, acciones mediante todo tipo de código de lenguajes verbales y no verbales, de objetos, fenómenos, acontecimientos.
- ✓ Narrar contando historias escuchadas, acontecimientos vivenciados donde los protagonistas son ellos mismos.
- ✓ Debatir defendiendo sus planteamientos sustentados en una experiencia.
- ✓ Explicar presentando razonamientos, relacionando causa-efecto en donde los hechos adquieren sentido modificando un estado de conocimiento.

Por lo tanto, sabe que para comunicarse tiene que escuchar, buscar la forma de hacerse entender, comienza a encontrar las diferentes formas de presentar sus producciones oralmente, enriquece notablemente su

vocabulario, propicia pequeñas discusiones argumentando sus juicios de valor. Además, debe aprender a saber escuchar y hablar, utilizando palabras y frases completas con pronunciación correcta, incrementando poco a poco su vocabulario; conversa con adultos de sucesos vividos en el aula, en la casa, en la calle y cualquier otro lugar donde se encuentre; relaciona significados con objetos que pertenezcan a su contexto; expresa en forma oral y gesticulatoria los sentimientos, necesidades e intereses a través de monólogos o diálogos.

El niño pasa de los juegos de palabras sin sentido o con referente erróneo al placer de saberse escuchado y entendido; nombra en forma articulada objetos que aparecen en su entorno; hace oraciones utilizando frases completas; escucha relatos, simula la lectura, habitualmente comparte la lectura con las personas que lo cuidan (lo hacen a través de las ilustraciones del libro o cuento), mira las imágenes y las relaciona con su entorno real; sabe que los libros se utilizan de determinada forma y que sirven para leer.

“Al planificar la enseñanza del lenguaje en los pequeños y programar las actividades, es imprescindible establecer unos jalones que sean a la vez, metas y objetivos inmediatos e informen y den sentido a las distintas actividades. A este propósito Vita de Guerrero establece los siguientes

fines, consideremos estos puntos que enumera, pero pueden surgir otros que nos sean útiles para los objetivos que queramos lograr.¹³

1. Favorecer el enriquecimiento del vocabulario y el poder de expresión infantil.
2. Enseñar el uso correcto de las palabras y su pronunciación.
3. Dar a conocer el significado de las palabras, especialmente de las nuevas.
4. Cultivar la atención y la memoria
5. Lograr que el niño hable de forma clara y precisa, de manera que exprese sus ideas de un modo ordenado.

Si bien es conveniente que se establezca un orden y se planifiquen los diversos motivos de lenguaje de acuerdo con un programa, (se entienden como una idea central a que hagan referencia todos los ejercicios que han de desarrollarse en el aula). Debe otorgarse un margen muy grande a la improvisación, de manera que para ejercitar el lenguaje se aproveche cualquier situación espontánea que surja en la clase y que, precisamente por esta cualidad, podría tener una gran riqueza educativa.

¹³ Vita de Guerrero

Por lo tanto, el lenguaje es una función íntimamente ligada a todas las actividades que realiza el niño, deben ser muy variados las situaciones didácticas y ejercicios que favorezcan su desarrollo en los seis campos formativos del programa de educación preescolar.

Es de gran utilidad relacionar las más usuales, como las conversaciones, juegos de lenguaje oral, explicación de dibujos y láminas, etc. sobre alguno de ellos es interesante hacer aquí una ligera referencia.

Conversaciones.- La conversación ha de ser siempre espontánea y sencilla, teniendo en cuenta que no sólo se trata de corregir la dicción, sino también de hacer hablar al niño para que afiance su vocabulario y su pensamiento y adquiera confianza en sí mismo.

El conjunto de motivos para provocar un lenguaje social, son las conversaciones sobre los distintos acontecimientos ocurridos en la escuela, en el pueblo o en la ciudad: la llegada del circo, la cumplimentación de recados, las distintas acciones que realizan los pequeños -comidas, recreos, etc.-; también se recomienda invitarles a que hablen sobre lo realizado en casa, o que inventen historietas. Por último, no debe descuidarse en las conversaciones el apoyo y refuerzo de los temas propuestos con láminas, películas, diapositivas o paseos.

Juegos de lenguaje oral.- Se componen estas actividades lúdicas de una serie de ejercicios muy interesantes: trabalenguas, pregones, adivinanzas y juegos de observación. Las madres saben aprovechar muy bien, aunque el niño sea todavía incapaz de hablar, este caudal folklórico que se halla en la íntima raíz y esencia de todos los pueblos, y es la delicia de los primeros años infantiles. Naturalmente la escuela también debe emplear estas actividades como un medio para desarrollar el vocabulario y la fonación de los pequeños.

Explicación de dibujos y láminas.- El dibujo realizado por el mismo niño, es un motivo para que cuente y dé toda clase de explicaciones sobre él, aunque éstas no coincidan con la realidad de lo dibujado. Los niños pueden, a la vista de una de ellas, contar lo que ve y organizar su propia interpretación del asunto: ante el dibujo de unos niños que llevasen al hombro unas cañas de pescar, el pequeño puede dar una versión original sobre las peripecias y aventuras corridas aquella mañana por los dos pescadores ocasionales, etc.

Escenificación y dramatización.- Tienen también un gran interés a este propósito las dramatizaciones espontáneas, ejecutadas por un alumno o por un grupo de ellos. Por ejemplo, la educadora puede pedir a

un alumno que organice un juego con muñecas o el de la granja, con bolsitas, arena, cucharillas, etc., igualmente se puede solicitar el juego de la casa: la mamá, los hermanitos, la comida, el dormir: el de imitar a los animales, el de hacer y usar disfraces, etc. con estas tareas los niños encuentran la posibilidad de ejecutar algo que su imaginación esconde, expresándolo de un modo activo y lingüístico.

Al lado de estas dramatizaciones espontáneas, se pueden organizar otras de índole formal, es decir, de cuentos y leyendas.

Aparte de los cuentos infantiles, se pueden seleccionar los temas en la poesía adecuada para los niños: fábulas, poesías, épicas o líricas. Igualmente pueden servir para estos fines ciertos romances. Incluso podrían hacerse dramatizaciones con intención didáctica: representación de sucesos históricos, juegos gramaticales, cuidado del hogar, jugar a los bomberos, etc.

Teatro de títeres.- Los títeres son un extraordinario medio de expresión. Los niños y la maestra participan en la confección de los personajes, en la ambientación del escenario, decorados, etc. en la clase manualidades, las niñas, ayudadas por la maestra, podrán confeccionar los muñecos, y los niños, el decorado.

El material que se elija para estas representaciones debe reunir las características de claridad y sencillez; asimismo, se procurará que en cada obra figuren muy pocos personajes, los cuales tendrán que hablar y moverse en el escenario al máximo.

En realidad, la verdadera obra de títeres no es la que responde a una trama bien definida y escrupulosamente seguida, sino aquella que va surgiendo espontáneamente en abierto diálogo con los niños.

El relato de cuentos.- El cuento no es sólo un género literario para ser leído; también es preciso considerar otra vertiente suya que posee incluso, en el nivel que se considera, más interés educativo que aquélla: el relato oral. ¿Cómo contar cuentos?

Una buena parte de la infancia transcurre entre las narraciones que madres y abuelos hacen a los pequeños de cuentos; algunas recordadas de viejas lecturas y otras incluso inventadas en el momento mismo de su relato. De ahí que también la escuela debe acudir a este recurso que tanto atractivo despierta en los niños.

Pero será preciso considerar dos tipos de cuentos: aquellos que sirven para que el niño lea u hojee un libro y aquellos otros en que la maestra ha de preparar su relato en la clase.

Claro es que los primeros tendrán unas condiciones especiales que no se precisan en los otros, porque aquí será el profesor quien dote a su narración verbal de todos los recursos y condiciones que el texto escrito no pueda conseguir con facilidad.

2.3. Hipótesis General

Si establecemos la relación de la autoestima con el aprendizaje, garantizaremos un mejor desarrollo de las habilidades básicas de los niños de primero de básica de la Escuela Fiscal Mixta Francisco Piana Ratto de la Provincia de Los Ríos cantón Babahoyo en el periodo lectivo 2011-2012.

2.3.1. Hipótesis Específicas

- ✓ El nivel de la autoestima afecta directamente con el desarrollo de las habilidades básicas de los estudiantes.

- ✓ Si determinamos las causas que inciden en la baja autoestima en niños, garantizaremos un mejor aprendizaje.

- ✓ Con la implantación de programas para potenciar el desarrollo de las habilidades básicas mejoraremos el aprendizaje en niños de primero de básica.

2.4. Variables

2.4.1. Variable Independiente

La Autoestima

2.4.2. Variable Dependiente

El desarrollo de las habilidades básicas en los niños

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Categoría	Variable	Indicadores	Items
<p>La autoestima.- es la valoración positiva que se dan las personas, es decir, la idea y el valor que cada persona tiene sobre sí misma, como una parte fundamental.</p>	<p>La autoestima en los niños de primero de básica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptos ✓ Factores (hogar, sociedad, escuela) ✓ Causas ✓ Efectos ✓ Ventajas 	<p>¿Cree usted que el nivel de la autoestima afecta directamente con el desarrollo de las habilidades básicas de los estudiantes?</p> <p>¿Considera usted que la familia es un factor importante en el buen desarrollo de la autoestima en los niños y niñas?</p> <p>¿Piensa usted que si determinamos las causas que inciden en la baja autoestima en niños, garantizaremos un mejor aprendizaje?</p>

Concepto	Variable	Indicadores	Items
<p>Las habilidades básicas.- Las habilidades básicas comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: <i>escuchar, hablar, leer y escribir.</i></p>	<p>El desarrollo de las habilidades básicas en los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptos ✓ Clases, ✓ Ventajas, ✓ Hogar ✓ Estudiantes, ✓ Escuela ✓ Profesores 	<p>¿Cree usted que las habilidades básicas son desarrollan un mejor aprendizaje?</p> <p>¿Piensa usted que el nivel de la autoestima afecta directamente con el desarrollo de las habilidades básicas de los estudiantes?</p> <p>¿Considera usted, que con la implantación de programas para potenciar el desarrollo de las habilidades básicas mejoraremos el aprendizaje en niños de primero de básica?</p>

CAPITULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación utilicé la modalidad de campo y de documental:

De campo: porque se aplicaron encuestas a padres de familia, profesores y alumnos del primero de básica de la Escuela Fiscal Mixta Francisco Piana Ratto del cantón Babahoyo; y documental por apoyarme en las referencias científicas y de profesionales en el área educativa.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se clasificó elementos y estructuras para caracterizar una realidad; y, explicativa, porque me permitió un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTREO

3.3.1. Población

La población se define como “el conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”.

Para el efecto de esta investigación, la población estará conformada por 26 estudiantes de primero de básica, 2 docentes y 5 padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta Francisco Piana Ratto de la provincia de Los Ríos cantón Babahoyo en el periodo 2011-2012.

3.3.2. Muestra

La muestra se aplicará a la totalidad de la población: 26 de estudiantes, 2 docentes y 5 padres de familia.

Referencias	Mujeres	Hombres	Total
Docentes	2	0	2
Estudiantes	14	12	26
Padres	4	1	5
Total...			33

3.4. FUENTES DE OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN

Siendo este trabajo netamente investigativo utilizaré como fuentes de investigación las siguientes:

Fuentes primarias.- encuesta directa al recurso humano (padres de familia, estudiantes del primero de básica y docentes del plantel).

Fuentes secundarias.- análisis de documentos e Internet.

3.5. METODOLOGÍA

Método Inductivo.- es una modalidad del razonamiento que consiste en obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares o individuales.

En el documento investigativo, utilizar el método inductivo me permitió conocer los hechos particulares para luego determinar una conclusión general de todos los objetos o eventos relacionados con el problema investigado.

Método Deductivo.- método deductivo es un método científico que considera que la conclusión está implícita en las premisas. Va de lo general a lo particular.

Este método me permitió suponer que las conclusiones siguen necesariamente a los antecedentes: si el razonamiento deductivo es válido y las premisas son verdaderas, la conclusión sólo puede ser verdadera.

Método descriptivo.- la metodología que utilicé en este análisis es el descriptivo, el mismo que lo utilicé para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar y generalizar los resultados de las observaciones, lo que me permitió tener una idea clara de la situación problemática.

3.6. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Observación.- Consiste en examinar directamente algún hecho o fenómeno según se presenta espontáneamente y naturalmente, teniendo un propósito expreso conforme a un plan determinado y recopilando los datos en una forma sistemática.

Encuesta.- Conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa, para averiguar estados de opinión o diversas cuestiones de hecho. Mediante el cuestionario de encuesta podremos obtener información de los niños de primero de básica, clasificarla y conservarla para establecer datos estadísticos esenciales para la investigación

3.7. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La investigación fue elaborada, procesada y sistematizada de la siguiente manera:

- ❖ Consultas a expertos

- ❖ Visitas a bibliotecas y librerías,

- ❖ Aplicación de instrumentos de investigación

- ❖ Recopilación de material bibliográfico y documental.

- ❖ Interpretación de resultados.

- ❖ Elaboración de evidencia de la propuesta.

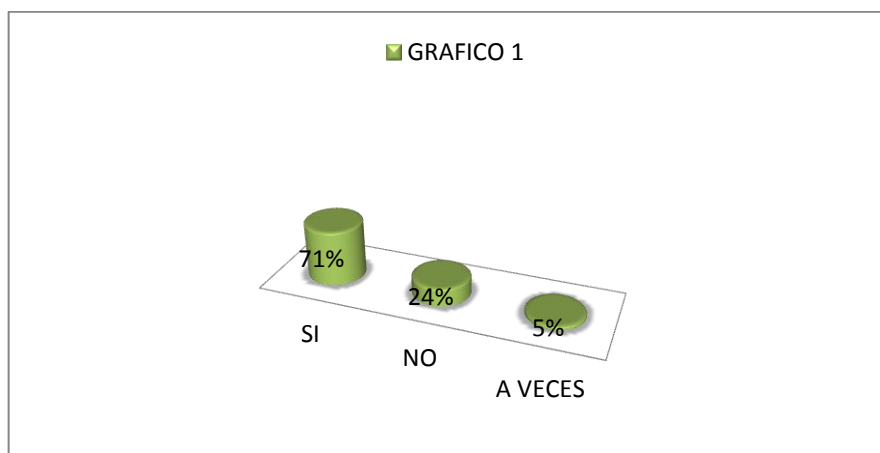
CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta dirigida a Estudiantes

1. ¿Te asistir a la escuela?

Alternativas	Porcentaje
Si	71 %
No	24 %
A veces	5%
TOTAL	100 %

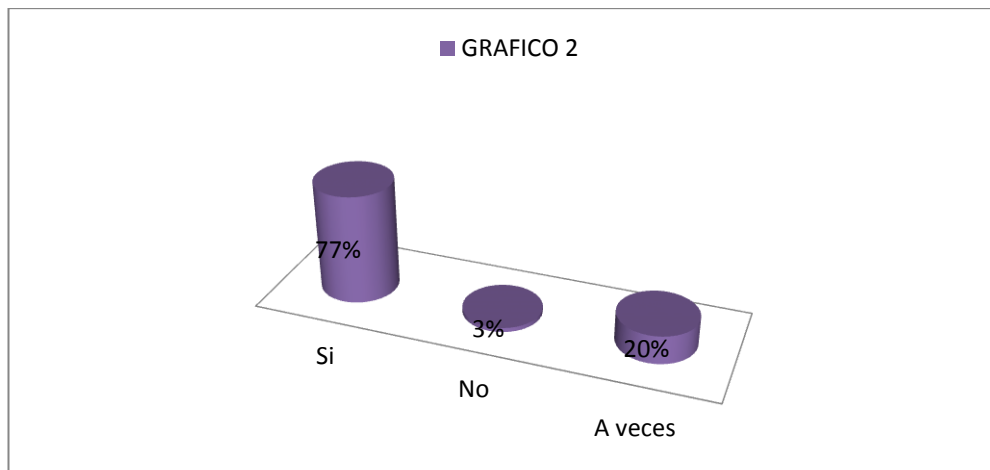


Análisis: Este grafico nos muestra un 71% de niños le gusta asistir a la escuela, un 24% no y un 5% a veces.

Interpretación: Los estudiantes les gustan asistir a la escuela.

2. ¿Tus padres se felicitan cuando sacas buenas notas?

Alternativas	Porcentaje
Si	77%
No	3%
A veces	20%
TOTAL	100 %

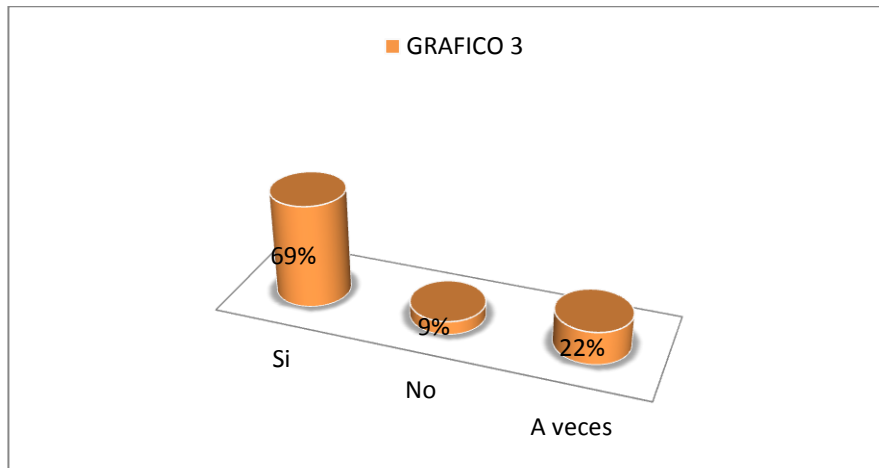


Análisis: El grafico muestra que al 77% de los niños los padres los felicitan por obtener altas calificaciones, un 3% no y un 20% a veces.

Interpretación: Los niños reciben felicitaciones por sus padres por obtener calificaciones altas.

3. ¿Tus familiares te critican cuando algo te sale mal?

Alternativas	Porcentaje
Si	69%
No	9%
A veces	22%
TOTAL	100 %

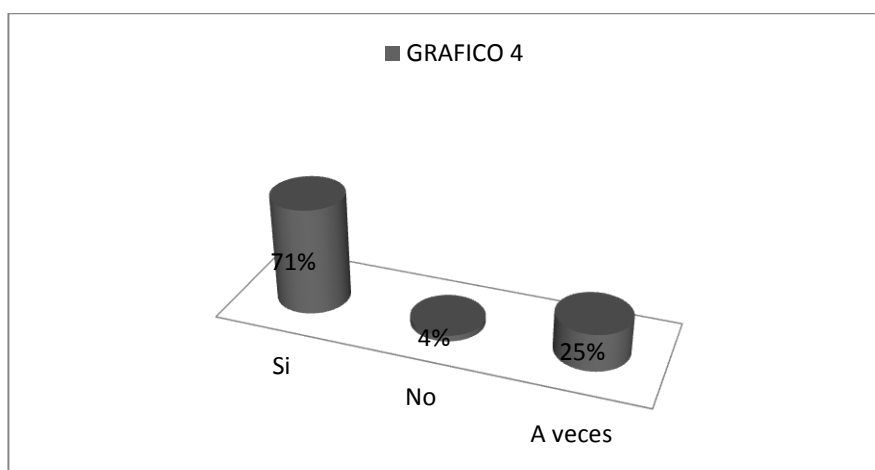


Análisis: Aquí podemos observar que el 69% de los familiares critican al niño cuando algo no le sale bien, un 9% no y un 22% a veces.

Interpretación: Los niños y niñas son criticados por sus padres cuando algo le sale mal.

4. ¿Tu papá y tu mamá te ayudan a realizar las tareas?

Alternativas	Porcentaje
Si	71%
No	4%
A veces	25%
TOTAL	100 %

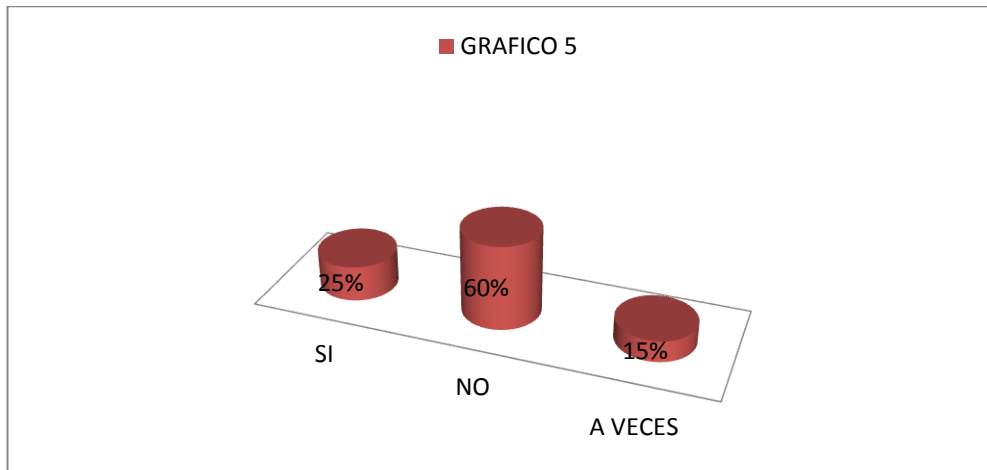


Análisis: Aquí podemos observar que el 69% de los padres ayudan a realizar las tareas de sus hijos, un 9% no y un 22% a veces.

Interpretación: Los padres ayudan a realizar las tareas a sus hijos.

5. ¿Cuándo tu profesora habla, entiendes lo que dice?

Alternativas	Porcentaje
Si	25 %
No	60 %
A veces	15 %
TOTAL	100 %

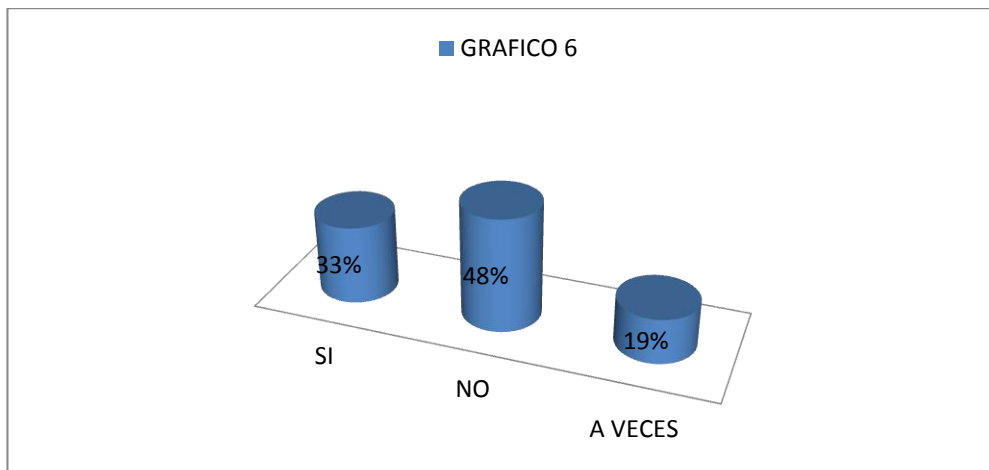


Análisis: Aquí podemos observar que un 25% de niños entiende lo que la profesora habla, el 60% no y un 15% a veces.

Interpretación: Los niños no entienden lo que la profesora habla.

6. ¿Juegas con tus compañeros?

Alternativas	Porcentaje
Si	33 %
No	48 %
A veces	19 %
TOTAL	100 %

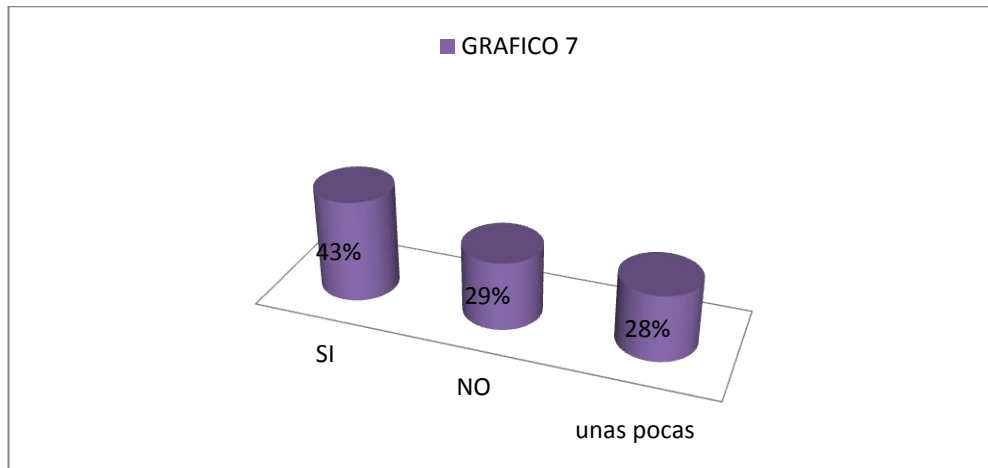


Análisis: Aquí podemos observar que un 33% de niños juega con sus compañeros el 48% no y un 19% a veces.

Interpretación: Los niños tienen poca integración con sus compañeros

7. ¿te gustan todas las personas que conoces?

Alternativas	Porcentaje
Si	43 %
No	29 %
Unas pocas	28 %
TOTAL	100 %



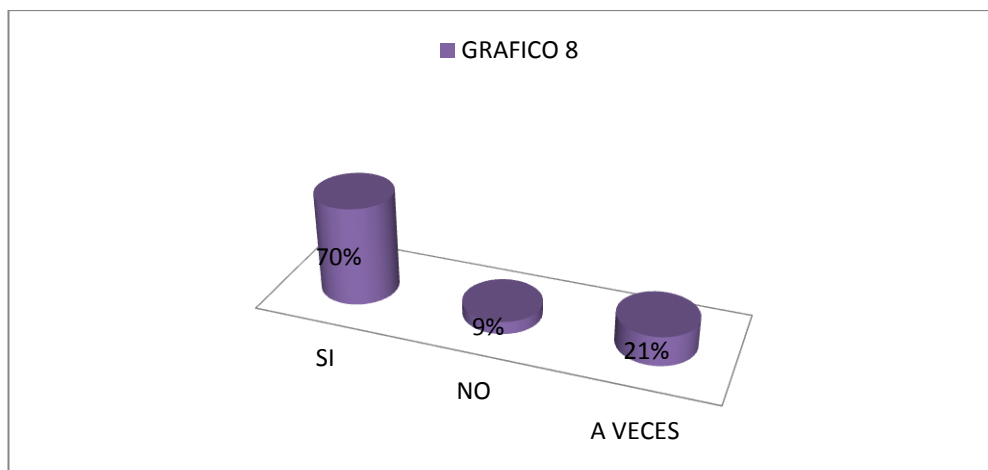
Análisis: El 43% les gustan todas las personas que conocen, un 29% no, y un 28% unas pocas.

Interpretación: Los niños les agradan la mayoría de personas que conocen.

4.2. Encuesta dirigida a Docentes

1. ¿Cree usted que la autoestima es importante para el desarrollo de las habilidades básicas de aprendizajes de los niños/as?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
SI	70%
NO	9 %
A VECES	21%
TOTAL	100 %

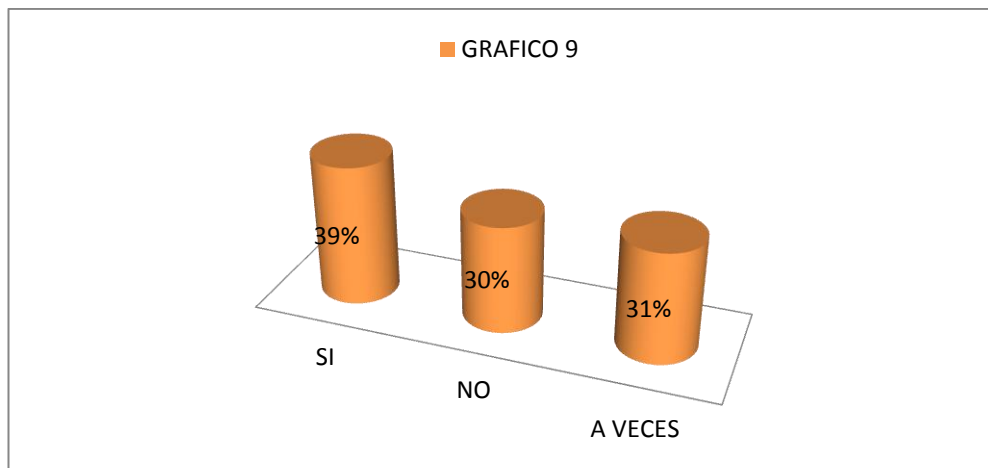


Análisis: Un 70% de los docentes contestó que si creen que la autoestima es importante para el desarrollo de las habilidades básicas de aprendizajes de los niños y niñas, un 9% manifestó que no, y un 21 % que a veces.

Interpretación: Los docentes conocen la importancia de la autoestima en el desarrollo de las habilidades básicas de aprendizaje de los niños/as.

2. ¿Domina y aplica procesos metodológicos, técnicas y recursos para el desarrollo de las habilidades básicas?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
SI	39%
NO	30%
A VECES	31%
TOTAL	100 %

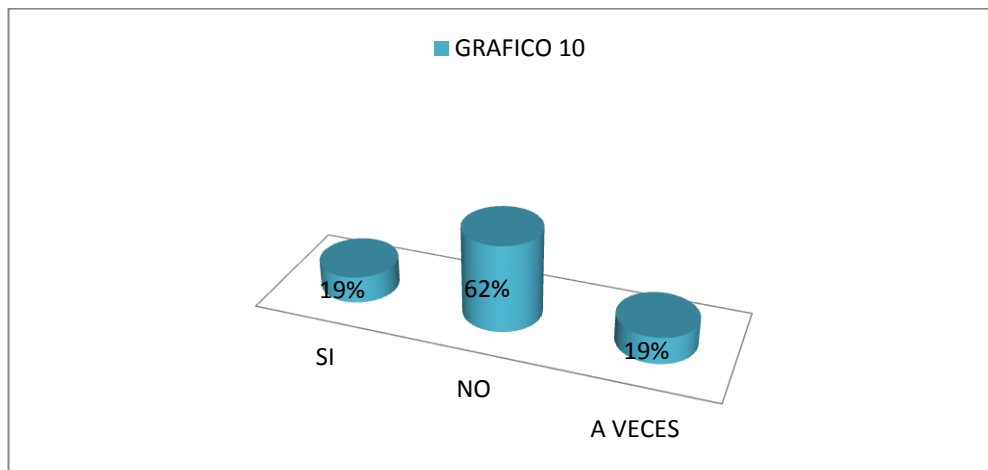


Análisis: Un 39% respondió que si aplican métodos, técnicas y recursos para el desarrollo de la lectura y la escritura, un 30% no y un 31% a veces.

Interpretación: Los docentes aplican muy poco las metodologías de aprendizajes.

3. ¿facilita los material didáctico a los niños para el desarrollo de sus actividades básicas escuchar, hablar, leer y escribir ?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
SI	19%
NO	62%
A VECES	19%
TOTAL	100 %

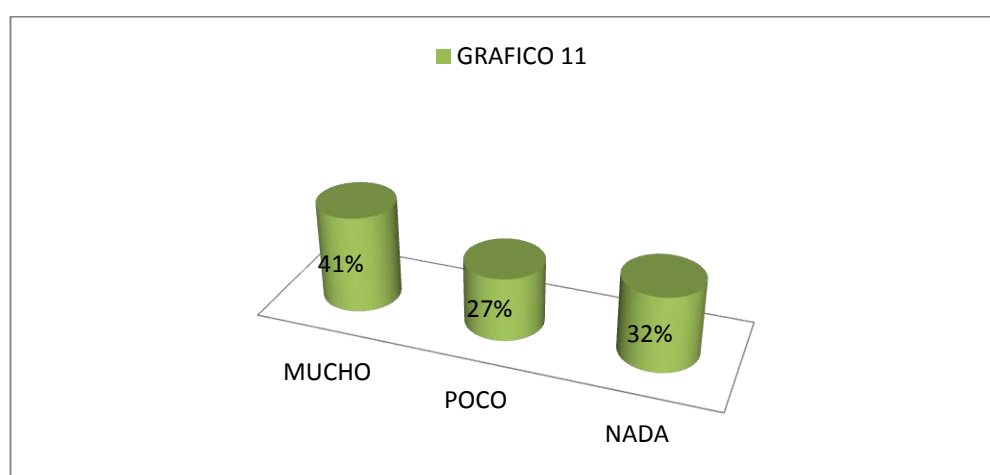


Análisis: Un 19% de los docentes proporcionan material didáctico para la el desarrollo de las habilidades básicas en los niños/as, el 62% no proporciona y el 19 % a veces.

Interpretación: Los docentes no facilitan material didáctico para el desarrollo de las habilidades básicas de los niños/as.

4. ¿Realiza actividades que eleven la autoestima de las niñas y los niños durante el proceso de lectura y escritura?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
MUCHO	41%
POCO	27%
NADA	32%
TOTAL	100%

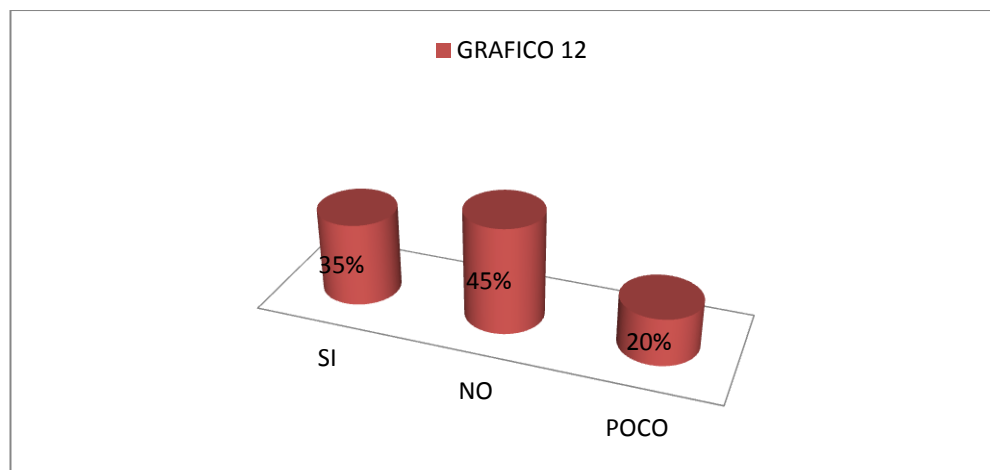


Análisis: El 41% de los docentes realizan actividades que elevan la autoestima de los niños/as durante el proceso de lectura y escritura, el 27% poco, y el 32% nada.

Interpretación: Los docentes realizan actividades que ayudan a elevar la autoestima en los niños/as durante el proceso de lectura y escritura.

5. ¿Conoce usted si los niños/as se sienten bien con sus logros escolares?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
SI	35%
NO	45%
POCO	20%
TOTAL	100%

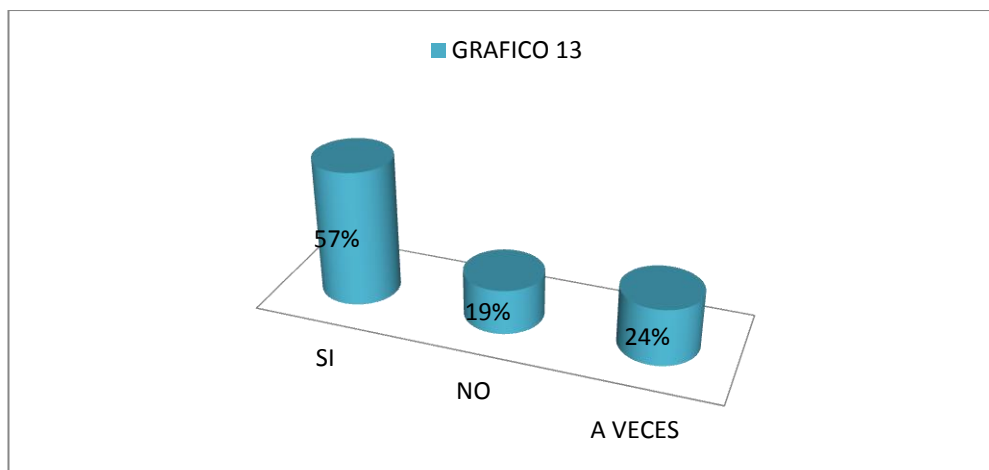


Análisis: Este gráfico nos permite observar que un 35% de los docentes conocen si los niños/as se sienten bien con sus logros escolares, un 45% no conoce, y un 20% conoce muy poco.

Interpretación: Los docentes no conocen el estado de ánimo de sus alumnos sobre sus logros escolares.

6. ¿Cree usted que la baja autoestima dificulta el desarrollo del aprendizaje?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
SI	57%
NO	19%
A VECES	24%
TOTAL	100%



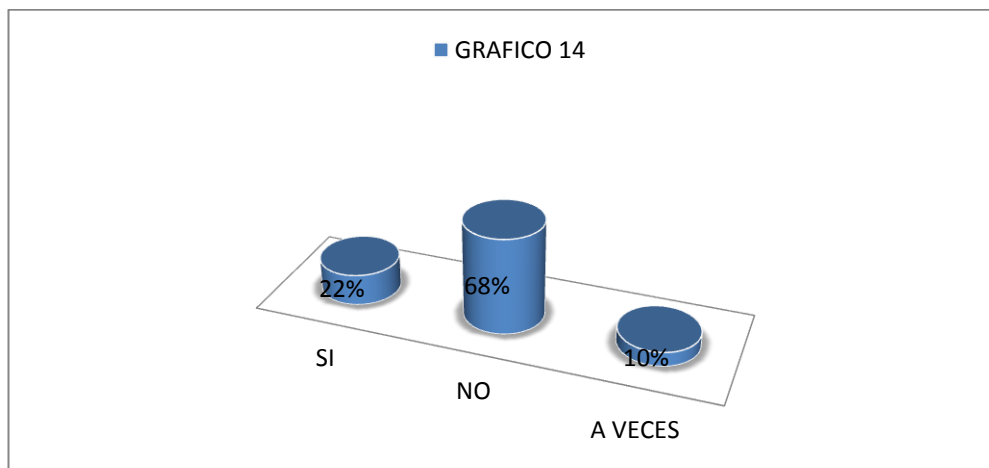
Análisis: observamos que un 57% de los docentes si creen que la baja autoestima dificulta el desarrollo del aprendizaje.

Interpretación: Los docentes creen que la baja autoestima dificulta el desarrollo del aprendizaje.

4.3. Encuesta dirigida a Padres de familia

1. ¿Cree usted que la autoestima es importante para el desarrollo de habilidades básicas de aprendizaje de su hijo/a?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
SI	22%
NO	68%
A VECES	10%
TOTAL	100 %

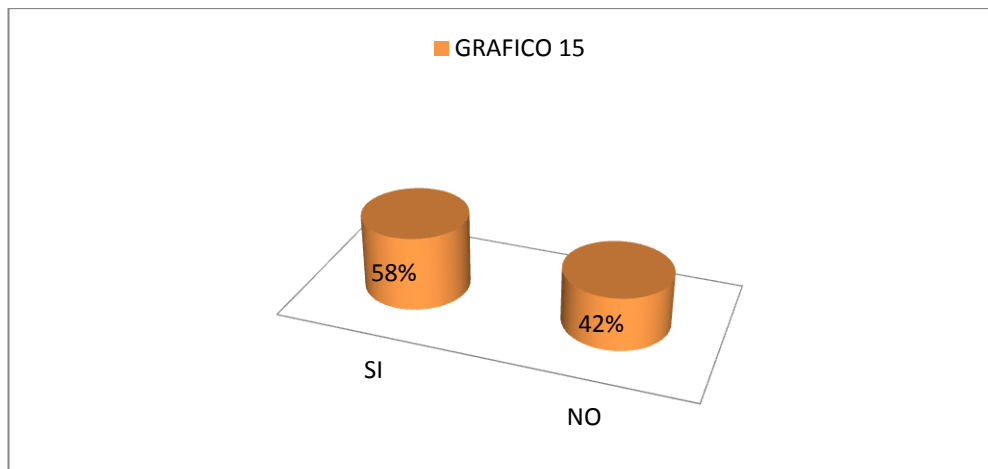


Análisis: Un 22% respondió que sí creen en la importancia de la autoestima en el desarrollo de las habilidades básica de aprendizajes de su hijo/a. un 68% que no creen y un 10% que a veces.

Interpretación: Los padres no conocen la importancia de la autoestima en el desarrollo de las habilidades básica de aprendizaje de sus hijos/as.

2. ¿Sabe usted si hijo/a se siente querido y aceptado por toda la familia?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
SI	58%
NO	42%
TOTAL	100 %

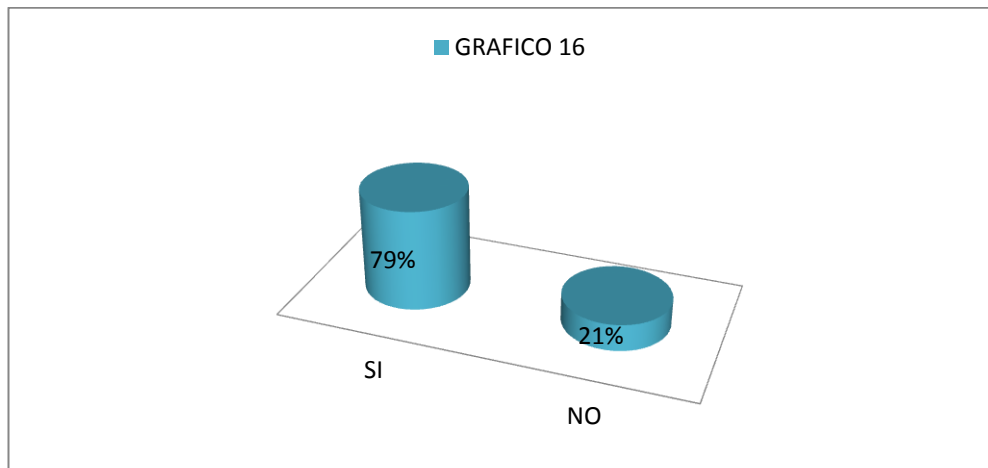


Análisis: Un 58% respondió que sí saben que su hijo/a se siente querido y aceptado por toda la familia; un 42% no conoce.

Interpretación: Los padres de familia no conocen si su hijo/a se siente querido o aceptado por toda la familia.

3. ¿Cree usted que su hijo/a tiene alguna habilidad especial?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
SI	79%
NO	21%
TOTAL	100 %

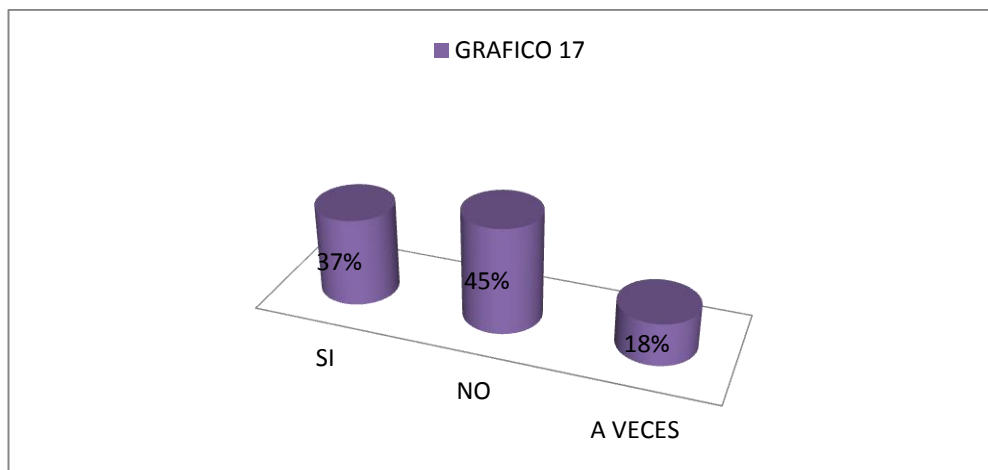


Análisis: Un 79% de los padres si creen que sus hijos/as tienen alguna habilidad especial; el 21% no.

Interpretación: Los padres de familia creen que sus hijos/as tienen alguna habilidad especial.

4. ¿Su hijo/a tiende a hablar bien de sí mismo?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
SI	37%
NO	45 %
A VECES	18%
TOTAL	100 %

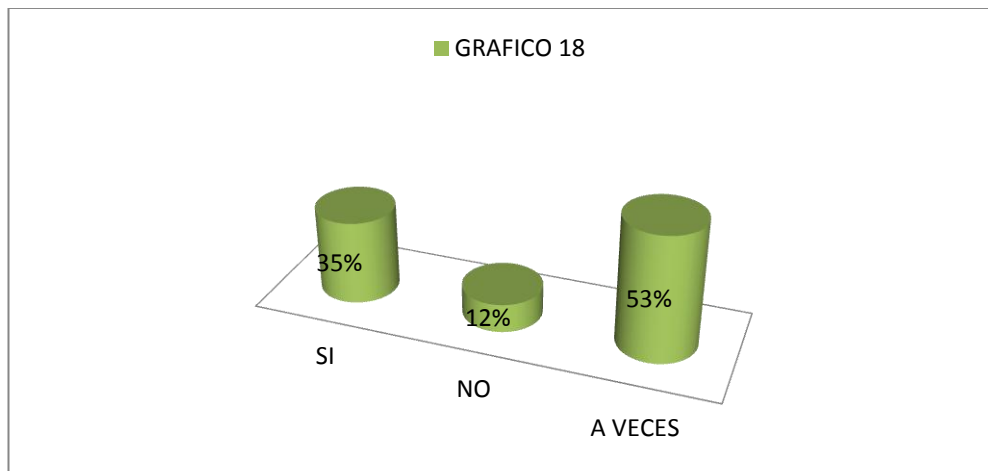


Análisis: Un 37% contestó que su hijo/a si habla de sí mismo, el 45% que no, y el 18% a veces.

Interpretación: Los padres de familia saben que su hijo/a no se estima así mismo.

5. ¿Cuándo su hijo/a obtiene calificaciones altas lo felicita?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
SI	35%
NO	12%
A VECES	53%
TOTAL	100%

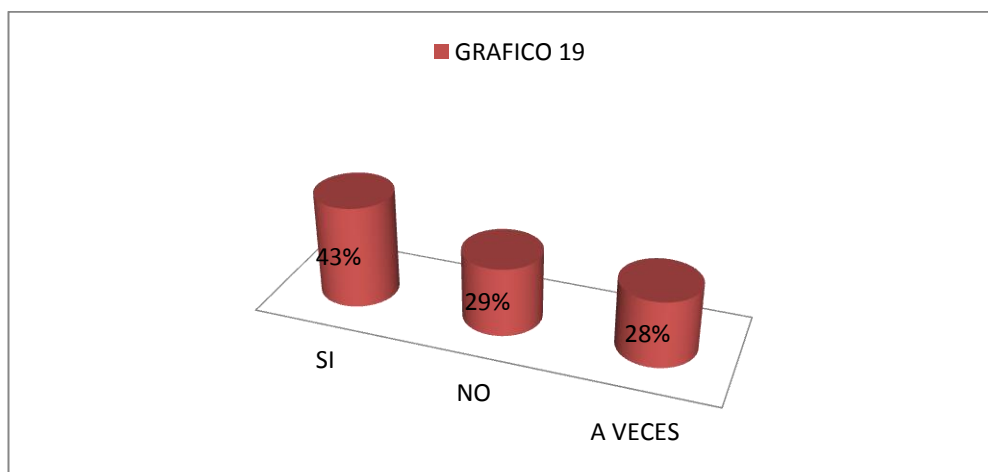


Análisis: Los padres felicitan a sus hijos cuando obtienen calificaciones altas un 35%, el 12% no y el 53% a veces.

Interpretación: Los padres no estimulan los esfuerzos académicos realizados por sus hijos.

6. ¿Le habla de forma despectiva a su hijo/a cuando algo no hace bien?

ALTERNATIVAS	PORCENTAJE
SI	45%
NO	35%
A VECES	20%
TOTAL	100%



Análisis: Este gráfico nos permite analizar que un 45% de los padres si le hablan de forma despectiva a su hijo/a cuando algo no hace bien; el 35% no y el 20% a veces.

Interpretación: Los padres contribuyen de gran manera a desarrollar una baja autoestima en sus hijos.

a. CONCLUSIONES

- ✓ Los niños y niñas son criticados por sus padres cuando algo le sale mal.

- ✓ Los niños tienen poca integración con sus compañeros

- ✓ Los docentes conocen la importancia de la autoestima en el desarrollo de las habilidades básicas de aprendizaje de los niños/as.

- ✓ Los docentes aplican muy poco las metodologías de aprendizajes.

- ✓ Los docentes creen que la baja autoestima dificulta el desarrollo del aprendizaje.

- ✓ Los padres no estimulan los esfuerzos académicos realizados por sus hijos.

- ✓ Los padres contribuyen de gran manera a desarrollar una baja autoestima en sus hijos.

b. RECOMENDACIONES

- ✓ Los padres deben fortalecer las acciones de sus hijos y aceptar sus errores.
- ✓ Lograr la integración de los niños y niñas con sus semejantes
- ✓ Los docentes deben aplicar técnicas para fortalecer la autoestima en sus alumnos y así contribuir con un buen desarrollo de las habilidades básicas de aprendizaje de los niños y niñas.
- ✓ La aplicación adecuada de las metodologías de aprendizaje de parte de los docentes hacia sus alumnos contribuirá con adecuado desarrollo académico.
- ✓ La estimulación es importante para el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas, y son los padres los que deben de estimular a cada uno de sus hijos.
- ✓ Los padres son el factor más importante para el buen desarrollo de la autoestima de sus hijos/as, es por eso que se deben de realizar charlas para capacitar a cada uno de ellos y así mejorar el problema.

CAPITULO V

5.- PROPUESTA ALTERNATIVA

TÍTULO

Crear eventos de recital a cargo de los padres de familia y los docentes para estimular el desarrollo de las habilidades básicas comunicativas en los niños de primer año de básica.

PRESENTACIÓN

Todo niño y niña debe de desarrollar la habilidad de hablar, leer, escribir y escuchar. Por lo tanto con la creación de programas o eventos que fortalezcan estas habilidades contribuirá para su buen desarrollo.

Los niños y niñas tienen todas las condiciones necesarias para el desarrollo de su aprendizaje, siendo tarea de todos los involucrados, como son los padres de familia, factor fundamental para un buen crecimiento y desarrollo emocional y académico de sus hijos/as; los docentes y directivos, quienes mediante su enseñanza en la escuela son los encargados de fortalecer los conocimientos de los alumnos/as; y en sí la sociedad misma que es la que acepta a cada uno de los niños y niñas.

Los programas o eventos tendrán la capacidad de incentivar a los niños y niñas del primer año de básica a desarrollar las habilidades básicas de comunicación, mediante recitaciones, creando dibujos que luego puedan interpretar lo plasmado.

Fortaleciendo y desarrollando el buen desarrollo de la autoestima contribuiremos a un mejor desempeño de las habilidades básica de comunicación y así el aprendizaje será mucha más significativo.

5.1. OBJETIVOS

5.1.1. OBJETIVO GENERAL

Crear programas o eventos para potenciar el desarrollo de habilidades básicas en los niños de primer año de básica.

5.1.2. OBJETIVO ESPECÍFICO

- ✓ Crear eventos de recital a cargo de los padres de familia, docentes y niños/as para así estimular la habilidad de leer y hablar.

- ✓ Desarrollar metodologías y técnicas apropiadas para ser aplicadas en el aprendizaje de los niños y niñas de primer año de básica.

- ✓ Aplicar charlas sobre la autoestima y su relación con el desarrollo de las habilidades básicas comunicativas de los niños de primero de básica de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Piana Ratto” de la ciudad de Babahoyo.

5.2. RECURSOS

HUMANOS

- Profesores

- Padres de familia

- Niños y niñas de primero de Básica

- Miembros de la Comunidad

5.3. MATERIALES

- Establecimiento educativo
- Aula
- Computadoras
- Cámara fotográfica
- Textos de consultas
- Bibliotecas
- Hojas de encuesta
- Hojas de entrevistas
- Etcétera,

5.4. PRESUPUESTO DE GASTO

Financiamiento de la investigación	Valores USD.
Personal de apoyo	150.00
Material escrito en borrador	71.00
Material final del trabajo	83.00
Capias a colores	19.00
fotografías	22.50
Materiales bibliográficos	13,80
Desayunos, refrigerios, almuerzos	76,00
Movilización	91,00
Internet	27.20
Imprevistos	30.00
Total.....	584.50

5.5. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

ACTIVIDAD	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agos.
Selección del tema	x				
Aprobación del tema	x				
Recopilación de la información	X				
Desarrollo del capítulo I y II		X			
Desarrollo del capítulo III		X			
Elaboración y aplicación de las encuestas		X			
Tamización de la información			x		
Desarrollo del capítulo IV			X		
Elaboración de conclusiones y recomendaciones			x		
Desarrollo del capítulo V				X	
Presentación de tesis				X	
Sustentación previa					X
Sustentación					X

5.6. BIBLIOGRAFÍA

- McMahan, EM; Rogers, KL 1994 la historia oral interactiva.

- Marc Soriano, *La literatura para niños y jóvenes: Guía de exploración de sus grandes temas*, Buenos Aires, Colihue, 1995, pp. 270
- FERREIRO, Emilia. Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Cuadernos de la Biblioteca para la Actualización del Maestro, E.P., México, 2001, p. 12. Decimo cuarta etapa.
- la entrevista. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum
- www.csi-csif.es
- GARMA, A Y ELEXPURU, J. (1999). El autoconcepto en el aula: recursos para el profesorado. Barcelona: Edebé. España
- RIBEIRO, Lair. (1997). Aumente su autoestima. Barcelona: Urano.
- www.pdfactory.com

NEWS

ANEXO # 1

Categoría	Variable	Indicadores	Items
<p>La autoestima.- es la valoración positiva que se dan las personas, es decir, la idea y el valor que cada persona tiene sobre sí misma, como una parte fundamental.</p>	<p>La autoestima en los niños de primero de básica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptos ✓ Factores (hogar, sociedad, escuela) ✓ Causas ✓ Efectos ✓ Ventajas 	<p>¿Cree usted que el nivel de la autoestima afecta directamente con el desarrollo de las habilidades básicas de los estudiantes?</p> <p>¿Considera usted que la familia es un factor importante en el buen desarrollo de la autoestima en los niños y niñas?</p> <p>¿Piensa usted que si determinamos las causas que inciden en la baja autoestima en niños, garantizaremos un mejor aprendizaje?</p>

ANEXO # 2

Concepto	Variable	Indicadores	Items
<p>Las habilidades básicas.- Las habilidades básicas comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: <i>escuchar, hablar, leer y escribir.</i></p>	<p>El desarrollo de las habilidades básicas en los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptos ✓ Clases, ✓ Ventajas, ✓ Hogar ✓ Estudiantes, ✓ Escuela ✓ Profesores 	<p>¿Cree usted que las habilidades básicas son desarrollan un mejor aprendizaje?</p> <p>¿Piensa usted que el nivel de la autoestima afecta directamente con el desarrollo de las habilidades básicas de los estudiantes?</p> <p>¿Considera usted, que con la implantación de programas para potenciar el desarrollo de las habilidades básicas mejoraremos el aprendizaje en niños de primero de básica?</p>

Anexo # 3

Encuesta dirigida a Estudiantes

1. ¿Te asistir a la escuela?

SI () NO () A VECES ()

2. ¿Tus padres se felicitan cuando sacas buenas notas?

SI () NO () A VECES ()

3. ¿Tus familiares te critican cuando algo te sale mal?

SI () NO () A VECES ()

4. ¿Tu papá y tu mamá te ayudan a realizar las tareas?

SI () NO () A VECES ()

5. ¿Cuándo tu profesora habla, entiendes lo que dice?

SI () NO () A VECES ()

6. ¿Juegas con tus compañeros?

SI () NO () A VECES ()

7. ¿te gustan todas las personas que conoces?

SI () NO () A VECES ()

ANEXO # 4

Encuesta dirigida a Docentes

1. ¿Cree usted que la autoestima es importante para el desarrollo de las habilidades básicas de aprendizajes de los niños/as?

SI () NO () A VECES ()

2. ¿Domina y aplica procesos metodológicos, técnicas y recursos para el desarrollo de las habilidades basicas?

SI () NO () A VECES ()

3. Facilita los materiales a los niños para el desarrollo de las actividades basicas?

SI () NO () A VECES ()

4. ¿Realiza actividades que eleven la autoestima de las niñas y los niños durante el proceso de lectura y escritura?

SI () NO () A VECES ()

5. ¿Conoce usted si los niños/as se sienten bien con sus logros escolares?

SI () NO () POCO ()

6. ¿Cree usted que la baja autoestima dificulta el desarrollo del aprendizaje?

SI () NO () A VECES ()

ANEXO # 5

Encuesta dirigida a Padres de familia

1. ¿Cree usted que la autoestima es importante para el desarrollo de habilidades básicas de aprendizaje de su hijo/a?

SI () NO () A VECES ()

2. ¿Sabe usted si hijo/a se siente querido y aceptado por toda la familia?

SI () NO ()

3. ¿Cree usted que su hijo/a tiene alguna habilidad especial?

SI () NO () A VECES ()

4. ¿Su hijo/a tiende a hablar bien de sí mismo?

SI () NO () A VECES ()

5. ¿Cuándo su hijo/a obtiene calificaciones altas lo felicita?

SI () NO () A VECES ()

6. ¿Le habla de forma despectiva a su hijo/a cuando algo no hace bien?

SI () NO () A VECES ()