



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD EXAMEN COMPLEXIVO

DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXÁMEN COMPLEXIVO DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PARVULARIA

PROBLEMA:

**TECNICAS GRAFOPLASTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DE PSICOMOTROCIDAD FINA EN LOS NIÑOS
DE 3 A 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA AYUDANOS A
EMPEZAR.**

AUTORA:

JESSENIA CHIRIGUAYO QUINTO

TUTORA:

MSc. ANGELA JORDÁN YÉPEZ

BABAHOYO – FEBRERO /2020



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



RESUMEN

El desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 a 4 años en la unidad educativa ayúdanos a empezar, es indispensable para el desarrollo de la coordinación visual, cognitiva y motriz, lo que les permite alcanzar aprendizajes significativos que benefician la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con la lecto-escritura. Este estudio tuvo el objetivo de determinar la incidencia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa ayúdanos a empezar, para lo cual se utilizó el técnica gráfico plásticas de la investigación que incluyó el estudio descriptivo, de tipo exploratorio y cuantitativo en el que participaron los estudiantes de educación inicial y los docentes encargados de este grupo de la institución indicada. Se realizó una investigación de campo, a través de la observación de la práctica docente y el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes involucrados, a través de la cual se evidenció que los docentes nunca aplican técnicas didácticas que fomenten el desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas a su cargo. Resultados que indicaron la necesidad de elaborar técnicas grafo plásticas, dirigido a los docentes que beneficien su trabajo diario, en consideración que se evidenció que los maestros a cargo de este grupo de educandos se aplican este tipo de técnicas para fomentar el desarrollo de destrezas relacionadas con la psicomotricidad fina en los niños y niñas, limitando su desarrollo.

Palabras clave: Técnicas - grafo plásticas,- psicomotricidad - fina



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



ABSTRAC

The development of fine motor skills in children aged 3 to 4 years in the educational unit help us get started, is essential for the development of visual, cognitive and motor coordination, which allows them to achieve significant learning that benefits the acquisition of new knowledge related to reading-writing. This study aimed to determine the incidence of graphic plastic techniques in the development of fine motor skills in children from 3 to 4 years of the Educational Unit help us to start, for which the plastic graphic research technique was used which included the descriptive, exploratory and quantitative study in which the initial education students and the teachers in charge of this group of the indicated institution participated. A field investigation was carried out, through the observation of the teaching practice and the development of the fine motor skills of the students involved, through which it was evidenced that the teachers never apply didactic techniques that encourage the development of the digital clip in the children in charge. Results that indicated the need to develop graphical plastic techniques, aimed at teachers who benefit from their daily work, considering that it was evidenced that the teachers in charge of this group of students apply this type of techniques to promote the development of skills related to Fine motor skills in children, limiting their development.

Keywords: Techniques - graph plastic, - psychomotor skills - fine

INDICE

RESUMEN.....	i
ABSTRAC	ii
INTRODUCCIÒN	1
DESARROLLO	2
JUSTIFICACIÒN.....	2
Objetivo.....	3
Objetivo general	3
SUSTENTO TEÒRICO	4
Técnicas aplicadas para la recolección de la información	11
RESULTADOS OBTENIDOS	12
CONCLUSIONES	16
RECOMENDACIÒN.....	17
BIBLIOGRAFIA.....	18
ANEXOS.....	19

INTRODUCCIÓN

EL presente estudio de caso se evidenció en la Unidad Educativa Ayúdanos a Empezar de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos, con la investigación de Técnicas grafo plástica y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 3 a 4 años, este proyecto está sustentado con las Líneas de investigación de la universidad: Educación y desarrollo social, Línea de investigación de la Facultad: Talento humano educación y docencia, Línea de investigación de la carrera: Atención educativa en capacidades diferentes, Sub-línea de investigación: La psicomotricidad y su relación en el aprendizaje escolar con los niños con necesidades especiales.

El desarrollo de la psicomotricidad fina permite a los niños realizar movimientos pequeños y precisos que implican la intervención de ojo y la mano para lograr realizar actividades que contribuyen a que se preparen para la lectoescritura, lo que a su vez se implica en su desarrollo integral.

Los niños niñas de 3 y 4 años, necesitan desarrollar su psicomotricidad fina para prepararse para la adquisición de destrezas mayores. Esto le permite hacer movimientos más pequeño y precisos de forma autónoma que demuestran la coordinación viso-motora, esenciales para el aprendizaje de la escritura, aspecto que resulta importante porque contribuye a su desarrollo y a la adquisición de nuevas destrezas.

Para fomentar el desarrollo de estas habilidades es necesario utilizar técnicas grafo plásticas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, y la docente realizará ejercicios de psicomotricidad fina para el desarrollo integral del párvulo.

DESARROLLO

JUSTIFICACIÓN

El presente estudio del caso tomó su **importancia** a realizar las prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa Ayúdanos a Empezar de la ciudad de Babahoyo provincia de Los Ríos, al notar las falencias en la utilización correcta de las técnicas grafo plástica, de allí la importancia para el investigador porque describe las situaciones que suceden en torno a la influencia que tiene el uso de las técnicas grafoplástica en la adquisición de destrezas relacionadas con la psicomotricidad fina de los niños y niñas de educación inicial, además, da a conocer las estrategias metodológicas utilizadas que servirán para mejorarlas o reforzarlas y cubrir las necesidades existentes en el aula, también, contribuye en la actualización de los docentes en el uso de los diferentes tipo de método didácticos. Este estudio se justifica porque existen niños y niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Ayúdanos a Empezar, que presentan indicios de falta de destrezas relacionados con la psicomotricidad fina y requieren de apoyo didáctico para mejorar esta condición.

Al tomar en cuenta que en los últimos años, el Ministerio de Educación ha establecido la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Inicial, precisamente para propiciar un proceso de aprendizaje que beneficie a su destreza psicomotora a través de actividades, los padres de familia se integrarán en este proceso para ayudarlos en su desarrollo y a su vez las docentes investigarán y aplicarán sus conocimientos en este estudio de caso. Lo que involucra la puesta en práctica de la iniciativa y originalidad de quienes cada día trabajan en las aulas para fomentar la adquisición de destrezas en los estudiantes, por lo que es preciso, reconocer la importancia del presente estudio del caso a través de la formulación de nueva estrategias que logren alcanzar las destrezas requerida en este ámbito.

Por ello, los principales **beneficiarios** de este trabajo serán, Los niños y niñas de 3 a 4 años porque se los prepararan con técnicas para mejorar en el aprendizaje mediante las diferentes estrategias como el cortar, rasgar papel, trazar, entorchar de distintos tamaño y textura, al mismo tiempo los docentes contarán con una guía sobre técnicas de apoyo que les permitirá mejorar los procesos educativos que se llevarán a cabo en el desarrollo de la psicomotricidad fina del niño. Esto contribuirá al avance de nuevas competencias y su aprendizaje significativo que le servirá para el desempeño de su vida diaria.

Este estudio de caso tendría utilidad teórica, porque se basará en fuentes bibliográficas relacionadas con el tema propuesto, lo que dará el sustento necesario para el análisis de los resultados obtenidos y de las respectivas conclusiones, por lo tanto, permitirán establecer alternativas de solución en el proceso educativo.

La investigación es **trascendente** porque preparará a los niños y niñas, lo hará creativo, desarrollando su psicomotricidad fina, estimulará su lenguaje para que pueda expresar sus sentimientos, emociones por eso la necesidad de que los maestros conozcan las bondades de las técnicas grafoplástica y su influencia en la psicomotricidad fina.

Se ayudará a los niños de 3 a 4 años en el desarrollo de la motricidad fina a través de diferentes técnicas grafoplásticas que la docente aplicará en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta investigación será **factible** realizarla porque la investigadora conoce a los niñ@s del plantel y contará con el apoyo de la directora, docentes y padres de familia, además habrá accesibilidad a las fuentes bibliográficas.

Objetivo

Objetivo general

Determinar la importancia de las técnicas grafoplásticas y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Ayúdanos a empezar, en la ciudad de Babahoyo provincia de Los Ríos.

SUSTENTO TEÒRICO

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “ayúdanos a empezar”, de tipo fiscal ubicada en la provincia de Los Ríos, cantón Babahoyo. Específicamente a los docentes y niños y niñas de 3 a 4 años de educación inicial, en donde se ha observado que existen deficiencias en el desarrollo de la psicomotricidad, ocasionado por el desconocimiento por parte de los docentes del manejo y uso de técnicas apropiadas, el escaso material didáctico, el limitado interés por las autoridades en desarrollar capacitación docente en esta área y falta de aplicación de técnicas grafo plásticas con fines educativos.

Una vez que se han revisado los repositorios digitales de las diferentes universidades del país, se considera como antecedente de esta investigación, el estudio publicado por la Universidad Técnica de Machala “Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina para la iniciación a la pre escritura”, en el cual se concluye que:

El empleo y utilización de las técnicas grafo plásticas en la edad temprana o en educación inicial es de gran relevancia, ya que las grafo-plástica son el pilar de la buena escritura, a través de ellas desarrollamos la psicomotricidad, las percepciones, coordinación óculo-manual y la creatividad ((Salinas, 2016)

Lo que indica la importancia que tienen estas técnicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para motivar la adquisición de destrezas relacionadas con la motricidad fina, indispensables para el desarrollo de otras competencias.

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado, sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante. ((Bermúdez & Perreros, 2017).

Por lo que resulta indispensable que se innove en la práctica docente para que los niños y niñas de Educación inicial desarrollen las destrezas necesarias que les prepare para adquirir nuevos aprendizajes que beneficien su desarrollo integral, es decir, que el desarrollo de destrezas relacionadas con la motricidad fina de los niños y niñas contribuyen a su formación,

porque les permite contar con la coordinación visual, cognitiva y motriz y por ende alcanzar aprendizajes significativos que contribuyan a la adquisición de nuevos conocimientos. ((Bermúdez & Perreros, 2017).1

TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS

Las técnicas grafo plásticas parten de expresión artística, la que es indispensable para el desarrollo integral de los niños y niñas, tal cual lo es todo aquello que se involucra en el ámbito cultural y social (Perreros, s.f.). Es decir, que las técnicas grafo plásticas contribuyen a desarrollar la creatividad e imaginación de los niños y niñas. Los ambientes escolares que motivan el desarrollo de la imaginación por parte de los niños propician el aprendizaje (Ramírez, s.f.).

Lo que indica que las técnicas grafo plásticas resultan adecuadas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas de 3 a 4 años, porque estimulan el desarrollo de su psicomotricidad fina, lo que les prepara para la adquisición de nuevas destrezas.

Al considerar que el arte es creación, porque es capaz de transmitir diversas sensaciones, provocar placer y comunicar de parte de los niños sus primeras formas de expresión. Es decir, que al estimular a los niños y niñas a crear se contribuye a que desarrollen su forma de comunicarse y expresarse ((Rodríguez, s.f.)

En otras palabras, por medio de la lúdica permite la adquisición de destrezas en las que intervienen directamente la creatividad y la imaginación, permitiendo a los niños y niñas contar con destrezas que les permite desarrollarse integralmente.

Si bien, es en la familia en donde el niño y niña desarrolla la mayoría de sus capacidades artísticas como: bailar, dibujar, cantar; los maestros juegan un papel importante, porque contribuyen a la adquisición de destrezas artísticas con fines educativos que apoyan el desarrollo integral de los infantes ((Malajovich, s.f.)

Lo que indica la necesidad que existe que los docentes se capaciten en el manejo de técnicas y estrategias que contribuyan al desarrollo integral de los educandos, para que las utilicen dentro de las actividades diarias que planifican, para lo cual, es indispensable que

cuenten con el material didáctico adecuado y estrategias metodológicas que contribuyan a cumplir objetivos educativos.

Técnicas grafo plásticas dirigidas a fomentar el desarrollo integral de niños y niñas de 3 a 4 años.

Las técnicas grafoplásticas que fomentan el desarrollo integral de los niños y niñas del inicial 1 y 2 son: el dibujo, la dactilo pintura, el modelado, el recortado, pegado, grabado y el collage. No obstante, cada una de estas debe utilizarse en función de cumplir el objetivo educativo propuesto ((Díaz, s.f.).

Lo que indica que existe una diversidad de técnicas que contribuyen al desarrollo motriz, cognitivo y emocional de los infantes que deben ser utilizadas en el aula para fomentar el desarrollo de destrezas específicas que contribuyan al desarrollo de su motricidad fina.

1. Etapa de garabateo, en la cual los niños y niñas realizan trazos desordenados y con la práctica lo van perfeccionando. Dentro de esta fase se destacan tres sub etapas:

- El garabateo descontrolado, que se observa en niños de uno a dos años de edad y se caracteriza por presentar trazos desorganizados.
- El garabateo controlado, que sucede cuando el niño y niña se encuentra entre los dos y tres años de edad. Se presentan trazos más coherentes y coordinación viso motora.
- El garabateo, en el que se estampa el nombre, se presenta en niños y niñas que se encuentran entre los tres y cuatro años de edad y en los dibujos colocan su nombre con su propio código, nombrando a cada uno de las figuras que realiza.

El **dáctilo-pintura** beneficia el desarrollo de la sensibilidad, la visión y el movimiento del aparato motor fino, provoca una sensación de satisfacción en los niños y niñas porque les permite tener contacto con el color y crear con sus manos. Inicia con la mancha que de a poco se va convirtiendo en la representación de objetos de su entorno, lo que facilita el dominio del espacio ((Hernández, s.f.). Esta técnica beneficia al desarrollo de la motricidad fina y creatividad de los niños y niñas.

El **modelado** es una técnica que promueve el diseño de objetos en tercera dimensión, al manipular plastilina, masa, arcilla o arena. Favorece el desarrollo de la motricidad fina y los sentidos; estimula el desarrollo de la atención, es decir, que se trata de una técnica grafo plásticas que contribuye al desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas, lo que les permite prepararse para adquirir destrezas mayores.

El **recortado y pegado**, son técnicas que requieren de movimientos que involucran la motricidad fina de los niños y niñas en los cuales recortan y pegan papel. Promueven el desarrollo de destrezas sensoriales y motrices, así como la coordinación viso-manual que va de la mano con la creatividad ((Ramos, s.f.). En otras palabras, esta técnica beneficia el desarrollo de la pinza digital que permitirá al infante desarrollar habilidades de lecto-escritura.

El **grabado** fomenta el desarrollo de la coordinación motriz y el dominio del plano espacial, lo que es indispensable para desarrollar destrezas mayores, beneficia el desarrollo de la pinza digital porque, para realizar este tipo de técnica se requiere el uso de los dedos, manos para estampar sobre arcilla húmeda o masa y la imaginación. ((Hernández, s.f.).

El **collage** es una técnica que consiste en el pegado de varios fragmentos de diferentes materiales sobre un papel, madera, cartón, fómix u otro material, que se combinan con dibujo y pintura. Fomenta el desarrollo de la imaginación y creatividad de los niños y niñas y mejora su motricidad fina.

Desarrollo de la psicomotricidad fina

El desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, está asociada con su desarrollo afectivo y cognitivo ((Duque, 2016). Por ello, no se puede tratar este tema de forma aislada, porque se requiere que exista armonía entre cada uno de estos aspectos, sin embargo, de que cada una de las necesidades que tienen los infantes están relacionadas con el ambiente en el que viven.

Por lo indicado, es fundamental que exista una atención adecuada a cada una de las áreas de desarrollo, porque es precisamente en esta edad cuando se asegura el desarrollo motriz, afectivo e intelectual de los niños y niñas. Si bien la familia juega un papel importante al

respecto, la escuela es vista como el apoyo indispensable para promover habilidades que favorezcan su desarrollo.

El papel que tienen los docentes de los niños y niñas que se encuentran en la unidad educativa influye en su desarrollo integral. Tienen a su cargo la estimulación en los diferentes ámbitos, con las actividades que realizan estimulan el aparato motor, promueven el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, fomentan la práctica de valores que les permita vivir en armonía con los demás. En conjunto, colaboran con la adquisición de aprendizajes significativos que les permite poner en práctica lo aprendido en las aulas al resolver problemas cotidianos.

El desarrollo del área afectiva está relacionado con las experiencias emocionales que tiene el niño y niña, los estímulos que le permiten ser seguro y tener autoestima que redundarán en la capacidad que presente para interactuar con los demás ((Myers, s.f.).

Es decir que, si el niño y niña cuenta con un desarrollo adecuado del área afectiva, será capaz de trabajar de forma colaborativa, participar en las actividades que programe el docente y desarrollar el aprendizaje autónomo.

El desarrollo del área cognitiva permite a los niños y niñas descubrir, adaptarse, interactuar con los demás y con el contexto en el que se desenvuelve. Al ser capaz de observar, deducir, comprender, clasificar, seguir las instrucciones que se le den para resolver problemas adecuados a su edad que le permitan contar con las habilidades necesarias para desenvolverse ((Berger, 2017).

En la psicomotricidad fina se coordina el movimiento de diferentes partes del cuerpo, logrando una perfecta sinergia, cuando se trabaja este aspecto con los niños no se debe realizar movimientos largos sino movimientos en los cuales se trata de lograr precisión.

Los niños por lo general van adquiriendo habilidades con el crecimiento, pero diferentes ejercicios ayudan a que las habilidades sean precisas.

Ejercicios de psicomotricidad fina en los niños de 4 años de edad.

Cuentan con mayor destreza y facilidad para realizar actividades que requieran de más complejidad.

De igual manera el pintar y escribir hacen parte de las actividades, porque ocasiona que el niño coordine el movimiento de las manos con la inteligencia.

Es importante trabajar la psicomotricidad fina de los niños a temprana edad para evitar problemas como la disgrafía, la cual dificulta que los mismos aprendan a escribir a temprana edad o por lo menos en la edad prevista para los demás niños.

Características del desarrollo psicomotriz de niños de 3 a 4 años de edad

El desarrollo de la motricidad fina requiere estimulación, por ello, la importancia que tiene el trabajo docente, el uso adecuado de técnicas que permitan a los niños alcanzar destrezas para que posteriormente aprendan a leer y escribir.

Es preciso, tomar en cuenta que los niños pequeños presentan dificultades con el desarrollo de la motricidad fina porque no cuentan con el control muscular y la paciencia necesaria (Myriam G. &., 2017). Se requiere la coordinación de las dos manos para lograr atarse los cordones, abotonarse la camisa, ponerse medias, subir el cierre de un saco y otros. Es preciso entonces, que los niños cuenten con herramientas adecuadas (tijeras, lápices y otros) que promuevan el desarrollo de la motricidad fina.

Estrategias metodológicas dirigidas a fomentar el desarrollo de la psicomotricidad fina.

El estímulo que pueda proveer el docente en el aula va de la mano de lo que la familia de los niños y niñas hagan en casa para fomentar el desarrollo de la motricidad fina. No obstante, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje existen diversas estrategias metodológicas que contribuyen en este sentido. La lúdica es la estrategia metodológica por excelencia para motivar a los niños y niñas que se encuentran en este periodo de vida (Perreros, 2017)((Guangasi, 2016).

Al respecto, existen varios estudios que indican que dentro de las estrategias metodológicas que benefician el desarrollo de la motricidad fina de niños sobresalen aquellas actividades en las cuales los niños tengan mayor control y dominio del movimiento de sus brazos, muñecas, manos y dedos que provean mayor exactitud (Myriam (. &., 2017) (Ramírez, 2017)

Para ello, se puede usar el dibujo, el garabateo, el trozado, la construcción, el pegado, el collage y otros. También, es preciso reconocer que la destreza de pinza digital requiere, además, de la maduración del aparato motriz fino, el desarrollo de estructuras mentales que permitan la coordinación viso motora, por lo que todo trabajo manual que integre la expresión artística infantil servirá para el efecto.

Técnicas aplicadas para la recolección de la información

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Ayúdanos a empezar fue con carácter **explicativa y descriptiva**, porque implicó la observación y descripción del comportamiento de los sujetos participantes en este estudio de caso sin influir sobre ellos de ninguna forma, precisamente para conocer qué técnicas grafoplásticas utilizan los docentes para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, así como también se **entrevistó** a las personas involucradas en este estudio, con el objetivo de conocer qué destrezas tienen desarrolladas los estudiantes del 3 a 4 años de dicha Institución Educativa.

Entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre personas y su objetivo es obtener determinada información.

Se realizó la entrevista en la Unidad Educativa Ayúdanos a la docente del aula, al director, y a los padres de familia Con el objetivo de mejorar las destrezas y habilidades en la psicomotricidad fina en los niños de los niveles 1, 2, se procedió a realizar

OBSERVACIÓN DIRECTA.

Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado.

Revista de docencia Universitaria.

Para el estudio de este caso se elaboró una ficha de recolección de datos que consistió en observar al objeto de estudio dentro de la comunidad educativa Ayúdanos a empezar, y cuya finalidad es superar las dificultades que presentan los niños en su desarrollo psicomotriz por la deficiencia del empleo de las técnicas grafoplásticas.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

Abril, V. (2008). Técnicas e instrumentos de la investigación. *Recuperado de* La investigación de campo es aquella que se aplica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección (como entrevistas o encuestas) con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema planteado previamente.

La investigación de campo se la realizó en la Unidad Educativa Ayúdanos a empezar de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos, en donde estudian 20 niños en el nivel inicial 1 y 2, guiados por una docente, el centro educativo está dirigido por la directora, también se investigó a las madres de familia de los niños que presentaban dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

RESULTADOS OBTENIDOS

En la investigación de este caso se aplicó la técnica de la entrevista con la finalidad de obtener información acerca de la dificultad que están pasando los niños en su desarrollo psicomotriz debido a la poca aplicación de las técnicas grafo plásticas por parte de la maestra en donde se entrevistó a la docente, directora del plantel y a la madre de familia.

a) Primera Entrevista

Fecha: 23/01/2020

9H00

Docente del aula

1.- Fue dirigida a la docente de la Unidad Educativa Ayúdenos a empezar donde se detectó que ella está próxima a su jubilación y por lo tanto no presta interés en desarrollar sus clases de manera planificada con materiales concretos que le ayuden a los niños a desarrollar su psicomotricidad fina, pues no aplica adecuadamente las técnicas grafo plásticas, por lo que los niños no saben coger bien los crayones, lo que impide que colorean de manera correcta, sus manos tienen movimientos torpes y duros para coger las tijeras y realizar cortes en papeles, además no tienen desarrolladas las nociones de espacio de lateralidades, es decir, delante, atrás, derecha, izquierda y arriba, abajo.

b) Segunda Entrevista

Fecha: 22/01/2020

9H00

Madre de familia

2.-Dirigida a la madre de familia de la Unidad Educativa Ayúdenos a empezar, en esta indagación se descubre que los padres de familia desconocen el significado y aplicación de las técnicas grafo plásticas, lo que impide que no puedan ayudar a sus hijos en casa con los ejercicios que desarrollen la psicomotricidad fina, además no asisten a las reuniones convocadas por las docentes, porque su tiempo lo emplean en su trabajo remunerado, también, se detectó que los padres le dan poca importancia al estudio del nivel de educación inicial, pues consideran que es una pasadera de tiempo de los niños y un gasto innecesario en la educación.

B.- Tercera Entrevista

Fecha: 20/01/2020

10H00

Directora

3.- Dirigida a la directora de la Unidad Educativa Ayúdenos a empezar, quien manifestó la importancia de que los niños desarrollen la psicomotricidad fina en esta etapa de su vida estudiantil, pues considera que este nivel de educación es la base fundamental para el desarrollo integral del niño y evitar que se les presenten dificultades en los años siguientes. Considera que las maestras deben recibir capacitaciones más seguidas, además deben hacer demostraciones a los padres de familia acerca de la aplicación de las técnicas grafo plásticas, para que ellos a su vez aprendan y ayuden en casa a desarrollar la motricidad fina en sus hijos, tratando de esta manera de solucionar la dificultad que presentan los niños de este plantel educativo.

SITUACIONES DETECTADAS

En el estudio de caso realizada en la unidad educativa Ayúdanos a empezar de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos, se detectaron ciertas situaciones en las actividades que realiza la docente y los estudiantes en hora clase, en donde se observa escasez de materiales didácticos que permitan despertar la creatividad en los niños, además el poco material concreto que posee en el aula está obsoleto y en mal estado, lo que da a entender que la docente por su

situación de que esta próxima a su jubilación no tiene interés por realizar sus clases de manera dinámica, creativa, motivadora que levante el ánimo y el deseo de aprender de los niños.

La docente en la hora de la clase no se rige de acuerdo a su planificación y al horario establecido, por consiguiente, no existe un proceso motivador previo a la clase, como canciones, en donde debe agitar las manos, ejercicios con la pinza digital y otros tipos de dinámicas que despierte el interés y la alegría en ellos, por lo tanto, como no hay este proceso previo los niños no alcanzan a desarrollar su psicomotricidad fina, por tal motivo, se presenta este problema sobre todo en cuatro niños que no han alcanzado a superar estas falencias por la no aplicación adecuada de las técnicas grafo plásticas.

SOLUCIONES PLANTEADAS

De acuerdo a los hallazgos detectados en el salón de clase de la Unidad Educativa Ayúdanos a empezar, se plantea las siguientes soluciones:

Incluir en la planificación diaria del trabajo del docente de Educación Inicial actividades que usen las técnicas grafo plásticas como la dactilopintura, modelado, recortado, trenzado y pegado que contribuyan al desarrollo de la psicomotricidad fina.

Identificar a los niños que presentan problemas en su motricidad fina, para realizarles de manera personalizada los ejercicios adecuados que ayuden a estimular su creatividad y su imaginación.

La docente debe investigar más acerca de las técnicas grafo plásticas para que en los niños se desarrollen y fortalezcan los músculos de las manos y las muñecas, realizando ejercicios con masa casera, involucrando a los padres de familia en los juegos con las pinzas de ropa, el cual consiste en colocar las pinzas en la ropa de sus compañeros en un tiempo determinado.

Los ejercicios con movimientos corporales ayudan a fortalecer la psicomotricidad en los niños, afianzan las nociones de lateralidad que les permita desplazarse en su entorno sin dificultad. Además es necesaria la aplicación de otras técnicas grafo plásticas como el

garabateo libre, la pintura con rodillo, el enhebrado, ejercicio en arena sensorial, el ensartado, todas estas técnicas ayudarán al niño al desarrollo de sus habilidades finas.

CONCLUSIONES

Los docentes a cargo de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “ayúdanos a empezar” muy poco aplican técnicas grafoplásticas que fomenten el desarrollo de la psicomotricidad fina de los infantes a su cargo, lo que ha limitado el desarrollo de las destrezas.

Los resultados de la observación a los niños y niñas permiten inferir que tienen dificultad para realizar actividades de pre escritura porque no han desarrollado adecuadamente su psicomotricidad fina.

Al comprobar la teoría se encontró que la aplicación de técnicas grafo plásticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje incide en el desarrollo de la psicomotricidad fina de niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Ayúdanos a Empezar, por lo que existe la necesidad de implementar con la tarea del docente. Piaget y Ausubel resumen sus teorías en las siguientes orientaciones: Necesidad de partir de nivel de desarrollo del alumno. Las actividades que se plantean tienen que partir, por un lado, de las posibilidades de razonamiento y de aprendizaje del propio alumno y, por otro, de los conocimientos previos que posea. Cuando el niño o niña que llega al jardín ya ha adquirido una serie de conocimientos de los que va a partir para continuar su desarrollo. Necesidad de asegurar la construcción de aprendizajes significativos.

RECOMENDACIÓN

Se le recomienda a los especialistas de la unidad educativa Ayúdanos a empezar, a realizar capacitaciones a los docentes de la técnica grafo plástica y la psicomotricidad fina para mejorar su labor con los niños ya que es muy importante para ellos ya que desarrollo su coordinación motora fina.

Se le recomienda a la directora realizar taller para elaborar materiales educativos y briden capacitaciones a los docentes de educación inicial para un buen desarrollo pedagógico.

Se le sugiere a los docentes trabajar con los padres de familia realizado técnica grafo plástico .para logran un gran desarrollo en los niños paras innovar su creatividad también con propuesta para desarrollar la psicomotricidad fina y contribuir el desarrollo integral donde el niño alcance las destreza requerida en el ámbito de aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- Aragón Núñez, E. (2017). ¿Qué sucede entre la familia y la escuela?. Editora Abril, La Habana. Recuperado de: [http://www.monografias.com/trabajos86/comunidad-y-familia-relacion-necesaria-desarrollo-sano-sociedad.shtml#ixzz3p5E8qPkY](http://www.monografias.com/trabajos86/comunidad-y-familia-relacion-necesaria-desarrollo-sano-sociedad/comunidad-y-familia-relacion-necesaria-desarrollo-sano-sociedad.shtml#ixzz3p5E8qPkY)
- Asamblea General de la ONU. (2015). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Estados Unidos. Recuperado de: <http://www.solidaritat.ub.edu/observatori/esp/itinerarios/ddhh/dh2.htm>
- Arias, Luis (2017) Dinámica familiar. Ediciones Rumbo, México.
- Baumrind, Keitel (2016) La familia moderna. Editorial Mc Graw Hill. México
- S. (2008). La calidad de la participación de los padres de familia y el rendimiento estudiantil en las escuelas públicas peruanas. Recuperado de: <http://www.grade.org.pe/download/pubs/docutrabajo35esp.pdf>
- Burrows, F. & Olivares, M. (2016). Familia y Proceso de Aprendizaje. Prácticas sociales a nivel familiar que tienen relación con el aprendizaje de niños y niñas del nivel preescolar y del primer ciclo escolar básico de Villarrica y Pucón. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Ceballos y Rodrigo, Gabriel (2018) La educación de los hijos. Ediciones Crisol. Barcelona.
- Cortéz, M. (s.f.). Definición de rendimiento escolar. Recuperado de: www.psicopedagogia.com/definicion/rendimiento%20escolar
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. Caracas. Editorial Mac Graw-Hiil. Cuarta edición. Recuperado de: https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieriet-almetodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf
- García, C. (2012). Trabajo individual n° 01: metodo deductivo y metodo inductivo. Obtenido de <http://colbertgarcia.blogspot.com/2008/04/metodo-deductivo-y-metodo-inductivo.html>
- Rodríguez, J. (2012). *Concepciones sobre la educación*. México : Ausis.
- Salazar, M. (20 de Abril de 2012). ¿QUÉ ÁREAS COMPRENDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA? Obtenido de Blog educativo : <http://marcelasalazar22.blogspot.com/2012/04/que-areas-comprende-la-estimulacion.html>

ANEXOS

Entrevista con la Lic. Angélica Vera de educación inicial de la unidad educativa ayúdanos a empezar 23/01/2020 a las 09H00



Entrevista con la Master Narcisa Troya en la unidad educativa ayúdanos a empezar

22/01/2020 a la 10H00



TUTORÍA CON LAS MSC. ANGELA JORDAN YEPEZ EN LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE BABAHOYO



Aplicando las técnicas grafo plásticas a los niños de inicial



Entrevista con la madre de familia de la unidad educativa ayúdanos a empezar en el día 23/01/2020 a las 09H00



FICHA DE OBSERVACIÓN

INTRODUCCIÓN

Presentamos la siguiente guía de observación con el fin de obtener toda la información que podamos recopilar, agradeciendo de antemano toda la ayuda que se nos pueda brindar.

OBJETIVO:

Recopilar información necesaria acerca de las técnicas grafo-plástica del desarrollo de los niños y niñas dentro del proceso de la Psicomotricidad fina mediante observación de una serie de espacios importantes.

DATOS GENERALES:

NOMBRE DEL CENTRO: Unidad Educativa Ayúdanos a Empezar

NIVEL: Inicial I

EDADES: 3 a 4 años

PROFESORA:

N°	Actividades	Excelente 5	Muy Bueno 4	Bueno 3	Regular 2	Malo 1
	Desempeño y actividades en la psicomotricidad fina					
	Habilidades del manejo de las técnicas grafo plástica					
	Contenido en función a la proceso y enseñanza					
	Desenvolvimiento de los alumnos en las técnica					
	Buscar información en las tecnicas					
	TOTALES					

ENTREVISTA

Entrevista estructurada dirigida a la Dirección de la Unidad Educativa Ayúdanos a Empezar

Buenos días, esta entrevista es parte de la investigación que tiene como objetivo determinar la influencia grafo plástica en el desarrollo de la motricidad fina.

1. ¿Considera usted que es importante que un niño tenga bien desarrollada técnicas grafo plásticas?

2. ¿Cuáles técnicas usted utiliza con más frecuencia para desarrollar la psicomotricidad fina de los niños?

3. ¿Le gustaría a sus estudiantes se les enseñe a utilizar técnicas grafo plásticas para elaborar material didáctico?

4. ¿Cree usted que actualmente lo niño de Inicial tienen un buen desarrollo de su psicomotricidad fina? ¿Por qué?

5. ¿De qué manera cree usted que influenciará al estudiante el uso de las técnicas grafo plásticas?

6. ¿Cómo afecta el poco desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de educación inicial?