



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y**  
**DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN MIXTO PARTICULAR CARRUSEL DE LA PARROQUIA 7 DE OCTUBRE DEL CANTÓN QUEVEDO, EN EL PERIODO LECTIVO 2011 - 2012.

Previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialización Educación Parvularia.

**AUTORA:**

Evelyn Marianela Escobar Cano

**DIRECTORA DE TESIS:**

Lic. Rosa Isabel Romero Pérez MSc.

BABAHOYO  
2012



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y  
DE LA EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TESIS**

Yo, Evelyn Marianela Escobar Cano, portadora de la cédula de ciudadanía # 120452229-4, Egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Educación Parvularia.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Egresada: Evelyn Marianela Escobar Cano

# CERTIFICACIÓN

Lic. Rosa Isabel romero Pérez MSc

**DIRECTORA DE TESIS**

CERTIFICA:

Que la tesis previa la obtención del título de Licenciatura en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación especialización Educación Parvularia titulada:

LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN MIXTO PARTICULAR CARRUSEL DE LA PARROQUIA 7 DE OCTUBRE DEL CANTÓN QUEVEDO, EN EL PERIODO LECTIVO 2011 - 2012. DE LA AUTORIA DE LA INVESTIGADORA:

Evelyn Marianela Escobar Cano

-----

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación, sustentación y defensa.

Lic. Rosa Isabel romero Pérez MSc

**DIRECTORA**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis la dedico:

A mis padres, por su laboriosa y noble tarea de formarme con valores, por su guía y apoyo incondicional que han logrado la cosecha de muchos éxitos profesionales, como lo es la culminación de mis estudios superiores. Asimismo lo dedico al insigne grupo de estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo, Quevedo, por el constante soporte que me brindaron a lo largo de este proceso investigativo.

Finalmente dedico la presente a quienes tienen el honor y el gusto de ser docentes parvularias, ya que con su esfuerzo y dedicación forman el futuro de nuestra sociedad.

## **AGRADECIMIENTO**

La autora deja constancia de su agradecimiento a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, a la Extensión Universitaria de Quevedo.

A los maestros que sin egoísmo nos impartieron sus conocimientos.

A la Lic. Rosa Isabel romero Pérez MSc directora de la tesis por haberme guiado sabiamente y en general a todas aquellas personas que en menor o mayor grado han contribuido a la feliz culminación del presente trabajo.

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR APRUEBAN EL INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA “LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN MIXTO PARTICULAR CARRUSEL DE LA PARROQUIA 7 DE OCTUBRE DEL CANTÓN QUEVEDO, EN EL PERIODO LECTIVO 2011 - 2012” DE LA AUTORIA DE:

Evelyn Marianela Escobar Cano .....

FIRMA DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
DECANO O SU DELEGADO

\_\_\_\_\_  
SUBDECANO O SU DELEGADO

\_\_\_\_\_  
DELEGADO DEL H. CONS. DIR.

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR DE TESIS

\_\_\_\_\_

## SECRETARIA (e)

# INDICE

CONTENIDO	Págs
PAGINAS PRELIMINARES	
I. Título o Portada	
II. Certificación	
III. Dedicatoria	
IV. Agradecimiento	
V. Índice General	
VI. Introducción	
CAPÍTULO I	
Tema	
1. Campo contextual problemático	
1.1. Situación nacional, regional y local o institucional	2
1.2. Situación problemática	4
1.3. Problema de investigación	5
1.3.1. Problema general	5
1.3.2. Problemas derivados	5
1.4. Objetivos	6
1.5. Delimitación de la investigación	6
1.6. Justificación	7
CAPÍTULO II	
2. Marco Teórico	

2.1.	Alternativas Teóricas asumidas	9
2.2.	Categorías de análisis teórico	10
2.3.	Planteamiento de la Hipótesis	34
2.3.1.	Hipótesis general	34
2.3.2.	Hipótesis Específicas	35
2.4.	Variables	35
2.5.	Operacionalización de las hipótesis	36

### CAPÍTULO III

3.	Diseño Metodológico de la Investigación	
3.1.	Métodos utilizados	37
3.2.	Modalidad básica de la investigación	38
3.3.	Tipo de la investigación	38
3.4.	Población y muestra	38
3.5.	Técnicas de recolección de la información	40
3.6.	Recursos de información	40
3.7.	Selección del material de apoyo	40

### CAPÍTULO IV

4.	Análisis y tabulación de datos	
4.1.	Entrevista dirigida a docentes y autoridades	41
4.2.	Encuesta dirigida a los padres de familia	49
4.3.	Comprobación de la hipótesis	57
4.4.	Conclusiones	57
4.5.	Recomendaciones	58

### CAPÍTULO V

5.	Propuesta alternativa	
----	-----------------------	--



5.1. Título	59
5.2. Objetivos	59
CAPÍTULO VI	
6. Marco Administrativo	
6.1. Recursos	60
6.2. Presupuesto	61
6.3. Cronograma de trabajo	62
Bibliografía	64
Anexos	65

## INTRODUCCIÓN

Como materia educativa, la Expresión Corporal se refiere al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en la relación: estar en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinada. Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la imitación, la experimentación y la imaginación. Estos procesos son los que se ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva aplicada a cualquiera de los lenguajes.

En el presente trabajo trataremos de determinar la incidencia de la expresión corporal en el desarrollo de la inteligencia corporal.

Para la realización del trabajo nos proponemos desarrollar los siguientes capítulos los cuales lo detallamos a continuación

En el primer capítulo, evidenciamos la situación en la que se encuentra la aplicación de la expresión corporal y su relación con el desarrollo de la inteligencia emocional, a nivel nacional, regional y local o institucional.

En el segundo capítulo, hago una recopilación de contenidos científicos que me ayudaran a entender la problemática existente y sus medidas para mejorar la situación.

En el tercer capítulo, detallo la metodología, es decir la modalidad, el tipo de investigación, la población, muestra y las técnicas de recolección de la información.

En el cuarto capítulo, hago referencia a la tabulación, análisis e interpretación de los datos, comprobación de la hipótesis, las conclusiones y las recomendaciones.

En el capítulo cinco se manifiesta la propuesta alternativa, la cual es la creación de un rincón de expresión corporal en el aula de clases.

En el capítulo seis, detallamos el marco administrativo, la bibliografía que respalda el contenido científico utilizado y los anexos