



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: MENCIÓN IDIOMA INGLÉS –
FRANCÉS**

TEMA

**TÉCNICA DEL DISCURSO Y SU INCIDENCIA EN LA DESTREZA ORAL DEL
IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EGB DE LA
UNIDAD EDUCATIVA 23 DE JUNIO DEL CANTÓN BABA PROVINCIA DE LOS
RÍOS.**

AUTORA:

MELISSA MERCEDES MURILLO CEDEÑO

TUTORA

LIC. NELLY ESTHER CASTRO MOLINA. MSC.

BABAHOYO - SEPTIEMBRE - 2019





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto de informe final a mis padres y a mi hermano por su amor, esfuerzo, dedicación y por brindarme su apoyo incondicional, ellos han sido ese pilar fundamental y mi motivación para superarme y alcanzar mis metas.

Melisa Mercedes Murillo Cedeño





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

En el presente trabajo expreso mis agradecimientos al Dios todopoderoso por concederme la vida y haberme permitido alcanzar esta meta la cual es un logro muy importante en mi vida profesional, también agradezco a cada uno de mis maestros que desde mi formación primaria hasta la superior me ayudaron con sus enseñanzas a que esto sea posible, resaltando así a las master Nelly Castro Molina y Patricia Camacho Abril docentes de la Universidad Técnica de Babahoyo como tutora y lectora de proyecto de informe final.

Melisa Mercedes Murillo Cedeño





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



RESUMEN

La técnica del discurso es una narración oral sobre un tema en específico que busca persuadir al oyente y emite un mensaje de manera coherente y clara. Se presenta a continuación un estudio acerca de las técnicas del discurso y como estas inciden en el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa 23 de Junio del cantón Baba. Para lo cual se realizaron encuestas a las autoridades, docentes y estudiantes con la finalidad de que exista un aprendizaje significativo de la lengua inglesa.

Con el desarrollo de esta investigación se logró determinar que los docentes utilizan técnicas deficientes para mejorar el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés en los estudiantes; Por lo que se puede concluir que es necesario aplicar la Técnica del discurso para guiar de manera precisa el desarrollo de un tema específico en el idioma donde el estudiante puede argumentar, sentirse seguro de sí mismo y mejorar la comunicación. Se pone a consideración una guía aplicando la técnica del discurso para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Palabras claves: Técnica del discurso, destreza oral, idioma inglés





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



ABSTRACT

The technique of speech is an oral narration on a specific topic that seeks to persuade the listener and issues a message in a coherent and clear manner. A study about speech techniques is presented below and how they affect the development of oral proficiency in the English language of the ninth-year students of the Unidad Educativa 23 de Junio of the Baba town. For this where used surveys to the authorities, teachers and students in order to get a meaningful learning of the English language.

With the development of this research, it was determined that teachers use poor techniques to improve the development of oral English language skill in students; So it can be concluded that it is necessary to apply the Technique of Speech to precisely guide the development of a specific topic in the language where the student can argue feel confident and improve communication. A guide is applied for the application of the technique of speech for the development of oral English language skills.

Keywords: Speech technique, oral skills, English language



ÍNDICE DE GENERAL

PORTADA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
ABSTRACT	V
INTRODUCCIÓN	1
1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 MARCO CONTEXTUAL	3
1.2.1 CONTEXTO INTERNACIONAL	3
1.2.2 CONTEXTO NACIONAL.....	4
1.2.3 CONTEXTO LOCAL	5
1.2.4 CONTEXTO INSTITUCIONAL	6
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	7
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.4.1 PROBLEMA GENERAL	8
1.4.2 SUB-PROBLEMAS O DERIVADOS	8
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.6 JUSTIFICACIÓN	10
1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	10
1.7.1 OBJETIVO GENERAL	10
1.7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	12
2.1 MARCO TEÓRICO	12
2.1.1 MARCO CONCEPTUAL	12
2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN	37
2.1.2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	37
2.1.2.2 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	38
2.1.3 POSTURA TEÓRICA	39
2.2 HIPÓTESIS	40
2.2.1 HIPÓTESIS GENERAL BÁSICA	40
2.2.2 SUB-HIPÓTESIS DERIVADAS.....	40
2.2.3 VARIABLES	40

2.2.3.1 VARIABLE INDEPENDIENTE	40
2.2.3.2 VARIABLE DEPENDIENTE.....	40
CAPÍTULO III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.1.1 PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS.....	41
3.1.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	42
RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS	42
RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS	45
RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS	48
3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	51
3.2.1 ESPECIFICAS.....	51
3.2.2 GENERAL	51
3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	51
3.3.1 ESPECIFICAS.....	51
3.3.2 GENERAL	52
CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN	53
4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADO	53
4.1.1 ALTERNATIVA OBTENIDA	53
4.1.2 ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.....	53
4.1.3 ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA.....	54
4.1.3.1 ANTECEDENTES	54
4.1.3.2 JUSTIFICACIÓN.....	55
4.2. OBJETIVOS	56
4.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	56
4.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	57
4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	57
4.3.1 TÍTULO.....	57
4.3.2 COMPONENTES.....	57
4.4 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	93
BIBLIOGRAFÍA	94
ANEXO.....	99
DEDICATION	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
GRATITUDE.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

AUTHOR DECLARATION OF THE FINAL REPORT OF THE RESEARCH PROJECT	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
CERTIFICATE OF APPROVAL OF THE TUTOR OF THE FINAL REPORT OF THE RESEARCH PROJECT.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ABSTRACT	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
RESULT OF THE FINAL REPORT OF THE RESEARCH PROJECT	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
URKUND SYSTEM FINAL REPORT	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
INTRODUCTION	1
CHAPTER I. THE PROBLEM	3
1.1 RESEARCH IDEA OR THEME	3
1.2 CONTEXTUAL FRAMEWORK.....	3
1.2.1 INTERNATIONAL CONTEXT	3
1.2.2 NATIONAL CONTEXT	4
1.2.3 LOCAL CONTEXT	5
1.2.4 INSTITUTIONAL CONTEXT	6
1.3 PROBLEMATIC SITUATION.	7
1.4 STATEMENT OF THE PROBLEM.....	8
1.4.1 GENERAL PROBLEM.	8
1.4.2 SUB-PROBLEMS OR DERIVATIVES.	8
1.5 DELIMITATION OF THE INVESTIGATION.	8
1.6 JUSTIFICATION	9
1.7 RESEARCH OBJECTIVES.	10
1.7.1 GENERAL OBJECTIVE.....	10
1.7.2 SPECIFIC OBJECTIVES	10
CHAPTER II. THEORETICAL OR REFERENTIAL FRAMEWORK	11
2.1 THEORETICAL FRAMEWORK.....	11
2.1.1 CONCEPTUAL FRAMEWORK	11
2.1.2 REFERENTIAL FRAMEWORK ABOUT OF THE RESEARCH PROBLEM	35
2.1.2.1 INVESTIGATIVE BACKGROUND	35
2.1.3 THEORETICAL POSTURE	37
2.2 HYPOTHESIS.....	37
2.2.1 BASIC GENERAL HYPOTHESIS.....	37
2.2.2 SUB-HYPOTHESES DERIVATIVE.....	38

2.2.3 VARIABLES	38
CHAPTER III. RESEARCH FINDINGS	39
3.1 RESULTS OBTAINED FROM THE RESEARCH	39
3.1.1 APPLIED STATISTICAL TESTS	39
3.1.2 DATA ANALYSIS AND INTERPRETATION.....	40
3.2 SPECIFIC AND GENERAL CONCLUSIONS	49
3.2.1 SPECIFICS	49
3.2.2 GENERAL.....	49
3.3 SPECIFIC AND GENERAL RECOMMENDATIONS.....	49
3.3.1 SPECIFICS	49
3.3.2 GENERAL.....	50
CHAPTER IV.- THEORETICAL PROPOSAL FOR APPLICATION.....	51
4.1 APPLICATION OF RESULT PROPOSAL	51
4.1.1 OBTAINED ALTERNATIVE.....	51
4.1.2 SCOPE OF THE ALTERNATIVE	51
4.1.3 BASIC ASPECTS OF THE ALTERNATIVE	52
4.2. OBJETIVES.....	54
4.2.1 GENERAL OBJECTIVE.....	54
4.2.2 SPECIFIC OBJECTIVES	54
4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	55
4.3.1 TITLE	55
4.3.2 COMPONENTS.....	55
4.4 EXPECTED RESULTS OF THE ALTERNATIVE	91
BIBLIOGRAPHY.....	92
ANNEXES	96

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Partes del discurso	26
Tabla 2 Población y muestra de estudio	41
Tabla 3 Uso de Técnicas apropiadas para el desarrollo de la destreza oral	42
Tabla 4 La técnica del discurso ayudará al estudiante a mejorar la destreza oral	43
Tabla 5 El discurso como técnica para mejorar el desarrollo de la destreza oral	44
Tabla 6 Técnicas planificadas que permiten desarrollar la destreza oral.....	45
Tabla 7 Técnicas empleadas con sus estudiantes.....	46
Tabla 8 La técnica del discurso ayudará al desarrollo de la destreza oral	47
Tabla 9 Problemas que pueden expresarse de manera oral en Inglés	48
Tabla 10 La técnica del discurso permitirá desarrollar la destreza oral.....	49
Tabla 11 La implementación de la técnica del discurso permitirá motivarse para desarrollar la destreza oral	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Categorías de análisis	38
Gráfico 2 Uso de técnicas apropiadas	42
Gráfico 3 Técnicas del discurso y la destreza oral.....	43
Gráfico 4 Implementar el discurso como técnica	44
Gráfico 5 Aplica técnicas planificadas	45
Gráfico 6 Técnicas que emplea con sus estudiantes	46
Gráfico 7 La técnica del discurso ayudará a mejorar la dicción.....	47
Gráfico 8 Problemas para expresarse de manera oral	48
Gráfico 9 La técnica del discurso permite desarrollar la destreza oral.....	49
Gráfico 10 La técnica del discurso permitirá motivarse	50

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Partes del discurso	25
Imagen 2 Esquema de elaboración del discurso	26
Imagen 3 Mi familia y yo	62
Imagen 4 Describe the physical appearance	65
Imagen 5 Mi último viaje.....	66
Imagen 6 Talk about My last trip.....	68
Imagen 7: Presentación personal	69
Imagen 8: Make a group integration.....	71
Imagen 9: Actividades de tiempo libre	72
Imagen 10: Talk about free time activities	75
Imagen 11: Costumbres diversas	76
Imagen 12: Culture from Thailand	79
Imagen 13: Culture from Spain	79
Imagen 14: Festividades alrededor del mundo	80
Imagen 15: The flower and fruits festival.....	83
Imagen 16: Carnival of Rio de Janeiro	83
Imagen 17: Inteligencias múltiples	84
Imagen 18: Albert Einstein	87
Imagen 19: Cristiano Ronaldo	88
Imagen 20: Selena Gómez	88
Imagen 21: La pirámide de alimentos.....	89
Imagen 22: Talk about healthy foods	92

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el Idioma Inglés es de suma importancia puesto que es uno de los idiomas más hablados a nivel mundial y nuestro país tiene la visión de formar estudiantes con un nivel de primera y desarrollar competencias comunicativas con el dominio del idioma, es por esto que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje está incluida la asignatura de lengua extranjera inglés como segundo idioma, luego de la lengua materna español que se habla en todo el territorio nacional a excepto de algunos pueblos aborígenes, además el inglés es una de las materias que están incluidas en la maya curricular de las diferentes Instituciones Educativas ecuatorianas.

La técnica del discurso es una narración oral premeditada sobre un tema en específico, con el fin de informar o persuadir a los oyentes originando un impacto positivo y a la vez activar las capacidades sensoriales de los estudiantes ayudándolos así a que su aprendizaje sea más significativo, por lo que se debe tener en cuenta que la implementación del discurso como una técnica es con la intención de mejorar el manejo de la destreza oral o lingüística del idioma Inglés, por cuanto permite que los estudiantes pierdan el miedo o temor al expresarse frente a un determinado público o a sus compañeros de clase.

En el capítulo I del problema, se encuentra el tema del proyecto de investigación, así como el marco contextual desde lo macro a lo meso, además se detalla la situación problemática en la que se enfoca en el problema general y problemas derivados, la delimitación de la investigación, la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos que son los que van a direccionar la ruta del trabajo de investigación.

En el capítulo II del marco teórico, se encuentran los diferentes componentes científicos que conforman las dos variables del tema en investigación Técnica del Discurso y Destreza Oral, tales como: definición, importancia, análisis, características, tipos de discurso esto es en relación a la primera variable, definición, importancia, aplicación, habilidades para la comunicación oral en relación a la segunda variable, seguido del marco referencial y las diversas versiones de los autores, los antecedentes investigativos del proyecto que se basan en la investigación, la categoría de análisis y por lo consiguiente se

muestra la postura teórica desde el punto de vista de la investigadora en relación de las variables del problema de investigación y finalmente las hipótesis planteadas en base al tema.

En el capítulo III de los resultados obtenidos de la investigación, se muestran las tabla y gráficos más sobresalientes de las pruebas estadísticas aplicadas a las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa 23 de Junio del Cantón Baba, el análisis y la interpretación de datos, las conclusiones: generales y específica que se llegó con el diagnóstico y las recomendaciones: generales y específica en la que se recomienda la aplicación de una guía de actividades utilizando la técnica del discurso para desarrollar la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes.

En el capítulo IV de la propuesta de aplicación de resultados, se encuentra la alternativa obtenida, el alcance de la misma, aspectos básicos, justificación, objetivos: general y específicos, la estructura general de la propuesta de aplicación que es el aporte del trabajo investigativo de la autora del informe final del proyecto de investigación, título, componentes y los resultados esperados de la alternativa donde se profundiza con los conocimientos de manera que la propuesta sea aplicable.

Con este proyecto la investigadora pretende contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, considerando que todo trabajo requiere una planificación, organización y aplicación de recursos optimizados a promover un nuevo aprendizaje, así el profesor puede realizar un trabajo con enfoque constructivista llevando a los estudiantes a formar un pensamiento holístico con apertura a enfrentar los retos futuros y lograr grandes cambios en el ámbito de la educación y caminar hacia la excelencia del conocimiento científico e innovador.

CAPÍTULO I. DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Técnica del discurso y su incidencia en la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de noveno año de EGB de la Unidad Educativa 23 de junio del cantón Baba Provincia de los Ríos.

1.2 MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1 Contexto Internacional

Es evidente que el manejo de un sólo idioma no es suficiente en este mundo tan globalizado, se estima que la educación es la vía que ayuda al hombre a abrirse camino en todos los ámbitos, así mismo el aprendizaje del idioma inglés ayuda a cruzar fronteras. La capacidad de ser bilingüe o multilingüe es cada vez más necesaria para el estudio, el trabajo y la convivencia escolar, es así que en otros países en el que se menciona Colombia ha tenido una larga tradición de incluir lenguas extranjeras en su pensum académico, como la enseñanza de inglés, francés, alemán, italiano en el currículo escolar porque considera que los estudiantes pueden entrar en contacto con otras personas.

Rodríguez, Lazo, Seará y Zamora, (2013), afirman que: “La formación de un profesional competente es el objetivo principal de la educación superior cubana”. (p.128). Los egresados deben poseer los conocimientos y habilidades que les permitan orientar su actuación con una concepción del mundo más amplia y humana, para desempeñarse con éxito en la profesión mediante una producción discursiva oral profesional eficaz y el dominio de una lengua extranjera como requisito de primer orden de su desempeño socio-profesional en contextos lingüísticos diferentes, para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés con fines específicos destinados a la producción y comprensión del discurso oral para el manejo y desarrollo de la destreza oral, es necesario la aplicación de métodos y técnicas participativas.

En los últimos años, Latino América mostró un gran avance en la educación permitiendo que la población escolarizada tenga libre acceso a la educación, aunque esta parte del territorio aun presenta grandes índices de problemas que afectan a la sociedad y por ende la educación como factor prioritario en la vida de la población de algunos países latinoamericanos. México y Brasil, los dos países más poblados en la región, en los últimos años registraron un descenso en el dominio del idioma inglés. Argentina es el país de América Latina que se ubica en los niveles más altos del dominio del idioma inglés de acuerdo con el índice English First English Proficiency (EF/EPI), Argentina alcanzo 58,40 puntos, casi a la par de un país como Alemania, cuyo índice de dominio es de 61,58. (Index, 2018, pág. 35).

La importancia de desarrollar competencias lingüísticas que ayuden a los estudiantes a facilitar la comunicación en la lengua extranjera inglesa, presenta un gran desafío para los estudiantes de américa latina dado que manejan un nivel deficiente de inglés que está por debajo de los promedios globales establecidos de acuerdo a los estándares internacionales del marco común europeo para el manejo y dominio de esta lengua, así mismo se puede indicar que los costos para prepararse son excesivamente alto y no todos pueden acceder a una preparación particular prepagada y cubrir la brecha que los sistemas educativos no han logrado superar.

1.2.2 Contexto Nacional

Ecuador es un país que busca mejorar la calidad en la educación, por lo que exige que los docentes estén actualizados y sean creativos a la hora de impartir sus conocimientos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y así lograr satisfacer las necesidades de los involucrados en este proceso, el inglés se ha convertido en una prioridad en la vida de las personas que desean conseguir mejores estatus en el trabajo dado que es importante el dominio de una segunda lengua y la necesidad de buscar técnicas como la del discurso que ayude a la práctica de la destreza oral.

Tiempo después entra en vigencia dicho proyecto para el fortalecimiento de la enseñanza del inglés promovido por el gobierno nacional a través del Mineduc, este proyecto pretende mejorar las competencias lingüísticas de los profesores de inglés como también su práctica docente en las aulas de clases de las instituciones educativas del sistema público

ecuatoriano, con miras a ser muy exitoso y elevar el desempeño de académico y por ende el desarrollo y manejo del inglés en la expresión oral.

Entre los objetivos generales del proyecto se puede citar lo siguiente: la implementación de un currículo nuevo de inglés que responda a los lineamientos establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza-Aprendizaje y Evaluación de Lenguas Extranjeras (MCER), la distribución gratuita de textos de inglés alineados al currículo nuevo, la creación e implementación de un sistema nuevo de evaluación basado en pruebas estandarizadas para los profesores de Inglés en ejercicio docente y también, para aquellos que desean ingresar al sector educativo público y la organización de un sistema de desarrollo profesional permanente, lo cual incluía capacitaciones afuera del país como el programa GoTeacher (Mineduc, 2016). (Auquilla, 2017, pág. 19)

Proyecto “It is time to teach in Ecuador” (2016-2018). Programa Oficial del Ministerio de Educación de Ecuador que pretende mejorar la enseñanza del idioma inglés en las escuelas públicas cuyo objetivo principal es fortalecer los conocimientos y metodologías de inglés de los maestros ecuatorianos en las escuelas públicas y así asegurar que los estudiantes logren un nivel de competencia lingüística adecuado. (Universidad de Valladolid, 2016, pág. 35)

Una de las metas del gobierno nacional es conseguir que los estudiantes hablen el idioma inglés de una forma bien estructura con coherencia y subir el nivel de enseñanza-aprendizaje en beneficio de la población escolarizada ecuatoriana, mas no únicamente mejorarlo a la vez que este sea llevado a la práctica en el dominio de las destrezas de listening and speaking siendo, para ello imprescindible contar con laboratorios de idiomas, que de acceso a los estudiantes a un buen manejo de la destreza oral y así mejoren la habilidad lingüística sin temor a equivocarse sintiéndose seguros de sí mismo.

1.2.3 Contexto Local

Las instituciones educativas del cantón Baba no cuentan con un ambiente adecuado para la enseñanza del idioma inglés, lo que denota que el desempeño pedagógico sea bajo y

se debe a que los estudiantes no muestran interés por la asignatura, además la población escolarizada no la consideran importante para su vida futura y en su progreso como profesionales, además están mal asesorados y mal informados, a esto se suma que los docentes no utilizan técnicas adecuadas que ayuden a simplificar su trabajo en el aula y a la vez motiven a los estudiantes en el aprendizaje y dominio del idioma inglés y el desarrollo de la destreza oral aplicando la técnica del discurso.

Un punto de vista fundamental es que en Baba los estudiantes no logran comunicarse en forma oral ni escrita en inglés, peor aún expresar sus ideas, la presente investigación plantea determinar la incidencia de la técnica del discurso en los estudiantes que les permita desarrollar la destreza oral, siendo fundamental identificar si los docentes utilizan la técnica del discurso cuando imparten la asignatura de inglés, abriendo el camino para ayudar en un gran problema que presentan los estudiantes al no tener fluidez oral y la predisposición en el aprendizaje y práctica oral del idioma inglés que preocupa comúnmente a todos los docentes que imparten la asignatura de la lengua extranjera.

1.2.4 Contexto Institucional

En la Unidad Educativa “23 de Junio” de la ciudad de Baba, los estudiantes no manifiestan mayor interés por el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés debido a que no se les ha motivado o creado la idea que el dominio del idioma inglés es importante para conseguir mejores oportunidades de trabajo después que se gradúen y no conocen de técnicas que los motive y que les permitan desarrollar sus habilidades y destrezas lingüística oral, debido a que los docentes no emplean técnicas que les ayuden a tener un buen desempeño y fluidez oral, para que ellos puedan modelar el buen manejo de esta lengua extranjera y así desplegar una educación bilingüe.

La institución educativa cuenta con una población económicamente humilde que no puede acceder a tomar cursos de inglés particulares que le ayuden a mejorar su nivel de desempeño oral, adicionales a la educación que reciben en los centros educativos públicos, por otra parte la constante falencia que presentan los estudiantes en la pronunciación es porque no se hace la práctica oral adecuada por ejemplo utilizando técnicas como la del discurso que les facilite adquirir fluidez en la destreza de expresión oral y así el educando

va sumando más desventajas para el manejo adecuado del idioma, creando un ambiente hostil y difícil de manejar en el salón de clase tanto para el docente, como para el grupo de estudiante quienes se limitan en la pronunciación.

La Unidad Educativa 23 de Junio tampoco cuenta con un laboratorio adecuado para la práctica de la destreza oral y también se ha encontrado que no utilizan la técnica del discurso en el desarrollo de las clases que imparten los docentes que beneficie a los estudiantes y así influenciar de forma positiva el aprendizaje e impulsar que puedan producir un mensaje oral haciendo uso de la aplicación de técnicas y recursos que les permita ser más expresivos en la habilidad oral y mejorar esa dificultad para mantener comunicación en la lengua inglesa, porque no se encuentran debidamente capacitados y preparados para su correcto dominio.

1.3 Situación problemática.

Es importante enfatizar que la falta de implementación de nuevas técnicas que incidan en la destreza oral del idioma inglés causa en los estudiantes de noveno año de EGB de la Unidad Educativa 23 de Junio desinterés por la asignatura provocando bajos resultados en el proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que al estudiante le resulta muy difícil comunicarse y desarrollar la destreza oral de forma adecuada que le ayuden a mejorar su nivel de desempeño y expresión oralmente.

Al momento de la práctica oral cuando van a ser evaluados los estudiantes siente un gran temor de ser escuchado por sus compañeros, por miedo a equivocarse y ser objeto de burla en el salón de clases, la falta de confianza en ellos mismo y la falta de técnicas adecuadas que les permitan desarrollar una práctica interactiva en el salón de clase son factores que impiden desarrollo de la destreza oral, al tiempo que no se ha venido creando conciencia de la importancia del uso y manejo de esta lengua extranjera dentro de los intereses de los estudiantes.

Por otro parte la desmotivación en los estudiantes es otro de los factores que influyen en el desarrollo y fluidez de la destreza oral, los estudiantes sienten temor para hablar en público por desconfianza generada a falta de participación en el aula de clases e impide que ellos practiquen y ejerciten la destreza oral, además no le dan mucha importancia y

normalmente las consecuencias se ven reflejadas en su rendimiento académico y la lejanas oportunidades a alcanzar un buen trabajo que requiera del dominio del inglés.

También se puede indicar que los docentes al no fijar un nivel a alcanzar en cuanto a la destreza oral impiden que los estudiantes experimenten nuevas técnicas que le permitan mejorar la práctica oral para un buen aprendizaje, dejando como resultado que el estudiante desconozca o se autoevalúe en su nivel de conocimiento o desarrollo de la destreza oral del idioma extranjero inglés, otro factor que influye es el poco aprendizaje y desconocimiento de un amplio vocabulario en inglés que no permite que los estudiantes creen nuevas ideas y puedan expresarse en forma natural como se espera que sea para así alcanzar los objetivos trazados.

1.4 Planteamiento del problema.

1.4.1 Problema general.

¿De qué manera incide la técnica del discurso en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “23 de junio”

1.4.2 Sub-problemas o derivados.

¿Cuáles son las técnicas que utilizan los docentes para mejorar la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura inglés?

¿Cuáles son las teorías que sustentan el uso del discurso para promover la práctica oral en el idioma inglés?

¿Cuáles son las técnicas adecuadas para conseguir que el aprendizaje sea significativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?

1.5 Delimitación de la investigación.

Para un buen entendimiento del trabajo investigativo se presentan todos los aspectos relacionados al contexto del tema del presente Proyecto de Investigación “Técnica del discurso y su incidencia en la Destreza Oral del Idioma Inglés en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “23 de junio”, de la ciudad de Baba, Provincia de Los Ríos. Mismo que se encuentra delimitado de la siguiente forma:

Área:	Educación.
Línea de Investigación de la Universidad:	Educación y Desarrollo Social.
Líneas de Investigación Facultad:	Talento Humano, Educación y Docencia.
Línea de investigación de la carrera de Idiomas:	Innovación de los Procesos de Enseñanza Aprendizaje (Didáctica).
Sub-línea de investigación de la carrera de Idiomas:	La estimulación del desarrollo del lenguaje oral del aprendizaje de los niños (as).
Área:	Inglés.
Aspecto:	Técnica del discurso, desarrollo de la destreza oral.
Unidad de observación:	Estudiantes del Noveno año de la Unidad Educativa “23 de junio”.
Delimitación espacial:	Unidad Educativa “23 de Junio” del cantón Baba, Provincia de Los Ríos.
Delimitación Demográfica:	Autoridades, docentes y estudiantes de 9no año EGB.
Delimitación Temporal:	La investigación se la realizará en el periodo 2019

1.6 Justificación

La importancia de investigar el tema técnica del discurso es debido a la necesidad de buscar técnicas que ayuden a mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Su aporte pretende contribuir con una técnica para el proceso de enseñanza-aprendizaje, este trabajo buscó conocer cuáles son las técnicas que utilizan los docentes para que incidan en la destreza oral y permitiendo así la implementación de la misma; ayudando a que los estudiantes puedan tener facilidad al momento de expresarse.

Esta investigación es factible porque para su desarrollo, se contó con la autorización de las autoridades de la institución, y la contribución de docentes y estudiantes para obtener información.

La implementación del discurso y su incidencia en la destreza oral en los estudiantes es fundamental, porque cuenta con una herramienta para que los estudiantes puedan expresar sus ideas o pensamiento de una manera coherente, clara y precisa; su impacto favorecerá a los estudiantes en el desarrollo de la destreza oral, les permitirá hablar con fluidez y lograr una buena comunicación.

El uso de la técnica del discurso beneficiará tanto a los docentes como a los estudiantes de la Unidad Educativa 23 de Junio porque permitirá promover la práctica y manejo adecuado de la destreza oral que es necesaria dentro y fuera del salón de clases, permitiendo que los docentes y estudiantes alcancen los objetivos planteados para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo.

1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1 Objetivo general.

Determinar la incidencia de la técnica del discurso en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “23 de Junio”.

1.7.2 Objetivos específicos

Identificar cuáles son las técnicas que utilizan los docentes para mejorar la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura inglés.

Valorar cuáles son las teorías que sustentan el uso del discurso para promover la práctica oral en el idioma inglés.

Determinar cuáles son las técnicas adecuadas para conseguir que el aprendizaje sea significativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Marco conceptual

Técnica del discurso

La técnica del discurso se relaciona con varias directrices para la redacción de un mensaje con tendencia verbal que lleva elementos explícitos mediante la aplicación de una técnica oral, para entender de qué trata la técnica del discurso es muy importante dominar las técnicas de comunicación y las capacidades lingüístico. Para la elaboración del discurso el orador debe tener en cuenta todos los elementos que lo componen, los pasos del discurso, el mensaje que se encuentra supuesto en el contenido del tema del discurso, el contexto en que se va presentar, la entonación de la voz, las forma como se va persuadir al público y la comunicación que se va a establecer en función de la aplicación de la técnica del discurso.

La técnica del discurso en realidad es una práctica de carácter exclusivo que hace un hablante que desarrolla una presentación discursiva, creada con una dialéctica lingüística y el referente de un texto dependiendo la subjetividad de lo que se va a comunicar. La técnica del discurso en sí se concreta a la presentación directa de un tema específico, preparado con antelación e incluso transformado por el locutor en el acto del habla moldeándolo al contexto y al público a quien se lo va presentar. El discurso es considerado una práctica social dependiendo del momento de la información y permite ejercer un dominio comunicativo con los miembros de la sociedad y ayuda a orientar a las personas a alcanzar sus metas planteadas, para algunos autores hablar de discurso es:

Calsamiglia & Tusón (2002), definen el discurso como “una práctica social, de una forma de acción de entre las personas que se articula a partir del uso lingüístico contextualizado, ya sea oral o escrito. El discurso es parte de la vida social y a la vez un instrumento que crea la vida social. Desde el punto de vista discursivo, hablar o escribir no es otra cosa que construir piezas textuales

orientadas a unos fines y que se dan en interdependencia con el contexto (lingüístico, local, cognitivo y sociocultural) (P. 15).

A partir de la presente concepción del discurso se puede indicar que el uso de la técnica del discurso permite ejercitar la práctica lingüística de la destreza oral a través del repertorio verbal que los estudiantes puedan presentar, para mantener una comunicación efectiva con otros sujetos en el medio sociocultural que se desenvuelven con diferentes fines que los motiven a ejecutar la destreza discursiva en la comunidad escolarizada y en los diferentes entornos donde se promueva el aprendizaje.

Para comprender el discurso es necesario tener en cuenta el contenido presentado (tema), el contexto donde es producido, y los elementos expresivos, que pueden tener diversas funciones referencial, si está dirigido hacia el contexto persuasivo o connotativo, si el propósito es influir en el receptor metalingüístico, si está en función del código de contacto, si está centrado en establecer comunicación con el receptor y poético, si el mensaje se representa como signo artístico. (Karam Tanius, 2010).

Se puede manifestar que es muy amplio el estudio del tema del discurso, pero no deja de ser importante conocer que es una herramienta muy necesaria en el manejo y práctica de las lenguas extranjeras, y que sirve de gran ayuda en el desarrollo de algunas ciencias entre ellas la lingüística, a partir de la referencia se puede hacer énfasis que una de las funciones del discurso es influir en el manejo de la lengua para lograr un buen discurso mediante la aplicación de recursos expresivos y diversas estrategias.

¿Qué es el discurso?

En general el discurso es una exposición oral en la que interactúan el emisor y el receptor empleando un código que es el lenguaje y un canal que puede ser oral u escrito. El discurso se efectúa en un determinado contexto, tiempo, lugar específico y cumple ciertas condiciones. El termino discurso se relaciona con la palabra relato, y hace referencia al contenido cultural e ideológico de cada persona. (Equipo de Redacción, 2018, pág. 20)

Se considera al discurso un medio de comunicación con la comunidad, este tiene como meta fundamental la transmisión de un mensaje codificado mediante la articulación de las palabras, ya sea de forma oral o escrita, este se caracteriza por la forma que el emisor redacta el mensaje y el contenido persuasivo que posee. El discurso se presenta ante un determinado público y en diferentes escenarios, debe ser elaborado con anterioridad, expresa temas en particular y muchos discursos se apoyan con recursos tecnológicos como: videos, diapositivas, imágenes expuestas en pantalla gigante, etc.

Definición del discurso.

Se define al discurso como la aplicación directa de un mensaje oral que se pronuncia de manera pública en determinados actos ya sean públicos o sociales o de otra índole. Se trata de una acción comunicativa acompañada de algunas habilidades como la entonación de la voz, la gracia de los movimientos corporales y la expresión de gestos cuya finalidad es exponer o transmitir algún tipo de información y por lo general busca persuadir al público y convencer a los oyentes de una forma veraz y convincente haciendo que todos queden satisfechos.

El discurso puede ser oral o escrito de acuerdo al contexto, además presenta un carácter dominante o de superioridad cuando el locutor domina el tema y busca hacer un papel protagónico en su presentación en público haciendo gracia y deleite de un verdadero talento en oratoria. La técnica del discurso es un sistema de ideas coordinadas y se recomienda no improvisar sólo por tratar de quedar bien, esto puede caer en aquellas narraciones presentadas de un momento a otro y quien presenta el discurso no gozará de la aceptación del público recibiendo duras críticas afectando su reputación de orador.

Importancia del discurso.

La importancia del discurso establece la manera en que se comunica un mensaje en un momento determinado y la mejor forma de hacerlo es siguiendo una serie de directrices que van a ayudar a que el discurso pronunciado sea entendible y lo más importante que el mensaje a transmitir contenga aquello que la gente quiere escuchar, para ello se debe seguir

una serie de elementos que son esenciales para mantener el dominio personal cuyo reto o propósito es persuadir y convencer al público con todo tipo de argumento, ideas y sentimientos para que el discurso tenga el efecto deseado por el orador y lograr cumplir la meta hablar en público. Se debe desarrollar no más allá de la media hora y como máximo cuarenta y cinco minutos.

Por tal motivo es muy importante ser sinceros con uno mismo y se debe tratar de transmitir lo que se desea informar de una manera directa y entendible para el público, de aquí surge la importancia del discurso como la capacidad que la persona tiene para enviar un mensaje con ideas coordinadas, claro y preciso a través de la palabra, partiendo de un texto escrito que es transmitido por vía oral transformándose en un discurso. (Rodríguez, Importancia del Discurso, 2014)

La investigadora enfatiza que no se debe usar un vocabulario o palabras muy rebuscadas o confusas porque desmotivara al público. Para conseguir un buen discurso es importante que los espectadores u oyentes se sientan contentos y motivados cuando finalice la exposición del discurso, además ellos deben de sentir la sensación de que el tiempo le ha quedado muy corto, es mejor dejar esa sensación a que piensen que el discurso es demasiado extenso y el público se sienta aburrido y fatigado. Si no se logra que el público comprenda el mensaje que se quiere comunicar, será muy difícil llamar su atención consiguiendo un efecto contrario de lo que se pretende alcanzar.

Análisis del discurso

Garretón, (2007), afirma que: “valora al discurso como una concesión social compartida en cuyos análisis sociales no pueden ser considerados posmodernos” (p.14). Además, señala la importancia de analizar los discursos que circulan y son generados por la sociedad civil, calificándolos como “una pista importante” para categorizar sociológicamente las visiones de sociedad civil que están en juego en la era moderna en la que se relaciona la valoración social.

Si bien se puede indicar que con el giro discursivo se pasa de un paradigma a una nueva concesión social, la técnica del discurso pone en práctica la expresión oral de las palabras por medio de las ideas y la reflexión del pensamiento, que prioriza la observación y el análisis de los temas del discurso, esto implica un cambio radical para que el discurso llegue de forma entendible y logre transmitir aquello que se desee sin poner la mirada en ideas científicas sino que se utilice un lenguaje común.

Ibañez (2003), manifiesta que: “La división (mente y mundo) es reemplazada por la dualidad (discurso y mundo)” (p.21). En este enfoque, el lenguaje no solo es considerado como un medio para expresar y reflejar las ideas; sino también como un factor que interviene en la realidad social, reflejada en la vida cotidiana en la que se encuentran inmersa las personas de la sociedad y su entorno lingüístico epistemológico para hacer uso del lenguaje en relación al discurso.

De acuerdo a esta división, se debe establecer la convicción que el ente discursivo debe poseer para poder comunicarse y a su vez relacionarse con objetividad en el proceso discursivo convirtiéndose en el enlace que relaciona por medio del lenguaje aplicado la gran capacidad que las personas poseen para hacer las cosas bien, permitiendo a través de las palabras y las frases penetrar al mundo de la comunicación y expresarse de forma activa y clara transmitiendo sus ideas. Luego de esta síntesis del análisis del discurso de algunos autores citados en la investigación, se llega a concordar que el discurso es una práctica social, de forma oral o escrita para establecer comunicación con fines específicos y tiene la intención de persuadir a un determinado público con un lenguaje claro y sencillo.

Pasos metodológicos iniciales para analizar el discurso

Fairclough (2003), analiza el discurso como un medio que se produce en la sociedad actual: “por un lado, son una práctica social, es decir, permiten realizar acciones sociales, por lo mismo resulta importante analizar los discursos y así tratar de leer la realidad social”(p.35). Debido a la confusión que se da en los procesos discursivos es necesario y útil el correcto análisis del discurso.

Entorno a la concepción del análisis del discurso se debe de tener en consideración las bases teóricas que dan soporte al proyecto de investigación, en las que se detalla la lingüística que le da un giro a la información y permite conocer la relación entre las acciones sociales y la sociedad, paralelo a ello el discurso se puede decir que el discurso esta adherido al lenguaje y forman parte de la producción oral en general y forma parte del lenguaje común en la sociedad.

Santander (2007) “si los discursos fueran transparentes, ¿qué sentido tendría hacer análisis? entonces bien, al entender la confusión se llega a la justificación del análisis a comprender que el discurso es una forma de acción, encontrando el sentido y el propósito del análisis”. (p. 210). De acuerdo a lo dicho el analista del discurso debería asumir que el contenido puesto en manifiesto de un texto puede en ciertas circunstancias ser un dato engañoso ante la audiencia, en este caso, en lugar de modificarlo se debe aceptar la relatividad y veracidad del informe discursivo.

Es muy necesario explicar que en análisis de esta síntesis se puede girar la mirada a un mundo que muchos no conocen e involucra a las sociedades, para así que se pueda aplicar el discurso a diferentes perspectivas sociales y por ende a la educativa, las perspectivas sociales en cuanto al género discursivo gira en un contexto en el que permite emplear la lingüística como un recurso necesario del discurso que viabiliza la correcta comunicación.

A continuación, se detallan tres partes fundamentales que forman parte del análisis del discurso:

1. Cuando se habla de la estructura de un texto, en ciertas ocasiones puede resultar confuso, el hecho de utilizar estrategias lingüísticas similares para propósitos contrarios.
2. En situaciones que se repiten los mismos personajes y contenidos esto puede pasar a un plano secundario dentro del género discursivo.
3. O se distorsiona, es decir que el lenguaje cumple con una función ideológica al describir el mundo.

Tipos de discursos

Los tipos de discurso son:

- Discurso científico
- Discurso Estético
- Discurso Religioso
- Discurso Retórico
- Discurso Educativo
- Discurso Histórico
- Discurso Político

Discurso científico

Trimble (2006) Manifiesta que: “La dialéctica utilizada en el inglés de la ciencia y tecnología incluye todas las formas de organización de la información”. (p.10). Esta organización significa la secuencia de los elementos de información dentro de un fragmento del discurso escrito y la expresión de las clases de interrelaciones que existen entre estos elementos además es usado en el inglés para la ciencia y la tecnología no se relaciona con elementos aislados de información, sino con unidades de discurso más grandes en las cuales se encuentran incluidos estos elementos.

El discurso científico es aquel empleado por la ciencia y la tecnología para expresar nuevos hallazgos, teorías, hipótesis, estudios, análisis y exposición de técnicas, teniendo como objetivo básico transmitir este tipo de información, se caracteriza por reportar un provecho material inmediato. Por lo tanto, necesita de un lenguaje especializado dominado por los involucrados en este campo del saber profesional. El lenguaje debe servir también como vehículo trasmisor preciso y claro de esos nuevos conocimientos para beneficio de la sociedad y sus miembros en general y el conocimiento de nuevas habilidades y destrezas de comunicación que le van a servir para sacarle provecho en el transcurso de la vida.

Discurso estético

El discurso estético se ocupa principalmente de la forma de trabajar el lenguaje y el contenido del mensaje todo con el fin de alcanzar el grado máximo de profundidad en su transmisión. Lo estético no se fundamenta en conceptos, no se puede medir lo que sea bello, puesto que todo juicio de esta fuente es estético, es decir, que su motivo determinante es el sentimiento del sujeto y no un concepto del objeto. No hay ciencia sino la crítica de lo bello, la comunicación viene de lo común u ordinario de todas las personas que le dan importancia a las cosas que consideran útiles para sí.

Discurso religioso

A lo largo de la tesis del discurso se ha intentado mostrar, a través del análisis de textos relevantes obtenidos de los medios de comunicación, cómo la Iglesia católica se vale de la retórica y de diversas técnicas de persuasión para manipular de manera consciente al posible receptor de los mismos y perpetuar sus estructuras de poder y control social. El intérprete del texto debe asumir una ideología que va ligada a las relaciones de poder adquiridas. (Picazo & Hernández, 2014).

El discurso religioso es de carácter lingüístico supone un modo dirigido que sigue un modelo a través de relatos que establece una relación con la teología mediante la explicación de elementos como rituales fundamentados principalmente en la palabra expuesta en la biblia además se ha observado que no sólo la iglesia católica lo aplica, si no que las diferentes religiones agrupadas en iglesias de todo tipo quienes usan un discurso diferente de acuerdo a sus ideologías o creencias con la única intención de convencer a los feligreses en la inclinación a su doctrina indistintamente sin tomar en consideración clase de estratos sociales o color de piel, ni razas.

Discurso retórico

Inicialmente la retórica se ocupó de la lengua hablada, luego trascendió al discurso escrito e influyó poderosamente en la literatura ganando así la palabra escrita prestigio en el

régimen imperial en Roma, el discurso escrito suele considerarse como una transcripción limitada o imitación del discurso oral, la retórica ha tenido un gran resurgimiento en la era moderna y su práctica ha tomado lugar en la enseñanzas educativa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje donde ha ganado muy buenos representantes entre la sociedad escolarizada. La Retórica Aristotélica concilia el discurso como un mensaje y lo divide en emisor, mensaje y receptor. Para Aristóteles el emisor define la retórica y su objeto en la forma de concebir y argumentar o forma de adaptarse al público.

Discurso educativo

Cuando se habla del discurso educativo este está principalmente dirigido a la pedagogía en la enseñanza-aprendizaje no solo del inglés, si no para las diferentes áreas del conocimiento se puede indicar que el docente debe aplicar de forma adecuada para trabajar el discurso como una técnica de enseñanza en el salón de clase, la construcción propia del discurso pedagógico facilita el uso y manejo de la estructuración, dominio y presentación del mismo, se debe presentar de forma clara el propósito de la narración siendo ésta precisa y sencilla, permitiendo motivar y captar el interés de los estudiantes para así lograr el objetivo deseado.

Otaola (2010) “Señala que el término discurso es polisémico, puede ser utilizado con distintos sentidos”. Estos tienen que ver con la forma en que el lenguaje es utilizado (vehemente, apasionado), la ideología que subyace en las emisiones (patriótico, neoliberalista, etc.), la finalidad de las emisiones o a la función (propagandístico, didáctico) y la práctica socio-profesional (periodístico, médico, etc.) el discurso educativo se ha logrado posesionar en lo más alto dentro del ámbito escolar.

En esta síntesis el autor habla del discurso polisémico por las diferentes formas en que el discurso puede ser utilizado y a su vez puede servir de técnica para el desarrollo de destrezas en el ámbito educativo en el proceso enseñanza-aprendizaje permite ser de gran ayuda para el desarrollo y la práctica oral. En esta revisión documental se asumió la conceptualización del discurso como un evento comunicativo de connotación ideológica desde la perspectiva de la comunicación oral abarcando un nivel relevante en la población escolarizada.

Van Dijk (2001), señala que: “El discurso es un suceso de comunicación que se materializa a través del lenguaje (oral y escrito), en el que se evidencia la participación de quién es el usuario de la lengua, un cómo que involucra la forma de usarla” (P.35). Un porque que da cuenta de un objetivo o finalidad y un cuándo que señala un momento particular en el que es activado el discurso con la intención de captar y persuadir a los oyentes.

La verdadera intención de la técnica del discurso es persuadir a un determinado público mediante la utilización del lenguaje oral de manera que el mensaje sea claro y permita captar la atención de un público determinado enfocado a transmitir un mensaje con un contenido de impacto social. A lo largo de este estudio investigativo ya se ha mencionado al discurso como una práctica social, esto es debido al medio donde este se lo aplica está relacionado con la sociedad y la cultura en general desde los distintos campos que se utilice el discurso.

Algunos autores coinciden en sus teorías al manifestar que el trabajo del docente debe reflejarse en la formación de los educandos en su diario actuar y la forma como transmiten el nuevo conocimiento, razón por la cual es indispensable que cuestionen constantemente su labor en el hacer educativo, buscar nuevas técnicas, analizar las relaciones interpersonales que practican y la comunicación que promueven entre la teoría y práctica. (Piñeiro Ruiz & Navarro Ramírez, 2014, pág. 92)

La relación teórico-práctica es fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque sin la práctica la teoría no alcanza su correcta aplicación, siendo en la práctica que se puede plasmar el verdadero conocimiento, en este ámbito también se reconstruyen y reproducen sistemas ideológicos elaborados a través de modelos de conocimientos que configuran la realidad o la noción del mundo de sus integrantes permitiendo una buena comprensión en el contexto educativo.

Discurso histórico

El discurso histórico se ocupa por dar a conocer eventos ocurridos a través del tiempo pasado o reciente y habitualmente en este tipo de discurso existe algún personaje al cual se reconoce (héroe histórico) o sucesos del pasado tradicionalmente de la humanidad y como

método el propio de las ciencias sociales y humanas sigue siendo aplicado. En la enseñanza a medida que se cambia el proceso educativo de la mayor parte de los países, el discurso ha evolucionado como parte esencial del currículo.

Discurso político

Este tipo de discurso se da comúnmente para asumir algún cargo de poder en diferentes ámbitos. Su función se sujeta en argumentar puntos de vista e ideología ante un público determinado, todo con el fin de intervenir en la mente las personas y convencer de sus propuestas y planes. En el ámbito educativo también se pronuncia un discurso político con la intención de hacer política estudiantil al interior de las instituciones educativas cuando se eligen a los representantes de los estudiantes a consejo estudiantil.

Además, desde las diferentes áreas del conocimiento al inicio de cada año escolar los docentes tratan de conocer y hacerse conocer con cada grupo de estudiantes mediante un breve discurso de presentación, a esto se llama política educativa institucional y está regulado por las autoridades de educación pública nacional y regulado por la ley que compete a cada país, apegado a los principios de la ética y la moral por lo tanto nadie puede desarrollar actividades políticas al margen de ley.

Características del discurso

El discurso consiste en elaborar un mensaje escrito mediante el uso de diferentes recursos disponibles en función de la lengua. Se trata de un acto comunicacional donde interviene el emisor, el mensaje del discurso y el receptor. En función del objetivo y la finalidad que tenga se puede encontrar diferentes tipos de discursos. Aunque cada tipo de discurso tiene sus características propias se puede distinguir aspectos afines entre los diferentes discursos.

Las características principales del discurso son: la objetividad, especialización, precisión y verificabilidad. Pero existen muchas más, estas son algunas de las características generales que tienen los discursos:

- Contextos. Hace referencia al lugar donde se produce el discurso.
- Objetividad. Habla de los hechos y opiniones que se encuentran en el discurso y que deben ser reales e imparciales por parte del emisor.
- Universalidad. El tema del discurso debe de ser claro y comprendido por el público.
- Especialización. El exponente debe de conocer a profundidad y dominar el tema a exponer.
- Verificabilidad. El mensaje a exponer debe de ser comprobable.
- Precisión. Transmitir el mensaje basado en datos claros, precisos y ordenados.
- Continuidad. El discurso debe seguir una secuencia ordenada y lógica que permita captar la atención del receptor.

El discurso, también se caracteriza por transmitir un mensaje de manera ordenada, clara y ágil, con un lenguaje preciso, conciso y dinámico. “Además para conseguir una presentación triunfal es necesario buscar un equilibrio entre la preparación del discurso y la espontaneidad” (Aucejo, 2018, pág. 14).

Elementos de un discurso

En consideración al discurso y sus elementos se deben considerar algunos términos concretos que el emisor u (orador) debe asumir e interiorizar para cómo hacer un discurso enfocándose en lo que realmente importa. Los elementos de un discurso son los siguientes:

Emisor: Es la persona que emite el discurso, usa siempre un lenguaje más formal y claro para que el público sea capaz de comprender la charla sin necesidad de repeticiones.

Receptor: Es el grupo de personas que escucha al emisor, es decir, el colectivo al que va dirigido el mensaje.

Mensaje: Es el contenido que emite el emisor y es dirigido al receptor. Es un conjunto de ideas relacionadas con el tema que queremos transmitir.

Tema: Es el término que engloba todo lo que se transmite en el mensaje.

Contexto: Es la situación en la que se desarrolla el discurso.

Canal: Es la conexión existente entre el emisor y receptor.

Código: Es el lenguaje o signos que deben tener en común el emisor y receptor para que de esta manera se pueda comprender el mensaje sin ningún impedimento.

Se debe recordar que es muy importante tener en cuenta al receptor en el discurso puesto que este va a ser el elemento primordial durante todo el transcurso de tiempo que dura el discurso. Para empezar consulta cómo hacer un discurso que te mostrará el camino para tener un buen discurso.

Partes de un discurso

Para iniciar se puede indicar que el discurso es una acción comunicativa, que desde su comienzo su principal objetivo ha sido exponer o comunicar algo a un oyente mediante la transmisión de un mensaje. Todo tipo de discurso cuenta con unas partes esenciales marcadas para poder estructurar de forma correcta la información buscada. Un discurso debe contener los siguientes apartados para que sea un texto coherente.

1. Se inicia con un saludo al público para llamar la atención de los presentes.
2. **Introducción:** Esta parte es fundamental, aquí es donde se trata de explicar a grandes rasgos la estructura de nuestra exposición oral. Hay que referirse al tema del discurso de manera breve y concisa y plantear preguntas al público.
3. **Desarrollo:** Tratar el tema en profundidad con datos y argumentando cada punto a tratar basados en cifras, citas de autores. Aquí se tiene que entrelazar el conocimiento que tienes sobre el tema.

4. Conclusión: El final del discurso tiene que englobar toda la charla, pues son las últimas palabras que el oyente va a escuchar.

Partes del discurso como técnica

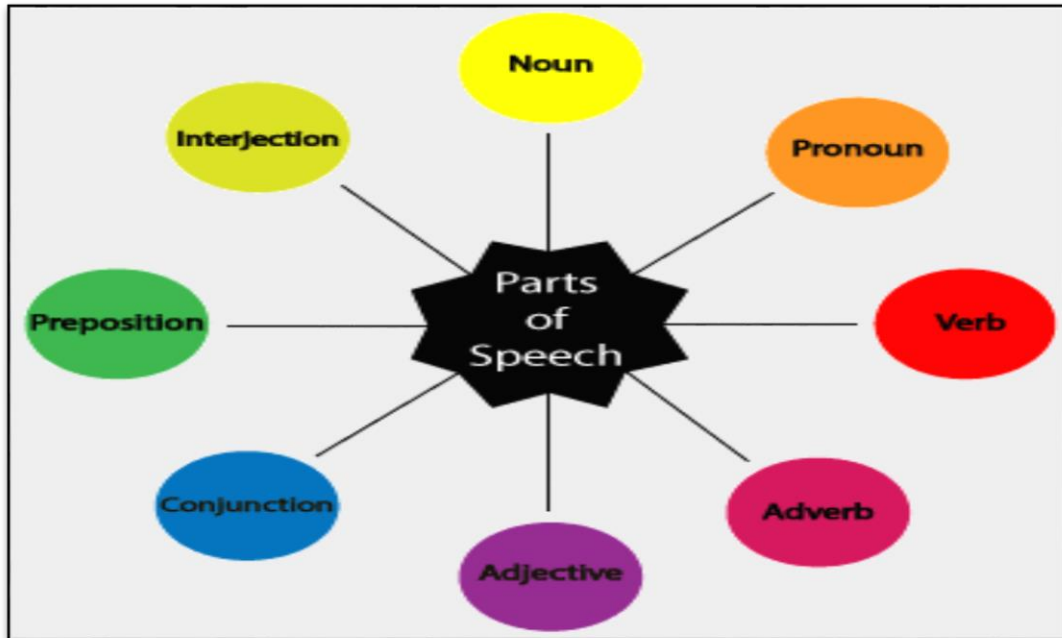


Imagen 1 Partes del discurso

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=partes+del+speech&source=lnms&tbm>

Las partes de la técnica del discurso juegan un aspecto importante en del lenguaje que se enseña. Las partes del discurso no solo ayudan a formular oraciones correctas, sino que también ayudan al lector a comprender lo que está sucediendo, como un elemento básico de comunicación y análisis claros, el dominio de las partes del discurso es esencial para los estudiantes pues de ello depende su dominio total y hacerse escuchar con interés por los oyentes que prestan atención a la disertación del discurso. (Littlehale, 2016)

Las 8 partes del habla ayudan a:

- Comprender claramente lo que se dice en una oración.
- Saber cómo y cuándo usar las palabras correctamente.
- Reflexionar con mayor precisión en el idioma inglés.

¿Cuáles son las partes del discurso?

Partes del discurso, definición y ejemplos

Tabla 1 Partes del Discurso

Parte del discurso	Definición	Palabras de ejemplo
SUSTANTIVO	una persona, lugar, cosa o idea	pluma, perro, trabajo, música, ciudad, Londres, profesor, John
VERBO	acción o estado de ser	(a) ser, tener, hacer, gustar, trabajar, cantar, puede, debe
ADJETIVO	una cualidad de un sustantivo	algo, bueno, grande, rojo, interesante
ADVERBIO	describe un verbo, adjetivo u otro adverbio	Rápidamente, en silencio, bien, mal, muy, realmente
PRONOMBRE	sustituye por un sustantivo	Yo, tú, él, ella, nosotros, ellos, tu
PREPOSICIÓN	vincula un nombre a otra palabra	a, en, después, en, antes, alrededor, sobre, de, en, para, con, en todo, desde, debajo
CONJUNCIÓN	une palabras, cláusulas y oraciones	y, pero, cuando, o, sin embargo, aunque, sin embargo, por lo tanto, todavía, entonces
INTERJECCIÓN	exclamación corta, a veces insertada en una oración	oh, ay, hola, bien

Fuente: <https://www.storyboardthat.com/es/articles/e/8-partes-de-la-palabra>

Esquema de elaboración de discursos



Imagen 2 Esquema de elaboración del discurso

Fuente: <https://www.google.com/search?q=en+que+consiste+la+tecnica+del+discurso>

Siete técnicas para hablar en público

Pérez & Toscano (2015) en su libro siete técnicas para hablar en público combinan todas las técnicas para hablar en público, que te ayudaran de manera positiva a la realización de tus metas. (p. 7-11). A continuación, se detallan las siguientes:

Técnica 1.- Respiración profunda

- Consiste en respirar profundamente, te ayuda a relajar y a oxigenar el cerebro permitiendo sentirse tranquilo y levantar el ánimo.

Técnica 2.- Relajación muscular

- En el espacio donde te encuentres en una postura natural, puedes hacer de 3 a 5 movimientos circulares con tu cabeza y tu cuello para relajarlos. Luego repite estos movimientos con tus hombros, rotándolos de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás. Finalmente agita tus manos de 3 a 5 veces sacudiendo suavemente.

Técnica 3.- Visualización positiva

- Algunas personas cierran los ojos, pero también lo puedes hacer mientras caminas al auditorium, esto te ayudara a visualizar un resultado positivo.

Técnica 4.- Abrir levemente los brazos mostrando las palmas con una inclinación de alrededor de 45 grados

- Representa: sinceridad, apertura o bienvenida.

Técnica 5.- Con las palmas hacia abajo, agitando los brazos de manera horizontal hacia afuera.

- Representa: Desapruebo, negación, terminación.

Técnica 6.- Expandir tus brazos y tus manos hacia el frente y hacia afuera con las palmas en dirección a tu público

- Con este movimiento se puede enfatizar el mensaje de: Ampliar tu visión, abrir tu mente o descubrir algo nuevo.

Técnica 7.- El método de la memorización LOCI

- El método LOCI consiste en una forma de recordar que es: asociar un lugar con lo que quieres memorizar. El inventor de este método LOCI fue el Griego Simónedes, que viene del latín: lugares.

Destreza oral del idioma inglés

El aprendizaje de una segunda lengua necesita de una práctica adecuada de pronunciación, además requiere del empleo de técnicas didácticas para una correcta adecuación del oído e induce a los estudiantes a una correcta pronunciación. El dominio de la expresión oral en el habla inglesa requiere de mucha práctica tanto es así que muchas personas no se atreven a hablar por temor a equivocarse, pero se puede describir que no van a alcanzar un verdadero dominio sin antes aprender hábitos que le ayuden a realizar la práctica.

(Gende, 2017). Según Seligson, (2002), manifiesta que “la lengua entra por los oídos, además afirma que se debería empezar a enfocar y construir el nuevo modelo de aprendizaje de lenguas extranjeras basado en la comunicación con una base oral y no escrita” (p. 32). Del mismo modo, algunos profesores afirman que se está enseñando mal el idioma al no anteponer lo oral a lo escrito.

Ante esta teoría se expone que la mayor parte de la enseñanza de la lengua extranjera inglés se basa en una forma escrita apegada a la gramática inglesa o vocabulario fomentando en el estudiante la práctica escrita y no se presta importancia al desarrollo de la destreza oral, situación que se ve reflejada al momento que se requiere la aplicación de la práctica oral debido que no se promueve el uso de técnicas que permitan ejercitar dicha destreza.

García (2010), habla acerca de la comunicación oral lo siguiente: “La comunicación oral es la habilidad de articular oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Es decir, tomar decisiones rápidas, integrándolas adecuadamente, y ajustándolas de acuerdo con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación” (p. 35).

La comunicación oral se presenta en los diferentes tipos de comunicaciones, en las reuniones cotidianas, en charlas dirigidas a estudiantes y a la comunidad, en debates, discursos facilitando que se produzca la articulación de palabras en el momento de una comunicación, comúnmente el aprendizaje de una segunda lengua requiere de la articulación oral y para ello se debe motivar a los estudiantes a adquirir esa destreza con la aplicación de técnicas.

Desarrollo de la destreza oral

El desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés encuentra un lugar con el enfoque comunicativo en su pleno progreso en el siglo veintiuno. Al respecto: “La competencia oral puede darse por completo en este modelo a través de la interacción y en diversos contextos” (Wade, 2009). La dotación de recursos y técnicas destinadas al desarrollo de la competencia oral son mecanismos que permiten al estudiante prepararse para estar listo y poder enfrentarse al mundo lingüístico que le corresponde en el empleo de la segunda lengua.

Este enfoque hace hincapié en que la competencia oral se puede desarrollar mediante diferentes actividades comunicativas, se define como la habilidad para la producción del lenguaje en forma oral o situacional y socialmente aceptable en otras palabras es la habilidad de saber qué decir, cómo hablar o a quién, cuándo, de qué manera hacerlo. (Rico, Ramirez & Montiel, 2016, p.4).

De acuerdo a los autores citados es importante conseguir en los estudiantes una buena producción oral, para que la labor docente sea exitosa y poder desarrollar la destreza oral el estudiante debe centrarse en un objetivo que desee describir o un tema a comunicar como la descripción de su jugador de fútbol favorito, cantante, actriz, etc. Para que la actividad tenga un aspecto relevante se debe tener en consideración el nivel de conocimiento lingüístico que maneja el estudiante y la experiencia que desea compartir.

Haddaway (2001) “Puntualiza la necesidad de crear un ambiente de aprendizaje confortable en el aula de inglés”. (p.796). Es necesario desarrollar confianza en los estudiantes para que se animen a participar activamente en la interacción oral constante exigida para desarrollar la competencia comunicativa, además se debe puntualizar que el miedo a equivocarse es una gran barrera que se debe vencer en el proceso de enseñanza aprendizaje de una segunda lengua para que no termine convirtiendo el proceso en un ambiente de frustración.

Goh, (2011), “Plantea que se debe brindar una mayor importancia al perfeccionamiento de la habilidad de producción oral mediante un plan de estudios efectivo que involucre en su diseño la instrucción oral” (p.333). Tomando como punto de partida la definición en torno a la producción oral se recalca que los docentes deben de emplear técnicas a actividades destinadas a promover la práctica de la destreza oral en la enseñanza de una segunda lengua.

La definición anteriormente expuesta facilita la promoción de las habilidades de la comunicación del inglés de los estudiantes para que hagan uso del idioma en contextos y situaciones reales. El dominio de la competencia oral en el inglés requiere del uso de estrategias especiales para su fomento, práctica y promoción, también que ayuden a conseguir el perfeccionamiento de la destreza oral ensayando vocalización a través de la descripción de una serie de características direccionada a desarrollar la destreza oral.

En el estudio y análisis de las posturas de los autores que se presenta en el apartado anterior se concuerda en que se deben de ejercitar actividades para desarrollar la competencia comunicativa oral del idioma inglés, conociendo que los estudiantes aprenden de formas distintas y se pueda generar que ellos logren alcanzar las habilidades requeridas en el uso y manejo de la expresión oral de la lengua extranjera, asegurando de esta forma que las técnicas alcancen sus funciones correctas.

Se considera que esta técnica contribuye a mejorar los procesos cognitivos del aprendiz y le permiten conectar significados relacionados con el texto. Así la exploración y aplicación de diversas estrategias para el desarrollo de la habilidad oral por parte del docente de inglés ayudan al estudiante a comunicarse en el idioma con mayor naturalidad. (Khatami, 2014)

El uso de las tecnologías en la enseñanza del inglés también constituye un recurso facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, además es una motivación para que los estudiantes se atrevan a ejercitar la practicar de la destreza oral y hacer uso del idioma inglés en situaciones reales, además de ayudar en la mejora de las habilidades lingüísticas como (escucha, habla, escritura y lectura) de una manera interactiva y colaborativa, siendo muy importante que el uso de técnicas y recursos que el docente promueve sea prioritaria en la educación con fines específico en la enseñanza del inglés orientando la producción oral y este pueda pensar y hablar mediante el desarrollo de la destreza oral convirtiendo en una de sus competencias.

El análisis de la interacción en los diferentes entornos también son una forma de promover la participación de los estudiantes, se debe recordar que cuando se trabaja con los entornos o el clima sociocultural de los estudiantes este funciona como un factor motivacional permitiendo que ellos se sientan en un ambiente como si estuvieran en casa, permitiendo más soltura y confianza de sí mismo, tanto es así que el trabajo en los entornos reales conocidos en inglés con el término “real life” genera mayor productividad en la práctica oral y permite a los docentes asegurar las metas planteadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y alcanzar mejores logros.

Hablar del aprendizaje en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral en un acto de conversación, es posible hacer mención de la habilidad del habla que se considera como un término global y se refiere a los hablantes y receptores cuando mantienen una comunicación directa con sus compañeros de clase y con sus profesores debido a que intercambian información de los temas de manera cualitativa en la lengua que están aprendiendo, así los estudiantes van consiguiendo mayor naturalidad para comunicarse oralmente en Inglés y consiguen mejorar la pronunciación a medida que realizan la práctica y la vez aprenden. (Vygotsky, 1934)

Definición de la destreza oral

Littlewood, W. (1981), define a la habilidad comunicativa como “la habilidad de comprender estructuras lingüísticas y vocabulario, el conocimiento lingüístico para

interpretar el significado funcional que el autor intenta comunicar es decir, expresar significados funcionales y sociales”, en la enseñanza del idioma inglés esta definición permite reflejar elementos que se indican dentro de las variables de estudio la forma de conseguir se ejercite el desarrollo de la destreza oral y el dominio de la misma.

La destreza oral es una de las habilidades en la enseñanza del idioma inglés y de la lengua materna, la enseñanza de lenguas o de un idioma extranjero en la sociedad es parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre y las exigencias de la transformación educativa que cada vez son mayores de parte del aprendizaje que exige ser más competitivo.

Vygotsky (1982), señala que “con respecto al carácter comunicativo de la lengua que, para su adquisición, no solo se requiere de bases cognitivas, sino, de situaciones comunicativas, ya que la lengua es antes comunicación que representación”. Por ello en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera se debe considerar la concepción metodológica más apropiada para ser utilizada en el mismo.

La actividad verbal que predomina en el desarrollo de la destreza oral facilita la producción de la expresión oral por medio de la práctica verbal que los estudiantes ejecutan al momento de la comunicación a través de la conversación y la articulación de palabras, las bases cognitivas y las situaciones comunicativas que menciona Vygotsky favorecen el ejercicio y la práctica oral en el aprendizaje de lenguas extranjeras que facilita la destreza de hablar en público desarrollando la fluidez y subir el nivel de la habilidad oral.

Importancia de la destreza oral

Martínez (2003), “aprender una lengua es aprender a comunicarse” (p. 158). El mismo autor añade “que uno de los principios del enfoque comunicativo es que el aprendizaje de una lengua extranjera surge o se desarrolla fundamentalmente mediante la interacción comunicativa”.

En el caso de la enseñanza del idioma inglés, es importante incentivar el desarrollo de la destreza oral misma que se vuelve relevante en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera y en unos casos es un gran reto para los docentes lograr una producción oral y buscar los recursos educativos necesarios que promuevan la interacción en un ambiente de aprendizaje mixto donde se aprende el inglés, tarea prioritaria en la enseñanza, porque no sólo facilita el aprendizaje, sino que debe estimular el desarrollo de la capacidad de oral en los estudiantes

¿Qué es la expresión o destreza oral?

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para poder comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicarse sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla. Esta requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final y conseguir un buen manejo comunicativo.

Aspectos de la expresión o destreza oral

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, para el desarrollo adecuado de la expresión o destreza oral están los siguientes:

- **Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el público. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Dicción:** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **Estructura del mensaje:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir, pero un buen orador no puede llegar a improvisar.

- **Fluidez:** Utilizar las palabras en forma continua.
- **Volumen:** Intensidad de voz.
- **Ritmo:** Armonía y acentuación.
- **Claridad:** Expresarse en forma precisa y certera.
- **Coherencia:** Expresarse de manera lógica.
- **Emotividad:** Proyectar sentimientos acordes al tema.

Aplicación de la destreza oral

Fonseca, Socorro y otros (2011), señalan lo siguiente: La expresión oral como un término general hace referencia a aquel discurso que se manifiesta de forma oral, pero cuya recepción no es segura. Es decir, la interpretación del mensaje queda flotando, pues en el momento de su emisión no se constata un agente receptor puesto que el mensaje no lleva un mensaje claro que persuada o capte la atención de la expresión oral (p.3).

La expresión oral se asemeja a la información de los medios de comunicación colectiva cuyos contenidos no tienen un receptor definido. Sin embargo, en todo proceso comunicativo la expresión oral y la información deben considerarse como parte fundamental de la comunicación y como una habilidad básica que permita expresarse de forma oral. Conforme el individuo crece y se desarrolla, se enriquece su capacidad de conocimiento en distintas áreas competentes a la comunicación esto sucede gracias a las múltiples participaciones en el acontecer de su diario vivir, familia, comunidad y escuela reafirman dicho conocimiento dentro de un conjunto sociolingüístico determinado y el entorno en general que va a enriquecer su léxico y su mente.

Habilidades para la comunicación oral.

Habilidades innatas y Habilidades aprendidas.

Habilidades innatas.

Como en toda disciplina para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es una capacidad natural para expresarse. Personas extrovertidas que no temen hablar en público. Sin embargo, hay quienes no gozan de estas aptitudes y necesitan por cuestiones sociales o profesionales aprender a comunicarse en forma oral, deben tomar en cuenta tres aspectos que les permitirá mejorar o aprender a expresarse en público.

Estos tres elementos son: visuales, vocales y verbales. Elementos visuales: este tema está relacionado con la apariencia física del disertante u orador la postura, su forma de vestir, sus gesticulaciones, sus ademanes, sus movimientos y otros elementos. Los elementos vocales son: ritmo, entonación, volumen, énfasis o fuerza y modulación de la voz y los elementos verbales corresponden a: escuchar, hablar, leer y escribir habilidades que permiten expresarse.

Fonseca (2011) afirma: “Como una habilidad ligada a los factores de personalidad, manejamos estos elementos visuales como estímulo que enviamos al receptor o público, para provocar un impacto favorable en la comunicación a través del contacto visual”. Elementos vocales: los aspectos vocales se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz, tema que se ampliará en el apartado siguiente. “son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia” (p. 43).

La investigadora manifiesta que de acuerdo a la síntesis presentada hablar de las habilidades natas es hablar de todas aquellas habilidades y destrezas que poseen las personas adquiridas de forma natural o que son propias de cada ser humano, son aquellas con las que se nacen y se las ha ido descubriendo a través del tiempo y han alcanzado su total desarrollo en la puesta en práctica, en la medida que se las va ejecutando llegan a la plenitud total, muchos de estos aspectos influyen para lograr la atención del público.

Habilidades aprendidas

Desarrollar habilidades para llegar a ser un buen orador o un comunicador competitivo exige llevar a la acción, las aptitudes de la persona, las cuales deben reflejarse en actitudes que den como resultado actuaciones eficaces. Es así como aptitudes, actitudes, habilidades y las acciones que influyen notablemente en la comunicación de la destreza oral con los demás.

La modulación de la voz, la elegancia de los movimientos corporales, la expresión de gestos son habilidades que pueden ser aprendidas y desarrolladas hasta convertirse en verdaderos talentos de cada persona que desea ser un excelente orador. Quien desea ser un buen comunicador hace su mayor esfuerzo en aprender y desarrollar habilidades y destrezas para una buena comunicación oral, tanto que debe manejar muy bien los elementos principales que denoten su habilidad en el desarrollo de esa destreza lingüística. En síntesis, de lo aquí expuesto las habilidades aprendidas son aquellas habilidades y destrezas que las personas logran desarrollar.

Habilidades para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés

Para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, primero no está demás mencionar que esta es una de las cuatro destrezas que el hombre debe de dominar perfectamente para poder mantener una comunicación haciendo uso de la lengua extranjera se debe aplicar diferentes técnicas para quienes deseen hablar en dicho idioma, además cabe mencionar que para los estudiantes que no tienen la capacidad de dominar un discurso en su lengua natal o lengua madre, es mucho más difícil hacerlo en inglés o en esta lengua extranjera.

Baralo (1999), indica que el aprendizaje de una palabra consiste en asociar su sonido con su significado; implica dos procesos diferentes: aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y pronunciarla y luego comprender el concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia como: formas, colores, cantidad, comida, acción, etcétera. Estos dos procesos son complejos y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad

lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita (p.6).

En cuanto a todo lo expuesto se debe potenciar todas las capacidades que poseen los estudiantes y saber fortalecer sus habilidades para tratar de sacar ventajas en el desarrollo de la expresión oral al cien por ciento, la adquisición y el dominio de la lengua extranjera puede ser a partir de las técnicas que se apliquen en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya sea por asociación, observación de imágenes, repetición, participación oral roleplay, discurso de integración, debates entre otras actividades ligadas al desarrollo de la desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de la investigación

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

Los antecedentes investigativos forman parte del marco teórico y son las fuentes primarias que respaldan el presente trabajo investigativo, la investigadora consulto algunas fuentes principales de tesis, trabajos de pregrado o grado y otros, estos antecedentes se relacionan con el tema en estudio y además ayudan a direccionar la investigación. Como resultado de la búsqueda de antecedentes de investigación se detallan los siguientes:

Sayago (2014), caracteriza metodológicamente al análisis del discurso en tanto que la técnica de análisis de las ciencias sociales. Para ello primero lo ubicaremos en relación con otras dos herramientas metodológicas utilizadas para estudiar el discurso: la hermenéutica y el análisis de contenido. Posteriormente, haremos una caracterización del Análisis del Discurso, centrándonos en un aspecto en particular: su compatibilidad tanto con estrategias cualitativas como con estrategias cuantitativas de investigación.

En el trabajo de grado Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana Dayana

González Muñoz (2009) afirma: “Este trabajo de grado busca describir uno de los factores que pueden estar relacionados al bajo desempeño de la expresión oral; el uso de estrategias de aprendizaje” (p.33). El objetivo central es describir cuales son las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad Javeriana para mejorar el desarrollo de la de producción oral en inglés.

Este proyecto se fundamenta principalmente en el trabajo de la autora Rebecca Oxford sobre las estrategias de aprendizaje. Respecto al desarrollo metodológico, se basa en un tipo de investigación de carácter cuantitativo, con un diseño no experimental y de tipo descriptivo. Para la obtención de datos se implementó el cuestionario SILL, el cual evalúa la frecuencia de uso de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes.

2.1.2.2 Categorías de análisis

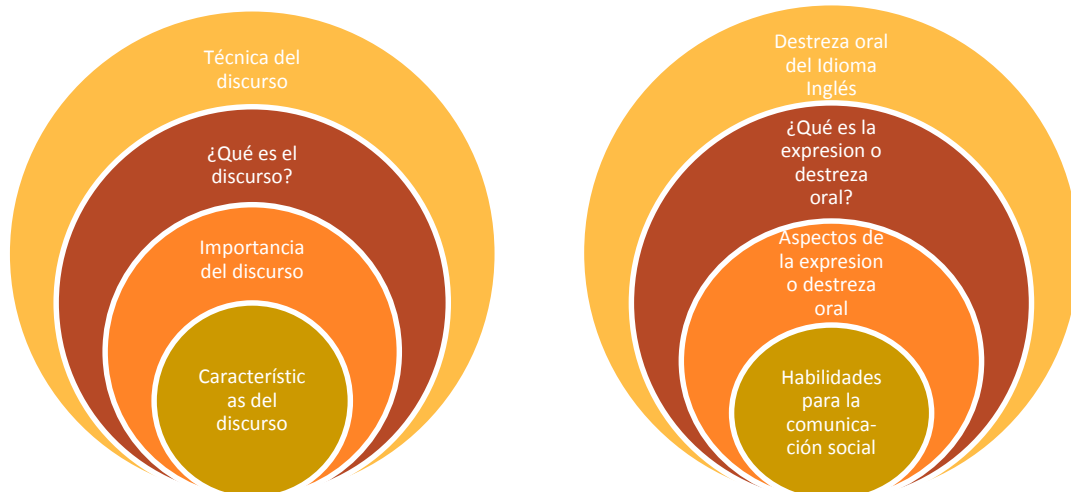


Gráfico 1 Categorías de análisis

Fuente: ordenador Personal

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

2.1.3 Postura Teórica

En la postura teórica se concuerda con la idea de las autoras (Calsamiglia & Tusón, 2002, pág. 15) que plantean el discurso como una práctica social que se articula a partir del uso lingüístico contextualizado, puesto que a medida que el estudiante se desarrolla en la vida social el discurso forma parte de su entorno, siendo una herramienta de comunicación importantes en el dominio y desempeño de la expresión oral en el uso de la lengua extranjera, además el discurso ayuda a procesar alguna información requerida priorizar ideas primarias y secundarias y presentar con fundamento la misma con el objetivo de comunicar algo a determinadas personas.

Otra opinión es que la aplicación y práctica de la técnica del discurso será de gran ayuda porque se requiere del uso de algunas técnicas y estrategias que ayuden a mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes que tienen una gran limitación en la articulación de la destreza oral, denotando la preocupación para los docentes quienes cada día están en la necesidad de búsquedas de técnicas que ayuden a facilitar su trabajo y motivar a los estudiantes.

El desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés se encuentra con el enfoque comunicativo su pleno progreso representado por Wade (2009) quien opina que la competencia oral puede darse por completo en este modelo a través de la interacción y en diversos contextos. La investigadora apegada a este enfoque teórico expresa que se debe conseguir la forma de impulsar la práctica oral para así desarrollar habilidades comunicativas en forma oral haciendo uso del inglés y que los estudiantes puedan expresar una idea o pensamiento de una manera coherente, clara y pertinente, es decir que se puede realizar diferentes ejercicios de forma oral tomando sus vivencias del contexto real que denoten el interés de los estudiantes para lograr su motivación que los lleve a alcanzar aprendizajes significativos a la medida que desarrolla la destreza oral logrando un buen dominio de pronunciación.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis General Básica

La técnica del discurso incidirá satisfactoriamente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “23 de Junio”.

2.2.2 Sub-hipótesis Derivadas

La identificación de las técnicas que utilizan los docentes ayudará a mejorar la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura inglés.

La valoración de las teorías que sustentan el uso del discurso promoverá la práctica oral en el idioma inglés.

La determinación de las técnicas adecuadas permitirá conseguir que el aprendizaje sea significativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

2.2.3 Variables

2.2.3.1 Variable Independiente

Técnica del discurso

2.2.3.2 Variable Dependiente

Destreza oral del idioma inglés

CAPÍTULO III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Resultados obtenidos de la investigación

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas

Para la recopilación de la información que se presenta en el análisis e interpretación de datos, se ha elaborado un cuestionario con preguntas utilizando la escala de Likert y así aplicar las encuestas a las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “23 de Junio”, cuya información sirve de soporte al proceso investigativo y así poder alcanzar los objetivos planteados.

Finalmente para la obtención de los resultados se ha tomado en consideración la población total en estudio, además se indica que no se aplicará la fórmula, porque la muestra es menor a 99 y no rebasa el límite establecido para la aplicación de la misma fijado en 100, por lo que la muestra con la que se presenta la información será con el total de la población presentada en el proyecto de investigación para la aplicación de las encuestas y recolectar los datos que se presentaran de forma gráfica en los cuadros estadísticos para su posterior análisis e interpretación.

Tabla 2

Población y muestra de estudio

POBLACIÓN	UNIVERSO	MUESTRA
Autoridades	2	2
Docentes	2	2
Estudiantes	70	70
Total	74	74

Fuente: ordenador Personal

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

3.1.2 Análisis e interpretación de datos

Resultados de las encuestas aplicadas a las autoridades de la Unidad Educativa “23 de junio”.

PREGUNTA N.º 02

¿Considera usted que los docentes deben de actualizarse sobre el uso de técnicas apropiadas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?

Tabla 3

Uso de técnicas apropiadas

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
2	Siempre	2	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		2

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

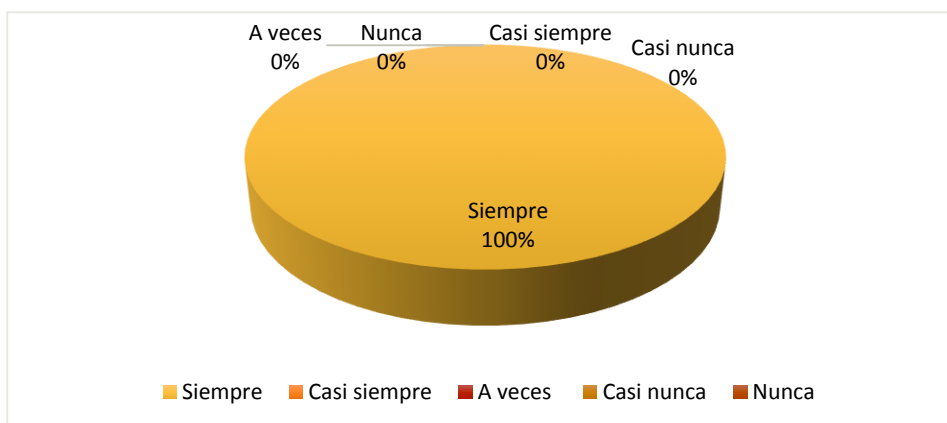


Gráfico 2 Uso de técnicas apropiadas

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 100% de las autoridades encuestadas consideran que siempre los docentes deben de actualizarse sobre el uso de técnicas apropiadas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

PREGUNTA N.º 03

¿Cree usted que la técnica del discurso ayudaría al estudiante a mejorar la destreza oral?

Tabla 4

Técnica del discurso y la destreza oral

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre	1	50%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	1	50%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		2

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

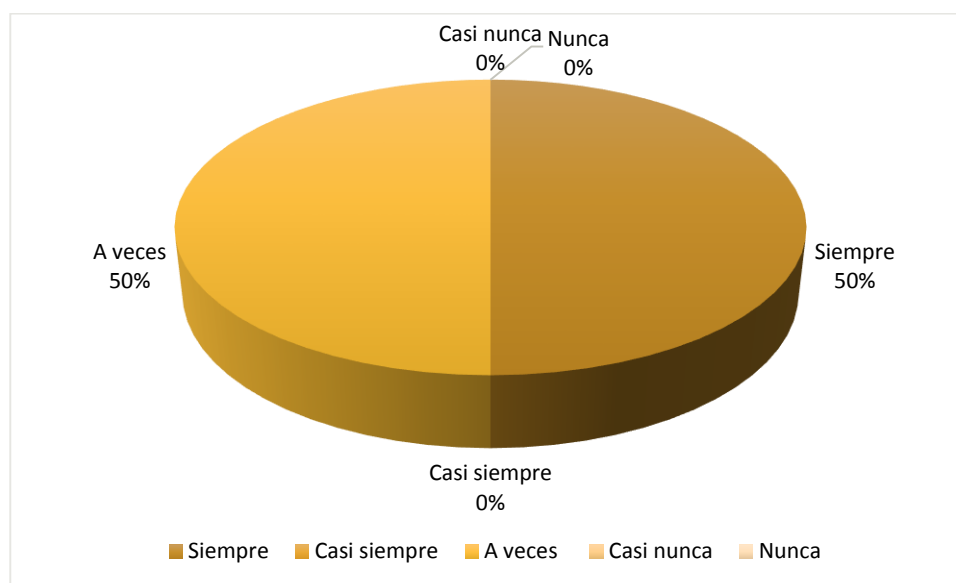


Gráfico 3 Técnicas del discurso y la destreza oral

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 50% de las autoridades encuestadas consideran que siempre la técnica del discurso ayudaría al estudiante a mejorar la destreza oral, mientras que el otro 50% de las autoridades encuestadas opinan que a veces la técnica del discurso ayudaría al estudiante a mejorar la destreza oral.

PREGUNTA N.º 05

¿Cómo autoridad estaría dispuesto a que sus docentes implementen el discurso como una técnica para mejorar el desarrollo de la destreza oral?

Tabla 5

Implementar el discurso como técnica

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5	Siempre	2	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		2

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

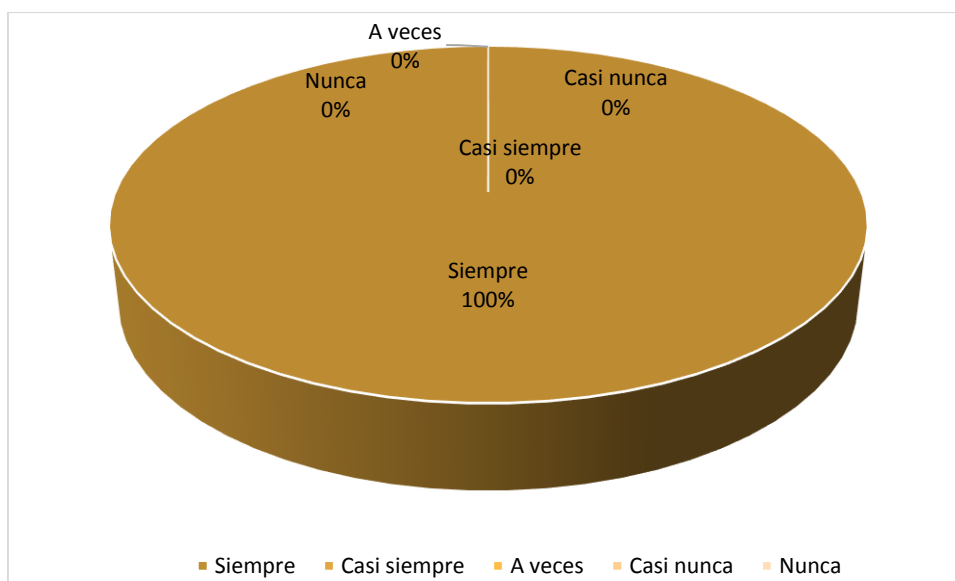


Gráfico 4 Implementar el discurso como técnica

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: De las autoridades encuestadas el 100% consideran que siempre estarían dispuestos a que sus docentes implementen el discurso como una técnica para mejorar el desarrollo de la destreza oral.

Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa “23 de Junio”.

PREGUNTA N.º 01

¿Aplica técnicas planificadas que permitan desarrollar la destreza oral del idioma inglés usando la memoria, fonética y la planificación?

Tabla 6

Aplica técnicas planificadas

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	1	50%
	Casi nunca	1	50%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		2

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

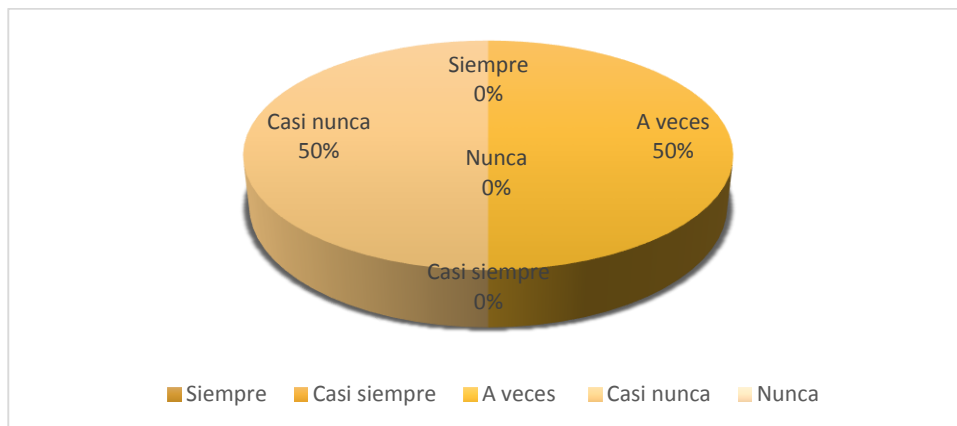


Gráfico 5 Aplica técnicas planificadas

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 50% de los encuestados opinan que a veces aplican técnicas planificadas que permitan desarrollar la destreza oral del idioma inglés usando la memoria, fonética y la planificación, mientras que el otro 50% de los encuestados opinan que casi nunca aplican técnicas planificadas que permitan desarrollar la destreza oral del idioma inglés usando la memoria, fonética y la planificación

PREGUNTA N.º 02

¿Considera usted que las técnicas que emplea con sus estudiantes les permite desarrollar la destreza oral del idioma inglés?

Tabla 7

Técnicas empleadas con sus estudiantes

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
2	Siempre	0	0%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	2	100%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		2

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

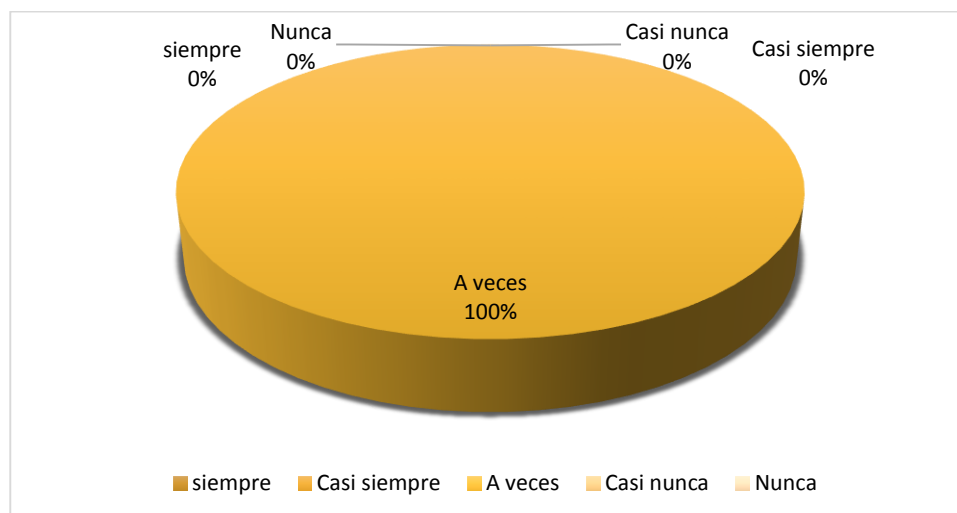


Gráfico 6 Técnicas que emplea con sus estudiantes

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 100% de los encuestados manifiesta que a veces las técnicas que emplea con sus estudiantes les permite desarrollar la destreza oral del idioma inglés.

PREGUNTA N.º 04

¿Considera usted que la técnica del discurso ayudará al desarrollo de la destreza oral permitiendo a los estudiantes mejorar la dicción?

Tabla 8

La técnica del discurso ayudará a mejorar la dicción

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	2	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		2

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

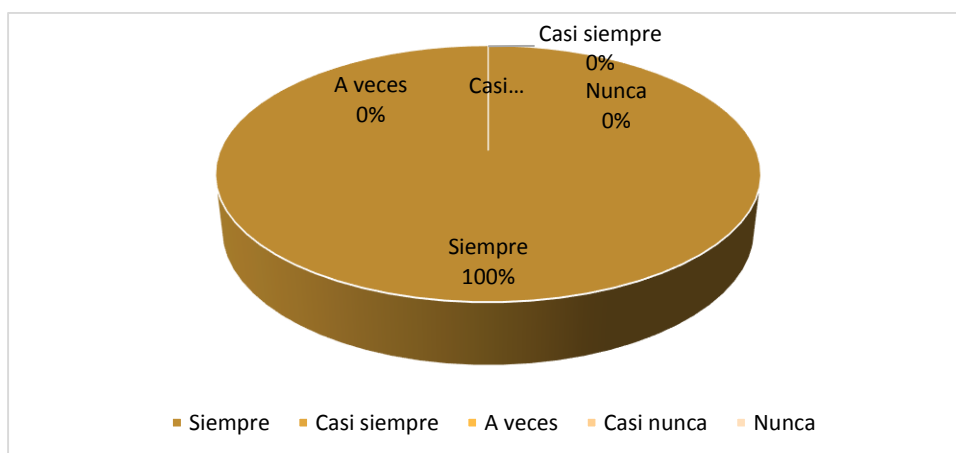


Gráfico 7 La técnica del discurso ayudará a mejorar la dicción

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 100% de los docentes encuestados manifiestan que siempre la técnica del discurso ayudará al desarrollo de la destreza oral permitiendo a los estudiantes mejorar la dicción.

Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la Unidad Educativa “23 de Junio”.

PREGUNTA N.º 01

¿Tiene problemas para expresarse de manera oral en inglés?

Tabla 9

Problemas para expresarse de manera oral

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	42	60%
	Casi siempre	13	19%
	A veces	10	14%
	Casi nunca	5	7%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		70

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

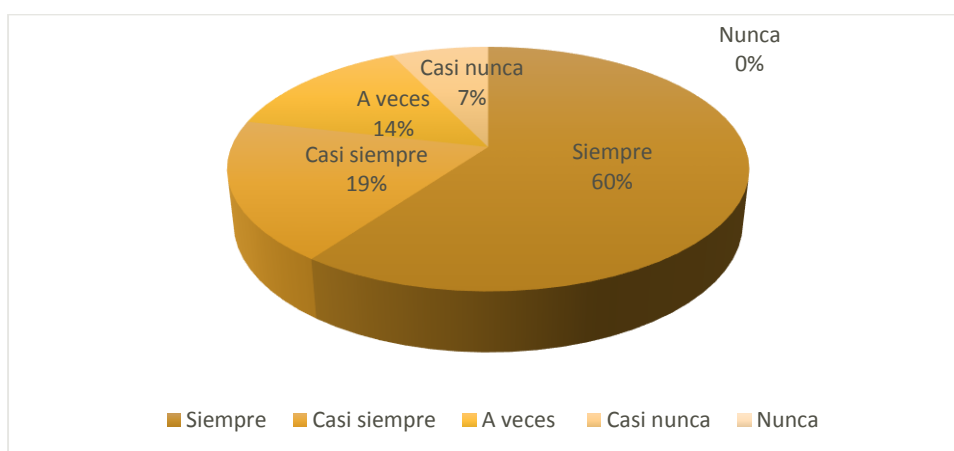


Gráfico 8 Problemas para expresarse de manera oral

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 60% de los encuestados manifiesta que siempre tiene problemas para expresarse de manera oral en inglés, mientras que el 19% indica que casi siempre, en tanto que un 14% opina que a veces y el 7% dice que casi nunca tiene problemas para expresarse de manera oral en inglés.

PREGUNTA N.º 03

¿Considera usted que la técnica del discurso le permitirá desarrollar la destreza oral del idioma inglés?

Tabla 10

La técnica del discurso permitirá desarrollar la destreza oral

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre	70	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		70

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

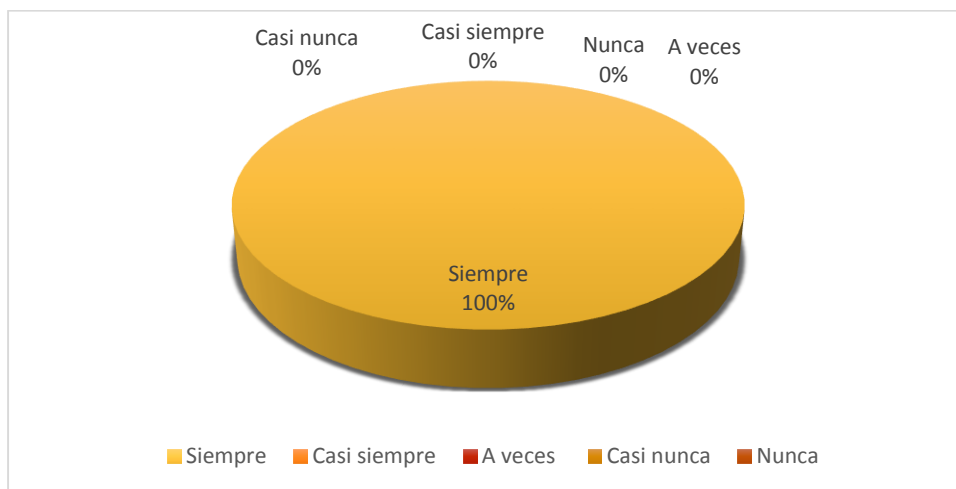


Gráfico 9 La técnica del discurso permite desarrollar la destreza oral

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: De los estudiantes encuestados el 100% considera que siempre la técnica del discurso les permitirá desarrollar la destreza oral del idioma inglés.

PREGUNTA N.º 05

¿Considera usted que la implementación de la técnica del discurso le permitirá motivarse para desarrollar la destreza oral?

Tabla 11

La técnica del discurso le permitirá motivarse

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5	Siempre	44	63%
	Casi siempre	9	13%
	A veces	13	18%
	Casi nunca	4	6%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		70

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

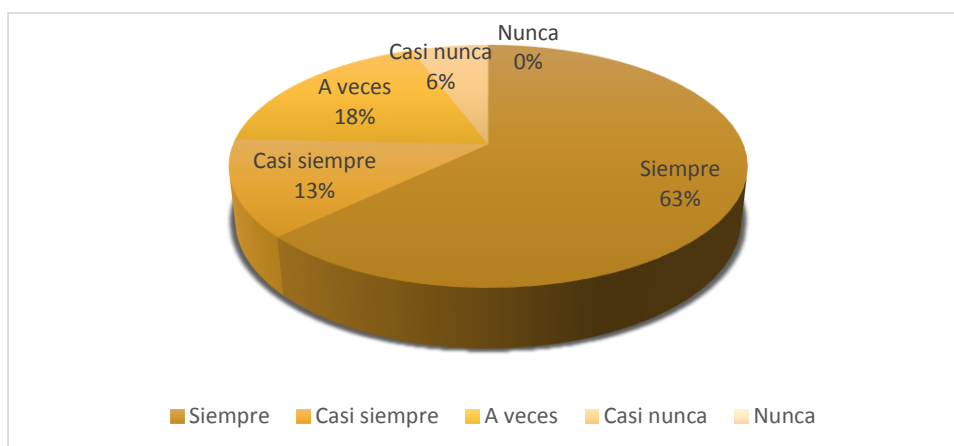


Gráfico 10 La técnica del discurso permitirá motivarse

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 63% de los encuestados considera que siempre la implementación de la técnica del discurso le permitirá motivarse para desarrollar la destreza oral, el 13% opina que casi siempre la implementación de la técnica del discurso le permitirá motivarse para desarrollar la destreza oral, el 18% manifiesta que a veces la implementación de la técnica del discurso le permitirá motivarse para desarrollar la destreza oral y en tanto que el 6% indica que casi nunca la implementación de la técnica del discurso le permitirá motivarse para desarrollar la destreza oral.

3.2 Conclusiones específicas y generales

3.2.1 Específicas

Teniendo en consideración el mayor número de encuestado se llegó a la conclusión que las técnicas que ellos emplean impide que los estudiantes desarrollen la destreza oral del idioma inglés y mejoren la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como conclusión se indica que el mayor número de los estudiantes de la Unidad Educativa 23 de Junio tienen problemas para expresarse y promover la práctica oral en el idioma inglés.

Se concluye que se debe implementar la técnica del discurso para motivar a los estudiantes y que logren mantener una buena comunicación del idioma inglés y así conseguir que el aprendizaje sea significativo.

3.2.2 General

De manera general se concluye indicando que los docentes de la Unidad Educativa 23 de Junio emplean escasas técnicas apropiadas para desarrollar la destreza oral del idioma inglés, provocando que los estudiantes tengan mayor dificultad para comunicarse de forma oral por medio de frases correctamente estructuradas y memorizadas que les permita desarrollar de forma adecuada la destreza oral en el salón de clases.

3.3 Recomendaciones específicas y generales

3.3.1 Específicas

Es recomendable la implementación de la técnica del discurso que les permita a los estudiantes mejorar y desarrollar la destreza oral del idioma inglés, para mantener una buena comunicación que es indispensable dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa 23 de Junio actualizarse sobre el uso de técnicas apropiadas para desarrollar la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes para que así ellos logren expresarse con fluidez.

Se recomienda motivar en los estudiantes la aplicación de la técnica del discurso que les permita aprender un nuevo vocabulario, perder el miedo en el salón de clase, tener confianza en sí mismo, mejorar la pronunciación y contribuir a generar procesos de dialogo en este idioma permitiendo que el aprendizaje sea significativo.

3.3.2 General

De manera general se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa 23 de Junio utilizar técnicas específicas que les permitan desarrollar la destreza oral en sus estudiantes y establecer una buena comunicación en el idioma inglés.

CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADO

4.1.1 Alternativa obtenida

Proponer una guía de actividades utilizando la técnica del discurso para desarrollar la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa 23 de Junio del cantón Baba, el impacto que se pretende generar en la población escolarizada con la aplicación de la propuesta es lograr que los estudiantes puedan expresarse con fluidez y sean capaces de mantener una comunicación oral eficaz.

4.1.2 Alcance de la alternativa

El alcance de la alternativa obtenida pretende ser de gran importancia y utilidad para los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa 23 de Junio, con la aplicación de la guía de actividades utilizando la técnica del discurso los docentes van a motivar a los estudiantes a que realicen un trabajo dinámico mediante el empleo de actividades que van a ayudar a desarrollar con mayor facilidad la destreza oral del idioma inglés muy necesaria para que los estudiantes logren mantener una buena comunicación oral haciendo uso de la lengua extranjera en las diferentes situaciones que se requiera el empleo de la expresión oral.

Esta alternativa proyecta potenciar las capacidades y habilidades que poseen los estudiantes a través de la aplicación de la guía de actividades para tratar de sacar ventajas en el desarrollo de la destreza oral al cien por ciento y el dominio de la lengua extranjera a partir de algunos ejemplos de la vida real que los va a inducir a realizar sus clases más amenas y motivadas siendo esta una forma de llevar la clase para que esta sea agradable para todos y los periodos de clase se puedan desarrollar en un clima motivado.

Mediante la aplicación de la propuesta los docentes de inglés siempre van a tener a su alcance la guía de actividades para el desarrollo de sus clases y va a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés teniendo muy en cuenta que en la era moderna cada día se debe estar a la vanguardia de los nuevos avances de las ciencias y los constantes cambios

de la tecnología razón mayor para que se aplique la guía de actividades en cada uno de los periodos de clase y mejore la enseñanza y los estudiantes desarrollen conocimientos a la par de los cambios en cuanto al aprendizaje de la lengua inglesa que es la lengua que abre camino y permite mejores logros laboral dando respuesta a los intereses socioculturales que es parte de las metas educativas.

Con la intervención de la alternativa obtenida en el presente trabajo se hace hincapié al uso de la guía de actividades propuesta utilizando la técnica del discurso para desarrollar la destreza oral misma que ayudará a facilitar la labor docente al momento de impartir sus clases y optimizar su desempeño profesional con los estudiantes de la unidad educativa 23 de Junio.

Finalmente, la aplicación de la guía de actividades permitirá mejorar el manejo de la destreza oral en los estudiantes, estimular sus creativities y ejercitar la producción oral para el desarrollo de dicha destreza y potenciar sus habilidades comunicativas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua después de la lengua madre y así satisfacer la necesidad del manejo adecuado de la producción de la destreza oral.

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa

La aplicación de la técnica del discurso es necesaria para desarrollar la destreza oral, la pronunciación y a su vez enriquecer el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa “23 de Junio”, cuyo objetivo es implementar la técnica del discurso para desarrollar la destreza oral y los docentes apliquen técnicas que les permitan obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.1.3.1 Antecedentes

Luego de la investigación realizada en la institución educativa se ha podido evidenciar que no existen libros, manuales o una guía de aplicación de actividades utilizando la técnica del discurso que ayude a los docentes a facilitar su trabajo y por ende para la aplicación de la misma con los estudiantes, siendo necesario para la investigadora investigar

fuentes bibliográficas para dar soporte a su trabajo investigativo y así recopilar la información y la ayuda necesaria para la obtención de la alternativa propuesta.

Así mismo luego de haber realizado la investigación de campo se ha podido observar las falencias que presentan los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el desarrollo de la destreza oral al momento de hacer la comunicación efectiva y no poder expresarse en esta segunda lengua factor importante para que se requiera de la aplicación de la técnica del discurso para promover la destreza oral en los estudiantes.

Por último se añade que el problema no surge de ahora, solo es una pequeña parte de los que se ha podido evidenciar en el quehacer docente, pero esto no se puede quedar así, y da la oportunidad de plantear la propuesta de la alternativa obtenida en la investigación que es la aplicación de una guía de actividades utilizando la técnica del discurso para el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de la Unidad Educativa 23 de Junio, el profesional docente siempre debe estar a la vanguardia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tratar de mejorar la situación llevando a los estudiante por el buen camino para alcanzar las metas planificadas donde el estudiante sea el ganador de un nuevo conocimiento.

4.1.3.2 Justificación

Una vez concluida la investigación traerá consigo beneficios tanto para los docentes como para los estudiantes de la Unidad Educativa “23 de Junio”. Los docentes contarán con una guía de actividades para hacer uso de una nueva técnica como es la del discurso para desarrollar la destreza oral lo que a su vez permitirá que los estudiantes practiquen la pronunciación haciendo uso de la técnica del discurso y puedan enriquecer su vocabulario y así de esta manera ellos logren tener el dominio de la destreza oral, para que puedan comunicarse con las demás personas y pongan en práctica las destrezas y los conocimientos adquiridos en el idioma inglés permitiendo la interacción de los estudiantes en el salón de clase.

También se hace mención que en la actualidad es de vital importancia el dominio del idioma inglés, por lo que es necesario que los docentes cuenten con herramientas necesarias

o técnicas como la del discurso que ayuden a mejorar el desarrollo de la destreza oral y de esta manera motivar a los estudiantes para que ellos puedan expresarse de una manera adecuada en el idioma extranjero y así ser de gran utilidad para el avance de la sociedad y de las futuras generaciones.

La justificación de este trabajo es que con la propuesta de la guía de actividades que la autora plantea se van a beneficiar tanto los docentes como los estudiantes, los docentes porque van a tener a su alcance un grupo de actividades que le van a ayudar a facilitar su trabajo al momento de la aplicación de la misma y los estudiantes porque van a poner en práctica las actividades que les van a ayudar a desarrollar la destreza oral que es donde los estudiantes presentan mayor dificultad al momento de querer mantener una comunicación en inglés, a la vez que no fluye el conocimiento a la brevedad que se desea siendo un limitante el dominio de la lengua extranjera debido a la falta de práctica y manejo de la misma.

Otra gran ventaja de la propuesta de la guía de actividades es que el documento que contiene las diferentes actividades se lo va a entregar a la institución educativa para utilidad de la población escolarizada y el trabajo docente, de esta forma todos salen ganando, hasta las autoridades de la institución por la dotación de los trabajos que se realizan en ese campo experimental van a formar parte de su material bibliotecario de apoyo institucional en la asignatura de lengua extranjera inglés.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1 Objetivo general

Diseñar una guía de actividades aplicando la técnica del discurso para desarrollar la destreza oral del idioma inglés.

4.2.2 Objetivos específicos

- Organizar el desarrollo de la destreza oral por medio de la aplicación de la técnica del discurso.
- Seleccionar los contenidos que se van a desarrollar con sus estructuras gramaticales.
- Evaluar la destreza oral por medio de la aplicación de la técnica del discurso.

4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1 Título

Guía de actividades aplicando la técnica del discurso para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa 23 de Junio del cantón Baba.

4.3.2 Componentes

Actividades:

ACTIVIDAD N°. 01

Miembros de la familia

ACTIVIDAD N°. 02

Mi último viaje

ACTIVIDAD N°. 03

Integración grupal

ACTIVIDAD N°. 04

Actividades de tiempo libre

ACTIVIDAD N°. 05

Culturas alrededor del mundo

ACTIVIDAD N°. 06

Debate 1: Festivales famosos

ACTIVIDAD N°. 07

Habilidades increíbles

ACTIVIDAD N°. 08

Hábitos saludables

Guía de actividades utilizando la técnica del discurso para desarrollar la Destreza Oral del Idioma Inglés



Autora:

Melissa Mercedes

Murillo Cedeño

INTRODUCCIÓN

La guía de actividades sirve como herramienta de ayuda a los docentes y estudiantes, cuenta con actividades utilizando la técnica del discurso destinadas al desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés

Se debe tener en consideración que en determinadas circunstancias el desempeño de la destreza oral es fundamental para el manejo y desarrollo del discurso oral, su producción está relacionada entre sí, la expresión oral permite mantener una buena comunicación, expresar opiniones y desenvolverse en el medio social en general.

La expresión oral es una de las cuatro destrezas que se debe desarrollar en el idioma inglés, sin restar importancia a las otras tres leer, escuchar y escribir se puede mencionar que es una de las más fundamentales, porque permite mantener comunicación oral en el proceso de la comunicación ejerciendo el dominio del discurso al momento de hablar.

Guía de actividades utilizando la técnica del discurso para desarrollar la Destreza Oral del Idioma Inglés

Actividades

ACTIVIDAD N°. 01

Miembros de la familia

ACTIVIDAD N°. 02

Mi último viaje

ACTIVIDAD N°. 03

Integración grupal

ACTIVIDAD N°. 04

Actividades de tiempo libre

ACTIVIDAD N°. 05

Culturas alrededor del mundo

ACTIVIDAD N°. 06

Debate 1: Festivales famosos

ACTIVIDAD N°. 07

Habilidades increíbles

ACTIVIDAD N°. 08

Hábitos saludables

ACTIVIDAD N°. 01

Miembros de la familia

DESTREZA ORAL

TEMA: Mi familia y Yo



Imagen 3 Mi familia y yo

Source: <https://www.spanishlearninglab.com/the-family-in-spanish/>

Tiempo

2 periodos de 40 minutos

Materiales

Computador, proyector, PowerPoint, papel grande para cartel, figura de los miembros de la familia, marcadores, lápiz, cuaderno y plumas.

Objetivo

Describir la apariencia física de los miembros de la familia.

Gramática

Tiempo Presente simple del verbo Tú-Be y los otros verbos.

Verb To-Be (ser o estar)	Other Verbs (have and love,)
I am	I have I love
You are	You have You love
He is	He has He loves
She is	She has She loves
it is	It has it loves
we are	We have we love
you are	You have you love
they are	They have they love

Vocabulario

Lista de los miembros de la familia y adjetivos para describir la apariencia física.

Family members	Adjectives
Me brother sister	Older thin
Mother father	Young chubby
grandmother Cousin aunt	Short shy
grandfather	Tall sporty
Uncle nephew daughter	

Instrucciones

- Dar a conocer el tema a tratar en la actividad.

Ex: Describe family members

- Hacer una introducción sobre el tema que se va a trabajar durante la clase.

Ex: I'm going to describe my family members.

- Delimitar el tema utilizando el tiempo presente simple del verbo To-Be y adjetivos para describir a los miembros de la familia.

Ex: She is my mother and she has black eyes.

He is my father and he has black and straight hair

- Elaborar una conclusión con una frase que defina a la familia.

Ex: This is my beautiful family and I love them.

- Presentar el discurso en **PowerPoint**.

Ex: Students present the activity by using a PowerPoint presentation.

Evaluación:

- El discurso será evaluado a través de una rúbrica.

Desarrollo

Con el tema establecido se redacta una introducción “Yo tengo una familia grande” “Yo tengo una familia pequeña” luego se procede a realizar la descripción de cada miembro de la familia empezando por los adultos y culminando con los más jóvenes, para concluir una frase que defina a la familia, por ejemplo: “La familia es amor si permanece unida”

Speech. N° 01

Describe the physical appearance of family members.

SPEAKING SKILL



Imagen 4 Describe the physical appearance

Source: <http://clipart-library.com/family-members-cliparts>

My family consist in five members: My father, my mother, my older brother, my younger brother and me.

My father is 44 years old, he is short, he has brown eyes, he has black and straight hair. He has dark skin and he has moustache.

My mother is 52 years old, she has brown eyes, she is medium tall, she has black hair, she has dark skin.

My older brother is 23 years old, he is tall, he has dark skin, he has brown eyes.

My younger brother is 2 years old, he is short, he has dark skin, he has brown eyes, he has brown hair.

And Me. I am 25 years old, I have black eyes, I'm short, I have black hair, I have dark skin.

This is my family. I love my family. Family is love weather stand together.

ACTIVIDAD N°. 02

Mi último viaje

DESTREZA ORAL

TEMA: Mi último viaje



Imagen 5 Mi último viaje

Fuente: <http://blog.espol.edu.ec/turismoweb/2017/11/10/paquetes-de-viajes-baratos-a-las-islas-galapagos-gracias-al-mintur-ministerio-de-turismo-del-ecuador/>

Tiempo

1 periodo de 40 minutos

Materiales

Imagen de las Islas Galápagos, papel grande para cartel, marcadores, lápiz, cuaderno, plumas, computador, proyector y PowerPoint.

Objetivo

Hablar acerca de mi último viaje.

Gramática

Pasado Simple verbos regulares e irregulares.

Regular verbs		Irregular verbs	
Present	Past	Present	Past
Travel	Traveled	Be	was-were
enjoy	enjoyed	have	had
visit	visited	meet	met
try	tried	take	took
		go	went

Vocabulario

Lugares públicos, medios de transporte, comidas y animales.

Places	Transportations	Foods	Animals
Galápagos Island	Airplane	shrimps	turtle
Restaurant	boat	fish	birds
Hotel	ship	crab	penguins
Beach		marine rice	dolphin

Instrucciones

- Hacer una introducción sobre el tema que se va a desarrollar durante la clase

Ex. I'm going to talk about my last trip.

- Redactar el tema utilizando el tiempo pasado simple de los verbos para describir actividades que se realizan durante un viaje.

Ex. My last trip I went to Galapagos Island

- Elaborar la conclusión del tema

Ex: I just wanna say my last trip was amazing.

- Finalmente presentar el discurso a la clase.

Ex: Students make a presentation by using PowerPoint

Evaluación:

- El discurso será evaluado a través de una rúbrica.

Desarrollo

Con el tema establecido redactar una introducción. Ejemplo: “Mi último viaje”, después se procede a realizar la descripción acerca de las actividades que realizaron y finalizar con una frase que defina la impresión de ese último viaje.

Speech. N°. 02

Talk about My last trip

SPEAKING SKILL



My last trip was on April 26th, I went to Galapagos Island with my family. We traveled by airplane. We had a lot of fun because we visited all islands and we met different species like turtles, birds, penguins, etc. We took many pictures. We tried sea food because we really love them I just wanna say my last trip was amazing. We enjoyed it.

Imagen 6 Talk about My last trip

Source: <https://www.eltiempo.com.ec/noticias/novedades/1/el-turismo-en-galapagos-se-recupera-tras-el-terremoto>

ACTIVIDAD N°. 03

Integración grupal

DESTREZA ORAL

TEMA: Presentación personal



Imagen 7: Presentación personal

Fuente: <https://www.universidadescr.com/blog/trabajo-en-equipo/>

Tiempo

2 periodos de 40 minutos

Materiales

Computador, proyector, PowerPoint, papel grande para cartel, marcadores, lápiz, cuaderno y plumas.

Objetivo

Integrar al grupo de estudiantes mediante su presentación personal.

Gramática

Presente Simple.

GRAMMAR STRUCTURE			
NOUN	+	VERB	+ COMPLEMENT
I		live	in Baba
My telephone		is	0988987602
I		love	to read books
I		am	a shy boy

Vocabulario

Palabras relacionadas al tema de la presentación personal.

Word Bank:			
Verbs:	Nouns:	adjectives:	places:
Be	I	intelligent	Baba
Live	Romina	athletic	Babahoyo
Like	Tom	outgoing	Salitre
Love	Mya	shy	Pimocha

Instrucciones

- Hacer una introducción sobre el tema se va a desarrollar durante la clase
Ex: I´m going to talk about my personal information
- Redactar el tema utilizando la gramática y el vocabulario necesario para la actividad.
Ex: Good morning! My name is Mía López, I´m 12 years old, I live in Baba...
- Finalmente concluir con una dinámica de integración donde los estudiantes hacen su presentación personal individualmente.

Evaluación:

- El discurso será evaluado a través de una rúbrica.

Desarrollo

Solicitar a los estudiantes que conformen los equipos de 4 estudiantes, hacer la introducción del tema que se va a desarrollar, luego redactar un ejemplo escrito utilizando la gramática y el vocabulario de acuerdo al tema, proporcionar un ejemplo oral iniciando por el docente diciendo “Mi nombre es...” motivando a los estudiantes a la producción oral

y para finalizar desarrollar la dinámica de integración (Mi nombre es... y Mi compañero es...).

Speech. N° 03

Make a group integration

SPEAKING SKILL



Imagen 8: Make a group integration

Source: <http://clipartmag.com/group-work-clipart>

Good morning! My name is Mía López, I'm 12 years old, I live in Baba, my address is Guayaquil and Sucre Street, my cell phone number is 0998776543, I'm outgoing and I love hang out with friend. And my partner is...

Good morning! My name is Tom Zaa, I'm 15 years old, I live in Salitre, my address is Bolivar and 10 de Agosto Street, my cell phone number is 0994256678, I'm athletic and I like playing soccer. And my partner is...

Good morning! My name is Romina, I'm 14 years old, I live in Babahoyo, my address is General Barona and 5 de Junio Street, my cell phone number is 0999726540, I'm very intelligent and I love to read books. And my partner is...

Good morning! My name is Robert, I'm 16 years old, I live in Pimocha, my address is Luís Coordero and Rosa Icaza Street, my cell phone number is 0989877651, I'm shy boy and I prefer to be at home. And my partner is...

ACTIVIDAD N°. 04

Actividades de tiempo libre

DESTREZA ORAL

TEMA: Actividades de tiempo libre



Imagen 9: Actividades de tiempo libre

Source: <https://tinycards.duolingo.com/decks/3AQMhbuG/free-time-activities>

Tiempo

1 periodo de 40 minutos

Materiales

Flash cards o tarjetas, papel grande para cartel, marcadores, lápiz hojas, esferos, reglas, computadora, proyector y PowerPoint.

Objetivo

Hablar sobre las actividades favoritas en tiempo libre.

Gramática

Presente Simple and adverbios de frecuencia.

SIMPLE PRESENT TENSE Use love, like, prefer and hate		ADVERBS OF FREQUENCY
Affirmative form	Negative form	
I hate to study You like to He loves to She likes to We prefer to They hate to	I don't love to study You don't like to He doesn't loves to She doesn't likes to We don't prefer to They don't hate to	Always Usually Sometime Rarely Never

Vocabulario

Palabras relacionadas a las actividades de tiempo libre.

Word Bank

Running, watching TV, play video games, reading, playing sport, riding motorcycle, hang out with friend.

Instrucciones

- Hacer una introducción sobre el tema se va a desarrollar durante la clase.

Ex: Can you talk about your free time activities?

Good morning, my name is Samanta. I'm going to talk about free time activities by showing the flash cards. In my free time activities...I...

- Redactar el tema utilizando el presente simple y el vocabulario necesario para la desarrollar la actividad.

Ex: What do you like to in your free time?

I like to hang out with my best friend. Also Usually I prefer to ride my bike in the afternoon.

- Finalmente presentar la actividad que los estudiantes realizan en su tiempo libre utilizando una presentación en PowerPoint.

Evaluación

- El discurso será evaluado a través de una rúbrica.

Desarrollo

De acuerdo al tema planteado el docente muestra las flash cards con imágenes y expresiones acerca de las actividades de tiempo libre, los estudiantes pueden utilizar las imágenes presentadas en las flash cards y hacer uso del vocabulario necesario para desarrollar la actividad, luego elabora una descripción de sus actividades favoritas y concluye con la exposición de las actividades a sus compañeros de clase.

Speech. N°. 04

Talk about Free Time Activities

SPEAKING SKILL



Free Time Activities



Imagen 10: Talk about free time activities

Source: <https://www.slideserve.com/hollie/free-time-activities>

Good morning, my name is Samanta. I'm going to talk about free time activities by showing the flash cards. In my free time activities...I...

Hello! My name is Lee. I study at Art University. In my free time I love to ride in my motorcycle, but I don't like to go to the competitions.

I am Peter. I am a great student. I always do my homework at time. In my free time I prefer to play video games. I am an intelligent boy.

I am Pat. I am a soccer player. I am athletic and sporty boy. I hate to study. In my free time I sometime like to cook my favorite food.

I am Susan. I love running. I am athletic and very outgoing girl. I am not a shy person.

I am Tom. I am a funny boy. In my free time I enjoy watching cartoon network and love hang out with my friends. Thank you.

ACTIVIDAD N°. 05

Culturas alrededor del mundo

DESTREZA ORAL

TEMA: Costumbres diversas



Imagen 11: Costumbres diversas

Fuente: <https://blog.penpalschools.com/home/category/global-education>

Tiempo

1 periodo de 40 minutos

Materiales

Papel grande para cartel, figuras interesantes acerca de las diversas culturas de los países, lápices, marcadores, reglas, hojas, computador, proyector, PowerPoint.

Objetivo

Presentar un discurso acerca de las culturas y costumbres alrededor del mundo.

Gramática

Presente Simple.

SIMPLE PRESENT TENSE WITH ADVERBS OF FREQUENCY

Noun + adverb of frequency + verb + complement

In Thailand people always greet with a bow

In Saudi Arabia women never wear skirt.

America usually give a present to their new neighbors

Vocabulario

Palabras relacionadas a las costumbres diversas.

Word Bank

Clothes

Countries

Customs

Skirt

Thailand

greet with a bow

Hat

Ecuador

wear a hat

Spain

give present

China

celebrate New year on January

Mexico

go to church on Sunday

Veils and dresses

Saudi Arabia

wear veils and dresses all the

time

Instrucciones

- Hacer una introducción sobre el tema se va a desarrollar durante la clase.

Ex: Good morning everybody. My name is Kael.

I'm going to talk about diverse customs around the world.

- Pedir a los estudiantes que busquen información sobre costumbres y culturas en diferentes países.

Ex: Ecuador, China, Thailand, Saudi Arabia, Mexico and Japan.

- Redactar el tema utilizando el presente simple y el vocabulario relacionado para la desarrollar la actividad.

Ex: In china and Japan people usually use chopsticks to eat with.

- Finalmente presentar el discurso sobre las costumbres en diferentes países.

Ex: Present a PowerPoint by showing your information.

Evaluation:

- El discurso será evaluado a través de una rúbrica.

Desarrollo

De acuerdo a la investigación de los estudiantes hacer la introducción del tema sobre las diversas costumbres y culturas alrededor del mundo, elaborar un ensayo acerca de las culturas y sus costumbres, indicando los puntos más sobresalientes o que es lo que caracteriza a cada una de ellas y finalmente se procede a presentar y exponer a la clase sus trabajos resaltando con entusiasmo las características más importantes.

Speech. N°. 05

Talk about diverse Cultures around the world

SPEAKING SKILL



Imagen 12: Culture from Thailand

Source: <http://mas.laopiniondemalaga.es/blog/eladarve/2017/08/05/la-belleza-del-saludo-tailandes/>



Imagen 13: Culture from Spain

Source: <http://www.anxer.es/regalos-mujer-mayor-de-40-amazon-ebay-espana/>

Description

Good morning everybody. My name is Kael.

I'm going to talk about diverse customs around the world.

Well, some countries have different customs that represent their traditions by the time.

For example: In Thailand, people always greet with a bow to express respect to other people while in Ecuador has some different customs, the most common greeting is a handshake with direct eyes contact and a smile, there people wear a hat.

In Spain people usually give Christmas present on January. In china and Japan people usually use chopsticks to eat with. Going to China people sometimes celebrate their New Year at the end of January. For example in Mexico people prefer to pray in churches. They custom to go to the churches on Sunday. In Saudi Arabia women never wear skirt. They wear veils and dresses all the time. Really that sound interesting.

ACTIVIDAD N°. 06

Debate 1: Festivales famosos

DESTREZA ORAL

TEMA: Festividades alrededor del mundo



Imagen 14: Festividades alrededor del mundo

Source: <https://www.exopermaculture.com/2018/06/15/ak-reader-has-celebrating-diversity-1996-devolved-into-identity-politics/>

Tiempo

2 periodos de 40 minutos

Materiales

Papel grande para cartel, figuras interesantes acerca de las festividades y celebraciones, países, lápices, marcadores, reglas, hojas, computador, proyector y PowerPoint.

Objetivo

Disertar y describir acerca de las diversas festividades y celebraciones de alrededor del mundo mediante la utilización de la técnica del discurso.

Gramática

Presente Simple, comparativos y superlativos.

GRAMMAR	
COMPARATIVE ADJECTIVES	SUPERLATIVES ADJECTIVES
Short adjectives - comparative	Short adjectives - superlative
big is bigger than	great is the greatest
old is older than	
Long adjectives - comparative	Long adjectives - superlative
Interesting is more interesting than	Colorful is the most colorful
	Important is the most important

Vocabulario

Palabras relacionadas a los tipos de festividades y países.

Countries and cities	Festivities	Months
Ecuador - Ambato	Fest of flowers and fruits	February – March
Brazil – Rio de Janeiro	The Carnival fest of Rio de Janeiro	February - March

Instrucciones

- Redactar una introducción sobre el tema se va a desarrollar durante la clase.

Ex: Good morning everybody we are going to debate about the relevant detail from famous fest around the world.

- Facilitar información sobre algunas festividades alrededor del mundo.

Ex: In Ecuador there is the Fest of flowers and fruits

In Brazil there is the Carnival fest of Rio de Janeiro

In Spain there is the Tomatoes fest

In Chile there is the Viña del Mar Fest

- Redactar el tema utilizando el presente simple, los comparativos y los superlativos, y el vocabulario relacionado para la desarrollar la actividad.

Ex: The Carnival festival of Ambato Ecuador is more interesting than the Carnival of Rio de Janeiro in Brazil.

- Finalmente propiciar el debate de cual festividades ellos consideran las más famosas entre los países.

Ex: What is the most famous fest around the world?

What do you think?

Give you opinion.

Evaluación:

- El discurso será evaluado a través de una rúbrica.

Desarrollo

Presentar el tema del debate a los estudiantes, hacer la introducción del tema, luego preparar el debate proponiendo que hagan una comparación entre una de las festividades que ellos conozcan que sea la más importante en su país con relación a una similar en otros países, para finalizar presentar el debate.

Speech. N°. 06

Festivities and celebrations from around the world

SPEAKING SKILL

The Flowers and Fruits Festival



The festival of the flower and fruits takes place in an Ecuadorian city of Ambato every year since 1951 in Carnival time on February or March. The Carnival festival of Ambato Ecuador is more interesting than the Carnival of Rio de Janeiro in Brazil. Women and men wear the most colorful clothes during the parades, it is the most important festival in Ecuador. Many people from around the world go to enjoy that magical festival.

Imagen 15: The flower and fruits festival

Source: <http://www.globaltimes.cn/content/845832.shtml>

Carnival of Rio de Janeiro – Brazil



The Carnival of Rio de Janeiro is the greatest of the world with two million people per day on the streets. The Carnival of Rio de Janeiro in Brazil is bigger than the Carnival festival of Ambato in Ecuador. The Carnival of Rio is older than the Carnival festival of Ambato. The first festivals of Rio date back to 1723.

Imagen 16: Carnival of Rio de Janeiro

Source: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/mundo/8/rio-de-janeiro-exhibe-su-alegria-y-cultura-con-su-famoso-carnaval>

ACTIVIDAD N°. 07

Habilidades increíbles

DESTREZA ORAL

TEMA: Inteligencias múltiples



Imagen 17: Inteligencias múltiples

Fuente: <https://www.jandalo.es/las-inteligencias-multiples-implicaciones-pedagogicas-en-el-primer-ciclo-de-educacion-infantil/>

Tiempo

2 periodos de 40 minutos

Materiales

Computador, proyector, PowerPoint, papel grande para cartel, figuras de celebridades, lápices, marcadores, reglas y hojas.

Objetivo

Debatir acerca de las habilidades, inteligencias y destrezas que poseen algunas celebridades.

Gramática

Presente y pasado simple, comparativos y superlativos.

Simple present tense	Simple past tense	
	Regular verbs and Irregular verbs	
I think	Present	Past
He is	act	acted
She is	be	was-were
She dance	win	won
He has		

COMPARATIVE ADJECTIVES	SUPERLATIVES ADJECTIVES
Long adjectives - comparative	Short adjectives - superlative
famous is more famous than	great the greatest
2.3 million more than 2.3 million	

Vocabulario

Palabras relacionadas para describir personalidades.

MULTIPLES INTELLIGENCES

Logical- mathematical intelligence

Kinesthetic intelligence

Musical, interpersonal and kinesthetic intelligence

Instrucciones

- Redactar una introducción sobre el tema se va a desarrollar durante la clase.

Ex: Good morning classmate. Sometime we can meet people and celebrities with multiples intelligent and incredible abilities in the world.

They are some celebrities with multiple intelligences.

- Facilitar información sobre las inteligencias múltiples y el vocabulario.

Ability: She can sing and dance

Multiple intelligence: Musical, interpersonal and Kinesthetic Intelligence

- Redactar el tema del discurso utilizando el presente y el pasado simple dependiendo el caso, los comparativos y los superlativos y el vocabulario relacionado para la desarrollar la actividad.

Albert Einstein was the greatest scientist with Logical-Mathematical intelligence in the world because he developed the quantum theory he was the father of this theory and the relativity theory.

- Finalmente presentar un discurso poniendo como ejemplo a personajes importantes de alrededor del mundo

Ex: Motivate the students by telling them the names of a very famous person to catch their attention. Finally say thank you.

Evaluación:

- El discurso será evaluado a través de una rúbrica.

Desarrollo

Presentar el tema de las inteligencias múltiples a los estudiantes, redactar una introducción de acuerdo al tema a desarrollar, preparar el discurso utilizando la gramática y el vocabulario necesario para la actividad proponiendo que hablen de los personajes y personalidades más sobresaliente que han hecho historia en el mundo en diferentes facetas del conocimiento (científico, político, educativo, deporte, música, art, etc.) que son ejemplo para el mundo resaltando sus cualidades y habilidades explicando información relevante que despierte interés y curiosidad porque ellos son ejemplos de vida para las generaciones presentes y futuras. Finalmente presentar el discurso.

Speech. N° 07

Talk about celebrities with multiple intelligences

SPEAKING SKILL

Good morning classmate. Sometime we can meet people and celebrities with multiple intelligent and incredible abilities in the world.

They are some celebrities with multiple intelligences

Albert Einstein

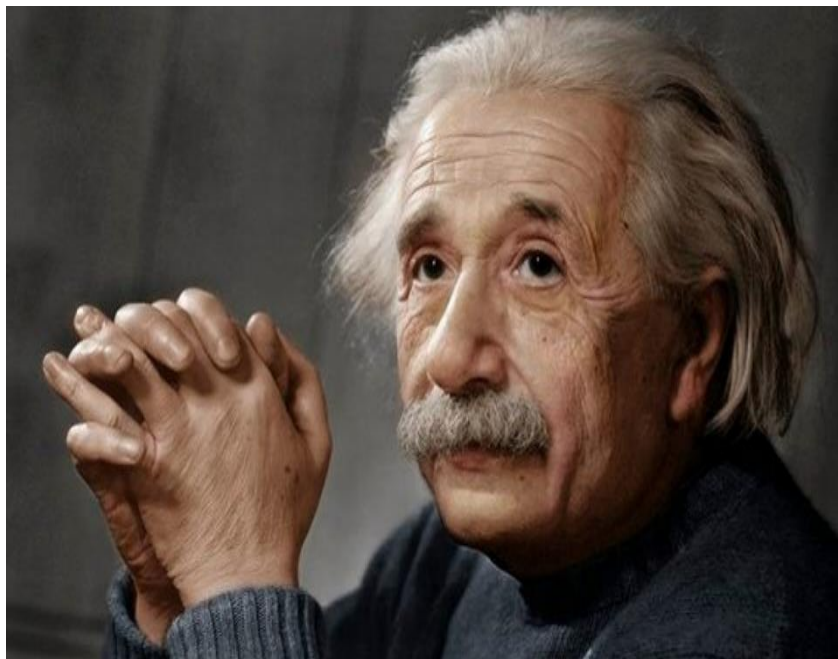


Imagen 18: Albert Einstein

Source: <http://www.cubatv.icrt.cu/albert-einstein-curiosidades/>

I think. Albert Einstein was the greatest scientist with Logical-Mathematical intelligence in the world because he developed the quantum theory he was the father of this theory and the relativity theory. He won the Physic Nobel Prize for his famous theories.

Cristiano Ronaldo



Imagen 19: Cristiano Ronaldo

Source: <https://www.quora.com/How-intelligent-is-Cristiano-Ronaldo>

I think, Cristiano Ronaldo is the most famous soccer player in the world. He has kinesthetic and interpersonal intelligence. Because he is a professional soccer player and has more than 2.3 million social media interactions and views per post. He has won five golden balls in the history of the soccer.



Imagen 20: Selena Gómez

Source: <https://www.google.es/search?q=selena+gomez+biografia&source>

I think, Selena Gomes is more famous than Thalia. Because she is a television producer, composer, philanthropist, designer and actress. She has Musical, interpersonal and Kinesthetic Intelligence because she can sing and dance very well, also she has acted in many Channel series.

ACTIVIDAD N°. 08

Hábitos saludables

TEMA: La pirámide de alimentos



Imagen 21: La pirámide de alimentos

Source: <https://www.choosemyplate.gov/brief-history-usda-food-guides>

Tiempo

2 periodos de 40 minutos

Materiales

Papel grande para cartel, flash cards con imágenes de alimentos, lápices, marcadores, reglas, hojas, computador, proyector y PowerPoint.

Objetivo

Hablar de preferencias de comidas y hábitos alimenticios.

Gramática

Presente simple

Simple present
-People have bad habits to eat
-We need to eat good for be healthy
-You need to drink 8 glass of water per a day
-They don't exercise their body

Vocabulario

Palabras relacionadas para hablar de los sustantivos contables y no contables y comidas.

Countable nouns	Uncountable nouns
Potato banana	water milk
Pear carrot	pasta cheese
apple egg	beef fish
tomato orange	bread yogurt

Instrucciones

- Presentar el tema acerca de la alimentación a los estudiantes.

Ex: Good morning. My name is Alexa. Today I'm going to talk about the food pyramid and the healthy foods

- Redactar una introducción sobre el tema se va a desarrollar durante la clase.

Ex: Actually people have bad habits to eat that is one of the reason they are getting sick.

- Solicitar a los estudiantes que investiguen información de la gramática y el vocabulario necesarios para la clase de acuerdo al tema.

Ex: verbs (eat, drink, boil, sleep, exercise and have)

Vocabulary (glass, piece, hours, day, breakfast, lunch, dinner)

- Redactar la información que se va a presentar en el discurso haciendo sugerencias para una buena alimentación.

Ex: For be healthy you need to drink 8 glass of water per a day, eat one apple in the morning, you can have boil egg, banana, bread and coffee for breakfast, eat vegetables salad and piece of beef for lunch time and for finishes your day drink a glass of milk with a toast bread.

- Finalmente presenta el discurso.

Evaluación:

- El discurso será evaluado a través de una rúbrica.

Desarrollo

Presentar el tema a los estudiantes, redactar la introducción de acuerdo al tema en estudio, con la información que consiguieron los estudiantes elaborar el discurso haciendo uso de la gramática y el vocabulario necesario para preparar la actividad, para finalizar presentar el discurso haciendo énfasis de las preferencias alimenticias y hábitos saludables para mantener una vida sana y saludable.

Speech. N° 08

Talk about Healthy Foods

SKILL: SPEAKING



Imagen 22: Talk about healthy foods

Source: <https://www.google.com.ec/search?q=healthy+habits&source=>

Good morning. My name is Alexa. Today I´m going to talk about the food pyramid and the healthy foods. Actually people have bad habits to eat, that is one of the reason they are getting sick. In the food pyramid we can find in categories how we need to eat good for be healthy. Other big reason is that the people don´t be in shape because they don´t exercise their body and eat, eat and eat irresponsibly. Well here you have the food pyramid to help you.

Example: For be healthy you need to drink 8 glass of water per a day, eat one apple in the morning, you can have boil egg, banana, bread and coffee for breakfast, eat vegetables salad and piece of beef for lunch time and for finishes your day drink a glass of milk with a piece of toast bread at dinner. Finally sleep well 8 hours per a day.

Thank you for your attention.

4.4 Resultados esperados de la alternativa

Se espera que la guía de actividades tenga un gran impacto en la población escolarizada de la unidad educativa 23 de Junio y las autoridades y docentes brinden el respaldo necesario para su aplicación y así poder contribuir a la solución del problema que presentan los estudiantes en el desarrollo de la destreza oral en la asignatura de lengua extranjera inglés y formar parte del progreso e impulsar el cambio en la educación en las generaciones futuras.

Se espera que el equipo docente ponga en camino a la práctica la guía actividades utilizando la técnica del discurso presentadas en la propuesta con la finalidad de promover en un corto plazo el desarrollo de la destreza oral tan requerida en el proceso de enseñanza-aprendizaje y solo así lograr superar esa gran brecha que no permite a los estudiantes hablar en el idioma inglés e impide que el docente logre sus objetivos planificados.

Finalmente se espera que los estudiantes concienten la necesidad de aprender una segunda lengua y estén presto a realizar la práctica oral para mejorar su repertorio y logren desarrollar la destreza oral que les va a permitir mantener una buena comunicación haciendo uso de la lengua inglesa en su vida diaria y logren dominar todo tipo de comunicación como parte del proceso educativo y la producción oral considerada fundamental en el dominio, uso y manejo del idioma inglés.

BIBLIOGRAFÍA

Aucejo, E. (2018). Características del discurso. Recuperado de: <https://slidesfy.com/caracteristicas-del-discurso.html>

Auquilla, D. (2017). La Educación Ecuatoriana en Inglés: Nivel de Dominio y Competencias Lingüísticas. Recuperado de: <https://www.monografias.com/>

Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de español/LE. Recuperado de: <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>

Calsamiglia, & Tusón. (2002). Las cosas del decir. Barcelona, España: Ariel, S.A. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/94867081/Calsamiglia-y-tuson-el-analisis-del-discurso-2002-1>

Chan, M. (2004). Tendencias en el diseño educativo para entornos de aprendizaje digitales. Digital Universitaria, pp. 2-26.

Equipo de Redacción, d. C. (2018). Concepto de Discurso. Recuperado de: <https://concepto.de/discurso/>

Fairclough, N. (2004). Critical Discourse Analysis as a Method in Social Scientific Research. In Wodak, Ruth & Meyer, Michael (Eds.), *Methods of Critical Discourse Analysis*, London: Sage.

Fonseca, S; Correa, A; Pineda, M. y Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita. México: Pearson Educación. Recuperado de: <https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/pdf>

García, C. (2010). Un estudio sobre la producción oral del idioma ing. Recuperado de: <http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v4/1/Carolinaunestudio.pdf>

Garretón, M. (2007). Del postpinochetismo a la sociedad democrática. . Santiago: Prometeo.

Gende, I. (2017). La expresión oral en el aula de inglés de Primaria. Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/>

Goh, C. (2011). Teaching oral English in higher education: Challenges to EFL. Recuperado de: Teaching oral English in higher education: Challenges to EFL

Hadaway, V. (2001). Scaffolding oral language development through. Recuperado de: <http://www.jstor.org/stable/20204994>.

Hymes. (1974). Recuperado de: Foundations in sociolinguistics: An ethnographic approach.

Ibáñez, T. (2003). El giro lingüístico. En: Análisis del Discurso. Manual para las ciencias sociales. . Barcelona : Editorial UOC.

Index, E. (2018). ENFRENTAR LA DESIGUALDAD . Recuperado de: <https://www.ef.com.ec/eipi/regions/latin-america/>

Karam, T. (2010). Una introducción al estudio del discurso y al análisis del discurso. Monterrey: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Obtenido de Programa de voluntariado en Ecuador “Time to teach”:

Khatami, H. (2014). Investigating the effect of think aloud on reading comprehension ability among .EFL university students.

La revista Olimpia, d. l. (2013). La comunicacion oral Profesional en Ingles. Recuperado de: Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/>

Littlehale, R. (2016). Partes de la Oración. Recuperadode: <https://www.storyboardthat.com/>

Littlewood, W. (1984). Communicative Language Teaching (5. ed.) Cambridge University Press

Martínez, N. Á. (2003). Desde la pedagogía crítica al discurso pedagógico. Recuperadode: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php>

Martínez, N. T. (2012). Desde la pedagogía crítica al discurso pedagógico. Recuperado de: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php>

Menéndez, O. (2007). Las tareas comunicativas en el aprendizaje de lenguas extranjeras:. Revista IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN, p. 8.

Oradee. (2012). Developing speaking skills using three communicative activities. pp. 533.

Otaola, C. (2010). Análisis Lingüístico del Discurso. La lingüística Enunciativa. Ediciones académicas. Madrid - España. Recuperado de: <http://ve.scielo.org/scielo.php>

Pérez, V. & Toscano V. (2015) Técnicas para hablar en Público. Recuperado de: <https://tecnicashablarenpublico.com>

Picazo Tadeo & Manuela Hernández Sacristán. ((2014). El discurso religioso como ideología y su reflejo en los medios de comunicación social. Recuperado de: <http://roderic.uv.es/handle/10550/41108>

Piñeiro Ruiz, M., & Navarro Ramírez, D. (2014). Procesos de Enseñanza y Aprendizaje del Inglés de La Región de Occidente: Fortalezas y Limitaciones en Didáctica, Estrategias de Evaluación y Destrezas Lingüísticas y Comunicativa . Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/439/43932584009.pdf>

Rodríguez, A. (2014). Importancia del Discurso. Recuperado de: [Importancia.org](http://importancia.org): <https://www.importancia.org/discurso.php>

Santander, D. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. recuperado de: why and how to do discourse analysis: <http://uchile.cl/publicaciones://www.facso/moebio/41/santander.pdf>

Universidad de Valladolid, F. (2016). Programa de voluntariado en Ecuador “Time to teach”. Recuperado de: <http://educacionpalencia.es/programa-voluntariado-ecuador-time-to-teach/>

Van Dijk, T. (Compilador) (2001). El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso. Una introducción multidisciplinaria. España:

Vygotsky, L. (1983): Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires. La Pléyade.

Wade, K. (2009). Construyendo un segundo idioma: el constructivismo y la enseñanza del L2. Zona Próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación, núm.10, pp.

ANEXOS

ANEXO 1

Resultados de las encuestas aplicadas a las autoridades de La Unidad Educativa “23 de Junio”

PREGUNTA N.º 01

¿Considera usted que los docentes deben de dominar técnicas para mejorar la destreza oral del idioma inglés?

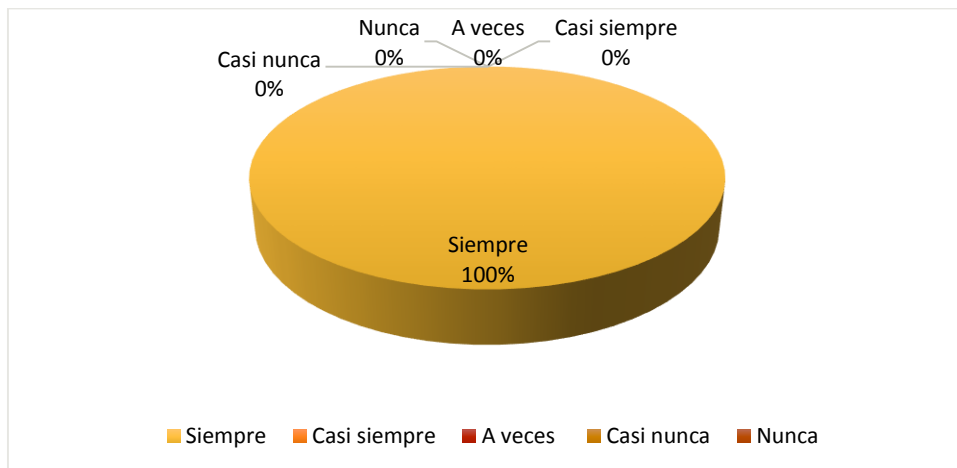
TABLA. No. 11 Los docentes deben de dominar técnicas

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	2	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		2

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRÁFICO No. 11 Los docentes deben de dominar técnicas



Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 100% de las autoridades encuestadas consideran que siempre los docentes deben de dominar técnicas para mejorar la destreza oral del idioma inglés.

PREGUNTA N.º 04

¿Considera usted que la técnica del discurso permite a los estudiantes sentirse seguros de sí mismo al momento de comunicarse en el idioma inglés?

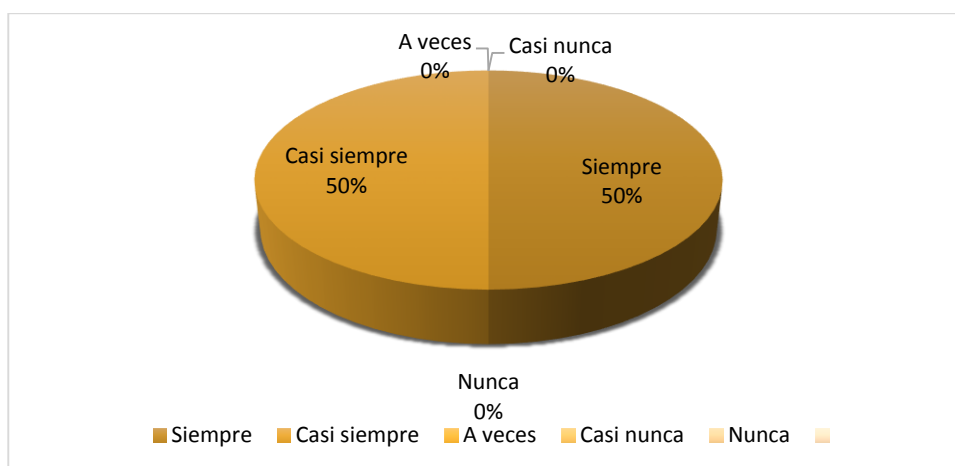
TABLA: No. 12 La técnica del discurso permite sentirse seguro

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	1	50%
	Casi siempre	1	50%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		2

Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRÁFICO: No. 12 La técnica del discurso permite sentirse seguro



Fuente: Autoridades de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 50% de las autoridades encuestadas consideran que siempre la técnica del discurso permite a los estudiantes sentirse seguros de sí mismo al momento de comunicarse en el idioma inglés, mientras que el otro 50% de las autoridades encuestadas opinan que casi siempre la técnica del discurso permite a los estudiantes sentirse seguros de sí mismo al momento de comunicarse en el idioma inglés.

Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad Educativa “23 de Junio”

PREGUNTA N.º 03

¿Considera usted que la técnica del discurso para el desarrollo de la destreza oral le permitirá al estudiante mayor profundidad del tema?

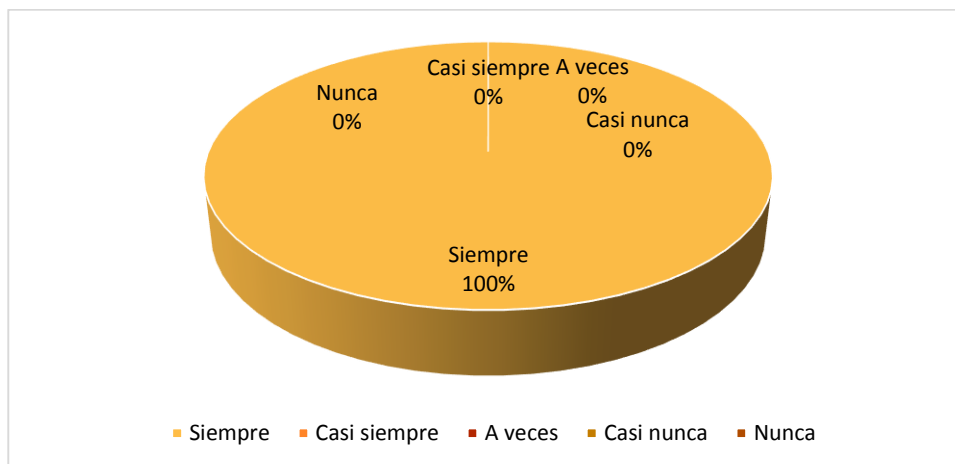
TABLA. No. 13 Desarrollo de la destreza oral

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre	2	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		2

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRÁFICO: No. 13 Desarrollo de la destreza oral



Análisis e Interpretación de datos: El 100% de los docentes encuestados consideran que siempre la técnica del discurso para el desarrollo de la destreza oral le permitirá al estudiante mayor profundidad del tema.

PREGUNTA N.º 05

¿Considera usted que la técnica del discurso le permite al estudiante aprender nuevo vocabulario?

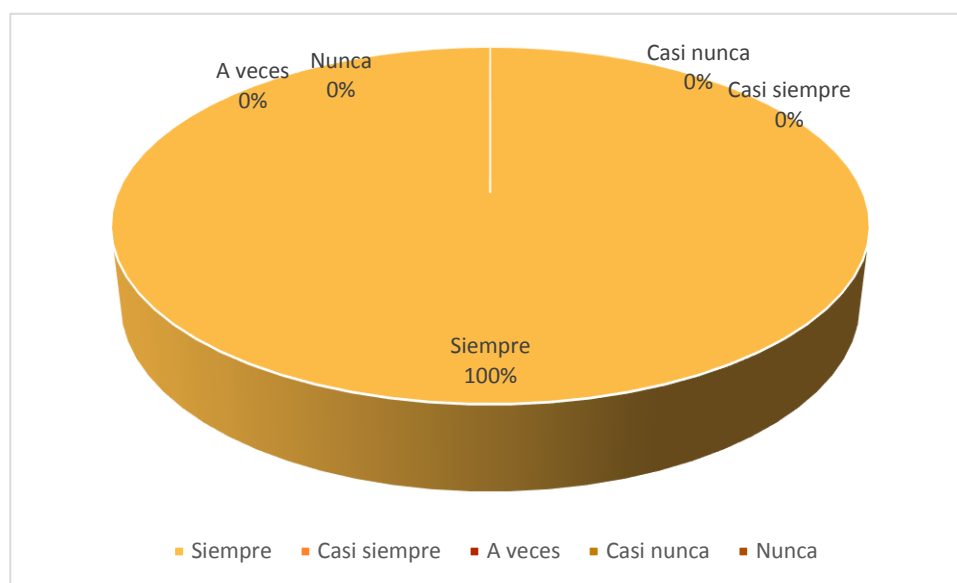
TABLA: No. 14 La técnica del discurso permite nuevo vocabulario

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5	Siempre	2	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		2

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRÁFICO: No. 14 La técnica del discurso permite nuevo vocabulario



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 100% de los docentes encuestados consideran que siempre la técnica del discurso le permite al estudiante aprender nuevo vocabulario.

Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la Unidad Educativa “23 de Junio”

PREGUNTA N.º 02

¿Desarrolla la destreza oral por medio de frases correctamente estructuradas y memorizadas?

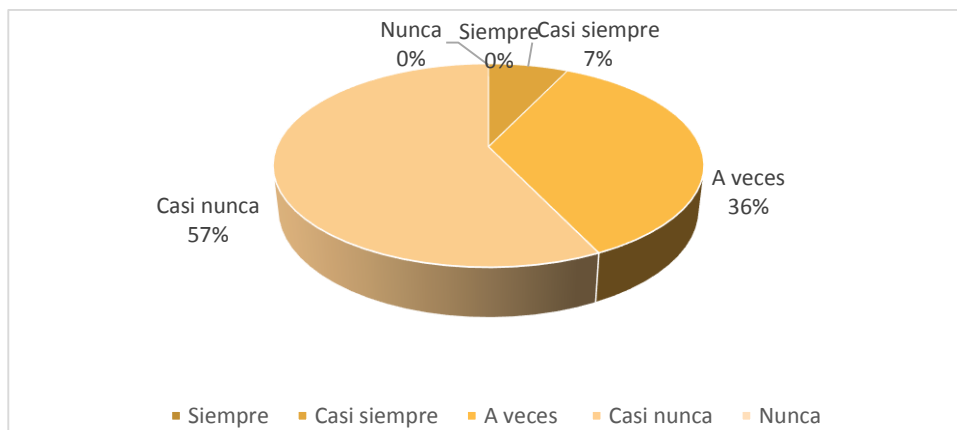
TABLA: No. 15 Desarrolla la destreza oral por medio de frases

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
2	Siempre	0	0%
	Casi siempre	5	7%
	A veces	25	36%
	Casi nunca	40	57%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		70

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRÁFICO: No. 15 Desarrolla la destreza oral por medio de frases



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 57% de los encuestados manifiesta que casi nunca desarrolla la destreza oral por medio de frases correctamente estructuradas y memorizadas, el 36% opina que a veces, mientras que el 7% expresa que casi siempre desarrolla la destreza oral por medio de frases correctamente estructuradas y memorizadas.

PREGUNTA N.º 04

¿Considera usted que la técnica del discurso le permitirá mejorar el dominio del público?

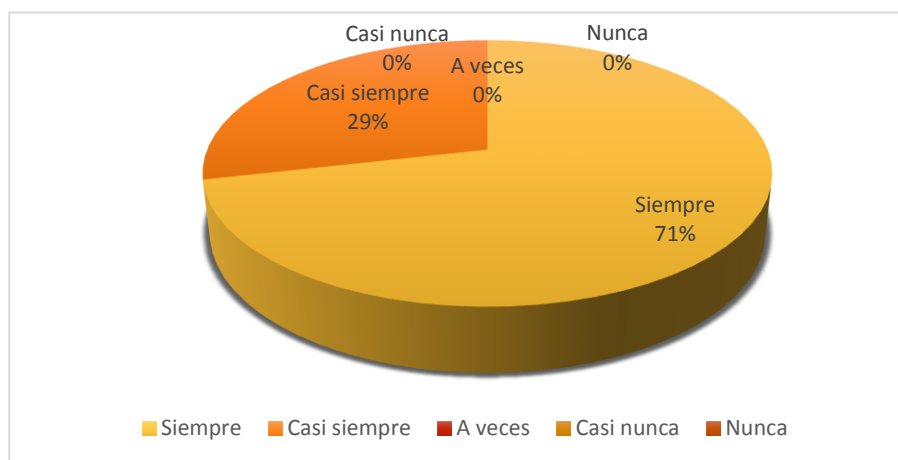
TABLA: No. 16 La técnica del discurso y el dominio del público

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	50	71%
	Casi siempre	20	29%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL		70

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRÁFICO: No. 16 La técnica del discurso y el dominio del público



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “23 de junio”.

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Análisis e Interpretación de datos: El 71% de los estudiantes encuestados considera que siempre la técnica del discurso le permitirá mejorar el dominio del público y el 29% opina que casi siempre la técnica del discurso le permitirá mejorar el dominio del público.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
ACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



ANEXO 2

ESCALA DE LIKERT
ENCUESTAS APLICADAS A LAS AUTORIDADES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “23 DE JUNIO”

Lea cuidadosamente las siguientes afirmaciones y mediante la escala de Likert consigne su respuesta que servira de gran ayuda para dar soporte a la presente encuesta.

Afirmaciones	Alternativas				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1.- ¿Considera usted que los docentes deben de dominar técnicas para mejorar la destreza oral del idioma inglés?					
2.- ¿Considera usted que los docentes deben de actualizarse sobre el uso de técnicas apropiadas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?					
3.- ¿Cree usted que la técnica del discurso ayudaría al estudiante a mejorar la destreza oral?					
4.- ¿Considera usted que la técnica del discurso permite a los estudiantes sentirse seguros de sí mismo al momento de comunicarse en el idioma inglés?					
5.- ¿Cómo autoridad estaría dispuesto a que sus docentes implementen el discurso como una técnica para mejorar el desarrollo de la destreza oral?					

Tabla: No. 17 Encuestas aplicadas a las autoridades

Fuente: ordenador Personal

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
ACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



ANEXO 3

ESCALA DE LIKERT

**ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“23 DE JUNIO”**

Lea cuidadosamente las siguientes afirmaciones y mediante la escala de Likert consigne su respuesta que servira de gran ayuda para dar soporte a la presente encuesta.

Afirmaciones	Alternativas				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1.- ¿Aplica técnicas planificadas que permitan desarrollar la destreza oral del idioma inglés usando la memoria, fonética y la planificación?					
2.- ¿Considera usted que las técnicas que emplea con sus estudiantes les permite desarrollar la destreza oral del idioma inglés?					
3.- ¿Considera usted que la técnica del discurso para el desarrollo de la destreza oral le permite al estudiante mayor profundidad del tema?					
4.- ¿Considera usted que la técnica del discurso ayuda al desarrollo de la destreza oral permitiendo a los estudiantes mejorar la dicción?					
5.- ¿Considera usted que la técnica del discurso le permite al estudiante aprender nuevo vocabulario?					

Tabla: No. 18 Encuestas aplicadas a los docentes

Fuente: ordenador Personal

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
ACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL



ANEXO 4

ESCALA DE LIKERT
ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “23 DE JUNIO”

Lea cuidadosamente las siguientes afirmaciones y mediante la escala de Likert consigne su respuesta que servira de gran ayuda para dar soporte a la presente encuesta.

Afirmaciones	Alternativas				
	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1.- ¿Tiene problemas para expresarse de manera oral en inglés?					
2.- ¿Desarrolla la destreza oral por medio de frases correctamente estructuradas y memorizadas?					
3.- ¿Considera usted que la técnica del discurso le permitirá desarrollar la destreza oral del idioma inglés?					
4.- ¿Considera usted que la técnica del discurso le permitirá mejorar el dominio con el público?					
5.- ¿Considera usted que la técnica del discurso le permitirá motivarse para desarrollar la destreza oral?					

Tabla: No. 19 Encuestas aplicadas a los estudiantes

Fuente: ordenador Personal

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

ANEXO 5

FOTOS DEL PROCESO DE DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN



Imagen: No. 23 Examinando el Capítulo III y IV del Informe Final del Proyecto de Investigación

Fuente: ordenador Personal

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



Imagen: No. 24 Analizando el Capítulo III y IV del Informe Final del Proyecto de Investigación.

Fuente: ordenador Personal

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño.

**ANEXO 6
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

Técnica del discurso y su incidencia en la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de noveno año de EGB de la Unidad Educativa 23 de Junio del cantón Baba Provincia de los Ríos.			
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE
¿De qué manera incide la técnica del discurso en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “23 de Junio”?	Determinar la incidencia de la técnica del discurso en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “23 de Junio”.	La técnica del discurso incidirá satisfactoriamente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “23 de Junio”.	Técnica del discurso
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cuáles son las técnicas que utilizan los docentes para mejorar la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura inglés?	Identificar cuáles son las técnicas que utilizan los docentes para mejorar la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura inglés.	La identificación de las técnicas que utilizan los docentes ayudará a mejorar la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura inglés.	Destreza oral del idioma inglés
¿Cuáles son las teorías que sustentan el uso del discurso para promover la práctica oral en el idioma inglés?	Valorar cuáles son las teorías que sustentan el uso del discurso para promover la práctica oral en el idioma inglés.	La valoración de las teorías que sustentan el uso del discurso promoverá la práctica oral en el idioma inglés.	
¿Cuáles son las técnicas adecuadas para conseguir que el aprendizaje sea significativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?	Determinar cuáles son las técnicas adecuadas para conseguir que el aprendizaje sea significativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.	La determinación de las técnicas adecuadas permitirá conseguir que el aprendizaje sea significativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.	

Tabla: No. 20 Matriz de consistencia

Fuente: ordenador Personal

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

ANEXO 7
Operacionalización de las Variables

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES				
VARIABLES	DEFINICIONES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<p>Independiente Técnica del discurso</p>	<p>Se define al discurso como la aplicación concreta del sistema lingüístico, cuando este queda a cargo o es asumido, incluso transformado, por el locutor en su acto de habla; el discurso para él es un modelo de comunicación.</p>	<p>Técnicas de enseñanza educativas</p>	<p>Su importancia</p> <p>Características</p> <p>Partes para elaboración del discurso</p> <p>Pasos para analizar el discurso</p> <p>Estilos de discurso</p>	<p>¿Qué técnicas usa el docente en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?</p> <p>¿Considera que las técnicas que emplea con sus estudiantes son las adecuadas?</p> <p>¿Con la aplicación de la técnica del discurso se motivará a los estudiantes?</p> <p>¿La aplicación de la técnica del discurso promueve la innovación en la enseñanza-aprendizaje?</p> <p>¿La técnica del discurso permitirá una comunicación precisa en el idioma inglés?</p>
<p>Dependiente Destreza oral del idioma inglés</p>	<p>La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.</p>	<p>Nivel Educativo</p>	<p>Habilidades de la comunicación oral</p> <p>Aspectos de la destreza oral</p> <p>Desarrollar de la destreza oral</p>	<p>¿De qué forma el docente promueve la práctica oral?</p> <p>¿Se le dificulta la comunicación en inglés?</p> <p>¿Contextualiza los temas de aprendizaje a la realidad del estudiante?</p> <p>¿Cuál es el dominio de la destreza oral en los estudiantes?</p> <p>¿El buen manejo de la destreza oral del idioma inglés facilitará la comunicación de los estudiantes en lengua inglesa?</p>

Tabla: No. 21 Operacionalización de las variables

Fuente: ordenador Personal

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

ANEXO 8
MATRIZ HIPÓTETICA

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
La técnica del discurso incidirá satisfactoriamente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “23 de Junio”.	Técnica del discurso Destreza oral	Su importancia Características Partes para elaboración del discurso Pasos para analizar el discurso Estilos de discurso Habilidades de la comunicación oral Aspectos de la destreza oral Desarrollar de la destreza oral	Inductivo Deductivo Analítico	Encuesta
SUB-HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
La identificación de las técnicas que utilizan los docentes ayudará a mejorar la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Inglés.	Técnica del discurso Destreza oral	Su importancia Características Partes para elaboración del discurso Pasos para analizar el discurso Estilos de discurso	Inductivo Deductivo Analítico	Encuesta
La valoración de las teorías que sustentan el uso del discurso promoverá la práctica oral en el idioma inglés.	Técnica del discurso Destreza oral	Habilidades de la comunicación oral Aspectos de la destreza oral Desarrollar de la destreza oral	Inductivo Deductivo Analítico	Encuesta
La determinación de las técnicas adecuadas permitirá conseguir que el aprendizaje sea significativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.	Técnica del discurso Destreza oral		Inductivo Deductivo Analítico	Encuesta

Tabla: No 22 Matriz Hipotética

Fuente: Ordenador personal

Elaborado por: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

INTRODUCTION

Currently the English language is of great importance since it is one of the most widely spoken languages in the world and our country has the vision to form students with a first level and develop communicative skills with the mastery of the language, which is why within the process of teaching learning is included the subject of foreign language English as a second language, after the mother tongue Spanish is spoken throughout the national territory except for some aboriginal peoples, also English is one of the subjects that are included in the curricular specification of the different Ecuadorian Educational Institutions.

The speech technique is a premeditated oral narration on a specific subject, in order to inform or persuade the listeners causing a positive impact and at the same time activate the sensory abilities of the students thus helping them to make their learning more significant. Therefore, it should be taken into account that the implementation of the speech as a technique is intended to improve the management of the oral or linguistic proficiency of the English language, as it allows the students to lose the fear or fear when expressing themselves in front of a certain public or their classmates.

In chapter I of the problem, the topic of the research project is found, as well as the contextual framework from the macro to the meso, in addition the problematic situation is detailed in which it focuses on the general problem and derived problems, the delimitation of the research, the justification, the general objective and the specific objectives that are going to direct the route of the research work.

In chapter II of the theoretical framework, we find the different scientific components that make up the two variables of the subject in Technical research of Speech and Oral Skills, such as: definition, importance, analysis, characteristics, types of speech this is in relation to the first variable, definition, importance, application, skills for oral communication in relation to the second variable, followed by the frame of reference and the diverse versions of the authors, the investigative antecedents of the project that are based on the investigation, the category of analysis and therefore it shows the theoretical position from the point of view of the investigator in relation to the variables of the investigation problem and finally the hypotheses raised based on the topic.

In chapter III of the results obtained from the investigation, the most outstanding table and graphs of the statistical tests applied to the authorities, teachers and students of the Unidad Educativa 23 de Junio del Canton Baba, the analysis and interpretation of data, the general and specific conclusions reached with the diagnosis and the recommendations: general and specific in which the application of a guide of activities is recommended using the technique of the speech to develop the oral skill of the English language in the students.

In chapter IV of the proposal for the application of results, there is the alternative obtained, its scope, basic aspects, justification, objectives: general and specific, the general structure of the application proposal which is the contribution of the research work of the author of the final report of the research project, title, components and expected results of the alternative where the knowledge is deepened so that the proposal is applicable.

With this project the researcher intends to contribute to the teaching-learning process of the English language, considering that all work requires a planning, organization and application of resources optimized to promote a new learning, so the teacher can make a work with a constructivist approach leading students to form a holistic thinking with openness to face future challenges and achieve great changes in the field of education and walk towards the excellence of scientific and innovative knowledge.

CHAPTER I. THE PROBLEM

1.1 RESEARCH IDEA OR THEME

Technique of Speech and its impact on the oral English language skill of the ninth year students of EGB of the Unidad Educativa 23 de Junio of the Baba town Los Ríos Province.

1.2 CONTEXTUAL FRAMEWORK.

1.2.1 International Context

It is evident that the handling of a single language is not enough in this so globalized world, it is estimated that the education is the way that helps the man to open way in all the scopes, likewise the learning of the English language helps to cross borders. The ability to be bilingual or multilingual is increasingly necessary for study, work and school coexistence, so in other countries where Colombia is mentioned has had a long tradition of including foreign languages in its academic curriculum, such as teaching English, French, German, Italian in the school curriculum because it believes that students can come into contact with other people.

Rodríguez, Lazo, Seará and Zamora, (2013), state that: "The training of a competent professional is the main objective of Cuban higher education. (p.128). Graduates must have the knowledge and skills that allow them to orient their actions with a broader and more humane conception of the world, to perform successfully in the profession through an effective professional oral discursive production and the mastery of a foreign language as a first order requirement of their socio-professional performance in different linguistic contexts, to ensure the teaching-learning process of English for specific purposes aimed at the production and understanding of oral discourse for the management and development of oral skills, it is necessary to apply participatory methods and techniques.

In recent years, Latin America has shown great progress in education, allowing the schooled population to have free access to education, although this part of the territory still

presents great indexes of problems that affect society and therefore education as a priority factor in the lives of the population of some Latin American countries. Mexico and Brazil, the two most populated countries in the region, have seen a decline in English language proficiency in recent years. Argentina is the country in Latin America that ranks at the highest levels of English proficiency according to the English First English Proficiency Index (EF/EPI), Argentina reached 58.40 points, almost on a par with a country like Germany, whose proficiency index is 61.58. (Index, 2018, p. 35).

The importance of developing language skills that help students to facilitate communication in the English foreign language presents a great challenge for students in Latin America since they have a deficient level of English that is below the global averages established according to the international standards of the common European framework for the use and mastery of this language, as well as it can be indicated that the costs to prepare are excessively high and not everyone can access a particular prepaid preparation and cover the gap that education systems have not managed to overcome.

1.2.2 National Context

Ecuador is a country that seeks to improve the quality of education, so it requires that teachers are updated and creative in imparting their knowledge during the teaching-learning process and thus meet the needs of those involved in this process, English has become a priority in the lives of people who want to achieve better status in the workplace since it is important to master a second language and the need to seek techniques such as discourse to help the practice of oral skills.

This project aims to improve the language skills of English teachers as well as their teaching practice in the classrooms of the educational institutions of the Ecuadorian public system, with a view to being very successful and raising academic performance and therefore the development and management of English in oral expression.

The general objectives of the project include the following: the implementation of a new English curriculum that responds to the guidelines established in the Common European Framework of Reference for Teaching, Learning and Assessment of Foreign Languages (CEFR), the free distribution of English texts aligned to the new curriculum, the creation

and implementation of a new assessment system based on standardized tests for English teachers in teaching practice and also for those who wish to enter the public education sector and the organization of a system of permanent professional development, which included trainings outside the country such as the GoTeacher program (Mineduc, 2016). (Auquilla, 2017, p. 19)

Project "It is time to teach in Ecuador" (2016-2018). Official Program of the Ministry of Education of Ecuador that aims to improve English language teaching in public schools whose main objective is to strengthen the knowledge and methodologies of English of Ecuadorian teachers in public schools and thus ensure that students achieve an adequate level of language proficiency. (University of Valladolid, 2016, p. 35).

One of the goals of the national government is to ensure that students speak the English language in a well-structured and coherent manner and to raise the level of teaching-learning for the benefit of the Ecuadorian school population, but not only to improve it at the same time as it is put into practice in the mastery of listening and speaking skills, for which it is essential to have language laboratories that provide students with access to good oral skills and thus improve their linguistic ability without fear of making a mistake and feeling self-confident.

1.2.3 Local Context

The educational institutions of Baba canton do not have an adequate environment for the teaching of the English language, which denotes that the pedagogical performance is low and is due to the fact that students do not show interest in the subject, in addition the school population does not consider it important for their future life and progress as professionals, they are also poorly advised and misinformed, to this is added that teachers do not use appropriate techniques that help simplify their work in the classroom and at the same time motivate students in learning and mastering the English language and developing oral skills by applying the technique of speech.

A fundamental point of view is that in Baba the students do not manage to communicate in oral or written form in English, worse still to express their ideas, the present investigation raises to determine the incidence of the technique of the speech in the students

that allows them to develop the oral skill, being fundamental to identify if the teachers use the technique of the speech when they impart the subject of English, opening the way to help in a great problem that the students present when they do not have oral fluency and the predisposition in the learning and oral practice of the English language that worries commonly all the teachers who impart the subject of the foreign language.

1.2.4 Institutional Context

At the Unidad Educativa "23 de Junio" in the Baba town, students do not show much interest in the development of oral English language skills because they have not been motivated or created the idea that English language proficiency is important to get better job opportunities after they graduate and they do not know techniques that motivate them and allow them to develop their oral language skills and abilities, because teachers do not use techniques that help them to have a good performance and oral fluency, so that they can model the good use of this foreign language and thus deploy a bilingual education.

The educational institution has an economically humble population that cannot afford to take private English courses that will help them improve their level of oral performance, in addition to the education they receive in public schools, on the other hand, the constant lack of pronunciation among students is due to the lack of adequate oral practice, for example, by using techniques such as discourse that facilitate fluency in the skill of oral expression, and in this way, the student adds more disadvantages for the proper handling of the language, creating a hostile and difficult environment to handle in the classroom for both the teacher and the student group, who are limited in pronunciation.

The Unidad Educativa 23 de Junio also does not have an adequate laboratory for the practice of oral skills and it has also been found that they do not use the technique of discourse in the development of classes taught by teachers that benefit students and thus positively influence learning and encourage them to produce an oral message using the application of techniques and resources that allow them to be more expressive in oral ability and improve that difficulty to maintain communication in the English language, because they are not properly trained and prepared for proper mastery.

1.3 Problematic situation.

It is important to emphasize that the lack of implementation of new techniques that affect the oral skills of the English language causes in the students of ninth year of EGB of the Unidad Educativa 23 of Junio disinterest for the subject causing low results in the process of teaching-learning, since it is very difficult for the student to communicate and to develop the oral skills in an adequate way that help him to improve his level of performance and expression orally.

The lack of confidence in themselves and the lack of adequate techniques that allow them to develop an interactive practice in the classroom are factors that impede the development of oral skills, at the same time that there has not been creating awareness of the importance of the use and handling of this foreign language within the interests of the students.

On the other hand the lack of motivation in students is another factor that influences the development and fluency of oral skills, students are afraid to speak in public because of distrust generated by lack of participation in the classroom and prevents them from practicing and exercising oral skills, they do not give much importance and the consequences are usually reflected in their academic performance and the distant opportunities to achieve a good job that requires mastery of English.

It can also be indicated that by not setting a level to be reached in terms of oral skills, teachers prevent students from experimenting with new techniques that allow them to improve oral practice for good learning, leaving as a result that the student does not know or self-evaluate their level of knowledge or development of oral English language skills, another factor that influences is the little learning and lack of knowledge of a wide vocabulary in English that does not allow students to create new ideas and can express themselves in a natural way as expected in order to achieve the objectives set.

1.4 Statement of the problem.

1.4.1 General problem.

How does the technique of speech impact on the oral English language skill of the ninth year students of EGB of the Unidad Educativa 23 de Junio?

1.4.2 Sub-problems or derivatives.

What are the techniques used by teachers to improve the communication in the teaching-learning process of the English subject?

What are the theories that support the use of speech to promote oral practice in the English language?

What are the appropriate techniques to make the meaningful learning in the development of oral English language skill?

1.5 Delimitation of the investigation.

For a good understanding of the investigative work, all aspects related to the context of the theme of the present Research Project "Technique of the discourse and its incidence on the Oral Skill of the English Language in the students of ninth year of the Educational Unit "June 23", of the city of Baba, Province of Los Ríos. Same that is delimited in the following way:

Area: Education

Research line of the University: Education and Social Development

Research line of the Faculty: Human Talent Education and Teaching

Career research line:	Innovation of Teaching Processes-Learning
Sub-line of career research Languages:	Stimulation of oral language development of children learning.
Area:	English
Aspect:	Speech technique, development of oral skill.
Observation unit:	Students of the Ninth year of the Unidad Educativa "23 de Junio".
Spatial delimitation:	Unidad Educativa " 23 de Junio" of the Baba town, of the Los Ríos Province.
Demographic Delimitation:	Authorities, teachers and students of 9th year EGB.
Temporary Delimitation:	The investigation will be carried out in the period 2019

1.6 JUSTIFICATION

The importance of investigating the technical topic of speech is due to the need to look for techniques that help improve the development of oral English language skills.

His contribution aims to contribute with a technique for the teaching-learning process, this work sought to know which are the techniques used by teachers to influence oral skills, thus allowing their implementation, helping students to have ease when expressing themselves.

This research is feasible because it was developed with the authorization of the authorities of the institution, and the contribution of teachers and students to obtain information.

The implementation of speech and its impact on students' oral skills is fundamental, because it has a tool for students to express their ideas or thoughts in a coherent, clear and precise way; its impact will favour students in the development of oral skills, allow them to speak fluently and achieve good communication.

The use of the discourse technique will benefit both teachers and students of the Unidad Educativa “23 de Junio” because it will promote the practice and proper management of oral skill that are necessary inside and outside the classroom, allowing teachers and students to achieve the objectives set to make the teaching-learning process meaningful.

1.7 RESEARCH OBJECTIVES.

1.7.1 General objective

To determine the incidence of the technique of speech in the development of the oral English language skill of the ninth year students of EGB of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

1.7.2 Specific objectives

To identify the techniques used by teachers to improve communication in the process of teaching and learning the English subject.

To value the theories that support the use of speech to promote oral practice in the English language.

To determine the appropriate techniques for making learning meaningful in the development of oral English language proficiency.

CHAPTER II. THEORETICAL OR REFERENTIAL FRAMEWORK

2.1 THEORETICAL FRAMEWORK

2.1.1 Conceptual framework

Speech Technique

The discourse technique relates to several guidelines for writing a message with verbal tendency that carries explicit elements through the application of an oral technique, to understand what the discourse technique is all about it is very important to master communication techniques and language skills. For the elaboration of the speech the speaker must take into account all the elements that compose it, the steps of the speech, the message that is assumed in the content of the topic of the speech, the context in which it will be presented, the intonation of the voice, the way in which the public will be persuaded and the communication that will be established according to the application of the speech technique.

The discourse technique is actually an exclusive practice that makes a speaker who develops a discursive presentation, created with a linguistic dialectic and the referent of a text depending on the subjectivity of what is to be communicated. The discourse technique itself takes the form of the direct presentation of a specific topic, prepared in advance and even transformed by the speaker into the act of speaking, moulding it to the context and the audience to whom it is to be presented.

The speech is considered a social practice depending on the moment of the information, since it allows to exert a communicative dominion with the members of the society and it helps to guide the people to reach their raised goals, for some authors to speak of speech is:

Calsamiglia & Tusón (2002), define discourse as "a social practice, a form of action among people that is articulated from contextualized linguistic use, whether oral or written. Discourse is part of social life and at the same time an instrument that creates social life. From the discursive point of view, speaking or writing is nothing more than constructing textual pieces oriented

to certain ends and that are interdependent with the context. (linguistic, local, cognitive and socio-cultural) (P. 15).

From the present conception of discourse it can be indicated that the use of the discourse technique allows to exercise the linguistic practice of oral dexterity through the verbal repertoire that the students can present, to maintain an effective communication with other subjects in the socio-cultural environment that develop with different purposes that motivate them to execute the discursive dexterity in the school community and in the different environments where learning is promoted.

In order to understand discourse it is necessary to take into account the content presented (theme), the context in which it is produced, and the expressive elements, which can have diverse referential functions, whether it is directed towards the persuasive or connotative context, whether the purpose is to influence the metalinguistic receiver, whether it is in function of the contact code, whether it is focused on establishing communication with the receiver and poetic, whether the message is represented as an artistic sign. (Karam Tanius, 2010).

It can be stated that the study of the topic of discourse is very broad, but it is important to know that it is a very necessary tool in the handling and practice of foreign languages, and that it serves as a great help in the development of some sciences, including linguistics. Based on the reference, it can be emphasized that one of the functions of discourse is to influence the handling of language in order to achieve a good discourse through the application of expressive resources and diverse strategies.

What is speech?

In general, discourse is an oral presentation in which the sender and receiver interact using a code that is language and a channel that can be oral or written. The speech is made in a certain context, time, specific place and fulfills certain conditions. The term discourse relates to the word story, and refers to the cultural and ideological content of each person. (Editorial Team, 2018, p. 20)

Since discourse is considered a means of communication with the community, it has as its fundamental goal the transmission of a codified message through the articulation of words, either orally or in writing, characterized by the way the sender writes the message and the persuasive content it possesses. The discourse is presented before a certain public and in different scenarios, it must be elaborated beforehand, it expresses themes in particular and many discourses are supported with technological resources such as: videos, slides, images exposed on a giant screen, etc.

Definition of the speech.

Discourse is defined as the direct application of an oral message that is pronounced in a public way in certain public or social acts or of another nature. It is a communicative action accompanied by some skills such as the intonation of the voice, the grace of body movements and the expression of gestures whose purpose is to expose or transmit some kind of information and generally seeks to persuade the public and convince the listeners in a truthful and convincing way making everyone satisfied.

The speech can be oral or written according to the context, in addition it presents a dominant character or of superiority when the speaker dominates the subject and seeks to play a leading role in its presentation in public doing grace and delight of a true talent in oratory. The speech technique is a system of coordinated ideas and it is recommended not to improvise just to try to look good, this can fall in those narrations presented from one moment to another and whoever presents the speech will not enjoy the acceptance of the public receiving harsh criticism affecting his reputation as an orator.

Importance of the speech.

The importance of the speech establishes the way in which a message is communicated in a determined moment and the best way to do it is following a series of guidelines that are going to help that the speech pronounced is understandable and the most important thing that the message to transmit contains what people want to listen, for it must follow a series of elements that are essential to maintain the personal dominion whose challenge or purpose is to persuade and convince the public with all type of argument, ideas and feelings so that

the speech has the effect wanted by the speaker and to achieve the goal to speak in public. It should be developed no more than half an hour and no more than forty-five minutes.

For this reason, it is very important to be sincere with oneself and one must try to transmit what one wants to inform in a direct and understandable way for the public, from here arises the importance of the speech as the capacity that the person has to send a message with coordinated ideas, clear and precise through the word, starting from a written text that is transmitted orally transforming into a speech. (Rodriguez, Importance of Discourse, 2014)

The researcher emphasizes that you should not use a vocabulary or words that are too far-fetched or confusing because it will demotivate the public. To achieve a good speech it is important that the spectators or listeners feel happy and motivated when the exposition of the speech finishes, in addition they must feel the sensation that the time has been very short, it is better to leave that sensation to think that the speech is too extensive and the public feels bored and fatigued. If you don't get the audience to understand the message you want to communicate, it will be very difficult to get their attention by getting an effect contrary to what you are trying to achieve.

Discourse analysis

Garretón, (2007), affirms that: "he values discourse as a shared social concession in whose social analyses cannot be considered postmodern" (p.14). In addition, he points out the importance of analyzing the discourses that circulate and are generated by civil society, qualifying them as "an important clue" to the social and economic development of the country.

Although it can be indicated that with the discursive turn, a paradigm is passed to a new social concession, the technique of discourse puts into practice the oral expression of words through ideas and thought reflection, which prioritizes observation and the analysis of the themes of the discourse, this implies a radical change so that the discourse arrives in an understandable way and manages to transmit what is desired without looking at scientific ideas but using a common language.

Ibañez (2003) manifest that: "Division (mind and world) is replaced by duality (speech and world)" (p.21). In this approach, language is not only considered as a means to express and reflect ideas; but also as a factor that intervenes in social reality, reflected in the daily life in which people in society and their epistemological linguistic environment are immersed to make use of language in relation to discourse.

According to this division, the conviction that the discursive entity must possess to be able to communicate and in turn relate objectively in the discursive process must be established, becoming the link that relates through the applied language the great capacity that people have to make things well, allowing words and phrases to penetrate the world of communication and express themselves in an active and clear way transmitting their ideas. After this synthesis of the discourse analysis of some authors cited in the research, it is agreed that the discourse is a social practice, orally or in writing to establish communication for specific purposes and intends to persuade a specific audience with A clear and simple language.

Initial methodological steps to analyze the discourse

Fairclough (2003), analyzes the speech as a medium that occurs in today's society: "on the one hand, they are a social practice, that is, they allow social actions, so it is important to analyze the speeches and thus try to read social reality "(p.35). On the other hand, due to the confusion that occurs in the discursive processes, the correct discourse analysis is necessary and useful.

Regarding the conception of discourse analysis, the theoretical bases that support the research project must be taken into account, in which the linguistics that gives a twist to the information and allows to know the relationship between social actions and society, parallel to it, discourse can be said that discourse is attached to language and is part of oral production in general and is part of common language in society.

Santander (2007) "If the speeches were transparent, what would be the point of doing analysis? Then, when understanding the confusion one arrives at the justification of the analysis to understand that the speech is a form of action, finding the meaning and the

purpose of the analysis". (p. 210). According to what has been said, the discourse analyst should assume that the content revealed in a text may in certain circumstances be a misleading fact before the audience, in this case, instead of modifying it, the relativity and truthfulness of the discursive report must be accepted.

It is very necessary to explain that in analysis of this synthesis you can turn your eyes to a world that many do not know and involve societies, so that the discourse can be applied to different social perspectives and therefore to the educational, social perspectives as for the discursive genre, it revolves in a context in which it allows linguistics to be used as a necessary resource for discourse that enables correct communication.

Here are three fundamental parts that are part of the speech analysis:

1. When talking about the structure of a text, in certain occasions it can be confusing to use similar linguistic strategies for contrary purposes.

2. In situations that repeat the same characters and contents, this may take place at a secondary level within the discursive genre.

3. Or it is distorted, that is to say that language fulfills an ideological function in describing the world.

Types of speeches

The types of speech are:

- Scientific speech
- Aesthetic Speech
- Religious Speech
- Rhetorical Speech
- Educational Speech
- Historical Speech
- Political Speech

Scientific speech

Trimble (2006) manifest that: "The dialectic used in English of science and technology includes all forms of information organization." (p.10). This organization means the sequence of the information elements within a fragment of the written discourse and the expression of the kinds of interrelations that exist between these elements is also used in English for science and technology is not related to isolated elements of information, but with larger speech units in which these elements are included.

Scientific speech is that used by science and technology to express new findings, theories, hypotheses, studies, analysis and exposition of techniques, with the basic objective of transmitting this type of information, characterized by reporting an immediate material benefit. Therefore, you need specialized language dominated by those involved in this field of professional knowledge. Language must also serve as a precise and clear transmission vehicle for these new knowledge for the benefit of society and its members in general and the knowledge of new communication skills and abilities that will help you to take advantage of it in the course of your life.

Aesthetic speech

The aesthetic speech deals mainly with the way of working the language and the content of the whole message in order to reach the maximum degree of depth in its transmission. The aesthetic is not based on concepts, it is not possible to measure what is beautiful, since every judgment of this source is aesthetic, that is, that its determining motive is the feeling of the subject and not a concept of the object. There is no science but criticism of the beautiful, communication comes from the common or ordinary of all people who give importance to things they consider useful for themselves.

Religious speech

Throughout the discourse thesis, attempts have been made to show, through the analysis of relevant texts obtained from the media, how the Catholic Church uses rhetoric and various persuasion techniques to consciously manipulate the potential recipient of them and perpetuate their structures of power and social control. The interpreter of the text must

assume an ideology that is linked to the acquired power relations. (Picasso & Hernández, 2014).

The religious speech is linguistic in nature; it implies a directed way that follows a model through stories that establishes a relationship with theology by explaining elements such as rituals based mainly on the word exposed in the Bible. It has also been observed that not only the Catholic Church applies it, if not that the different religions grouped in churches of all kinds who use a different discourse according to their ideologies or beliefs with the sole intention of convincing parishioners in their inclination to their doctrine interchangeably without considering class of social strata or skin color, or races.

Rhetorical speech

Initially the rhetoric dealt with the spoken language, then transcended the written discourse and strongly influenced literature, thus gaining the prestige written word in the imperial regime in Rome, the written discourse is usually considered as a limited transcription or imitation of the oral discourse, the Rhetoric has had a great resurgence in the modern era and its practice has taken place in educational teaching within the teaching-learning process where it has won very good representatives among the school society. Aristotelian Rhetoric reconciles speech as a message and divides it into sender, message and receiver. For Aristotle, the issuer defines rhetoric and its object in the way of conceiving and arguing or adapting to the public.

Educational speech

When talking about educational speech, it is mainly aimed at pedagogy in teaching-learning not only of English, but for different areas of knowledge, it can be indicated that the teacher must apply properly to work the discourse as a technique of teaching in the classroom, the construction of the pedagogical discourse facilitates the use and management of the structuring, mastery and presentation of it, the purpose of the narration must be presented clearly, being precise and simple, allowing to motivate and capture the student interest to achieve the desired goal.

Otaola (2010) "He points out that the term speech is polysemic, since it can be used with different senses." These have to do with the way in which language is used (vehemently, passionate), the ideology that underlies emissions (patriotic, neo-liberal, etc.), the purpose of emissions or the function (propaganda, didactic) and socio-professional practice (journalistic, medical, etc.) educational discourse has been achieved at the highest level within the school environment.

In this synthesis the author talks about polysemic discourse by the different ways in which the discourse can be used and in turn can serve as a technique for the development of skills in the educational field in the teaching-learning process allows to be of great help for development and oral practice. In this documentary review, the conceptualization of discourse was assumed as a communicative event of ideological connotation from the perspective of oral communication covering a relevant level in the school population.

Van Dijk (2001), points out that: "The speech is an event of communication that materializes through language (oral and written), which shows the participation of who is the user of the language, a how that involves how to use it" (p.35). A reason that accounts for an objective or purpose and a time that indicates a particular moment in which speech is activated with the intention of capturing and persuading listeners.

The true intention of the technique of speech is to persuade a certain audience through the use of oral language so that the message is clear and allows the attention of a specific audience focused on transmitting a message with a content of social impact. Throughout this research study, the discourse has already been mentioned as a social practice, this is due to the environment where it is applied is related to society and culture in general from the different fields that the discourse is used.

Some authors agree in their theories by stating that the work of the teacher must be reflected in the training of the students in their daily acting and the way they transmit the new knowledge, which is why it is essential that they constantly question their work in the educational process, look for new techniques, analyze the interpersonal relationships they practice and the communication they promote between theory and practice. (Piñeiro Ruiz & Navarro Ramírez, 2014, p. 92)

The theoretical-practical relationship is fundamental within the teaching-learning process, since without practice the theory does not reach its correct application, being in practice that true knowledge can be embodied, in this field ideological systems are also reconstructed and reproduced developed through knowledge models that configure the reality or notion of the world of its members allowing a good understanding in the educational context.

Historical speech

The historical discourse deals with publicizing events that have occurred through the past or recent time and usually in this type of discourse there is some character that is recognized (historical hero) or events of the past traditionally of humanity and as a method of Social and human sciences is still applied. In teaching as the educational process of most countries changes, discourse has evolved as an essential part of the curriculum.

Political speech

This type of discourse is commonly given to assume some position of power in different fields. Its function is subject to argue points of view and ideology before a specific audience, all in order to intervene in people's minds and convince of their proposals and plans. In the educational field a political discourse is also pronounced with the intention of making student policy within the educational institutions when the student representatives are elected to the student council.

In addition, from the different areas of knowledge at the beginning of each school year, teachers try to meet and make themselves known to each group of students through a brief presentation speech, this is called institutional educational policy and is regulated by authorities education public national and regulated by the law that corresponds to each country, attached to the principles of ethics and morals therefore no one can develop political activities outside the law.

Speech characteristics

The speech consists in preparing a written message by using different resources available depending on the language. It is a communication act where the sender, the

message of the speech and the receiver intervene. Depending on the objective and purpose you have, you can find different types of speeches. Although each type of discourse has its own characteristics, similar aspects can be distinguished between the different discourses.

The main characteristics of the speech are: objectivity, specialization, precision and verifiability. But there are many more, these are some of the general characteristics that speeches have:

- Contexts. It refers to the place where the speech occurs.
- Objectivity. Talk about the facts and opinions found in the speech and that must be real and impartial on the part of the issuer.
- Universality. The theme of the speech must be clear and understood by the public.
- Specialization. The exponent must know in depth and master the subject to be exposed.
- Verifiability. The message to be displayed must be verifiable.
- Accuracy. Transmit the message based on clear, precise and orderly data.
- Continuity. The speech must follow an orderly and logical sequence that allows to capture the attention of the receiver.

The speech is also characterized by transmitting a message in an orderly, clear and agile manner, with precise, concise and dynamic language. “In addition to achieve a triumphant presentation it is necessary to find a balance between speech preparation and spontaneity” (Aucejo, 2018, p. 14).

Elements of a speech

In consideration of the discourse and its elements, some specific terms that the issuer or (speaker) must assume and internalize should be considered for how to make a speech focusing on what really matters. The elements of a speech are the following:

Issuer: It is the person who emits the speech, always uses a more formal and clear language so that the public is able to understand the talk without the need for repetitions.

Receiver: It is the group of people who listen to the sender, that is, the group to which the message is addressed.

Message: It is the content emitted by the sender and is addressed to the receiver. It is a set of ideas related to the topic we want to convey.

Subject: It is the term that encompasses everything that is transmitted in the message.

Context: It is the situation in which the discourse takes place.

Channel: It is the connection between the sender and receiver.

Code: It is the language or signs that the sender and receiver must have in common so that in this way the message can be understood without any impediment.

It should be remembered that it is very important to consider the recipient in the speech since this will be the primary element during the entire period of time that the speech lasts. To begin, consult how to make a speech that will show you the way to have a good speech.

Parts of a speech

To begin, it can be indicated that the discourse is a communicative action, that since its beginning its main objective has been to expose or communicate something to a listener by transmitting a message. All types of discourse have essential parts marked to be able to

structure the information sought correctly. A speech must contain the following sections to be a coherent text.

1. It begins with a greeting to the public to draw the attention of those present.
2. Introduction: This part is fundamental, this is where it is explained in broad strokes the structure of our oral presentation. We must refer to the topic of the speech briefly and concisely and ask the public questions.
3. Development: Treat the topic in depth with data and arguing each point to be based on figures, quotes from authors. Here you have to glimpse the knowledge you have on the subject.
4. Conclusion: The end of the speech has to encompass all the talk, as they are the last words the listener will hear.

Parts of speech as a technique

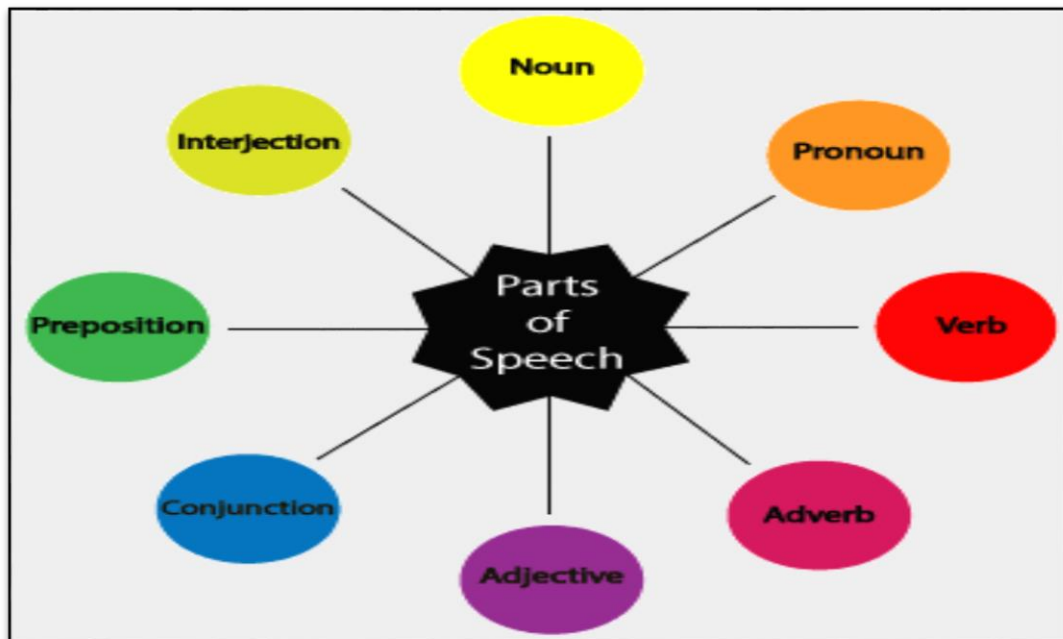


Image 1 Parts of speech as a technique

Source: <https://www.google.com.ec/search?q=partes+del+speech&source=lnms&tbn>

The parts of speech technique play an important aspect in the language being taught. The parts of the speech not only help to formulate correct sentences, but also help the reader to understand what is happening, as a basic element of clear communication and analysis, the mastery of the parts of the speech is essential for students as it depends on their total mastery and make themselves heard with interest by listeners who pay attention to the dissertation of the speech. (Littlehale, 2016)

The 8 parts of speech help:

- Clearly understand what is said in a sentence.
- Know how and when to use words correctly.
- Reflect more accurately in English.

What are the parts of speech?

Table 1
Parts of the speech, definition and examples

Part of speech	Definition	Example words
NOUN	a person, place, thing or idea	pen, dog, work, music, city, London, teacher, John
VERB	action or state of being	(a) be, have, do, like, work, sing, can, must
ADJECTIVE	a quality of a noun	something, good, big, red, interesting
ADVERB	describe a verb, adjective or other adverb	Quickly, quietly, well, badly, very, really
PRONOUN	substitute for a noun	I, you, he, she, we, they, you
PREPOSITION	link a name to another word	to, on, after, on, before, around, on, on, for, with, on everything, from, under
CONJUNCTION	join words, clauses and sentences	and, but, when, or, however, though, however, therefore, still, then
INTERJECTION	short exclamation, sometimes inserted in a sentence	oh, oh, good

Source: <https://www.storyboardthat.com/es/articles/e/8-partes-de-la-palabra>

Speech elaboration scheme



Image 2 Speech elaboration scheme

Source: <https://www.google.com/search?q=en+que+consiste+la+tecnica+del+discurso>

Seven techniques for public speaking

Pérez & Toscano (2015) in his book seven techniques for public speaking combine all the techniques for public speaking, which will help you in a positive way to achieve your goals. (p. 7-11). The following are listed below:

Technique 1.- Deep Breathing

- It consists of breathing deeply as it helps you relax and oxygenate the brain, as it allows you to feel calm and uplifts the mood.

Technique 2.- Muscle relaxation

- In the space where you are in a natural posture, you can make 3 to 5 circular movements with your head and neck to relax them. Then repeat these movements with your shoulders, rotating them backwards and forwards and backwards. Finally shake your hands 3 to 5 times shaking gently.

Technique 3.- Positive Visualization

- Some people close their eyes, but you can also do it while walking to the auditorium, this will help you visualize a positive result.

Technique 4.- Open your arms slightly showing the palms with an inclination of around 45 degrees.

- Represents: sincerity, openness or welcome.

Technique 5.- With the palms downwards, waving the arms horizontally outwards.

- Represents: Disapproval, negation, termination.

Technique 6.- Expand your arms and hands to the front and out with your palms in the direction of your audience.

- With this movement you can emphasize the message of: Broaden your vision, open your mind or discover something new.

Technique 7.- The LOCI memorization method

- The LOCI method consists of a way of remembering that is: associating a place with what you want to memorize. The inventor of this LOCI method was the Greek Simónedes, which comes from the Latin: places.

Oral English Language Skills

The learning of a second language requires an adequate practice of pronunciation, it also requires the use of didactic techniques for a correct adequacy of hearing and therefore leads students to a correct pronunciation, since the mastery of oral expression in English requires much practice so much so that many people do not dare to speak for fear of making a mistake, but it can be described that they will not achieve a true domain without first learning habits that help you to perform the practice.

(Gende, 2017). According to Seligson, (2002), who states that "language enters through the ears, further affirms that we should start to focus and build the new model of learning foreign languages based on communication with an oral and non-written basis" (p. 32). Similarly, some teachers claim that language is being taught poorly by not putting oral before written language.

Faced with this theory, it is stated that it is known that most of the teaching of the English foreign language is based on a written form attached to English grammar and/or vocabulary, encouraging the student to practice writing, and that no importance is given to the development of oral skills, a situation that is reflected in the moment that the application of oral practice is required, since the use of techniques that allow the exercise of such skills is not promoted.

García (2010), talks about oral communication as follows: "Oral communication is the ability to articulate sentences in the abstract, which are produced and adapted to the circumstances of the moment. That is to say, to take quick decisions, integrating them properly, and adjusting them according to unexpected problems that appear in the different types of conversation" (p. 35).

Oral communication is presented in the different types of communications, in daily meetings, in talks addressed to students and the community, in debates, speeches facilitating the articulation of words in the moment of a communication, commonly the learning of a second language requires oral articulation and for it students must be motivated to acquire that skill with the application of techniques.

Development of oral skills

The development of oral English language proficiency finds a place with the communicative approach in its full progress in the twenty-first century. In this respect: "Oral competence can be given completely in this model through interaction and in diverse contexts" (Wade, 2009). The endowment of resources and techniques destined to the development of oral competence are mechanisms that allow the student to prepare himself to be ready and to be able to face the linguistic world that corresponds to him in the use of the second language.

This approach emphasizes that oral competence can be developed through different communicative activities, it is defined as the ability to produce language in oral or situational form and socially acceptable in other words is the ability to know what to say, how to speak or to whom, when, how to do it. (Rico, Ramirez & Montiel, 2016, p.4).

According to the authors cited, it is important to achieve a good oral production in the students, so that the teaching work is successful and to be able to develop the oral skill the student must focus on an objective that he wishes to describe or a topic to be communicated as the description of his Favorite soccer player, singer, actress, etc. For the activity to have a relevant aspect, the level of linguistic knowledge that the student manages and the experience he wishes to share must be taken into consideration.

Haddaway (2001) “Punctuates the need to create a comfortable learning environment in the English classroom”. (p.796). It is necessary to develop confidence in the students so that they are encouraged to participate actively in the constant oral interaction required to develop the communicative competence, in addition it should be pointed out that the fear of making mistakes is a great barrier that must be overcome in the teaching-learning process of a second language so that it does not end up turning the process into an environment of frustration.

Goh, (2011), “proposes that greater importance should be given to the improvement of oral production skills through an effective curriculum that involves oral instruction in its design” (p.333). Taking the definition of oral production as a starting point, it is emphasized that teachers should use techniques to activities aimed at promoting the practice of oral skills in teaching a second language.

The above definition facilitates the promotion of students' English communication skills to make use of the language in real contexts and situations. The proficiency of oral proficiency in English requires the use of special strategies for its promotion, practice and promotion, which also help to achieve the improvement of oral skills by rehearsing vocalization through the description of a series of characteristics aimed at developing the oral dexterity.

In the study and analysis of the positions of the authors presented in the previous section, the author agrees that activities should be exercised to develop the oral communicative competence of the English language, since students learn differently and can generate that they achieve the skills required in the use and management of the oral expression of the foreign language, thus ensuring that the techniques reach their correct functions.

This technique is considered to contribute to improving the learner's cognitive processes and allowing him to connect meanings related to the text. Thus the exploration and application of various strategies for the development of oral proficiency by the English teacher help the student to communicate in the language more naturally. (Khatami, 2014)

The use of technologies in the teaching of English is also a facilitating resource for the teaching-learning process, it is also a motivation for students to dare to practice the practice of oral skills and make use of the English language in real situations, In addition to helping in the improvement of language skills such as (listening, speaking, writing and reading) in an interactive and collaborative way, it is very important that the use of techniques and resources that the teacher promotes is a priority in education with specific purposes in Teaching English by guiding oral production and this can think and speak through the development of oral skills, becoming one of its competences.

The analysis of the interaction in the different environments is also a way to promote student participation, it should be remembered that when working with the environments or the socio-cultural climate of the students this works as a motivational factor since they are in an environment as if they were at home, allowing more ease and self-confidence, so much so that work in real environments known in English with the term "real life" generates greater productivity in oral practice and allows teachers to ensure the goals set in the teaching-learning process and achieve better achievements.

Speaking of learning in the development of oral communication skills in an act of conversation, it is possible to mention the ability of speech that is considered as a global term and refers to speakers and receivers when they maintain direct communication with their peers of class and with their teachers because they exchange information on the topics qualitatively in the language they are learning, so the students get more natural to

communicate orally in English and improve pronunciation as they practice and at the same time they learn (Vygotsky, 1934)

Definition of oral skill

Littlewood, W. (1981), defines the communicative ability as "the ability to understand linguistic structures and vocabulary, linguistic knowledge to interpret the functional meaning that the author tries to communicate is, express functional and social meanings", in teaching In the English language, this definition allows us to reflect elements that are indicated within the study variables, how to achieve the development of oral skills and their mastery.

Oral skill is one of the skills in teaching English and mother tongue, teaching languages or a foreign language in society is part of the general objectives of the education of new generations, while contributing to the integral formation of the personality of man and the demands of the educational transformation that are increasingly greater part of the learning that demands to be more competitive.

Vygotsky (1982), points out that "with respect to the communicative nature of the language that, for its acquisition, not only requires cognitive bases, but also communicative situations, since language is communication rather than representation." Therefore, in the teaching-learning process of a foreign language, the most appropriate methodological conception to be used in it must be considered.

The verbal activity that predominates in the development of the oral skill facilitates the production of the oral expression through the verbal practice that the students execute at the moment of the communication through the conversation and the articulation of words, the cognitive bases and the Communicative situations mentioned by Vygotsky favor exercise and oral practice in learning foreign languages that facilitates the ability to speak in public by developing fluency and raising the level of oral ability.

Importance of oral skills

Martínez (2003), "Learning a language is learning to communicate" (p. 158). The same author adds "that one of the principles of the communicative approach is that learning a foreign language arises or develops primarily through communicative interaction."

In the case of English language teaching, it is important to encourage the development of the oral skill itself that becomes relevant in the teaching-learning of the foreign language and in some cases it is a great challenge for teachers to achieve oral production and seek the necessary educational resources that promote interaction in a mixed learning environment where English is learned, a priority task in teaching, because it not only facilitates learning, but must stimulate the development of oral skills in students

What is oral expression or skill?

Oral expression is the set of techniques that determine the general guidelines that must be followed in order to communicate orally effectively that is, it is the way to express what is thought without barriers. Oral expression serves as an instrument to communicate about processes or objects external to it. It should be taken into account that oral expression in certain circumstances is broader than speech, since it requires paralinguistic elements to complete its final meaning and achieve good communicative management.

Aspects of oral expression or skill

Among the aspects that must be carefully observed, for the proper development of oral expression or skill are the following:

- Voice: The auditory image has a great impact for the public. Through the voice feelings and attitudes can be transmitted.
- Diction: The speaker must have a good command of the language. Such knowledge involves an adequate mastery of the pronunciation of words, which is necessary for the understanding of the message.

- Message structure: It is necessary to plan in advance what is going to be said, but a good speaker cannot improvise.
- Fluency: Use words continuously.
- Volume: Voice intensity.
- Rhythm: Harmony and accentuation.
- Clarity: Express yourself accurately and accurately.
- Consistency: Express yourself logically.
- Emotivity: Project feelings according to the topic.

Application of oral skills

Fonseca, Socorro and others (2011), point out the following: Oral expression as a general term refers to that speech that is manifested orally, but whose reception is not certain. That is, the interpretation of the message is floating, because at the time of its issuance a receiving agent is not observed since the message does not carry a clear message that persuades or captures the attention of oral expression (p.3).

The oral expression resembles the information of the collective media whose contents do not have a defined receiver. However, in every communicative process, oral expression and information should be considered as a fundamental part of communication, as a basic ability to maintain communication because it allows you to express yourself orally. As the individual grows and develops, their knowledge capacity in different competent areas of communication is enriched. This happens thanks to the multiple participations in the occurrence of their daily life, family, community and school reaffirm said knowledge within a given sociolinguistic set and the general environment that will enrich your lexicon and your mind.

Skills for oral communication.

Innate skills and Skills learned.

Innate abilities

As in any discipline for oral communication there are people with innate abilities, this is a natural ability to express themselves. Outgoing people who are not afraid to speak in public. However, there are those who do not enjoy these skills and need social or professional issues to learn to communicate orally, they must take into account three aspects that will allow them to improve or learn to express themselves in public.

These three elements are: visual, vocal and verbal. Visual elements: this topic is related to the physical appearance of the speaker or orator the posture, their way of dressing, their gestures, their movements and other elements. The vocal elements are: rhythm, intonation, volume, emphasis or strength and modulation of the voice and the verbal elements correspond to: listening, speaking, reading and writing skills that allow expression.

Fonseca (2011) states: "As a skill linked to personality factors, we handle these visual elements as a stimulus that we send to the recipient or audience, to cause a favorable impact on communication through eye contact. Vocal elements: the vocal aspects are linked to everything related to the articulations and modulations of the voice, a topic that will be expanded on in the following section. "are the modulations that we perceive in the voice, such as intonation, speed, volume, emphasis or strength, rhythm, projection and resonance" (p. 43).

The researcher states that according to the synthesis presented, to speak of natural abilities is to speak of all those abilities and skills that people acquired naturally or that are specific to each human being, are those with which they are born and have been discovered over time and have reached their full development in practice, as they are executed they reach full fullness, many of these aspects influence to get the attention of the public.

Learned Skills

Developing the skills to become a good speaker or a competitive communicator requires putting the person's skills into action, which must be reflected in attitudes that result in effective actions. This is how aptitudes, attitudes, abilities and actions that significantly influence the communication of oral skills with others.

The modulation of voice, the elegance of body movements, the expression of gestures are skills that can be learned and developed to become real talents of each person who wants to be an excellent speaker. Who wants to be a good communicator makes his greatest effort in learning and developing skills and abilities for good oral communication, so much so that he must handle very well the main elements that denote his ability in the development of that linguistic skill. In summary, the skills learned here are those skills and abilities that people are able to develop.

Skills for the development of the oral expression of the English language

For the development of the oral expression of the English language, first it is not too much to mention that this is one of the four skills that the man must master perfectly to be able to maintain a communication making use of the foreign language different techniques must be applied for those who wish to speak in this language, in addition it is necessary to mention that for the students who do not have the capacity to dominate a speech in their native language or mother tongue, it is much more difficult to do it in English or in this foreign language.

Baralo (1999) indicates that the learning of a word consists in associating its sound with its meaning; it implies two different processes: learning the sound structure, recognizing the word and pronouncing it and then understanding the concept it expresses and assigning it to a more or less broad semantic category such as: forms, colors, quantity, food, action, and so on. These two processes are complex and it does not seem possible for children to develop as much linguistic ability from simple psychological principles as simple as imitation, conditioning and generalization. Unlike the learning of reading and writing,

mathematics or music, the child dominates comprehension and oral expression without receiving any explicit teaching (p.6).

As for all of the above, all the abilities that students possess must be strengthened and know how to strengthen their abilities to try to take advantage of the development of one hundred percent oral expression, the acquisition and mastery of the foreign language can be based on the techniques applied in the teaching-learning process, whether by association, observation of images, repetition, oral roleplay participation, integration speech, debates among other activities linked to the development of the oral expression of the English language.

2.1.2 Referential framework about of the research problem

2.1.2.1 Investigative Background

The research antecedents are part of the theoretical framework and are the primary sources that support the present research work, the researcher consulted some main sources of thesis, undergraduate work and others, these antecedents are related to the subject under study and also help to direct the research. As a result of the search for research antecedents, the following are detailed:

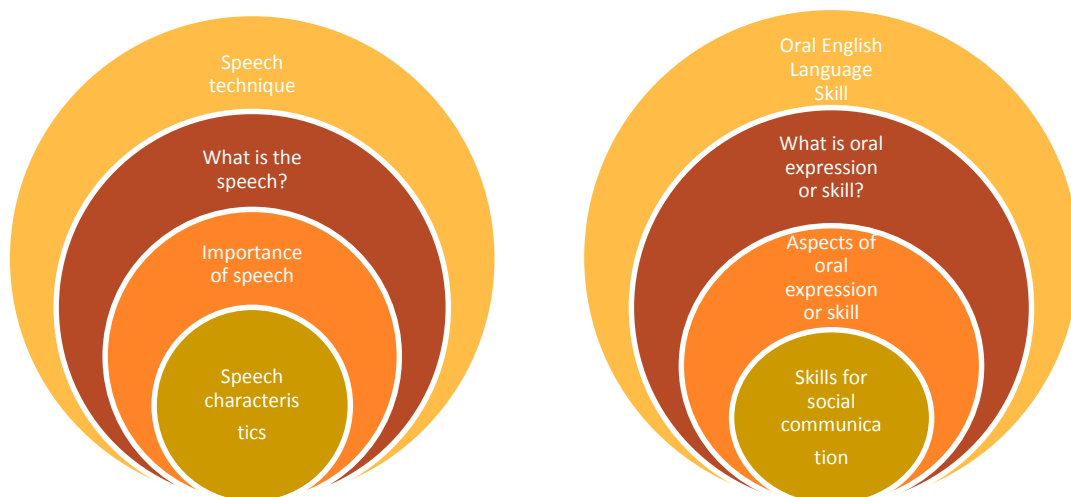
Sayago (2014), methodologically characterizes discourse analysis as the social science analysis technique. To do this we will first place it in relation to two other methodological tools used to study the discourse: hermeneutics and content analysis. Subsequently, we will characterize the Discourse Analysis, focusing on one particular aspect: its compatibility with both qualitative strategies and quantitative research strategies.

In the degree work Learning strategies for the development of oral production in the Bachelor of Modern Languages of the Pontificia Universidad Javeriana Dayana González Muñoz (2009) states: “This degree work seeks to describe one of the factors that may be related to poor performance of oral expression; the use of learning strategies” (p.33). The main objective is to describe the learning strategies used by students of the Bachelor of

Modern Languages of the Javeriana University to improve the development of oral production in English.

This project is mainly based on the work of author Rebecca Oxford on learning strategies. Regarding methodological development, it is based on a type of quantitative research, with a non-experimental and descriptive design. To obtain data, the SILL questionnaire was implemented, which evaluates the frequency of use of student learning strategies.

2.1.2.2 Categories of analysis



Graphic 1 Categories of analysis

Source: personal computer

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

2.1.3 Theoretical Posture

The theoretical position coincides with the idea of the authors (Calsamiglia and Tusón, 2002, p. 15) who propose the discourse as a social practice that is articulated from the contextualized linguistic use, since as the student develops in social life discourse is part of its environment, being an important communication tool in the domain and the realization of oral expression in the use of the foreign language, in addition the discourse helps to process some information required to prioritize primary ideas and secondary and present it with foundation with the objective of communicating something to certain people.

Another opinion is that the application and practice of the discourse technique will be of great help since it requires the use of some techniques and strategies that help improve the development of oral English language skills in students who have a great limitation in the articulation of oral skills, denoting the concern for teachers who every day are in need of searches for techniques that help facilitate their work and motivate students.

The development of oral proficiency in the English language is found in the communicative approach its full progress represented by Wade (2009) who believes that oral proficiency can be fully realized in this model through interaction and in diverse contexts. The researcher attached to this theoretical approach expresses that it is necessary to get the way to promote oral practice in order to develop communicative skills in oral form using English and that students can express an idea or thought in a coherent, clear and relevant way, that is to say that different exercises can be performed orally taking their experiences of the real context that denote the interest of students to achieve their motivation that leads them to achieve significant learning as they develop oral skills achieving a good command of pronunciation.

2.2 HYPOTHESIS

2.2.1 Basic General Hypothesis

The technique of speech will have a satisfactory impact on the development of oral English language skill of the ninth year students of EGB of the Unidad Educativa 23 de Junio.

2.2.2 Sub-hypotheses Derivative

The identification of the techniques used by teachers will help to improve communication in the process of teaching and learning the English subject.

The valuation of the theories that support the use of speech will promote the oral practice in the English language.

The determination of the appropriate techniques will make the meaningful learning in the development of oral English language skill.

2.2.3 Variables

2.2.3.1 Independent Variable

Speech Technique

2.2.3.2 Dependent Variable

Oral English language proficiency

CHAPTER III. RESEARCH FINDINGS

3.1 Results obtained from the research

3.1.1 Applied statistical tests

For the compilation of the information presented in the analysis and interpretation of data, a questionnaire has been elaborated with questions using the Likert scale and thus applying the surveys to the authorities, teachers and students of the "23 de Junio" Educational Unit, whose information serves as a support to the research process and thus be able to achieve the objectives set.

Finally, in order to obtain the results, the total population under study has been taken into consideration. It is also indicated that the formula will not be applied, since the sample is less than 99 and does not exceed the limit established for the application of the same set at 100, so the sample with which the information is presented will be the total population presented in the research project for the application of the surveys and collect the data that will be presented graphically in the statistical tables for later analysis and interpretation.

Table 2
Population and study sample

POPULATION	UNIVERSE	SAMPLE
Authorities	2	2
Teachers	2	2
Students	70	70
Total	74	74

Source: personal computer

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

3.1.2 Data analysis and interpretation

Results of the survey applied to the authorities of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

QUESTION N.º 02

Do you think that teachers should be updated on the use of appropriate techniques for the development of oral English language skills?

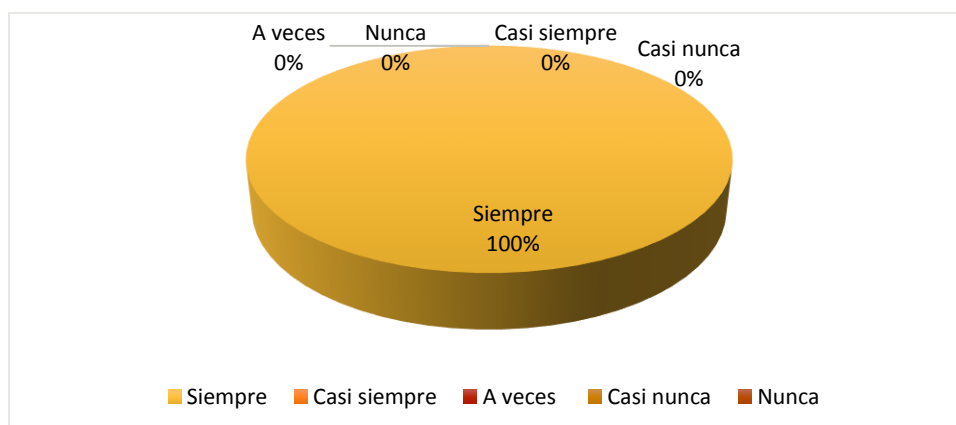
Table 3

Use of appropriate techniques

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
2	Always	2	100%
	Almost always	0	0%
	Sometimes	0	0%
	Rarely	0	0%
	Never	0	0%
	TOTAL		2

Source: Authorities of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



Graphic 2 Use of appropriate techniques

Source: Authorities of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 100% of the authorities surveyed consider that teachers should always be updated on the use of appropriate techniques for the development of oral English language skills.

QUESTION NO. 03

Do you believe that the technique of speech would help the student to improve oral skills?

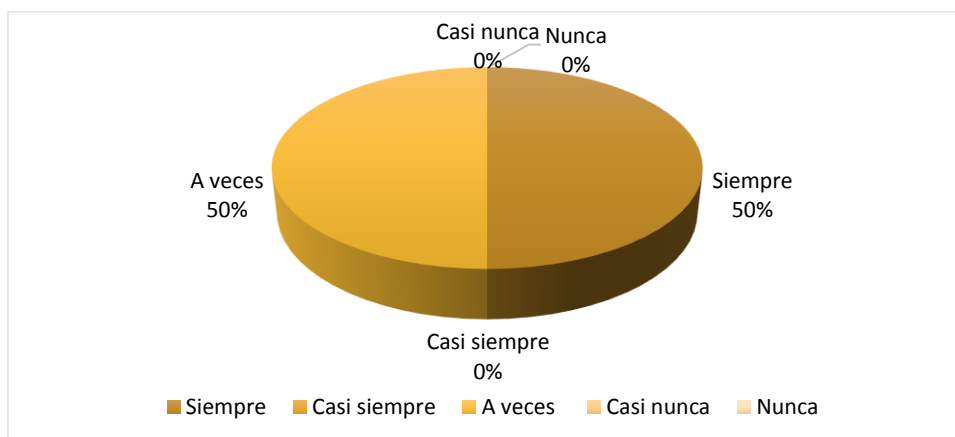
Table 4

Speech technique and oral skills

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
3	Always	1	50%
	Almost always	0	0%
	Sometimes	1	50%
	Rarely	0	0%
	Never	0	0%
	TOTAL		2

Source: Authorities of the Unidad Educativa “ 23 de Junio ”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



Graphic 3 Speech technique and oral skills

Source: Authorities of the Unidad Educativa “ 23 de Junio ”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 50% of the authorities surveyed consider that always the technique of speech would help the student to improve oral skills, while the other 50% of the authorities surveyed think that sometimes the technique of speech would help the student to improve oral skills.

QUESTION NO. 05

How would you be willing to have your teachers implement speech as a technique to improve the development of oral skills?

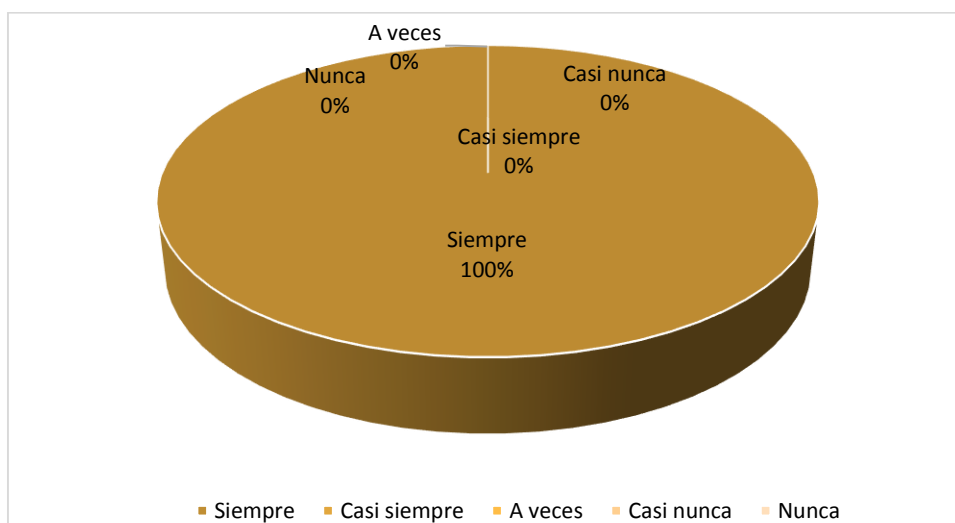
Table 5

Implement speech as a technique

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
5	Always	2	100%
	Almost always	0	0%
	Sometimes	0	0%
	Rarely	0	0%
	Never	0	0%
	TOTAL		2

Source: Authorities of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



Graphic 4 Implement speech as a technique

Source: Authorities of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: Of the authorities surveyed, 100% consider that they would always be willing to have their teachers implement discourse as a technique to improve the development of oral skills.

Results of the surveys applied to the teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”

QUESTION NO. 01

Do you apply planned techniques that allow the development of oral English language skills using memory, phonetics and planning?

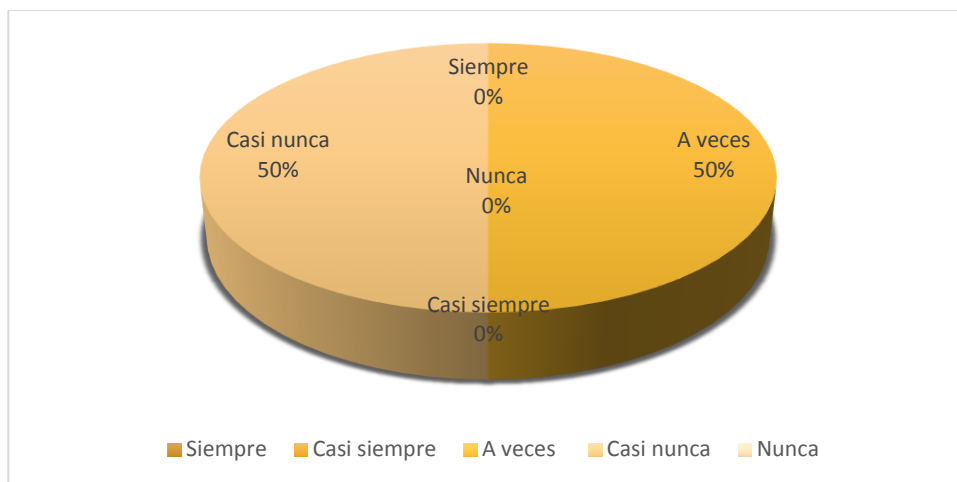
Table 6

Apply planned techniques

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
1	Always	0	0%
	Almost always	0	0%
	Sometimes	1	50%
	Rarely	1	50%
	Never	0	0%
	TOTAL		2

Source: Teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



Graphic 5 Apply planned techniques

Source: Teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 50% of respondents felt that they sometimes apply planned techniques to develop oral English language skills using memory, phonetics and planning, while the other 50% of respondents felt that they almost never apply planned techniques to develop oral English language skills using memory, phonetics and planning.

QUESTION N.º 02

¿ Do you believe that the techniques you use with your students allow them to develop oral English language skills?

Table 7

Techniques you use with your students

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
2	Always	0	0%
	Almost always	0	0%
	Sometimes	2	100%
	Rarely	0	0%
	Never	0	0%
	TOTAL		2

Source: Teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



Graphic 6 Techniques you use with your students

Source: Teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 100% of respondents say that sometimes the techniques they use with their students allow them to develop oral English language skills.

QUESTION N.º 04

Do you think that the speech technique will help the development of oral skills by allowing students to improve diction?

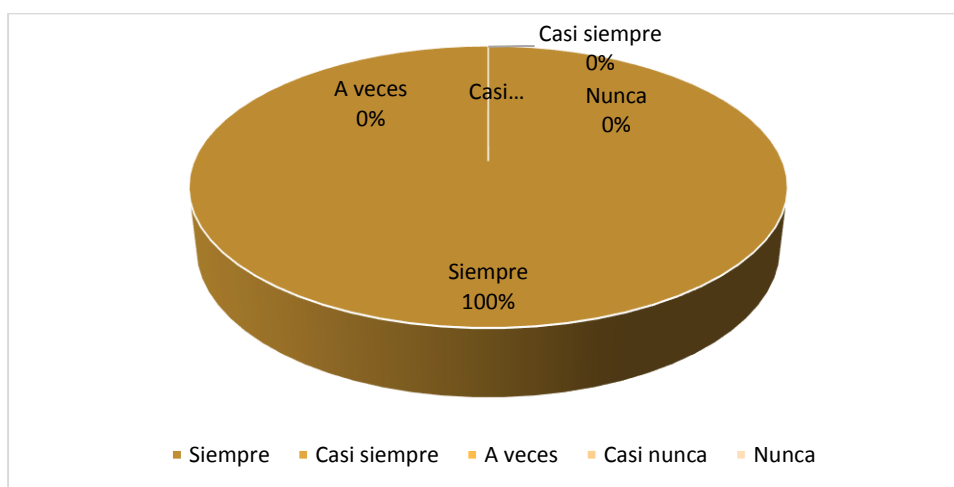
Table 8

Speech technique will help improve diction

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
4	Always	2	100%
	Almost always	0	0%
	Sometimes	0	0%
	Rarely	0	0%
	Never	0	0%
	TOTAL		2

Source: Teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



Graphic 7 Speech technique will help improve diction

Source: Teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 100% of the teachers surveyed stated that the discourse technique will always help the development of oral skills allowing students to improve diction.

Results of the surveys applied to the students of the Unidad Educativa “23 de Junio”

QUESTION N.º 01

Do you have trouble expressing yourself orally in English?

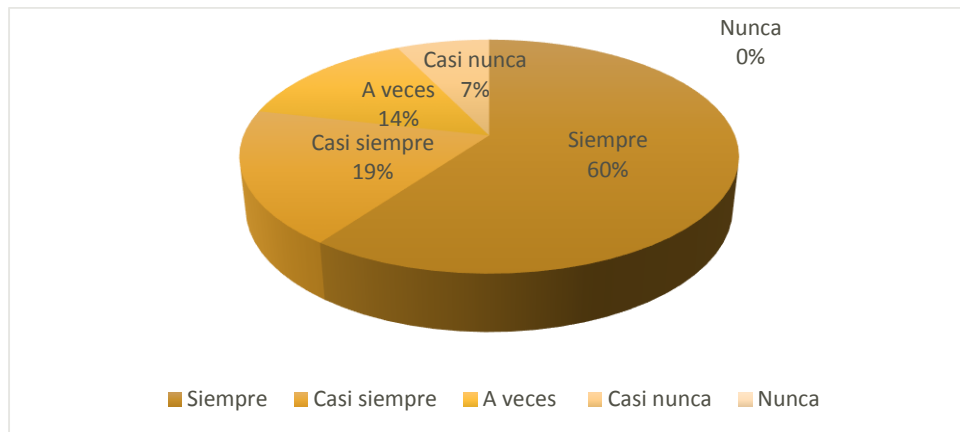
Table 9

Trouble expressing yourself orally

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
1	Always	42	60%
	Almost always	13	19%
	Sometimes	10	14%
	Rarely	5	7%
	Never	0	0%
	TOTAL		70

Source: Students of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



Graphic 8 Trouble expressing yourself orally

Source: Students of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 60% of respondents say they always have trouble expressing themselves orally in English, 19% say they almost always, 14% say they sometimes have trouble expressing themselves orally in English, and 7% say they almost never have trouble expressing themselves orally in English.

QUESTION N.º 03

Do you consider that the technique of speech will allow you to develop the oral proficiency of the English language?

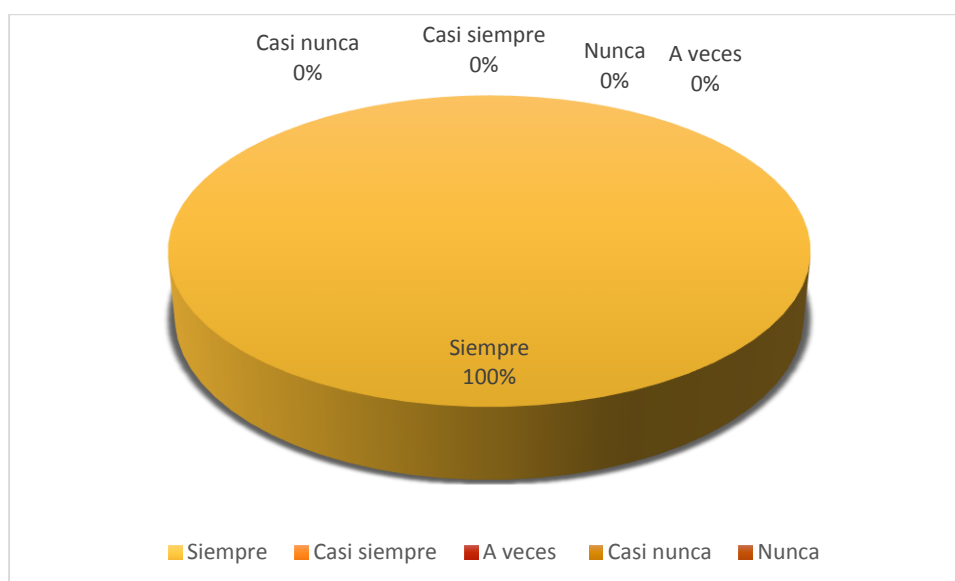
Table 10

Speech technique will allow to develop oral skills

Item	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
3	Always	70	100%
	Almost always	0	0%
	Sometimes	0	0%
	Rarely	0	0%
	Never	0	0%
	TOTAL		70

Source: Students of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



Graphic 9 Speech technique will allow to develop oral skills

Source: Students of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: Of the students surveyed, 100% believe that the technique of speech will always allow them to develop oral English language skills.

QUESTION N.º 05

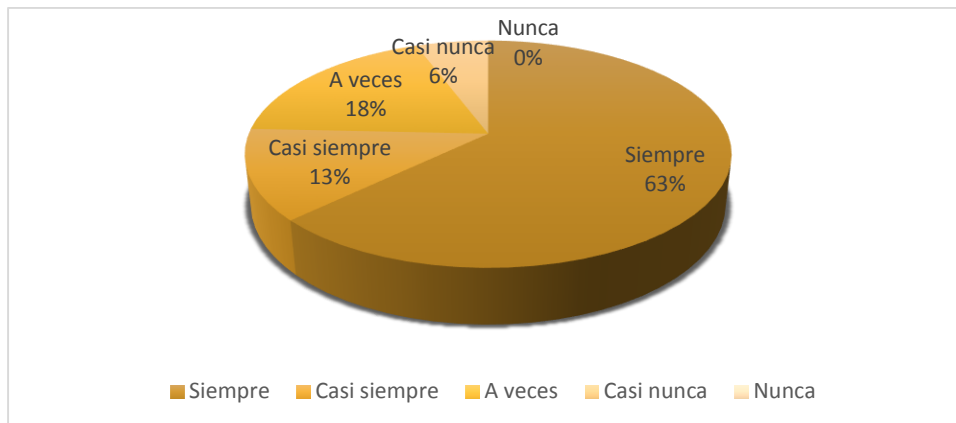
Do you think that the implementation of the speech technique will allow you to motivate yourself to develop oral skills?

Table 11 Speech technique will allow you to motivate yourself

Item	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
5	Always	44	63%
	Almost always	9	13%
	Sometimes	13	18%
	Rarely	4	6%
	Never	0	0%
	TOTAL		70

Source: Students of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



Graphic 10 Speech technique will allow you to motivate yourself

Source: Students of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: Sixty-three percent of respondents believe that always implementing the discourse technique will allow you to motivate yourself to develop oral proficiency, 13% believe that almost always implementing the discourse technique will allow you to motivate yourself to develop oral proficiency, 18% say that sometimes implementing the discourse technique will allow you to motivate yourself to develop oral proficiency, and 6% indicate that implementing the discourse technique will almost never allow you to motivate yourself to develop oral proficiency.

3.2 Specific and general conclusions

3.2.1 Specifics

Considering the highest number of surveyed, it was concluded that the techniques they use prevent students from developing English language skills and improving communication in the teaching-learning process.

As a conclusion, it is indicated that the greatest number of students of the Unidad Educativa 23 de Junio have problems to express themselves and promote oral practice in the English language.

It is concluded that the technique of speech must be implemented to motivate the students and that they manage to maintain good English language communication and thus make that the learning be meaningful.

3.2.2 General

In general, it is concluded by indicating that teachers of the Unidad Educativa 23 de Junio employ few appropriate techniques to develop oral English language skills, causing students to have more difficulty communicating orally through correctly structured and memorized phrases that allow them to properly develop oral skills in the classroom.

3.3 Specific and general recommendations

3.3.1 Specifics

It is advisable to implement the discourse technique that allows students to improve and develop oral English language skills, in order to maintain good communication that is essential in the teaching-learning process.

It is recommended that teachers of the Unidad Educativa 23 de Junio be updated on the use of appropriate techniques to develop oral English language skills in students so that they can express themselves fluently.

It is recommended to motivate students in the application of the technique of speech that allows them to learn a new vocabulary, lose their fear in the classroom, have confidence in themselves, improve pronunciation and contribute to generate dialogue processes in this language allowing That learning be meaningful.

3.3.2 General

In general, teachers of the Educational Unit June 23 are recommended to use specific techniques that allow them to develop oral skills in their students and establish good communication in the English language.

CHAPTER IV.- THEORETICAL PROPOSAL FOR APPLICATION

4.1 APPLICATION OF RESULT PROPOSAL

4.1.1 Obtained alternative

To propose a guide of activities using the technique of the speech to develop the oral dexterity of the English language in the students of ninth year of basic general education of the Educational Unit 23 of June of the Baba canton, the impact that is tried to generate in the schooled population with the application of the proposal is to achieve that the students can express themselves with fluency and be able to maintain an effective oral communication.

4.1.2 Scope of the alternative

The scope of the alternative obtained is intended to be of great importance and useful for teachers and students of the Educational Unit June 23, since with the application of the activity guide using the technique of speech teachers will motivate students to perform a dynamic work through the use of activities that will help to develop more easily the oral English language skills very necessary for students to maintain good oral communication using the foreign language in different situations that require the use of oral expression.

This alternative aims to enhance the skills and abilities that students have through the application of the activity guide to try to take advantage in the development of the skill of oral expression at one hundred percent and the mastery of the foreign language from some examples of real life that will induce them to make their classes more enjoyable and motivated because it is a way of taking the class so that it is pleasant for all and the periods of class can be developed in a motivated atmosphere.

Through the application of the proposal, English teachers will always have within their reach the guide of activities for the development of their classes and will facilitate the teaching process learning English keeping in mind that in the modern era every day must be at the forefront of new advances in science and the constant changes in technology greater reason to apply the guide of activities in each of the periods of class because it will help to

improve teaching and students develop knowledge on a par with the changes in terms of learning the English language which is the language that opens the way and allows better achievements in the workplace responding to sociocultural interests that is part of educational goals.

With the intervention of the alternative obtained in the present work, emphasis is placed on the use of the proposed activities guide using the discourse technique to develop the oral skills that will help to facilitate the teaching work at the moment of giving classes and optimize their professional performance with the students of the 23rd of June educational unit.

Finally, the application of the guide of activities will allow to improve the handling of the oral skill in the students, to stimulate their creativity and to exercise the oral production for the development of the above mentioned skill and to harness their communicative abilities within the process teaching-learning of the English language as second language after the mother tongue and thus to satisfy the necessity of the suitable handling of the production of the oral skill.

4.1.3 Basic aspects of the alternative

The application of speech technique is necessary to develop oral skills, pronunciation and at the same time enrich the vocabulary of the English language in the 9th year students of the "23 de Junio" Educational Unit, whose objective is to implement speech technique to develop oral skills since teachers must apply techniques that allow them to obtain better results in the teaching-learning process.

4.1.3.1 Backgrounds

After the research carried out in the educational institution it has been possible to evidence that there are no books, manuals or a guide for the application of activities using the discourse technique that helps teachers to facilitate their work and therefore for the application of the same with students, being necessary for the researcher to investigate

bibliographical sources to support her research work and thus compile the information and help necessary to obtain the proposed alternative.

Likewise, after having carried out field research, it has been possible to observe the shortcomings that students present in the teaching-learning process of the English language in the development of oral skills at the moment of making effective communication and not being able to express oneself in this second language, an important factor that requires the application of the discourse technique to promote oral skills in students.

Finally, it is added that the problem does not arise from now, it is only a small part of those that have been evidenced in teaching, but this cannot remain so, and gives the opportunity to propose the alternative proposal obtained in the research that is the application of a guide of activities using the discourse technique for the development of oral skills in the students of the 23rd of June Educational Unit, the teaching professional must always be at the forefront of the teaching-learning process and try to improve the situation by leading the students on the right path to reach the planned goals where the student is the winner of a new knowledge.

4.1.3.2 Justification

Once completed the research will bring benefits for both teachers and students of the Unidad Educativa "23 de Junio". The teachers will have a guide of activities to make use of a new technique such as discourse to develop oral skills which in turn will allow students to practice pronunciation using the technique of discourse and can enrich their vocabulary and thus they achieve mastery of oral skills, so they can communicate with others and put into practice the skills and knowledge acquired in the English language allowing students interaction in the classroom.

It is also mentioned that at present it is of vital importance the command of the English language, so it is necessary that teachers have necessary tools or techniques such as speech to help improve the development of oral skills and thus motivate students so that they can express themselves in a proper way in the foreign language and thus be of great use for the advancement of society and future generations.

The justification of this work is that with the proposal of the guide of activities that the author proposes, both teachers and students will benefit, teachers because they will have within their reach a group of activities that will help them to facilitate their work at the moment of the application of the same and students because they will put into practice the activities that will help them to develop the oral skill that is where the students present greater difficulty at the moment of wanting to maintain a communication in English, at the same time that the knowledge does not flow to the brevity that is wanted being a limitation the dominion of the foreign language due to the lack of practice and handling of the same one.

Another great advantage of the activities guide proposal is that the document containing the different activities will be given to the educational institution for the benefit of the schooled population and the teaching work, in this way everyone wins, even the authorities of the institution for the endowment of the works that are carried out in this experimental field will be part of their library material of institutional support in the subject of English as a foreign language.

4.2. OBJETIVES

4.2.1 General objective

Design a guide of activities applying the technique of speech to develop the oral English language skill.

4.2.2 Specific objectives

- To organize the development of oral skills through the application of the technique of speech.
- To select the contents to be developed with their grammatical structures.
- To evaluate the oral skill through the application of the technique of speech.

4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1 Title

Guide of activities applying the technique of speech to improve the development of the oral skills of the English language of the students of ninth year of basic general education of the Educational Unit 23 of June of the canton Baba.

4.3.2 Components

Activities

ACTIVITY NO. 01

Family members

ACTIVITY NO. 02

My last trip

ACTIVITY NO. 03

Group integration

ACTIVITY NO. 04

Leisure activities

ACTIVITY NO. 05

Cultures around the world

ACTIVITY NO. 06

Debate 1: Famous Festivals

ACTIVITY NO. 07

Incredible skills

ACTIVITY NO. 08

Healthy Habits

Guide of activities using the technique of the speech to develop the Oral Skill Language English



Author:

Melissa Mercedes

Murillo Cedeño

INTRODUCTION

The activity guide serves as a tool to help teachers and students, has activities using the technique of speech aimed at developing oral proficiency in the English language.

It must be taken into consideration that in certain circumstances the performance of oral skills is fundamental for the handling and development of oral discourse, its production is related to each other, oral expression allows maintaining good communication, expressing opinions and unfolding in the social environment in general.

Oral expression is one of the four skills that must be developed in the English language, without downplaying the importance of the other three reading, listening and writing can be mentioned as one of the most fundamental, because it allows maintaining oral communication in the process of communication by exercising the domain of the speech at the time of speaking.

Guide of activities using the technique of the speech to develop the Oral Skills of the English Language

Activities

ACTIVITY NO. 01

Family members

ACTIVITY NO. 02

My last trip

ACTIVITY NO. 03

Group integration

ACTIVITY NO. 04

Leisure activities

ACTIVITY NO. 05

Cultures around the world

ACTIVITY NO. 06

Debate 1: Famous Festivals

ACTIVITY NO. 07

Incredible skills

ACTIVITY NO. 08

Healthy Habits

ACTIVITY N°. 01

Family members

ORAL SKILL

TOPIC: My Family and M



Image 3 My Family and Me

Source: <https://www.spanishlearninglab.com/the-family-in-spanish/>

Period

2 periods of 40 minutes

Materials

Computer, projector, PowerPoint, large poster paper, family member figure, markers, pencil, notebook and pens.

Objective

Describe the physical appearance of family members.

Grammar

Simple verb Present Tense To-Be and the other verbs

Verb To-Be (ser o estar)	Other Verbs (have and love,)
I am	I have I love
You are	You have You love
He is	He has He loves
She is	She has She loves
it is	It has it loves
we are	We have we love
you are	You have you love
they are	They have they love

Vocabulary

List of family members and adjectives to describe physical appearance.

Family members	Adjectives
Me brother sister	Older thin
Mother father	Young chubby
grandmother Cousin aunt	Short shy
grandfather	Tall sporty
Uncle nephew daughter	

Instructions

- Make known the topic to be dealt with in the activity.

Ex: Describe family members

- Make an introduction to the topic to be worked on during the class.

Ex: I'm going to describe my family members.

- Delimit the topic using the simple present tense of the verb To-Be and adjectives to describe family members.

Ex: She is my mother and she has black eyes.

He is my father and he has black and straight hair

- Elaborate a conclusion with a phrase that defines the family.

Ex: This is my beautiful family and I love them.

- Present the speech in PowerPoint.

Ex: Students present the activity by using a PowerPoint presentation.

Evaluation:

- The speech will be evaluated through a rubric.

Development

With the established theme an introduction is written "I have a big family" "I have a small family" then proceeds to make the description of each member of the family starting with the adults and culminating with the youngest, to conclude a phrase that defines the family, for example: "The family is love if it remains united".

Speech. N° 01

Describe the physical appearance of family members.

SPEAKING SKILL



Image 4 Describe the physical appearance

Source: <http://clipart-library.com/family-members-cliparts>

My family consist in five members: My father, my mother, my older brother, my younger brother and me.

My father is 44 years old, he is short, he has brown eyes, he has black and straight hair. He has dark skin and he has moustache.

My mother is 52 years old, she has brown eyes, she is medium tall, she has black hair, she has dark skin.

My older brother is 23 years old, he is tall, he has dark skin, he has brown eyes.

My younger brother is 2 years old, he is short, he has dark skin, he has brown eyes, he has brown hair.

And Me. I am 25 years old, I have black eyes, I´m short, I have black hair, I have dark skin.

This is my family. I love my family. Family is love weather stand together.

ACTIVITY N°. 02

My last trip

ORAL SKILL

TOPIC: My last trip



Image 5 My last trip

Source: <http://blog.espol.edu.ec/turismoweb/2017/11/10/paquetes-de-viajes-baratos-a-las-islas-galapagos-gracias-al-mintur-ministerio-de-turismo-del-ecuador/>

Period

1 period of 40 minute

Materials

Image of the Galapagos Islands, large poster paper, markers, pencil, notebook, pens, computer, projector and PowerPoint.

Objective

To talk about my last trip.

Grammar

Simple past tense of regular and irregular verbs

Regular verbs		Irregular verbs	
Present	Past	Present	Past
Travel	traveled	Be	was-were
enjoy	enjoyed	have	had
visit	visited	meet	met
try	tried	take	took
		go	went

Vocabulary

Public places, means of transport, meals and animals.

Places	Transportations	Foods	Animals
Galápagos Island	Airplane	Shrimps	turtle
Restaurant	boat	fish	birds
Hotel	ship	crab	penguins
Beach		marine rice	dolphin

Instructions

- Make an introduction on the topic that will be developed during the class.

Ex. I'm going to talk about my last trip.

- Redactar el tema utilizando el tiempo pasado simple de los verbos para describir actividades que se realizan durante un viaje.

Ex. My last trip I went to Galapagos Island

- Elaborate the conclusion of the topic

Ex: I just wanna say my last trip was amazing.

- Finally present the speech to the class.

Ex: Students make a presentation by using PowerPoint

Evaluation:

- The speech will be evaluated through a rubric.

Development

With the theme established write an introduction. Example: "My last trip", then proceed to make the description about the activities they did and end with a sentence that defines the impression of that last trip.

Speech. N°. 02

Talk about My last trip

SPEAKING SKILL



My last trip was on April 26th, I went to Galapagos Island with my family. We traveled by airplane. We had a lot of fun because we visited all islands and we met different species like turtles, birds, penguins, etc. We took many pictures. We tried sea food because we really love them I just wanna say my last trip was amazing. We enjoyed it.

Image 6 Talk about my last trip

Source: <https://www.eltiempo.com.ec/noticias/novedades/1/el-turismo-en-galapagos-se-recupera-tras-el-terremoto>

ACTIVITY N°. 03

Group integration

ORAL SKILL

PIC: Personal Presentation



Image 7 Personal presentation

Source: <https://www.universidadescr.com/blog/trabajo-en-equipo/>

Period

2 periods of 40 minutes

Materials

Computer, projector, PowerPoint, large poster paper, markers, pencil, notebook and pens.

Objective

To integrate the group of students by means of their personal presentation.

Grammar

Simple present tense.

GRAMMAR STRUCTURE			
NOUN	+	VERB	+ COMPLEMENT
I		live	in Baba
My telephone		is	0988987602
I		love	to read books
I		am	a shy boy

Vocabulary

Words related to the theme of the personal presentation.

Word Bank:			
Verbs:	Nouns:	adjectives:	places:
Be	I	intelligent	Baba
Live	Romina	athletic	Babahoyo
Like	Tom	outgoing	Salitre
Love	Mya	shy	Pimocha

Instructions

- An introduction to the topic will be developed during the class.

Ex: I'm going to talk about my personal information

- Write the topic using the grammar and vocabulary necessary for the activity.

Ex: Good morning! My name is Mía López, I'm 12 years old, I live in Baba...

- Finally, we conclude with an integration dynamic where the students make their personal presentation individually.

Evaluation:

- The speech will be evaluated through a rubric.

Desarrollo

Ask the students to form teams of 4 students, introduce the topic to be developed, then write a written example using grammar and vocabulary according to the topic, provide an

oral example starting by the teacher saying "My name is..." motivating the students to oral production and finally develop the dynamics of integration (My name is... and My companion is...).

Speech. N°. 03

Make a group integration

SPEAKING SKILL



Image 8 Make a group integration

Source: <http://clipartmag.com/group-work-clipart>

Good morning! My name is Mía López, I'm 12 years old, I live in Baba, my address is Guayaquil and Sucre Street, my cell phone number is 0998776543, I'm outgoing and I love hang out with friend. And my partner is...

Good morning! My name is Tom Zaa, I'm 15 years old, I live in Salitre, my address is Bolivar and 10 de Agosto Street, my cell phone number is 0994256678, I'm athletic and I like playing soccer. And my partner is...

Good morning! My name is Romina, I'm 14 years old, I live in Babahoyo, my address is General Barona and 5 de Junio Street, my cell phone number is 0999726540, I'm very intelligent and I love to read books. And my partner is...

Good morning! My name is Robert, I'm 16 years old, I live in Pimocha, my address is Luís Coordero and Rosa Icaza Street, my cell phone number is 0989877651, I'm shy boy and I prefer to be at home. And my partner is...

ACTIVITY N°. 04

Leisure activities

ORAL SKILL

TOPIC: Leisure activities



Image 9 Leisure activities

Source: <https://tinycards.duolingo.com/decks/3AQMhbuG/free-time-activities>

Period

1 period of 40 minutes

Materials

Flash cards or cards, large poster paper, markers, pencil sheets, spheres, rulers, computer, projector and PowerPoint.

Objective

Talk about your favorite activities in your spare time.

Grammar

Present Simple and frequency adverbs.

SIMPLE PRESENT TENSE Use love, like, prefer and hate		ADVERBS OF FREQUENCY
Affirmative form	Negative form	
I hate to study You like to He loves to She likes to We prefer to They hate to	I don't love to study You don't like to He doesn't loves to She doesn't likes to We don't prefer to They don't hate to	Always Usually Sometime Rarely Never

Vocabulary

Words related to free time activities.

Word Bank

Running, watching TV, play video games, reading, playing sport, riding motorcycle, hang out with friend.

Instructions

- An introduction to the topic will be developed during the class.

Ex: Can you talk about your free time activities?

Good morning, my name is Samanta. I'm going to talk about free time activities by showing the flash cards. In my free time activities...I...

- Write the topic using the present simple and the vocabulary necessary to develop the activity.

Ex: What do you like to in your free time?

I like to hang out with my best friend. Also, Usually I prefer to ride my bike in the afternoon.

- Finally show the activity by using a PowerPoint presentation.

Evaluation:

- The speech will be evaluated through a rubric.

Development

According to the topic, the teacher shows flash cards with images and expressions about free time activities, students can use the images presented in the flash cards and make use of the vocabulary necessary to develop the activity, then develops a description of their favorite activities and concludes with the exposure of the activities to their classmates.

Speech. N°. 04

Talk about Free Time Activities

SPEAKING SKILL



Free Time Activities



Image 10 Talk about free time activities

Source: <https://www.slideserve.com/hollie/free-time-activities>

Good morning, my name is Samanta. I'm going to talk about free time activities by showing the flash cards. In my free time activities...I...

Hello! My name is Lee. I study at Art University. In my free time I love to ride in my motorcycle, but I don't like to go to the competitions.

I am Peter. I am a great student. I always do my homework at time. In my free time I prefer to play video games. I am an intelligent boy.

I am Pat. I am a soccer player. I am athletic and sporty boy. I hate to study. In my free time I sometime like to cook my favorite food.

I am Susan. I love running. I am athletic and very outgoing girl. I am not a shy person.

I am Tom. I am a funny boy. In my free time I enjoy watching cartoon network and love hang out with my friends. Thank you.

ACTIVITY N°. 05

Cultures around the world

ORAL SKILL

TOPIC: Different Customs



Image 11 Different Customs

Source: <https://blog.penpalschools.com/home/category/global-education>

Period

1 period of 40 minutes

Materials

Large poster paper, interesting images about the different cultures, pencils, markers, ruler, sheets, computer, projector, PowerPoint.

Objective

Present a speech about cultures and customs around the world.

Grammar

Simple Present

SIMPLE PRESENT TENSE WITH ADVERBS OF FREQUENCY
Noun + adverb of frequency + verb + complement
In Thailand people always greet with a bow
In Saudi Arabia women never wear skirt.
America usually give a present to their new neighbors

Vocabulary

Words related to diverse customs.

Word Bank		
Clothes	Countries	Customs
Skirt	Thailand	greet with a bow
Hat	Ecuador	wear a hat
	Spain	give present
	China	celebrate New year on January
	Mexico	go to church on Sunday
Veils and dresses time	Saudi Arabia	wear veils and dresses all the

Instructions

- An introduction to the topic will be developed during the class.

Ex: Good morning everybody. My name is Kael.

I'm going to talk about diverse customs around the world.

- Ask students to search for information about customs and cultures in different countries.

Ex: Ecuador, China, Thailand, Saudi Arabia, Mexico and Japan.

- To write the topic using the present simple and the vocabulary related to the activity.

Ex: In china and Japan people usually use chopsticks to eat with.

- Finally present the speech about customs in different countries.

Ex: Present a PowerPoint by showing your information.

Evaluation:

- The speech will be evaluated through a rubric.

Development

According to the students' research make the introduction of the topic on the various customs and cultures around the world, elaborate an essay about the cultures and their customs, indicating the most outstanding points or what characterizes each of them and finally proceed to present and expose to the class their works highlighting with enthusiasm the most important characteristics.

Speech. N°. 05

Talk about diverse Cultures around the world

SPEAKING SKILL



Image 12 Culture from Thailand

Source: <http://mas.laopiniondemalaga.es/blog/eladarve/2017/08/05/la-belleza-del-saludo-tailandes/>



Image 13 Culture from Spain

Source: <http://www.anxer.es/regalos-mujer-mayor-de-40-amazon-ebay-espana/>

Description

Good morning everybody. My name is Kael.

I'm going to talk about diverse customs around the world.

Well, some countries have different customs that represent their traditions by the time.

For example: In Thailand, people always greet with a bow to express respect to other people while in Ecuador has a different customs, the most common greeting is a handshake with direct eyes contact and a smile, there people wear a hat.

In Spain people usually give Christmas present on January. In china and Japan people usually use chopsticks to eat with. Going to China people sometimes celebrate their New Year at the end of January. For example in Mexico people prefer to pray in churches. They custom to go to the churches on Sunday. In Saudi Arabia women never wear skirt. They wear veils and dresses all the time. Really that sound interesting.

ACTIVITY N°. 06

Debate 1: Famous Festivals

ORAL SKILL

TOPIC: Festivals around the world



Image 12 Festivals around the world

Source: <https://www.exopermaculture.com/2018/06/15/ak-reader-has-celebrating-diversity-1996-devolved-into-identity-politics/>

Period

2 periods of 40 minutes

Materials

Large poster paper, interesting images about festivities and celebrations, pencils, markers, rules, sheets, computer, projector and PowerPoint.

Objective

Discuss and describe the various festivities and celebrations around the world using the technique of discourse.

Grammar

Presente Simple, comparativos y superlativos.

GRAMMAR	
COMPARATIVE ADJECTIVES	SUPERLATIVES ADJECTIVES
Short adjectives - comparative	Short adjectives - superlative
big is bigger than	great is the greatest
old is older than	
Long adjectives - comparative	Long adjectives - superlative
Interesting is more interesting than	Colorful is the most colorful
	Important is the most important

Vocabulary

Words related to types of festivities and countries.

Countries and cities	Festivities	Months
Ecuador - Ambato	Fest of flowers and fruits	February – March
Brazil – Rio de Janeiro	The Carnival fest of Rio de Janeiro	February - March

Instructions

- Write an introduction to the topic will be developed during the class.

Ex: Good morning everybody we are going to debate about the relevant detail from famous fest around the world.

- Provide information on some festivities around the world.

Ex: In Ecuador there is the Fest of flowers and fruits

In Brazil there is the Carnival fest of Rio de Janeiro

In Spain there is the Tomatoes fest

In Chile there is the Viña del Mar Fest

- Write the topic using the present simple, the comparatives and the superlatives, and the vocabulary related to the activity.

Ex: The Carnival festival of Ambato Ecuador is more interesting than the Carnival of Rio de Janeiro in Brazil.

- Finally, encourage the debate of which festivities they consider the most famous among the countries.

Ex: What is the most famous fest around the world?

What do you think?

Give you opinion.

Evaluation:

- The speech will be evaluated through a rubric.

Development

Present the topic of the debate to the students, introduce the topic, then prepare the debate by proposing that they make a comparison between one of the festivities they know that is the most important in their country in relation to a similar one in other countries, to finish presenting the debate.

Speech. N°. 06

Festivities and celebrations from around the world

SPEAKING SKILL

The Flowers and Fruits Festival



The festival of the flower and fruits takes place in an Ecuadorian city of Ambato every year since 1951 in Carnival time on February or March. The Carnival festival of Ambato Ecuador is more interesting than the Carnival of Rio de Janeiro in Brazil. Women and men wear the most colorful clothes during the parades, it is the most important festival in Ecuador. Many people from around the world go to enjoy that magical festival.

Image 13 The flowers and fruits Festival

Source: <http://www.globaltimes.cn/content/845832.shtml>

Carnival of Rio de Janeiro – Brazil



The Carnival of Rio de Janeiro is the greatest of the world with two million people per day on the streets. The Carnival of Rio de Janeiro in Brazil is bigger than the Carnival festival of Ambato in Ecuador. The Carnival of Rio is older than the Carnival festival of Ambato. The first festivals of Rio date back to 1723.

Image 14 Carnival of Rio de Janeiro

Source: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/mundo/8/rio-de-janeiro-exhibe-su-alegria-y-cultura-con-su-famoso-carnaval>.

ACTIVITY N°. 07

Incredible skills

ORAL SKILLS

TOPIC: Multiple Intelligences



Image 15 Multiple Intelligence

Source: <https://www.jandalo.es/las-inteligencias-multiples-implicaciones-pedagogicas-en-el-primer-ciclo-de-educacion-infantil/>

Period

2 periods of 40 minutes

Materials

Computer, projector, PowerPoint, large poster paper, celebrity figures, pencils, markers, rulers and sheets.

Objective

Discuss the skills, intelligences, and abilities of some celebrities.

Grammar

Present and past simple, comparative and superlative.

Simple present tense	Simple past tense	
	Regular verbs and Irregular verbs	
I think	Presen	Past
He is	Act	acted
She is	be	was-were
She dance	win	won
He has		

COMPARATIVE ADJECTIVES	SUPERLATIVES ADJECTIVES
Long adjectives - comparative	Short adjectives - superlative
famous is more famous than	great the greatest
2.3 million more than 2.3 million	

Vocabulary

Related words to describe personalities.

<p>MULTIPLES INTELLIGENCES Logical- mathematical intelligence Kinesthetic intelligence Musical, interpersonal and kinesthetic intelligence</p>
--

Instructions

- Writing an introduction to the topic will be developed during the class.

Ex: Good morning classmate. Sometime we can meet people and celebrities with multiples intelligent and incredible abilities in the world.

They are some celebrities with multiple intelligences.

- Provide information on multiple intelligences and vocabulary.

Ability: She can sing and dance

Multiple intelligence: Musical, interpersonal and Kinesthetic Intelligence

- To write the topic of the speech using the present and the past simple depending on the case. The comparatives, the superlatives and the vocabulary related to the activity.

Albert Einstein was the greatest scientist with Logical-Mathematical intelligence in the world because he developed the quantum theory he was the father of this theory and the relativity theory.

- Finally present a speech by using important people from around the world as an example.

Ex: Motivate the students by telling them the names of a very famous person to catch their attention. Finally say thank you.

Evaluation:

- The speech will be evaluated through a rubric.

Development

Present the topic of multiple intelligences to the students, write an introduction according to the topic to be developed, prepare the speech using the grammar and vocabulary necessary for the activity proposing that they talk about the most outstanding characters and personalities who have made history in the world in different facets of knowledge (scientific, political, educational, sports, music, art, etc.) that are an example for the world by highlighting their qualities and skills explaining relevant information that arouses interest and curiosity because they are examples of life for present and future generations. Finally present the speech.

Speech. N° 07

Talk about celebrities with multiple intelligences

SPEAKING SKILL

Good morning classmate. Sometime we can meet people and celebrities with multiple intelligent and incredible abilities in the world.

They are some celebrities with multiple intelligences

Albert Einstein

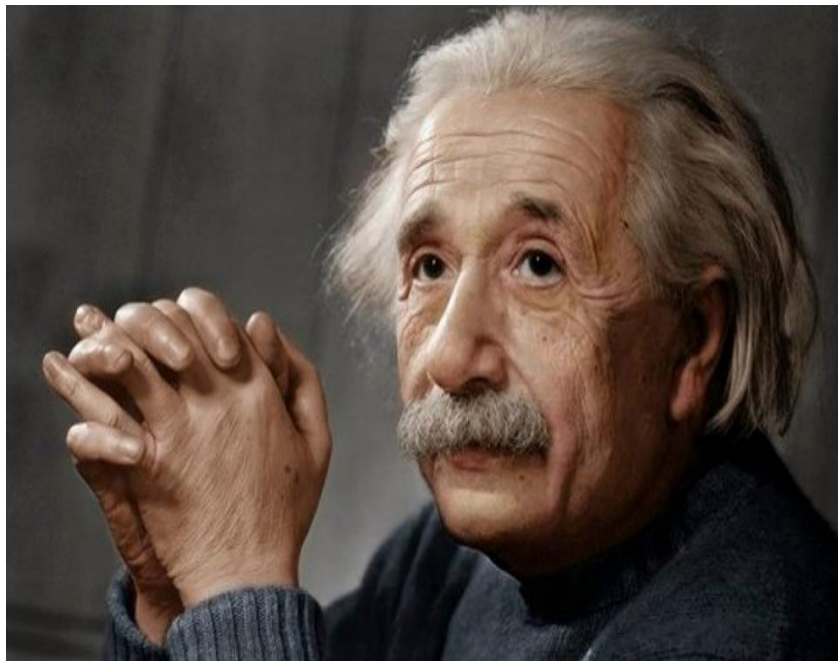


Image 16 Albert Einstein

Source: <http://www.cubatv.icrt.cu/albert-einstein-curiosidades/>

I think. Albert Einstein was the greatest scientist with Logical-Mathematical intelligence in the world because he developed the quantum theory he was the father of this theory and the relativity theory. He won the Physic Nobel Prize for his famous theories.

Cristiano Ronaldo



Image 17 Cristiano Ronaldo

Source: <https://www.quora.com/How-intelligent-is-Cristiano-Ronaldo>

I think, Cristiano Ronaldo is the most famous soccer player in the world. He has kinesthetic and interpersonal intelligence. Because he is a professional soccer player and has more than 2.3 million social media interactions and views per post. He has won five golden balls in the history of the soccer.

Selena Gómez



Image 18 Selena Gómez

Source: <https://www.google.es/search?q=selena+gomez+biografia&source>

I think, Selena Gomes is more famous than Thalia. Because she is a television producer, composer, philanthropist, designer and actress. She has Musical, interpersonal and Kinesthetic Intelligence because she can sing and dance very well, also she has acted in many Channel series.

ACTIVITY N°. 08

Healthy Habits

TOPIC: The food pyramid



Image 19 The food pyramid

Source: <https://www.choosemyplate.gov/brief-history-usda-food-guides>

Period

2 periods of 40 minutes

Materials

Large poster paper, flash cards with food images, pencils, markers, rulers, sheets, computer, projector and PowerPoint.

Objective

Discuss food preferences and eating habits.

Grammar

Presente simple

Simple present
-People have bad habits to eat -We need to eat good for be healthy -You need to drink 8 glass of water per a day -They don´t exercise their body

Vocabulary

Related words for accounting and non-accounting nouns and meals.

Countable nouns	Uncontable nouns
Potato banana	water milk
Pear carrot	pasta cheese
apple egg	beef fish
tomato orange	bread yogurt

Instrucciones

- Presentar el tema acerca de la alimentación a los estudiantes.

Ex: Good morning. My name is Alexa. Today I´m going to talk about the food pyramid and the healthy foods

- Writing an introduction to the topic will be developed during the class.

Ex: Actually people have bad habits to eat that is one of the reason they are getting sick.

- Ask students to research grammar and vocabulary information needed for the class according to the topic.

Ex: verbs (eat, drink, boil, sleep, exercise and have)

Vocabulary (glass, piece, hours, day, breakfast, lunch, dinner)

- To write the information that will be presented in the speech making suggestions for a good diet.

Ex: For be healthy you need to drink 8 glass of water per a day, eat one apple in the morning, you can have boil egg, banana, bread and coffee for breakfast, eat vegetables salad and piece of beef for lunch time and for finishes your day drink a glass of milk with a toast bread.

- He finally presents the speech.

Evaluation:

- The speech will be evaluated through a rubric.

Development

Present the topic to the students, write the introduction according to the topic under study, with the information that the students managed to elaborate the speech using grammar and vocabulary necessary to prepare the activity, to finish presenting the speech emphasizing food preferences and healthy habits to maintain a healthy and healthy life.

Speech. N° 08

Talk about Healthy Foods

SKILL: SPEAKING



Image 20 Talk about healthy foods

Source: <https://www.google.com.ec/search?q=healthy+habits&source=>

Good morning. My name is Alexa. Today I´m going to talk about the food pyramid and the healthy foods. Actually people have bad habits to eat, that is one of the reason they are getting sick. In the food pyramid we can find in categories how we need to eat good for be healthy. Other big reason is that the people don´t be in shape because they don´t exercise their body and eat, eat and eat irresponsibly. Well here you have the food pyramid to help you.

Example: For be healthy you need to drink 8 glass of water per a day, eat one apple in the morning, you can have boil egg, banana, bread and coffee for breakfast, eat vegetables salad and piece of beef for lunch time and for finishes your day drink a glass of milk with a piece of toast bread at dinner. Finally sleep well 8 hours per a day.

Thank you for your attention.

4.4 Expected results of the alternative

It is expected that the activities guide will have a great impact on the school population of the 23 de Junio educational unit and the authorities and teachers will provide the necessary support for its implementation and thus be able to contribute to the solution of the problem presented by students in the development of oral skills in the subject of English as a foreign language and be part of progress and promote change in education in future generations.

It is expected that the teaching team will put into practice the guide activities using the discourse technique presented in the proposal with the aim of promoting in the short term the development of oral skills so required in the teaching-learning process and only in this way to overcome that great gap that does not allow students to speak in the English language and prevents the teacher from achieving their planned objectives.

Finally, students are expected to be aware of the need to learn a second language and to be ready to do oral practice to improve their repertoire and to develop the oral skills that will allow them to maintain good communication using the English language in their daily lives and to master all types of communication as part of the educational process and oral production considered fundamental in the mastery, use and handling of the English language.

BIBLIOGRAPHY

Aucejo, E. (2018). Speech characteristics Recovered from:
<https://slidesfy.com/caracteristicas-del-discurso.html>

Auquilla, D. (2017). Ecuadorian Education in English: Level of Proficiency and Linguistic Competencies. Recovered from: <https://www.monografias.com/>

Baralo, M. (2000). The development of oral expression in the Spanish / LE classroom. Recovered from: <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>

Calsamiglia, & Tusón. (2002). The things of saying. Barcelona, Spain: Ariel, S.A. Recovered from: <https://es.scribd.com/doc/94867081/Calsamiglia-y-tuson-el-analisis-del-discurso-2002-1>

Chan, M. (2004). Trends in educational design for digital learning environments. University Digital, pp. 2-26.

Drafting Team, d. C. (2018). Speech concept. Recovered from: <https://concepto.de/discurso/>

Fairclough, N. (2004). Critical Discourse Analysis as a Method in Social Scientific Research. In Wodak, Ruth & Meyer, Michael (Eds.), *Methods of Critical Discourse Analysis*, London: Sage.

Fonseca, S; Strap, A; Pineda, M. and Lemus, F. (2011). Oral and written communication. Mexico: Pearson Education. Recovered from:
<https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/pdf>

García, C. (2010). A study on the oral production of the ing. Recuperated of language: <http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v4/1/Carolinaunestudio.pdf>

Garretón, M. (2007). From postpinochetismo to democratic society. . Santiago: Prometheus.

Gende, I. (2017). Oral expression in the Primary English classroom. Recovered from: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/>

Goh, C. (2011). Teaching oral English in higher education: Challenges to EFL. Recovered from: Teaching oral English in higher education: Challenges to EFL

Hadaway, V. (2001). Scaffolding oral language development through. Recovered from: <http://www.jstor.org/stable/20204994>.

Hymes. (1974). Recovered from: Foundations in sociolinguistics: An ethnographic approach.

Ibáñez, T. (2003). The linguistic turn. In: Speech Analysis. Manual for social science. . Barcelona: UOC Publishing.

Index, E. (2018). FACE INEQUALITY. Recovered from: <https://www.ef.com.ec/epi/regions/latin-america/>

Karam, T. (2010). An introduction to discourse study and discourse analysis. Monterrey: Monterrey Institute of Technology and Higher Education. Obtained from the Volunteer Program in Ecuador "Time to teach":

Khatami, H. (2014). Investigating the effect of think aloud on reading comprehension ability among .EFL university students.

The Olympia magazine, d. l. (2013). Professional oral communication in English. Recovered from: Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/>

Littlehale, R. (2016). Parts of the sentence. Recovered from: <https://www.storyboardthat.com/>

Littlewood, W. (1984). Communicative Language Teaching Cambridge University Press

Martínez, N. Á. (2003). From critical pedagogy to pedagogical discourse. Recovered from: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php>

Martínez, N. T. (2012). From critical pedagogy to pedagogical discourse. Recovered from: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php>

Menéndez, O. (2007). The communicative tasks in the learning of foreign languages : IBEROAMERICANA EDUCACIÓN Magazine, p. 8.

Oradee. (2012). Developing speaking skills using three communicative activities. pp. 533.

Otaola, C. (2010). Linguistic Analysis of the Speech. The enunciative linguistics. Academic editions. Madrid Spain. Recovered from: <http://ve.scielo.org/scielo.php>

Pérez, V. & Toscano V. (2015) Public speaking techniques. Recovered from: <https://tecnicashablarenpublico.com>

Picazo Tadeo & Manuela Hernández Sacristán. ((2014). Religious discourse as an ideology and its reflection in the social media. Retrieved from: <http://roderic.uv.es/handle/10550/41108>

Piñero Ruiz, M., & Navarro Ramírez, D. (2014). Teaching and Learning Processes of English in the Western Region: Strengths and Limitations in Didactics, Assessment Strategies and Linguistic and Communicative Skills. Recovered from: <https://www.redalyc.org/pdf/439/43932584009.pdf>

Rodríguez, A. (2014). Importance of the Speech. Recovered from: Important.org.: <https://www.importancia.org/discurso.php>

Santander, D. (2011). Why and how to do speech analysis. retrieved from: why and how to do discourse analysis: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/41/santander.pdf>

University of Valladolid, F. (2016). Volunteer program in Ecuador "Time to teach".
Recovered from: <http://educacionpalencia.es/programa-voluntariado-ecuador-time-to-teach/>

Van Dijk, T. (Compiler) (2001). Speech as social interaction. Studies on discourse. A multidisciplinary introduction. Spain:

Vygotsky, L. (1983): Thought and language. Buenos Aires. The Pleiade.

Wade, K. (2009). Building a second language: constructivism and the teaching of L2. Next Zone: magazine of the Institute of Higher Education Studies

ANNEXES

ANNEX 1

Results of the surveys applied to the authorities of the Unidad Educativa “23 de Junio”

QUESTION N.º 01

¿ Do you believe that teachers should dominate techniques to improve oral English language proficiency?

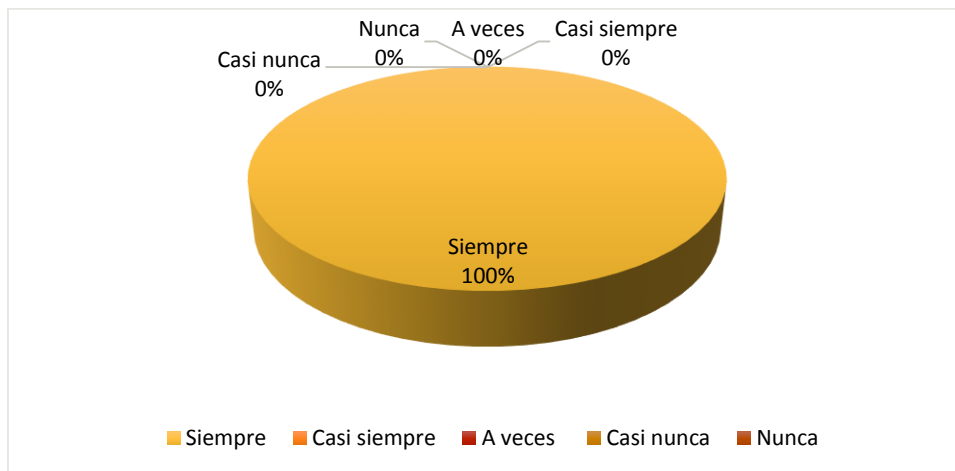
TABLE: No. 11 Teachers must dominate techniques

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
1	Always	2	100%
	Almost always	0	0%
	Sometimes	0	0%
	Rarely	0	0%
	Never	0	0%
	TOTAL		2

Source: Authorities of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRAPH: No. 11 Teachers must dominate techniques



Source: Authorities of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 100% of the authorities surveyed consider that teachers should always master techniques to improve oral English language skills.

QUESTION N.º 04

¿ Do you believe that the technique of speech allows students to feel confident when communicating in the English language?

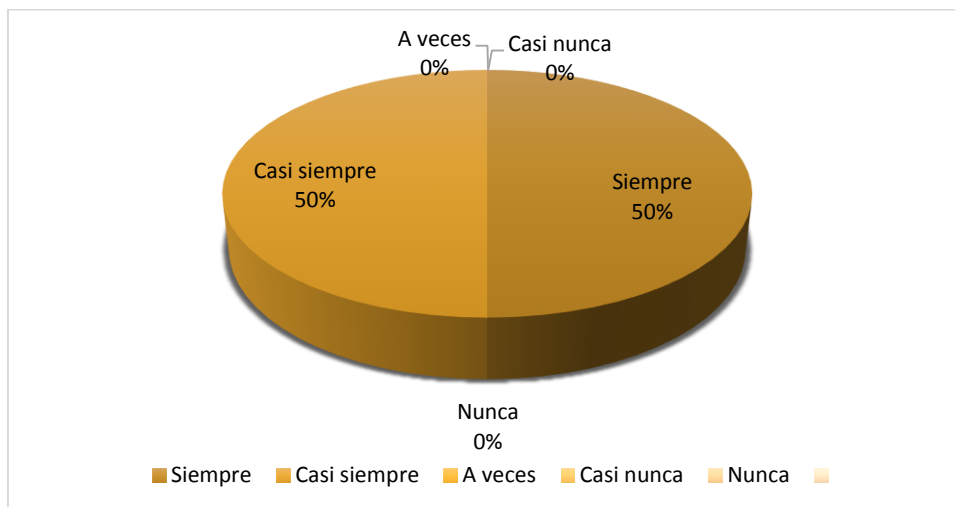
TABLE: No. 12 Speech technique allows you to feel safe

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
4	Always	1	50%
	Almost always	1	50%
	Sometimes	0	0%
	Rarely	0	0%
	Never	0	0%
	TOTAL		2

Source: Authorities of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRAPH: No. 12 Speech technique allows you to feel safe



Source: Authorities of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 50% of the authorities surveyed consider that the technique of speech always allows students to feel confident when communicating in the English language, while the other 50% of the authorities surveyed believe that almost always the technique of speech allows students to feel confident when communicating in the English language.

Results of the surveys applied to the teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”

QUESTION N.º 03

Do you think that the speech technique for developing oral skills will allow the student to go deeper into the subject?

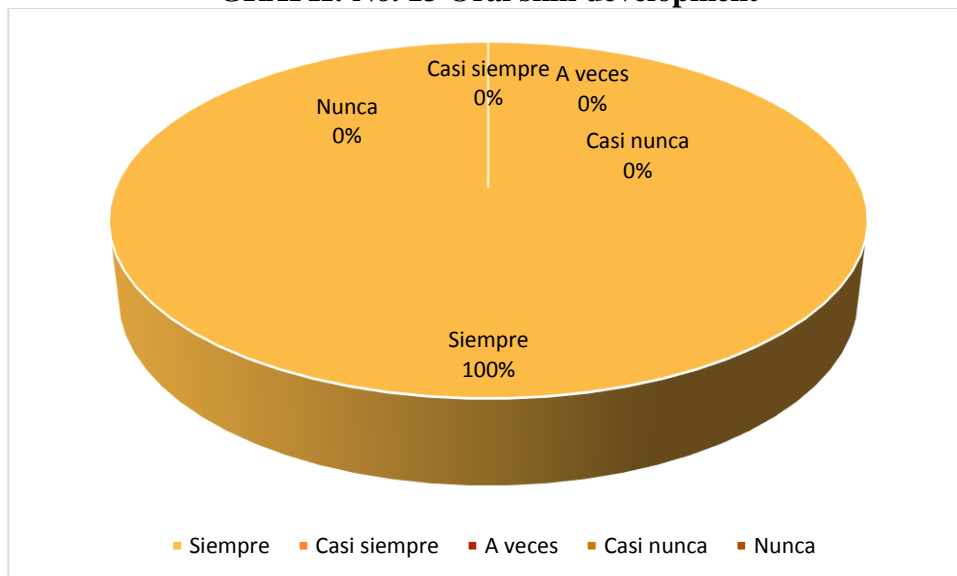
TABLE: No. 13 Oral skill development

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
3	Always	2	100%
	Almost always	0	0%
	Sometimes	0	0%
	Rarely	0	0%
	Never	0	0%
	TOTAL		2

Source: Teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRAPH: No. 13 Oral skill development



Source: Teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 100% of the teachers surveyed consider that always the technique of speech for the development of oral skills will allow the student greater depth of the subject.

QUESTION N.º 05

Do you consider that the speech technique allows the student to learn new vocabulary?

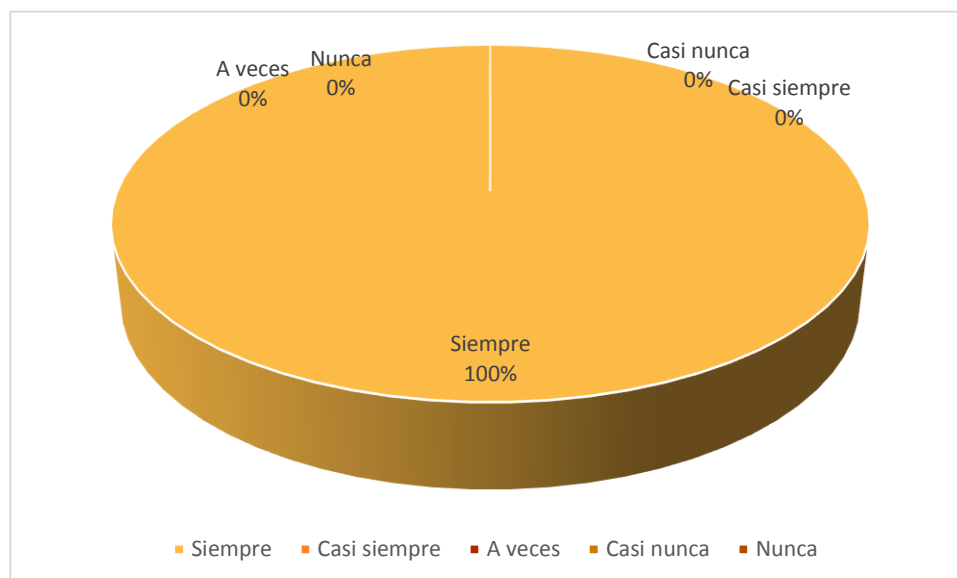
TABLE: No. 14 Speech technique allows new vocabulary

Item	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
5	Always	2	100%
	Almost always	0	0%
	Sometimes	0	0%
	Rarely	0	0%
	Never	0	0%
	TOTAL		2

Source: Teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRAPH: No. 14 Speech technique allows new vocabulary



Source: Teachers of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 100% of the teachers surveyed consider that the discourse technique always allows the student to learn new vocabulary.

Results of the surveys applied to the students of the Unidad Educativa “23 de Junio”

QUESTION N.º 02

Develop oral skills through well-structured and memorized phrases?

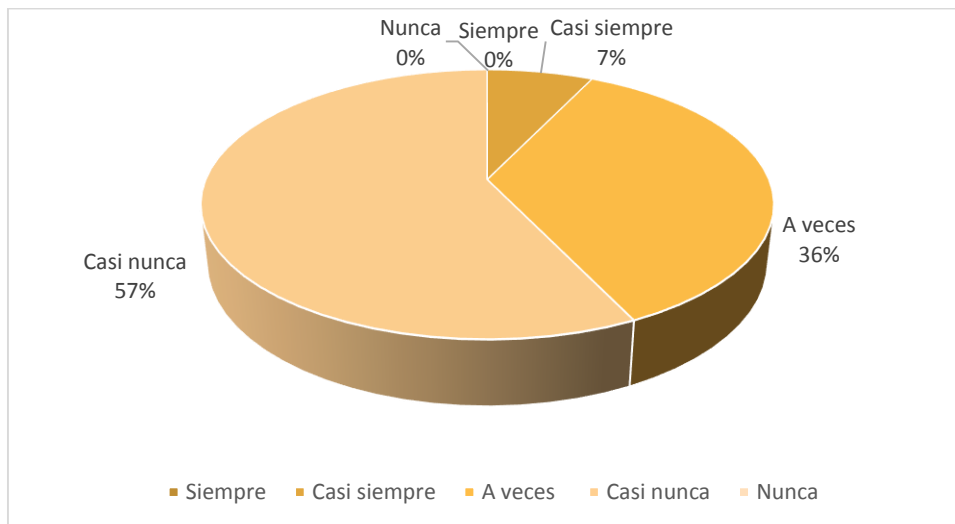
TABLE: No. 15 Develop oral skills through phrases

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
2	Always	0	0%
	Almost always	5	7%
	Sometimes	25	36%
	Rarely	40	57%
	Never	0	0%
	TOTAL		70

Source: Students of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRAPH: No. 15 Develop oral skills through phrases



Source: Students of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 57% of respondents say that they almost never develop oral skills through correctly structured and memorized phrases, 36% say that sometimes, while 7% say that they almost always develop oral skills through correctly structured and memorized phrases.

QUESTION N.º 04

Do you believe that the technique of speech will allow you to improve the public domain?

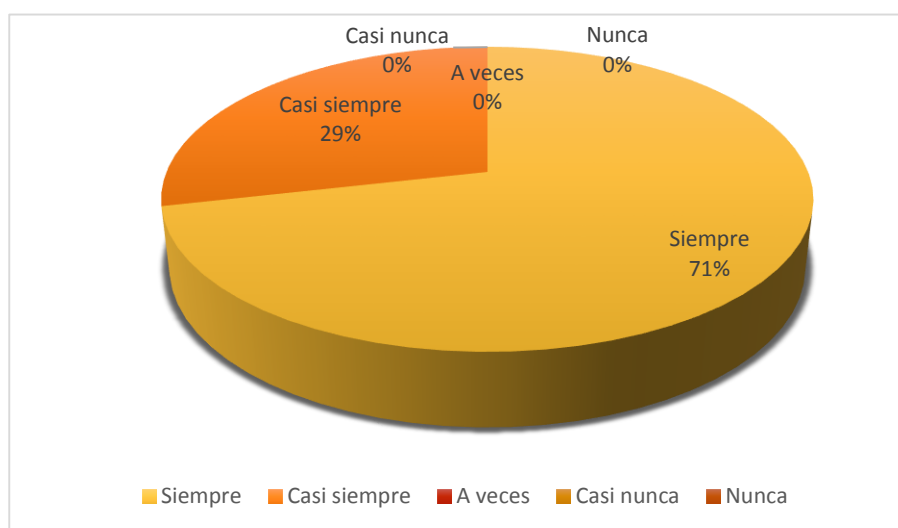
TABLE: No. 16 Speech technique and public domain

Ítem	CATEGORY	FREQUENCY	PERCENTAGE
4	Always	50	71%
	Almost always	20	29%
	Sometimes	0	0%
	Rarely	0	0%
	Never	0	0%
	TOTAL		70

Source: Students of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

GRAPH: No. 16 Speech technique and public domain



Source: Students of the Unidad Educativa “23 de Junio”.

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

Data analysis and interpretation: 71% of the students surveyed consider that the technique of discourse will always allow them to improve the public domain and 29% think that almost always the technique of discourse will allow them to improve the public domain.



TECHNICAL UNIVERSITY OF BABAHOYO
FACULTY OF LEGAL, SOCIAL AND EDUCATIONAL SCIENCES
DEPARTMENT OF LANGUAGES (ENGLISH - FRENCH)
PRESENTIAL MODALITY



ANNEX 2

LIKERT SCALE
SURVEYS APPLIED TO THE AUTHORITIES OF THE UNIDAD EDUCATIVA
" 23 DE JUNIO"

Read the following statements carefully and, using the Likert scale, record your answer that will be helpful to support this survey.

Affirmations	Alternative				
	Always	Almost always	Sometimes	Rarely	Never
1.- Do you think that teachers should master techniques to improve oral English language skills?					
2. - Do you think that teachers should be updated on the use of appropriate techniques for the development of oral English language skills?					
3. - Do you think that the technique of speech would help the student to improve oral skills?					
4. - Do you think that the technique of discourse allows students to feel self-confident when communicating in the English language?					
5. - How authority would be willing to have their teachers implement the discourse as a technique to improve the development of oral skills?					

Table: No. 17 Surveys applied to the authorities

Source: personal computer

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



TECHNICAL UNIVERSITY OF BABAHOYO
FACULTY OF LEGAL, SOCIAL AND EDUCATIONAL SCIENCES
DEPARTMENT OF LANGUAGES (ENGLISH - FRENCH)
PRESENTIAL MODALITY



ANNEX 3

LIKERT SCALE

SURVEYS APPLIED TO THE TEACHERS OF THE UNIDAD EDUCATIVA " 23 DE JUNIO"

Read the following statements carefully and, using the Likert scale, record your answer that will be helpful to support this survey.

Affirmations	Alternative				
	Always	Almost always	Sometimes	Rarely	Never
1.- Do you apply planned techniques that allow you to develop oral English language skills using memory, phonetics and planning?					
2. - Do you consider that the techniques you use with your students allow you to develop oral English language skills?					
3. - Do you think that the technique of discourse for the development of oral skills allows the student greater depth of the subject?					
4. - Do you think that the technique of discourse helps the development of oral skills allowing students to improve diction?					
5. - Do you consider that the technique of discourse allows the student to learn new vocabulary?					

Table: No. 18 Surveys applied to the teachers

Source: personal computer

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



TECHNICAL UNIVERSITY OF BABAHOYO
FACULTY OF LEGAL, SOCIAL AND EDUCATIONAL SCIENCES
DEPARTMENT OF LANGUAGES (ENGLISH - FRENCH)
PRESENIAL MODALITY



ANNEX 4

LIKERT SCALE

SURVEYS APPLIED TO THE STUDENTS OF THE UNIDAD EDUCATIVA " 23 DE JUNIO"

Read the following statements carefully and, using the Likert scale, record your answer that will be helpful to support this survey.

Affirmations	Alternative				
	Always	Almost always	Sometimes	Rarely	Never
1.- ¿ Do you have trouble expressing yourself orally in English?					
2. - ¿ Develop oral skills through well-structured and memorized phrases?					
3. - ¿ Do you consider that the technique of speech will allow you to develop the oral proficiency of the English language?					
4. - ¿ Do you believe that the technique of speech will allow you to improve the domain with the public?					
5. - ¿ Do you believe that the technique of speech will allow you to motivate yourself to develop oral skills?					

Table: No. 19 Surveys applied to the students

Source: personal computer

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

ANNEX 5

PHOTOS OF THE RESEARCH DEVELOPMENT PROCESS



Image: No.23 Examining Chapter III and IV of the Final Report of the Research Project

Source: personal computer

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño



Image: No. 24 Analyzing Chapter III and IV of the Final Report of the Research Project

Source: personal computer

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

ANNEX 6
CONSISTENCY MATRIX

Technique of the speech and its incidence in the oral skill of the English language in the students of ninth year of EGB of the Educational Unit 23 of June of the canton Baba Province of the Rivers.			
GENERAL PROBLEM	OVERARCHING OBJECTIVE	GENERAL HYPOTHESIS	INDEPENDENT VARIABLE
¿How does the technique of speech impact on the oral English language skill of the ninth year students of EGB of the Unidad Educativa 23 de Junio?	To determine the incidence of the technique of speech in the development of the oral English language skill of the ninth year students of EGB of the Unidad Educativa 23 de Junio.	The technique of speech will have a satisfactory impact on the development of oral English language skill of the ninth year students of EGB of the Unidad Educativa 23 de Junio.	The technique of speech
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	SPECIFIC OBJECTIVES	SPECIFIC ASSUMPTIONS	DEPENDENT VARIABLE
What are the techniques used by teachers to improve the communication in the teaching-learning process of the English subject?	To identify what are the techniques teachers use to improve the communication in the teaching-learning process of the English subject	The identification of the techniques teachers use will help to improve the communication in the teaching-learning process of the English subject.	Oral English language skill
What are the theories that support the use of speech to promote the oral practice in the English language?	To value the theories that support the use of speech to promote the oral practice in the English language.	The valuation of the theories that support the use of speech will promote the oral practice in the English language.	
What are the appropriate techniques to make the meaningful learning in the development of oral English language skill?	To determine what are the appropriate techniques to make the meaningful learning in the development of oral English language skill.	The determination of the appropriate techniques will make the meaningful learning in the development of oral English language skill.	

Table: No. 20 Consistency matrix

Source: personal computer

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

ANNEX 7

Operationalization of Variables

OPERATIONALIZATION OF THE VARIABLES				
VARIABLES	DEFINITIONS	DIMENSIONS	INDICATORS	ITEMS
Independent Speech Technique	<p>Discourse is defined as the concrete application of the linguistic system, when it remains in charge or is assumed, even transformed, by the speaker in his or her act of speaking; discourse for him or her is a model of communication.</p>	<p>Educational teaching techniques</p>	<p>Its importance Characteristics Parts for speech elaboration Steps to Analyzing Discourse Speech Styles</p>	<p>What techniques does the teacher use in the teaching-learning of the English language? Do you consider that the techniques you use with your students are adequate? Will the application of the discourse technique motivate the students? Does the application of the discourse technique promote innovation in teaching-learning? Will the discourse technique allow for accurate communication in the English language?</p>
Dependent Oral English language proficiency	<p>Oral expression is the set of techniques that determine the general guidelines that must be followed to communicate effectively orally, that is, it is the way to express without barriers what is thought.</p>	<p>Nivel Educacional</p>	<p>Oral communication skills Aspects of Oral Skills Developing oral skills</p>	<p>How does the teacher promote oral practice? Are you having difficulty communicating in English? Does he or she contextualize learning issues to the student's reality? What is the students' mastery of oral skills? Will good oral English proficiency make it easier for students to communicate in English?</p>

Table. No. 21 Operationalization of variables

Source: personal computer

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeño

**ANNEX 8
HYPOTHETICAL MATRIX**

HYPOTHESIS	VARIABLES	INDICATORS	METHODS	TECHNIQUES
The speech technique will have a satisfactory effect on the development of the oral English language skills of the ninth year students of the "23 of June" Educational Unit.	Speech Technique Oral Skill	Its importance Characteristics Parts for speech elaboration Steps to Analyzing Discourse Speech Styles Skills of the oral communication Aspects of oral dexterity Develop oral skills	Inductive Deductive Analytical	Survey
SUB-HYPOTHESIS	VARIABLES	INDICATORS	METHODS	TECHNIQUES
The identification of the techniques used by teachers will help to improve communication in the process of teaching and learning the English subject.	Speech Technique Oral Skill	Its importance Characteristics Parts for speech elaboration Steps to Analyzing Discourse Speech Styles	Inductive Deductive Analytical	Survey
The assessment of the theories that support the use of speech will promote oral practice in the English language.	Speech Technique Oral Skill	Skills of the oral communication Aspects of oral dexterity Develop oral skills	Inductive Deductive Analytical	Survey
The determination of appropriate techniques allows learning to be meaningful in the development of oral English language skills.	Speech Technique Oral Skill		Inductive Deductive Analytical	Survey

Table: No 22 Hypothetical matrix

Source: personal computer

Produced by: Melissa Mercedes Murillo Cedeñ