



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS NATURALES
MODALIDAD PRESENCIAL



INFORME FINAL EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN:

CIENCIAS NATURALES

TEMA:

RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 27 DE MAYO, DEL RECINTO LA MARIANITA, CANTÓN MONTALVO, PROVINCIA LOS RÍOS

AUTOR:

FRANCISCO VICENTE BON CONTRERAS

TUTORA:

MSC. ANDALUZ ZUÑIGA JUANA VICTORÍA

BABAHOYO – SEPTIEMBRE - 2019

DEDICATORIA

La realización de este proyecto se lo dedico a Dios, por haberme dado la vida y la fuerza para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se me presentaban.

A mis padres, que gracias a su esfuerzo y apoyo incondicional siempre han estado conmigo en los momentos difíciles y me han formado como una persona con principios, empeño y perseverancia para conseguir mis objetivos y propósitos.

A mi abuelito Lorenzo que, aunque ya no está a mi lado, sé que es contento por este logro alcanzado.

Dedico también esta tesis a mis hermanos por estar siempre presentes, apoyándome y quiénes se han convertido en mi motivación e inspiración.

Finalmente dedico este proyecto a mis docentes que con sus sabios conocimientos me encaminaron por el camino correcto y me formaron como una persona de bien y preparada para el campo profesional.

Francisco Vicente Bon Contreras

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios por darme la salud y las fuerzas para seguir luchando, también agradezco a mis padres por su apoyo incondicional, porque con su apoyo me he convertido en la persona que soy ahora.

A los docentes de la Universidad Técnica Babahoyo por brindarnos sus conocimientos y prepararnos como profesionales.

A mis compañeros que compartieron conmigo gratos momentos de alegría y tristeza.

Finalmente quiero agradecer de manera especial a mi tutora de tesis MSc. Andaluz Zúñiga Juana Victoria, quien con su alto espíritu profesional nos ha apoyado arduamente en este proyecto, gracias por la paciencia y la ayuda brindada en la culminación de este informe final.

Francisco Vicente Bon Contreras



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS NATURALES
MODALIDAD PRESENCIAL



RESUMEN

En el tiempo actual en nuestras instituciones educativas el aprendizaje de las ciencias naturales se sigue basando en la enseñanza tradicionalista, como lo es el aprendizaje memorístico, lo que constituye una gran preocupación en el ámbito educativo, por lo que los/las estudiantes de educación básica 27 de mayo recinto la Marianita cantón Montalvo provincia Los Ríos, presentan un deficiente aprendizaje en el área de ciencias naturales, debido al poco uso que se le da al recurso didáctico.

En el presente trabajo de investigación se realiza el estudio de este problema, proponiendo solución al mismo antes mencionado, mediante la aplicación del taller acerca de la utilización de una guía de aprendizaje sobre el uso de recursos didáctico que se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje como el mapa, el rompecabezas, el portafolio, el organizador gráfico, las láminas, la lectura, el experimento, etc.

La finalidad que se persigue con este estudio es mejorar el aprendizaje de ciencias naturales y así lograr que los estudiantes de esta institución educativa tengan la oportunidad de ser los gestores de su propio conocimiento, mediante el uso de los recursos didácticos lo que les ayudará a desarrollar un pensamiento crítico, analítico y creativo y propiciará la interacción entre educador y educando permitiendo una rápida comprensión de los contenidos en estudio del área.

El conocimiento eficaz de estos contenidos es de mucha importancia por su funcionalidad en la sociedad actual porque con ellos estamos formando a futuros científicos de la patria, por todo lo expuesto el presente trabajo de investigación implica una gran importancia, que beneficiará alumno, docentes, la institución y a toda la comunidad educativa.

Palabras claves: enseñanza de ciencias naturales, guía de aprendizaje, uso de recursos didácticos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS NATURALES
MODALIDAD PRESENCIAL



SUMMARY

At the present time in our educational institutions the learning of the natural sciences is still based on traditionalist teaching, such as memorial learning, which constitutes a great concern in the educational field, so that the students of basic education May 27, the Marianita canton Montalvo Los Ríos province, has a poor learning in the area of natural sciences, due to the little use that is given to the didactic resource. In the present research work the study of this problem is carried out, proposing a solution to the aforementioned, through the application of the workshop on the use of a learning guide on the use of teaching resources used in the teaching process. learning like the map, the puzzle, the portfolio, the graphic organizer, the pictures, the reading, the experiment, etc. The purpose pursued with this study is to improve the learning of natural sciences and thus ensure that the students of this educational institution have the opportunity to be the managers of their own knowledge, through the use of teaching resources which will help them to develop a critical, analytical and creative thinking and will foster interaction between educator and educator allowing a quick understanding of the contents under study in the area. The effective knowledge of these contents is very important because of their functionality in today's society because with them we are training future homeland scientists, for all the foregoing this research work implies great importance, which will benefit students, teachers, the institution and the entire educational community.

Keywords: natural science teaching, learning guide, use of teaching resources.

INDICE GENERAL

Caratula:	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	¡Error! Marcador no definido.
Certificado final de aprobación de la tutora	¡Error! Marcador no definido.
Resumen	iv
Resultado del informe final del proyecto de investigación	¡Error! Marcador no definido.
Informe final del sistema urkund.....	¡Error! Marcador no definido.
Indice general	vi
Introducción.....	1
Capítulo I.- del problema.....	3
1.1.Idea o tema de investigación.	3
1.2.Marco contextual.	3
1.2.1 Contexto internacional.....	3
1.2.2 Contexto nacional.	4
1.2.3 Contexto local.....	5
1.2.4 Contexto institucional.....	7
1.3.Situación problemática.	8
1.4.Planteamiento del problema.	9
1.4.1.Problema general.	9
1.4.2.Subproblemas o derivados.....	9
1.5.Delimitación de la investigación.	10
1.6.Justificación.	10
1.7.Objetivos de investigación.	11
1.7.1 Objetivo general.	11
1.7.2 Objetivos específicos.....	12
Capítulo II.- Marco teorico o referencial.....	13
2.1. Marco teórico.....	13
2.1.1. Marco conceptual.	13
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación	42
2.1.3. Postura teórica	53
2.2. Hipótesis.....	57
2.2.1. Hipótesis general.	57

2.2.2. Subhipótesis o derivadas.	57
2.2.3. Variables.	58
Capítulo III.- Resultados de la investigación.	59
3.1. Resultados obtenidos de la investigación.	59
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.	59
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.	59
3.2. Conclusiones específicas y generales	66
3.2.1 Específicas.	66
3.2.2. General.	66
3.3. Recomendaciones específicas y generales.	67
3.3.1. Específicas.	67
3.3.2. General.	67
Capítulo Iv.- Propuesta teorica de aplicación.	68
4.1. Propuesta de aplicación de resultados.	68
4.1.1. Alternativa obtenida.	68
4.1.2 Alcance de la alternativa.	68
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	70
4.2. Objetivos.	71
4.2.1. General.	71
4.2.2. Específicos.	71
4.3. Estructura general de la propuesta.	72
4.3.1. Título.	72
4.3.2. Componentes.	72
4.4. Resultados esperados de la alternativa.	78
Bibliografía.	92
Anexos.	96

INDICE DE TABLA

Tabla # 1. Impartir Clases	60
Tabla # 2. Recursos Didácticos	61
Tabla # 3. Explicar Clase.....	62
Tabla # 4. Recursos Didácticos	63
Tabla # 5. Tema de Asignatura.....	64
Tabla # 6. Recursos Didácticos Variados	65

INDICE DE GRÁFICO

Gráfico # 1. Tema de Asignatura.....	60
Grafico # 2. Recursos Didácticos	61
Gráfico # 3. Explicar Clase.....	62
Grafico # 4. Recursos Didácticos	63
Gráfico # 5. Tema de Asignatura.....	64
Gráfico # 6. Recursos Didácticos Variados.....	65

INDICE DE FIGURAS

Figura # 1. Representación de los Movimientos de la Tierra.....	74
Figura # 2 Prototipo del Aparato Digestivo	75
Figura # 3 Rompecabezas.....	76
Figura # 4 Horno Solar	77
Figura # 5 Importancia de realizar experimentos con objetos.....	78
Figura # 6 Maqueta.....	79
Figura # 7 Estructuras vegetales y sus funciones	81
Figura # 8 Estructura interna de la Tierra.....	83
Figura # 9. Redes alimenticias o tróficas.....	85
Figura # 10: Sexualidad humana: Aparato Reproductor Femenino y Masculino.	87
Figura # 11: Salud e Higiene.	89
Figura # 12 Disfrutando nuestra cultura	90

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto fue diseñado para que los estudiantes del quinto año básico, puedan obtener un mejor aprendizaje en ciencias naturales, demostrar la importancia que tiene el uso de los recursos didáctico que en él se presenta. Es por eso que en primer lugar se analiza la problemática sobre los efectos que produce el deficiente aprendizaje en los estudiantes, en el que se podrá señalar que el mismo ha estado basado por la forma tradicional de enseñanza centrándose en la repetición memorística de las teorías y la poca o inexistente práctica, por consiguiente, la relación que tiene con lo mencionado el poco uso de recursos didácticos.

El proceso de aprendizaje de ciencias naturales siempre se manifestará por una relación de independencia para la adquisición de conocimientos, habilidades y el desarrollo de las destrezas. Por lo que es necesaria la implementación de una guía didáctica acerca del uso de recursos didáctico en el aprendizaje de ciencias naturales, porque con ello estaremos propiciando el desarrollo del razonamiento lógico, creativo que permite la mejor aprehensión de los conocimientos impartidos por los educadores.

La práctica utilización de recursos didáctica facilitará la labor del educador y permitirá un mayor rendimiento y mejor calidad de los trabajos que se realicen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área, de esta forma evitar así las diversas dificultades que mantenían al impartir los temas en estudio. Este trabajo de investigación tiene relevancia la observación directa, el método inductivo-deductivo, y el diseño de instrumentos como entrevista y encuesta para la recolección de información y el análisis de la misma para así cumplir con el objetivo propuesto y ejecutar la propuesta en beneficio de toda la comunidad educativa.

Capítulo I, se detalla específicamente la realidad del problema, enfocando los aspectos como: contexto de investigación, problema de investigación, causas, formulación del problema, objetivos de investigación, interrogantes de investigación y justificación.

Capítulo II, en el marco teórico se desarrollan los antecedentes del estudio, las fundamentaciones, bases teóricas que respaldan las teorías enfocadas a las variables y se fundamenta en análisis de las citas.

Capítulo III, es el estudio del análisis y discusión de resultados, tipos de investigación, población y muestra, métodos, técnicas e instrumentos de investigación, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV La propuesta contiene la alternativa obtenida, el alcance de la alternativa, aspectos básicos de la alternativa con sus antecedentes, objetivos, estructura general de la propuesta, plantea el título componentes, bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.

Recursos didácticos y su influencia en la enseñanza de las Ciencias Naturales de los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de mayo, del recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1 Contexto internacional.

La enseñanza de la ciencia debe propiciar el desarrollo de estrategias para aprender a aprender, aprender a conocer, pero también para aprender a ser y aprender a sentir. Se debe buscar el desarrollo de habilidades tales como la observación, la clasificación, la modelación, el planteamiento de hipótesis, el planteamiento y solución de problemas, entre otras y, a la vez, crear motivos por lo que se hace, sentimientos de amor y respeto por los demás, incluyendo a sus compañeros, la familia y los restantes miembros de la comunidad.

El reto de enseñar y aprender ciencias en el nuevo milenio, no radica solamente en vincular la teoría con la práctica, o conocer los últimos adelantos científicos, sino valorar la historicidad del contenido de enseñanza, conocer la esencia, los nexos y relaciones entre los objetos, fenómenos y procesos, tener en cuenta los aspectos éticos que acompañan a los descubrimientos científicos y crear un sentido de compromiso social en las alumnas y alumnos. La enseñanza de las ciencias debe ayudar a comprender esta situación y formar valores en los estudiantes que le permitan comprometerse en transformar creadoramente, con el apoyo de la ciencia y la tecnología, la realidad de sus naciones Valdés & Arteaga (2016) .

La ciencia debe de proponer el desarrollo de las ciencias naturales para a aprender a aprender, aprender a reconocer también aprender a actuar y aprender a sentir. Se busca el desarrollo de habilidades como la observación, clasificación, modelación planteamiento de

hipótesis y solucionar conflictos. La enseñanza de las ciencias naturales es valorar la historicidad del contenido de la ciencia conocer lo concreto y buscar la relación de los objetos fenómeno y su proceso tener en cuenta su ética que están cogido de la mano con los conocimientos científicos

1.2.2 Contexto nacional.

A nivel nacional en el Ecuador tiene como objetivo en las diferentes instituciones educativas la utilización en el currículo aplicado en la Educación Básica que se basa en proporciona un buen ambiente escolar, relacionadas al material didáctico innovador y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales con experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 8 a 9; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo. Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo Delgado Carrasco (2017).

En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por lo tanto, la creatividad del educador juega un papel muy importante en la concreción del currículo. En el estudio de las Ciencias naturales el aprendizaje ha de adquirir actualmente una dimensión más sofisticada. Aprender ahora no es tan sencillo como antes, puesto que obliga al uso experto de inteligencias variadas, más allá de la memoria y requiere de la intervención de medios y recursos diversos. Por tanto, no se trata de aparcarse el libro de texto o de convertirlo en libro digital. La cuestión es más compleja.

No hay que describir los objetos, sino mostrarlos. Es preciso presentar todas las cosas, en la medida en que sea factible, a los correspondientes sentidos; que el estudiante asimile y conozca las cosas visibles que observa, los sonidos por el oído, los olores por el olfato Hidalgo León Zobeida (2014).

El autor menciona la importancia en que se debe mostrar los objetos, contenidos no es necesario describirlos, debido a que cada estudiante debe hacer uso de sus sentidos y de

esta manera logre el dominio de un contenido determinado, por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, todo esto se logra gracias al uso de recursos didácticos y se contribuye a la formación integral del estudiante.

“Que el niño conozca todas las experiencias, que haga todas aquellas que están a su alcance y que descubra por inducción, pero en caso de que sea preciso decírselas, prefiero mil veces que las ignore.” Morales (2010)

Según Carmen considera que ha de enseñar a los niños a aprender, partiendo desde sus propias experiencias, y es necesario relacionarlos con los objetos de su entorno, esto nos orienta a una eficacia educativa.

Aunque el dominio del conocimiento supone una interiorización en el individuo de tipo más subjetivo y abstracto, que objetivo y concreto, no deja de ser una realidad el hecho de que las experiencias sensoriales tienen un importante papel dentro del marco de las condiciones o antecedentes necesarios para la adecuada asimilación del conocimiento; de allí el fundamento y valor de los recursos didácticos como auxiliares en el proceso enseñanza-aprendizaje Moreno Juan (2015).

De acuerdo a lo citado por la autora se resalta la importancia de las experiencias sensoriales, debido a que los educando asimilan mejor los contenidos a través de los sentidos, por ende el uso de recursos didácticos proporcionan una mayor comprensión de información al educando, porque la información lleva una mejor organización que permite transmitir lo que se quiere dar a entender de la clase, despertando la motivación, y crea un mayor interés por el tema a desarrollar, facilitando el proceso de enseñanza.

1.2.3 Contexto local.

Desde 1974 se consideró como recurso didáctico todo aquel material impreso y tecnológico como apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del educador, así como organizar el trabajo del

educando y el tiempo necesario, para su formación científica elevando la motivación hacia la enseñanza-aprendizaje.

A nivel local se puede estudiar temas relacionados con recursos didáctico innovador y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales importantes en el entorno inmediato provee de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de recursos didácticos concreto desde los primeros años ofrece a los educandos a posibilidad de manipular, preguntar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores de esta manera fortalecer la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros. Es importante que el educador considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores Delgado (2017)

Elaborar recursos didácticos concretos con recursos del medio permite mejores niveles de eficiencia en el aula, además los usos de estos recursos se encuentran al alcance de todos los estudiantes. Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la confección de diversos materiales. Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes que permiten una rápida comprensión de los contenidos en estudio del área.

El conocimiento eficaz de estos contenidos es de mucha importancia por su funcionalidad en la sociedad actual porque con ellos estamos formando a futuros científicos de la patria, por todo lo expuesto el presente trabajo de investigación implica una gran importancia, que beneficiará a educando, educador, la institución y a toda la comunidad educativa.

Hay que tener en cuenta la influencia que ejercen los medios en la formación de la personalidad de los alumnos, los medios reducen el tiempo dedicado a la memorización porque objetivan la enseñanza y activan las funciones intelectuales para la adquisición del nuevo conocimiento garantizando la asimilación de lo esencial Álava (2015).

Ecuador es uno de los países a nivel latinoamericano con mejores coberturas en lo que se refiere a investigación educativa. En ese sentido, es imprescindible revalorizar la importancia de una educación de la más alta calidad que permita formar educadores que aporten al cambio y que al mismo tiempo aseguren a sus estudiantes condiciones de vida dignas y emancipadoras.

1.2.4 Contexto institucional.

Se conoce que los estudiantes tienen una gran recepción con el material didáctico en los primeros años. Por esto, su uso es cada vez más intensificado por ser esta una etapa fundamental, determinante para el resto de los años que vienen que son evidentes la escuela de Educación Básica 27 de mayo recinto la Marianita. El recurso didáctico concreto apropiado ayuda al aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

Siempre que sea posible, el material concreto debe ser elaborado por los estudiantes, en cooperación con sus profesores. No existe comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los propios estudiantes. Recordar que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por

esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continúa y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer Gavilán (2010).

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Todo educador a la hora de enfrentarse a la exposición de una clase debe seleccionar los recursos didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia los recursos didácticos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y porque son herramientas importantes para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Hoy en día existen recursos didácticos innovadores y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales, extraordinario que pueden ayudar a un educador a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor.

Estos recursos didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a confeccionar. En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías.

Creo que, desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y considero que así lo seguirá siendo, ya que pienso constituye un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla. Pero no creamos que ella no haya sufrido evolución alguna, ya que en muchos centros ya no se utilizan aquellos sobres las que pintas o escribes con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores. Junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.

La forma tradicional de enseñanza (aprendizaje memorístico) por parte del docente, hace que la clase sea rutinaria, de poco interés para el estudiante, conllevándolo a tener dificultades para aprender, razonar, poco nivel de rendimiento académico, deserción y hasta pérdida de año, ya que los mismos se encuentran desmotivados en las clases que se les imparte.

La deficiencia en el aprendizaje de ciencias naturales también se origina por factores como el poco uso de material didáctico que es de gran importancia para el desarrollo de los contenidos de la asignatura, la falta del espacio físico adecuado (laboratorio), imprescindible para el desarrollo de la experimentación e investigación, lo que limita al docente a impartir solo teoría y no conocimientos prácticos.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema general.

¿Cómo influyen los recursos didácticos en la enseñanza de las Ciencias Naturales de los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de mayo, del Recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia Los Ríos?

1.4.2. Subproblemas o derivados.

¿Qué recursos didácticos utiliza el docente para impartir la clase de ciencias naturales?

¿Qué importancia tiene la aplicación de los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales?

¿Cuáles son las razones por las que el docente no se actualiza en la elaboración de recursos didácticos?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Área:	Educación Básica
Línea de investigación:	Didáctica
Aspecto:	Recursos Didácticos Enseñanza de las ciencias naturales
Unidad de observación:	Estudiantes, Docentes.
Delimitación espacial:	Escuela de Educación Básica 27 de mayo, del recinto Marianita, cantón Montalvo - Los Ríos
Delimitación temporal:	periodo académico 2019- 2020

1.6. JUSTIFICACIÓN.

Seleccioné este tema porque cuando realicé más prácticas pre-profesionales, me puede dar cuenta que los docentes están encargados de la enseñanza desde diversos ángulos, estimulando el desarrollo del material didáctico innovador y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales. Este proyecto es factible ya que la utilización de material didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos que finalmente no estén todos disponibles, que no sea tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio, pero lo utilizan solamente de manera lúdica.

Por ello, y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar materiales didácticos. Antes de la sesión, se realiza una revisión del material y prepararemos actividades adecuadas a nuestros alumnos el apoyo organizativo nos asegurará la disponibilidad de los espacios

adecuados y pensaremos la manera en la que distribuiremos a los alumnos, el tiempo que durará la sesión y la metodología que emplearemos con estudiantes la escuela de Educación Básica 27 de mayo recinto la Marianita.

Los docentes tendrán la oportunidad de desarrollar la creatividad de estudiante al producir el material, además por medio de la capacitación que se dará sobre la metodología propuesta aprenderán a planificar con el material creado y tendrán en cuenta que su rol al trabajar con ésta metodología es de organizar y anticipar los elementos necesarios para desarrollar el potencial investigador y creador de los niños a través del juego.

El presente trabajo de investigación pretende en lo pedagógico enfatizar las falencias que origina el poco uso de material didáctico empleados en la impartición de clases para así aportar con el reto del milenio que es mejorar la calidad de la educación en el país y motivar a los docentes para que pongan en práctica el uso permanente de material didáctico en el aula, ya que por medio de los mismos se obtendrán mejores resultados en la educación porque facilitan el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Tanto las autoridades de las instituciones como los docentes del área de ciencias naturales en búsqueda de la calidad institucional para formar de la mejor manera a los estudiantes se encuentran prestos a incluir dentro de su pensum de estudio el uso de material didáctico. Ante lo cual, es factible la realización de esta propuesta investigativa que permitirá modificar las diferentes actividades de estudio, evaluación y enseñanza mejorando el rendimiento académico, motivación e interés por la asignatura de ciencias naturales por parte de los estudiantes del séptimo año básico.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1 Objetivo general.

Determinar la influencia de los recursos didácticos, para mejor la enseñanza de las Ciencias Naturales de los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de mayo, del Recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia Los Ríos.

1.7.2 Objetivos específicos.

Identificar los recursos didácticos que utiliza el docente para impartir la clase de ciencias naturales.

Determinar la importancia que tiene la aplicación de los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales.

Establecer las razones por las que el docente no se actualiza en la elaboración de recursos didácticos.

CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1. Marco conceptual.

Es el proceso por el cual el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos. El aprendizaje supone un cambio adaptativo, y es el resultante de la interacción con el medio ambiente. Sus bases se dan en los primeros momentos de interacción del ser humano con el mundo. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve, así como los valores y principios que se aprenden en la familia. En ella, se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar después la base para aprendizajes posteriores.

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es

conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes) Dolores Erika (2015).

Teorías sobre la enseñanza

Según lo define Isabel García, el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

Según Patricia Duce una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.

Existen muchas teorías en torno a por qué y cómo los seres humanos acceden al conocimiento, como la de Pávlov, quien afirma que el conocimiento se adquiere a partir de

la reacción frente a estímulos simultáneos; o la teoría de Albert Bandura en la cual se dice que cada individuo arma su propia forma de aprender de acuerdo a las condiciones primitivas que haya tenido para imitar modelos. Por su parte, Piaget la aborda analizando exclusivamente el desarrollo cognitivo.

En las teorías del aprendizaje se intenta explicar la forma en la que se estructuran los significados y se aprenden conceptos nuevos. Un concepto sirve para reducir el aprendizaje a un punto a fin de des complejizarlo y poder asirlo; sirven no sólo para identificar personas u objetos, sino también para ordenarlos y encasillar la realidad, de forma que podamos predecir aquello que ocurrirá.

Llegado este punto, podemos afirmar que existen dos vías para formar los conceptos la empirista (se realiza mediante un proceso de asociación, donde el sujeto es pasivo y recibe la información a través de los sentidos) y la europea (se consigue por la reconstrucción, el sujeto es activo y se encarga de construir el aprendizaje con las herramientas de las que dispone)

Para concluir diremos que el aprendizaje consiste en una de las funciones básicas de la mente humana, animal y de los sistemas artificiales y es la adquisición de conocimientos a partir de una determinada información externa.

Cabe señalar que en el momento en el que nacemos todos los seres humanos, salvo aquellos que nacen con alguna discapacidad, poseemos el mismo intelecto y que de acuerdo a cómo se desarrolle el proceso de aprendizaje, se utilizará en mayor o menor medida dicha capacidad intelectual.

Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar Cabero Julio (2015).

Bases psicológicas de la enseñanza de las Ciencias Naturales

Según, Ausubel explica en la enseñanza en función de lo que ocurre en la estructura cognitiva de una persona, una vez que ha sido expuesta a estímulos escritos u orales. Postula que los estudiantes deben responder activamente al material de aprendizaje y relacionarlo con su estructura cognitiva. Bruner, en su teoría de la instrucción, reconoce la importancia del reforzamiento, pero hace más hincapié en factores evolutivos que influyen en los métodos y técnicas de enseñanza.

Es importante que el docente identifique todas las aptitudes que trae el estudiante y considerar que la motivación es el primer paso a seguir en la enseñanza, por lo que se sugiere que lo tenga en cuenta al momento de planificar una clase, ya que el aprendizaje será productivo solamente cuando el estudiante tenga la intención y la necesidad de aprender.

Decimos que en la motivación como por ejemplo el utilizar materiales didácticos novedosos, despertarán la curiosidad y la imaginación con lo que serán capaces de identificar elementos, distinguirlos y compararlos; su pensamiento es esencialmente intuitivo, aunque su elaboración es más objetiva. Además que se interesarán por los temas a tratarse, desearán tener contacto y sentirán atracciones con los objetos como por ejemplo las plantas, animales, etc. Díaz Frida. (2014).

Los estudiantes poseen ya un pensamiento objetivo, concreto; son fanáticos de la realidad: pueden enumerar y clasificar objetos; gustan de las ciencias y mejoran sus percepciones. Hay que recordar que ellos disfrutan de los trabajos en grupo y tienen facilidad para adquirir destrezas manuales, por lo que mejoran su dimensión abstracta. Cabe destacar que en la edad de estudiantes de séptimo año no empiezan a desarrollar el pensamiento lógico, es decir que no pueden resolver problemas ni siquiera sencillos.

Aportes curriculares en la enseñanza de las Ciencias Naturales.

A partir de los estudios de John Dewey y con fundamento en los aportes psicológicos de Piaget y Gagné, aparece una nueva tendencia para la enseñanza de las

Ciencias Naturales, la cual enfatiza el desarrollo de capacidades intelectuales, psicomotrices y actitudinales y no los contenidos, como era usual en la Didáctica tradicional Márquez (2016)

Esto implica que el estudiante es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Existen numerosos diseños curriculares para la enseñanza de las ciencias a nivel de educación básica. Se diferencian por el mayor o menor énfasis que ponen en los procesos científicos o en los contenidos, en el grado de estructuración del programa y en las aproximaciones instrucciones utilizadas p.15.

Tendencias actuales de la enseñanza de las Ciencias Naturales.

Tomando en cuenta las ideas de prestigiosos investigadores con respecto a las nuevas tendencias en la enseñanza de las ciencias, se puede concluir que los aprendizajes científicos respetan el curso evolutivo del desarrollo del niño. Por lo tanto, es necesario poner énfasis en los procesos de enseñanza que se emplean para tal propósito. Según Piaget, la enseñanza de las Ciencias Naturales debe reunir características especiales:

Debe tener relación con los procesos científicos y con el contenido.

Debe partir del entorno natural del niño. Por ejemplo: si se pretende enseñar el proceso básico de clasificar, el objetivo fundamental podría centrarse en clasificar a los seres vivos de su propia región, utilizando criterios confiables. Este tema puede ser abordado bajo la modalidad de proyectos educativos de aula. Dichas actividades deben favorecer que el alumno manipule y examine permanentemente los materiales naturales de su propio entorno, físico y biológico, mediante la guía y la mediación del maestro.

Cuando se trabaja con niños de sexto y séptimo años de educación básica, una actividad debería consistir en la lectura y análisis de los postulados científicos que constan en los textos especializados. Además, el profesor y ellos mismos deben formular hipótesis, labor que, a su vez, les permitirá ejercitar la capacidad de relacionar y moverse en el plano

de lo posible, induciéndolos a comprobar sus planteamientos. Todas estas actividades podrán ser realizadas a través de proyectos.

Uno de los problemas más frecuentes en la enseñanza de las Ciencias Naturales se relaciona con la falta de capacidad de asombro y duda que tienen los alumnos. A través del interés por la indagación y el descubrimiento

Por todo lo expuesto anteriormente podemos decir que al poner en práctica estas acciones permitirán convertir la información en conocimientos útiles que potencien el desarrollo de las destrezas y habilidades mediante la elaboración de material didáctico donde el estudiante aprenderá de su propia experiencia Villarreal (2017).

Debe tener relación con los procesos científicos y con el contenido.

Debe partir del entorno natural del niño. Por ejemplo: si se pretende enseñar el proceso básico de clasificar, el objetivo fundamental podría centrarse en clasificar a los seres vivos de su propia región, utilizando criterios confiables. Este tema puede ser abordado bajo la modalidad de proyectos educativos de aula. Dichas actividades deben favorecer que el alumno manipule y examine permanentemente los materiales naturales de su propio entorno, físico y biológico, mediante la guía y la mediación del maestro.

Cuando se trabaja con niños de sexto y séptimo años de educación básica, una actividad debería consistir en la lectura y análisis de los postulados científicos que constan en los textos especializados.

Además, el profesor y ellos mismos deben formular hipótesis, labor que, a su vez, les permitirá ejercitar la capacidad de relacionar y moverse en el plano de lo posible, induciéndolos a comprobar sus planteamientos. Todas estas actividades podrán ser realizadas a través de proyectos. Uno de los problemas más frecuentes en la enseñanza de las Ciencias Naturales se relaciona con la falta de capacidad de asombro y duda que tienen los alumnos.

A través del interés por la indagación y el descubrimiento. Por todo lo expuesto anteriormente podemos decir que al poner en práctica estas acciones permitirán convertir la información en conocimientos útiles que potencien el desarrollo de las destrezas y habilidades mediante la elaboración de material didáctico donde el estudiante aprenderá de su propia experiencia Pozo Juan (2016)

El redescubrimiento como base en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales.

El ser humano aprende gran parte de lo que sabe a través de la experiencia, esto es, “haciendo” aquello que le ayudará a obtener datos y sacar conclusiones. Por esta razón, el docente debe incluir en sus planificaciones la realización de proyectos de aula, pues así el alumno aprenderá con gusto e incrementará su comprensión y su interés por aprender.

Un trabajo experimental en el aula optimiza las capacidades intelectuales, al mismo tiempo que despierta la creatividad, la receptividad y la reflexión, cumpliendo con el precepto de que el aprendizaje es una experiencia intencional y personal del alumno Cupe Marjorie. (2014)

El aprendizaje como experiencia personal

Los actuales estudios de psicología educativa enseñan que el aprendizaje debe complementar lo intelectual con lo afectivo. Para que esto suceda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno debe tener interés por aprender. Así, la función primordial del maestro como mediador consiste en despertar e incrementar dicho interés, generando junto con el estudiante, situaciones reales de aprendizaje. Esto se podrá conseguir mediante la planificación de proyectos de aula y la ejecución participativa de los mismos por parte de los niños.

Entre los proyectos de aula que se propone en el aprendizaje de ciencias naturales se le debe dar prioridad al uso permanente de material didáctico ya que mediante su elaboración permitirá realizar actividades que faciliten el aprendizaje dentro del aula y

servirán de apoyo para el docente, ya que por medio de este se despierta el interés por la clase y se da la interacción entre estudiante y docente, modelos mentales que orientan sus acciones y que son sujetos con unas concepciones o ideas de su ejercicio profesional que direccionan su quehacer docente, y que además, facilitan u obstaculizan el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje de la ciencia Tapia Iriti (2015)

Características del material didáctico

Las características que debe tener el material didáctico son: Facilidad de uso, uso individual o colectivo, versatilidad, proporcionar información, adecuación al ritmo de trabajo de los/as alumnos/as, estimular y esfuerzo cognitivo Agreda (2015).

Tipos de material didáctico

Los materiales didácticos pueden ser utilizados tanto en un salón de clases como también fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza. Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los alumnos o las personas que estén presentes formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en las exposiciones Cruz (2014).

Los tipos de material didáctico son: materiales impresos, materiales gráficos, materiales mixtos y material auditivo. En nuestro caso los materiales o recursos didácticos elaborados con elementos del entorno para enseñar CC.NN, pueden ser utilizados dentro del aula de clase, estos siempre van a apoyar los contenidos de la asignatura de Ciencias Naturales Avilés Karina (2018).

Elementos del entorno

Definición. La noción del entorno natural está vinculada al medio ambiente e incluye lo referente al aire, el paisaje, la vegetación y la fauna. En materia medioambiental, hay

que subrayar que en la actualidad existe una gran preocupación por proteger y cuidar el entorno tanto para mantener el mismo en las mejores condiciones como para conseguir que el ser humano cuente con una calidad de vida mucho mejor de la que tiene en estos momentos.

Por todo ello, lo que se busca es conseguir la protección del entorno, la sostenibilidad medioambiental, y para ello se están desarrollando, por ejemplo, lo que son las energías renovables, así como diversas tecnologías que pretenden reducir de manera palpable la contaminación y el gasto energético. Entre dichas tecnologías se encuentran tanto el uso de los vehículos eléctricos, que reducen el consumo de petróleo y el consumo de CO₂ que se lanzan a la atmosfera, como la domótica.

Esta se compone de una serie de sistemas que permiten cualquier ciudadano en su hogar pueda disminuir su gasto energético mediante el aprovechamiento de la luz natural o mediante la programación, para ahorrar, de todo y cada uno de sus dispositivos electrónicos Chacón Carmen (2011).

Características. Todos los seres vivos se relacionan con el entorno que los rodea. Algunos elementos de ese entorno tienen vida y otros no la tienen. A estos últimos se los denomina elementos no vivos. Cada ser vivo es un individuo y el conjunto formado por individuos de una misma especie se llama población. La comunidad formada por los vegetales y animales que se puede encontrar en cada región depende de las características de la misma. Al entorno que rodea a los seres vivos se lo llama hábitat. El conjunto de seres vivos, elementos no vivos y las relaciones que existen entre todos ellos se conoce como ecosistema.

El entorno en la educación.

Favorece el conocimiento para comprender el mundo, y luego valorarlo como espacio propicio de bienestar. Invitar a los niños a disfrutar del entorno, sus parajes, sus espacios sombreados, el silencio que los caracteriza, los sonidos suaves de aves que lo habitan y los matices de colores entre árboles y arbustos, entre otros, de manera que al

recorrerlos y utilizarlos como espacios de esparcimiento, excursión y exploración, se establezca una clara relación entre el cuidado que necesitamos darle a este entorno y los beneficios que esto puede otorgarnos a nosotros mismos, a la necesidad de respeto y valoración de este como un ambiente propicio para la recreación y la aplicación de estrategias de estilos de vida saludable. Apremiar los animales, vegetales y elementos naturales de su entorno, disfrutando de ellos.

No es posible valorar el entorno y los seres vivos que se encuentran en él mientras no los conozcamos. El educador ha de intencional la búsqueda permanente de entornos naturales viables de visitar en forma permanente, conociéndolos, investigándolos y valorándolos en forma personal y profesional, para luego incluirlos en las planificaciones respectivas como espacios educativos interesados y con aportes diferenciados en función del conocimiento de cada niña y niño, de la biodiversidad, características propias que cada lugar adquiere en base a su clima, sus recursos hidrográficos, entre otros, y la interrelación que esto implica respecto de los seres vivos que en él habitan Jiménez Santos (2015)

Como material didáctico se pueden desarrollar centros de interés con animales domésticos como conejos, ardillas, guatusas, loros, etc., y con árboles en crecimiento como palmas chilenas, hierbas (menta, tomillo, anís) o como rocas con diversos minerales.

De esta forma, se posibilita la creación de trabajos de investigación en espacios funcionales de diverso tipo (estantes, mesas, alfombra, sillas, repisas, entre otros), con elementos de apoyo con diverso grado de exigencia en cuanto a su destreza (frascos, pipetas, tubos de ensayo y la formulación de proyectos de diferente índole tanto a nivel personal como grupal.

Así se establece una relación cotidiana de mayor atención e interrelación con lo que sucede y se encuentra a nuestro alrededor, valorando su riqueza como parte de nuestra experiencia diaria y favoreciendo la capacidad de asombro por situaciones o condiciones simples y naturales que están a nuestro alcance.

El entorno natural como material didáctico para enseñar Ciencias Naturales

El entorno natural podría definirse como todos los seres vivos y no vivos que existen de forma natural. La educación actual, nos invita a aprender de todo aquello que nos rodea y, a partir de esto, construir nuestro modelo de vida, basado en la experiencia vivencial del contacto con el entorno. El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas Galdeano (2018).

El entorno natural es muy importante para ser utilizado como material didáctico en el aprendizaje significativo de Ciencias Naturales, con la finalidad pedagógica orientadora del saber aprender y del saber hacer, es decir, permitir al estudiante entender el mundo en que vive y adaptarse activamente a la sociedad.

El aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo.

En la naturaleza encontramos una serie de componentes que son fundamentales para la vida humana como el agua, el aire, la flora y la fauna, y que pueden ser empleados como material didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Ciencias Naturales. En éste contexto, todo lo manifestado anteriormente, justifica y sustenta científicamente para proponer recursos didácticos utilizando materiales del medio o entorno natural, para enseñar Ciencias Naturales.

Ciencias Naturales, son las ciencias que tienen por objeto el estudio de la naturaleza, siguiendo la modalidad del método científico conocido como experimental. En ciencias naturales existen diversos recursos y medios que pueden ser utilizados por el docente, por lo que es necesario e importante planificar los medios didácticos y recurrir a los que se encuentran en el medio ambiente Galdeano (2017).

Los “recursos para aprender que emplea el maestro y sus alumnos afecta a la eficacia del programa educativo y el uso creativo de los mismos aumenta la posibilidad de que los estudiantes aprenden más o retengan mejor”. Lo importante es que los materiales a utilizar no solo influyan en el proceso de enseñanza aprendizaje, sino que estos sirvan para desenvolverse en la vida cotidiana, un concepto erróneo que se tiene es que solo ayudan al docente, pero también propician la creatividad y el desarrollo del pensamiento del estudiante.

Enseñar y aprender ciencias en la escuela no se reduce solo a realizar experimentos con los materiales específicos. Hacer ciencia escolar implica tener un objetivo, un problema, una pregunta sobre algún aspecto de la realidad que nos guíe a observar el objeto en cuestión o a investigar en diversas fuentes para describirlo, conocerlo y producir y registrar datos para clasificarlo, identificar en similitudes y diferencias, para establecer relaciones.

En el medio se encuentran diversos recursos para la enseñanza entre ellos tenemos:

Los más habituales como: materiales impresos, libros, fotocopias, periódicos, folletos, ilustraciones, etc. Los manipulables como los recortables, cartulinas, tarjetas, láminas, Materiales de laboratorio. Materiales reciclables o de descarte como: envases de vidrio, botellas plásticas, tubos de cartón, corchos, palitos de helados entre otros.

Materiales que causan un mayor interés en los estudiantes. Que dan a conocer muchos fenómenos naturales que con solo explicaciones sería un tanto difícil comprenderlos. Entre ellos tenemos las diapositivas de Power Point, fotos, videos, películas, entre otros. Materiales que hacen uso de las nuevas tecnologías como: programas informáticos educativos, actividades de aprendizaje, enciclopedias, simulaciones interactivas, páginas web, webquest, entre otros.

Cada uno de los materiales didácticos, demás recursos u objetos reales “solo tendrán valor didáctico si los alumnos intervienen activamente en el procesos de utilizarlos para aprender” Gonzales Isabella (2015)

Es indispensable tener en cuenta diferentes aspectos para seleccionar los materiales didácticos como: la edad de los estudiantes, conocimientos, capacidades, ritmos de aprendizaje, el contenido que se desea enseñar, los objetivos que se quieren lograr. Con éste marco teórico o referencial, nuestro objetivo investigativo radica en proponer recursos del entorno para que el maestro y sus estudiantes utilicen y tornen eficaz el sistema de aprendizaje enseñanza (SAE).

Lo importante es que los materiales a utilizar no solo influyan en el proceso de enseñanza aprendizaje, sino que estos sirvan para desenvolverse en la vida cotidiana, un concepto erróneo que se tiene es que solo ayudan al docente, pero también propician la creatividad y el desarrollo del pensamiento del estudiante.

Constructivismo y creatividad

Las teorías constructivistas se involucran en el trabajo puesto que el material didáctico innovador servirá como medio para que los niños y niñas desarrollen su creatividad. Existen muchas corrientes teóricas que en educación son muy reconocidas y tratadas en diversos ámbitos de la enseñanza-aprendizaje, entre ellas, está el constructivismo, en la que se basa las pretensiones de la actualización y fortalecimiento curricular propuesta por del Ministerio de Educación del Ecuador.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa, tales como las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner y la psicología cognitiva. Soler sintetiza la tendencia constructivista en las siguientes palabras: “El constructivismo sostiene que el aprendiz toma la información del mundo y construye su propia versión de ese conocimiento y lo procesa en un área concreta del saber” Zoller (2018).

El paso de lo conocido a lo desconocido supone que los estudiantes sean los que forjen una versión propia con lo que ellos aprendan, pudiendo verse reflejado el aprendizaje en la cotidianidad. De esta manera, las tendencias constructivistas tenderán siempre a que este proceso sea cumplido a cabalidad. La conexión entre el desarrollo

evolutivo de la cognición, los contextos socio-culturales, y los aprendizajes significativos han sido tomados como una estructuración común para darle fundamento a la educación actual.

Consecuentemente, el aprendizaje debe construirse a través de la constante relación entre las nuevas destrezas con aquellas ideas que tienen los niños/as sobre el mundo que los rodea, relaciones entre ideas al igual que experiencias antiguas y nuevas, son vitales en la construcción del aprendizaje.

En el constructivismo, el estudiante busca construir su aprendizaje en base a conocimientos anteriores, y de acuerdo a las características de la fase en la que se encuentra. Esto resulta básico para entender la Epistemología Genética sobre la que se desarrolla el Constructivismo, pues se enfoca en lo siguiente: “trata de descubrir las raíces de los distintos tipos de conocimiento desde sus formas más elementales y seguir su desarrollo en los niveles superiores, inclusive hasta el pensamiento científico

En otras palabras, se considera que el conocimiento es capaz de adaptarse al medio que lo rodea mediante la sucesión de las etapas cognitivas, posición que fue muy utilizada en el desarrollo del panorama educativo actual. Justamente el constructivismo se fundamenta en esta posición, la de establecer una relación entre diversos enfoques psicológicos que puntualizan que los sujetos son activos en la construcción del conocimiento; estas teorías permiten la explicación del origen del aprendizaje, concluyendo que el sujeto no es un mero receptor, sino un productor de conocimiento.

Por ejemplo, se toma muy en cuenta en las etapas que los estudiantes se encuentran ya en capacidad de elaborar pensamientos concretos o abstractos, a través del entrelazamiento y la superación de esquemas cognitivos (Ordóñez, 2010). En otras palabras, el estudiante busca construir su aprendizaje en base a conocimientos anteriores, y de acuerdo a las características de la fase en la que se encuentra. Los estadios del pensamiento que desarrolla Piaget son Sensorial-Motora, Pre-operacional, Operaciones Concretas, y Operaciones Formales.

El fundamento de la creatividad se encuentra en la actividad del sujeto, por lo que las oportunidades que se creen para recrear el mundo que rodea al infante se transforman en la base de esta práctica. Mientras más oportunidades tenga el niño o la niña de ser creativo a través del juego, actividades lúdicas y artísticas, mayores son las posibilidades de obtener conquistas propias, resolver los problemas y los desafíos en su vida. La creatividad no puede cuantificarse u obtener respuestas mediante modelos o test estandarizados, puesto que esta actividad misma ya afecta la esencia de la creatividad.

Formar seres creativos implica justamente simplificar desde el inicio todas las acciones que se pretendan hacer para lograr que un niño o niña sea creativo. Lo importante no es el proceso o el modelo de prácticas sino en el proceso creativo mismo, y más bien debe propenderse a que el niño o niña sea capaz de experimentar, inventar y crear. Esto tiene implicaciones en la forma en la que vemos el proceso, puesto que el resultado de la acción no es lo importante, sino el proceso como tal, pues le brinda al niño o la niña la posibilidad de crear todos los aspectos del juego a través de la imaginación.

Consecuentemente, el constructivismo es el paradigma que permite brindar a los niños/as las oportunidades de desarrollo que necesitan para ser creativos, por lo que en esta investigación debe entenderse que la creatividad parte de este ambiente en el que se le permite al infante procesar la información por su cuenta a través del material didáctico creativo, mientras que el docente se transforma en el facilitador del ambiente que promueva la creatividad Ríos (2018).

Creatividad y niñez

La creatividad es parte de la constitución de un ser humano. Esta se desarrolla en diferentes formas de acuerdo al desarrollo de la persona, pero comienza a evolucionar desde los primeros años de vida. Investigaciones científicas como las de Esprilli (2001) han establecido periodos críticos de la creatividad que debería cultivarse en la niñez de forma más intensa, pues de esta formación dependen el resto de periodos. Estos podrían resumirse de la siguiente manera:

Su primer período crítico en los primeros cinco años de vida del niño, etapa en que se realiza el mayor desarrollo neuronal en el ser humano, especialmente durante el primer año y medio.

El segundo período crítico lo ubica de los 11 a los 14 años, en relación directa con la pubertad; dice que éste es un período en el que la creatividad debe apoyarse, ya que al hacerlo se apoya el auto concepto y la motivación del adolescente, precisamente en una etapa en que se observa la necesidad de redefinir sus propios aspectos de personalidad e iniciar sus relaciones heterosexuales.

El tercer período lo ubica de los 18 a los 20 años, edad en que se termina la estructura del adolescente y se entra a la edad adulta.

El cuarto período va de los 28 a los 30 años, edad en que hay un re conceptualización de valores a nivel intelectual.

El quinto período va de los 40 a los 45 años, en que se observa uno de los cambios más serios en la autopercepción; es un periodo de reconsideración y de culminación de aspectos creativos de desarrollo personal.

El último período ocurre, según este autor, de los 60 a los 65 años, en que por lo general declina la capacidad de trabajo del individuo (Jiménez, 2010)

De los períodos críticos, el primero de ellos es el más importante puesto que en este se establece el mayor crecimiento neuronal de la persona, por lo que el estímulo de la creatividad beneficiará también el desarrollo del aprendizaje.

El desarrollo de la creatividad, por ende, no debe improvisarse o dejarse al azar, sino debe ser parte de acciones programáticas dirigidas hacia el niño o la niña. Por otra parte, existen algunos autores que identifican niveles de creatividad, y estos sirven para

establecer las etapas en las que pueden determinarse las actividades correctas del desarrollo de la misma Cepeda Martha (2017)

En la primera, se puede hablar de creatividad expresiva, en la que existe expresión independiente, en la que los conocimientos y originalidad o calidad del producto no necesariamente son lo más importante. La creatividad productiva por su parte pasa por sacar productos artísticos o científicos, estableciendo ya una limitación o un control de la actividad libre, partiendo de técnicas para la fabricación de productos acabados.

La creatividad inventiva, por su parte, presenta modelos en los que interviene el ingenio de los que usan el material, los métodos, las técnicas y los medios. La creatividad innovadora por su parte, tiene que ver con el perfeccionamiento de la actividad a través del contacto con los conocimientos conceptuales.

Por último, la creatividad emergente, se establece como el desarrollo de principios y supuestos totalmente nuevos. Una buena parte de los niños son capaces de tener buena movilidad en los dos primeros niveles, pero se les hace complicado pasar a los siguientes, aunque, sin embargo, con buena enseñanza o motivación, se podría alcanzar las siguientes fases.

Debe reconocerse que existen tipos de creatividad. La creatividad filogenética, la cual se entiende como la potencialidad de la especie humana sin importar su desarrollo, situándose en las mismas condiciones de otros elementos tales como la inteligencia, sociabilidad, sensibilidad, voluntad, etc. La creatividad potencial, que está completamente referida a la generación de nuevas ideas para ir más allá de aquello aprendido, mediante la estimulación de las capacidades de la persona.

La cinética, por su parte, tiene que ver con el paso de la potencia al acto, entendiendo la creatividad como un proceso particular y distinto al del intelecto. Por último, la fática es la que enfatiza el resultado de la acción anterior, en la que se producen resultados exteriores a la persona que llega a independizarse de ella.

Consecuentemente, la niñez pasa por etapas creativas y pueden desarrollar diversos tipos, pero todas estas formas de ver la creatividad y su relación con la niñez, tienen un fundamento en la forma en la que el docente es capaz de guiar el proceso de aprendizaje de tal manera que los niños y niñas puedan desenvolverse en el mundo que los rodea.

La profesión docente siempre ha necesitado la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas orientadas al perfeccionamiento de la actividad educativa. Este perfeccionamiento viene determinado por el éxito con el cual los alumnos adquieren unos conocimientos, procedimientos y actitudes.

En este sentido se puede afirmar que el punto de partida de cualquier estrategia a aplicar en el aula es el alumno en sí mismo, y a esta "parrilla de salida" le tenemos que añadir un conjunto de variables que inciden, de forma determinante, sobre el producto educativo, nos estamos refiriendo a variables como el docente, la motivación, las relaciones dentro del aula, la resolución de conflictos, etc.

En el presente módulo partimos del Estilo de Aprendizaje del alumno, conociendo su forma de procesar la información y de enfrentarse a la tarea del aprendizaje, para analizar luego la segunda parte de esta tarea: la enseñanza, y los diversos estilos de enseñanza. Una vez situados en este plano, nos vemos obligados a tratar aspectos tan influyentes como la Motivación y los Problemas de Disciplina para determinar toda una serie de estrategias de manejo del aula y de resolución de conflictos y finalizar, por último, volviendo a nuestra materia prima de trabajo, el alumno, del cual conocemos ya su estilo de aprendizaje, el estilo de enseñanza que mejor se adapta a él, su relación con el entorno del aula, y poder ofrecerle una amplia variedad de estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio adaptadas a su situación particular.

Cuando se trata de rebasar el pensamiento teórico para aplicar los fundamentos pedagógicos a la práctica, el docente se enfrenta a varios problemas que trascienden en el proceso educativo. En este sentido, aún los profesores e investigadores con talento tienen dificultades para comunicar el conocimiento a sus estudiantes. Lo anterior es debido a deficiencias en la estructura de las interfaces entre el sujeto que aprende y lo que debe ser

aprendido. Estas se encuentran representadas primordialmente por el profesor, y desde luego por cualquier otro elemento que de alguna manera distribuya el conocimiento como revistas, libros, audiovisuales, etc.

Aun cuando son numerosas las propuestas sobre los métodos y las técnicas de aprendizaje, el hecho es que generalmente no se usan en el aula. Por lo tanto, los problemas a que se enfrenta el proceso educativo no están centrados tanto en su formulación, sino más bien en hacer conciencia tanto del profesor como del alumno para aplicarlas de manera cotidiana. Si esto no ha podido progresar en el sistema tradicional, sería aventurado pensar que pudieran incorporarse en forma sencilla al ámbito de la enseñanza por computadora.

El aprendizaje se refleja en la forma que respondemos al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender nueva información. El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. Se centra en las fortalezas y no en las debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje.

La mayoría de niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o manipulador (que toca.) Es común la combinación de estilos de aprendizajes primarios y secundarios. Los padres también muestran preferencia por uno de estos estilos de aprendizaje. Es usual que los padres prefieran un estilo de aprendizaje diferente al de su niño. Para trabajar efectivamente con su niño, es importante entender su propio estilo de aprendizaje.

Los aprendedores visuales aprenden mirando televisión. Ellos van a imágenes del pasado cuando tratan de recordar. Ellos dibujan la forma de las cosas en su mente. Cuarenta y dos por ciento de estudiantes de secundaria caen en esta categoría. Los aprendedores auditivos tienden a deletrear fonéticamente (sonidos) Ellos, algunas veces, tienen problemas cuando están leyendo porque no visualizan las cosas muy bien. Estos estudiantes aprenden escuchando y recuerdan los hechos cuando éstos son presentados en forma de poemas, cantos o melodías Cepeda Martha (2017)

Qué es el estilo de aprendizaje de una persona

Para saber lo que es el estilo de aprendizaje de una persona es preciso conocer primero el concepto de aprendizaje. Podemos diferenciar entre tres planteamientos referentes al concepto de aprendizaje:

Conductismo: el aprendizaje es un cambio permanente en la conducta de un sujeto.

Cognitivismo: Para el cognitivismo el aprendizaje es un cambio en la capacidad de una persona para responder a una situación particular, estamos hablando por tanto de un cambio cognitivo. Afirman que también hay un cambio a nivel conductual, pero éste es un reflejo de un cambio mucho más trascendental a nivel interno, el cual es de carácter cognitivo.

Se da también una postura intermedia o integradora en la que se entiende por aprendizaje aquel proceso en el que se incorporan contenidos informativos, se adquieren destrezas o habilidades prácticas, se adoptan nuevas estrategias de contenido y el sujeto se apropia de actitudes, valores y normas que rigen su comportamiento.

El estilo de aprendizaje es, por tanto, un planteamiento cognitivista referido a la heurística mental, es el conjunto de hábitos, formas o estilos de cada persona para actuar o pensar en cada situación. Cómo tendemos a tomar decisiones en distintas situaciones y entornos, bajo condiciones de incertidumbre, en situaciones límite, en estados de serenidad, etc.

Podríamos afirmar, de una forma más sencilla, que se trata de cómo la mente procesa la información, del modo como se vale de ciertas estrategias de aprendizaje para trabajar la información, o el cómo es influida por las percepciones de cada individuo, todo con la finalidad de lograr aprendizajes eficaces, significativos, óptimos, etc.

Cada alumno adoptará su propio estilo de aprendizaje, con lo que podemos afirmar que existen diversos estilos de aprendizaje. De esta forma encontramos una serie de características a considerar en nuestra labor docente: Los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar. Los alumnos conforme avanzan en su proceso de aprendizaje descubren mejores formas o modos de aprender, por lo tanto, van a variar su estilo, además dependerá de las circunstancias, contextos y tiempos de aprendizaje que tengan que enfrentar.

Pueden ser diferentes en situaciones diferentes. Por ejemplo, una de estas situaciones puede depender de los tipos de aprendizaje. También sucede que varían de acuerdo a la edad del alumno y sus niveles de exigencia en la tarea de aprendizaje. Son susceptibles de mejora y, además, deben siempre mejorarse. Los alumnos deben saber que ningún estilo dura toda la vida, sino que más bien conforme avancen en su propio proceso irán descubriendo cómo mejorar ese estilo o los estilos que maneje.

Dominándolos se puede utilizar un estilo u otro según lo requiera la situación donde se tenga que aplicar. El alumno, con la orientación del maestro, aprende a descubrir cuáles son los rasgos que perfilan su propio estilo y, a la vez, identifica cuáles de esos rasgos debe utilizar en cada situación de aprendizaje para obtener mejores resultados. Los alumnos aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominante. Es decir, que todos los docentes debemos conocer cuáles son los estilos de aprendizaje de cada alumno y del grupo en general para que, a partir de ellos, podamos desarrollar sesiones de aprendizaje eficaces y que conduzcan al logro de aprendizajes en cada uno de ellos.

A partir de esta última característica nos preguntamos: ¿qué ventajas nos ofrece conocer y potenciar los estilos de aprendizaje de nuestros alumnos?

Podemos resaltar las siguientes ventajas:

Nosotros podremos orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si conocemos cómo aprenden. Es decir, que la selección de nuestras estrategias didácticas y estilo de enseñanza será más efectiva.

La aplicación en el aula de los estilos de aprendizaje es el camino más científico de que disponemos para individualizar la instrucción.

Si nuestra meta educativa es lograr que el alumno aprenda a aprender, entonces debemos apostar por ayudarlo a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje.

Esto le permitiría al alumno, entre otras cosas, saber:

- Cómo controlar su propio aprendizaje;
- Cómo diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como alumno;
- Cómo describir su estilo o estilos de aprendizaje;
- Conocer en qué condiciones aprende mejor;
- Cómo aprender de la experiencia de cada día;

Cómo superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje.

Un aspecto importante es, que los estilos de aprendizaje son uno de los pilares fundamentales para el Aprender a aprender. Por último, nos preguntamos ¿en qué aspectos inciden los estilos de aprendizaje en relación a su aplicabilidad didáctica en el aula? Para dar respuesta a esta cuestión recogemos varias de las ideas que exponen Kac Monica (2018)

En primer lugar, nosotros los educadores debemos tener en cuenta que los distintos estilos de aprendizaje requieren distintos modos de enseñar. Debemos ser conscientes de que nuestros alumnos aprenden de modo diferente y que hay mayor diferencia aún entre los alumnos a la hora de aprender si además pertenecen a distintas culturas, es decir, provienen de diferentes grupos culturales. En este tema no podemos olvidar el tema de interculturalidad y de cómo afecta en la manera cómo aprenden los sujetos.

Por esa razón, sugerimos adoptar una metodología plural a la hora de enseñar con el fin de beneficiar al mayor número posible de alumnos. Pero para lograr esta tarea, no debemos excluirnos, más bien, primero requerimos conocer nuestro propio estilo de aprender ya que afectará nuestro estilo de enseñanza. Asimismo, cada maestro debe aprender a detectar qué estilos de aprendizaje predominan en sus alumnos.

Conociendo la predominancia de esos estilos podrá utilizar las estrategias, los medios y los recursos a su alcance para favorecer y fomentar la mejora de los estilos de aprendizaje en que sus alumnos tengan preferencias más bajas y desarrollar en ellos la adaptabilidad y flexibilidad en el aprendizaje, de cara a un mundo laboral próximo al que tendrán que amoldarse continuamente en su futuro laboral. Y debemos trabajar para que todos los alumnos, conscientes de sus preferencias en estilos de aprendizaje logren esforzarse en mejorar y optimizar aquellos otros estilos de aprendizaje en que esa preferencia sea baja.

Algunas ideas importantes:

- Se constata una mejora del rendimiento escolar cuando los alumnos reciben la docencia adaptada a su propio estilo de aprendizaje.
- Nosotros, los maestros, podremos orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si conocemos cómo aprenden. Es decir, que la selección de nuestras estrategias didácticas será más efectiva.
- Si nuestra meta educativa es lograr que el alumno APRENDA A APRENDER entonces debemos apostar por ayudarlo a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje.
- No hay que olvidar que los estilos de aprendizaje es uno de los pilares fundamentales para el aprender a aprender.

- Si bien es fácil expresar que es necesario una relación positiva entre los estilos de enseñanza del maestro y los estilos de aprendizaje de los alumnos, en la práctica resulta difícil de conseguir. Lograríamos mucho si los maestros conociéramos muy bien nuestro estilo de enseñar y de aprender. Nos parece que no es usual que los maestros estén pendientes de ello.

Qué son los estilos de aprendizaje

No existe, una única definición de estilos de aprendizaje, sino que son muchos los autores que dan su propia definición del término, como por ejemplo las que presentamos a continuación: Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo cognitivo, pero es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y afectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizaje por parte del aprendiz. Concretan pues la idea de estilos cognitivos al contexto de aprendizaje

El término "estilo de aprendizaje" se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias

globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo, más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

Revilla (2015) destaca, finalmente, algunas características de los estilos de aprendizaje: son relativamente estables, aunque pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad. En general los educadores prefieren hablar de "estilos de aprendizaje", y los psicólogos de "estilos cognoscitivos".

No hay que interpretar los estilos de aprendizaje, ni los estilos cognitivos, como esquemas de comportamiento fijo que predeterminan la conducta de los individuos. Los estilos corresponden a modelos teóricos, por lo que actúan como horizontes de la interpretación en la medida en que permiten establecer el acercamiento mayor o menor de la actuación de un sujeto a un estilo de aprendizaje Coronel Delia (2015)

En este sentido, los estilos se caracterizan por un haz de estrategias de aprendizaje que se dan correlacionadas de manera significativa, es decir cuya frecuencia de aparición concurrente permite marcar una tendencia. Sin embargo, ello no significa que en un mismo sujeto no puedan aparecer estrategias pertenecientes en teoría a distintos estilos de aprendizaje.

Podríamos decir que la noción de estilo actúa como instrumento heurístico que hace posible el análisis significativo de las conductas observadas empíricamente. Al mismo tiempo hay que señalar que es fundamental analizar desde un punto de vista sistémico cómo unos conjuntos de estrategias se dan relacionadas en un individuo concreto. Ello nos lleva a afirmar que tan importante es efectuar un estudio de las correlaciones de ciertas estrategias, que permitirían establecer las tendencias de un grupo respecto de un determinado estilo, como realizar un estudio de casos que permitiera describir cómo se dan asociadas en un mismo individuo las distintas estrategias de aprendizaje.

El término "estilo de aprendizaje" se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias sí podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo. El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo.

Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

"Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje".

Describimos a continuación una serie de aspectos que nos ayudan a comprender los Estilos de Aprendizaje:

Procesos fundamentales en el estilo de aprendizaje

- Procesos de sensibilización.
- Motivación:
- Motivación intrínseca:

No suele anticipar una forma de resolver la tarea, la siente como forma de vincularse más a sus compañeros. Ve al profesor como un orientador que le ayuda. Se aburre con las tareas que domina.

Motivación extrínseca:

Piensa en la forma de resolver una tarea antes de enfrentarse a ella, y la utiliza como forma de distanciarse de sus compañeros. El profesor es un "impositor" de tareas, las cuales suponen una amenaza que evidencia sus deficiencias, y como un sancionador. Prefiere realizar tareas fáciles que ya domina. Para que acometa la tarea, es necesario ofrecerle recompensas y recordarle que puede recibir algún tipo de castigo si no la realiza.

Atribuciones:

En éste apartado diferenciamos dos posibilidades:

El alumno atribuye sus éxitos y fracasos a su capacidad personal, a su esfuerzo y atención (atribución a factores internos).

El alumno atribuye sus éxitos y fracasos a factores externos como la dificultad de la tarea, la actitud del profesor o simplemente la suerte

Refuerzo:

Debemos diferenciar entre reforzadores primarios (caramelos, juguetes, etc.), reforzadores secundarios (contacto visual, "palmadita", elogios verbales, etc.). El alumno sentirá, normalmente, una mayor predilección por uno de éstos tipos de reforzadores.

Emoción: ansiedad.

Se refiere a si el alumno se pone nervioso en la realización de la tarea, se inquieta cuando se le evalúa y a las expectativas que él tiene en relación a la tarea (por ejemplo, si antes de hacer una evaluación, piensa que la va a hacer mal).

Proceso de atención.

Atención selectiva. Hace referencia, en primer lugar, a las dificultades que tiene el alumno para centrar la atención (para focalizarla). También implica el conocimiento que tiene el alumno sobre su propia atención (tiempo que puede mantenerla, por ejemplo); y finalmente, también se refiere a aquellos tipos de información en los que centra con mayor facilidad su atención. El alumno tendrá una mayor facilidad para centrar su atención en tareas con una presentación bien de tipo verbal, gráfico y/o kinestésico.

Atención global. Debemos diferenciar si el alumno alterna atención selectiva con atención global, conoce que la capacidad atencional depende de la organización de los contenidos y es capaz de predecir la capacidad atencional y las consecuencias de diferentes maneras de distribuir la atención. (Atender exhaustivamente vs. selectivamente, larga fijación vs. corta fijación).

Mantenimiento. El alumno podrá mantener la atención durante un tiempo determinado, además del cansancio que puede suponerle, existen estímulos distractores que pueden estar presentes. También depende del tipo de tarea, el alumno es capaz de mantener más o menos tiempo su atención (verbal, gráfica, kinestésica)

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

Material Didáctico Innovador

Los recursos didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado.

Desde esta perspectiva encontraremos diferentes modelos didácticos de la enseñanza de la ciencia, que nos permitirá visualizar una panorámica mucho más amplia articulada con los nuevos planteamientos y exigencias del medio social, los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software. (Gozales Jamileth, 2014)

Los docentes e instructores emplean materiales didácticos en la planeación de sus cursos, como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva, y en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia) se diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales.

Sin embargo, los términos material y recurso se emplean generalmente de manera unívoca y hasta viciosa. Afirma Odderey Matus que los recursos didácticos son todos aquellos elementos físicos que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar y procesar los elementos de la enseñanza en vistas a lograr un aprendizaje posterior. Entre estos tenemos los lápices, marcadores, papel, pizarra, plastilina, hilo, disco compacto y otros.

En cambio los materiales didácticos son aquellos recursos ya mediados pedagógicamente, ya transformados para hacer más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre estos encontramos una hoja de aplicación (una hoja de papel con texto o imágenes puestas en él con una intención), una canción motivadora (grabada en un CD), el libro de texto, un papelógrafo (papelón con un esquema escrito sobre él), una pequeña maqueta hecha con plastilina (como modelo a ser imitado por los estudiantes), etc.

Los recursos didácticos son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos. El recurso didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

En cambio, si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada de acuerdo a ciertas pautas, se convierte en un material didáctico que permite el aprendizaje. Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa (tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige), tener una estructura (es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo) y ser pragmática (para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos).

Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos, por ejemplo, también pueden serlo.

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es, según el teórico estadounidense David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. El aprendizaje significativo supone un proceso en el que la persona recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente.

Así, este aprendizaje se da cuando el nuevo contenido se relaciona con nuestras experiencias vividas y otros conocimientos adquiridos con el tiempo teniendo la motivación y las creencias personales sobre lo que es importante aprender un papel muy relevante. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y esta teoría se sitúan dentro del marco de la psicología constructivista. Zooller, (2018).

Esto conlleva dotar al nuevo conocimiento de un sentido único para cada persona, ya que cada uno tenemos nuestra historia vital. Esto es importante, teniendo en cuenta que la clave que marca la diferencia entre las diferentes formas de aprendizaje está en el proceso de construcción del conocimiento, cuando se produce el aprendizaje significativo, los modelos mentales creados a través del tiempo y la experiencia determinan el cómo veremos la información y cómo la gestionaremos. Por decirlo de alguna manera, nuestra manera de interiorizar lo que se aprende y dotarlo de significado nos da una idea de las “gafas” con las que vemos la realidad, y viceversa.

Ciencias Naturales

Ciencias naturales, ciencias de la naturaleza, ciencias físico-naturales o ciencias experimentales son aquellas ciencias que tienen por objeto el estudio de la naturaleza, siguiendo la modalidad del método científico conocida como método experimental. Estudian los aspectos físicos e intentando no incluir aspectos relativos a las acciones humanas.

Las ciencias naturales, por su parte, se apoyan en el razonamiento lógico y el aparato metodológico de las ciencias formales, especialmente de la matemática y la lógica, cuya relación con la realidad de la naturaleza es indirecta. Así, como grupo, las ciencias naturales se distinguen de las ciencias sociales o ciencias humanas (cuya identificación o diferenciación de las humanidades y artes y de otro tipo de saberes es un problema epistemológico diferente) Castellar Arrieta Geydi (2015).

Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje están constituidas por una serie de métodos técnicos y procedimientos que se emplean en la orientación y la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Deben ser incluidas acciones didácticas orientadas o directas e independientes, de acuerdo con la participación que ellos tengan con el docente. En directas u orientados el docente debe estar presente durante toda la actividad ya que él es quién dirige si son semiorientados o indirectas el docente orienta inicialmente la actividad o la inicia y luego los alumnos continúan solos.

En las independientes los alumnos trabajan solos, orientados casi siempre por un tipo de instrucción escrita, ya sea guía, ficha u otros. Es importante que las estrategias de aprendizaje que se apliquen en el aula propicien la creatividad y el pensamiento crítico, pues estos aspectos darán mayor autonomía al alumno. Si nos referimos a nuestro país, esto permitirá la formación de los alumnos dentro de las expectativas de la política educativa vigente. En el momento de seleccionar las estrategias o procedimientos metodológicos, se debe tener en cuenta los objetivos por lograr el nivel de madurez de los alumnos y el contenido por desarrollar Echeverri Jaime & Gómez José (2018).

Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son los recursos que se constituyen en materiales y equipos que utiliza el docente y el alumno para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos no son valiosos en sí mismo sino como medios para estimular el

desarrollo de experiencias de aprendizaje por esto son necesarios que se considere el nivel de los alumnos y los objetivos por lograr, a la hora de solucionar y elaborar los recursos didácticos.

Los alumnos deben aprender a manejar el equipo de manera que puedan ser independientes. La variedad de equipos con que se cuenta permitirá al docente asumir mejor su papel de guía u orientador. Actualmente el avance científico y tecnológico, se convertirá día a día en un elemento muy valioso de enseñanza- aprendizaje y con esto aumentará el uso de recursos como la computadora, red, Internet y otros Benavides, (2017)

Beneficios del aprendizaje utilizando recursos didácticos

Aplicar materiales en forma correcta y los necesarios, motiva a los estudiantes a aprender porque les permite seleccionar, diferenciar y a conocer el uso de recursos y materiales, así como también todo objeto que se vaya a utilizar en cada tema que les interesan y que son importantes para sus vidas, además donde los estudiantes van a demostrar todo su rango amplio de habilidades y destrezas.

Los estudiantes con gusto van a asistir a la escuela y a recibir las clases con mucha motivación, con lo que va a existir mayor participación y mejor disposición para realizar las tareas. El ambiente en una Escuela es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase. Sin embargo, se debe tener claridad que toda actividad y situación dentro y fuera del salón de clases puede ser motivo de enseñanza aprendizaje.

Es relevante considerar el espacio, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

Es importante que exista un ambiente de libertad para que el niño desarrolle su potencial creativo. Y a su vez existan reglas para el manejo de los elementos, el lugar donde van guardados, hacer buen uso de ellos, reglas sociales: esperar el turno cuando el juguete o material lo tiene un compañero, no tirarlos. Los niños/as que sienten libertad para intentar nuevos modos de usar los materiales, serán más. Martínez Mendoza (2015).

Tipos de aprendizaje

- Aprendizaje receptivo en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Uso del material didáctico en el aprendizaje

Durante la formación docente en las escuelas normales, hemos hablado sobre la importancia del uso de materiales didácticos para el aprendizaje de los alumnos, cómo

estos ayudan a cada niño a formular sus propias hipótesis y crear sus conocimientos; nos apropiamos de diversos medios, materiales y recursos didácticos que deseamos poner en práctica al llegar a nuestra primera escuela y poder trabajarlos con nuestros pequeños alumnos.

El constructivismo pedagógico hace referencia a que el niño aprenderá construyendo sus propios conocimientos y que el docente no es más que un facilitador del conocimiento y no un transmisor de conceptos. En la elaboración de este escrito analizaremos a personajes como Ausubel, Bruner, Piaget, y Vygotsky y sus escritos sobre el aprendizaje significativo mediante el enfoque constructivista y de la importancia que tiene el uso de los materiales didácticos para el logro de los propósitos en la educación básica.

De la misma manera, analizaremos cómo el medio social y cultural en el que se desenvuelven los alumnos (rural, urbano o marginal), es de suma importancia para la elaboración de materiales, siendo de mayor relevancia para los alumnos ya que es algo que está más próximo a ellos y todos pueden observar y manipular haciéndose más significativo para ellos.

El uso de los materiales didácticos en las escuelas primarias, es de suma importancia, ya que es un recurso que facilita a los alumnos la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades que le permitirán al ser humano el pleno desenvolvimiento en la sociedad. Para poder valorar la importancia que tienen los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario conocer las ideas que rodea este concepto.

Piaget confirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae la labor del docente de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos, generar situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.

Para Vygotsky es importante la participación del docente al crear las condiciones necesarias que brinden al alumno experiencias imprescindibles para la formación de conceptos. Para esto, los materiales didácticos se convierten en mediadores dirigidos al logro de esta función. Ausubel argumenta que los medios y la manera en cómo se trasmite el mensaje juega un papel fundamental en el aprendizaje del individuo. El maestro debe conocer al alumno para que su didáctica tenga sentido y sepa llevar los conocimientos que desea el alumno aprenda.

“De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.” Para poder saber los conocimientos que los niños tienen sobre algún tema es necesario realizar una indagación de las nociones previas antes de abordarlo; a partir de las respuestas obtenidas el docente podrá partir a la planificación de su clase, tomando en cuenta el método a utilizar y los materiales que apoyaran su clase para lograr que los niños se apropien de cada conocimiento Jiménez, (2014).

Para Bruner el aprendizaje es el proceso de interacción en el cual una persona obtiene nuevas estructuras cognitivas o cambia algunas ajustándose a las distintas etapas del desarrollo intelectual. Es así, como podemos ver, que todos los autores coinciden en que, el constructivismo pedagógico, es una forma de entender la enseñanza y el aprendizaje es un proceso activo, donde el alumno construye y elabora sus propios conocimientos a partir de la experiencia previa y de las interacciones que establece con el profesor y con el entorno. Es así como el entorno en el que se desenvuelve el alumno pasa a formar parte importante del proceso de enseñanza.

El enfoque constructivista se refiere: aprender es construir y no copiar, y los niños construyen sus conocimientos a partir del manejo y manipulación que tengan con las materias didácticas y de la adecuación pertinente de los contenidos al medio en el que se desenvuelva el alumno, por esto es necesario que el docente sea creativo para poder adaptar recursos del medio en el que se encuentre y transformarlos en materiales que favorezcan el proceso de enseñanza. p. 35.

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechadas tanto por los estudiantes como por el maestro. Todos los materiales didácticos que podamos elaborar con recursos de medio proporcionarán experiencias que podemos aprovechar para abordar las diferentes asignaturas de los diferentes grados de la educación básica, dando a cada uno el nivel de complejidad requerido según los conocimientos que los niños ya poseen, cabe mencionar aquí la importancia de los conocimientos previos que se indaga al inicio de cada tema para poder detectar las nociones que los niños ya tienen; así poder decidir qué tipos de materiales son necesarios y nos ayudaran a que los niños puedan crear o ampliar sus conocimientos, haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso más profundo y significativo donde el alumno se da cuenta que lo que aprende en la escuela puede ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

El uso recursos didácticos concretos desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, convivir y desarrollar valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia entre otros. Elaborar materiales concretos a partir de los recursos del medio nos permite mejores niveles de aprendizaje en el aula, ya que estos se encuentran al alcance de todos los estudiantes.

Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la elaboración de materiales. Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes Zúñiga (2018)

Los medios o recursos didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos del profesor al alumno. El modo de presentar la información es fundamental para su asimilación por el receptor. Los medios didácticos constituyen la serie de recursos utilizados para favorecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje p. 58.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación fueron creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

Así también es de suma importancia que los docentes conozcan el ritmo y estilo de aprendizaje de sus alumnos, así como sus intereses y necesidades de los niños ya que no todos los niños son iguales, ni todos los grupos aunque sean del mismo grado aprenden de la misma manera; de ahí la necesidad de saber qué tipos de materiales y estrategias didácticas se utilizaran para que los contenidos que el docente trabaje con sus alumnos puedan ser aprendidos y asimilados, para su pronta puesta en práctica en la vida cotidiana de cada uno de los alumnos.

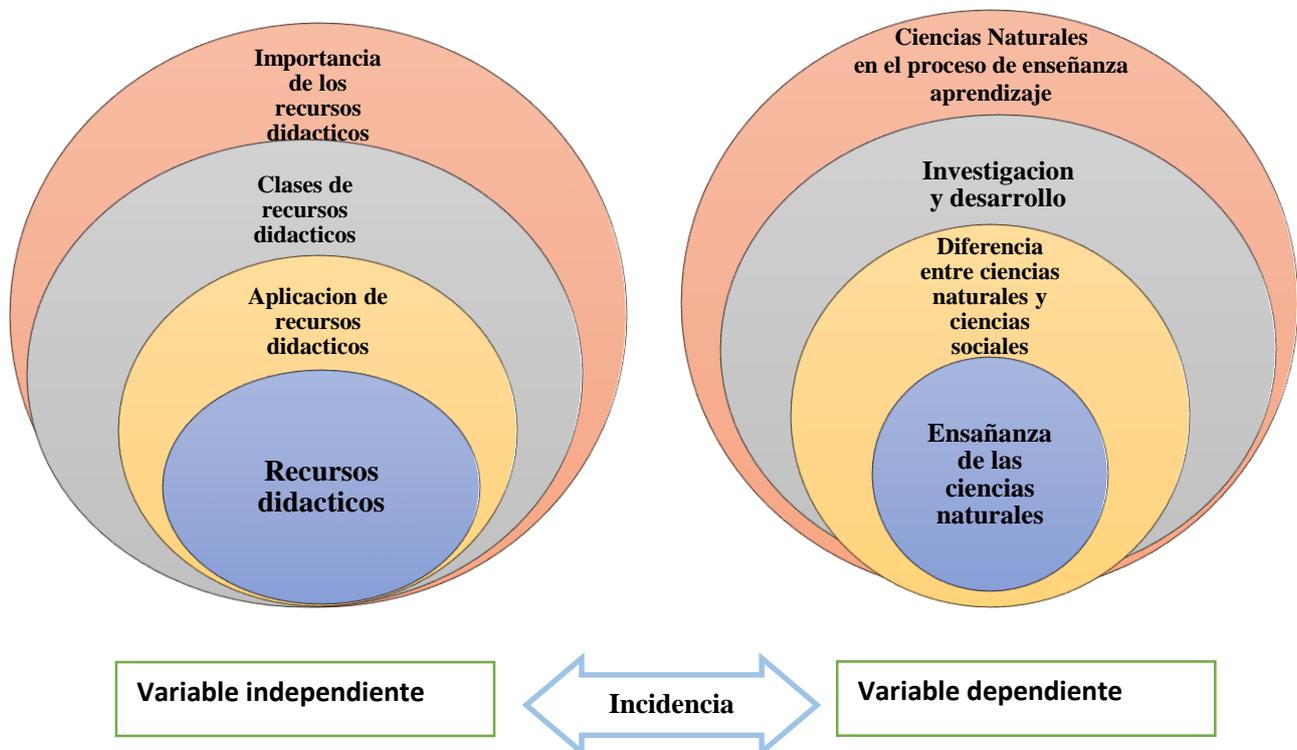
Los recursos didácticos son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos. El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico.

Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector. En cambio, si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada de acuerdo a ciertas pautas, se convierte en un material didáctico que permite el aprendizaje.

La importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los educadores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación. En la literatura acerca de la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, etc., como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje Rosas, M. (2014)

Pero para dicho autor, el uso de nuevos materiales, la introducción de nuevas tecnologías o nuevos planteamientos curriculares sólo es la punta del iceberg: las dificultades están relacionadas con el desarrollo, por parte de los profesores, de nuevas destrezas, comportamientos y prácticas asociadas con el cambio y la adquisición de nuevas creencias y concepciones relacionadas con el mismo p. 67.

2.1.2.2. Categorías de análisis.



Los trabajos prácticos se consideran unos de los trabajos más importantes en el área de Ciencias Naturales: “Porque promueven la adquisición de una serie de procedimientos y habilidades científicas, desde las más básicas (utilización de aparatos, medición, tratamiento de datos, etc.) hasta las más complejas (investigar y resolver problemas haciendo uso de la experimentación), de ahí la importancia que los trabajos prácticos deben tener como actividad de aprendizaje. Jiménez del Carmen (2014).

Los trabajos prácticos se consideran unos de los trabajos más importantes en el área de Ciencias Naturales. “La necesidad de manipular, de observar y de experimentar para aprender ciencias depende, en buena parte, de lo que se considere la finalidad de su aprendizaje.” Guerrero Rostit (2014).

De lo citado se puede deducir que si el docente desea que los estudiantes expliquen algún fenómeno del medio que lo rodea, los trabajos prácticos son las herramientas precisas para desarrollar esta habilidad, pero si solo se desea que los educandos repitan definiciones o conceptos, la idea de trabajos prácticos no son necesarios. Aprender ciencias, como veremos, implica aprender a cambiar las formas de ver los fenómenos, de razonar, de hablar y de emocionarse en relación a ellos, todo de forma simultánea. Esto significa que el aprendizaje y el trabajo práctico aplicado correctamente llevan a una correcta adquisición de conocimientos completos.

2.1.3. Postura teórica

Los recursos didácticos pueden definirse en sentido amplio a todo aquello que sirve para lograr un objetivo, pero en sentido restringido, se le llamaría al recurso instrumental o material didáctico de todo tipo, desde el material natural, gráficos, audiovisual, modelos o programas informativos. De allí, que los docentes deben comprometerse a hacer uso efectivo de los recursos, las Ciencias Naturales no debe convertirse solo en una asignatura teórica, se debe combinar con la práctica diaria, así mejorará el rendimiento del educando. Caballero (2018).

La desactualización docente es otra causa que se denotó en el estudio, la docencia es una profesión que requiere constante capacitación e innovación, un docente no capacitado se convierte en mero repetidor de estrategias monótonas y simples que, a más de causar monotonía, provocan desapego del estudiante ante la asignatura. El no realizar trabajos prácticos ni experimentales en una asignatura muy activa provoca entre otras cosas que el educando no desarrolle habilidades, contraponiéndose a lo que pide la Actualización Curricular. De allí la importancia que el docente se capacite continuamente, es el mismo docente el que está de acuerdo en recibir talleres para mejorar su desempeño profesional, programas que no se llevan a cabo y que lo único que provoca es un tradicionalismo que cada día se arraiga más.

Según la Constitución (Asamblea Nacional, 2008) que fue reformada en el 2008, la educación ha sido, es y será un área que siempre estará en constante cambios y reformas como lo indican los siguientes artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Implantado por Gobierno, el Objetivo 4, establece; Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía; habla de la innovación de la educación, y de los diversos cambios que está teniendo la educación en nuestro país. Esto significa que la calidad del aprendizaje de nuestros jóvenes y niños, va a mejorar.

Reconoce que el conocimiento se fortalece a lo largo de la vida, desde que el individuo nace, en lo cotidiano, desde la educación no formal en sus hogares y la educación formal en las escuelas. Educar debería convertirse en un modelo de constante diálogo, donde el enseñar y aprender sean prácticas permanentes entre los actores sociales.

No se debe tomar en cuenta sólo la calidad de los docentes, sino más bien de la misma sociedad. Claro está que este es un proyecto del Estado Ecuatoriano es a largo plazo, empezando desde la capacitación de nuestros maestros, readecuación de escuelas, recursos didácticos, áreas verdes, así se podrá motivar e incentivar a llevar una mejor educación y por lo tanto tendremos una mejor calidad de vida.

Título1 De los principios generales. Capítulo Único Art. 2- Principios - Son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. La actividad educativa se desarrolla atendiendo los siguientes principios generales:

Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales

Los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos. Los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos. Moreno Isidro (2014).

Recurso didáctico es una forma de actuar, o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza; es, por tanto, una característica inherente a la capacidad de acción de las personas.

Los medios didácticos podríamos definirlos como el instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento; y, finalmente, los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje.

Desde el punto de vista de su utilización didáctica los medios y los materiales curriculares deben reunir algunos criterios de funcionalidad tales como:

Deben ser una herramienta de apoyo o ayuda para nuestro aprendizaje, por tanto, deben ser útiles y funcionales. Y, sobre todo, nunca deben sustituir al profesorado en su tarea de enseñar, ni al alumnado en su tarea de aprender.

Vargas afirma que los recursos para aprender que emplea el maestro y su alumno afecta a la eficacia del programa educativo y el uso creativo de los mismos aumenta la posibilidad que los estudiantes aprendas más o retengan mejor

Enseñar y aprender ciencias en la escuela no reduce solo a realizar experimentos con los materiales específicos. Hacer ciencia escolar implica tener un objetivo, un problema, una pregunta sobre algún aspecto de realidad que nos guie a observar el objeto en cuestión o a investigar en diversas fuentes para describirlo, conocerlo y producirlo y registrar datos para clasificarlos, identificar en similitudes y diferencias para establecer Albores Iris (2016)

Hacer ciencias es objetivo en mente, un problema que desea arreglar o tener una cura que nos ayude analizar para desmenuzarlo para ejecutarlo información y ordenarlo. Cada uno de los recursos didácticos u objetos reales solo tendrá valor didáctico si los alumnos intervienen activamente en el proceso de utilizarlos para aprender. Los maestros/as deben de gozar de una gran capacidad creadora, ser claros, dinámicos y precisos para que los Recursos Didácticos proporcionen un óptimo rendimiento

Incorporaban estrategias didácticas por descubrimiento, adaptadas al desarrollo operativo y afectivo de los alumnos. El profesorado organizaba el trabajo los estudiantes valoraba la realización del mismo mediante la utilización de diversos materiales didácticos como carpetas de documentos, juegos de simulación, dramatizaciones o audiovisuales.

El tipo de aprendizaje que demanda la Educación es el Significativo, conduce al Educando a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo Aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas, como en el apoyo de futuro aprendizajes Torre (2017).

2.2. HIPÓTESIS.

2.2.1. Hipótesis general.

Determinar los Recursos didácticos se mejora la enseñanza de las Ciencias Naturales de los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de mayo, del recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia Los Ríos.

2.2.2. Subhipótesis o derivadas.

Los docentes utilizan los Recursos Didácticos al momento de impartir sus clases de Ciencias Naturales.

La escasa aplicación de Recursos Didácticos al momento de impartir las clases de Ciencias Naturales afecta el aprendizaje de la asignatura.

Los docentes no poseen conocimientos sobre la elaboración de Recursos Didácticos, lo cual incide en el poco uso de ellos en el aula.

2.2.3. Variables.

Las variables que se han tratado son: recursos didácticos y su influencia en la enseñanza, identificadas de la siguiente manera

Variable independiente.

Recursos didácticos

Variable dependiente

Enseñanza de las ciencias naturales

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

El presente trabajo de investigación emplea la técnica de la encuesta con esto se trata de conocer las necesidades, que tiene el cuerpo docente de la Escuela 27 de MAYO reconocer los diversos recursos didácticos aplicados en la asignatura de Ciencias Naturales, en relación a lo que se investiga y propone, también busca un mayor acercamiento a la solución de los problemas que se dan día a día en la institución, desde la validación de la propuesta e instrumentos y en el análisis de los resultados para el diseño de recursos didácticos para una mejor asimilación en el aprendizaje de forma didáctica. En las encuestas realizadas en forma personalizada a los docentes, estudiantes Escuela 27 mayo, se lograron recabar datos valiosos para establecer la necesidad de capacitación y actualización del personal.

DETALLE	POBLACIÓN	%
Docentes	2	6%
Estudiantes	30	94%
Total	32	100%

3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

3.1.2.1 Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de la Escuela de educación Básica “27 de mayo, del recinto la Marianita”

Con los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes se analizaron los datos a través del programa de Excel, lo que ayudo a determinar las conclusiones y recomendaciones del informe final; concluyendo que en la Escuela 27 de mayo, del recinto la Marianita, los estudiantes presentan falencias por lo que su rendimiento escolar no es muy favorable y esto se debe a que no cuentan con los recursos didácticos adecuados para los estudiantes. Además los docentes no cuentan con una guía instructiva sobre recursos didácticos por esa razón los resultados de la investigación es muy notoria.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. Para impartir su clase de Ciencias Naturales, usted se remite a:

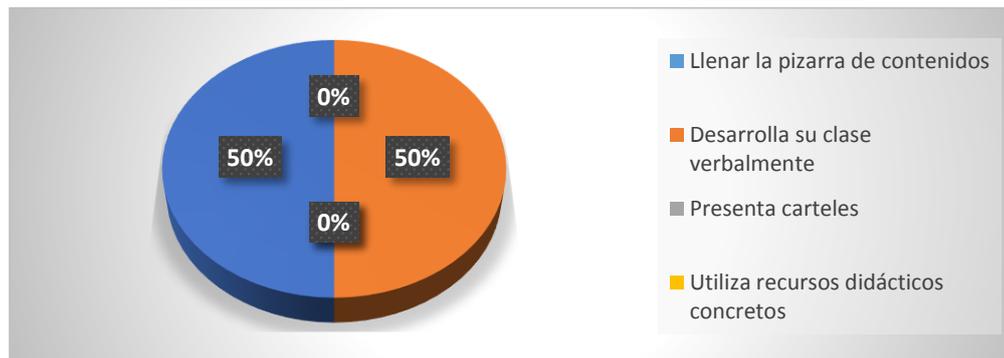
Tabla # 1. Impartir Clases

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Llenar la pizarra de contenidos	0	0
Desarrolla su clase verbalmente	1	50%
Presenta carteles	0	0
Utiliza recursos didácticos concretos	0	0
Utiliza la información del texto de CCNN	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”

Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Gráfico # 1. Tema de Asignatura



Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”

Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Análisis

Según la encuesta realizada el 50% de los docentes manifestaron que para impartir su clase de Ciencias Naturales utilizan información del texto de Ciencias Naturales, mientras que el otro 50% indican que solo desarrollan su clase verbalmente.

Interpretación

Me pude percatar que los docentes no utilizan como es debido los recursos didácticos en sus clases, por esto los estudiantes tienden a aburrirse dado que estas son monótonas.

2. ¿Con Qué frecuencia utiliza Recursos Didácticos en su clase de Ciencias Naturales?

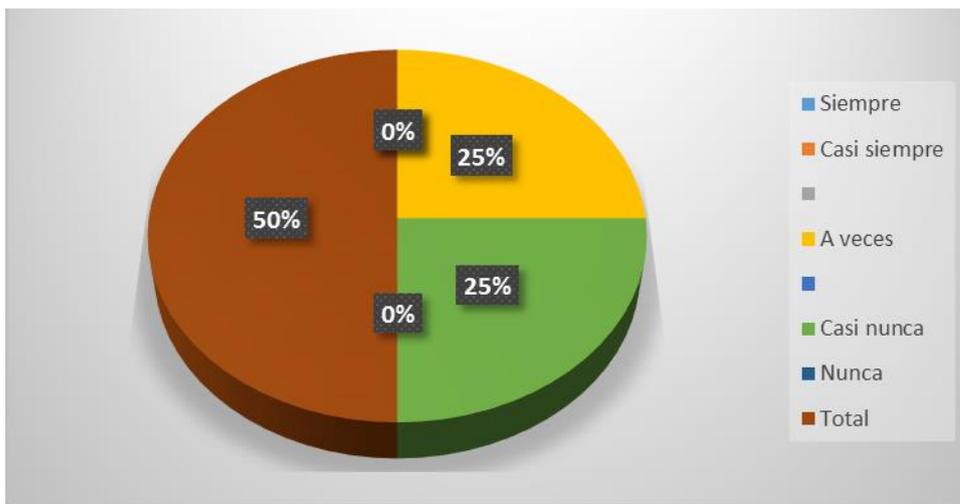
Tabla # 2. Recursos Didácticos

Criterio	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	1	50%
Casi nunca	1	50%
Nunca	0	0
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”

Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Grafico # 2. Recursos Didácticos



Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”

Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Análisis. -

En el analice arroja que el 25% utiliza los recursos didácticos veces, el otro 25% casi nunca no utilizan los recursos didácticos

Interpretación. –

Me he dado cuenta que los docentes de dicha institución no utilizan con frecuencias los recursos didácticos

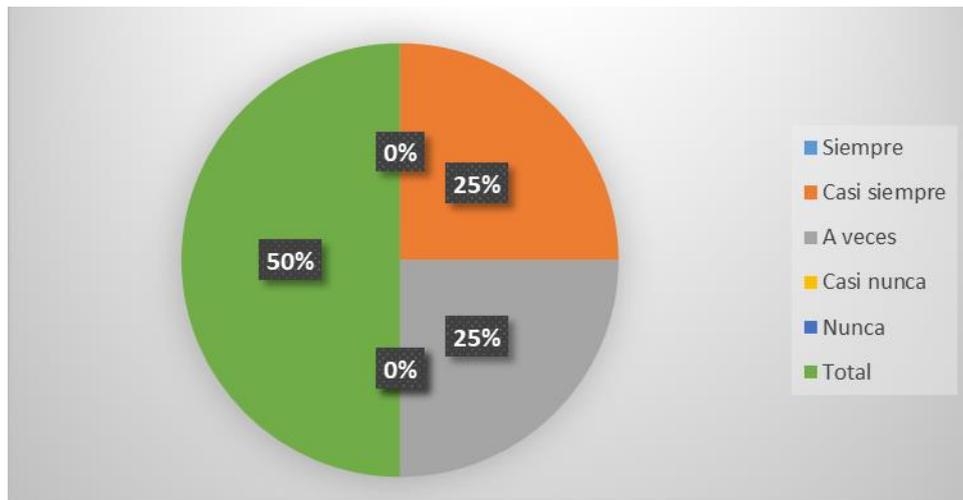
3. ¿Para explicar su clase de Ciencias Naturales con qué frecuencia pone a sus estudiantes en contacto con el Entorno Natural?

Tabla # 3. Explicar Clase

Criterio	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	0	0
Casi siempre	1	50%
A veces	1	50%
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”
Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Gráfico # 3. Explicar Clase



Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”
Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Análisis. -

Según la encuesta realizada arroja que el 25% casi siempre pone a sus estudiantes en contacto con el entorno natural, y el 25% a veces ponen a los estudiantes en contactos con el entorno natural.

Interpretación. -

El problema del docente que no utiliza el entorno natural para explicar las clases de ciencias naturales.

ESTUDIANTES

1. Cree que las clases de Ciencias Naturales con Recursos Didácticos desarrolla en ti:

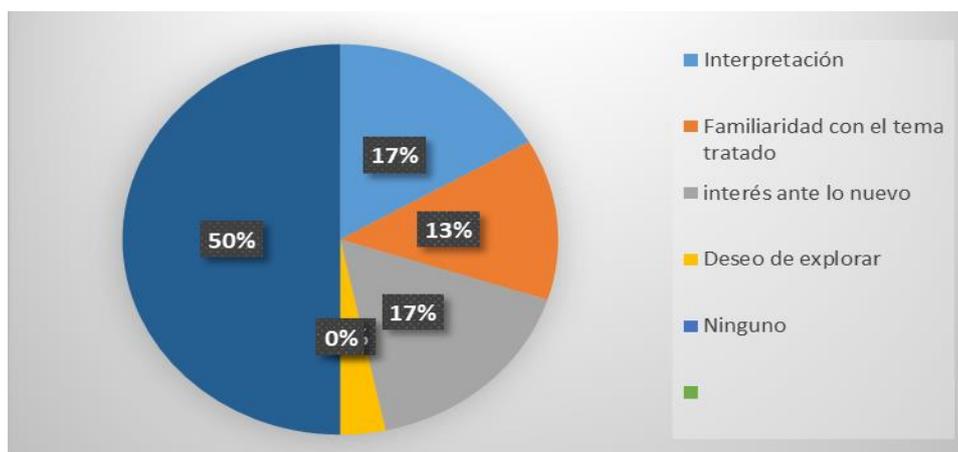
Tabla # 4. Recursos Didácticos

Criterio	Frecuencia	Porcentajes
Interpretación	10	33.3%
Familiaridad con el tema tratado	8	26.6%
interés ante lo nuevo	10	33.3%
Deseo de explorar	2	6.8%
Ninguno	0	0
Total	30	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”

Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Grafico # 4. Recursos Didácticos



Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”

Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Análisis. -

Según el análisis arroja que el 17 % interpretan el tema con recursos didácticos que utiliza el docente, 13% familiarizan el recurso didáctico con el tema tratado y el 17% muestran interés en la clase de ciencias naturales ante lo nuevo.

Interpretación. -

Todos los estudiantes creen que los recursos didácticos ayudan en los aprendizajes significativos.

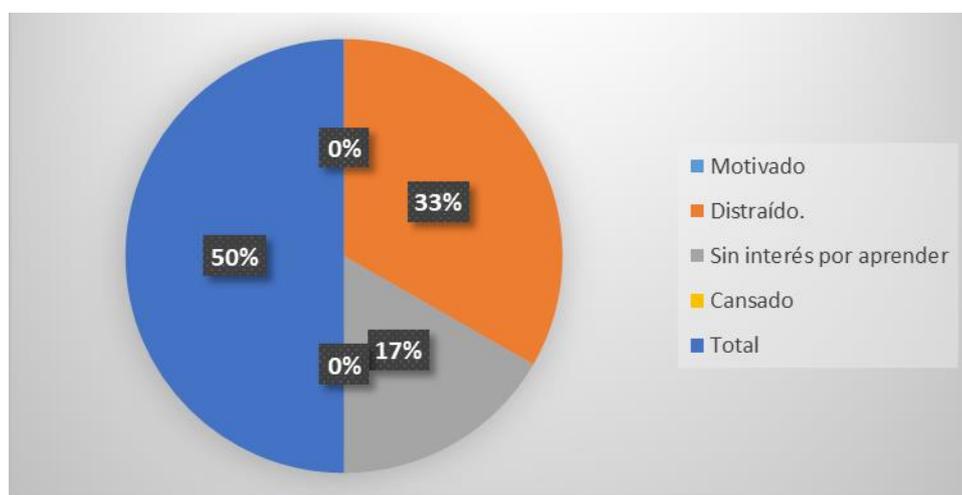
2. ¿Cómo te sientes cuando tu profesora está explicando un tema de la asignatura de Ciencias Naturales?

Tabla # 5. Tema de Asignatura

Criterio	Frecuencia	Porcentajes
Motivado	0	0
Distraído.	20	66.7%
Sin interés por aprender	10	33.3%
Cansado	0	0
Total	30	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”
Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Gráfico # 5. Tema de Asignatura



Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”
Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Análisis. -

El análisis arroja que el 33% de los estudiantes se siente distraído por que el docente no utiliza los recursos didácticos para impartir la clase de ciencias naturales y el 17% de los estudiantes se sienten sin interés por aprender.

Interpretación. -

Analizando a los estudiando se sienten desmotivado porque el docente no se actualiza para mejorar sus clase4s de ciencias naturales no utiliza recursos didácticos.

8.-Cuando te presentan una clase de Ciencias Naturales con Recursos Didácticos variados, eso te permite:

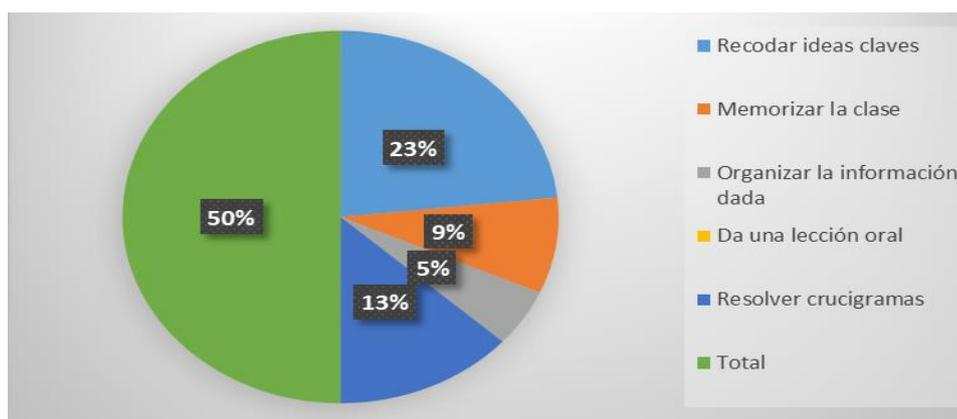
Tabla # 6. Recursos Didácticos Variados

Criterio	Frecuencia	Porcentajes
Recodar ideas claves	14	46.6%
Memorizar la clase	5	16.6%
Organizar la información dada	3	10.2%
Da una lección oral		0
Resolver crucigramas	8	26.6%
Total	30	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”

Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Gráfico # 6. Recursos Didácticos Variados



Fuente: Escuela de Educación Básica “27 de mayo”

Elaborador por: Francisco Bon Contreras

Análisis. -

La encuesta arroja que el estudiante cuando le dan una clase con recursos didácticos les ayuda a recordar ideas claves sobre las clases y además les ayuda a memorizar la clase, a organizar la información dada y le facilita para resolver crucigramas.

Interpretación. -

Analizando la encuesta me ayuda a darme cuenta que los estudiantes aprenden mucho más rápido cuando se utiliza recursos adecuados para impartir la clase de ciencias naturales.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1 Específicas.

Se concluye que el uso del recurso didáctico permitió a los en los estudiantes de escuela de Educación Básica 27 de mayo una mayor interacción entre docente y estudiantes, logrando una mayor motivación para el aprendizaje de ciencias naturales, donde tanto docente como estudiantes fueron un papel importante para la ejecución de la misma.

Con la aplicación del material didáctico de la propuesta los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender de una manera más motivadora y dinámica haciendo para ellos el aprendizaje de ciencias naturales más fácil.

Tanto los directivos del plantel como docente del área de ciencias naturales mostraron su satisfacción por la ejecución del proyecto, el mismo que les facilita el aprendizaje de ciencias naturales ayudándolos a ejecutar su trabajo con mayor eficacia obteniendo resultados positivos en el aprendizaje de los estudiantes.

3.2.2. General.

Se logra ver que el docente busca alternativas de enseñanza de ciencias naturales realizando los experimentos requeridos en el texto lo que permite que los estudiantes interactúen en clases, pero una gran cantidad de estudiantes no lo realizan por la lenta asimilación de los contenidos llevándolos a que necesiten la ayuda del docente para realizar las actividades los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de mayo recinto la Marianita cantón Montalvo provincia Los Ríos.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.3.1. Específicas.

Aprovechar la creatividad que tiene una gran cantidad de estudiantes, para que mediante proyectos de aula o talleres ayuden a sus compañeros a comprender todo lo relacionado con el aprendizaje y obtener una mayor motivación para el aprendizaje de ciencias naturales.

A los docentes del plantel para que continúen con ese esmero de capacitación para que pongan en práctica nuevas técnicas de enseñanza- aprendizaje y continúen dando oportunidad de interacción con sus estudiantes y usen de forma permanente los recursos didácticos.

A los directivos de la institución, que sigan facilitando el aprendizaje de ciencias naturales en quinto año básico dotando a esta área de un espacio físico adecuado, donde los usos de recursos didáctico ayuden que el docente se convierta en un orientador y los estudiantes en creadores de sus conocimientos permitiendo realizar las clases con mayor facilidad y participación.

3.3.2. General.

Es recomendable la aplicación de esta propuesta en el área de ciencias naturales para de esta forma propiciar u mayor rendimiento académico y el aprendizaje significativo de las ciencias naturales, en los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de mayo recinto la Marianita cantón Montalvo provincia Los Ríos.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa obtenida.

Es importante que el docente identifique todas las aptitudes que trae el estudiante y considerar que la motivación es el primer paso a seguir en la enseñanza, por lo que se sugiere que lo tenga en cuenta al momento de planificar una clase, ya que el aprendizaje será productivo solamente cuando el estudiante tenga la intención y la necesidad de aprender.

Decimos que en la motivación como por ejemplo el utilizar materiales didácticos novedosos, despertarán la curiosidad y la imaginación con lo que serán capaces de identificar elementos, distinguirlos y compararlos; su pensamiento es esencialmente intuitivo, aunque su elaboración es más objetiva. Además, que se interesarán por los temas a tratarse, desearán tener contacto y sentirán atracciones con los objetos como por ejemplo las plantas, animales, etc.

Los estudiantes poseen ya un pensamiento objetivo, concreto; son fanáticos de la realidad: pueden enumerar y clasificar objetos; gustan de las ciencias y mejoran sus percepciones. Hay que recordar que ellos disfrutan de los trabajos en grupo y tienen facilidad para adquirir destrezas manuales, por lo que mejoran su dimensión abstracta. Cabe destacar que en la edad de estudiantes de séptimo año no empiezan a desarrollar el pensamiento lógico, es decir que no pueden resolver problemas ni siquiera sencillos.

4.1.2 Alcance de la alternativa.

Tomando en cuenta las ideas de prestigiosos investigadores con respecto a las nuevas tendencias en la enseñanza de las ciencias, se puede concluir que los aprendizajes científicos respetan el curso evolutivo del desarrollo del niño. Por lo tanto, es necesario

poner énfasis en los procesos de enseñanza que se emplean para tal propósito. Según Piaget, la enseñanza de las Ciencias Naturales debe reunir características especiales:

Debe partir del entorno natural del niño. Por ejemplo: si se pretende enseñar el proceso básico de clasificar, el objetivo fundamental podría centrarse en clasificar a los seres vivos de su propia región, utilizando criterios confiables. Este tema puede ser abordado bajo la modalidad de proyectos educativos de aula.

Dichas actividades deben favorecer que el alumno manipule y examine permanentemente los materiales naturales de su propio entorno, físico y biológico, mediante la guía y la mediación del maestro.

Cuando se trabaja con niños de quinto años de educación básica, una actividad debería consistir en la lectura y análisis de los postulados científicos que constan en los textos especializados. Además, el profesor y ellos mismos deben formular hipótesis, labor que, a su vez, les permitirá ejercitar la capacidad de relacionar y moverse en el plano de lo posible, induciéndolos a comprobar sus planteamientos. Todas estas actividades podrán ser realizadas a través de proyectos.

Uno de los problemas más frecuentes en la enseñanza de las Ciencias Naturales se relaciona con la falta de capacidad de asombro y duda que tienen los alumnos. A través del interés por la indagación y el descubrimiento.

Por todo lo expuesto anteriormente podemos decir que al poner en práctica estas acciones permitirán convertir la información en conocimientos útiles que potencien el desarrollo de las destrezas y habilidades mediante la elaboración de material didáctico donde el estudiante aprenderá de su propia experiencia.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

Históricamente tanto la enseñanza como el aprendizaje de ciencias naturales ha estado bajo el dominio de un modelo tradicionalista, centrándose sólo en la repetición memorística de teorías, con la idea que, si hay buena enseñanza, por lo que varios han sido las intenciones de mejorar el aprendizaje de ciencias naturales. En este sentido se podría señalar que la mayoría de las dificultades del aprendizaje se relaciona con los obstáculos que se generan por el tipo de enseñanza, más que por las limitaciones cognitivas de los estudiantes.

Con el uso permanente de recursos didácticos, se garantiza, la capacidad del estudiante para ser el gestor de su propio conocimiento, la interacción entre educador-estudiante y estudiante-estudiante, lo que es imprescindible para desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo de los mismos. En la actualidad el material didáctico tiene la finalidad; más que ilustrar, permite que el estudiante trabaje, investigue y construya.

Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar. Según, Ausubel explica el aprendizaje en función de lo que ocurre en la estructura cognitiva de una persona, una vez que ha sido expuesta a estímulos escritos u orales.

4.1.3.2. Justificación

La pretensión de obtener la excelencia en el currículo escolar conlleva, no solo el conocimiento de las teorías por parte de docentes y estudiantes, sino también la aplicación útil y real de las mismas en la actividad docente. El no uso de Recursos Didácticos afecta el proceso enseñanza –aprendizaje, los discentes pierden el interés por los temas expuestos en el aula, debido a la utilización constante de la pizarra y la exposición verbal, recursos necesarios, pero no son suficiente para lograr la total comprensión de los contenidos. La

desactualización por parte de los docentes de la Escuela 27 de mayo en la elaboración de Recursos Didácticos, no permite que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo, por ende, poseen rendimientos bajos en la asignatura de Ciencias Naturales.

Según lo expuesto por los profesores quienes manifiestan que no se actualizan por falta de tiempo se plantea la propuesta de Diseñar una guía sobre la elaboración y aplicación de Recursos Didácticos para el área de Ciencias Naturales, la cual será de gran apoyo para los maestros, y los principales beneficiarios serán los niños y niñas quienes manifestaron que los materiales didácticos le ayudan a desarrollar su creatividad, esto se debe a que en las aulas simplemente se parte de circunstancias concretas y de unas realidades que tan sólo nosotros conocemos, por ello se debe contar con materiales que permitan a los estudiantes, no solo investigar, profundizar y experimentar, sino también interactuar e involucrarse con el medio que les rodea.

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. General.

Brindar a los docentes una guía didáctica sobre la elaboración de recursos didácticos relacionados a las Ciencias Naturales para que mediante su aplicación les permitan desarrollar aprendizajes dentro de esta área de estudio.

4.2.2. Específicos.

Despertar interés de los docentes por el uso de los recursos y que estos sean aplicados en las clases de Ciencias Naturales.

Determinar las ventajas e importancia de los Recursos Didácticos en la asignatura de ciencias naturales para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

Incentivar a los docentes en la elaboración de los Recursos Didácticos que utilizaran en sus clases de Ciencias Naturales

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.1. Título.

Guía sobre la elaboración y utilización de Recursos Didácticos para el área de Ciencias Naturales dirigida a los docentes de la Escuela Educación Básica 27 de mayo

4.3.2. Componentes.

Ejercicio N° 1. Representación de los Movimientos de la Tierra

Ejercicio N° 2. Prototipo del Aparato Digestivo

Ejercicio N° 3. Rompecabezas

Ejercicio N° 4. Horno Solar

Ejercicio N° 5. Importancia de realizar experimentos con objetos

Ejercicio N° 6. Maqueta

Ejercicio N° 7. Estructuras vegetales y sus funciones

Ejercicio N° 8 Estructura interna de la Tierra

Ejercicio N° 9 Redes alimenticias o tróficas.

Ejercicio N° 10 Sexualidad humana: Aparato Reproductor Femenino y Masculino.

Ejercicio N° 11.: Salud e Higiene.

Ejercicio N° 12. Disfrutando nuestra cultura

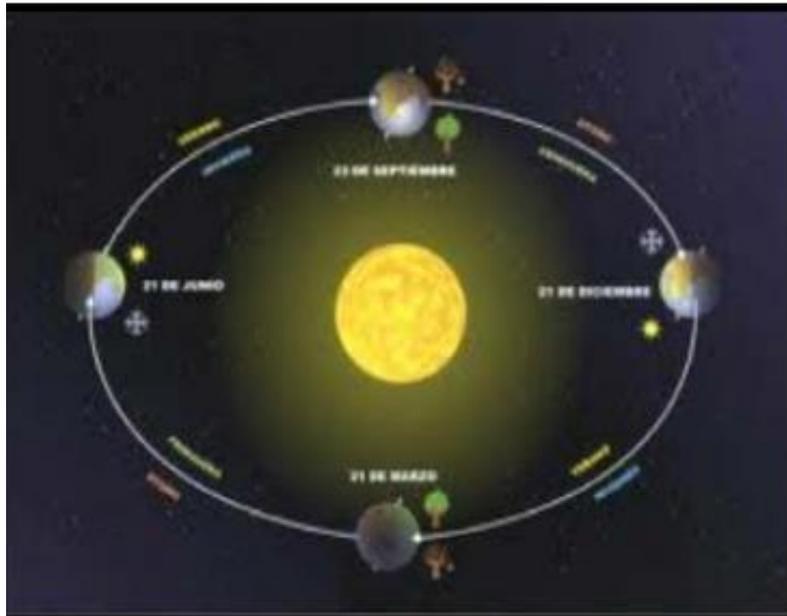
INTRODUCCIÓN

El presente documento ha sido elaborado con el objeto de proporcionar información y orientación a los docentes de la Educación Básica 27 de mayo sobre el proceso de elaboración de los Recursos Didácticos. A pesar de la extensión final del documento, se ha intentado presentar un material de lectura ágil con actividades descriptivas acordes a la enseñanza actual presentando una estructura muy clara y sencilla, de manera que según la experiencia del docente y su conocimiento adquirido sobre la didáctica de la educación pueda asimilar a cabalidad los contenidos. Uno de los principios que rige el presente documento es que intenta estimular la reflexión del docente sobre la importancia de la elaboración y aplicación de Recursos Didácticos, proporcionarle las fuentes que pueden servir como motivación, así como orientar el camino para una mayor profundización. Además las actividades aquí descritas permitirán al docente aportar ideas de por dónde puede introducir mejoras en su propio proceso de enseñanza y posteriormente verá los valiosos resultados en los estudiantes.

Ejercicio N° 1.

Tema. Representación de los Movimientos de la Tierra

Figura # 1. Representación de los Movimientos de la Tierra



Objetivo: Explicar los movimientos de nuestro planeta a través del estudio de la Tierra para reconocer su influencia en los seres vivos.

Materiales: Formato y 5 de esferas de espuma Flex, témperas, pincel.

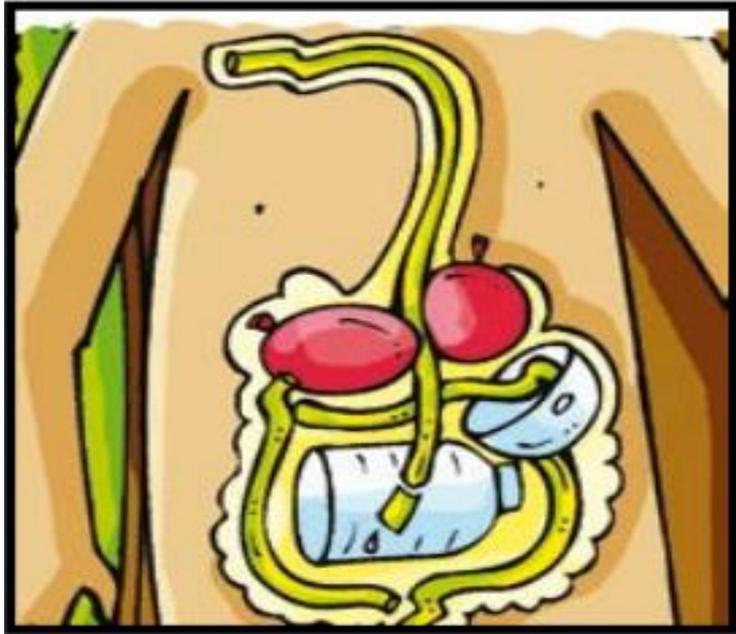
Proceso: Se pega una esfera en el centro de espuma Flex, simbolizado el Sol y en cada esquina una esfera representada es desplazamiento de la Tierra alrededor del Sol.

Evaluación: Reconocer las condiciones que favorecen el desarrollo de la vida en la Tierra.

Ejercicio N° 2.

Tema. Prototipo del Aparato Digestivo

Figura # 2 Prototipo del Aparato Digestivo



Objetivo: Elaborar un bosquejo para representar el mecanismo de la digestión utilizando materiales de reciclaje.

Materiales: dos planchas de espuma flex simulando el perfil humano, témperas, estilete, recipientes de plástico, mangueras (de sueros).

Proceso: Cortar las planchas de espuma flex simulando el perfil del cuerpo humano, pinte el modelo del aparato digestivo; representar cada uno de los órganos con los recipientes de plástico. Introducir las mangueras plásticas para representar a los órganos como la faringe y los intestinos. Ubique los órganos de acuerdo con la función que cumplen.

Evaluación: Reconocer la función del aparato digestivo.

Ejercicio N° 3.

Tema. Rompecabezas

Figura # 3 Rompecabezas



Objetivo: Describir el suelo, sus tipos de y su relación con la agricultura para reconocer los productos agrícolas de cada región del Ecuador.

Materiales: Fómix de cuatro colores, tijera, goma, cartón, crayones.

Proceso: Cortar los Fómix en forma del perfil del Ecuador, recortar formas de productos de cada región y pintarlas de diferentes colores.

Evaluación: Identificar los productos agrícolas de cada Región Natural de nuestro país.

Ejercicio N° 4.

Tema. Horno Solar

Figura # 4 Horno Solar



Objetivo: Describir el sol como fuente de energía natural inagotable, su papel en el ambiente y su utilidad para los seres vivos.

Materiales: Cartulina, un metro de papel aluminio, tijeras, caja de cartón, goma, pincel, fundas plásticas, recipiente de vidrio.

Proceso: Dibuja un círculo del tamaño de la cartulina, aproximadamente de 30x 30cm. Recorta otro en el centro y pega el aluminio de tal forma que quede forrado el círculo de la cartulina. En el cartón pon el plástico negro y coloca el recipiente con el alimento que vas a cocinar, oriéntalo hacia el sol lo más directo posible.

Evaluación: Valorar la utilidad de la energía solar.

Ejercicio N° 5.

Tema. Importancia de realizar experimentos con objetos

Figura # 5 Importancia de realizar experimentos con objetos



Objetivo: Identificar las plantas como elementos que producen beneficios para el hombre.

Materiales: Esmalte de uñas, frasco pequeño, hoja de espinaca, tira de papel de filtro de café, tijeras.

Proceso: Cortar finamente la hoja de espinaca y colocar en el frasco, agregar el esmalte, cerrar el frasco agitarlo, cerrarlo y esperar una hora, cortar una tira de papel filtro de 1cm, colorar la tira en el recipiente.

Evaluación: Reconocer la importancia que tienen las plantas como seres vivos.

Ejercicio N° 6.

Tema. Maqueta

Objetivo: Describir el ciclo del agua mediante el uso de maquetas para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Materiales:

- Tabla triplex.
- Algodón.
- Plastilina de varios colores.
- Marcadores.
- Goma
- Cartulinas de varios colores

Procedimiento:

Paso 1.- Modelar con la plastilina elementos como montañas, ríos, arboles, etc., y ubicar en la tabla triplex los elementos modelados y dando la forma de un paisaje.

Paso 2.- Formar las nubes con el algodón y colocar en los lugares donde corresponde.

Paso 3.- Identificar los pasos del ciclo del agua.

Paso 4.- Elaborar tarjetas, rotular y pegar cada uno de los pasos del ciclo del agua.

Paso 5.- Explicar los siguientes aspectos:

- Título del recurso elaborado
- Habilidades, destrezas y conocimientos que desarrolla con este recurso didáctico
- Momento en que los niños y niñas puedan utilizar este material.

Figura # 6 Maqueta



Ejercicio N° 7.

Tema. Estructuras vegetales y sus funciones

Objetivo: Identificar las estructuras de los vegetales mediante la elaboración de siluetas para identificar la función de cada una.

Materiales:

- Botellas de plástico.
- Plastilina de varios colores.
- Pintura acrílica.
- Marcadores.
- Goma, tijera.
- Pincel
- Silicona
- Pistola de silicona
- Cartulinas de varios colores.

Procedimiento:

Paso 1.- Dibujar en la botella de plástico líneas onduladas y curvas para formar las flores de plástico.

Paso 2.- Recortar las flores de la botella y armar los pétalos según corresponda.

Paso 3.- pintar cada uno de los pétalos con los diseños elegidos

Paso 4.- Armar los pétalos y pegar con la silicona hasta formar la flor con todas sus partes.

Paso 5.- Moldear con plastilina el tallo, las hojas y la raíz de la planta.

Paso 6.- Elaborar tarjetas, rotular y señalar cada una de las partes de la planta según corresponda.

Paso 7.- Explicar los siguientes aspectos:

- Título del recurso elaborado
- Habilidades, destrezas y conocimientos que desarrolla con este recurso didáctico
- Momento en que los niños y niñas puedan utilizar este material

Figura # 7 Estructuras vegetales y sus funciones



Ejercicio N° 8

Tema: Estructura interna de la Tierra.

Objetivo: Identificar las partes que tiene la Tierra, por medio de la observación directa de cada parte en una esfera terrestre, para así identificar correctamente cada uno de sus componentes.

Materiales:

- Una pelota de espuma flex.
- Una caja de témperas.
- Un pincel
- Un estilete
- Frasco de goma blanca
- Un planisferio
- Tijeras
- Silicona.
- Marcadores.

Procedimiento:

Paso 1.- Con la ayuda de una silueta marcar y cortar la cuarta parte de la bola de espuma flex.

Paso 2.- Pasar una ligera capa de goma.

Paso 3.- Recortar las siluetas de los continentes y dibujarlos en la bola.

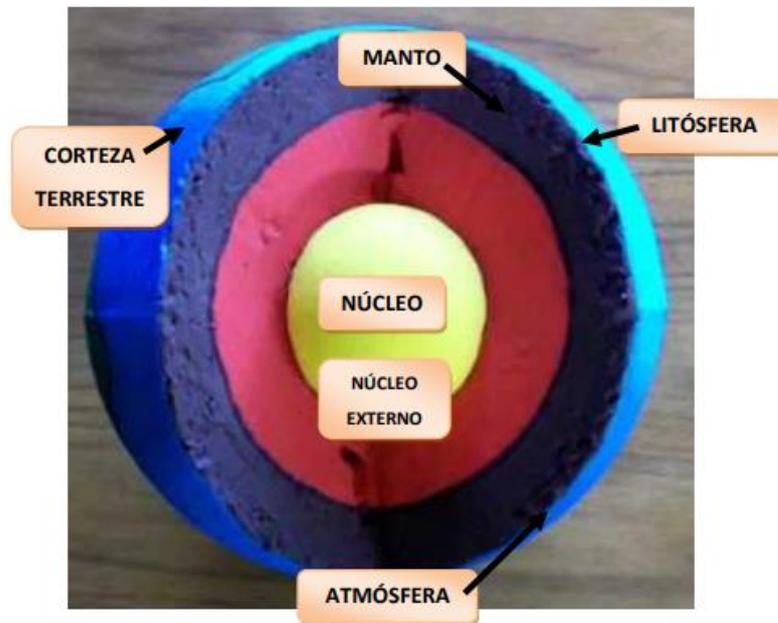
Paso 4.- Pintar la Hidrósfera de azul, litósfera de verde, atmósfera de celeste, núcleo de amarillo, manto de rojo, corteza de café.

Paso 5.- Rotular las diferentes áreas de la esfera.

Paso 5.- Explicar los siguientes aspectos:

- Título del recurso elaborado
- Habilidades, destrezas y conocimientos que desarrolla con este recurso didáctico
- Momento en que los niños y niñas puedan utilizar este material.

Figura # 8 Estructura interna de la Tierra.



Ejercicio N° 9

Tema: Redes alimenticias o tróficas.

Objetivo: Identificar los niveles tróficos (nutricionales) de la naturaleza, por medio del análisis e interpretación de maquetas de redes alimenticias, con el fin de reconocer el proceso alimentario del ecosistema.

Materiales:

- Una caja de témperas.
- Plancha de espuma flex (grande)
- Siluetas de animales y plantas
- Un pincel
- Un estilete
- Frasco de goma blanca
- Tijeras
- Silicona.
- Marcadores.
- Fomix de varios colores
- Cartón

Procedimiento:

Paso 1.- Pintar la plancha de espuma flex de color verde.

Paso 2.- Moldear con el cartón el volcán, formando escalones según los niveles de la red alimentaria.

Paso 3.- Pintar el volcán y los escalones de verde naturaleza.

Paso 4.- Graficar y recortar en el fomix de varios colores diferentes plantas y animales. (León, lobo, oveja, conejo, flores, rosas, pasto)

Paso 5.- Ubicar en la maqueta las siluetas o gráficos elaborados según la escala alimenticia.

Paso 6.- Rotular cada nivel trófico según corresponda.

Paso 5.- Explicar los siguientes aspectos:

- Título del recurso elaborado

- Habilidades, destrezas y conocimientos que desarrolla con este recurso didáctico.
- Momento en que los niños y niñas puedan utilizar este material.

Figura # 9. Redes alimenticias o tróficas.



Ejercicio N° 10

Tema: Sexualidad humana: Aparato Reproductor Femenino y Masculino.

Objetivo: Determinar y comprender los aspectos básicos del funcionamiento de su propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva a través de la valoración de los beneficios que aportan los hábitos como el ejercicio físico, la higiene y la alimentación equilibrada para perfeccionar su calidad de vida.

Materiales:

- Fómix de varios colores
- Un pincel
- Un estilete
- Tijeras
- Silicona.
- Marcadores de fómix.
- Tarjetas de cartulina.

Procedimiento:

Paso 1.- Dibujar las siluetas de aparato reproductor femenino y masculino en pliegos de fómix de color piel.

Paso 2.- Dibujar en diferentes colores las partes del aparato reproductor femenino y masculino.

Paso 3.- Recortar las siluetas de los aparatos reproductores y sus partes.

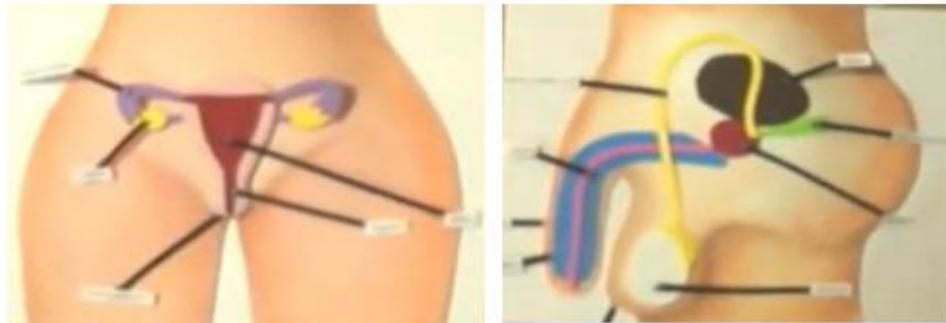
Paso 4.- Pegar el fómix en una tabla triples rellenando con algodón y pegar sobre las figuras las partes de cada aparato femenino y masculino.

Paso 5.- Escribir en tarjetas los nombres de cada parte y pegar en la tabla triplex.

Paso 6.- Explicar los siguientes aspectos:

- Título del recurso elaborado
- Habilidades, destrezas y conocimientos que desarrolla con este recurso didáctico
- Momento en que los niños y niñas puedan utilizar este material.

Figura # 10: Sexualidad humana: Aparato Reproductor Femenino y Masculino.



Ejercicio N° 11

Tema: Salud e Higiene.

Objetivo: Adquirir hábitos higiénicos que le permitan mantener una buena salud e higiene desde la interpretación de gráficos, datos y el análisis reflexivo de la influencia en el desarrollo biopsicológico.

Materiales:

- Lápiz, marcadores de colores.
- Acuarelas.
- Un pincel
- Moldes de gráficos de niños.
- Pliego de cartulinas
- Un estilete
- Tijeras
- Silicona.

Procedimiento:

Paso 1.- Realizar el margen en los dos pliegos de cartulina.

Paso 2.- Realizar los dibujos utilizando los moldes de los niños y niñas sobre la salud e higiene.

Paso 3.- Pintar con temperas de diferentes colores los gráficos del cartel.

Paso 4.-Escribir con marcadores de diferentes colores frases sobre la salud e higiene que deben practicar los niños todos los días.

Paso 5.- Enmarcar o emplasticar el cartel para darle uso adecuado.

Paso 6.- Explicar los siguientes aspectos:

- Título del recurso elaborado
- Habilidades, destrezas y conocimientos que desarrolla con este recurso didáctico
- Momento en que los niños y niñas puedan utilizar este material.

Figura # 11: Salud e Higiene.



Ejercicio N° 12

Tema. Disfrutando nuestra cultura

Objetivos:

Inculcar en los estudiantes el respeto por las diferentes culturas de nuestro diverso país y a su vez la importancia por el cuidado del medio ambiente, a través del reciclaje, de las hojas de los árboles.

Materiales:

- Hojas secas que se hayan caído de los árboles
- Silicona en barra o líquida, goma
- Retazo de tela o papel manteca de cualquier color
- Foammy
- Cartulina

Procedimiento:

- 1 Se recolectarán las hojas que caen de los árboles
- 2 Se pegan las hojas sobre la superficie elegida,
- 3 Se toma un pedazo de tela, o plástico, y se procede a pegar una por una las hojas
- 4 Se deja secar de un día para otro, cuando ya esté seco, se decora, con cartulina o foammy, formando un taparrabo
- 5 Se procederá hacer un desfile donde cada uno exhibirá su creación.

Figura # 12 Disfrutando nuestra cultura



4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

Es necesario fomentar el uso de materiales de reciclaje como recurso didáctico para promover y acompañar los aprendizajes de las Ciencias Naturales en los estudiantes de la escuela de educación básica 27 de mayo del recinto Marianita cantón Babahoyo provincia Los Ríos porque además de lograr los aprendizajes cognitivos se propiciarán hábitos de conservación del entorno natural y social.

Los docentes, estudiantes y la comunidad en general del recinto la Marianita adquirir una conciencia ambiental y desarrollar una cultura ecológica con la finalidad de preservar su entorno natural y social. Entre los materiales de reciclaje, como recursos didácticos para enseñar Ciencias Naturales en nuestro objeto de estudio, debemos utilizar: madera, plástico, papel, baterías y metales.

BIBLIOGRAFÍA

- Agreda. (2015). *caracteristica del material didactico*. Madrid:
<http://eprints.ucm.es/39967/1/T37982.pdf>.
- Álava, T. M. (Febrero de 2015). *Influencia en los medios de personalidad*. Obtenido de
<file:///C:/Users/PC2/Downloads/>
- Albores Iris. (2016). *Medios Materiales*. <http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>.
- Avilez Karina. (12 de 2018). Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec>
- Benavides, G. Z. (2017).
- Caballero. (2018). - *El juego en el desarrollo de procesos del pensamiento creativo*.
Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-de-aprendizaje>
- Cabero Julio. (2015). *Tecnología educativa medios de enseñanza*. España - Paidós:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13897/1/Los%20recursos%20didácticos%20>
- Castellar Arrieta Geydi. (2015). *Actividades lúdicas*. Obtenido de
<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2106/1/>
- Cepeda Martha. (2017). *El juego como estrategia lúdica de aprendizaje*.
<https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-de-aprendizaje>.
- Chacon Carmen. (2011). *caracteristica d los seres vivos*. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/pdf/4277/427739445011.pdf>
- Coronel Delia. (03 de 2015). *Juego ludico*. Obtenido de
<http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/1348/1/dcoronel.pdf>
- Cruz. (2014). *Expresion corporal*. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Pcruz/Documento.pdf>.
- Cupe Marjorie. (06 de 06 de 2014). *aprendizaje*. Obtenido de
<http://maryorylucia.blogspot.com/2014/06/la-importancia-en.html>

- Delgado Carrasco. (2017). *La dramatización, recurso didáctico En Educación*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/11964/1/TFG-B.625.pdf>
- Diaz Frida. (2014). *"Estrategias docentes para un aprendizaje*. Mexico: Graw Hill.
- Dolores Ruiz, E. (2015). *Analisis del Estilo de Liderazgo*. Mexico:.
- Echeverri Jaime & Gómez Jose. (2018). *ludico como componente pedagogico*.
<http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/>
- Galdeano. (2018). *Caracteristicas del material didactico*. Mexico.
- Gavilán, P. y. (2010). *Aprendizaje cooperativo. Una metodología con futuro*. Madrid:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16867/1/Tesis1021-160505.pdf>.
- Gonzales Isabella. (2015). *Materiales*. Buenos aires:
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11816&id_libro=571.
- Gozales Jamileth. (2014). *enseñanza y la didactica*. Bogota: Universidad Militar Nueva Granada- Bogota Colombia.
- Guerrero Rostit. (14 de 01 de 2014). *enseñanza*. Obtenido de
<file:///C:/Users/Servidor/Downloads/2976-19883-4-PB.pdf>
- Hidalgo Leon Zobeida. (Agosto de 2014). *Didáctica Magna (Vol. 1)*. Obtenido de
<http://repositorio.unemi.edu.ec>
- Jiménez. (2010). *Pedagogía de la creatividad y de la lúdica*. Santafé - Bogota: Magisterio.
- Jimenez del Carmen. (Agosto de 2014). *Trabajos practicos*. Obtenido de
<http://repositorio.unemi.edu.ec> - El papel de los trabajos prácticos.Argentina
- Jimenez Santos. (2015). *Material didactico*. Santo Domingo: Universitaria.
- Jiménez, M. (2014). *Jugar: la forma más divertida de educar*. España - Madrid: Palabra. S.A.
- Kac Monica. (2018). *enfoque ludico y la alfabetizacion*. Obtenido de
<http://www.noveduc.com/noticia/637>
- Marquez. (2016). *Medios didacticos*.

- Martínez Mendoza. (2015). *Enseñanza y aprendizaje*.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/T>.
- Morales. (2010). *La expresión corporal en Educación Infantil. Revista innovación y experiencias educativas*. Obtenido de
http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_31/
- Moreno Isidro. (2014). *La utilización de los medios didácticos*. Obtenido de
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>
- Moreno, O. J. (Enero de 2015). <http://roble.pntic.mec.es/~fromero/violencia/articulo3.htm>.
 Obtenido de
<http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja>
- Ospina. (2017). *Medio ambiente*. Colombia:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13897/1/Los%20recursos%20>
- Pozo Juan. (2016). *“Teorías cognitivas del aprendizaje”*. Moreta.
- Ríos. (2018). *Materiales didácticos en Ciencias Naturales*.
<https://sites.google.com/site/materialdidacticoparampcl/materiales-didacticos-para-el-area-de-ciencias-naturales>.
- Rosas, M. (2014). *Los niños también quieren divertirse*. México.: Norma.
- Tapia Martínez Irati. (2015). *Papel del docente en aprendizaje*. <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/21394/TFM16>
- Torre. (2017). *Recursos didácticos*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5407.pdf>.
- Valdés, D. C. (Febrero de 2016). *La enseñanza*. Obtenido de Universidad de Cienfuegos. Cuba.: <http://scielo.sld.cu/scielo>
- Villarreal. (2017). *Recursos didácticos*. Bogotá: Buho.
- Zooller, A. (Diciembre de 2018). Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec>
- Zooller, A. (12 de 2018). *Creatividad*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec>
- Zúñiga, I. (2018). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para el niño de 0 a 6 años*. Costa Rica.: EUNED.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

HIPÓTESIS	CONCEPTUALIZACION	CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	MÉTODOS	TÈCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS / PREGUNTAS	ESCALA
<p>Determinar los Recursos didácticos se mejora la enseñanza de las Ciencias Naturales de los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de Mayo, del recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia Los Ríos</p>	<p>Los docentes utilizan los Recursos Didácticos al momento de impartir sus clases de Ciencias Naturales.</p>	<p>Pensamiento crítico es el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis y evaluación.</p>	<p>Educativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar Listas • Elaborar Esquemas 	<p>Inductivo Deductivo</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Cuestionarios</p>	<p>Recursos didácticos y su influencia en la enseñanza de las Ciencias Naturales de los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de Mayo, del recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia Los Ríos.</p>	<p>Licker</p>

HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	VARIABLES	VARIABLES	CATEGORIAS	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS / PREGUNTAS	ESCALA
Identificar los recursos didácticos que utiliza el docente para impartir la clase de ciencias naturales.	Recurso didáctico	Actividad académica	Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Lectura Escritura 	Inductivo Deductivo	Encuesta	Cuestionarios	¿Qué recursos didácticos utiliza el docente para impartir la clase de ciencias naturales?	Licker
Determinar la importancia que tiene la aplicación de los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales.	Recurso didáctico	Enseñanza de las ciencias naturales	Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Lectura Escritura 	Inductivo Deductivo	Encuesta	Cuestionarios	¿Qué importancia tiene la aplicación de los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales?	Licker
Establecer las razones por las que el docente no se actualiza en la elaboración de recursos didácticos.	Recurso didáctico	Enseñanza de las ciencias naturales	Estrategia	<ul style="list-style-type: none"> Objetivos Estrategias estructuras 	Inductivo Deductivo	Encuesta	Cuestionarios	¿Cuáles son las razones por las que el docente no se actualiza en la elaboración de recursos didácticos?	Licker

Elaborado por: Francisco Vicente Bon Contreras

Anexo: Matriz habilitante para la sustentación del proyecto de investigación

OPERACIONALIZACION DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
Los docentes utilizan los Recursos Didácticos al momento de impartir sus clases de Ciencias Naturales.	Actividad académica	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar Listas • Elaborar Esquemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Inductivo • Deductivo 	Encuesta
La escasa aplicación de Recursos Didácticos al momento de impartir las clases de Ciencias Naturales afecta el aprendizaje de la asignatura.	Recurso didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Inductivo • Deductivo 	Encuesta
Los docentes no poseen conocimientos sobre la elaboración de Recursos Didácticos, lo cual incide en el poco uso de ellos en el aula.	Recurso didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos • Estrategias • estructuras 	<ul style="list-style-type: none"> • Inductivo • Deductivo 	Encuesta

Elaborado por: Francisco Vicente Bon Contreras

Anexo: Matriz habilitante para la sustentación del proyecto de investigación

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Recursos didácticos y su influencia en la enseñanza de las Ciencias Naturales de los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de Mayo, del recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia Los Ríos.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cómo influyen los recursos didácticos en la enseñanza de las Ciencias Naturales de los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de Mayo, del Recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia Los Ríos?	Determinar la influencia de los recursos didácticos, para mejorar la enseñanza de las Ciencias Naturales de los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de Mayo, del Recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia Los Ríos.	La aplicación de Recursos didácticos y su influencia en la enseñanza de las Ciencias Naturales de los estudiantes de la escuela de Educación Básica 27 de Mayo, del recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia Los Ríos.	Recurso didáctico	Enseñanza de las ciencias naturales
Subproblemas o derivados	objetivo específico	Subhipótesis o derivadas	variables	variables
¿Qué recursos didácticos utiliza el docente para impartir la clase de ciencias naturales?	Identificar los recursos didácticos que utiliza el docente para impartir la clase de ciencias naturales.	Los docentes utilizan los Recursos Didácticos al momento de impartir sus clases de Ciencias Naturales.	Aplicación de recursos didácticos	Diferencia entre ciencias naturales y ciencias sociales

¿Qué importancia tiene la aplicación de los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales?	Determinar la importancia que tiene la aplicación de los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales.	La escasa aplicación de Recursos Didácticos al momento de impartir las clases de Ciencias Naturales afecta el aprendizaje de la asignatura.	Clases de recursos didácticos	Investigación y desarrollo
¿Cuáles son las razones por las que el docente no se actualiza en la elaboración de recursos didácticos?	Establecer las razones por las que el docente no se actualiza en la elaboración de recursos didácticos.	Los docentes no poseen conocimientos sobre la elaboración de Recursos Didácticos, lo cual incide en el poco uso de ellos en el aula.	Importancia de los recursos didácticos	Ciencias Naturales en el proceso de enseñanza aprendizaje
<p style="text-align: center;">Método</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inductivo • Deductivo 	<p style="text-align: center;">Técnica</p> <p style="text-align: center;">Encuesta</p>	<p>Estudiante: Francisco Vicente Bon Contreras</p> <p>Carrera: Ciencias Naturales</p> <p>Celular: 0991847099</p> <p>E mail: franciscobon2018@gmail.com</p>		

Elaborado por: Francisco Vicente Bon Contreras

Anexo: Matriz habilitante para la sustentación del proyecto de investigación

Anexos

Fotos - escuela de Educación Básica 27 de Mayo, del recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia Los Ríos.



Estudiantes de la escuela Educación Básica 27 de Mayo



Enseñanza de las Ciencias Naturales a los estudiantes

Docente de la escuela Educación Básica 27 de Mayo



Con la docente de la escuela Educación Básica 27 de Mayo

Docente de la escuela Educación Básica 27 de Mayo



Estudiantes de la escuela Educación Básica 27 de Mayo



Estudiantes de la escuela Educación Básica 27 de Mayo



Cuidando de las plantas



Estudiantes con traje de reciclajes



Mejora traje de reciclaje