



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**EXTENSIÓN QUEVEDO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGIA CLINICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO**

**DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN**

**PSICOLOGIA CLINICA.**

**TEMA:**

**PORNOGRAFIA DIGITAL Y EL DESARROLLO PSICOLOGICO EN  
LOS ADOLESCENTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA ELOY ALFARO DEL CANTON QUEVEDO, AÑO 2019.**

**AUTORA:**

**MAYRA ALEXANDRA MORAN NAJERA**

**TUTOR**

**MSC. ELISEO TORO TOLOZA**

**QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR**

**2019**

## ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
PORTADA.....	i
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I.....	2
DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	2
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.2. MARCO CONTEXTUAL .....	2
Contexto Internacional .....	2
Contexto Nacional.....	4
Contexto Local .....	5
Contexto Institucional .....	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.4.1. Problema general.....	7
1.4.2. Sub-problemas o derivados. ....	7
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	8
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN. ....	10
1.7.1 Objetivo general .....	10
1.7.2 Objetivos específicos. ....	10
CAPITULO II .....	11
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	11
2.1. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.1. Marco conceptual .....	11
Definición de Pornografía .....	11
Pornografía y los jóvenes .....	12
La era digital .....	12
¿Cómo se desarrolla la sexualidad en la era digital?.....	13
Representaciones pornográficas en la red .....	13
¿Existe la adicción al sexo en internet?.....	14

Adicciones e internet.....	14
El concepto de juventud .....	15
La pornografía como un ejemplo de la sexualidad en la posmodernidad .....	15
El consumo de pornografía: excitación sexual y fantasías .....	16
El consumo de pornografía: factores predictores .....	17
Incremento en el consumo de pornografía .....	17
La globalización del porno .....	18
Tipos de pornografía: .....	19
Industrialización de la Pornografía .....	20
Pornografía infantil: .....	21
Perfil del consumidor de pornografía infantil: .....	22
Desarrollo psicológico ante el consumo de la pornografía .....	22
El individuo y la pornografía .....	23
Efecto sobre la mente: .....	23
Efecto sobre el cuerpo:.....	23
Efecto sobre el alma: .....	24
Causas de la pornografía .....	24
La masturbación .....	24
La adicción a la pornografía: importancia clínica .....	25
El cerebro en plan yonki.....	26
Adictos en un click.....	27
Influencia de la pornografía en la conducta sexual humana.....	28
La pornografía y el hombre.....	28
Pornografía e identidad sexual .....	30
La pornografía y sus efectos: ¿Es nociva la pornografía?.....	30
Descubrimientos clave sobre los efectos de la pornografía.....	31
La pornografía y la familia.....	31
Otros efectos de la pornografía. ....	32
Las consecuencias de mirar pornografía .....	32
Consecuencias en la familia .....	32
Impacto sobre los niños.....	32
Impacto sobre los Adolescentes .....	33
Impacto sobre el matrimonio.....	34
Insatisfacción matrimonial .....	34
Diferencias entre hombres y mujeres .....	34
Sexualidad, adolescencia y cultura.....	35

Pornografía, adolescencia y cultura.....	36
Efectos a la adicción pornográfica .....	37
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.....	38
2.1.2.1. Antecedentes investigativos .....	38
2.1.2.2. Categorías de análisis .....	42
2.1.3. Postura teórica.....	43
2.2. HIPÓTESIS.....	47
2.2.1. Hipótesis General o Básica.....	47
2.2.2. Sub-hipótesis o Derivadas.....	47
2.2.3. Variables.....	47
CAPÍTULO III.....	48
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	48
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas .....	48
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	49
Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.....	49
Encuesta dirigida a los padres de familia de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.....	51
Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro .....	53
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	55
3.2.1. Específicas.....	55
3.2.2. General .....	55
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....	56
3.3.1. Específicas.....	56
3.3.2. General .....	56
CAPÍTULO IV.....	57
PROPUESTA DE APLICACIÓN .....	57
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS .....	57
4.1.1. Alternativa obtenida .....	57
4.1.2. Alcance de la alternativa .....	57
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	58
4.1.3.1. Antecedentes .....	58
4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN.....	59
4.2. OBJETIVOS .....	60
4.2.1. General .....	60
4.2.2. Específicos .....	60
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	61

4.3.1. Título .....	61
4.3.2. Componentes .....	61
Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 1: .....	61
Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 2: .....	61
Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 3: .....	62
Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 4: .....	62
Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 5: .....	62
Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 6: .....	63
TALLERES DESARROLLADOS .....	63
Taller de prevención psicológica # 1:.....	63
Taller de prevención psicológica # 2:.....	66
Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas #3 .....	68
Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas #4 .....	72
Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 5: .....	74
Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 6: .....	77
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA .....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXOS.....	84



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**EXTENSIÓN QUEVEDO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a mis padres quien con su apoyo, comprensión y esfuerzo me impulsaron a seguir adelante con mis estudios, a mis hermanos que con su conocimiento me ayudaron a realizar y culminar con éxito mis estudios, dedicaron su tiempo y paciencia para enseñarme, a mis compañeros que con su unión y compañerismo logramos ser un gran grupo para lograr un solo objetivo de alcanzar la meta deseada.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**EXTENSIÓN QUEVEDO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGIA CLINICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer profundamente a Dios por estar siempre conmigo y llenarme de bendiciones, a mi familia por todo su apoyo incondicional, a mis profesores por brindarme su ayuda y conocimiento, a mi tutor Eliseo Toro quien me ayudo y se esforzó para que el proyecto se realizara con éxito, a mis amigos que me acompañaron a realizar las investigaciones, a las autoridades de los planteles donde se realizaron las encuestas.

## RESUMEN

Para el desarrollo de la presente investigación se consideró la recopilación del material científico a partir de textos, revistas y artículos científicos, así como de encuestas y entrevistas, la misma determinó el uso frecuente de la pornografía digital dejando como algo secundario los problemas emocionales que acoge esta problemática, siendo los adolescentes vulnerables en ser atrapados en este mundo que los lleva a distorsionar la visión que tienen sobre la sexualidad. Muchos de los que consumen este material pornográfico se sienten avergonzados ya que poco a poco se han dado cuenta que han caído en algo adictivo, ya que se puede decir que la pornografía frecuente causa adicción, sus consumidores son en su mayoría hombres, una minoría son mujeres y en esto también están los niños involucrados en el mundo de fantasías que ofrece la pornografía denigrando principalmente a las mujeres, siendo objetos sexuales.

La pornografía es una trampa al observador se muestra ofensiva, siendo la provocadora de maltrato sexual, violaciones y sexualmente mujeres siendo presionadas a actos, posiciones y actuaciones ante sus parejas sexuales ya que los consumidores de pornografía crean sus películas mentales. Estas imágenes o videos observados provocan en muchas personas parafilias sexuales entre ellas las más frecuentes quizás las más escuchadas son la zoofilia, necrofilia, sadismo, trastornos pedófilos afectando no solamente al individuo que usa pornografía también afecta la moral de otras personas.

La masturbación es el resultado principal de la observación de la pornografía ya que ese es el objetivo del individuo que la consume que es satisfacer los estímulos provocados por esta, en fin el uso excesivo de la pornografía puede causar grandes efectos psicológicos.

**Palabras clave:** distorsión sexual, adicción, problemas emocionales



## ABSTRACT

For the development of the present investigation, the compilation of the scientific material from texts, magazines and scientific articles, as well as surveys and interviews was considered, it determined the frequent use of digital pornography leaving the emotional problems that it receives as secondary. This problem, being vulnerable adolescents in being trapped in this world that leads them to distort their vision of sexuality. Many of those who consume this pornographic material feel ashamed because little has realized how much they have fallen into something addictive, since it can be said that frequent pornography causes addiction, their consumers are mostly men, a minority are women and in this there are also the children involved in the world of fantasies that pornography offers, denigrating mainly women, being sexual objects.

Pornography is a trap to the observer is offensive, being the cause of sexual abuse, rape and sexually women being pressured to acts, positions and actions before their sexual partners since pornography consumers create their mental films. These images or videos observed cause in many people sexual paraphilias among them the most frequent perhaps the most heard are zoophilia, necrophilia, sadism, pedophile disorders affecting not only the individual who uses pornography also affects the morale of other people.

Masturbation is the main result of the observation of pornography since that is the objective of the individual who consumes it that is to satisfy the stimuli caused by it; in short the excessive use of pornography can cause great psychological effects.

**Keywords:** sexual distortion, addiction, emotional problems

## INTRODUCCIÓN

La libertad que tiene un individuo de tener, hacer o ver lo que le indique su parecer contando con la ayuda de la tecnología , el internet siendo una herramienta de gran importancia para investigaciones, para entretener y sobre todo para atrapar en el ámbito sexual y pornográfico apenas con un clic ya se puede disfrutar de tal material, desde niños y adolescentes no vigilados por sus padres son las victimas vulnerables que accede a este mundo de fantasías y realidad distorsionada, la pornografía digital y sus derivadas consecuencias, llevan al consumidor a accionar de forma inaceptable, ya que la sociedad en los tiempos actuales no ve a la pornografía como un problema más bien la ven como solución a muchas dificultades sexuales.

La ignorancia y el poco estudio de las emociones llevo a creer que no habrá consecuencias siendo consumidores de pornografía, esta se puede convertir en una adicción como otras adiciones que ya conocemos y que por lo general causa malestar emocional muy grave, afectando también el núcleo familiar y por ende el núcleo social en el que se desenvuelve el consumidor.

Es entonces el entendimiento de un grave problema y la falta de empatía que tienen los demás hacia las personas consumidoras y por tanto adictas a este material, llegando a tener una vida tan oculta en este tema por vergüenza a que sean juzgados y acusados por personas cercanas e incluso vergüenza hacia ellos mismos. Como toda adicción debe ser tratada y combatida mediante el conocimiento de las afectaciones que causa la pornografía. Sabiendo que se puede salir, regenerando su mentalidad y aumentando su estabilidad emocional.

Los adolescentes son una población vulnerable a este material pornográfico ya que su basta curiosidad les hace llegar a las más perturbantes repuestas y su saciedad de muchas de sus dudas sexuales tomando este material como una enseñanza para su vida sexual. Dentro de los consumidores de pornografía existen en ellos los desórdenes sexuales y cómo afecta en lo emocional y en su sociedad, el trato y visión que tengan o que lleguen a tener al sexo opuesto.

# **CAPITULO I**

## **DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

LA PORNOGRAFIA DIGITAL Y EL DESARROLLO PSICOLOGICO EN  
LOS ADOLESCENTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
ELOY ALFARO DEL CANTON QUEVEDO, AÑO 2019.

### **1.2. MARCO CONTEXTUAL**

#### **Contexto Internacional**

La popularización de la pornografía se desborda a finales del siglo xix con los avances tecnológicos como las cámaras fotográficas, que permitieron inmortalizar la imagen y circular de manera masiva fotografías de desnudos y sexo explícito, mismas que aparecen en 1840 y años después comienza su producción masiva gracias a la fotolitografía, junto con una amplia parafernalia (tarjetas postales, calendarios, juegos) y continúa desarrollándose hasta nuestros días a través de la impresión gráfica de escritos, cortos eróticos, celuloideos, medios de comunicación y espectáculos en un sinfín de mercancías .

Las posturas entre regular o no regular, a grosso modo, cuentan con diferencias entre EEUU y Europa; mientras en EEUU consideran que debería abolirse, en Europa tachamos estos pensamientos de moralistas; y nos centramos más en la libertad de expresión; sin embargo, tanto en EEUU como en Europa, estamos olvidando luchar contra las desigualdades que se producen en, y, desde la pornografía. (Álvarez, 2014)

Los tres países que más producen pornografía son:

1. Estados Unidos
2. Brasil
3. India
4. Los Países Bajos

Existen muchas páginas pornográficas pero hay una en especial que es la más popular y más utilizada por los consumidores de pornografía; Pornhub es una página que distribuye pornografía a nivel mundial desde Holanda. 12,439 páginas están vinculadas con este portal. Permite descargarse cualquier video en 2 segundos, por lo que siendo gratuita, es más rápida que el 47% de las páginas web a nivel mundial. Dicho portal obtiene 24.9 Millones de Dólares Americanos al año. Sus consumidores/as atienden al siguiente perfil: El 80% son hombres y el 20% mujeres.

El 17.8% de los consumidores de Pornhub acceden a la página porque la conocen previamente. Las palabras más introducidas para llegar a este portal son: spanish, casting y amateur (ordenadas de mayor a menor frecuencia). Xvideos es una página que distribuye pornografía a nivel mundial desde Holanda. 8.554 páginas están vinculadas con este portal. Permite descargarse cualquier video en 1,46 segundos, por lo que siendo gratuita, es más rápida que el 58% de las páginas web a nivel mundial. Dicho portal obtiene 56 Millones de Dólares Americanos al año.

Actores: peso medio de 75 kg., no hay un patrón fijo de aspecto físico de actor. Actrices: peso medio de 53 kg., 90B de pecho, 22.5% morenas, 39.1% castañas, 32.7% rubias, 5.3% pelirrojas, 70.5% caucásicas, 14% negras, 9.3% latinas, 5.2% asiáticas, 1% otras, la edad media de entrada al porno es 22. La cara de las actrices porno es similar a las de las 10 actrices más famosas dentro del sector. El 100% de los actores realizan penetración, el 95% hacen sexo oral, el 98% realizan masturbación a sus compañeras. El 87% de las actrices hacen un facial, 62% hacen anal, 53% interracial, 39% penetración doble, 31% tragan el semen, 28% creampie (expulsar el semen desde vagina o ano), 16% squirt (eyaculación femenina), 11%

pis, 24% cum swap (tragar semen), 6% fisting (penetración con el puño), 5% toman pis, 5% DAP (penetración anal doble).

## **Contexto Nacional**

Según estudios Ecuador es uno de los países que más consume pornografía similar a lo producido anualmente por la industria pornográfica. Es una industria presente en todos los rincones del mundo y que está en constante crecimiento tal como lo demuestran las cifras del reporte del año 2018 de Pornhub, la web pornográfica más importante del mundo. (Jaime, 2019)

Por medio de estudios realizados sobre pornografía y sexualidad se conoce que la pornografía ejerce una influencia importante en la concepción y expresión sexual de sus consumidores. En relación a esto, tampoco existen investigaciones o información validada científicamente en relación a este tema. En diciembre del año 2014, “el diario” un periódico manabita público un estudio realizado por la página de contenido pornográfico “Pornhub”. La cual detalla que el usuario común de pornografía en Ecuador pasa ocho minutos viendo pornografía como mínimo.

Sin embargo, información específica de la influencia de la pornografía en la conducta sexual de los jóvenes no se encuentra estudiada. Por ende, es relevante el estudio que se está implementando, ya que puede ofrecer información muy importante sobre un aspecto de la sexualidad de los ecuatorianos en relación al consumo de pornografía.

En el Ecuador todavía aún se descuida la educación sexual de esta forma se pudiera tener un mejor conocimiento y, tener una práctica sexual sana en relación a las necesidades del individuo. En el ámbito social o público se puede utilizar esta investigación como una base para mejorar la educación sexual en las instituciones de enseñanza; iniciando nuevas formas de estudiar temas relacionados con la sexualidad de los jóvenes como la imagen corporal, disfunciones, entre otros. Del mismo modo, este estudio puede ser unos de los primeros para fomentar una investigación más a fondo de las conductas sexuales de los

ecuatorianos en relación al consumo de pornografía, como también abrir la oportunidad para seguir investigando en bienestar de la salud sexual, emocional y corporal de los ecuatorianos.

### **Contexto Local**

En el Cantón de Quevedo por el hecho de ser una ciudad turística, en los últimos años se ha constituido en foco para el origen de una alarmante y preocupante problemática: La observación de la pornografía que muchas veces comienza a una edad muy temprana .prostitución de niños-niñas y adolescentes.

Es por esto que industrias grandes como la pornografía se aprovecha de los menores de edad, sobre todo de los que tienen dificultades emocionales. Los más vulnerables son víctimas apropiadas para caer en esta línea pornográfica. En la ciudad se está estudiando e investigando por medio de las instituciones educativas el alto índice de observadores que consumen este material.

### **Contexto Institucional**

En la Unidad Educativa ELOY ALFARO, institución donde se va a realizar toda la investigación, algunos de los adolescentes se ven afectados por esta problemática, teniendo en represión sus emociones no entendidas por los demás, por esta y muchas razones, los adolescentes debido a su curiosidad, la falta de comunicación y confianza hacia sus padres o personas con más conocimientos recurren a este consumo pornográfico, distorsionando sus pensamientos acerca de la sexualidad y del sexo opuesto. Algunos padres de familia sienten la necesidad de incrementar sus conocimientos sobre la pornografía y cómo afecta emocionalmente a los hijos, y otros asocian la pornografía, con situaciones personales y emocionales más difíciles de abordar como inseguridad, bloqueo emocional y culpabilidad, lo que, en ocasiones, les induce a delegar parte de sus responsabilidades en profesionales e instituciones.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

La pornografía digital es un fenómeno social y tecnológicamente avanzado. Los comienzos de la pornografía se viene dando desde hace mucho tiempo atrás, no existiendo la tecnología como en la actualidad, es entonces cuando utilizaron varias maneras de iniciarla con retratos e imágenes que llevaban al despertar sexual. Con los años y el avance en el internet es muy fácil acceder a un video o película pornográfica, esta tendencia llega a atrapar desde niños hasta personas mayores, los niños comienzan por accidente o curiosidad ya que las desventajas del internet conllevan a esta fácil interacción con cualquier tipo de videos o imágenes , en los programas de televisión vemos publicidad que exhiben a las mujeres muy sexis para la promoción de un producto o con el propósito de llamar la atención del público creando desde pequeños la tendencia de que las mujeres son esculturas hermosas y siempre deben verse bien.

La pornografía en general afecta grandemente el desarrollo psicológico de un niño o adolescente ya que estos están en crecimiento emocional y madurez psicosocial, llevando a distorsionar la manera de ver la sexualidad, creando actitudes y comportamientos libidinosos, pensando son el sexo más perverso, fantaseando con mujeres corpulentas deseando poder hacer todo lo que ven en el contenido pornográfico, crecen o cambian su manera de ver a las mujeres como simples objetos sexuales, cuyos objetos solo están disponibles para la satisfacción sexual, siendo sumisas que les gusta la violencia a ser tomadas al antojo de su virilidad.

Son muchas las causas que conllevan a una persona a consumir de manera regular la pornografía digital, en los adolescentes psicológicamente están aprendiendo a conocerse ellos mismos por lo tanto muchos de los caso y de las personalidades de cada adolescente es una autoestima baja, falta de seguridad en sí mismo, falta de afectividad emocional de parte de los padres, timidez extrema, depresión, todo esto es el resultado de un aislamiento en el que su curiosidad por explorar la sexualidad humana de una manera incorrecta lo lleva la consumo de este material pornográfico, existen otras causas ya que cada ser humano es diferente y sus emociones distintas.

## **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.4.1. Problema general**

¿De qué manera afecta la pornografía digital en el desarrollo psicológico de los adolescentes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro?

### **1.4.2. Sub-problemas o derivados.**

¿Cuál es el nivel de consumo de la pornografía digital en los adolescentes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro?

¿Cómo es el desarrollo psicológico en la conducta de los adolescentes que consumen la pornografía digital de la Unidad Educativa Eloy Alfaro?

¿Cómo evitar en los adolescentes el consumo de la pornografía digital de la Unidad Educativa Eloy Alfaro?



## 1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto investigativo, se encuentra delimitado de la siguiente manera:

**Delimitador espacial:** El presente trabajo de investigación se efectuará en la Unidad Educativa Unidad Educativa Eloy Alfaro, situada en la provincia de Los Ríos, en la ciudad de Quevedo, avenida Quito.

**Área:** Pornografía digital

**Campo:** Desarrollo psicológico

**Línea de investigación de la universidad:** educación y desarrollo social

**Línea de investigación de la facultad:** talento humano, educación y docencia.

**Línea de investigación de la carrera:** prevención y diagnóstico

**Sub-línea de investigación:** delimitar estrategias para la prevención y observación del consumo pornográfico digital.

**Delimitador temporal:** La investigación se realizara en el año 2019

**Delimitador demográfico:** Los beneficiarios directos de la presente investigación serán los estudiantes, padres de familia y docentes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.

## 1.6. JUSTIFICACIÓN.

El tema de la pornografía y la importancia que tiene en la educación sexual de los y las adolescentes es relevante porque al parecer no existe o no encontramos hasta el momento alguna investigación similar sobre este tema, particularmente haciendo un vínculo de la sexualidad del adolescente con la pornografía. El interés de investigar sobre la pornografía con relación a la sexualidad adolescente fue el aporte que se daría a la Pedagogía, ya que se habla de educar a los adolescentes en cuanto a su sexualidad.

En la actualidad se habló de educación de la sexualidad de los adolescentes y cómo es que se construye a partir de lo que los adolescentes van adquiriendo de instituciones como la familia, escuela y de los medios de comunicación, siendo este último el elemento principal del que parte la investigación enfocándonos en la Internet y situándonos en los sitios pornográficos. Pero no existe una formación apropiada sobre ésta, debido a factores sociales y culturales como por ejemplo: los tabús que aun en el siglo XXI siguen existiendo sobre la sexualidad, pornografía y otros temas relacionados.

Asimismo esta una visión general de lo que los medios de comunicación en este caso el Internet influyen o no de manera significativa en la educación de un adolescente, la investigación sobre la pornografía se seleccionó porque es un problema por el cual está atravesando la sociedad, siendo esta la causante de muchos problemas mentales, ya que las distorsiones sexuales afectan el comportamiento y la conducta del individuo. Podemos aportar el conocimiento necesario, lo más mínimo y revelador del tema en esta investigación, diciendo y redactando las más mínimas y las máximas consecuencias que pueden ocasionar o este tipo de problema.

En este trabajo investigativo, se trató de especificar la incidencia del consumo de la pornografía digital y su desarrollo psicológico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, examinando sus efectos del desarrollo emocional en los estudiantes adolescentes e investigando la situación socioemocional actual de los estudiantes para al final, proponer una guía de intervención psicológica que optimice el desarrollo de conocimientos en los adolescentes que presenten desafíos al consumir pornografía.

## **1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.7.1 Objetivo general**

Determinar la incidencia de la pornografía digital en el desarrollo psicológico en los adolescentes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro del tercer año de bachillerato.

### **1.7.2 Objetivos específicos.**

- Analizar el nivel de consumo de pornografía digital en los adolescentes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.
- Identificar como es el desarrollo psicológico en la conducta de los adolescentes consumidores de pornografía digital.
- Proponer estrategias pedagógicas para prevenir la adicción de pornográfica digital en los adolescentes.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

#### **2.1. MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1. Marco conceptual**

###### **Definición de Pornografía**

La pornografía es aquello que apunta a despertar el deseo o la excitación sexuales. (Lawrence, 2018)

Vélez (2006) Argumenta que la pornografía esta tan demonizada y destonada que es posiblemente uno de esos vocablos del diccionario cuya definición adolece de gran falta de objetividad, ya que el termino se re-escribe continuamente en cada sujeto.

Tanto es así que Michael C. Rea en un reciente artículo donde intenta precisamente “definir” la pornografía, recoge hasta seis categorías utilizadas por la crítica actual en sus definiciones, a saber: 1) venta de sexo para obtener beneficios, 2) forma de arte malo, 3) presentación de hombres o mujeres como, como exclusivamente, o como simplemente, seres sexuales u objetos sexuales, 4) una forma de obscenidad, 5) forma de (o contribución a) la opresión y 6) material dirigido para producir o que tiene el efecto de producir excitación sexual. (Velez, 2006)

De entre las seis, las tres últimas definiciones son las más prominentes; además, algunas de ellas comparten una, varias o incluso todas estas categorías. Lo que parece conllevar que a la hora de definir la pornografía se establecen otro tipo de parámetros transversales que acercan y alejan a la vez a los distintos medios o discursos que se enfrentan al tema. Puesto que cada una de las seis definiciones anteriores no corresponde a un ámbito cultural concreto, se podría plantear resumir esta polémica trasladando el foco de atención desde una perspectiva. En principio, objetiva a otra subjetiva; ya que la pornografía se “define” solo en el momento en que alguien la verbaliza. (Velez, 2006)

El autor define la profundidad de la pornografía haciendo énfasis en seis categorías utilizadas para definir y entender lo que abarca la pornografía en la actualidad siendo su propósito principal el despertar de la excitación sexual con imágenes mentales y acciones que lo excitan al recordar escenas específicas

### **Pornografía y los jóvenes**

La pornografía ha sido uno de los medios más frecuentados por los jóvenes a la hora de satisfacer la curiosidad sexual que se despierta en esta etapa, donde se centra la elección de pareja, la búsqueda de identificaciones sexuales y sociales acarreándose nuevos comportamientos, nuevas amistades tanto con personas del mismo sexo como del contrario. (Morales & Vélez Zapata, 2016)

Los adolescentes especialmente en su etapa de descubrimiento a la identidad sexual, sus preferencias, la atracción física por el sexo opuesto, los sentimientos encontrados y el notorio deseo de saber cómo es la anatomía femenina los llevan a calmar sus inquietudes y dudas al consumir pornografía siendo vulnerables en este aspecto.

### **La era digital**

Zaldívar & Iruarrizaga Díez (2009) especifican que la utilización de internet ha crecido en menos tiempo más rápido que cualquier tecnología en la historia, incluido el teléfono, la televisión, los ordenadores, los videojuegos y reproductores de CD. La red proporciona a los usuarios todos los días, principalmente por la web: correo electrónico, mensajería instantánea, chat en vivo y la capacidad de adquirir bienes y servicios en línea.

Las personas pueden ir a cualquier parte, buscar y encontrar casi cualquier cosa, realizar diversas actividades y, entrecomilladamente, “ser lo que quieren ser”, permaneciendo en su propia silla exploran un sinfín de actividades, no es necesario que estén con una persona real y sus conductas no están marcadas por determinadas consecuencias ni impedimentos sociales. (Zaldívar & Iruarrizaga Díez, 2009)

## **¿Cómo se desarrolla la sexualidad en la era digital?**

Estefenon & Eisenstein, (2004) destacan que en este momento de imperio tecnológico, el adolescente vive su sexualidad de forma diferente. En el aislamiento seguro de su cuarto, en la silla de una Lan-house, al frente de la computadora o de su teléfono móvil, el adolescente, tiene relaciones con personas de todo tipo y edad, cuya identidad real puede conocer o no.

Se relaciona con muchas personas, amigos, conocidos y desconocidos, de forma simultánea y superficialmente, sea en las redes sociales como el Facebook o mediante aplicativos de teléfono móvil, como el whatsapp. Para componer su perfil personal se saca fotografías, o hace una película de sí mismo, lo publica en YouTube, en red social o también lo envía por SMS, (mensaje de teléfono móvil). Después espera ansiosamente la repercusión "digital", que ya no es tan virtual sino real. Ésta exposición casi permanente, lleva a una necesidad constante de repercusión, de un feedback que frecuentemente no coincide con las expectativas o no es tan positivo. Por otro lado, éste estilo de vida on-line, implica una pérdida de la intimidad o peor aún, de la privacidad. (Estefenon & Eisenstein, 2004)

## **Representaciones pornográficas en la red**

En Internet tienen lugar formas de representación y visualidad de cuerpos deseantes, narrativas visuales, a través de las cuales el sujeto establece una serie de conexiones virtuales intersubjetivas y discursos respecto del género y la sexualidad.

Uno de ellas es la representación pornográfica que muestra con realismo extremo prácticas y preferencia sexuales diversas, En Internet se constituyen espacios y dimensiones de poder diferentes a los ámbitos tradicionales territorializados; el individuo lejos de asumir el rol de espectador pasivo de lo que observa y activo exclusivo de su propio goce, se convierte a la vez en productor, actor, realizador, espectador, consumidor e inclusive es quien comercializa y distribuye el producto final. (Aillon, 2010)

Ya no son necesariamente los estudios de grabación especializados en entretenimiento para adultos los que exhiben el material más explícito que se puede encontrar en la red, ni tampoco son únicamente versátiles actores y actrices del sexo, quienes ejecutan atrevidas representaciones para deleite propio o de terceros. Cada día con la creciente socialización de Internet es factible ver con mayor facilidad cuerpos desnudos y representaciones de relaciones sexuales de diverso orden en la red virtual, como por ejemplo en videochats<sup>45</sup> de contenido sexual. (Aillon, 2010)

### **¿Existe la adicción al sexo en internet?**

Zaldívar & Iruarrizaga Díez, (2009) nos dicen que los trastornos adictivos se contemplan los trastornos adictivos como un círculo patológico autónomo. Las adicciones químicas son clasificadas como abusos de sustancias, las adicciones sociales son ignoradas casi en su totalidad.

La ludopatía y la cleptomanía se clasifican como trastornos del control de impulsos. En este entorno algunas orientaciones han equiparado la adicción con el abuso y otras con un trastorno relacionado con la pérdida en el control de los impulsos. (Zaldívar & Iruarrizaga Díez, 2009)

### **Adicciones e internet**

Al darse la conducta adictiva es necesario tener el objeto de manera inmediata, ya que esto causa un reforzamiento en el adicto haciendo que quiera obtener más frecuente el objeto y que se repita constantemente.

En este caso el internet en una persona adicta puede lograr cambios de ánimo constantes y repentinos, ya que al realizar la conducta, está dispuesto a que con tipos de acciones en particular experimente un humor diferente, esto puede causar dos situaciones que pueden definirse como: las sensaciones de control sobre sí mismos y la confrontación por falta de recursos que tiene el adicto en el experimentar diario de su vida. (Cruz, 2016)

Cada individuo comprende en si lo que es una adicción pero la asumen que las adicciones solo pasan o suceden en cuanto a drogas, dejando o minimizando la adicción pornográfica que es igual y tienen los mismos efectos causando malestares emocionales, conflictos sociales, autoestima baja y todo lo referente a sus emociones.

### **El concepto de juventud**

León, (2013) afirma que la sexualidad asociada a la juventud es, entonces, donde se privilegia la excitación constante y la búsqueda de información en el menor tiempo posible.

Situaciones como las presentadas en los Estados Unidos en jóvenes de 14 y 17 años de edad, que envían fotos desnudos, afirmando que esto aumenta la posibilidad de encuentros sexuales, o estudios sobre la percepción positiva en jóvenes entre 18 y 30 años, en Dinamarca, sobre la pornografía como espacio de reconocimiento de la sexualidad se convierten en soporte del vínculo entre lo sexual y la necesidad de información inmediata que proporcionan las tecnologías en red. (León, 2013)

Los jóvenes en la actualidad están rodeados por la tecnología tan fácil de manejarla, en cuanto a ellos tienen la habilidad para utilizarla, en si no se puede estar las 24 horas encima de un adolescente o joven para que no busque o vea algo perjudicial, en estos casos los jóvenes son parte de la vulnerabilidad para ser atrapados por la pornografía digital.

### **La pornografía como un ejemplo de la sexualidad en la posmodernidad**

León, (2013) comenta que la pornografía es una de las fuentes de ingresos más rentables en la Internet; de acuerdo con las estadísticas de filtros de revisión en la red, la producción de material pornográfico genera alrededor de 57 millones de dólares americanos anuales.

Lo pornográfico se entiende como demostración de contenidos sexuales explícitos, proviene de los griegos *pornai* (prostituta) y *pórnoi* (prostituto), prostitución masculina o femenina destinada, mayoritariamente, al público masculino, donde hay cuerpos sin rostros, generalmente voluptuosamente desproporcionados, de los que se espera la eyaculación de fluidos después del orgasmo, que sumado al término



“grafía”, que se define como textualidad con soporte narrativo, hace que desaparezca el “otro íntimo” que despierta la respuesta sexual. (León, 2013)

### **El consumo de pornografía: excitación sexual y fantasías**

Hablar de pornografía supone partir del origen de la excitación sexual en el ser humano, en la que cualquiera de los cinco sentidos opera en relación con una, llamémosla programación erógena de nuestros cuerpos con base en un rizoma de recuerdos. Esta combinación entre sentidos y recuerdos pone en marcha nuestra fantasía y desencadena determinados procesos fisiológicos, produciendo la sensación y las reacciones corporales de excitación.

La excitación es presentada así como una serie de características sintomáticas que en el hombre producen erección del pene, engrosamiento escrotal, ascensión de los testículos, erección de los pezones, aumento de la tensión sanguínea y de la presión arterial y de la tensión neuromuscular en general. En la mujer la excitación provocaría lubricación vaginal, aumento de volumen de los labios gruesos, desplazamiento hacia arriba de la cerviz y el útero, erección de los pezones y aumento de las mamas, y además de los mismos efectos sanguíneos y neuromusculares que en el hombre. (Figar, 2008)

Las imágenes mentales guardadas en la mente humana provocan todo tipo de sensaciones y si hablamos de imágenes pornográficas, posturas, gemidos, seducción y sumisión, el cerebro va adaptándose a las fantasías y excitación que provoca el verse involucrado realizando todo tipo de acción que observe, las hormonas alborotadas quieren y desean la satisfacción total.

Por otro lado Figar, (2008) argumenta que la fantasía se origina siempre y necesariamente con base en un recuerdo, consciente o no, que aparece de pronto o que traemos a la memoria. Supone el registro de la memoria erótica y erógena que tiene cada cuerpo en su estructuración como sujeto sexuado. La memoria a la que nos referimos es psíquica y corporal, conformada por los recuerdos de la infancia, pero también actualizada permanentemente en la biografía individual de las personas.

El cuerpo, de la misma manera, memoriza dónde y cómo siente placer; esto es lo que llamamos erogenia del cuerpo. Así, el recuerdo actualiza en el sujeto un contenido mental/corporal. Este contenido se origina o bien por el recuerdo en sí mismo o por un estímulo externo que activa el recuerdo. Los estímulos externos pueden ser muchísimos y dependen de la biografía erótica del sujeto: desde el contacto con alguien o algo, imágenes, sabores, aromas, sonidos. La imagen mental/corporal generada por el recuerdo, convocado o no por un estímulo externo, es lo que constituye una fantasía. (Figar, 2008)

### **El consumo de pornografía: factores predictores**

Reynaldo, Velasco, Cabrera, & Docal, 2016 explican que los hombres consumen más pornografía que las mujeres también entre adolescentes especialmente a partir de los 13 y 14 años. Algunos estudios han controlado la asociación entre procedencia étnica y consumo poniendo de manifiesto que tiene un impacto mínimo en el uso de pornografía.

Uno de los factores que influye en las decisiones de consumo son los valores definidos como convicciones generales, sistemáticas, profundas, durables (aunque modificables) sobre la aceptabilidad social de determinadas acciones, que son transmitidas en el proceso de socialización. Si bien los valores implican una orientación para la acción algunos estudios sugieren que la relación entre valores y acción social está mediada por los estilos de vida. Los estilos de vida, que pueden definirse como un sistema complejo, integrado y dinámico de comportamientos, orientaciones, recursos y estructuras de conocimientos desarrolladas a través de la experiencia que expresan la identidad personal y social. (Reynaldo, Velasco, Cabrera, & Docal, 2016)

### **Incremento en el consumo de pornografía**

Se estima que el 12% de los contenidos que se encuentran en internet están compuestos por pornografía, lo que equivale a aproximadamente 24,6 millones de sitios web. El acceso a la pornografía nunca ha sido tan fácil y esto se debe al libre acceso a internet en cualquier parte del mundo. Tanto es así, que, según The Economic Times, la pornografía es la fuente más rentable de ingresos generados en internet. En los últimos tiempos, el

consumo de pornografía ha ido aumentando cada vez más, generando adicción en los consumidores habituales. (Labelle, 2017-2018)

### **La globalización del porno**

Gabriel (2017) explica que el fenómeno del porno en sí mismo es desigual en su aparición, producción, distribución y consumo, dentro de los países y entre ellos. Segundo, países como India, China, Bangladesh, Pakistán, Afganistán, muchos Estados de la región de Oriente Medio y el Norte de África (excepto Egipto), algunos países africanos, Cuba, Indonesia o Malasia han ilegalizado su producción, distribución y, en algunos casos, incluso su consumo, de manera parcial o total, por lo que no se generan cifras al respecto.

Asimismo, las cifras propiamente dichas, cuando están disponibles, se deben elaborar con cuidado y yuxtaponerse con otros descriptores, para poder luego interpretarlas con detalle. Por ejemplo, aunque Pornhub identificó en 2016 que India era el tercer país del mundo con mayor densidad de tráfico de porno, este país no es en realidad uno de los productores principales de porno y, seguramente, tampoco un consumidor habitual o tradicional, pese a que pueda ser considerado un consumidor clave en términos del número absoluto de usuarios-consumidores.

Gabriel, (2017) Destaca que la penetración de internet se ha confundido con el consumo de porno, y los estereotipos raciales-culturales promueven la percepción de la sociedad 'india' como sexualmente reprimida.

Por lo tanto, con una propensión a prácticas como el consumo de pornografía. Aquí no pretendo desarrollar la categorización de la sociedad india ni las concepciones de la sexualidad en que se basa, sino simplemente mencionar que el tráfico de pornografía relativamente más intenso de la India puede, de hecho, ser simplemente una consecuencia del tamaño demográfico (la India es el segundo país más poblado del mundo), y no un indicador de una propensión particular a ver pornografía. Además, la penetración de internet no se traduce necesariamente como uso de internet (a diferencia de lo que ocurre en muchos países industrializados) (Gabriel, 2017)

## **Tipos de pornografía:**

### **1.-Convencional:**

Se denomina convencional al contenido de índole sexual que no es explícito y que ahora es normal verlo absolutamente en todos lados desde vallas publicitarias hasta novelas, en este tipo de pornografía destacan publicidad de ropa interior y lencería, comerciales con modelos que carecen de vestimenta completa, escenas de novelas que muestran a una pareja en el acto sexual. (Fernanda, 2018)

### **2.-Suave:**

Este estilo hace referencia al porno que no muestra el acto sexual tal cual, aquí tampoco se trata de comercializar algún producto, lo que hacen en la pornografía también conocida como softcore (termino pornográfico) es vender cuerpos mediante imagen de desnudos sugerentes. En su mayoría estas imágenes venden el cuerpo femenino a través de revistas o periódicos que exponen chicas desnudas o con prendas que sugieren deseo sexual, a través de los estímulos visuales que exhiben generando excitación en el hombre. En Ecuador el medio que mejor comunica esto es el diario Extra y a nivel internacional los más reconocidos son las revistas playboy y huster. (Fernanda, 2018)

### **3.-Cruda:**

Es la pornografía que muestra el acto sexual sin ningún miramiento y con actividades de riesgo e irrespeto presentes, esta pornografía se la conoce como hardcore ya que sus escenas son muy fuertes para personas sin criterio formado, también se le da la denominación de dura y esto se debe a que los métodos que se usan con el fin de generar estímulos placenteros contienen violencia física, verbal y hasta psicológica, y muestran a la mujer exclusivamente como el objeto de satisfacción del hombre que debe estar dispuesta a todo lo que el personaje masculino quiera. (Fernanda, 2018)

Se evidencian tres clases de pornografía según el tipo de interacción de las personas que actúan en ella. La Pornografía de lujo busca la exposición sexualmente sutil de hombres y mujeres que exhiben su cuerpo para vender una idea publicitaria o de entretenimiento, lo cual tiene un efecto importante en el espectador, ya que el concepto de sexo y sexualidad comienza a ser familiar y despertar pequeños niveles de deseo erótico.

La Pornografía suave o pornografía refinada se caracteriza por tener como propio resultado y objeto la exhibición del cuerpo, sin pretender otra cosa más que la muestra clara de ello; en la Pornografía cruda, se muestran varias depravaciones de diferente tipo, a partir de la exhibición explícita y con gran énfasis en los detalles. En ocasiones se encuentran representaciones de pedofilia, sadomasoquismo entre otras, lo cual conlleva a alcanzar un nivel de desensibilización en el consumidor, a tal punto de trascender más allá del rol de espectador y desear hacer parte de dichas situaciones sexuales. (Guio, Lezama Flórez, Mora Rincón , Ortiz Montañez , & Vergara Cañón, 2017)

Además de estos tipos de pornografía, Sierra (2011) observa seis etapas importantes en la interacción entre el espectador y el material pornográfico. La primera, es la familiarización, donde el individuo se encuentra expuesto sin pretenderlo a la pornografía, naturalizando el deseo sexual por medio de revistas, vallas, novelas, etc. La segunda es la búsqueda del deseo sexual, el individuo asume con pleno conocimiento la pornografía y la busca voluntariamente y con intenciones puntuales.

La tercera etapa es la adicción, donde se evidencia el consumo regular de la pornografía sin diferenciar contextos o situaciones específicas; Luego se encuentra la exaltación, donde el individuo ya no presenta satisfacción por el consumo de pornografía y busca alternativas diferentes que le generan más excitación sexual. En la insensibilización, la percepción del ser humano es netamente direccionada a objetos de placer, y por último se encuentra la actuación, donde ya no es suficiente provocar estímulo tomando el papel de receptor, ahora busca ser partícipe de dichas situaciones. (Guio, Lezama Flórez, Mora Rincón , Ortiz Montañez , & Vergara Cañón, 2017)

### **Industrialización de la Pornografía**

La industrialización de la pornografía permite dimensionar los cambios que se han dado a lo largo del tiempo y por lo mismo, establecer si estos pueden generar algún tipo de alteración en el consumo de las mujeres frente a este tipo de cinema, teniendo en cuenta que, con el paso del tiempo, ha cambiado la perspectiva frente a lo que se concibe como inapropiado. Por lo tanto, se plantearon las primeras formas publicitarias en la antigüedad, la evolución histórica de los medios de difusión, globalización del acceso y relación

mujer/pornografía. (Guio, Lezama Flórez, Mora Rincón , Ortiz Montañez , & Vergara Cañón, 2017)

El objetivo de los pintores no era vender el deseo con su trabajo, el fracaso de aquellos pornógrafos se debe quizá a que algo hay de prostituido en todo acto de representación, al hecho de que su producto, un libro o pintura, es accesible y de manera promiscua por cualquier ojo, salvo que una autoridad restrinja su circulación. Libros y pinturas se entregan por igual a todos sus pretendientes, no importa cuán alto proteste el autor o el pintor de sus buenas intenciones, lo cierto es que ellos no ejercen ningún control sobre su trabajo una vez que este ha caído en manos del público. (Guio, Lezama Flórez, Mora Rincón , Ortiz Montañez , & Vergara Cañón, 2017)

(Guio, Lezama Flórez, Mora Rincón , Ortiz Montañez , & Vergara Cañón, 2017)  
Propone dividir en tres eras la imagen de la sexualidad o pornografía: la Pre Pornografía, Pornografía y Post Pornográfica; ésta última empezó a ser funcional en la década de los 60 hasta nuestros días. La primera medida de industrialización se tuvo por medio de la difusión de libros y material visual, en la era de la pornografía por Zootropo y en la era de la Post pornografía por el video digital. A causa de diferentes razones.

Como la instalación de la pornografía en diferentes medios, cambios en el nivel de restricción para su consumo, y al fácil acceso para la adquisición de la misma, paulatinamente la producción y consumo de pornografía asciende notablemente en los diferentes medios aproximadamente a catorce mil millones de dólares anuales en los Estados Unidos, lo cual de alguna manera obliga un cambio de postura frente al punto de vista tradicional.

### **Pornografía infantil:**

Se produce de diversas maneras, entre las que incluyen la prostitución infantil, pornografía infantil, tráfico de niños con fines sexuales y turismo sexual. Afecta cada año a millones de niños y constituye una violación a sus derechos humanos. (González, 2005)

Este fenómeno de la explotación sexual comercial infantil (ESCI) comparte rasgos con el problema del abuso sexual infantil, pero se sitúa exclusivamente en el terreno

comercial aunque ambos fenómenos ocasionan severos daños a la infancia y vulneran gravemente su derechos. (González, 2005)

### **Perfil del consumidor de pornografía infantil:**

- Persona con nivel socioeconómico medio-alto.
- Sexo masculino.
- Dificultad de interacción social.
- Poca capacidad de empatía.
- De edades entre los 25 y 50 años.
- Cansado de consumir pornografía de adultos, busca nuevas sensaciones.
- Psicológicamente, es una persona reservada.
- Inseguro.
- Introverso.
- Inmaduro.
- Dependiente.
- Agresivo

Por lo regular nunca pasan de la observación, pero existen quienes sí transgreden esa línea. En esos casos son personas que no tienen la capacidad de seducir a personas mayores, pero sí a niños. (Luna & Colmenares Guillen, 2015)

### **Desarrollo psicológico ante el consumo de la pornografía**

Los adolescentes que consumen pornografía pueden traer serios trastornos psicológicos en su conducta sexual. Consumir películas de pornografía perjudica severamente el desarrollo psicosexual del niño y adolescente. Dentro del desorden psicológico que pueden sufrir los menores están: la debilidad a enfermedades de transmisión

sexual, el descuido ante métodos de fecundación, la predisposición a la confusión, entre otras. (Eli, 2015)

Los adolescentes que están arriesgados a temprana edad al asunto pornográfico corren el peligro aparte de desarrollar cierta dependencia y hasta crear un vicio en lo que se trata la pornografía. El contenido de la pornografía se exhibe como situación normal por ejemplo masturbación en exceso, la promiscuidad, sexo sin protección, la dominación de la mujer, la afición a parafilias, entre otros. (Eli, 2015)

### **El individuo y la pornografía**

- La pornografía lleva al vicio, y los neurofisiólogos están comenzando a entender el sustrato biológico de esta adicción.
- Los que la consumen se adaptan al modelo de pornografía que observan, se cansan de esta, y buscan formas más pervertidas.
- Los hombres que repetidamente observan pornografía, aumentan flexibilidad por prácticas sexuales anormales, involucrando promiscuidad, agresión sexual, y violación.
- El consumo alargado de pornografía conduce a los hombres a tratar a las mujeres como un objeto sexual.
- La pornografía lleva a gran parte de permisibilidad sexual, la que a su vez lleva a un incremento de embarazos no deseados y extramatrimoniales y ocasionando enfermedades venéreas. Esto, también, desgasta a la persona.

### **Efecto sobre la mente:**

La pornografía cambia característicamente las posturas y creencias sobre las esencias de las relaciones sexuales. Los Hombres que suelen ver pornografía tienen grande paciencia con relación a comportamientos sexuales raros, promiscuidad, maltrato sexual, y violación. Así mismo, los hombres comienzan a mirar a las mujeres y hasta a los niños como objetos sexuales, cosas o herramientas para su diversión. (Eli, 2015)

### **Efecto sobre el cuerpo:**

La pornografía tiende a ser un círculo vicioso. Esta apariencia adictiva de la pornografía posee una superficie biológica, con la libertad de la hormona dopamina que



procede para definir el camino de traspaso a los centros de gozo en el cerebro. Y así mismo el incremento permisible sexual producido por la pornografía, crece el peligro de adquirir enfermedades de transmisión sexual o de ocasionar involuntariamente un embarazo no deseado. (Eli, 2015)

### **Efecto sobre el alma:**

La vida emocional de las personas es afectada por la pornografía. Esposos que son atrapados por la pornografía descubren sus actos sexuales conyugales menos placenteros, y son menos unidos sentimentalmente con sus mujeres. Las mujeres casadas con individuos viciosos a la pornografía, culpan sensación de engaño, ira y desconfianza. La infidelidad puede llegar por el uso de pornografía hasta el divorcio. Los niños que observan pornografía, sufren de inseguridad, incertidumbre y vergüenza sexual. (Eli, 2015)

### **Causas de la pornografía**

Entre algunas causas de la adicción a la pornografía podemos citar: curiosidad es decir cualquier comportamiento inquisitivo natural, evidente por la observación porque es un aspecto emocional que rige al ser humano. Lo cual puede desencadenar una obsesión una causa más de la pornografía lo cual se ve natural en nuestra cultura moderna, donde el sexo es expuesto explícitamente en los medios de comunicación. Esto a su vez estimula fácilmente visualmente a los individuos y los orienta a buscar material pornográfico; además el haber despertado sexualmente en forma prematura ya sea por exposición visual o por abuso aumenta el interés de la persona que al final alivia su interés sexual ya que lo requiere como una droga. (Castrillo & Alvarado Vicente, 2016)

### **La masturbación**

La tercera conducta básica presente en la adicción al sexo es la masturbación. Esta actividad suele comenzar en la infancia, cuando los niños son por naturaleza curiosos y exploran sus zonas genitales. La mayoría de las personas aprende de esta exploración y desarrolla un sentido sano de su cuerpo. Los adictos sexuales, sin embargo, se obsesionan con la masturbación. Los adictos aprenden muy precozmente que tocarse los genitales es placentero.

Cuando niños, puede haber sido el único contacto físico placentero que recibieron. Algunos adictos al sexo nunca fueron acariciados por sus padres, y tocar su propio cuerpo era su única expresión física de cariño. En algunos casos estas sensaciones placenteras son la manera en que el niño huye de un caos familiar doloroso. (Castrillo & Alvarado Vicente, 2016)

### **La adicción a la pornografía: importancia clínica**

Generalmente, cuando se habla de adicción, suele hacerse referencia al abuso de sustancias. Sin embargo, las conductas potencialmente adictivas incluyen comportamientos como el juego, el sexo, el trabajo, las compras y el uso de internet, entre otros. Alonso-Fernández (1996) sostiene que la adicción se produce cuando hay una necesidad imperante de llevar a cabo una conducta o actividad determinada y su no realización supone altos niveles de ansiedad. (Labelle, 2017-2018)

Dado que la adicción a la pornografía no ha sido aceptada y clasificada como un desorden psicológico en los manuales de referencia de trastornos mentales (DSM-V, CIE-10), no existen criterios diagnósticos oficiales que la definan, por lo que las investigaciones en este campo son todavía muy limitadas. En 2010, Kafka propuso la existencia del llamado trastorno hipersexual (THS), considerándose a menudo el uso de pornografía compulsiva un subconjunto de este trastorno.

El THS se caracteriza por un “aumento de la frecuencia e intensidad de fantasías relacionadas con el sexo, excitación recurrente, impulsos y actividad sexual no parafílica, asociada a un componente de impulsividad, que provocan un malestar significativo o un deterioro social o laboral”. Las personas con hipersexualidad presentan alteración de la dinámica de la pareja, mayores riesgos de enfermedades de transmisión sexual, problemas derivados del consumo de pornografía y un sentimiento de malestar personal como consecuencia de su conducta sexual. En este estudio se encontró que el 51% las personas con THS consumen pornografía de forma recurrente a través de internet. (Labelle, 2017-2018)

## **El cerebro en plan yonki**

El proceso de las adicciones puede entenderse en tres etapas distintas, según un modelo desarrollado por Nora Volkow y su equipo del Laboratorio Nacional de Brookhaven, en EU. Durante la primera de ellas, conocida como intoxicación, la sustancia o el comportamiento, activa el sistema de recompensa.

El resultado general es el flujo de dopamina, neurotransmisor relacionado con la motivación y el placer, en el núcleo accumbens del cerebro, conocido como el centro de recompensa. En esta etapa empiezan a ocurrir cambios en la plasticidad neuronal, es decir cambios en el desempeño normal de grupos de neuronas, al mismo tiempo que aumentan los niveles de dinorfina, un analgésico natural que reduce la función de la dopamina en el cerebro, de manera que el umbral de recompensa disminuye y la tolerancia a la sustancia aumenta. (Feregrino, 2017)

En la segunda etapa, conocida como síndrome de abstinencia, el efecto de la dopamina continúa, y se activa la amígdala extendida, un área cerebral asociada con el procesamiento del dolor, así como con el condicionamiento del miedo. Durante esta fase el cerebro entra en un estado emocional negativo en que se activan los sistemas causantes del estrés y se producen irregularidades en los sistemas que le evitan.

El resultado de estos cambios es una disminución de la sensibilidad a las recompensas que antes eran significativas. Es decir, el umbral de percepción de estas recompensas aumenta y el organismo se hace más tolerante a la sustancia o al comportamiento en cuestión. El individuo se sentirá impulsado a mantener los comportamientos adictivos desarrollados con tal de evitar los efectos no-placenteros asociados con la abstinencia. (Feregrino, 2017)

Durante la etapa final, conocida como de preocupación o de anticipación en el modelo de Nora Volkow, las irregularidades de la plasticidad neuronal llegan a otras zonas de la corteza prefrontal, responsables de la motivación y el auto-control, entre otras. En 2010, Jon Grant y sus colaboradores, del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Minnesota, realizaron una revisión en la que compararon información disponible sobre los comportamientos adictivos con la relacionada con trastornos por uso de sustancias.

Entre los comportamientos tomados en cuenta estaban el ejercicio patológico o compulsivo del sexo, las apuestas y las compras compulsivas. La conclusión fue que hay una relación demostrada entre las adicciones de comportamiento y los trastornos por uso de sustancias. Por otro lado, los investigadores encontraron que ambas categorías de adicciones tenían en común muchos aspectos, como la tolerancia desarrollada a los estímulos y las rutas neurobiológicas involucradas. Todas las adicciones de comportamiento o a sustancias externas comparten los siguientes tres síntomas: hiperreactividad al estímulo en cuestión, un efecto anestésico del placer y el desgaste gradual de la fuerza de voluntad. (Feregrino, 2017)

### **Adictos en un click**

Posteriormente Kühn y Gallinat, del Instituto Max Planck para el Desarrollo Humano y del Hospital Universitario Charité, condujeron otra investigación en la que estudiaron, en un grupo de 64 hombres sin problemas reportados en torno a su consumo de pornografía en internet, la estructura de su núcleo estriado, ubicado en el encéfalo, y su respectiva conectividad, en relación a las horas a la semana que veían material pornográfico explícito.

Los investigadores reportaron que mientras mayor era el número de horas a la semana, menor era el volumen de materia gris en el núcleo caudado derecho. Esta parte del cerebro tiene múltiples funciones, como el control del movimiento voluntario y otras relacionadas con el aprendizaje y la memoria, por lo que las consecuencias al respecto aún son difusas; sin embargo, en varios estudios se han asociado los cambios de volumen en el cuerpo estriado con numerosas adicciones. Aunque la dirección del cambio no esté todavía completamente entendida, es cierto que este resultado comprueba que las adicciones, incluyendo la de pornografía por internet, provocan cambios físicos tangibles en el cerebro. (Feregrino, 2017)

Kühn y Gallinat demostraron también que, cuando es mayor el número de años consumiendo pornografía y éste se efectúa muchas horas a la semana, se presenta una menor actividad del putamen en respuesta a imágenes sexuales breves o inmóviles. El putamen es un órgano cerebral que se activa normalmente durante la excitación sexual, por lo que los autores sostienen que la disminución en su volumen se relaciona con la insensibilización; es decir, con la tolerancia desarrollada a las imágenes. Esto apoya la hipótesis de que una alta

exposición a estímulos pornográficos deriva en la disminución de la respuesta neurológica natural a los estímulos sexuales. (Feregrino, 2017)

### **Influencia de la pornografía en la conducta sexual humana**

Al referirnos a la conducta sexual y creencias sexuales como maleables en relación al ambiente es de esperarse que estas mismas cambien o se modifiquen, o se aprendan en relación a una constante influencia de información. Tomando en cuenta que los usuarios que se ven más influenciados por la pornografía son los usuarios que observan más de 30 minutos al día de pornografía.

Tuvieron una inserción en la pornografía a temprana edad, y cuyas relaciones de pareja se ven debilitadas por las creencias sobre la sexualidad que aprendieron de los videos pornográficos. En este estudio realizado por Træen & Daneback a una población de 12000 noruegos, tanto hombres como mujeres, con una edad comprendida entre 18 y 59 años se concluyó la población de hombres heterosexuales escruta era más propensa a buscar más relaciones sexuales y conductas sexuales que observaron en videos pornográficos. Esto a su vez se relaciona con la cantidad de tiempo que destinan a observar pornografía, siendo un tiempo de consumo más extenso un factor importante al momento de que estos individuos intenten satisfacer sus necesidades sexuales. (Morejón, 2016)

El consumo de pornografía no solo cambia la percepción del comportamiento sexual, también existe una relación con la imagen corporal y las creencias que uno genera sobre su cuerpo en relación a los cuerpos de actores pornográficos. (Morejón, 2016)

### **La pornografía y el hombre**

La pornografía en lugar de ayudar a los hombres solitarios para encontrarse sexualmente a sí mismos ha abierto también el camino a representaciones más y más brutales del odio y de la violencia hacia las mujeres. De las películas pornográficas "clásicas" a las películas "stunt" hay menos trecho que lo que parece, incluso en el plano concreto.

Un ejemplo: la película "Garganta profunda" de 1972 fue la primera película porno que se convirtió en un auténtico éxito de taquilla hasta en las salas de cine "serio" del mundo entero, convirtiendo a una prostituta desconocida de 23 años llamada

Linda Boreman en una pornodiva con el nombre artístico de Linda Lovelace. Apenas diez años más tarde Linda Boreman logró escaparse de su esposo y proxeneta Chuck Traynor y escribió su estremecedora autobiografía "Ordeal" ("Ordalías"). En ella contó cómo Chuck Traynor le ha estado forzando a prostituirse y a protagonizar películas pornográficas a punta de pistola.

La descabellada historia de "una mujer con el clítoris en la garganta que escucha campanitas de iglesia con cada orgasmo" era fingida por una mujer que vivía en un terror indescriptible sin ninguna huella de gozo (y sin cobrar un duro) desde que conoció a Chuck Traynor hasta que logró dejarle. Desde entonces y hasta su muerte en abril de 2002, ella actuaba como una ardiente activista contra la industria pornográfica, pero esto nunca la llevó hasta la portada de la revista "Time", como había ocurrido con "Garganta profunda".

Lo más trágico de la historia es que periódicos serios siguen refiriéndose a la película como "un hito porno" y a ella como "la actriz porno que marcó la libido de toda una generación". De esta manera se eterniza la humillación total de una mujer por el proxeneta más exitoso de la historia: el fruto de su terror resulta reflejar los deseos interiores de muchos otros hombres y sus fantasías se convierten en realidad al ser aceptadas por otros hombres. (Szil, 2004)

La pornografía es el suministro de un producto al servicio de lo que se supone es la sexualidad masculina, pero no sólo eso. Es también la fuente y constante reproducciones de esta noción de la sexualidad, la misma que están en la base de la prostitución y de la violencia sexual. Una manera vulgar pero elocuente de formular esta noción sería que cuando a un hombre se le empina, tiene que meterla...

La pornografía no es educación sexual, ni refleja las ganas sexuales de los hombres, sino un material a través del cual los hombres aprenden el rol masculino. El mundo de la pornografía está habitado por hombres siempre activos que aunque estén completamente desnudos, nunca revelan nada de sus entrañas (y aún menos alguno de sus aspectos débiles) y por mujeres que aunque estén llevando a cabo una actividad febril física siempre son pasivas porque no están realizando su propia sexualidad sino la dictada por las fantasías masculinas

## **Pornografía e identidad sexual**

Las personas que han formado su identidad sexual con la ayuda de la pornografía y por eso no han aprendido la diferencia entre fantasía y realidad, tienen que volver forzosamente a la pornografía para reafirmarse en esa identidad. Por eso muchos hombres viven una vida doble: en el mundo de las fantasías pornográficas y en una relación personal con una mujer, poseedora de una sexualidad propia. Sin embargo, estos dos mundos nunca se tocan, mientras que la iconografía pornográfica le sugiere que todo existe solamente fuera de él y que ser hombre no es una vivencia que nace desde dentro, sino es una hazaña proyectada al mundo exterior. (Szil, 2004)

No obstante, hay un mundo donde las fantasías dictadas por el rol aprendido siempre se cumplen, sin que el hombre tenga que enfrentarse a su propia inseguridad o a las dificultades cotidianas de entablar o mantener una relación. Este es el mundo de la prostitución. Por eso hay hombres que se dirigen a prostitutas o aprovechan su hegemonía para crear una cultura en la que las fantasías pornográficas masculinas se convierten en definición y medida de la sexualidad femenina.

La presentación de estas fantasías como algo universal es posible entre cosas por el carácter casi totalmente anónimo e invisible de los actores principales de la pornografía y de la prostitución: los clientes. Como en el caso de cualquier violencia u opresión, un primer paso hacia la eliminación de ellas es hacer visible lo que tiene quedar invisible para mantenerlas.

Por eso la fórmula sueca de atajar la prostitución parte de que la prostitución existe porque hay una demanda y que los consumidores de los servicios sexuales son casi exclusivamente hombres, trátase de prostitución heterosexual u homosexual y concluye: “En Suecia, la prostitución está considerada como un aspecto de la violencia ejercida por el hombre contra mujeres y menores. Está reconocida oficialmente como una forma de explotación de mujeres y menores y constituye un problema social significativo que no sólo daña a la mujer o menor que es prostituida sino también a la sociedad... la igualdad de género no se conseguirá jamás mientras los hombres compren, vendan y exploten a mujeres y niños prostituyéndolos. (Szil, 2004)

### **La pornografía y sus efectos: ¿Es nociva la pornografía?**

Los materiales sexualmente explícitos presentan algunas ventajas como permitir a algunas personas enriquecer su vida sexual y desde esta óptica aceptar y respetar que existen aspectos de la sexualidad humana diferentes a los personales. También se han reportado algunas desventajas como el hecho que han reducido a la mujer a un objeto de placer y la reducción de las relaciones sexuales a sólo un acto físico ajeno al contexto de una relación. Asimismo, reduce nuestra corporalidad y sexualidad a la genitalidad y finalmente lleva a la creación de estereotipos. (Vera-Gamboa., 2000)

Es frecuente que los adolescentes en esta etapa de la vida busquen este tipo de materiales en la búsqueda de satisfacer la curiosidad sexual propia de esta etapa, curiosidad nacida de la ignorancia sobre sexualidad, por lo que algunos autores mencionan que este tipo de materiales pueden producir en niños y jóvenes una imagen distorsionada de la sexualidad, especialmente los materiales de porno-dura y/o violenta. Por esto, es fundamental mantener una línea de comunicación abierta entre padres e hijos, maestros y alumnos, adolescentes y adultos, que incluya también la sexualidad (incluidos los materiales gráficos sexualmente explícitos) para contrarrestar esta posible situación.

## **Descubrimientos clave sobre los efectos de la pornografía**

### **La pornografía y la familia.**

Hombres casados que se hallan envueltos en pornografía se sienten menos satisfechos con sus relaciones conyugales y menos unidas emocionalmente a sus esposas, estas lo notan, y se resienten por la diferencia. - Usar pornografía es un camino a la infidelidad y el divorcio, y es frecuentemente un factor importante en estos desastres familiares.

Entre aquellas parejas en las que uno de los esposos está afectado por esta adicción, dos tercios pierden interés en las relaciones sexuales. - Ambos esposos consideran que mirar pornografía es equivalente a ser infiel. - Mirar imágenes pornográficas lleva a pérdida de interés en las buenas relaciones de la familia. (Fagan, 2001)



## **Otros efectos de la pornografía.**

Muchos adolescentes que ven pornografía sienten vergüenza al comienzo, esta disminuye su confianza en sí mismos y causa incertidumbre sexual, pero estos sentimientos pasan y son reemplazados por gusto al mirarla regularmente. - La presencia de negocios de orientación sexual dañan al barrio, llevando al aumento de criminalidad y caída del valor de las propiedades.

Las principales defensas contra la pornografía son la familia unida, un buen matrimonio, buenas relaciones entre padres e hijos, y control del Internet por los padres. Tradicionalmente el gobierno (en EEUU) ha mantenido un control estricto de negocios de orientación sexual, pero en cuanto a la pornografía, el control prácticamente desaparecido, excepto en relación al uso de niños con fines pornográficos. Dado el severo efecto deletéreo de la pornografía sobre los matrimonios, la familia y la sociedad, los ciudadanos, y el estado deberían reconsiderar esta actitud pasiva de permitirlo todo.

## **Las consecuencias de mirar pornografía**

### **Consecuencias en la familia**

La pornografía tiene consecuencias significativas en todos los momentos de la vida de familia. Para un niño expuesto a la pornografía en el ambiente familiar, esto va a causar tensión y un aumento del riesgo de desarrollar actitudes negativas con respecto a la naturaleza y fines de la sexualidad. Para los adolescentes que ven pornografía, sus actitudes con respecto a su propia sexualidad, y la de los demás, cambia, y sus expectativas y conducta sexual se alteran por esa razón. Para los adultos, la pornografía tiene efectos muy dañinos y aun destructivos sobre su matrimonio.

### **Impacto sobre los niños.**

El impacto que tenga el consumo de pornografía por el padre de un hijo pequeño es variable y puede ser serio. La pornografía elimina el calor de una vida familiar afectuosa, que es el fertilizante natural en el desarrollo del niño. Otras consecuencias y traumatismos asociados al consumo de pornografía en un niño pequeño incluyen:

- Encontrar material pornográfico adquirido por el padre;
- Encontrar a su padre (o madre) masturbándose; - escuchar al padre envuelto en “sexo telefónico”;
- Ser testigo y experimentar la tensión en el hogar, debido a actividad sexual en el Internet;
- Aumento del riesgo de que los niños se transformen en consumidores de pornografía; - presenciar y encontrarse envueltos en conflictos de los padres;
- Estar expuesto a mirar a seres humanos, especialmente mujeres, como cosas, u objetos sexuales;
- Aumento del riesgo de pérdida del empleo por el padre, y dificultades financieras; - mayor riesgo de separación y/o divorcio de los padres;
- Menor tiempo y atención del padre – tanto del padre adicto a pornografía, como la madre, preocupada por la adicción de su esposo.

### **Impacto sobre los Adolescentes**

Cuando los adolescentes miran pornografía, se ven desorientados durante esa fase del desarrollo, ya que es cuando tienen que aprender a controlar su sexualidad, y cuando son especialmente vulnerables a causa de la incertidumbre de sus conceptos sobre sexualidad y valores morales.

Un estudio de 2,343 adolescentes encontró que material sexualmente explícito en el Internet aumentaba significativamente su incertidumbre con respecto a la sexualidad. Ese estudio mostró también que una más frecuente exposición a material sexualmente explícito en el Internet estimulaba una actitud favorable a exploración sexual con otras personas sin estar casados, y la disminución del compromiso matrimonial hacia la esposa, otro estudio por Todd G. Morrison, profesor de psicología en la Universidad de Saskatchewan, y sus cooperadores, encontraron que los adolescentes expuestos a un alto nivel de pornografía tenían un nivel inferior de auto-estima sexual. Hay también una relación significativa entre uso frecuente de pornografía y sentimientos de soledad, incluyendo depresión severa. (Fagan, 2001)

## **Impacto sobre el matrimonio**

### **Insatisfacción matrimonial**

El uso de pornografía afecta las relaciones matrimoniales y crea problemas a las esposas pues los maridos informan que las aman menos después de haber mirado (y deseado) a las mujeres expuestas en la pornografía. En muchos casos las esposas de consumidores de pornografía desarrollan también profundas heridas psicológicas, presentando frecuentes sentimientos de traición, pérdida, desconfianza, devastación e ira como respuesta al descubrimiento o a la revelación de la actividad sexual pornográfica por parte de su compañero involucrado en el cybersexo.

Las esposas pueden empezar a sentirse poco atractivas o sexualmente inadecuadas, y pueden caer en una severa depresión cuando se dan cuenta de que el marido está mirando pornografía. El desagrado de la esposa puede ser tan serio como para requerir tratamiento psicológico por traumatismo emocional que va más allá del disgusto. Los consumidores de pornografía asignan importancia creciente a relaciones sexuales sin compromiso emocional, y como consecuencia, las esposas experimentan una menor intimidad con sus maridos.

La distancia emocional provocada por la pornografía y “cybersex” (contacto interactivo por computador con algún otro, en referencia a temas de pornografía) puede ser a menudo tan dañina para la relación como la verdadera infidelidad, y tanto hombres como mujeres tienden a considerar la actividad sexual en línea en la misma categoría que un affaire. El uso de pornografía, puede tener consecuencias tangibles: cuando el consumo de pornografía llega a ser una adicción, un 40 por ciento de los “adictos sexuales” pierden a sus esposas, un 58 por ciento sufre considerables pérdidas financieras, y alrededor de un tercio pierde el empleo.

### **Diferencias entre hombres y mujeres**

La pornografía afecta tanto a hombres como a mujeres, sin embargo, hay diferencias significativas entre ellos con respecto a la probabilidad de consumir la, los tipos que prefieren utilizar y sus sentimientos hacia ella.

En un estudio de mujeres que se identifican como adictas al “cybersex”, ellas dijeron que preferían involucrarse en una relación sexual en línea (por e-mail o en un chat) en vez de mirar imágenes pornográficas. Esta preferencia puede contribuir a la diferencia significativa que un estudio encontró en la proporción de mujeres que tienen encuentros sexuales en su vida real, comparada con los hombres. Ese estudio indicó que un 80 por ciento de las mujeres que se envuelven en estas actividades sexuales en línea, tenían también encuentros sexuales en la vida real con sus parejas cibernéticas, comparado con la proporción mucho menor, de 33 por ciento, para los hombres.

También, como ya se dijo, esas mujeres tenían mayor probabilidad de haber tenido un número grande de tales encuentros sexuales y parejas. Sin embargo, en otro estudio, esta vez de hombres que flirteaban en salas de chat, un 78 por ciento informó que habían tenido al menos una experiencia sexual directa con alguien que habían conocido en la sala de chat, en el año precedente. De modo que pareciera haber una alta proporción, tanto de hombres como de mujeres que se envuelven en “cybersex”, que pasa a tener encuentros físicos con sus parejas de Internet.

Un estudio de hombres adictos al sexo encontró también que 43 por ciento había practicado actividades sexuales en línea que no hubieran hecho en la vida real. De modo parecido, confesiones personales revelan que la tendencia a explorar nuevas variaciones en las relaciones de la vida real, aumentan en proporción al incremento de la actividad sexual “en línea”. (Fagan, 2001)

### **Sexualidad, adolescencia y cultura**

La adolescencia es una etapa que empieza a atravesar el ser humano alrededor de los once a trece años. Este periodo trae consigo cambios significativos, pues los jóvenes empiezan a tomar una postura frente a su vida, la cual estará marcada por dos variaciones importantes: una biológica, con cambios en el desarrollo sexual tanto en la mujer como en el hombre y una a nivel mental y psicológico que prepara al adolescente para el afrontamiento de la vida que le espera en la adultez.

“El proceso de desarrollo de cada adolescente depende de su historia individual y puede ser explicado como una interacción dinámica entre los jóvenes y las

características ambientales (sociales y culturales) en las que se desenvuelven. Los adolescentes tienen distintas reacciones hacia su contexto, como resultado de sus características físicas y conductuales; además, esto contribuye a su desarrollo individual a través de la constante retroalimentación”

“La sociedad fija los límites de lo que sexualmente es aceptable o inaceptable a partir de puntos de vista explícitos, como muestra todo tipo de normativa escrita, o implícitos, como son los usos y costumbres que no necesitan de la regulación por escrito. Por su parte, el individuo de una sociedad reacciona aceptando o rechazando la hegemonía de las pautas culturales de la sexualidad”

La conducta sexual humana está influenciada (si no condicionada) por el aprendizaje social; tal conducta es aprendida y está notablemente libre de controles exclusivamente biológicos o de ser determinada por lo que ha sido llamado “la naturaleza”. Lo “natural” en el hombre, en la conducta sexual, es aprenderla y moldearla en una de muchas posibles direcciones y, más comúnmente, de acuerdo con el patrón cultural prevaleciente en su grupo social, con algún grado de libertad y creatividad personal.

El concepto de normalidad no es definible en términos absolutos; la identificación sexual (masculinidad-feminidad) puede darse en muchas variedades, incluso como diferentes normas en las relaciones intersexuales, secuenciales, múltiples, monógamas, premaritales, extramaritales, homosexuales, bisexuales, heterosexuales, exclusivas, etc. La aceptación de un tipo determinado de conducta sexual depende del condicionamiento emocional y sociopsicológico existente dentro de un grupo cultural y no de una “ley natural” universal a todos los hombres, culturas. (Bastidas, 2017)

### **Pornografía, adolescencia y cultura**

La pornografía abarca distintos contextos que facilitan no sólo que los adultos hagan uso de ella, sino también los adolescentes. Pensar en aislar o alejar a los adolescentes de estas prácticas es inviable, ya que no sólo ellos sino todos los seres humanos se desarrollan en contextos particulares con expresiones culturales distintas. Existen posturas que proponen que no se debe considerar como algo malo acceder a páginas o material pornográfico; sin

embargo, sí se debe tener un control a la hora de acceder a dichos estímulos visuales, para no generar efectos negativos en la formación de la personalidad de los jóvenes.

El problema con la pornografía surge entonces cuando el adolescente hace uso de ésta de manera adictiva, por un lado, o cuando se generan aberraciones y perversiones por otro; es decir, se vuelve un problema cuando la persona limita sus encuentros sexuales al uso exclusivo de la pornografía, dejando de lado el erotismo que se puede construir en la práctica íntima con la pareja. (Bastidas, 2017)

### **Efectos a la adicción pornográfica**

El efecto de la adicción a la pornografía altera las condiciones naturales y particulares del ser humano; en principio su comportamiento en la cotidianidad, ya que dentro del mundo del adicto a la pornografía, comienzan a verse inmersos elementos externos que puedan satisfacer los deseos sexuales reprimidos de las personas; dentro de dichos elementos se encuentra la implementación de juguetes sexuales, o la segregación de sustancias fisiológicas producidas dentro del cuerpo humano; dichos recursos, de una manera controlada facilitan la excitación durante el coito, no obstante, dentro de una conducta adictiva son condiciones exageradas. (Bastidas, 2017)

Un segundo factor a considerar dentro del comportamiento del adicto sexual, en especial, el adicto a la pornografía, son las implicaciones que tiene esta adicción en las relaciones interpersonales. Esta adicción en especial, no se considera como una patología, por lo que se mantiene muchas veces en el marco de lo oculto; sin embargo, en personas que mantienen una relación de pareja existe un factor más preocupante, y es que desatan sus síntomas en dicha relación, viéndose forzadas incluso las relaciones sexuales. (Bastidas, 2017)

El autor plantea la importancia que se le debe dar a las personas ya adictas a la pornografía siendo esta como una droga que el cerebro requiere para la excitación sexual, entre más contenido sexual pornográfico vean se aburrirán de la rutina, querrán observar más perversidades, como tomar a la fuerza a una mujer mientras grita por ayuda, su cerebro activa las glándulas sexuales al nivel máximo ya que esto lo excita completamente, también conlleva al bestialismo observando penetraciones de animales con mujeres o viceversa, activando la imaginación y queriendo tomar acción a la realidad

Sin embargo el individuo adicto a la pornografía se pronuncia como algo normal el acceso regular al material pornográfico y a las acciones tomadas desde la masturbación, fetiches, trastornos sexuales donde incluyen cualquier tipo de actividad sexual que llegue a satisfacer al consumidor llevándolo a la imaginación extensa hasta llegar a su objetivo.

## **2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación**

### **2.1.2.1. Antecedentes investigativos**

Para Vera (2000) en su artículo de investigación titulado “La pornografía y sus efectos: ¿Es nociva la pornografía? “, refiere que los materiales sexualmente explícitos presentan algunas ventajas como permitir a algunas personas enriquecer su vida sexual y desde esta óptica aceptar y respetar que existen aspectos de la sexualidad humana diferentes a los personales.

También se han reportado algunas desventajas como el hecho que han reducido a la mujer a un objeto de placer y la reducción de las relaciones sexuales a sólo un acto físico ajeno al contexto de una relación. Asimismo, reduce nuestra corporalidad y sexualidad a la genitalidad y finalmente lleva a la creación de estereotipos. (Vera-Gamboa., 2000)

Los consumidores de pornografía aprenden la sexualidad de una manera distorsionada, llevar al exceso del consumo de estos materiales colocan a la mujer en un puesto de uso y objeto de sus deseos más libidinosos, llegando a verla solo como genitales caminando y moviéndose al ritmo de la excitación del hombre, respetando la sexualidad humana de cada persona según sus gustos y creencias.

Es frecuente que los adolescentes en esta etapa de la vida busquen este tipo de materiales en la búsqueda de satisfacer la curiosidad sexual propia de esta etapa, curiosidad nacida de la ignorancia sobre sexualidad, por lo que algunos autores mencionan que este tipo de materiales pueden producir en niños y jóvenes una imagen distorsionada de la sexualidad Por esto, es fundamental mantener una línea de comunicación abierta entre padres e hijos. (Vera-Gamboa., 2000)

Vera (2000) Concluye su investigación afirmando que no tiene como propósito defender la “pornografía”, sino sólo presentar el estado del conocimiento científico de los

escasos estudios existentes, sobre los efectos de las representaciones gráficas de la sexualidad y resaltar la necesidad de una educación sexual formal que nos permita, como individuos, evitar prejuicios y derribar mitos y tabúes sobre nuestra propia sexualidad y la de otros.

El respeto por las opiniones, creencias y pensamientos distintos de cada persona hace que cada individuo sea diferente, en conclusión con lo que dice Vera (2000) trata de manifestar que en todo este debate del tema de pornografía se puede obtener algo positivo siendo una base para la educación sexual que permita obtener toda la información necesaria sobre el contenido sexual para evitar prejuicios morales sin discriminación alguna.

Por otro lado Bastidas (2017) en su investigación titulado “Sexualidad y pornografía: apreciaciones y creencias en los adolescentes” argumenta que la pornografía ha tenido distintas miradas y posturas por parte de quienes se han atrevido a escribir sobre ella.

Lo primero que habría que precisar es qué se entiende por pornografía; en principio, habría que decir que a la pornografía se le atribuía la particularidad de mostrar dentro de sus contenidos obscenidad, bien sea dentro de algún tipo de imagen o película. Por ejemplo, definen la pornografía como un “conjunto de materiales, imágenes o reproducciones de la realización de actos sexuales con el fin de provocar la excitación sexual del receptor” (Bastidas, 2017)

La finalidad de la pornografía es el despertar de la sexualidad, excitación, lujuria provocando el más deseo profundo llevando a la masturbación creativa para su goce sexual, en el caso de los que tienen pareja sexual activa dependiendo la voluntariedad de su pareja realizarán posiciones y actos similares de acuerdo a lo que observaron del material pornográfico.

Vale aclarar que erotismo y pornografía no son lo mismo; aunque ambos tienen connotaciones sexuales, en realidad son distintos. El erotismo es el enfoque estético que se le da al sexo, como resultado de la incitación y de la insinuación; la pornografía es todo tipo de material sexualmente explícito que se ofrece al espectador. (Bastidas, 2017)



Incluso los poetas utilizan el erotismo para darle una determinada descripción a lo que significa la sexualidad humana, llenos de romanticismo la estructuran de manera sensacional estremeciendo y haciendo relucir la belleza femenina y el valor de su cuerpo humano.

A diferencia de las imágenes explícitas en la pornografía muestran lo vulgar y sin valor a las féminas, pasando al lugar de un objeto que hay que utilizar en determinadas formas.

Los contenidos que promueve la pornografía son ofensivos y pueden causar daños a quienes participan de su observación, si no se tiene la suficiente madurez e información para procesarlos; además, otorga una mirada de género a dichos contenidos, resaltando “el machismo” por parte del hombre y la “objetivización femenina” como centro de atención en lo que expone propiamente la pornografía. . (Bastidas, 2017)

Los participantes en observar pornografía destacan que sus contenidos sexuales son denigrantes para las mujeres en especial, varios videos de estos se realizan violaciones en la que las mujeres son forzadas, amarradas y golpeadas, el hombre las poseen con tanta agresividad que al final ellas terminan “disfrutando”, todo este contenido es la distorsión de un trato muy fuera de lo normal hacia la mujer.

Bastidas (2017) concluye que el problema con la pornografía surge entonces cuando el adolescente hace uso de ésta de manera adictiva, por un lado, o cuando se generan aberraciones y perversiones por otro; es decir, se vuelve un problema cuando la persona limita sus encuentros sexuales al uso exclusivo de la pornografía, dejando de lado el erotismo que se puede construir en la práctica íntima con la pareja.

La manera adictiva en el que se sumerge un individuo generan aberraciones una de las más conocidas y usadas es la zoofilia, lo lujurioso que se manifiesta el adicto lleva a su único objetivo su satisfacción sexual sin importar que va a utilizar para conseguirlo. En mujeres por lo general practican la zoofilia o bestialismo con perros ya que da la facilidad de ser un animal doméstico y gran aliado ya que sus genitales son similares a los de un hombre teniendo en el animal estímulos sexuales. En el hombre así mismo hacen uso indebido con un animal doméstico en este caso una mascota hembra.

En otros países como en Europa estas prácticas parafilicas están totalmente permitidas, el uso de animales ya sean domésticos o cualquier tipo de animal que pueda alcanzar el objetivo, estos actos están lejos de compromiso emocionales, rupturas de relaciones para ellos esta práctica es algo casi perfecto, sin embargo los defensores de animales ameritan que es una violencia en contra del animal y un abuso a sus derechos ya que no piensan en daño que puedan causar quizás físicamente en los animales, estas perversiones son normales para la vida cotidiana de muchas personas, pero es algo que lo guardan para la compostura moral.

Para hablar de pornografía como adicción, es necesario comprender la adicción como una dependencia, que en este caso se evidencia como el acto abusivo de consultar contenido pornográfico. (Bastidas, 2017)

La dependencia a la pornografía como adicción conlleva como regla general la regular observación y el consumo agresivo sin dejar de pasar un día sin observarla, poco a poco la pornografía básica o normal la de un hombre y una mujer o los tríos, personas mayores, asiáticas, morenas, rubias, hombres de color etc. Todos estos aspectos pornográficos dejan de ser satisfactorios, ya que las personas que miran día a día o la consumen a diario quieren más, quieren y desean más perversiones, forcejeos, maltratos sexuales, entre más fuera de lo normal y agresivo que sea llamara su atención.

Estudios realizados demuestran que gran parte de los psicópatas y violadores han sido adictos a la pornografía, les encanta que sus víctimas a la hora de ser agredidas griten y pidan auxilio o lloren de dolor entre más escuchan estos sonidos de desesperación encuentran más excitable la agresión. Ellos han sido afectados en su desarrollo psicológico generando y apropiándose de los videos e imágenes sexuales agrediendo a los demás, en fin los aspectos psicológicos que se ven afectados son muchos, se necesita la madurez necesaria para consumir pornografía.

### **2.1.2.2. Categorías de análisis**

#### **Categoría de análisis 1: Pornografía digital**

**Definición:** En la actualidad la pornografía digital es tan factible a solo un clic ya sea en una computadora o en un celular, la libertad del material pornográfico es considerada muy normal en la mayoría de países, fuera de prejuicios muchos apoyan y otros la rechazan, en todo caso es una realidad y su consumo es masivo.

#### **Operacionalización de las subcategorías**

- Redes sociales
- Prejuicios
- Consumo exagerado

#### **Categoría de análisis 2: desarrollo psicológico**

**Definición:** el desarrollo psicológico refiere a las emociones bien adaptadas al ser humano, según el entorno que le rodee y en el que haya crecido, desarrollará características emocionales normales o con ciertos rasgos de trastornos por decirlo así, también es el resultado de cómo se enfrenta a la sociedad.

#### **Operacionalización de las subcategorías**

- Rasgos de la personalidad
- Carácter
- Temperamento

### 2.1.3. Postura teórica

(Fagan, 2001) Destaca que la pornografía es una representación visual de la sexualidad que distorsiona los conceptos de un individuo sobre la naturaleza de las relaciones conyugales. Esto, a su vez, altera tanto las actitudes sexuales como la conducta. Es una amenaza muy grande al matrimonio, a la familia, a los hijos y a la felicidad de las personas. Al sabotear el matrimonio, se convierte en uno de los factores que sabotea la estabilidad social. Sociólogos, psicólogos clínicos y biólogos han empezado a esclarecer algunos de sus efectos sociales y psicológicos, y los neurólogos están comenzando a identificar los mecanismos biológicos por los que la pornografía produce sus poderosos efectos negativos.

Así mismo se muestra que el consumo de la pornografía trae consecuencias en aspectos de la vida humana: biológica, psicológicas y sociales de esta manera altera y sabotea las funciones normales de estos tres aspectos relacionados al ser humano, asumiendo psicológicamente que la pornografía no es completamente nociva.

Las personas puede tener una vida sexual satisfactoria sin la necesidad del ver pornografía, ya que es las fantasías que venden al público son pocas realistas con fingimiento al placer y a actos masoquistas y violentos hacia la mujer, siendo la sumisa que es objeto de poseer para las más bajas acciones sexuales.

El problema surge cuando los adolescentes vinculan la pornografía con su diario vivir se ven desorientados durante esa fase del desarrollo, ya que es cuando tienen que aprender a controlar su sexualidad, y cuando son especialmente vulnerables a causa de la incertidumbre de sus conceptos sobre sexualidad y valores morales.

Un estudio por Todd G. Morrison, profesor de psicología en la Universidad de Saskatchewan, y sus cooperadores, encontraron que los adolescentes expuestos a un alto nivel de pornografía tenían un nivel inferior de auto-estima sexual. (Fagan, 2001)

Por otra parte Batidas (2017) argumenta que el impacto que tienen en los seres humanos el acceso a material pornográfico, es insensibilizar al espectador. Lo anterior ha

sido revelado por Dolf Zillman, Neil Malamuth, y Ed Donnerstein, quienes han comprobado que la pornografía promueve la conducta agresiva del adicto; esta adicción además, se asemeja al uso de sustancias psicoactivas, 66 incluso, la pornografía alcanza el estatus de droga, por lo que cada vez necesita ser manifestada con más fuerza para superar así, el deseo de excitación sexual.

Además para que la consulta de material pornográfico se torne o considere como una adicción, debe tenerse en cuenta lo que sucede cuando una persona observa algo que para ella es estimulante, ya que al momento de contemplar algún tipo de representación pornográfica, la hormona epinefrina se libera al corriente sanguíneo fijándose en el cerebro y posteriormente incorporándose en la mente. Después de esa primera exposición inicial, es que la persona desata una conducta de condicionamiento, buscando acceder nuevamente a dicho contenido pornográfico. (Bastidas, 2017)

Ofreciendo contenidos sexuales, homosexuales y/o lésbicos que transgreden las barreras del sexo tradicional, mostrando formas alternativas del ejercicio de la sexualidad, pero restringidos al ámbito privado de los sujetos, pues aunque muestran posibilidades sexuales posmodernas, también alientan la exploración sexual en formas que el sujeto no se atrevería a realizar en la cotidianidad, e incluso el deseo hacia actos ilegales como la pornografía infantil. (León & Iván, 2013)

Otro dirá: “Esta plaga arruina el alma de los hombres, las mujeres y los niños, destruye los vínculos del matrimonio y victimiza a los más inocentes entre nosotros. Oscurece y destruye la capacidad de las personas para verse unas a otras como expresiones singulares y hermosas de la creación de Dios; en lugar de ello les nubla la vista y las lleva a ver a otras como objetos que se pueden usar y manipular. Se ha justificado como un canal de libre expresión, apoyado como una iniciativa comercial y permitida como apenas otra forma de entretenimiento. No se reconoce ampliamente como una amenaza a la vida y a la felicidad. No suele tratarse como una adicción destructora. Cambia la forma en que los hombres y las mujeres se tratan entre sí a veces de forma asombrosa, pero a menudo sutil.” (Tokumura, 2015)

El consumo de pornografía genera una liberación abundante de dopamina en el cerebro. Esto produce un sentimiento muy fuerte de excitación que se intensifica con el

orgasmo. La dopamina también se libera cuando se consume cocaína o heroína. Como en cualquier otra adicción, se desarrolla rápidamente una tolerancia. Es decir, cada vez se necesita más estímulos para obtener el mismo efecto. En el caso de la pornografía, se tenderá a pasar más tiempo consumiéndola y pasando a expresiones más extremas de la misma. (Tokumura, 2015)

Con el tiempo la adicción empeora, la tolerancia y la dependencia aumentan. En vez de pasar unos cuantos minutos viendo pornografía se pasan horas y de ver pornografía “blanda” o simplemente imágenes de mujeres, el hombre pasa a desviaciones más extremas, violentas e incluso ilegales. (Tokumura, 2015)

Las consecuencias a nivel físico, emocional, espiritual y económico pueden ser muy amplias. En lo físico puede haber pérdida de sueño, estrés, fatiga y daños genital en caso de que se involucre en actos sexuales de sadomasoquismo. Si la adicción lleva a la interacción con otras personas, también se corre el riesgo de contraer enfermedades venéreas.

En lo emocional, entre otras cosas, la pornografía puede incluir aislamiento, soledad, miedo, culpa, vergüenza, amargura, depresión, ansiedad y baja auto estima. Muchos adictos experimentan la pérdida de su familia, de amigos y carreras. Las consecuencias económicas puede implicar el contraer deudas difíciles de pagar. Pero quizá la peor de todas las consecuencias sea el alejamiento de Dios. Esto sucede en la medida en que una gran mayoría de adictos son conscientes de que están haciendo algo malo que lesiona su relación con Dios y sin embargo lo siguen haciendo. (Tokumura, 2015)

Álvarez (2014) señala que no debe existir la pornografía sin una asignatura de Educación Sexual obligatoria en los centros educativos, con reflexiones, debates y explicaciones sobre lo real e irreal de las escenas que aparecen en estas producciones pornográficas, insistiendo en la importancia del consentimiento mutuo para cualquier práctica sexual. En conclusión, la pornografía debe existir, pero no como lo hace hasta ahora.

Vivimos en una realidad en que no se puede prohibir el consumo de la pornografía ni a adolescentes ni a ningún tipo de personas con diferentes variedades sexuales, en el caso de adolescentes en instituciones educativas es una gran idea mantener el tema de la pornografía vigente en las clases de educación sexual, en muchos casos en el desarrollo de

su sexualidad se distorsiona la manera de ver el sexo o las relaciones sexuales, el comportamiento frente a una mujer, la valorización de las féminas por los varones se disminuye acercándose a ellas solo con la finalidad de una satisfacción carnal.

Los hombres en general crean un modelo de masculinidad en donde sus partes íntimas o sus genitales deben permanecer erecto y tener gran vigor a la hora de estar con una mujer, extendiéndose en centímetros genitales y en duración del acto, con fantasías irreales y haciendo todo lo que en su momento lo requiere.

La pornografía cumple un papel “educativo”, sobre todo en adolescentes varones, marca las posiciones diferenciadas de los géneros, regula el gusto e, incluso, de alguna manera, fija determinados modelos eróticos. Deberíamos aprovechar esta dimensión educativa utilizar la pornografía para fomentar la libertad a través de la sexualidad. (Álvarez, 2014)

## **2.2. HIPÓTESIS**

### **2.2.1. Hipótesis General o Básica**

La pornografía digital incide en el desarrollo psicológico en los adolescentes de bachillerato de la unidad Educativa Eloy Alfaro del cantón Quevedo, año 2019.

### **2.2.2. Sub-hipótesis o Derivadas**

- Analizando el nivel de consumo de pornografía digital en los adolescentes permitiría disminuir la observación de la pornografía digital en los adolescentes del tercer año de bachillerato Unidad Educativa Eloy Alfaro.
- Identificando el desarrollo psicológico en la conducta de los adolescentes disminuirá la adición a la pornografía digital en los adolescentes del tercer año de bachillerato Unidad Educativa Eloy Alfaro.
- Elaborando estrategias pedagógicas de prevención ayudaría a disminuir el consumo a la pornografía digital en los adolescentes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.

### **2.2.3. Variables**

#### **Variable independiente**

Pornografía digital

#### **Variable dependiente**

Desarrollo psicológico



## CAPÍTULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

La población es el grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación. En la presente investigación se considerará una población de estudio determinada en la totalidad por estudiantes, padres de familia y docentes de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.

Se tomará en consideración una población de 80 estudiantes, 20 padres de familia y 6 docentes, la misma que facilitará el estudio y la investigación.

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>%</b>
Estudiantes	80	47%	80	47%
Padres de familia	20	47%	20	47%
Docentes	6	6%	6	6%
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

*Elaborado por: Mayra Moran Nájera  
Fuente: Unidad Educativa “Eloy Alfaro”*

**Total de encuestas: 106**

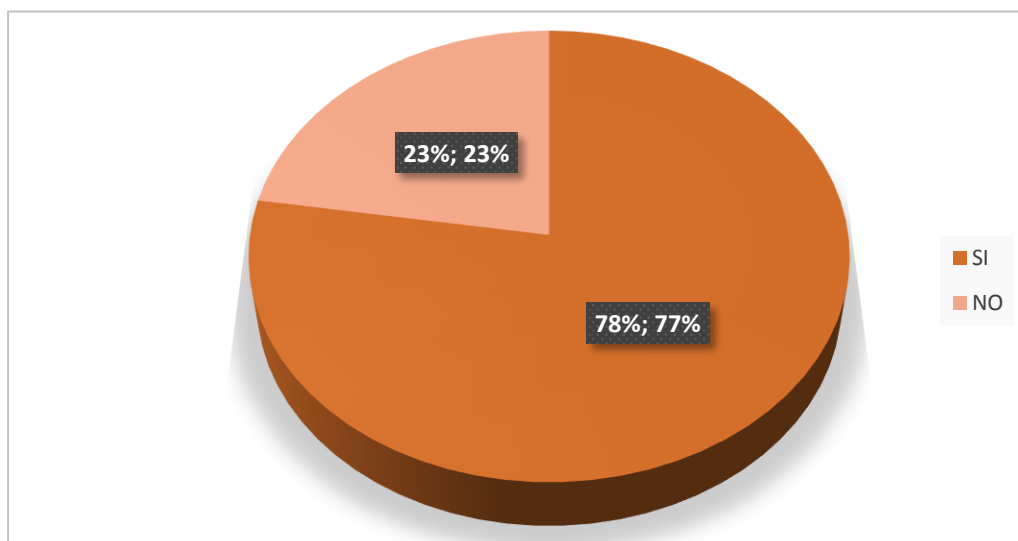
### 3.1.2. Análisis e interpretación de datos

#### Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro

¿Alguna vez has visto pornografía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	62	78%
NO	18	23%
Total	80	100%

Grafico # 1



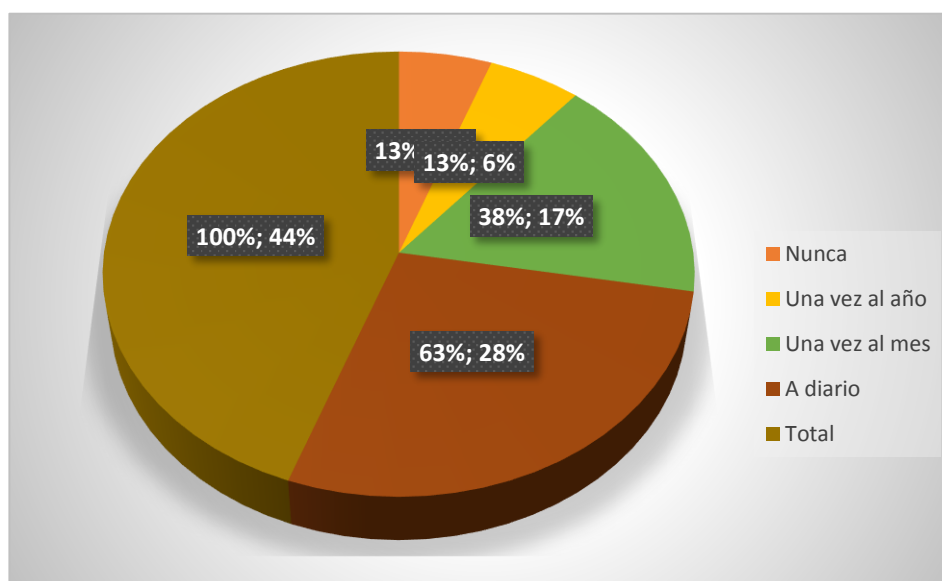
FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro  
ELABORACIÓN: Mayra Moran

**Análisis e interpretación.** – Los estudiantes refirieron en un 78% han visto pornografía y el 23% negó haber visto pornografía, según los datos estadísticos de las encuestas la mayoría de los adolescentes han visto material pornográfico, mientras que un porcentaje menor no lo ha visto aun.

## ¿Con que frecuencia ves pornografía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	10	13%
Una vez al año	10	13%
Una vez al mes	25	38%
A diario	35	63%
Total	80	100%

Grafico # 2



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro  
ELABORACIÓN: Mayra Moran

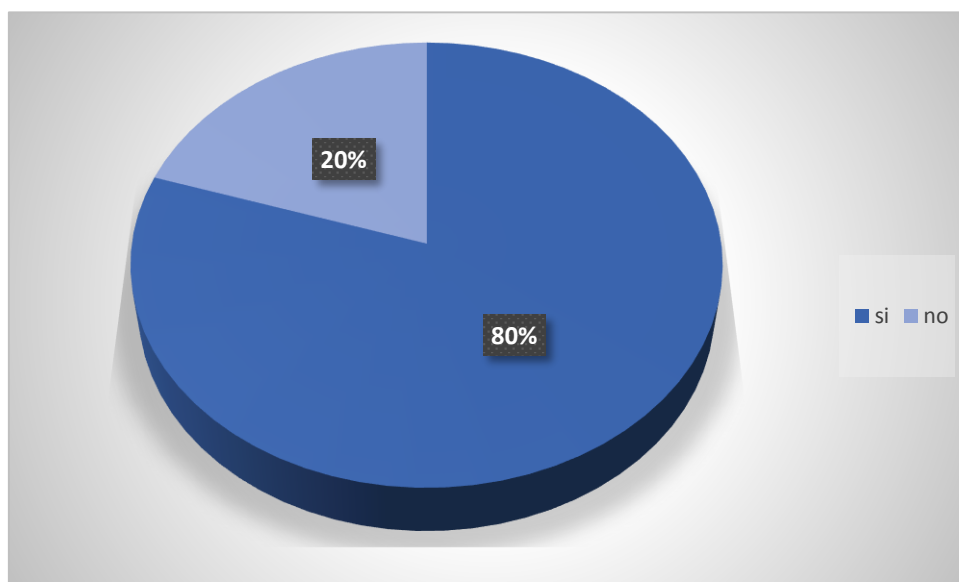
**Análisis e interpretación.** – La encuesta a los estudiantes dejó como resultados que un 13% nunca ven pornografía, un 13% afirmó que la ve una vez al año, un 38% la ve una vez al mes y el 63% la ven a diario, lo que según los resultados está especificando que la mayoría de los adolescentes consumen el material pornográfico.

## Encuesta dirigida a los padres de familia de la Unidad Educativa Eloy Alfaro

¿Sospecha o imagina que su hijo puede ver pornografía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	80%
NO	4	20%
Total	20	100%

Grafico #3



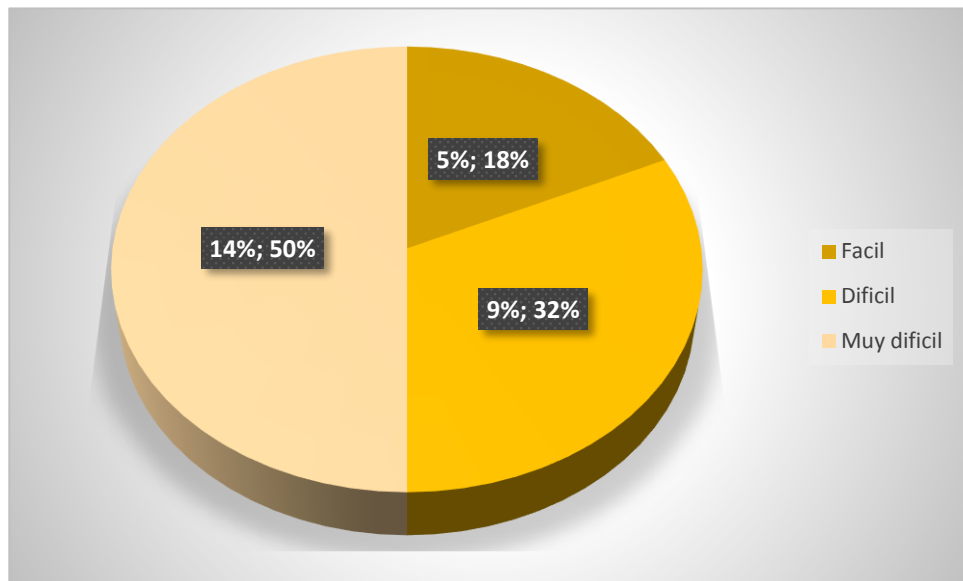
FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro  
ELABORACIÓN: Mayra Moran

**Análisis e interpretación.** – La encuesta a los padres de familia dejó como resultados que el 20% de los padres no sospecha o imagina que sus hijos observan pornografía, el 80% imagina que sus hijos si observan pornografía ya que cuentan con la facilidad de la tecnología eso incluye teléfonos celulares.

### ¿Considera que es fácil hablar con sus hijos sobre la pornografía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Fácil	4	5%
Difícil	7	9%
Muy difícil	9	14%
Total	20	100%

Grafico # 4



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro  
ELABORACIÓN: Mayra moran

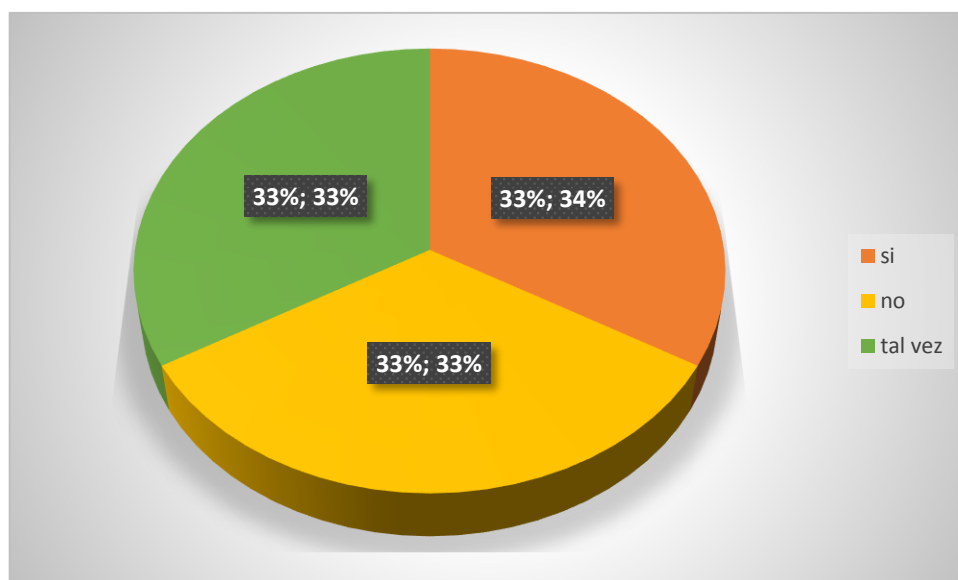
**Análisis e interpretación.** – La encuesta a los padres dejó como resultados que un 5% considera que para ellos es fácil hablar de pornografía con sus hijos, el 9% de los padres considera que es difícil hablar de pornografía con sus hijos, el 14% de los padres afirma que es muy difícil hablar de pornografía con sus hijos ya que no saben cómo actuar o como iniciar esta clase de conversaciones y prefieren no hablar.

## Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro

Usted está preparado para hablar en algún momento de pornografía con los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	3	33%
Tal vez	2	33%
Total	6	100%

Grafico # 5



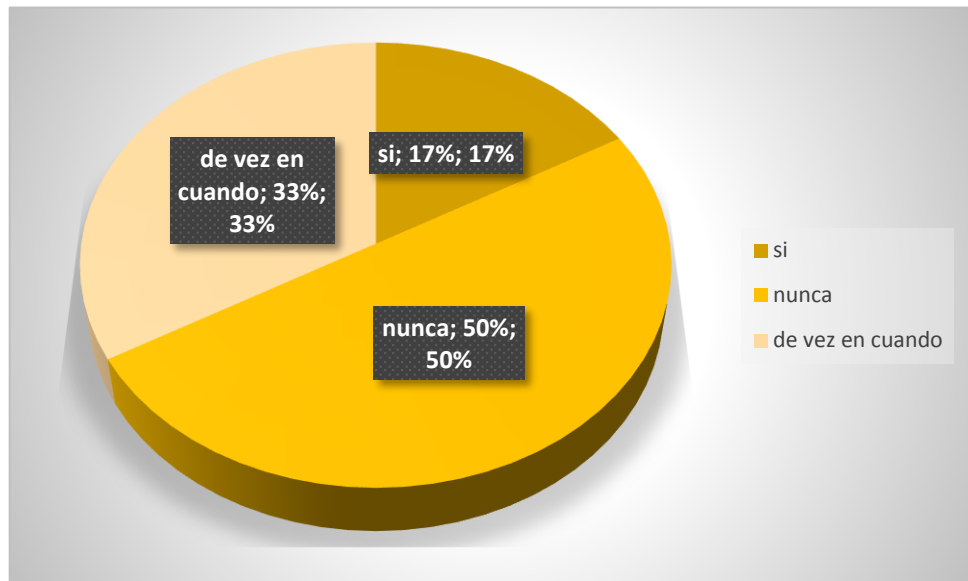
FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro  
ELABORACIÓN: Mayra Moran

**Análisis e interpretación.** – La encuesta a los docentes dejó como resultados que un 33% considera que está preparado para hablar de pornografía con los estudiantes, un 33% afirma que no está preparado para hablar de este tema con los adolescentes y un 33% dice que tal vez puedan hablar de pornografía con los estudiantes aunque no niegan que se fácil afirman que es lo mejor.

**Considera usted que los adolescentes deberían consumir pornografía para educarse sexualmente**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	17%
Nunca	3	50%
De vez en cuando	2	33%
Total	6	100%

Grafico # 6



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro  
ELABORACIÓN: Mayra Moran

**Análisis e interpretación.** – La encuesta a los maestros dejó como resultados que el 17% considera que ver o consumir pornografía sirve para educarse sexualmente, el 50% de los docentes afirma que los adolescentes nunca deberían consumir pornografía para educarse sexualmente, el 33% de los maestros están de acuerdo que es bueno ver de vez en cuando pornografía para aprender sexualmente ya que la curiosidad los va a llevar a que encuentren en la pornografía experiencia no vividas.

## **3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.2.1. Especificas**

- El nivel de consumo de pornografía digital de los adolescentes en las instituciones educativas en la actualidad está olvidado y dejado a un segundo plano ya que se le ha dado mayor prioridad a la formación académica y tradicional, generándose un tipo de instrucción en la que no se le da la importancia que merecen ya que el desarrollo psicológico en las conductas de los estudiantes es calificado solo como un deber de los padres de familia.
- La encuesta aplicada a la población de estudiantes dejó como resultados que un 13% nunca ve pornografía, así mismo el 13% la ve una vez al año, mientras que un 38% la ve una vez al mes, y un gran porcentaje que es el 63% la observa a diario, dando como resultado un peligroso acercamiento a la adicción.
- El efecto psicológico de los adolescentes por el consumo de pornografía digital tiene la finalidad de despertar el deseo sexual desarrollando conductas psicológicas que llevarían a un adolescente a distorsionar su realidad, en esto se puede evitar el consumo de pornografía desarrollando una personalidad integral en los aspectos cognitivo y emocional en el estudiante, considerando a la educación como un proceso caracterizado por la relación interpersonal en donde se involucran fenómenos emocionales.

### **3.2.2. General**

- Las estrategias pedagógicas y la intervención psicológica permiten abordar los trastornos y alteraciones emocionales que puede provocar la frecuencia constante de consumir pornografía ya que esto lleva a la adicción y la alta prevalencia que inciden en la calidad de vida del paciente y que repercuten en su relación con el entorno social, laboral y familiar del que forman parte.



### **3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

#### **3.3.1. Especificas**

- Determinar el nivel de consumo de pornografía digital de los adolescentes en las instituciones educativas en la actualidad está olvidado y dejado a un segundo plano ya que se le ha dado mayor prioridad a la formación académica y tradicional, generándose un tipo de instrucción en la que no se le da la importancia que merecen ya que el desarrollo psicológico en las conductas de los estudiantes es calificado solo como un deber de los padres de familia.
- Describir por medio de programas institucionales las consecuencias que provoca el consumo frecuente de la pornografía, basándose en los resultados de la encuesta aplicada que estableció que la mayoría de alumnos ven u observan a diario pornografía llevándolos a la adición de este material.
- Analizar los efectos psicológicos de los adolescentes por el consumo de pornografía digital que tiene como finalidad de despertar el deseo sexual desarrollando conductas psicológicas que llevarían a un adolescente a distorsionar su realidad, en esto se puede evitar el consumo de pornografía desarrollando una personalidad integral en los aspectos cognitivo y emocional en el estudiante, considerando a la educación como un proceso caracterizado por la relación interpersonal en donde se involucran fenómenos emocionales.

#### **3.3.2. General**

- Implementar talleres para la prevención con estrategias pedagógicas sobre los efectos psicológicos de la pornografía que permitan abordar los trastornos y alteraciones emocionales que puede provocar la frecuencia constante de consumir pornografía ya que esto lleva a la adicción y la alta prevalencia que inciden en la calidad de vida del paciente o adolescente que repercuten en su relación con el entorno social, laboral y familiar del que forman parte.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE APLICACIÓN**

#### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

##### **4.1.1. Alternativa obtenida**

Implementar talleres de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas sobre los efectos psicológicos de la pornografía en los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.

##### **4.1.2. Alcance de la alternativa**

El aporte fundamental de la presente propuesta, reside principalmente en el conocimiento de la realidad del consumo frecuente de pornografía digital en los estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” y que de alguna manera carecen del conocimiento necesario, las causas y consecuencias de este factor, y conocer esta problemática social que ha sido poco estudiada o poco tomada en cuenta.

Esta alternativa se origina del análisis y las conclusiones efectuadas, ajustándose al ámbito del rol profesional de un Psicólogo Clínico, de la prevención y estrategias pedagógicas. Como aporte principal para la aplicación de la propuesta, es indispensable en las instancias en las que los profesionales trabajan con estudiantes que pueden presentar problemas de adicción a la pornografía y su conducta se ve afectada en relacionarse con los demás o expresar sus emociones y sentimientos dentro de su estructura o entornos en los que interactúa con sus semejantes y familiares.

La presente alternativa de solución ayudará a prevenir o minimizar la observación de pornografía en los adolescentes teniendo en cuenta el impacto que puede provocar en sus emociones, trabajando a través de los mecanismos de Salud, con orientaciones técnicas de los estamentos de salud pública coordinados de manera intersectorial, es decir con talleres de estudio para prevenir con estrategias pedagógicas sobre los efectos psicológicos de la pornografía en los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.

### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa**

#### **4.1.3.1. Antecedentes**

El apoyo de la familia es muy importante, contar con la presencia afectiva generalmente ayuda en la adaptación eficaz del adolescente a sus diferentes entornos, manteniendo sus vínculos y conservando algunos de los roles que le dan sentido a su vida y sus manejos emocionales, minimizando los efectos de la baja autoestima o falta de valorización, la cual afecta en todos los aspectos de su historia vital. En cuanto a los talleres de prevención y estrategias pedagógicas sobre los efectos psicológicos que puedan causar la pornografía se puede desarrollar el trabajo social en los diferentes niveles de intervención con los adolescentes, en las áreas del quehacer profesional del Psicólogo Clínico se pueden realizar diferentes aportes:

En primer lugar, Análisis del Caso; Para ésta área, el psicólogo debe dar origen a acciones sociales que vayan a favor del bienestar de este grupo; es decir atención individualizada con cada sujeto y su familia, a través de programas sociales que trabajen la vinculación familiar.

Además de potenciar los talleres de estudio para prevenir con estrategias pedagógicas hacia los jóvenes para que sea un ente activo en conocimientos sobre los efectos psicológicos que arrastra la pornografía con la distorsión hacia la sexualidad con el fin de no crear relaciones de dependencia y con ello evitar prácticas que no permitan mantener la estabilidad emocional, es decir inculcar también el aporte de los familiares desde su rol con afectividad para que el estudiante se sienta apoyado no solo moralmente.

Por último, siendo lo más importante para la problemática estudiada, se debe realizar un abordaje con las familias de los adolescentes para trabajar en cuanto a la vinculación de estos con sus ambientes en donde interactúan, en donde se desarrollen emocionalmente y puedan escuchar a los demás y expresarse en el marco del respeto y la tolerancia a sus similares.

#### **4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN**

El taller de estudio para prevención con estrategias pedagógicas sobre los efectos psicológicos de la pornografía en los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro., se realizará con la finalidad de optimizar el conocimiento sobre lo real de la pornografía que ayudara a fortalecer la dependencia emocional por la observación y consumo de los materiales pornográficos en los adolescentes y así mejorara la comunicación y las relaciones con los demás, la forma de expresar sus propias ideas o pedir información de forma adecuada, sin ser agresivos y la manera como resuelven los problemas.

La ejecución de la propuesta de los talleres de estudio para prevención psicológica con estrategias pedagógicas fortalecerá los conocimientos del personal docente y padres de familia, para que logren mejorar la enseñanza aprendizaje de aquellos adolescentes que presentan vergüenza y falta de seguridad hacia ellos mismos por el motivo de la crítica de los demás en ser aceptados y escuchados, en el aula y en sus hogares, lo que beneficiará la educación y motivará al estudiante para obtener un mejor rendimiento académico.

Esta propuesta debe considerarse como un material de apoyo para los docentes que pueden adaptar a la realidad social y cultural en su contexto de trabajo. El conocimiento, causas y efectos son un tema muy relevante para la población estudiantil ya que un buen desarrollo de las mismas constituye el pilar fundamental para un buen desenvolvimiento en el medio que los rodea.

Por esta razón éste taller pretenderá fomentar en los estudiantes, conductas con valores, de tal manera que se realicen las acciones necesarias que contribuyan a madurar la personalidad de los educandos, y hacer algunas reflexiones acerca de personas que han vivido una vida bajo la sombra de la pornografía y adicción de esta, teniendo claro que es una tarea compleja que requiere del trabajo en grupo por parte de los docentes, directivos, psicólogos, estudiantes, padres, madres y tutores de los estudiantes de la institución.

## **4.2. OBJETIVOS**

### **4.2.1. General**

- Elaborar talleres de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas sobre los efectos psicológicos de la pornografía en los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.

### **4.2.2. Específicos**

- Describir los efectos psicológicos que causa la pornografía digital en los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.
- Facilitar la creación de espacios de interacción grupal para que los estudiantes analicen sus argumentaciones en aspectos relacionados al consumo de la pornografía digital.
- Aportar con elementos de investigación que consientan estrategias pedagógicas para la prevención y observación de la pornografía digital en los estudiantes de la Unidad Educativa “Nicolás Infante Díaz”

### **4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA**

#### **4.3.1. Título**

Talleres de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas sobre los efectos psicológicos de la pornografía digital en los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.

#### **4.3.2. Componentes**

*Referencia tomada de* (Cabrera, Navarro Hernández, & Meyer Froese, 2014)

##### **Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 1:**

**Contenido:** consecuencias, causas, investigación sobre los efectos emocionales que provoca y el conocimiento adecuado.

##### **Objetivos:**

- Instituir un contexto de confianza.
- Estimar las perspectivas que concibe la actividad y las iniciales expresiones grupales.

##### **Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 2:**

**Contenido:** Comunicarse activamente empleando las estrategias pedagógicas

##### **Objetivos:**

- Considerar el uso de los diferentes medios de tecnología pornográfica o revistas y sus particularidades.
- Ampliar la forma de comunicarse asertivamente con los demás informando su malestar emocional.

### **Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 3:**

**Contenido:** Familiaridad para conseguir metas exitosamente poniendo en práctica las estrategias pedagógicas para la prevención de la pornografía digital.

**Objetivo:**

- Equilibrar los beneficios alcanzados en los estudiantes y descubrir la satisfacción de haberlo logrado.

### **Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 4:**

**Contenido:** Ejecutemos convenientemente la comunicación abierta y sin tabúes

**Objetivo:**

- Sensibilizar sobre la importancia de la comunicación abierta y sin tabúes para promover un dialogo fluido.

### **Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 5:**

**Contenido:** conservar y finalizar diálogos

**Objetivo:**

- Conseguir que los jóvenes sonrían, tengan confianza entre si al interactuar con otros sujetos en contextos favorables para prevenir el consumo y los efectos de la pornografía.

## **Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 6:**

**Contenido:** Cierre del taller de prevención

### **Objetivos:**

- Examinar las influencias, beneficios y consecuencias del taller de prevención y estrategias pedagógicas que se ha desarrollado
- Conservar y efectuar las responsabilidades recibidas en el taller de prevención y estrategias pedagógicas.

## **TALLERES DESARROLLADOS**

### **Taller de prevención psicológica # 1:**

**Contenido:** consecuencias, causas, investigación sobre los efectos emocionales que provoca y el conocimiento adecuado.

### **Datos informativos:**

**Institución:** Unidad Educativa Eloy Alfaro

**Paralelos:** tercero de bachillerato A, B, C

**Destinatarios:** Estudiantes

### **Objetivos:**

- Instituir un contexto de confianza.
- Estimar las perspectivas que concibe la actividad y las iniciales expresiones grupales.

### **Contenidos:**

- Presentación del programa, la coordinación y los participantes.
- Expectativas
- Pornografía digital



- Definición
- Estrategias pedagógicas
- Importancia de la prevención y los efectos psicológicos en los adolescentes

**Secuencia de Actividades:**

- Introducción
- Entrega de materiales

Se le entregará a cada estudiante:

- Esfero
- Lápiz
- Cuaderno
- Carpeta

**Constatación de la asistencia**

**Elaboración de compromisos:** Me comprometo a

Se les facilitará a los estudiantes una tarjeta vacía para que ellos escriban su nombre y los compromisos adquiridos durante el programa-taller

**Evaluación del taller**

**Nombre**.....

**Fecha**.....

**Taller N°** .....

1. **¿Considera que el taller fue interesante?**

**Sí..... No.....**

**¿Por qué?**

.....

**¿Qué actividad del taller le llamo más la atención?**

.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Considera acertada la manera de trabajar del psicólogo?**

**Sí..... No.....**

**¿Por qué?**

.....

**¿Cuál fue su aprendizaje de este taller?**

.....

**¿Qué sugeriría para mejorar en el próximo taller?**

.....

**Taller de prevención psicológica # 2:**

**Contenido:** Comunicarse activamente empleando las estrategias pedagógicas

**Datos informativos:**

**Institución:** Unidad Educativa Eloy Alfaro

**Paralelos:** tercero de bachillerato A, B, C

**Destinatarios:** Estudiantes

**Objetivos:**

- Considerar el uso de los diferentes medios de tecnología pornográfica o revistas y sus particularidades.
- Ampliar la forma de comunicarse asertivamente con los demás informando su malestar emocional.

**Contenidos:**

- Diferentes medios de tecnología pornográfica
- Forma de comunicarse.

**Secuencia de Actividades:**

- Asistencia
- Motivación: Dinámica “El secreto llegara”

Los estudiantes se colocan en fila y se pasan una frase que trasladara uno por uno.  
Ejemplo: Yo transfiero ideas, yo transfiero lo que pienso, yo transfiero lo que siento y así sucesivamente.

**Materiales:**

- Fichas de trabajo para los alumnos.
- Esferos
- Salón de clases
- Sillas
- Mesas
- Lista de asistencia.
- Cartulinas con refranes

### **Cierre**

La actividad permitirá realizar una interacción entre los estudiantes y sabe lo que cada uno expresa con diferentes frases que hayan llegado a su precepción y opiniones respetando los demás, fortifica su autoestima y sus relaciones con los demás.

### **Evaluación del taller**

**Nombre**.....

**Fecha**.....

**Taller N°**.....

#### **1. ¿Considera que el taller fue interesante?**

**Sí**.....      **No**.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Qué actividad del taller le llamo más la atención?**

.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Considera acertada la manera de trabajar del psicólogo?**

Sí.....      No.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Cuál fue su aprendizaje de este taller?**

.....

**¿Qué sugeriría para mejorar en el próximo taller?**

.....

### **Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas #3**

**Contenido:** Familiaridad para conseguir metas exitosamente poniendo en práctica las estrategias pedagógicas para la prevención de la pornografía digital.

**Datos informativos:**

**Institución:** Unidad Educativa Eloy Alfaro

**Paralelos:** tercero de bachillerato A, B, C

**Destinatarios:** Estudiantes

**Objetivo:**

- Equilibrar los beneficios alcanzados en los estudiantes y descubrir la satisfacción de haberlo logrado.

### **Contenidos:**

¿Cómo entender fácilmente y exitosamente los efectos de la pornografía?

### **Secuencia de Actividades:**

1. Constatación de la asistencia
  2. Motivación: Dinámica “Presentación cruzada” conocimiento
- En parejas y a través de un breve dialogo los estudiantes comentaran cuál es el motivo que los llevo a ver pornografía y el propósito que se han puesto para disminuir su consumo.

### **Técnica:**

- Historia de mis logros personales

La psicóloga que coordina el programa-taller inicia el encuentro exponiendo la siguiente situación: Jorge y Mayra son estudiantes del tercero de bachillerato, un día Jorge descubre a Mayra viendo pornografía en su celular, ya siendo descubierta Mayra le comenta a Jorge que ella lo vio por accidente, así mismo Jorge se sincera diciéndole que el ve casi todos los días pornografía quiere dejarlo pero no puede, así mismo Mayra al escuchar esa confesión, ella le dice lo mismo que también la ve regularmente y que por ahora se le hace difícil dejarla.

La psicóloga realiza las siguientes preguntas: ¿Que sucede en esta historia? ¿Jorge se dio cuenta que Maya tenía el mismo problema? ¿Sucede con frecuencia que los adolescentes escondan esta problemática? Aquí se atenúa un debate sobre sus respuestas.

Se piden ejemplos de cómo se siente una persona cuando reconocen su debilidad..

La psicóloga explica que la debilidad que tiene una persona u adolescente se basa en la baja autoestima, la poca afectividad que pueda tener con sus padres, su falta de seguridad hacia sí mismo, al ambiente que los rodean, todo esto muchas veces es un obstáculo para alcanzar las metas, proyectos, deseos, etc. Este grado de insatisfacción implicará en la inseguridad personal para seguir tomando nuevos compromisos y retos que la persona se programe.

Se explica que en la vida se obtiene muchas cosas, pero pocas veces se hace una meditación sobre ello, una acción positiva realizada puede ser considerada un logro ejemplo: ocupar sus pensamientos en actividades más productivas, participar de un campeonato, cantar, salir con amigos, leer un buen libro, escribir etc. ver a la pareja sentimental en el enamoramiento como algo tierno y con inocencia, sin distorsionar en la manera de ver a una mujer. Una manera de hacer crecer la autoestima es sintiéndonos orgullosos de nuestros logros.

### **Materiales:**

- Hoja impresa con el cuadro de logros
- Esferos de colores
- Salón de clases
- Sillas
- Mesas
- Lista de asistencia.

### **Cierre**

Los estudiantes deben leer sus objetivos. Por último, los estudiantes cerrarán sus ojos y revivirán en imágenes lo que escribieron para experimentar la satisfacción de logro.

- Entrega de un refrigerio
- Aplicación de encuesta

### **Evaluación del taller**

**Nombre**.....

**Fecha**.....

**Taller N°** .....

**1. ¿Considera que el taller fue interesante?**

**Sí**.....      **No**.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Qué actividad del taller le llamo más la atención?**

.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Considera acertada la manera de trabajar del psicólogo?**

**Sí**.....      **No**.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Cuál fue su aprendizaje de este taller?**

.....



**¿Qué sugeriría para mejorar en el próximo taller?**

.....

#### **Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas #4**

**Contenido:** Ejecutemos convenientemente la comunicación abierta y sin tabúes

**Datos informativos:**

**Institución:** Unidad Educativa Eloy Alfaro

**Paralelos:** tercero de bachillerato A, B, C

**Destinatarios:** Estudiantes

**Objetivo:**

- Sensibilizar sobre la importancia de la comunicación abierta y sin tabúes para promover un dialogo fluido.

**Contenidos:**

Importancia de la comunicación abierta

**Secuencia de Actividades:**

- Constatación de la asistencia
- Motivación: La noticia, los estudiantes deberán conformar dos grupos el primer estudiante de cada fila lee la siguiente noticia:

**Noticia**

“Hoy en día las redes sociales, la televisión, revistas muestran la pornografía inofensiva, menos agresiva sin causar daño ni afectaciones emocionales, las empresas de ventas sexualizan todo en gran manera esa es una forma de llamar la atención del cliente en

este caso masculino. En Europa aprueban la pornografía la mayoría de sus habitantes piensan que no tiene nada de malo asesorarse por medio de videos pornográficos por otro lado en estados unidos el 75% no está de acuerdo que la pornografía tenga tanta libertad en la internet, en todo caso vivimos en un mundo actualizado donde la adaptación y el dominio esta en las perspectiva que cada uno tiene en el mundo.

### **1. Técnica: Análisis**

A continuación, algunos estudiantes en parejas, analizan las expresiones de los rostros en las hojas y deciden que emociones muestran. Después se ponen en común y se reflexiona sobre la importancia de una comunicación abierta y sin tabúes.

### **2. Materiales:**

- Hojas impresas con las caras expresivas
- Hojas impresas con la noticia
- Salón de clases
- Sillas
- Mesas

### **Lista de asistencia**

### **Cierre**

- Las ideas serán analizadas grupalmente.
- Entrega de un refrigerio

### **Aplicación de encuesta**

### **Evaluación del taller**

**Nombre**.....

**Fecha**.....

**Taller N° .....**

**1. ¿Considera que el taller fue interesante?**

**Sí..... No.....**

**¿Por qué?**

.....

**¿Qué actividad del taller le llamo más la atención?**

.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Considera acertada la manera de trabajar del psicólogo?**

**Sí..... No.....**

**¿Por qué?**

.....

**¿Cuál fue su aprendizaje de este taller?**

.....

**¿Qué sugeriría para mejorar en el próximo taller?**

.....

**Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 5:**

**Contenido:** conservar y finalizar diálogos

**Datos informativos:**

**Institución:** Unidad Educativa Eloy Alfaro

**Paralelos:** tercero de bachillerato A, B, C

**Destinatarios:** Estudiantes

**Objetivo:**

- Conseguir que los jóvenes sonrían, tengan confianza entre si al interactuar con otros sujetos en contextos favorables para prevenir el consumo y los efectos de la pornografía.

**Contenidos:**

Tener confianza, interactuar, mantener una comunicación

**Secuencia de Actividades:**

1. Constatación de la asistencia
2. Motivación: Dinámica “El fósforo”

Se colocan en círculo los estudiantes y se pasan un fosforo encendido, cada estudiante tendrá que decir una situación en la cual es propicio sonreír. Por ejemplo: yo sonrió cuando saludo, yo saludo cuando me hacen un favor.

**3. Técnica:**

En un papelito cada estudiante colocará su nombre que será colocado dentro de una cajita luego al azar cada uno elegirá un papelito. Luego los estudiantes procederán a elaborar una tarjeta para el compañero que les toco: la tarjeta contendrá

- Nombre del compañero
- Su compañero dibujado
- Y una frase con la palabra sonrío.

Karina, sonríe que la vida se hizo para ser felices

Luego cada estudiante le entrega las tarjetitas a su amigo secreto empleando buenos modales y habilidades sociales.

**Materiales:**

- Papelógrafos
- Marcadores de colores
- Salón de clases
- Sillas
- Mesas
- Lista de asistencia.

**Cierre**

- Lectura de las opiniones de cada grupo
- Entrega de un refrigerio

**Aplicación de encuesta**

**Evaluación del taller**

**Nombre**.....

**Fecha**.....

**Taller N ** .....

**1.  Considera que el taller fue interesante?**

**S **.....      **No**.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Qué actividad del taller le llamo más la atención?**

.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Considera acertada la manera de trabajar del psicólogo?**

Sí..... No.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Cuál fue su aprendizaje de este taller?**

.....

**¿Qué sugeriría para mejorar en el próximo taller?**

.....

**Taller de estudio para la prevención con estrategias pedagógicas # 6:**

**Contenido:** Cierre del programa de prevención con estrategias pedagógicas

**Datos informativos:**

**Institución:** Unidad Educativa Eloy Alfaro

**Paralelos:** tercero de bachillerato A, B, C

**Destinatarios:** Estudiantes

**Objetivos:**

- Examinar las influencias, beneficios y consecuencias del taller de prevención y estrategias pedagógicas que se ha desarrollado

- Conservar y efectuar las responsabilidades recibidas en el taller de prevención y estrategias pedagógicas.

**Contenidos:** conservar responsabilidades

## **Evaluación**

### **Secuencia de Actividades:**

- Constatación de la asistencia
- Ronda Inicial
- La otra piñata

Se le da a cada participante una hoja donde debe responder tres preguntas: cómo llegué al grupo, qué aprendí en el grupo, como me voy del grupo”, luego se recogen y se echan en la piñata, ésta se rompe y cada participante debe coger un papelito y leerlo al grupo expresando su opinión al respecto.

### **Cierre:**

Juego: La espiral (Tomado del programa “Crecer en la adolescencia”) El juego consiste en ir enroscándose todo el grupo al compás de la música hasta quedar lo más apretados posible en un fuerte abrazo favoreciendo el sentimiento de grupo, la acogida y el contacto de los participantes.

### **Materiales:**

- Piñata
- Hojas
- Sombreros
- Esferos
- Salón de clases
- Sillas
- Mesas

## **Cierre**

Sintiendo agradecimiento por haber participado en estos talleres.

Entrega de un refrigerio

Aplicación de encuesta

## **Evaluación del taller**

**Nombre**.....

**Fecha**.....

**Taller N°** .....

1. **¿Considera que el taller fue interesante?**

**Sí**.....      **No**.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Qué actividad del taller le llamo más la atención?**

.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Considera acertada la manera de trabajar del psicólogo?**

**Sí**.....      **No**.....

**¿Por qué?**

.....

**¿Cuál fue su aprendizaje de este taller?**

.....

**¿Qué sugeriría para mejorar en el próximo taller?**

.....



#### **4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA**

- Disminuir el consumo de pornografía digital evitando efectos psicológicos que pueden causar malestares emocionales, conflictos personales, físicos y verbales evidenciados en la actividad de la sociedad entre los estudiantes que se han venido presentando durante el periodo académico.
- Desarrollar la prevención y habilidades socio afectivas que ayuden en la solución de conflictos emocionales por parte de estudiantes y sus docentes, en la que se prioricen el respeto, la comprensión, la tolerancia y empatía mutua.
- Concienciar a la comunidad educativa la necesidad de continuar con el trabajo iniciado, disminuyendo en los estudiantes el uso de la pornografía y sus consecuencias ya establecidas para la solución de los conflictos personales, dándosele preferencia al dialogo e intercambio de ideas y pensamientos entre sus pares.
- Sensibilizar en los padres de familia la importancia de solucionar los problemas personales y familiares sin recurrir a la burla, a la violencia y la falta de comprensión hacia sus hijos, sino mediante los métodos alternos para la solución del conflicto, dando el buen ejemplo a sus hijos para que sea aplicado en el contexto educativo.
- Establecer relaciones con otras instituciones educativas para conllevar juntos este gran problema que afecta a los adolescentes de la localidad, consiguiendo en un futuro cercano la elaboración de proyectos de investigación en conjunto, para la prevención del material pornográfico dándoles estrategias para observarlo sin distorsionar la sexualidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aillon, D. J. (2010). *“PORNOGRAFÍA EN INTERNET: VISUALIDAD Y REPRESENTACIÓN*. Quito: UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN.
- Álvarez, E. d. (2014). *Pornografía y educación sexual: ¿libertad de expresión? o ¿prisión de géneros?. Análisis de la pornografía mainstreaming*. Madrid: 978-84-9085-030-5 Libro de Actas del II Congreso Internacional de Comunicación y Género (pp. 108-119).
- Bastidas, K. J. (2017). *Sexualidad y pornografía: apreciaciones y creencias en los adolescentes*. Bogotá: Área Cultura y Sociedad Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Universidad Externado de Colombia Bogotá, D.C. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/330>.
- Cabrera, F. R., Navarro Hernández, N., & Meyer Froese, M. I. (2014). *Guía sobre Conductas Sexuales Problemáticas y Prácticas Abusivas Sexuales*. Chile: Latinoamérica y El Caribe ONG PAICABI ALDEAS INFANTILES SOS.
- Castrillo, L. A., & Alvarado Vicente, Y. A. (2016). *“PORNOGRAFÍA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO PSICOSEXUAL DEL ADOLESCENTE”*. Guatemala: UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-“MAYRA GUTIÉRREZ”.
- Cruz, J. R. (2016). *EL PAPEL DEL CIBERSEXO EN LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD DE DOS JOVENES BOGOTANAS*. BOGOTA: Los libertadores - fundacion universitaria.
- Eli, B. J. (2015). *LA PORNOGRAFÍA Y LOS EFECTOS EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DE LOS NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL N°. 28 “REPÚBLICA DE VENEZUELA” EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL*. GUAYAQUIL: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL CARRERA DISEÑO GRÁFICO.
- Estefenon, S. G., & Eisenstein, E. (2004). La sexualidad en la Era Digital, Sexuality in the Digital Era, La sexualidad en la Era Digital. *REVISTA OFICIAL DO NÚCLEO DE ESTUDOS DA SAÚDE DO ADOLESCENTE / UERJ. ADOLESCENCIA Y SALUD*, Páginas 83 a 87.
- Fagan, P. F. (2001). Los efectos de la pornografía sobre los individuos, las familias y la sociedad. *Incidencia política, Centro de Investigación de Matrimonio y Religión MARR*, 20.
- Feregrino, D. L. (2017). Así en el porno como en las drogas Sobre la neurobiología de la adicción al porno. *DL Feregrino - 2017 - cienciorama.unam.mx*, 9.
- Fernanda, P. R. (2018). *El consumo de la pornografía en los adolescentes de 16 a 18 años del Colegio Juan de Salinas ubicado en Sangolquí cantón Rumiñahui en el periodo 2016-2017*. Quito: Trabajo de Titulación modalidad Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Educativa.
- Figar, C. E. (2008). Placeres a la carta: consumo de pornografía y constitución de géneros. *La ventana. Revista de estudios de género - versión impresa ISSN 1405-9436*, La ventana vol.3 no.27.
- Gabriel, K. (2017). *El poder de las culturas del porno*. ESTADO DEL PODER.

- González, L. A. (2005). La Explotación Sexual Comercial Infantil (ESCI) en el Turismo. Análisis del turismo sexual internacional que afecta a la niñez. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio*, 5.
- Guio, Y. A., Lezama Flórez, L. M., Mora Rincón, L. A., Ortiz Montañez, D. E., & Vergara Cañón, Y. M. (2017). *PERCEPCIONES DE UN GRUPO DE MUJERES DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ SOBRE*. BOGOTÁ: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA FACULTAD DE PSICOLOGÍA SEMINARIO EUROPSIS.
- Jaime, C. D. (2019). *Estudio de casos descriptivo del uso de la pornografía en la comunicación íntima de cuatro jóvenes universitarios de la ciudad de Quito*. Quito: Quito: UCE.
- Labelle, A. S. (2017-2018). *El consumo de pornografía: diferencias de género e influencia en las relaciones de pareja*. Madrid: Universidad Francisco de Vitoria Grado en Psicología TRABAJO DE FIN DE GRADO.
- Lawrence, D. (2018). *pornografía y obscenidad*. ciudad autónoma de Buenos Aires.
- León, C. I. (2013). CIBERCUERPOS: LOS JÓVENES Y SEXUALIDAD EN LA POSMODERNIDAD - CYBERBODIES: YOUTH AND SEXUALITY IN POSTMODERNISM. *Actualidades investigativas en educación*, 22.
- León, G., & Iván, C. (2013). CIBERCUERPOS: LOS JÓVENES Y SEXUALIDAD EN LA POSMODERNIDAD. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 22.
- Luna, J. C., & Colmenares Guillen, L. E. (2015). *Pornografía y explotación sexual infantil, efectos sociales y la tecnología*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: JCG Luna, LEC Guillen - revista.cleu.edu.mx.
- Morales, K. T., & Vélez Zapata, C. (2016). *Concepciones de erotismo que tienen los jóvenes de la IEHAJ a partir de los relatos de sus experiencias con la pornografía*. Universidad Católica de Pereira.
- Morejón, M. A. (2016). *Efecto del Uso Frecuente de Pornografía en la Expectativa del Acto Sexual de Usuarios Masculinos Proyecto de Investigación*. Quito,: UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Reynaldo, R., Velasco, s., Cabrera, D., & Docal, V. (2016). Consumo de pornografía on-line y off-line en adolescentes colombianos. *omunicar*, nº 46, v. XXIV, 2016 | *Revista Científica de Educomunicación* | ISSN: 1134-3478; e-ISSN: 1988-3293, 45.
- Szil, P. (2004). *LOS HOMBRES, LA PORNOGRAFÍA Y LA PROSTITUCIÓN*. Madrid: ([http://www.hombresigualdad.com/ponencia-peter\\_szil.htm](http://www.hombresigualdad.com/ponencia-peter_szil.htm)) Ampliada al tema de la prostitución se pronunció por primera vez en el Congreso Internacional "Las ciudades y la prostitución" P Szil - op. cit, 2004 - lazoblanco.org.
- Tokumura, O. (2015). *La pornografía online una nueva adicción*. Estados Unidos: Integrity Restored: Helping Catholic Families Win the Battle Against Pornography (Kindle Locations 141-152). Emmaus Road Publishing. Kindle Edition. .
- Velez, R. (2006). *GENEROS EXTREMOS / EXTREMOS GENERICOS la politica cultural del discurso pornografico*.
- Vera-Gamboa., L. (2000). *La pornografía y sus efectos: ¿Es nociva la pornografía?* México.: Vol. 11/No. 1/Enero-Marzo, 2000.

Zaldívar, S. S., & Iruarrizaga Díez, I. (2009). *Nuevas Dimensiones, Nuevas adicciones: La adición al sexo en internet*. Psychosocial Intervention, 2009 - SciELO Espana.

# ANEXOS

## **FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ELOY ALFARO**

POR FAVOR LEA CON ATENCIÓN Y LLENE LA SIGUIENTE ENCUESTA

EDAD: \_\_\_\_\_

SEXO: MASCULINO  FEMENINO

**1.- PARA TI QUE ES LA PORNOGRAFÍA?**

\_\_\_\_\_

**2.- ¿ALGUNA VEZ HAS VISTO PORNOGRAFÍA?**

SI  NO

**3. ¿CON QUE FRECUENCIA VES PORNOGRAFÍA?**

Nunca  Una vez al año  Una vez al mes  A diario

**4.- CUANDO VIO POR PRIMERA VEZ PORNOGRAFÍA FUE POR:**

Familiares

Amigos

Por curiosidad

**5.- ¿CUAL FUE EL TIPO DE MATERIAL PORNOGRAFICO QUE UD VIO POR PRIMERA VEZ?**

Revistas

Películas en cd

Internet

Programas para adultos por tv normal

Tv por cable

Periódicos

**6.- ¿CON QUE FINALIDAD UTILIZA USTED EL MATERIAL PORNOGRAFICO?**

Tener más satisfacción sexual

Mejorar la relación sexual con su pareja

Tener más fantasías sexuales

Aprender nuevas posiciones y técnicas sexuales para salir de la rutina

Obtener información más real de la sexualidad

### 7.- VER PORNOGRAFIA LE PARECE

	SI	NO
Prudente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Imprudente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Beneficioso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nocivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agradable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desagradable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 8.- ¿PIENSAS QUE VER PORNOGRAFÍA SIRVE PARA APRENDER SOBRE SEXUALIDAD?

SI

NO

## **FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ELOY ALFARO**

POR FAVOR LEA CON ATENCIÓN Y LLENE LA SIGUIENTE ENCUESTA

**1.- ¿SOSPECHA O IMAGINA QUE SU HIJO PUEDE VER PORNOGRAFÍA?**

Si

No

Tal vez

**2.- ¿CONSIDERA QUE ES FÁCIL HABLAR CON SUS HIJOS SOBRE LA  
PORNOGRAFÍA?**

Fácil

Difícil

Muy difícil

**3.- ¿TIENE BUENA COMUNICACIÓN CON SUS HIJOS?**

Si

No

**4.- ¿USTED CREE QUE LA PORNOGRAFÍA ES ALGO PERJUDICIAL PARA  
SUS HIJOS?**

Si

No

Tal vez

**5.- ¿CREE QUE SUS HIJOS DEBERÍAN DEJAR DE VER PORNOGRAFÍA?**

Si

No



**6.- ¿USTED CREE QUE PROHIBIÉNDOLES LA OBSERVACIÓN DE PORNOGRAFÍA ELLOS LA DEJARAN?**

Si

No

Claro que no

**7.- ¿TEME DE QUE A SUS HIJOS LE AFECTE LA OBSERVACIÓN DE PORNOGRAFÍA?**

Si

No

Tal ve

**FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA ELOY ALFARO**

POR FAVOR LEA CON ATENCIÓN Y LLENE LA SIGUIENTE ENCUESTA

**1.- ¿QUÉ ES LA PORNOGRAFÍA PARA USTED?**

---

**2.- ¿USTED SABE EL DAÑO PSICOLÓGICO QUE PUEDE CAUSAR EL  
CONSUMO DE PORNOGRAFÍA PARA LAS PERSONAS?**

Si

No

**3.- ¿USTED ESTÁ PREPARADO PARA HABLAR EN ALGÚN MOMENTO DE  
PORNOGRAFÍA CON LOS ESTUDIANTES**

No

Si

Aun no estoy preparado

**4.- CONSIDERA USTED QUE LOS ADOLESCENTES DEBERÍAN CONSUMIR  
PORNOGRAFÍA PARA EDUCARSE SEXUALMENTE**

Nunca

Si

Observar de vez en cuando

**5.- ESTÁ DE ACUERDO EN QUE LOS ADOLESCENTES DEBERÍAN DEJAR DE  
OBSERVAR PORNOGRAFÍA**

Si estoy de acuerdo

No estoy de acuerdo

**6.- ¿ESTÁ PREPARADO PARA MANEJAR UNA SITUACIÓN EN LA QUE EL  
ESTUDIANTE LE PIDA AYUDA MORAL?**

Si

No

No lo creo