



Universidad Técnica De Babahoyo

Facultad De Ciencias Jurídicas, Sociales, y De La Educación

Carrera Comunicación Social

Modalidad presencial



**Documento probatorio (dimensión práctica) del examen complejo
previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación
mención en comunicación social**

Problema:

**Análisis del contenido de crónica roja publicadas en los medios
impresos de la provincia de Los Ríos.**

Autora:

Eva Maria Alvario Bolaños

Tutor (a):

Msc. Alejandra Campi Maldonado

Ecuador- Los Ríos-Babahoyo

2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



DEDICATORIA

A mi madre por su gran esfuerzo y dedicación que cada día me brinda, su apoyo y su confianza han sido mi mayor inspiración para lograr mis metas, su amor incondicional me ha enseñado a valorar lo importante de la vida y me ha demostrado que con esfuerzo y esmero todo se puede lograr.

Eva Maria Alvario Bolaños



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios creador divino por bendecirme con el regalo de la salud y la vida que me han permitido llegar hasta esta hermosa etapa de mi vida.

A la universidad técnica de Babahoyo y los docentes que contribuyeron para mi formación y preparación profesional.

Eva Maria Alvario Bolaños



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



RESUMEN

El presente estudio de caso realiza el análisis del contenido de la crónica en los medios impresos de la provincia Los Ríos en relación a la Ley Orgánica de Comunicación (LOC) vigente a partir del presente año 2019. Así mismo contrasta el tratamiento noticioso que los medios brindan a la ciudadanía en general y se constata que diario el Río y semanario La crónica es el fenómeno de estudio y son reconocidos de legal como medios impresos nacionales.

Durante el procedimiento de recopilación de datos se aplicó la técnica de observación, que permite captar de manera objetiva los acontecimientos reales que ocurren en el mundo, se utilizó la ficha de observación como instrumento para conocer la manera en que se desarrollan las noticias y poder analizar con detalles el contenido que se difunde a través de los medios impresos.

Se realiza un análisis de tres noticias que se publicaron por parte de los dos medios de comunicación y se comprueba su relación con el artículo once de la ley orgánica de comunicación. Finalmente se redactan los resultados obtenidos en la investigación, determinando las conclusiones y recomendaciones.

Palabras clave:

Crónica- contenido- estructura- imagen- periodismo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



ABSTRACT

The present case study analyzes the content of the chronicle in the printed media of the Los Ríos province in relation to the Organic Law of Communication (LOC) in force as of this year 2019. It also contrasts the news treatment that the media They provide citizenship in general and it is found that the Rio newspaper and weekly The chronicle are the phenomenon of study and are recognized as legal as national print media.

During the data collection procedure, the observation technique was applied, which allows us to objectively capture the real events that occur in the world, the observation sheet was used as an instrument to know how the news is developed and to analyze with details the content that is disseminated through print media.

An analysis of three news items that were published by the two media is carried out and their relationship with article eleven of the organic law of communication is verified. Finally, the results obtained in the investigation are written, determining the conclusions and recommendations.

Keywords:

Chronicle-content-structure-image-journalism.

ÍNDICE

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	2
JUSTIFICACIÓN	2
Objetivo General	2
Sustentos teóricos	3
Técnicas aplicadas para la recolección de la información	7
RESULTADOS OBTENIDOS	23
CONCLUSIONES	26
RECOMENDACIONES	27
BIBLIOGRAFÍA	28
Anexos	30

INTRODUCCIÓN

La crónica es un género literario que utiliza un lenguaje simple y directo, dentro de la provincia de Los Ríos la crónica se muestra como un género amarillista y sensacionalista causando con su redacción impactos negativos antes los lectores que consumen la información. Por lo cual el presente tema de investigación denominado análisis de la crónica roja en medios impresos de la provincia de Los Ríos constituyen un aporte a la investigación del periodismo ético y responsables, debido a la gran cantidad de noticias que enmarcan un lenguaje poco apropiado en la difusión de la información a través del medio impreso.

A lo largo del tiempo la crónica y su estructura se ha ido deteriorando debido al uso lucrativo que el poder mediático realiza deteniendo así el progreso psicológico social que el ser humano y su medio deben tener por derecho, es por eso que la presente investigación se pretende analizar el contenido cronista del diario “El Río” y semanario “La Crónica”, para determinar bajo qué contexto se desarrolló la noticia que los medios impresos publican dentro de la provincia de Los Ríos y determinara si cumplen o no, con lo establecido en la Ley Orgánica de Comunicación donde se mencionan los parámetros legales que deben ser aplicados en la edición y difusión de una noticia.

En nuestro país los diarios de crónicas rojas tienen mucha influencia sobre la sociedad, siendo los diarios con mayor circulación dentro del Ecuador, algunos de sus factores son el amarillismo y el periodismo sin ningún tipo de censura. En el presente proyecto se aplica la línea de investigación de la carrera: comunicación y buen vivir, la sub línea aplicada participación ciudadana y poder popular; con el objetivo de garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas y promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social.

DESARROLLO

JUSTIFICACIÓN

En documento probatorio (dimensión escrita) del examen complejo de grado se pretende realizar un análisis del contenido de la crónica roja publicadas en los medios impresos de la provincia de Los Ríos y se justifica ante la importancia de aplicar de la Ley Orgánica De Comunicación en la redacción periodística que los diarios difunden. En la actualidad los medios de comunicación son parte esencial en la vida cotidiana de los individuos, debiéndose al rol fundamental que estos cumplen a la hora de informar y a la necesidad que los seres humanos poseen de comunicarse, de tal manera que su influencia es psicológica y social.

Se analizó el contenido de los diferentes medios impresos que hay dentro de la provincia de Los Ríos de los cuales se muestran en condiciones legales para su análisis diario “El Río” y el semanario “La crónica”, tomando en cuenta aspectos como: estructura gráfica, discurso, imagen, caracteres, titular, entre otros y comparación con los parámetros que cumple la noticia en relación a Ley Orgánica de Comunicación; el cual revelaría la calidad de información que los medios impresos difunden dentro de la provincia y su impacto en los lectores.

Los medios impresos anteriormente mencionados, se consideraron por estar legalmente inscriptos por el Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación (CORDICOM). “La Ley Orgánica de Comunicación, en el Art. 88 estipula que los medios de comunicación social, para pautar con el Estado, deberán registrar de forma obligatoria su información en un catastro a cargo del Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación” (CORDICOM, 2019).

Objetivo General

Analizar el contenido de la crónica roja publicadas en los medios impresos en la provincia de Los Ríos.

Sustentos teóricos

“La existencia de la crónica se percibió antes que la del propio periodismo, y su relato interpretativo que narra los hechos desde el mismo lugar donde sucede un evento aparece pronto en la historia de la humanidad. Su nombre tiene el antecedente etimológico “cromos” que connota tiempo, por lo que su referencia es a una relación ligada a un orden cronológico siendo su parte más importante la interpretación de su autor” (Gonzales J. C., 2004).

Actualmente el género de la crónica ha sufrido varios cambios en su interpretación tomando giros sensacionalistas y amarillistas, sus relatos consisten en la manera que el autor narra el contenido de la noticia, ya que se basa en su concepto general, pero se le añade expresiones fuertes y palabras que comúnmente se utiliza en el vulgo.

“Científicamente la crónica es una interpretación personal e informativa de un acontecimiento determinado, narrado por un cronista testigo, que para mantener ese vínculo simbólico que le une con sus receptores, debe demostrar un amplio manejo del lenguaje además de ser un experto en la materia”(Mesa, 2006).

Más que una redacción, la noticia siempre será una información de interés social que enmarca hechos o acontecimientos relevantes, lo cual la convierte en un instrumento frágil que puede causar efectos e impactos negativos dentro de la sociedad. Es por lo tanto el deber del periodista crear contenidos que narren sucesos de manera consciente sin afectar la dignidad de las personas ni revictimizar a quienes protagonizan estos hechos noticiosos.

Menciona que, “Antes era vista la crónica roja como algo vulgar, fuera de serie y los que la leían eran las personas de un nivel de educación ineficiente; pero esto ha cambiado con el tiempo, ya que ahora si no se ve en los noticieros la palabra Crónica Roja no se da la importancia debida al medio” (Ulloa, 2010).

Sin duda alguna la relación que los medios buscan a través de la difusión de la información es que cada vez sean más aceptados y visibilizados por la sociedad, de esta manera el consumo de los receptores pronostica el éxito de sus propietarios y al parecer los medios impresos tales como los periódicos o diarios han utilizado la estrategia de vender noticias con contenidos cronistas para alcanzar un mayor volumen en ventas, teniendo como resultado una gran demanda de lectores.

Debido a la gran acepción del lector la crónica en el Ecuador se define bien en los distintos medios impresos siendo mayormente presentada en las primeras planas. “En los

últimos años y décadas la crónica roja se ha extendido en varios medios de comunicación, partiendo de que la población de clase media y baja, que representarían un 80% del total de la población ecuatoriana, prefiere este tipo de información, por la percepción y la realidad que la mayoría vive a diario en las calles, en sus trabajos, en los hogares” (Perez, 2016).

Según la página oficial del Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación (CORDICOM), se registran 14 medios impresos que generan noticias, de los cuales solamente cuatro de ellos generan contenidos de crónica, dos se encuentran en la ciudad de Vinces y dos en el cantón Quevedo. Pero para la ejecución del actual estudio de caso se estableció tomar en cuenta un diario de cada cantón que genere crónica, determinando para el análisis dos diarios que encuentran registrados de manera legal conforme al artículo 88 de la Ley Orgánica de Comunicación estos son:

- Diario El Rio: inicia el 10 de noviembre del 2016 su circulación a través del medio EDIASA y a partir del primero de mayo del 2019 se independiza, sus primeras dos ediciones fueron gratuitas, y actualmente su cobertura abarca los trece cantones, difundiendo nuevas impresiones de domingo a domingo distribuyendo cerca de 6.000 ejemplares.

- La Crónica: actualmente tiene 32 años de circulación, con una distribución diaria de 3.000 ejemplares, se encuentra establecido desde sus inicios en la ciudad de Vinces y abarca contenidos tales como deporte, actualidad, sucesos, política, opinión, comunidad, social y varios, realizando una impresión semanal de su tiraje.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL A NIVEL NACIONAL

NOMBRE MEDIO	TIPO MEDIO	CLASIFICACIÓN	SERVICIO	FRECUENCIA CANAL	PROVINCIA	CANTÓN
EL PORTAVOZ	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	URDANETA
EL RIO	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	QUEVEDO
SOLO LA VERDAD	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	PUEBLOVIEJO
ALDIA.COM.EC	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	BABAHOYO
LA ÚLTIMA	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	VINCES
PERIÓDICO LUZ Y PROGRESO	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	PUEBLOVIEJO
SEMANARIO TERCER DIA	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	BABAHOYO
EL CLARÍN	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	BABAHOYO
LA NOTICIA	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	VINCES
INFORMATIVO RIOSENSE	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	BABAHOYO
DIARIO LA HORA	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	QUEVEDO
PERIODICO SANJUANEÑO	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	PUEBLOVIEJO
IMPACTO 2000	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	BABAHOYO
LA CRONICA	Privado	Impresos	Periodicos		LOS RIOS	VINCES

Registro oficial de Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación (CORDICOM).

Cada uno de ellos posee características propias en su manera de redactar, plasmar, fotografiar y desarrollar la noticia, lo cual les permite una permanencia en el mercado y su principal instrumento de persuasión ante la vista del lector. Entre las principales características de un diario encontramos la línea editorial que hace referencia al estilo tipográfico, ubicación de imágenes, títulos, subtítulos, diagramación, color y redacción.

La línea editorial de un periódico es denominada como un conjunto de valores y criterios que guían una redacción para formular contenidos acerca de los temas de actualidad. La manera de organizar un ángulo, la percepción y el tono escogido son varios elementos que la definen y le dan una diferencia a cada diario que circula cotidianamente. A través de la línea editorial, es posible conocer cómo diferentes grupos financieros, personalidades de renombre dentro del sector empresarial se identifican y ocurre lo mismo con los medios impresos, porque poseen una estructura diversa para distinguirse de los otros; a continuación, analizaremos sus características.

“La fotografía de un diario no es solo el complemento de una noticia, sino que constituye parte fundamental de la información, que incluso suele ser lo primero en que se fijan los lectores. Estas gráficas no solo son un elemento para decorar en los medios impresos, sino que por sí solas transmiten un mensaje” (Vargas, 2017).

Si bien es cierto el dicho “una imagen habla por mil palabras”, cuando se la plasma en un periódico ésta, debe acompañar e ir acorde a la redacción periodística, para crear una combinación que encuadre dentro del espacio gráfico dictado por el medio para el desarrollo de la noticia, de ello también dependerá la cantidad de fotografías que pueden ser incluidas dentro del contenido.

“Los titulares según su contenido, estos pueden ser objetivos y subjetivos. Entonces, si los titulares resumen el contenido de la noticia son llamados objetivos, por ello tienen la característica de ser neutrales con la información (...). Por el contrario, los titulares subjetivos buscan llamar la atención, presentan signos de interrogación o admiración, tienen expresiones de suposición o sugerencias, valoran la información” (Peñafiel, 2014).

Los textos principales en el esquema de un periódico los encontramos en la portada, y a estos se los conoce como títulos y subtítulos; son los que definen en breves palabras, citas o expresiones el resumen de la noticia, es básicamente la carta de presentación de la

redacción que contiene y la manera en que está compuesto puede determinar si el lector decide comprarlo.

“En un diario prevalece la tipografía por encima de su arquitectura de página y rejilla es fundamental elegir tipografías adecuadas para comunicar de manera correcta. La tipografía dibuja la imagen dibuja la imagen y el carácter de cualquier medio impreso, arte y funcionalidad son sus palabras claves” (Machado, 2014).

Entre las tipografías más utilizadas en los diarios impresos encontramos; Franklin Gothic, Futura, Helvetica, Century y Times; constituyendo una base con la que la mayoría de diarios son publicados, su formato permite generar un aspecto de credibilidad y rigor, mencionando también que son reconocibles para los lectores. Actualmente los diseñadores también están empleando la utilización de nuevos modelos tipográficos, más frescos y modernos, debido a que las nuevas tecnologías permiten esos cambios que beneficia en algunos casos hasta disminuyendo el costo de impresión.

“A la diagramación se la define como la figura gráfica que explica un fenómeno determinado o también el arte de distribuir la composición en una página. Por tanto, se la entiende como la organización de un conjunto de elementos ubicados por su valor o importancia, basada en un sistema de desarrollo armónico de la técnica visual, que permite la descodificación del mensaje” (Melfi, 2013).

La diagramación aplica contenidos dentro de un espacio mecanizado, resolviendo el orden del contenido, previamente establecido por el manual de diseño. Para conseguir una comunicación eficaz es necesario el orden entre los espacios establecidos para cada sección del periódico. Hay etapas en que distribución del texto puede variar, esto dependerá de los acontecimientos de interés social, por ejemplo, las noticias en desarrollo o temas protagonistas de la agenda-setting son ubicadas en un diseño diferentes para transmitir al lector la importancia o relevancia de la noticia que se está tratando.

Según un artículo de la Universidad de Valladolid, España; define a la redacción periodística como el estudio de los procedimientos de selección y valoración de los hechos e ideas y de las formas de expresión y de las estructuras internas y externas que adoptan los mensajes informativos en la actualidad al ser canalizado a través de los medios de comunicación (Valladolid, 2015).

La redacción representa prácticamente el 80% de la composición estructural de un periódico y su desarrollo debe estar acorde a la línea editorial del mismo. Pero la redacción compone la forma textual y permite conocer el enfoque que los diarios quieren ante sus lectores. Las palabras transmiten hechos que generan una noticia y deben ser claros, veraces y precisos para la veracidad del medio impreso y la confiabilidad del lector; el escritor necesita conocer perfectamente el tema que va a narrar, así como el lenguaje que se debe aplicar en una redacción.

“el color no lo es todo, pero despreciar las cualidades comunicativas que aporta supondría perder una parte importante de la cualidad informativa. (...) Tanto quienes auguran un futuro de color como los que ven la prensa diaria en b/n reconocen que la utilización de aquél ofrece tanta riqueza informativa que es muy difícil sustraerse a él” (Barbero, 2005).

El color también juega un rol fundamental dentro de la línea gráfica, mayormente los periódicos que difunden contenidos cronistas utilizan los colores fuertes y claros para llamar la atención de los lectores; los colores no solo transmiten ciertas emociones, sino que también generan una lectura más amena. Permite al ser humano sentirse representado o identificado, dentro de los medios impresos genera una identidad visual ante los lectores, no solo con la finalidad de informar, sino también de persuadir sobre la conducta ya que este elemento grafico también es un instrumento de persuasión.

Técnicas aplicadas para la recolección de la información

El presente proyecto tiene un enfoque cualitativo, porque representa las características que pueden ser observadas dentro del fenómeno de estudio, para mejor comprensión de la temática que se encuentra planteada de la siguiente manera: Analizar el contenido de la crónica roja en los medios impresos en la provincia de Los Ríos.

“El análisis de contenido es una técnica de interpretación de textos, que se ejecuta adecuadamente en diversos aspectos y fenómenos de la vida social. Se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información. No obstante, su principal característica es que se trata de una técnica que combina la observación, producción de los datos, y la interpretación o análisis de los datos” ((Abela, 2018)).

“La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información, los cuales pueden ser la entrevistas, la encuesta, el cuestionario, la observación, el diagrama de flujo y el diccionario de datos” (Lebet, 2014).

Se aplica la técnica de observación como procedimiento de recopilación de datos ya que cumple el propósito de captar sistemáticamente información válida que se obtiene a través de la vista, registrando, consignando y clasificando datos que surgen en una situación real, con esquemas previstos y de acuerdo al problema que se estudia.


“La observación (...), es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en el cual el hombre en común utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades” (Campos, 2012).

Utilizamos la ficha de observación como instrumento para conocer la manera en que se desarrollan las noticias y poder analizar detalladamente el contenido difundido por los medios impresos, reuniendo información necesaria para la ejecución del presente proyecto de análisis.

Análisis de contenido crónico #1


Medio impreso: Semanario la Crónica

Lugar y Fecha: Vinces, julio 21 del 2019	Titular: David Reinoso se quedó con dientes flojos ¡Pero está fuera de peligro!	Página: 11
Categoría de Análisis		
Genero:	Crónica	
Segmento:	Sucesos	
Redacción:	<p>El martes 16 de julio del presente año, aproximadamente a las 04h30 de la madrugada en la vía la Yolanda, Ventanas-Pueblviejo, los famoso actores David Reinoso y Katherine Velasteguí sufrieron un aparatoso accidente de tránsito ocurrido en una furgoneta que los trasladaba a la ciudad de Guayaquil, donde al parecer el chofer se habría quedado dormido por decimas de segundos, el mismo que se dio a la fuga.</p> <p>El choque se habría dado por alcance, dejando heridos a los actores mencionados, quienes fueron trasladados de emergencia hasta el hospital de Ventanas, primero después hasta el hospital del IESS de la ciudad de Babahoyo donde el actor Reinoso llevó la peor parte según reporte de la policía, con fractura de maxilar y dientes sueltos, y pequeños traumatismos faciales.</p>	
Caracteres:	127	

Imagen/ fotografía:	
Pie de Imagen/ Fotografía:	El actor David Reinoso con traumatismo facial después del accidente.
Ubicación de la noticia	Ocupa todo el ancho de la página, desde la mitad hasta la parte superior de la misma.
Tipo de lenguaje	Sensacionalista
Sanción	No
Protagonista	David Reinoso

Medio impreso: El Río

Lugar y Fecha: 17 de Julio de 2019	Titular: Catherine está Grave	Página: 4
Categoría de Análisis		
Genero:	Crónica	
Segmento:	Al día	
Redacción:	<p>Con pérdida de piezas dentales, la mandíbula dislocada una fractura maxilar y traumatismo facial resultó el comediante David Reinoso tras ser víctima de un accidente de tránsito.</p> <p>El actor viajaba en una furgoneta junto a su esposa. La también actriz Catherine Velastegui y el comediante Emerson Morocho, cuando se impactaron con la parte trasera de un tráiler.</p> <p>El conductor de la furgoneta Franklin S., de 62 años quedó detenido para investigaciones. El accidente ocurrió cerca de las 04h00 de ayer en el sector la Yolanda ubicado kilómetro 119 de la vía Ventanas-Puebloviejo.</p> <p>Catherine la más afectada. El gobernador de Los Ríos Camilo Salinas, dijo que fue ingresada de urgencia al quirófano por presentar lesiones en el abdomen, los médicos que la atendieron le realizaron exámenes para descartar daños en los órganos internos. “primero fueron valorados en el hospital Jaime Roldós Aguilera, de Ventanas y luego transferidos al hospital del Instituto Ecuatoriano del Seguro Social (IEES) de Babahoyo con código rojo donde han recibido toda la atención medica”, detalló el funcionario precisando que, al parecer el impacto se produjo cerca de un muro rompevelocidades.</p>	

	<p>“no se percataron de que un tráiler frenó y el conductor de la furgoneta no pudo detener a tiempo, generando el choque por alcance” añadió Salinas.</p> <p>Byron Almeida director médico del hospital de IEES, informó que Reinoso fue valorado por el neurocirujano y por el cirujano maxilofacial para descartar algún problema grave. En cuanto a Velastegui el médico indicó que “está en situación crítica, permanece en la unidad de cuidados intensivo presenta un traumatismo en abdomen con sangre en cavidad”.</p> <p>Los actores retornaban a Guayaquil luego de realizar una presentación en el cantón el Carmen (Manabí), se informó que el menos afectado fue Emerson Morocho, quien resultó con golpes leves.</p>
Caracteres:	225
Imagen/ fotografía:	 <p>VENTANAS</p> <p>David Reinoso habría perdido algunas piezas dentales.</p> <p>Velastegui permanecía en terapia intensiva.</p> <p>La furgoneta se estrelló contra un tráiler.</p>


Pie de Imagen/ Fotografía:	<ul style="list-style-type: none"> - David Reinoso habría perdido algunas piezas dentales - Velastegui permanecía en terapia intensiva - la furgoneta se estrelló contra un tráiler.
Ubicación de la noticia	Ocupa casi toda la pagina
Tipo de lenguaje	Informativo
Sanción	No
protagonista	Katherine Velasteguí

Análisis de contenido crónico #2

Medio impreso: Semanario la Crónica


Lugar y Fecha: 2 de agosto de 2019	Titular: FEMICIDIO EN VINCES	Página: 16
Categoría de Análisis		
Genero:	Crónica	
Segmento:	Suceso	

Redacción:	<p>Los habitantes de la ciudadela Santa Rita están conmocionados, ya que Elsa Burgos era una mujer muy humilde y sencilla; y no se imaginaron que iba a morir de manos de su propio esposo, dejando huérfanos a cuatro menores de edad. Una mujer de la parroquia urbana San Lorenzo –Nicaragua- se convirtió la mañana del martes 30 de julio, en la en la primera víctima de un crimen violencia de genero femicidio del 2019 en el Cantón Vinces, tras ser asesinada con varias apuñaladas por su esposo en su residencia, ubicada en el sector de Santa Rita o Arenal.</p> <p>La víctima fue identificada como Elsa Mercedes Burgos Reyes de 39 años. Su esposo, Otto Gaspar V.R de 50 años, quien se entregó a las autoridades de policía de Vinces luego de haber cometido el crimen, donde confeso su participación, informó el Coronel Alex Coba Jefe del distrito de la policía nacional de Vinces –Palenque.</p> <p>El aprehendido fue posteriormente llevado a la dependencia de la policía Judicial en donde fue sometido a una ardua investigación por parte de los agentes y posteriormente llevado a la judicatura donde se le realizó la audiencia de flagrancia. El Ecu 911, fue el encargado de reportar a los agentes sobre lo ocurrido, quienes se trasladaron conjuntamente con una ambulancia, llevando a la víctima hasta la sala de emergencia del Hospital Coto Infantes, donde minutos después se comprobó su deceso debido a las múltiples heridas que presentaba Elsa Burgos Reyes en su cuerpo y rostro.</p> <p>Felicia Reyes Litardo, madre de la occisa “es lo mejor que pude haber tenido como hija, era excelente mujer, buena madre, buena hermana” quien además dijo que desconocía los problemas por los que atravesaba su hija con su pareja.</p> <p>Patty Benavidez, amiga de Elsa Burgos, en su cuenta de Facebook pide a las autoridades judiciales la máxima pena para este sujeto “ya que nadie puede quitarle la vida a ningún ser humano, pagaras por la muerte de mi amiga, hermana y compañera de alegrías y tristezas, soy testigo de la miserable vida y el maltrato de este miserable hacia mi amiga” dijo Patty Benavidez.</p> <p>Otto Gaspar V.R se desempeña como árbitro de futbol, y era un muchacho muy tranquilo, pero no sabemos en realidad qué mismo pasó para que el haya cometido tan cruel asesinato, que ahora deja en orfandad a cuatro menores de edad.</p>
-------------------	--

Caracteres:	394
Imagen/ fotografía:	
Pie de Imagen/ Fotografía:	<ul style="list-style-type: none"> - Elsa yacía muerta en el hospital - Cuando era llevada a la morgue - El esposo Otto Gaspar V.R - La vivienda donde ocurrieron los hechos.
Ubicación de la noticia	Ocupa toda la pagina
Tipo de lenguaje	Informativo
Sanción	No
protagonista	Elsa Brugos

Medio impreso: El Río

Lugar y Fecha: Jueves 1 de agosto del 2019	Titular: Asombro por femicidio de Elsa Burgos	Página: 3
Categoría de Análisis		
Genero:	Crónica	
Segmento:	Al Día	
Redacción:	<p>La felicidad que Elsa Burgos Reyes y Otto V., demostraban entre sus familiares y amigos era solo apariencia.</p> <p>El hogar de el ama de casa y el agricultor se derrumbó la mañana del martes cuando él la acuchilló. Según Fredy Pérez, médico forense de Vinces el cuerpo de la mujer presentaba 19 heridas.</p> <p>El segundo caso de femicidio se registró en la calle 10 de agosto en la ciudadela Santa Rita, del cantón Vinces. Vecinos de Elsa la socorrieron al escuchar sus gritos de auxilio. Un amigo de la víctima contó que el femicida había dejado las puertas de ingreso a la vivienda con candado y el huyó por la puerta posterior.</p> <p>Otros allegados a la víctima contaron que un amigo se topó con Otto V., mientras huía de la casa y al preguntarle por su mujer dijo que “no la había visto”. Segundo después Elsa fue hallada mal herida dentro de su casa. Ayer su cuerpo era velado en la vivienda de unas de sus tías ubicada en el sector San Lorenzo, de Vinces.</p>	


	<p>Hasta el sitio del velorio llegó Francisco Delgado, compañero del colegio Víctor Hugo Mora Berrazueta, de Guayaquil, donde Elsa terminó la secundaria. Mientras cargaba un ramo de flores el hombre dijo sentirse sorprendido por la fatalidad. El afligido hombre recordó a Elsa como una de las mejores estudiantes de su promoción. “ella después que terminó el Bachillerato se regresó a Vinces y desde entonces nos habíamos reunido muy pocas veces entre compañeros”, contó Mora quien entregó a los hijos de la víctima una camiseta del colegio con firma de todos sus excompañeros de la promoción 1999-2000.</p>
<p>Caracteres:</p>	<p>271</p>
<p>Imagen/ fotografía:</p>	
<p>Pie de Imagen/ Fotografía:</p>	<p>Elsa Bravo fue velada en el sector san Lorenzo</p>

Ubicación de la noticia	La mitad de la hoja
Tipo de lenguaje	Narrativo
Sanción	No
Protagonista	Elsa Burgos

Análisis de contenido crónico # 3

Medio impreso: Semanario la Crónica


Lugar y Fecha: Vinces, julio 28 del 2019	Titular: Incendio alarmó a vecinos	Página: 10
Categoría de Análisis		
Genero:	Crónica	
Segmento:	Semblanzas	

<p>Redacción:</p>	<p>En horas de la mañana del martes 23 de julio, la gran cantidad de humo que salía de una vivienda, alarmó a los moradores de la vivienda Aquiles Carriel y a estudiantes de la Unidad Educativa “Best”, de donde se habría generado un incendio a causa de un cortocircuito; sin pérdida de tiempo llamaron al cuerpo de Bomberos de Vinces, quienes rápidamente acudieron al sitio con sus unidades para apagar las llamas que salían del interior de la vivienda.</p> <p>Los miembros de la casa roja al mando del Sub- oficial (B) Erik Bustamante, manifestó que ellos acudieron al sitio luego de recibir una llamada de auxilio donde se indicaban que había un incendio en una vivienda de construcción de hormigón, por lo que de inmediato acudimos al lugar, donde efectivamente estaba saliendo gran cantidad de humo, por lo que tuvimos que utilizar equipos sofisticados para poder ingresar y controlar el flagelo.</p>
<p>Caracteres:</p>	<p>151</p>
<p>Imagen/ fotografía:</p>	 <p>Objetos quemados que serían la pérdida del flagelo. sostituidos para poder ingresar y controlar el flagelo.</p> <p>Momentos de inspección después del flagelo.</p> <p>Máquinas del Cuerpo de Bomberos presentes en el flagelo.</p>
<p>Pie de Imagen/ Fotografía:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos quemados que serían la pérdida del flagelo. - Momentos de inspección después del flagelo.

	- Maquinas del cuerpo de bomberos presentes en el flagelo.
Ubicación de la noticia	De la mitad de la hoja hacia la parte superior de la página.
Tipo de lenguaje	Informativo
Sanción	No
protagonista	Cuerpo de Bomberos

Medio impreso: El Río

Lugar y Fecha: Sábado 27 de julio del 2019	Titular: Incendio generó pérdidas materiales	Página: 3
Categoría de Análisis		
Genero:	Crónica	
Segmento:	Al Día	

<p>Redacción:</p>	<p>En un domicilio situado frente al colegio “Best” cerca de la avenida Aquiles Carriel se produjo un incendio que generó pérdidas materiales a los propietarios de la vivienda.</p> <p>Hasta el lugar llegaron varias unidades del cuerpo de Bomberos para sofocar el fuego ante los gritos desesperados de los vecinos que temían que las llamas llegarán a sus viviendas.</p> <p>Según información del cuerpo de Bomberos un cortocircuito habría causado el fuego que fue interrumpido a medias con los moradores.</p> <p>Los vecinos indicaron que en la casa no había nadie en el momento del siniestro por lo que solo se registraron daños materiales.</p> <p>Los Bomberos recomiendan a la comunidad revisar las instalaciones eléctricas.</p>
<p>Caracteres:</p>	<p>111</p>
<p>Imagen/ fotografía:</p>	 <p>Una familia lo perdió todo.</p>

Pie de Imagen/ Fotografía:	Una familia lo perdió todo.
Ubicación de la noticia	Parte inferior izquierda de la pagina
Tipo de lenguaje	Informativo
Sanción	No
Protagonista	Cuerpo de Bomberos

RESULTADOS OBTENIDOS

Como parte del presente estudio de caso surge la necesidad de analizar el contenido de la crónica que han generado los medios impresos diario El Río de la ciudad de Quevedo y el semanario Crónica de la ciudad de Vinces, se ha desarrollado cuatro fichas que nos permiten clasificar la composición de las noticias donde se incluye lugar, fecha, titular, genero, segmento, redacción, caracteres, imagen/ fotografía, pie de imagen/ fotografía, ubicación de la noticia, tipo de lenguaje, sanción y protagonista.

Análisis de noticia 1: Actores sufren un accidente.

➤ Diario “El Río”:

Dentro de esta primera noticia se pretende exponer a la actriz Katherine Velasteguí como una de las más afectadas, se perciben tres imágenes, en especial la de Katherine cuando es asistida por los doctores de urgencia. En la narrativa del contenido se detalla cronológicamente el hecho desde el accidente hasta cuando se estabiliza la salud de los afectados, dando protagonismo a la fémina en relación a los tres pasajeros de sexo masculino que también iban con ella en el mismo vehículo al momento del accidente.

➤ Semanario “la crónica”:

En este medio impreso la redacción de la noticia genera una perspectiva de que uno los pasajeros, específicamente el actor David Reinoso llevó la peor parte debido al impacto que sufrió en su rostro, dando énfasis en la pérdida de sus dientes y fracturas faciales. La redacción enfoca un protagonismo hacia la víctima masculina y resalta lo sucedido con una fotografía del primer plano del actor en el hospital, donde se percibe una relación con el titular de la noticia denominado “David Reinoso se quedó con dientes flojos”.

Análisis de noticia 2: Caso de femicidio en la ciudad de Vinces.

➤ Diario “El Río”:

Expone a Elsa Burgos sin ningún acto de sensibilidad como una víctima que fue acuchillada por su esposo, narrando los hechos basándose en el relato de los moradores del

sector y demostrando humanismo por quien fue el agresor de un nuevo caso de femicidio en el cantón Vinces perteneciente a la provincia de Los Ríos.

➤ **Semanario “la crónica”:**

Dado que el hecho se dio en el lugar de origen del medio impreso, se pudo observar la relevancia de la noticia, como un suceso que demostraría el primer acto de femicidio en la ciudad de Vinces y el segundo en la provincia de Los Ríos. La noticia comienza haciendo un énfasis en quien era Elsa Burgos (víctima), y lo conmocionado que se encontraban los moradores por tal atrocidad cometida por su conviviente.

Análisis de noticia 3: Incendio en Vinces.

➤ **Diario “El Río”:**

La redacción de la noticia no se aprecia como un hecho tan relevante debido a que no se registran víctimas ni heridos, también se encuentra ubicada en la parte inferior de la página número dieciséis con ciento onces caracteres lo que no la hace muy extensa, pero sí se destaca la participación eficaz del cuerpo de bomberos ante el incidente, mencionando que un cortocircuito lo habría el incendio que solo dejó pérdidas materiales.

➤ **Semanario “la crónica”:**

Se redacta de manera detallada la hora y lugar donde se produjo el incendio, abarca la noticia con ciento cincuenta y un caracteres, también muestra tres imágenes del hecho y hace protagonismo al personal del cuerpo de Bomberos, relatando su efectiva intervención en el momento del incendio.

Análisis del escenario de Ley Orgánica De Comunicación

El actual análisis del presente caso de estudio se basa en la reforma de la Ley Orgánica De Comunicación y al cuestionar la ausencia del término crónica roja en la ley, se puede destacar que esta no incluye ningún tipo de sanción al género, mas bien su enfoque radica en la responsabilidad total del medio en respetar los derechos humanos y promover su plena aplicabilidad.

La Ley Orgánica De Comunicación menciona en su artículo 10 acerca de la norma deontológica que todas las personas naturales o jurídicas que realicen un proceso comunicacional, debe considerar las normas mínimas, para difundir información y opiniones. Mientras al ejercicio profesional menciona que se debe considerar evitar un tratamiento morboso a la información, cuidando de que los titulares sean coherentes y consistentes con el contenido de las noticias.

En el desarrollo del contenido de las noticias publicadas en los medios impresos seleccionados para la ejecución del proyecto se identificó una noticia que contiene un titular sensacionalista, que tiene un contexto no muy coherente con el acontecimiento; nos referimos al caso de un accidente de tránsito que involucra a tres actores reconocidos a nivel nacional. “David Reinoso se quedó con dientes flojos ¡pero está fuera de peligro!, titular escrito por semanario “La Crónica”.

Con respecto al tema sobre femicidio se brinda un contraste notorio en la redacción de las noticias. Diario El Rio concentra el protagonismo en la mujer, redactando detalles sobre su faceta de colegio y amistades. Mientras que el semanario La Crónica, lo demuestra más como una problemática que impacta dentro de provincia, destacando la opinión de personas que alegan el sufrimiento y maltrato que la mujer ya sufría a causa de conviviente.

CONCLUSIONES

Una vez aplicadas las técnicas de recolección de información, daremos a conocer cuáles fueron los resultados que se obtuvieron en el proceso del presente estudio de caso, para la obtención de los mismos se realizó un análisis del contenido crónico redactado en los medios impresos del diario “El Río” y semanario “La Crónica”.

Se seleccionaron tres noticias que ambos diarios habían abarcado con contenido crónico y se contrastaron a través de las fichas de observación.

- Se concluye que el contenido crónico de los medios impresos de la provincia Los Ríos aplica brevemente en sus redacciones el sensacionalismo como un instrumento de persuasión, desarrollando titulares llamativos que causan interés al lector.
- El género crónico dentro de la provincia Los Ríos se desarrolla bajo parámetros éticos, respetando la integridad de las personas y el derecho humano por lo cual se considera que la circulación de los contenidos crónicos maneja un lenguaje mayormente informativo.
- Los medios impresos cumplen lo establecido en la Ley Orgánica de Comunicación, por lo cual el contenido que se difunden es aceptable para los lectores y no perjudican a la sociedad, por que se maneja de manera prudente los temas más relevantes sobre crímenes, accidentes u otros eventos de similitud.

RECOMENDACIONES

El contenido de la crónica ha sido un género altamente criticado, e incluso muchas veces ha sido protagonistas de los más grandes escándalos por el contexto sensacionalista y amarillistas que varios profesionales de la comunicación le han dado. Pero dentro de la Provincia Los Ríos se ha podido constatar que los contenidos crónicos se desarrollan de manera responsable, cumpliendo todos los parámetros establecidos con la Ley Orgánica de comunicación (LOC) y respetando los derechos humanos. Por lo tanto, para culminación del presente estudio de caso se realizan las siguientes recomendaciones:

- Mantener la postura profesional y ética que caracteriza a los comunicadores sociales. que generan contenidos crónicos en los medios impresos de la provincia Los Ríos.
- Incrementar sus conocimientos a través de la investigación y estudio de las nuevas leyes que se puedan adherir en las pautas y normas que establecen la manera de realizar el periodismo.
- Conservar y mejorar el sentido humanista, social y profesional del periodista redactando noticias con responsabilidad y mostrando sensibilidad ante los sucesos que genera una información.
- Evitar un tratamiento morboso a la información, cuidando de que los titulares sean coherentes y consistentes con el contenido de las noticias.

BIBLIOGRAFÍA

- Abela, J. A. (febrero de 2018). Mastor.cl. Obtenido de Mastor.cl: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Barbero, J. d. (11 de mayo de 2005). Estudios sobre el mensaje periodístico. Obtenido de Estudios sobre el mensaje periodístico: <https://core.ac.uk/download/pdf/38814261.pdf>
- Campos, G. (enero de 2012). Dialnet. Obtenido de Dialnet: <file:///C:/Users/DELL/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf>
- CORDICOM. (15 de Enero de 2019). Consejo de Regulación, desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación. Obtenido de Consejo de Regulación, desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación.: <http://www.cordicom.gob.ec/rpm/>
- Gonzales, J. C. (2004). Global Media Journal. Obtenido de Global Media Journal: <file:///C:/Users/DELL/Downloads/146-580-1-PB.pdf>
- Gonzales, J. C. (2004). GLOBAL MEDIA JOURNAL. Obtenido de GLOBAL MEDIA JOURNAL: <file:///C:/Users/DELL/Downloads/146-580-1-PB.pdf>
- Lebet, G. (febrero de 2014). wordpress. Obtenido de wordpress: <https://gabriellebet.files.wordpress.com/2013/01/tecnicas-de-recoleccic3b3n4.pdf>
- Machado, S. (24 de SEPTIEMBRE de 2014). CATEDRA COSGAYA. Obtenido de CATEDRA COSGAYA: <http://www.catedracosgaya.com.ar/tipoblog/2014/el-periodico-y-la-tipografia/>
- Melfi, J. (26 de SEPTIEMBRE de 2013). CATEDRA COSGAYA. Obtenido de CATEDRA COSGAYA: <http://www.catedracosgaya.com.ar/tipoblog/2013/periodico-diseno-y-diagramacion-2/>
- Mesa, R. Y. (2006). CronicaPDF. Obtenido de CronicaPDF.: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38181537/cronica.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLa_cronica_un_genero_del_periodismo_li

te.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190816%2Fus-east-1

Peñañiel, L. (julio-diciembre de 2014). Analisis de los contenidos de elementos impresos.

Revista Comunicaciòn, 5(2), 3-7. Obtenido de Revista Comunicaciòn:

<http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v5n2/a06v5n2.pdf>

Perez, A. (mayo de 2016). Univerdidad Tecnica de Ambato. Obtenido de Univerdidad Tecnica de Ambato:

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23577/1/FJCS-CS-412.pdf>

Ulloa, S. d. (2010). Obtenido de

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1765/1/tc236.pdf>

Ulloa, S. d. (2010). dspace. Obtenido de dspace:

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1765/1/tc236.pdf>

Valladolid, U. (2015). StuDocu. Obtenido de StuDocu:

<https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-valladolid/redaccion-periodistica-i/apuntes/temas-1-3-redaccion-periodistica/772864/view>

Vargas, T. V. (2017). Repositorio UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL. Obtenido de Repositorio UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL:

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1102/1/T-ULVR-1135.pdf>

Anexos

David Reinoso se quedó con dientes flojos

Pero están fuera de peligro!

El martes 16 de julio del presente año, aproximadamente a las 04h30 de la madrugada en la vía la Yolanda, Ventanas-Puebloviejo, los famosos actores David Reinoso y Katherine Velasteguí sufrieron un paratoso accidente de tránsito ocurrido en una furgoneta que los trasladaba a la ciudad de Guayaquil, donde al parecer el chofer se habría quedado dormido por décimas de segundos, el mismo que se dio a la fuga.



El actor David Reinoso con traumatismo facial después del accidente

El choque se habría dado por alcance, dejando heridos a los actores mencionados, quienes fueron trasladados de emergencia hasta el hospital de Ventanas, primero y después hasta el hospital del IESS de la ciudad de Babahoyo, donde el actor Reinoso al parecer llevó la peor parte según reporte de la policía, con fractura de maxilar y dientes sueltos, y pequeños traumatismos facial.



Así quedó el vehículo donde se movilizaban en la vía Ventanas-Puebloviejo

Por otra parte, Katherine Velasteguí fue ingresada a quirófano por trauma cerrado de abdomen, a fin de explorar algún daño en los órganos internos de su organismo. La furgoneta fue trasladada a la ciudad

de Babahoyo a los patios de la IESS. Hasta el momento de escribirse los actores accidentados están fuera de peligro, después de haber sido atendidos en el Hospital del IESS de Babahoyo.

Era muy popular en Vinces

El camión no habría prendido el direccional

Catherine está grave

LOS ACTORES KATHERINE VELASTEGÚ, DAVID REINOSO Y EMERSON MOROCHO SE CHOCARON CONTRA UN TRÁILER.

ADRIÁN MEJÍA
Redacción/Opinión

Con pérdida de piezas dentales, la mandíbula dislocada, una fractura maxilar y traumatismo facial resultó el comediante David Reinoso tras ser víctima de un accidente de tránsito. El actor viajaba en una furgoneta junto a su esposa, la también actriz Katherine Velasteguí y el comediante Emerson Morocho cuando se impactaron contra la parte trasera de un tráiler. El conductor de la furgoneta, Francisco, de 62 años, quedó detenido para investigaciones. El accidente ocurrió cerca de las 04h00 de ayer en el sector La Yolanda, ubicado a kilómetro 309 de la vía Ventanas-Puebloviejo. Katherine fue la más afectada. El gobernador de Los Ríos, Camilo Salinas, dijo que fue ingresada de urgencia al quirófano por presentar lesiones en el abdomen. Los médicos que la atendieron le realizaron exámenes para descartar daños en los órganos internos. Primero fueron trasladados en el hospital IESS de Babahoyo y luego trasladados al hospital del IESS de Guayaquil.

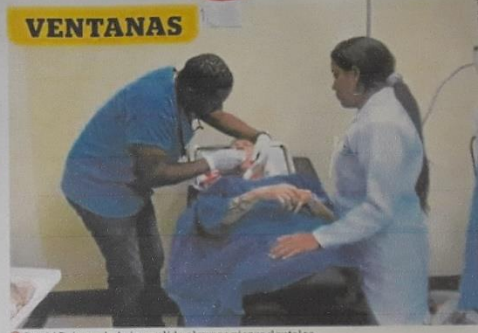
recibido toda la atención médica", detalló el funcionario precisando que, al parecer el impacto se produjo cerca de un punto de intersección. "No se percataron de que un tráiler fue y el conductor de la furgoneta no pudo detenerse a tiempo, generando el choque por alcance", añadió Salinas. Byron Almeida, director médico del Hospital del IESS, afirmó que Reinoso fue volado por el neurocráneo y por el crujido maxilofacial para descartar algún problema grave. En cuanto a Velasteguí, el médico indicó que "está en una situación crítica, permanece en la unidad de cuidados intensivos, presenta un traumatismo cerrado en abdomen con sangre en cavidad". Los actores retornaban a Guayaquil luego de realizar una presentación en el cantón El Carmen (Manabí). Se informó que el menor afectado fue Emerson Morocho, quien resultó con golpes leves.

>>> ACCIDENTE. Hasta el sitio del percance llegaron los bomberos de Ventanas, quienes dieron los primeros auxilios a los heridos. "La furgoneta estaba cerca del punto de intersección, los heridos dijeron que se habían impactado con la parte trasera

4 PERSONAS viajaban en la furgoneta que terminó estrellándose contra un tráiler.

el dato

HERIDOS Hasta el cierre de esta edición David Reinoso y su esposa continuaban en el hospital de Babahoyo.



David Reinoso habría perdido algunas piezas dentales.



Velasteguí permanecía en terapia intensiva.



La furgoneta se estrelló contra un tráiler.

Es el primer caso en Vinces, en lo que va del 2019
¡Elsa fue asesinada por su esposo!

FEMICIDIO EN VINCES



Elsa yacía muerta en el hospital

Cuando era llevada a la morgue

Los habitantes de la ciudadela Santa Rita están conmovidos, ya que Elsa Burgos era una mujer muy humilde y sencilla; y no se imaginaron que iba a morir de manos de su propio esposo, dejando huérfanos a cuatro menores de edad.

Una mujer de la parroquia urbana San Lorenzo -Nicaragua- se convirtió la mañana del martes 30 de julio, en la primera víctima de un crimen de violencia de género femicidio del 2019 en el cantón Vinces, tras ser asesinada con varias pataladas por su esposo en su residencia, ubicada en el sector de Santa Rita o Arenal.

La víctima fue identificada como Elsa Mercedes Burgos Reyes, de 39 años. Su esposo, Otto Gaspar V.R. de 50 años, quien se entregó a las autoridades de Policía de Vinces, luego de haber cometido el crimen, donde confesó su participación, informó el Coronel Alex Coba, jefe del Distrito de la Policía Nacional de Vinces -Palenque.

El aprehendido fue posteriormente llevado a la dependencia de la Policía Judicial en donde fue sometido a una amplia investigación por parte de los agentes y posteriormente llevado a la Judicatura donde se le realizó la audiencia de flagranza.

El Ecu 911 fue el encargado de reportar a los agentes sobre lo ocurrido, quienes se trasladaron conjuntamente con una ambulancia, llevando a la víctima hasta la sala de emergencia del Hospital Coto Infantes, donde minutos después se comprobó su deceso debido a las múltiples heridas que presentaba Elsa Burgos Reyes en su cuerpo y rostro.

Fátima Reyes Liberti, madre de la occisa "Es lo mejor que pude haber

tenido como hijo, era excelente mujer, buena madre, buena hermana", quien además dijo que desconocía de los problemas por los que atravesaba su hija con su pareja.

Party Benavidez, amiga de Elsa Burgos, en su cuenta de Facebook pide a las autoridades judiciales la máxima pena para este sujeto "Ya que nadie puede quitarle la vida a ningún ser humano, pagaré por la muerte de mi amiga,

hermana y compañera de alegrías tristezas, soy amigo de la miserable y maldad de este miserable baso amigo" dijo Partly Benavidez.

Otto Gaspar V.R. se desempeñaba como árbitro de fútbol, y era un muchacho muy tranquilo, pero no sabemos realidad que mismo pasó para que haya cometido tan cruel asesinato, ahora deja en la orfandad a cuatro menores de edad.



El esposo Otto Gaspar V.R.



La vivienda donde ocurrieron los hechos

EL RÍO el río.ec Jueves 1 de agosto del 2019

AL DÍA

Asombro por femicidio de Elsa Burgos

VINCES

EL ESPOSO DE LA VÍCTIMA RECIBIÓ 30 DÍAS DE PRISIÓN PREVENTIVA.

el dato
DETENIDO
En la audiencia de flagranza un juez dispuso 30 días de prisión preventiva para Otto V., de 50 años.

BUENA GENTE. Como un buen esposo, padre de familia, y buen amigo, describieron algunos familiares de Elsa a su esposo Otto V. Los allegados a la víctima se mostraron sorprendidos por lo ocurrido y aseguraron que nunca conocieron de algún problema de la pareja por lo que "aún no entienden qué pudo haber pasado".

Asdrubal Goyes, presidente de la academia de árbitro de Vinces expresó dolor por la tragedia. "Conoci desde hace 28 años a Otto, siempre demostró ser una buena persona, por eso me sorprende lo ocurrido porque era un hombre que demostró tener una conducta pacífica, era incapaz de decir una mala palabra", comentó el dirigente.

A las 15h00 hoy el cuerpo de Elsa será trasladado al cementerio general para ser sepultada.

EL DATO
auxilio. Un amigo de la víctima contó que el femicida había dejado las puertas de ingreso a la vivienda con candado y él huyó por la puerta posterior. Otros allegados a la víctima contaron que un amigo se topó con Otto V., mientras huía de la casa y al preguntarle por su mujer dijo que "no la había visto", según después Elsa fue hallada malherida dentro de su casa. Ayer su cuerpo era velado en la vivienda de una de sus tías ubicada en el sector San Lorenzo, de Vinces. Hasta el sitio del velorio llegó Francisco Delgado, compañero del colegio Víctor Hugo Mora Berrazueta, de Guayaquil, donde Elsa terminó la secundaria. Mientras cargaba un ramo de flores el hombre dijo sentirse sorprendido por la fatalidad. El afligido hombre recordó a Elsa como uno de las mejores estudiantes de su promoción. "Ella después que terminó el bachillerato se regresó a Vinces, y desde entonces nos habíamos reunido muy pocas veces entre compañeros", contó Mora quien entregó a los hijos de la víctima una camiseta del colegio con firmas de todos sus excompañeros de la promoción 1999-2000.

EL DATO
VANESSA ANCHUNDIA vanchundia@elrio.ec

La felicidad que Elsa Burgos Reyes y Otto V., demostraban ante sus familiares y amigos era solo apariencia. El hogar de la ama de casa y el agricultor se derrumbó la mañana del martes cuando él la acuchilló. Según Freddy Pérez, médico forense de Vinces el cuerpo de la mujer presentaba 19 heridas. El segundo caso de femicidio de la provincia se registró en la calle 10 de Agosto de la ciudadela Santa Rita, del cantón Vinces. Vecinos de Elsa la socorrieron al escuchar sus gritos de

EL DATO
Elsa Bravo fue velada en el sector San Lorenzo

Corto circuito habría originado el flagelo

Incendio alarmó a vecinos

En horas de la mañana del martes 23 de julio, la gran cantidad de humo que salía de una vivienda, alarmó a los moradores de la avenida Aquiles Carriel y a estudiantes de la Unidad Educativa "Best", de donde se habría originado un incendio a causa de un corto circuito, sin pérdida de tiempo llamaron al Cuerpo de Bomberos de Vinces, quienes rápidamente acudieron al sitio con sus unidades para apagar las llamas que salían del interior de la vivienda.

Los miembros de la casaca roja al mando del Sub-oficial (B) Erik Bustamante, manifestó que ellos acudieron al sitio luego de recibir una llamada de auxilio, donde indicaban que había un incendio en una vivienda de construcción de hormigón, por lo que de inmediato acudimos al lugar, donde efectivamente estaba saliendo gran cantidad de humo, por lo que tuvimos que utilizar nuestros equipos



Objetos quemados que serían las pérdidas del flagelo.



Momentos de inspección después del flagelo.



Máquinas del Cuerpo de Bomberos presentes en el flagelo.

En la "Ciudad de Vinces" es la sexta vez
Planteles blancos

Encuentran heroína a estudiantes

Zona 5		Distrito Vinces	
DELITO: TENENCIA ILEGAL DE SUSTANCIAS SUJETAS A FISCALIZACIÓN			
DETENIDOS		EVIDENCIAS	

VINCES

Incendio generó pérdidas materiales

En un domicilio situado frente al colegio Best, cerca de la avenida Aquiles Carriel, se produjo un incendio que generó pérdidas materiales a los propietarios de la vivienda. Hasta el lugar llegaron varias unidades del Cuerpo de Bomberos para sofocar el fuego ante los gritos desesperado de los vecinos que temían que las llamas llegaran a sus viviendas.

Según información del Cuerpo de Bomberos, un cortocircuito habría causado el fuego que fue interrumpido a medias por los moradores. Los vecinos indicaron que en la casa no había nadie en el momento del siniestro por lo que solo se registraron daños materiales. Los bomberos recomiendan a la comunidad revisar las instalaciones eléctricas.



Una familia lo perdió todo.

