



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN
COMPLEXIVO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIA DE EDUCACIÓN
MENCIÓN HOTELERÍA Y TURISMO**

PROBLEMA:

**SABERES ANCESTRALES DE LA CULTURA WARANGA Y EL TURISMO
MEDICINAL EN EL CANTÓN GUARANDA, AÑO 2019.**

AUTORA:

CASTRO TRIANA KAROL MABEL

TUTORA:

MSC. DICADO ALBAN MARIANA ANGELITA

BABAHOYO / AGOSTO 2019

RESUMEN

La actual investigación se orienta en los Saberes Ancestrales y el Turismo Medicinal de la Cultura Waranga , Provincia de Bolívar enclavada en los flancos de la sierra ecuatoriana y cómo estos conocimientos, tradiciones y saberes aportarían al desarrollo turístico medicinal y vivencial del Cantón Guaranda, teniendo como objetivo fortalecer su identitario cultural mediante la preservación, reconocimiento y difusión de su sabiduría patrimonial , incentivando a la población el aprovechamiento de sus conocimientos ancestrales y vivenciales acerca de la Medicina Natural que con el tiempo, el espacio y la cosmovisión están siendo olvidadas por las nuevas generaciones. Con el auge de la globalización, el avance de la tecnología y el proceso de aculturación en algunos miembros de la comunidad Waranga, han adoptado hábitos culturales distintos dando paso al Sincretismo Cultural provocando el proceso de autodeterminación de identidad cultural de esta etnia.

Mediante el uso de métodos, técnicas e instrumentos, se adquirió como resultado que los limitados conocimientos sobre los Saberes Ancestrales y la escasa práctica de la Medicina Natural de la Cultura Waranga, se debe a la decadencia de la identidad cultural, ocasionando el desuso de las plantas medicinales que poseen los Yachaks y parteras para la curación de enfermedades, y prefieren hacer uso de la medicina occidental.

Los saberes ancestrales son manifestaciones tradicionales, vivencias, acontecimientos heredadas por los antepasados que se basan principalmente en la sabiduría y práctica de las costumbres, tradiciones, hechos históricos, rituales, mitos y leyendas, elementos que son considerados como la parte más importante de un pueblo y de sus habitantes constituyéndose como una pieza principal de su Identidad Cultural, por medio de estas herencias que han dejado los antepasados a estas comunidades mediante el desarrollo del Turismo Cultural y el Turismo Medicinal, permitirá incrementar ingresos económicos e integración social a las comunidades que lo efectúan, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

PALABRAS CLAVES

Saberes Ancestrales, Turismo Medicinal, Turismo Cultural, Turismo Vivencial.

SUMMARY

The current research is based on the Ancestral Knowledge and Medicinal Tourism of the Waranga Culture, Bolívar Province nestled on the flanks of the Ecuadorian highlands and how these knowledge, traditions and knowledge they would contribute to the medicinal and experiential tourism development of the Guaranda Canton, with the objective of strengthening their cultural identity through the preservation, recognition and dissemination of their heritage wisdom, encouraging the population to take advantage of their ancestral and experiential knowledge about Natural Medicine that over time, space and worldview are being forgotten by the new generations. With the rise of globalization, the advancement of technology and the acculturation process in some members of the Waranga community, they have adopted different cultural habits giving way to Cultural Syncretism causing the process of self-determination of cultural identity of this ethnic group.

Through the use of methods, techniques and instruments, it was acquired as a result that the limited knowledge about Ancestral Knowledge and the scarce practice of Natural Medicine of the Waranga Culture, It is due to the decline of cultural identity, causing the disuse of the medicinal plants that the Yachaks and midwives possess for the cure of diseases, and prefer to make use of Western medicine.

Ancestral knowledge is traditional manifestations, experiences, events inherited by ancestors that are based mainly on the wisdom and practice of customs, traditions, historical events, rituals, myths and legends, elements that are considered as the most important part of a town and its inhabitants becoming a main piece of its Cultural Identity, through these inheritances that the ancestors have left to these communities through the development of Cultural Tourism and Medicinal Tourism, it will allow to increase economic income and social integration to the communities that do it, contributing to improve the quality of life of its inhabitants.

KEYWORD: Ancestral Knowledge, Medicinal Tourism, Cultural Tourism, Experiential Tourism.

INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	3
JUSTIFICACIÓN	3
OBJETIVO GENERAL	4
SUSTENTOS TEORICOS.....	5
SABERES ANCESTRALES	5
CULTURA TRADICIONAL.....	6
PATRIMONIO CULTURAL	7
TURISMO CULTURAL.....	8
TURISMO MEDICINAL	9
TURISMO ETNOGRÁFICO.....	10
TURISMO VIVENCIAL	11
TIPOS DE TURISMOS	12
TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	12
MÉTODOS INVESTIGATIVOS	12
MÉTODO DEDUCTIVO	12
MÉTODO INDUCTIVO.....	13
ETNOGRÁFICO.....	13
OBSERVACIÓN	13
TÉCNICAS DE INVESTIGACION	13
ENCUESTA.....	13
ENTREVISTA	14
INSTRUMENTOS.....	14
CUESTIONARIO	14
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	14
RESULTADOS OBTENIDOS	14
SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGO).....	17
SOLUCIONES PLANTEADAS.....	18
CONCLUSIONES	19
RECOMENDACIONES	19
REFERENCIAS	21
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

El siguiente caso de investigación se centra en los Saberes Ancestrales que poseen la Cultura Waranga y su aporte para el desarrollo del Turismo Medicinal de la Cultura Waranga del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar. El objeto de estudio se enmarca en la línea de investigación: Planificación y Gestión Turística Sustentable de la Carrera de Hotelería y Turismo de la Universidad Técnica de Babahoyo en la quinta sub-línea, refiriéndose a la investigación de culturas y su aporte al Turismo.

En el artículo 377 de la Constitución del Estado ecuatoriano en la Ley orgánica Cultural , determina que el Sistema Nacional de Cultura, tiene como objetivo fortalecer la Identidad Nacional, proteger y promover la diversidad de las manifestaciones culturales, garantizando el ejercicio pleno de los derechos culturales antes descritos estableciéndose en el Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021 “Derechos para todos, durante toda una vida”, establecido en el primer eje, como se enuncia en el segundo objetivo, construir áreas de entrevistas usual y robustecer la identidad cultural nacional, incluyendo a las nacionalidades y pueblos indígenas con su diversidad étnica ancestral, declarado como Patrimonio Cultural intangible del Ecuador.

El Ecuador se encuentra ubicado en la mitad del mundo atravesado por la línea equinoccial a una latitud y longitud cero, limitando al Norte con Colombia, al Sur y Este con Perú y al Oeste con el Pacífico. Según datos del Instituto Ecuatoriano de Estadística y Censo INEC posee una población de 17.219.779 habitantes, con cuatro regiones natural y administrativa muy bien delimitada, entre ellas, la Región Litoral o Costa, Región Interandina o Sierra, Región Oriental o Amazónica e Insular o Galápagos.

Con la llegada del hombre a América a través del estrecho de Bering según la teoría del antropólogo Checo Alex Hrdlicka, autor de la teoría asiática de poblamiento americano dice que el hombre avanzo hacia el Sur y llega a las Costa del actual Ecuador

adentrándose hasta la actual provincia de Bolívar, Chimborazo y Tungurahua en la denominada Sierra central, donde se asentaron los Puruhas pueblo indígena numeroso que se resistieron a la conquista y colonización de los españoles. Los Puruhas sobresalieron por su bravura en la lucha contra las huestes del inca Huayna Capac y fueron dos de sus más valientes caudillos, los generales Epiclachima y Calicuchima que hicieron resistencia a la invasión incásica y luego a los conquistadores españoles, se asentaron en el cantón Guaranda provincia de Bolívar y tomaron el nombre de Waranga tribu autóctona que ya habitaba en ese entorno natural. A diferencia del grupo étnico Puruhas que avanzó a las actuales provincias de Tungurahua y Chimborazo.

El grupo étnico Waranga se encuentran asentado en la parte central de la Provincia Bolivariense, del Cantón Guaranda cuya capital es Guaranda, en las parroquias urbanas Gabriel I. Veintimilla, Guanujo, y en las parroquias rurales como Facundo Vela, Salinas, San Simón, Simiatug, San Luís de Pambil; su lengua es el Kichwas y Castellano (segunda lengua), Según las estimaciones actuales del (Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador) CODENPE son sesenta y siete mil setecientos cuarenta y ochos habitantes en Ecuador.

La presente investigación, a través de la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos, obtuvo como resultado que el limitado conocimiento acerca de los Saberes Ancestrales y el desaprovechamiento del Turismo Medicinal Tradicional de la Cultura Waranga, se debe a la decadencia de la Identidad Cultural, esto ha con llevado que la comunidad Waranga, rara vez apliquen los conocimientos sobre plantas medicinales que poseen los Yachaks y parteras para la curación de enfermedades, porque ellos prefieren hacer uso de la medicina occidental.

DESARROLLO

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se basa en el análisis de los Saberes Ancestrales que posee el grupo étnico “Cultura Waranga” y su aporte en el Turismo Medicinal, la Cultura Waranga es descendiente de los Puruhas, actualmente se encuentra asentada en el Cantón Guaranda capital de la Provincia de Bolívar a una altura aproximada de 2500 msnm, su nombre Waranga surge desde el momento en que la población empezó a ser evangelizada por misioneros de las órdenes religiosas que cumplían con evangelizar, educar y fomentar en los mestizos las manifestaciones artísticas como pintura, escultura y la literatura, destacándose en la etapa colonial la llamada Escuela Quiteña.

La Cultura Waranga se la ha escogido como objeto de estudio de investigación, debido a que hoy en día se encuentra en un proceso de autodeterminación de identidad cultural provocando la existencia de un Limitado Conocimiento de los Saberes Ancestrales que posee la Cultura y la escasa práctica del Turismo Medicinal.

El objetivo de este estudio de caso consiste en realizar un análisis de los Saberes Ancestrales que posee la “Cultura Waranga” y su aporte en el Turismo Medicinal y a la vez se obtendrán el conocimiento de los beneficios del mismo para así fortalecer su identidad cultural y el desarrollo de las actividades turísticas, donde la comunidad pueda ofrecer servicios de calidad y calidez a los visitantes nacionales y extranjeros, mediante la práctica del Turismo Medicinal y otras actividades turísticas.

Esta investigación tiene como propuesta fortalecer el identitario cultural del grupo étnico Waranga mediante el rescate y práctica de las tradiciones y conocimientos ancestrales que posee la cultura, permitiéndoles una mejor calidad de vida para los habitantes de la comunidad y del Cantón , considerando que al manifestar sus prácticas

ancestrales serán reconocidos a nivel local, regional y nacional obteniendo una mayor demanda turística que les permitirá generar fuentes de empleos e ingresos económicos.

Los principales beneficiarios de este proyecto serán los habitantes del pueblo Waranga puesto a que tendrán la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos ancestrales, aprovechando de forma racional el uso de los recursos naturales y culturales como atractivo turístico.

El beneficio del impacto cultural que produce esta investigación estará vinculado directamente con grupo étnico Waranga, cuya finalidad será inculcar, desarrollar y poner en práctica la valoración de los recursos naturales y culturales que posee la comunidad.

OBJETIVO GENERAL

Analizar los saberes ancestrales de la cultura Waranga para el fortalecimiento del Turismo Medicinal en el Cantón Guaranda

SUSTENTOS TEORICOS

SABERES ANCESTRALES

Los saberes son todas las tradiciones, costumbres y saberes que posee un pueblo y que son transmitidos de generación en generación perdurando en el tiempo casi siempre de manera oral, constituyen aquellos saberes ancestrales que se convirtieron en patrimonio intangible cultural del país (Casteñada Bravo, 2019, pág. 37)

Los saberes ancestrales o tradicionales también se los representa desde una visión “culturalista”, con rasgos esenciales y fundamentales, en estas representaciones el diálogo de saberes se trataría de cosmovisiones tan diferentes que no podrían entablar un diálogo, en algunas interpretaciones, se llega a hablar de su convivencia en el marco de procesos culturales de sincretismo e hibridez. (Cortez, 2013, págs. 14-15)

Saberes Ancestrales es la conservación de las raíces, representaciones y manifestaciones culturales que posee un pueblo o comunidad, indígena, afro-ecuatorianos, montubios, mestizos y campesinos basándose en la práctica de los saberes ,costumbres, tradiciones, rituales, mitos, leyendas entre otros, de tal manera que son transmitidos a las nuevas generaciones con la finalidad de no perder la esencia que lo caracterizan como pueblo y nacionalidades, a su vez salvaguardar su identitario cultural.

La Cultura Waranga aún conserva las edificaciones de sus viviendas que son realizados a base de adobe, tapial y paja además se dedican a las actividades agrícolas, ganaderas, y artesanales siendo esta herencia que han dejado los primeros ancestros en una determinada localidad que con el pasar del tiempo fueron adoptadas por las actuales generaciones.

CULTURA TRADICIONAL

Cultura tradicional es toda actividad que incluye conocimiento, tradiciones, costumbres, saberes ancestrales heredados por sus antepasados como son el arte, las creencias, la ley, y moral, siendo hábitos y habilidades que han sido adquiridas por el hombre, no solo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad como miembro que es. (Chiza, 2016, pág. 33)

La predominancia de los aspectos clásicos del Turismo Cultura Tradicional, son la artesanía la arquitectura, y museos también aspectos como el idioma y la gastronomía que son considerados como importantes manifestaciones culturales, seguido se encuentra la danza, música el teatro y la moda (Capdepón, 2014, pág. 273)

Se entiende por Cultura Tradicional a todas las expresiones estéticas, practicas morales, producciones materiales, costumbres tradiciones etc., que ha adquirido el hombre a partir de una herencia dejada por sus ancestros; esto representa un valor histórico, social y cultural en su espacio o región en la que habita. Todas las nacionalidades y pueblos indígenas que poseen estas costumbres y saberes se encuentran en la necesidad de mantener y conservar su esencia como grupo étnico, reconociendo que las culturas no son estáticas, al contrario, permanecen en continua transformación conforme pasa el tiempo, incorporando nuevos aspectos.

PATRIMONIO CULTURAL

Según la Unesco, los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- de las comunidades, grupos y en algunos casos los que los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. (Reyes, 2018, pág. 64).

De acuerdo a la Ley Orgánica de la Cultura, art. 50, los bienes que conforman el patrimonio cultural del Ecuador son tangibles e intangibles y cumplen una función social derivada de su importancia histórica, artística, científica o simbólica, así como por ser el soporte de la memoria social para la construcción y fortalecimiento de la identidad nacional y la interculturalidad.

El art. 51, expresa que estos bienes son tangibles o materiales, muebles e inmuebles, que han producido las diversas culturas del país y que tienen una significación histórica, artística, científica o simbólica para la identidad de una colectividad y del país. El patrimonio cultural tangible puede ser arqueológico, artístico, tecnológico, arquitectónico, industrial, contemporáneo, funerario, ferroviario, subacuático, documental, bibliográfico, fílmico, fotográfico, paisajes culturales urbanos, rurales, fluviales y marítimos, jardines, rutas, caminos e itinerarios y, en general, todos aquellos elementos cuya relevancia se inscriba en la definición indicada. (Ley, 2016, pág. 15;16) Art. 50-51.

Se entiende por Patrimonio Cultural al conjunto de bienes tangibles e intangibles más relevantes que constituye como herencia de un grupo humano que han sido producto de la creatividad humana donde se hereda, se transmite, se modifica de generación en generación, el Patrimonio Cultural son aquellos elementos materiales productos de artes, arquitectura, urbanismo, arqueología, artesanía, entre otros.

TURISMO CULTURAL

Hoy en día este tipo de turismo está adquiriendo mucha importancia, dado que la mayoría de las visitas turísticas internacionales lo realizan por motivos culturales para conocer costumbres, tradiciones, lenguas, grupos étnicos, zonas arqueológicas, monumentos históricos, museos, teatros, conciertos, festivales, folklor, artesanías, edificios, pueblos, ciudades, danza entre otras actividades culturales. Por lo tanto, países que cuentan con estos atributos tendrán ventaja competitiva. (Cevallos, 2018, pág. 31)

El turismo cultural es una modalidad del turismo especializado que esta esencialmente motivado en razones culturales, su desarrollo puede traer considerables beneficios a los destinos turísticos si se trabaja con criterios de sostenibilidad. (Castro, 2018, pág. 178)

El Turismo Cultural en la actualidad está adquiriendo gran importancia en el ámbito del desarrollo económico de un país, el turismo cultural es integrador y holístico incluyendo a las tradiciones, costumbres, expresiones orales y corporales como los amorfinos y el folklor, la artesanías, edificaciones, museos y demás festividades, que mantiene a una comunidad de manera sostenible y sustentable.

TURISMO MEDICINAL

(González Pérez Maricela, 2018, pág. 199) El turismo de salud es un turismo particularmente enfocado a un grupo o individuo interesado en disfrutar de lugares que ofrezcan diversiones sanas, aspectos culturales, educacionales y recreativos, y a la vez cuidan su salud. Es una sinergia entre turismo de calidad y salud integral.

(Xiao, 2015, pág. 3) El turismo de salud o turismo médico consiste en el viaje a un lugar diferente del lugar de residencia, para recibir algún tipo de tratamiento o atención médica curativa como cirugías, tratamientos, rehabilitación, o del tipo de bienestar como pueden ser los tratamientos estéticos o en spa.

Se comprende que Turismo Medicinal es toda actividad que realiza un visitante al desplazarse a otra ciudad o país en busca de lugares que ofrezcan sanas diversiones estar contacto con la naturaleza, también en el aspecto cultural, educativo y el entorno social de un turismo vivencial, que con lleven a tratamiento o atención medica curativa en el Ecuador el Turismo Medicinal tradicional ha sido utilizada aproximadamente hace diez mil años atrás , dicha permanencia se ha conservado en los pueblos de bajos recursos económicos. Aún existen diferentes nacionalidades que practican la medicina tradicional como son: Los Kichwa, Tsachila, Secoyas, Shuar-Achuar, Zapara, Huaorani, Chachi

TURISMO ETNOGRÁFICO

Este tipo de turismo comprende experiencias culturales, vivenciales con las diferentes etnias que se encuentra asentada en los pueblos, comunidades, aldeas u hogares que presenta minorías étnicas, donde el turista participa en eventos sociales y festivos, así como bailes, rituales, ceremonias tradicionales además realizan compras de artesanías que son elaborados la comunidad que visitan, guardándolo como recuerdos étnicos. (Cardenas, 2016, pág. 61)

Según menciona (Smith, 1992; Moscardo & Pearce, 1999; Quintana Arias, 2018) Siendo el turismo étnico una forma de consumo de elementos culturales, como la experimentación de las costumbres “típicas” o “tradicionales” de un pueblo y su estilo de vida, considerado como exótico por los viajeros, implica una experiencia de “primera mano”, es decir supuestamente auténtica, con los participantes de otras culturas citado por (Honorato, 2019, pág. 466)

Son actividades que realiza el turista mediante la visita a comunidades étnicas, y ancestrales para evidenciar y experimentar las costumbres, tradiciones típicas, observación de bailes, ceremonias y además de la compra de artesanías en la que participa la comunidad, donde existe un intercambio vivencial y cultural entre el viajero, y la comunidad, originándose una fusión entre el Turismo Vivencial y el Turismo Cultural.

TURISMO VIVENCIAL

Este nuevo modo de Turismo Vivencial empezó a ser practicado en los años 80. Es una categoría que va relacionada con el turismo cultural, el etnoturismo, el agro ecoturismo, el turismo rural y turismo comunitario. En Ecuador es más conocido como turismo comunitario donde empezó a tomar relevancia hace aproximadamente 12 años en las comunidades de la región Sierra extendiéndose paulatinamente al resto del país, obteniendo grandes resultados en las áreas socioeconómicas de cada comunidad donde se desarrolla este tipo de turismo. (Jurado Aspiazu, 2015, pág. 38).

Es el turismo generado solamente por el interés hacia una o varias comunidades campesinas y/o nativas (Pueblos Afroperuanos y Pueblos indígenas u originarios), los fines pueden ser culturales, educativos y vivenciales. (González Quispe, 2018, pág. 44).

El turismo vivencial es aquel que está relacionado con el Turismo Cultural, el Etnoturismo, el Turismo Comunitario, este tipo de turismo es realizado cuando el turista se desplaza a un lugar fuera de su entorno habitual para visitar una comunidad, aldea o mantener un intercambio de vivencias con otras culturas adquiriendo nuevas experiencias.

En el Ecuador el turismo vivencial se realiza con mayor frecuencia en la región inter-andina o sierra donde existe la mayor diversidad cultural, que aún conservan su esencia, tradiciones, saberes ancestrales, creencias, mitos, leyendas de tal manera y al mantenerse como cultura ha existido un desarrollo socioeconómico en cada comunidad donde se desarrolla.

TIPOS DE TURISMOS

El turismo es una actividad económica significativa a nivel mundial, aportan alrededor de 10% del Producto Interno Bruto mundial, El turismo constituye el motor de desarrollo local en áreas rurales, que recibe tantos visitantes como turistas extranjeros de diferentes países. (Diaz, 2017, pág. 333)

El turismo se puede definir como una ciencia, arte y conjunto de actividades que a través de los recursos naturales y culturales los visitantes pueden atender sus deseos y necesidades ya sean motivos personales o profesionales. (Poaquiza, 2018, pág. 12)

El turismo es la actividad social, económica, cultural que realiza el ser humano al desplazarse fuera de su entorno habitual por un período mayor de 24 horas y menor a 1 año, llevado por diferentes motivaciones entre ellas el ocio, conocer nuevas culturas, por estudio, salud, negocios y motivos religiosos, generando una próspera economía para la localidad que la realiza, en esta actividad existen diferentes tipos de turismo tales como: el Turismo Cultural, Turismo Comunitario, Turismo Vivencial, Turismo de Negocios, Turismo Gastronómico, Turismo de Salud, Turismo de Deporte, entre otros.

TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

MÉTODOS INVESTIGATIVOS

MÉTODO DEDUCTIVO

El método deductivo permitirá generar conclusiones específicas de la problemática del estudio, se empleará en esta investigación en referencia a las variables establecidas. En este caso el método deductivo nos ayudará de forma efectiva a

determinar el porque existe un limitado conocimiento de los Saberes en Ancestrales de la Cultura Waranga y posteriormente dar una propuesta a posibles soluciones.

MÉTODO INDUCTIVO

Una vez identificado el limitado conocimiento de los Saberes Ancestrales que posee la Cultura Waranga y su desaprovechamiento del uso de Turismo Medicinal. Se concluirá que la utilización del método inductivo se empleara en las categorías fundamentales, ayudando a identificar las palabras claves desplegadas de la variable independiente que serán objeto de estudio para mantener la idea central del tema de investigación.

ETNOGRÁFICO

A través de este método se analizará el origen antropológico e histórico de la Cultura Waranga y sus saberes ancestrales, involucrando las tradiciones, costumbres rituales, mitos y leyendas y su utilización a través del tiempo.

OBSERVACIÓN

A través de esta técnica se analizó y determino la problemática central de la presente investigación, se la utilizo para la recopilación de datos que fueron obtenidos por medio de la indagación permitiendo acercarse más a la realidad que muestra el lugar donde se dirige esta investigación.

TÉCNICAS DE INVESTIGACION

ENCUESTA

Esta técnica se realizará a través de preguntas que servirán para recolectar información, permitiéndonos obtener datos muy importantes y efectivos referentes a la población investigada en colaboración de los habitantes mayores de 18 años de la

parroquia Guanujo posteriormente se procederá con la realización de la tabulación para poder determinar los resultados obtenidos mediante las preguntas realizadas

ENTREVISTA

La entrevista se realizará a funcionarios del Museo Indio Guaranga, y moradores que practican la Medicina Natural con la finalidad de obtener información relacionada a la Cultura Waranga.

INSTRUMENTOS

En base a las técnicas establecidas se consideró el uso del siguiente instrumento:

CUESTIONARIO

El cuestionario será el instrumento básico aplicado dentro de la encuesta, el cual ayudará analizar como la cultura ha sabido aprovechar los saberes ancestrales que han dejado sus antepasadas en el área turística, para obtener una base de datos que posteriormente será tabulada y analizada para comprobar la veracidad del problema de la investigación. Este cuestionario será desarrollado a base de preguntas cerradas

POBLACIÓN Y MUESTRA

El presente trabajo de investigación se la realizo al Guía del Museo Indio Guaranga, Morador que practica la Medicina Natural en la Parroquia Guanujo, y los habitantes mayores de 18 años, donde se adquirió la muestra poblacional para el estudio. Se detallará en la tabla de explicación sobre la encuesta realizada.

RESULTADOS OBTENIDOS

Según los datos obtenidos a través de la utilización de los métodos, técnicas e instrumentos como son las encuestas y entrevistas realizadas a cierto porcentaje de la población de la parroquia Guanujo, Gabriel Ignacio Veintimilla del cantón Guaranda, Guía del Museo Indio Guaranga, Morador que practica la Medicina Natural, se obtuvo

el análisis de información acerca de los Saberes Ancestrales de la Cultura Waranga y su Desaprovechamiento del Turismo Medicinal.

En el proceso de las encuestas se logró identificar que un 85% de la población aún practica y conserva las tradiciones y costumbres ancestrales que poseen como cultura, tales como: su vestimenta, las festividades del carnaval que han sido unas de las fiestas más populares del cantón en donde asisten la mayor parte de turistas locales, regionales, nacionales e incluso internacionales. Su gastronomía, su idioma, las fiestas del Patrono San Pedro que se celebran cada año en la Parroquia Guanujo, donde las personas aún conservan la tradición de disfrazarse de curiquingues, y vacas locas; son características propias de esta cultura. Es importante resaltar la creencia de este pueblo cuando piensan que una vez culminado el evento se centra en el santuario San Pedro, encienden una fogata y corren alrededor de ella para que se les vayan las malas energías.

En cuanto al uso de la Medicina Natural un 45% de la Cultura Waranga aún prefieren utilizar este tipo de medicina mediante la preparación de remedios con plantas como son: la yerba buena, el matico, chilco, eucalipto, toronjil, manzanilla, pumin, menta, ruda, trago fuerte, santa maría, cebada de monte, caballo chupa; que son utilizadas para aliviar dolores estomacales, dolores de cabeza, fiebre, mal de ojo, realizarse limpias entre otros, manifestando que es más efectiva que la medicina occidental a la hora de curar enfermedades pero cabe recalcar que este tipo de medicina se practica y conserva más en el áreas rurales, mientras que el 55% se enmarcan en usar la medicina occidental, expresando que la utilizan porque en el lugar donde viven son muy pocas las personas que practican la medicina natural, y si las hay, quedan muy lejos de su lugar de residencia, y en una emergencia acuden a un centro de salud o una farmacia.

En la presente investigación además se realizaron dos entrevistas detalladas de la siguiente manera:

La primera entrevista se la realizó al Sr. Elvis Tixi persona que aun realiza y práctica las Medicina Natural de la parroquia Guanujo, el día 23 de agosto del 2019 a las 09:00 am, expreso que los Saberes Ancestrales tales como son las tradiciones, costumbres, el idioma aún se conserva en la cultura, pero ya son muy pocas personas que conservan estas tradiciones. Un claro ejemplo que dio fue acerca de la vestimenta que aún hay personas que la conservan pero que ya están desapareciendo en el cantón Guaranda, ya que muchos indígenas no se visten con poncho, anaco, fajas multicolores; más bien prefieren el uso de la ropa casual como jean, camiseta y zapatos deportivos. En cuanto al uso de la medicina natural, manifestó el entrevistado, que todavía se practica y que sería de gran aporte que se transmita estos conocimientos de la medicina natural a las nuevas generaciones, porque existe decadencia con el paso del tiempo, desinterés en aprender y practicar esta tradición, prefieren acudir a un centro de salud. El Sr. Elvis Tixi, también manifestó que la medicina natural es más efectiva que la occidental, no contiene ningún tipo de químico que afecte a la salud de la persona.

La segunda entrevista realizada al Lic. Carlos Camacho, Guía del Centro Cultural Indio Guaranga, manifestó que los Waranga conserva una gran historia como pueblo, pero que con el paso del tiempo se está perdiendo este conocimiento, a pesar de que ellos como gestores del Centro Cultural Indio Guaranga en conjunto con el Departamento de Turismo y el de Arte y Cultura realizan eventos gastronómicos, culturales, danzas, música exposiciones entre otras actividades, para rescatar las tradiciones y saberes de la cultura, contando con la participación de las nuevas

Descendencia, para inculcar la tradición en ellos y a su vez atraer la afluencia de turistas. La realización de estos eventos culturales podría considerarse como una fuente de financiamiento para la población de Guaranda.

SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGO)

En el presente trabajo investigativo se observó varias causas sobre la problemática central acerca del Limitado conocimiento sobre Saberes Ancestrales de la Cultura Waranga y el Desaprovechamiento de Turismo Medicinal.

Se logró determinar que la población es la principal responsable de que exista una pérdida de identidad cultural acerca de las costumbres, tradiciones y Saberes Ancestrales porque los habitantes de esta cultura han preferido adoptar costumbres y tradiciones de los mestizos ajenas a las suyas, teniendo como consecuencia que en este pueblo aborigen se dé paso al sincretismo cultural.

En la actualidad los jóvenes de la Cultura Waranga han demostrado un desinterés en conservar las costumbres, tradiciones, saberes ancestrales generados por sus antepasados y la escasa práctica de la medicina, esto se debe a que los miembros de esta cultura escasamente transmiten a las nuevas generaciones los conocimientos sobre las plantas medicinales y Saberes Ancestrales. Debido a la irrisoria valoración que le dan ellos a su cultura, acogiendo costumbres y tradiciones de otras culturas, obteniendo como resultado el proceso de transculturación sustituyendo completa o parcialmente sus estilos de vida.

Otras de las causas detectadas es que la Cultura Waranga no ha recibido ayuda social y económica de parte de las autoridades anteriores del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda para el rescate de su identidad cultural. Son muy pocos los eventos que realizan para darse a conocer como etnia, enfocándose más en las áreas Urbanas que en la rurales, logrando de alguna manera excluirlos y provocar la pérdida de la identidad cultural que posee en la actualidad la etnia.

SOLUCIONES PLANTEADAS

- Realizar difusión, promoción turística, en conjunto con el Departamento de Turismo, Departamento de Cultura, y la comunidad acerca de la medicina natural que ellos utilizan y practican para el rescate de identidad cultural de la Etnia Waranga y el fortalecimiento del Turismo Medicinal.
- Brindar información histórica cultural a la ciudadanía sobre el grupo indígena Waranga acerca de sus tradiciones y Saberes Ancestrales con la finalidad de promover y conservar su identitario cultural.
- Desarrollar ferias, exposiciones, eventos para dar a conocer a la población la apreciación Histórica y Cultural con la que cuenta la Cultura Waranga y el Cantón, con el propósito de incrementar la afluencia de visitantes que estén motivados por conocer la riqueza cultural y natural.
- Incentivar a los padres de familia a transmitir a sus nuevas generaciones conocimientos sobre la medicina natural y su Saberes Ancestrales, con la finalidad de preservar las tradiciones y costumbres que lo caracterizan como cultura.
- Realizar promoción turística en las parroquias rurales y urbanas que aún conservan sus tradiciones, acerca del Turismo Cultural.

CONCLUSIONES

La limitada identidad cultural que existe en la población del grupo étnico Waranga es una realidad palpable que se vive día a día en la mayoría de las Nacionalidades Indígenas del Ecuador.

Es una problemática que está provocando el genocidio de las costumbres, tradiciones y saberes ancestrales de la Cultura Waranga obteniendo como resultado que su población adopte elementos distintos a las suyas dando paso al proceso de transculturación.

La población Waranga indígena que se encuentra asentada en la sierra central en la actualidad no aportan a la conservación, protección y práctica de la Medicina Natural, artesanía y Saberes Ancestral, siendo un legado de sus antepasados, en gran porcentaje la comunidad prefiere hacer uso de la Medicina Farmacéutica dejando de lado el uso de las plantas medicinales que usan los Yachaks y las parteras para la curación de enfermedades.

Aunque sean pocas las personas de la comunidad que utilizan la medicina natural, aun así la mayoría considera importante la conservación de las plantas curativas que poseen en el campo ya que para ellos esas plantas significa medicina pura sin químicos que puedan afectar a su salud, las personas que aun practican y elaboran esta medicina están dispuestos a enseñar a las generaciones su elaboración para no perder sus costumbres y tradiciones.

RECOMENDACIONES

- Incentivar a las nuevas generaciones en aprender sobre los Saberes Ancestrales y la preparación de remedios naturales que realiza la Cultura Waranga, para

conservar, salvaguardar, y fortalecer el Turismo Medicinal, Cultural, con el propósito mantener su identidad cultural.

- Al departamento de Arte y Cultura, de Turismo y Casa de la Cultura Núcleo Bolívar, Se recomienda que realice eventos culturales relevantes donde se resalte las costumbres, tradiciones y saberes ancestrales, para difundir la riqueza cultural que tiene la etnia Waranga logrando la participación activa de la comunidad.
- Al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Guaranda se les recomienda que las páginas web donde brindan información turística del cantón se enfoquen en brindar información relevante de la Cultura sobre las artesanías, la arquitectura, tradiciones, música, danza de la actualidad, con el propósito de que exista información de interés para las personas que visiten la página.
- A las autoridades, docentes y estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo enfocándose en la Carrera de Hotelería y Turismo se recomienda que los estudiantes aborden temas relaciones al Turismo Cultural

REFERENCIAS

- Capdepón, F. P. (2014). El paisaje literario y su relación con el turismo cultural. *Pasos, revista de Turismo e Patrimonio Cultural*, 297-309.
- Cardenas, H. C. (2016). Turismo Etnico. Las comunidades indígenas y los atractivos naturales de sur de Colombia. *Revista Intersección. Eventos, turismo, gastronomía y moda*, 61-71.
- Casteñada Bravo, I. B. (2019). los procesos de transmisión y diálogo de Saberes Ancestrales entre los mayores y los jóvenes de la vereda Andalucía ubicada en el resguardo san Lorenzo de Caldon-departamento del Cauca. 1-147.
- Castro, H. A. (2018). Turismo cultural y consumo cultural en viajes turísticos. Cuba y el Centro Histórico de La Habana. *Economía y Desarrollo*, 144 (1).
- Cevallos, Y. G. (2018). Los Saberes Ancestrales de la etnobotánica en la Cultura Shuar y su aporte al turismo del Cantón Pastaza Provincia de Pastaza. *Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Turismo y Hotelería*, 1-129.
- Chiza, A. N. (2016). *Gastronomía de la provincia de Imbabura como patrimonio cultural inmaterial del Ecuador parroquia San Pedro de Pataquí* (.).
- Cortez, D. (2013). égimen de saber ancestral. El diálogo de saberes ancestrales en los Estados plurinacionales,. *Coordinación de Saberes Ancestrales, Gobierno de Ecuador*, 3-194.
- Díaz, G. (2017). Turismo y desarrollo local. *Pasos*, 15(2), 333-358.
- González Pérez Maricela, Z. H. (2018). Potencialidades para el desarrollo del turismo de salud en asociación con el turismo de Naturaleza en la provincia de Pinar del Río. *Revista Economía y Desarrollo*, 197-214.
- González Quispe, L. E. (2018). Estancia Vivencial Turismo rural comunitario Chacachimpa-Valle del Colca.
- Honorato, B. E. (2019). Turismo étnico y dinámica cultural en la tierra indígena de Rio Gregório–Acre, Brasil.
- Jurado Aspiazu, E. N. (2015). dentificación de las potencialidades turísticas recreativas de la comuna Punta Diamante del cantón Guayaquil.
- Ley, O. d. (30 de diciembre de 2016). *lexisfinder*.
- Poaquiza, V. &. (2018). Análisis del impacto económico del turismo comunitario en la provincia Tungurahua. *Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Administrativas. Carrera Organización de Empresas*, 1-90.
- Reyes, A. A. (2018). El diseño industrial, salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Mexico.
- Smith, 1992; Moscardo & Pearce, 1999; Quintana Arias, 2018. (s.f.). Turismo étnico y dinámica cultural en la tierra indígena de Rio Gregório–Acre, Brasil.
- Xiao, X. (2015). *Cocina y Turismo de salud en China*.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA

El objetivo de la presente encuesta es recabar su opinión, que es de vital importancia para el Estudio de Caso de los Saberes Ancestrales de la Cultura Waranga y el Turismo Medicinal en el Cantón Guaranda.

1. ¿La comunidad en la que usted habita aún existe Yachaks Taitas y parteras?

Si No Tal vez

2: ¿Usted como miembro de la Cultura Waranga, práctica y conserva las Tradiciones y Costumbres Ancestrales?

Si No Tal vez

3: - ¿Qué tipo de Medicina utiliza usted y los miembros de su familia para curar enfermedades?

- Medicina Natural
- Medicina Occidental

4. ¿Considera importante la conservación de las plantas curativas, que posee la comunidad?

Si No Tal vez

5. ¿Cree usted que es importante preservar e impartir la Sabiduría Ancestral a las nuevas generaciones?

Si No Tal vez

6. ¿Cree usted que al practicar los conocimientos de la Sabiduría Ancestral de sus antepasados la comunidad obtenga mayor afluencia de turistas?

Si No Tal vez

7. ¿Estaría dispuesto a demostrar y compartir costumbres, tradiciones y saberes ancestrales sobre la medicina natural con turistas que visiten su comunidad?

Si No Tal vez

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

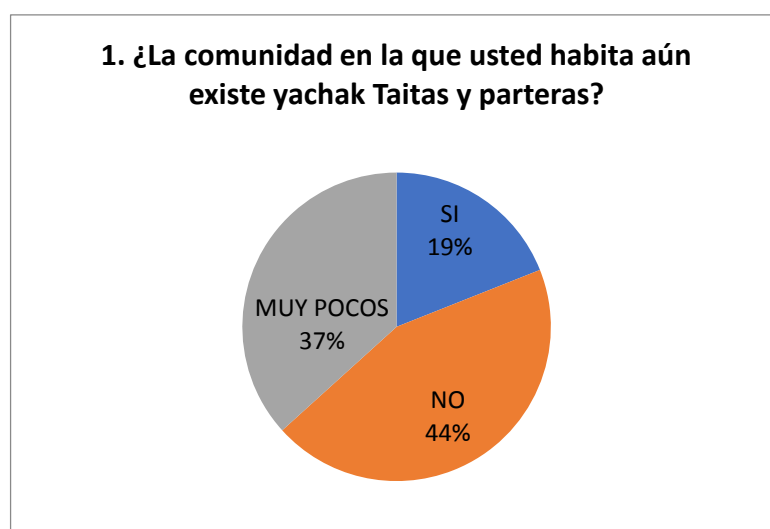
1. ¿La Comunidad en la que usted habita aún existe Yachaks Taitas y parteras?

Tabla #1 Existencia de Yachaks Taitas y Parteras

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	19%
NO	35	44%
MUY POCOS	29	37%
TOTAL	79	100%

Elaborado por autora de Investigación.

Grafico #1 Existencia de Yachaks Taitas y Parteras



Elaborado por autora de Investigación.

Análisis

Del total de personas encuestadas se obtuvo como resultado que el 19% consideran que aún existen Yachaks taita y parteras el 44% por cierto no y el 37% ya son pocas las personas que practican.

Interpretación

Según los datos obtenidos de la encuesta 15 personas consideran que aun si existen Yachaks y parteras en ciertas parroquias del cantón Guaranda mientras que 35 personas dijeron que ya no existen y 29 manifestaron que existen pero que ya son muy pocas.

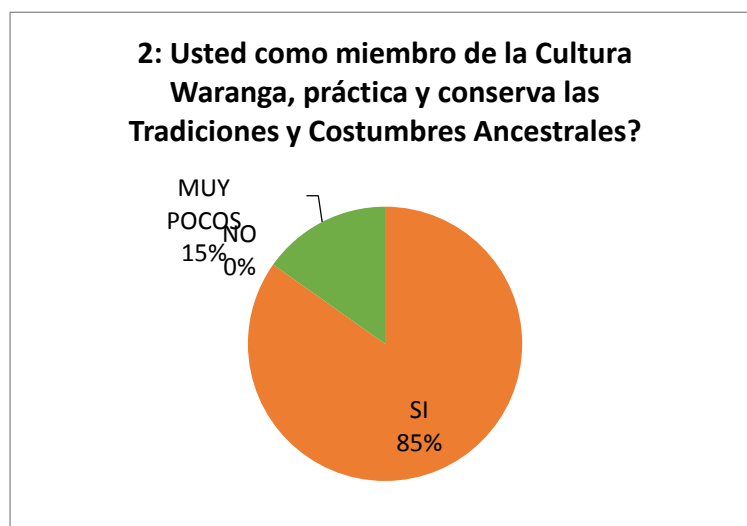
2: Usted como miembro de la Cultura Waranga, práctica y conserva las Tradiciones y Costumbres Ancestrales

Tabla #2 Práctica y conservación de las tradiciones y Costumbres Ancestrales

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	67	85%
NO	0	0%
MUY POCOS	12	15%
TOTAL	79	100%

Elaborado por autora de Investigación.

Gráfico #2 Práctica y conservación de las tradiciones y Costumbres Ancestrales



Elaborado por autora de Investigación.

Análisis

Del total de personas encuestadas se obtuvo como resultado que el 85% práctica y conserva las Tradiciones y Costumbres Ancestrales mientras el 15% ya son muy pocos lo que las conserva

Interpretación

Los datos obtenidos en la encuesta se puede determinar que de las 79 personas encuestadas, 67 aun practican y conservan las tradiciones y costumbres ancestrales mientras las 12 manifestaron que son pocas las tradiciones que conservan como cultura

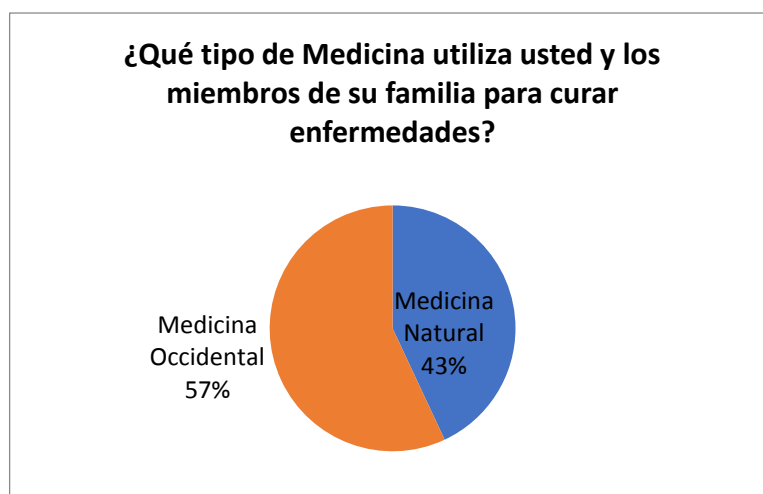
3: - ¿Qué tipo de Medicina utiliza usted y los miembros de su familia para curar enfermedades?

Tabla #3 Medicina que se utiliza

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Medicina Natural	34	43%
Medicina Occidental	45	57%
TOTAL	79	100%

Elaborado por autora de Investigación.

Gráfico # 3 Medicina que se utiliza



Elaborado por autora de Investigación.

Análisis

Del total de personas encuestadas se obtuvo como resultado que 43% de la población utiliza la medicina natural y el 57% la medicina occidental.

Interpretación

En la encuesta realizada se puede comprobar que de las 79 personas encuestada 34 prefieren hacer el uso de la medicina natural considerando que es una medicina libre de químicos mientras que 45 manifestaron que prefieren usar la medicina occidental.

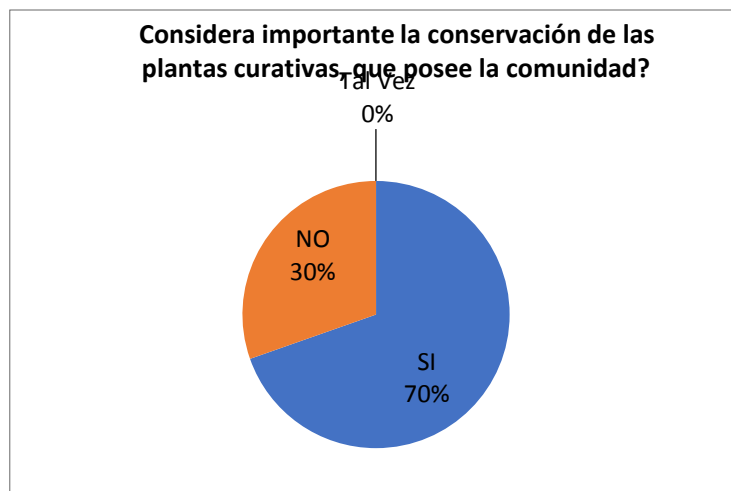
4. ¿Considera importante la conservación de las plantas curativas, que posee la comunidad?

Tabla #4 conservación de las plantas curativas

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	79	100%
NO	0	
Tal Vez	0	
TOTAL	79	100%

Elaborado por autora de Investigación.

Gráfico # 4 conservación de las plantas curativas



Elaborado por autora de Investigación

Análisis

Del total de personas encuestadas se obtuvo como resultado que El 100% está de acuerdo en conservar las plantas curativas

Interpretación

Se pudo apreciar que de las 79 personas encuestadas todas están de acuerdo en la conservación de las plantas curativas, que, aunque pocos ya son los que la utilizan manifiestan que es de gran importancia conservarlas.

5. ¿Cree usted que es importante preservar e impartir la Sabiduría Ancestral a las nuevas generaciones?

Tabla #5 preservar e impartir la Sabiduría Ancestral a las nuevas generaciones

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	65	82%
NO	2	3%
Tal Vez	12	15%
TOTAL	79	100%

Elaborado por autora de Investigación

Gráfico #5 preservar e impartir la Sabiduría Ancestral a las nuevas generaciones



Elaborado por autora de Investigación

Análisis

Del total de personas encuestadas se obtuvo como resultado que un 82% de la población da un si como respuesta, 3% no y el 15% tal vez

Interpretación

Mediante la encuesta se determina que 65 personas consideran importante preservar e impartir la sabiduría ancestral a las nuevas generaciones 2 personas consideran que no ya que se ha perdido con el tiempo y 12 personas manifestaron que tal vez para rescatar un poco su cultura.

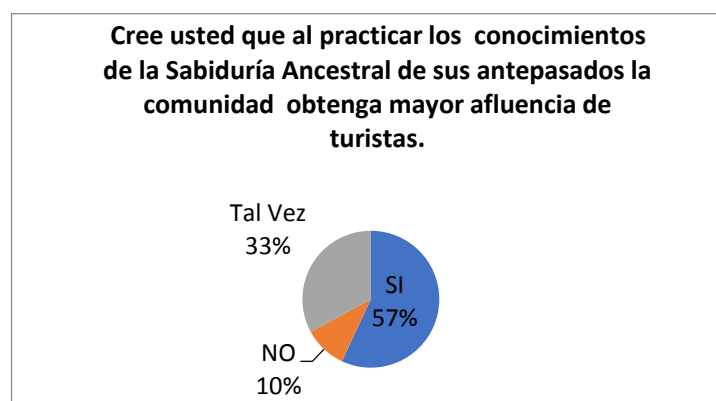
6. Cree usted que al practicar los conocimientos de la Sabiduría Ancestral de sus antepasados la comunidad obtenga mayor afluencia de turistas.

Tabla #6 practicar los conocimientos de la Sabiduría Ancestral para obtener mayor afluencia de turistas.

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	57%
NO	8	10%
Tal Vez	26	33%
TOTAL	79	100%

Elaborado por autora de Investigación

Gráfico #6 practicar los conocimientos de la Sabiduría Ancestral para obtener mayor afluencia de turistas.



Elaborado por autora de Investigación

Análisis

Del total de personas encuestadas se obtuvo como resultado que el 57% da como respuesta que si el 10% no y el 33% tal vez

Interpretación

45 personas piensan que al practicar la sabiduría ancestral y se podría obtener afluencia de turistas, 8 dicen que no y 26 quizás exista una posibilidad.

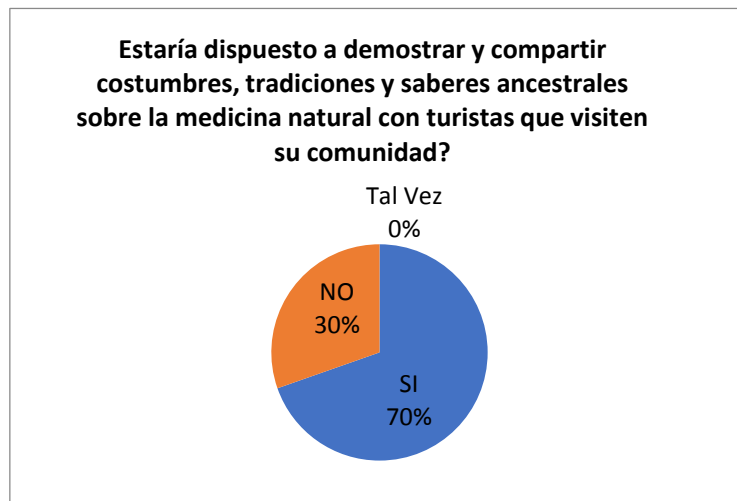
7. ¿Estaría dispuesto a demostrar y compartir costumbres, tradiciones y saberes ancestrales sobre la medicina natural con turistas que visiten su comunidad?

Tabla #7 demostrar y compartir costumbres, tradiciones y saberes ancestrales

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	55	70%
NO	24	30%
Tal Vez	0	
TOTAL	79	100%

Elaborado por autora de Investigación

Gráfico #7 demostrar y compartir costumbres, tradiciones y saberes ancestrales



Elaborado por autora de Investigación

Análisis

Del total de personas encuestadas se obtuvo como resultado que el 70% manifestaron que sí y el 30% que no

Interpretación

En la encuesta realizada se puede analizar que 55 personas están dispuestas a demostrar sus conocimientos sobre los saberes ancestrales y 24 que no porque lo que saben es muy poco

ANEXO 2

MATRIZ DE PROBLEMATIZACIÓN

PROBLEMA	CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES	UNIDADES DE OBSERVACIÓN
Limitado conocimiento de los Saberes Ancestrales de la cultura Waranga y el desaprovechamiento del Turismo Medicinal en el canto Guaranda	Pérdida de identidad cultural en las nuevas generaciones	Incentivar a las nuevas generaciones en aprender sobre los Saberes Ancestrales y la preparación de remedios naturales que realiza cultura,	Gobierno Autónomo Descentralizado población de la cultura Waranga, Mintur, Centro Municipal de Arte y Cultura.
	Escasa práctica de la medicina natural en las comunidades	Incentivar a las personas que aun practican esta tradición a transmitir a sus nuevas generaciones conocimientos sobre la medicina natural y sus saberes Ancestrales, con la finalidad de rescatar las tradiciones y costumbres que lo caracterizan como cultura.	Gobierno Autónomo Descentralizado, miembros de la comunidad Mintur, U.T.B, Centro Municipal de Arte y Cultura.
	Desinterés de las autoridades en realizar eventos culturales para el rescate de la identidad.	Realizar proyectos culturales por parte de las autoridades competentes para el rescate de identidad cultural	Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Guaranda, Mintur, U.T.B, departamento de Arte y Cultura, departamento de turismo.

Elaborado por autora de Investigación

ANEXO 3

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

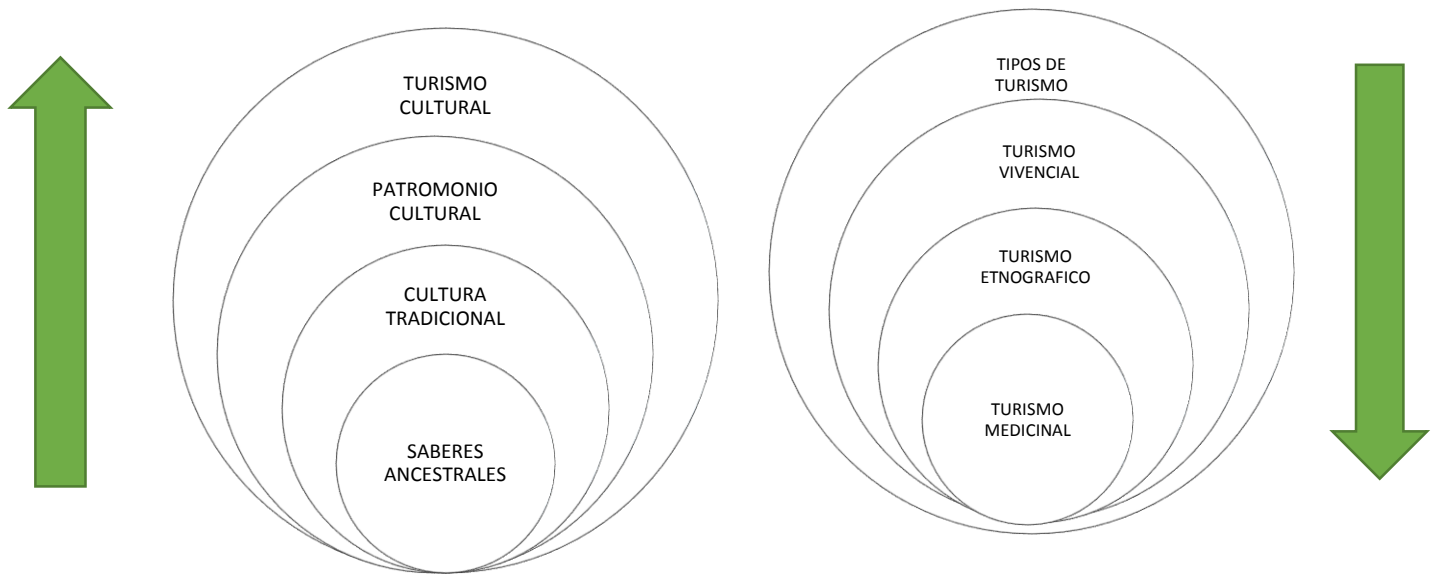
VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	ITEMS
SABERES ANCESTRALES	<p>Saberes Ancestrales es la conservación de las raíces, representaciones y manifestaciones culturales que posee un pueblo o comunidad, indígena, afro ecuatorianos, montubios, mestizos y campesinos basándose en la práctica de los sabiduría ancestral, costumbres, tradiciones, rituales, mitos, leyendas entre otros, de tal manera que son transmitidos a las nuevas generaciones con la finalidad de no perder la esencia que lo caracterizan como pueblo e incrementar la afluencia de turistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad • Tradiciones y costumbres • Sabiduría ancestral • Turista 	<p>1. ¿La comunidad en la que usted habita aún existe yachaks Taitas y parteras?</p> <p style="text-align: center;">Si <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> Tal vez <input type="checkbox"/></p> <p>2: Usted como miembro de la Cultura Waranga, práctica y conserva las Tradiciones y Costumbres Ancestrales</p> <p style="text-align: center;">Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Tal vez <input type="checkbox"/></p> <p>3. ¿Cree usted que es importante preservar e impartir la Sabiduría Ancestral a las nuevas generaciones?</p> <p style="text-align: center;">Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Tal vez <input type="checkbox"/></p> <p>4. ¿Cree usted que al practicar los conocimientos de la Sabiduría Ancestral de sus antepasados la comunidad obtenga mayor afluencia de turistas?</p> <p style="text-align: center;">Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Tal vez <input type="checkbox"/></p>

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	ITEMS
<p>TURISMO MEDICINAL</p>	<p>Turismo Medicinal es toda actividad que realiza un visitante al desplazarse a otra ciudad o país en busca de lugares que ofrezcan ya sea medicina natural u occidental, curando a enfermedades, a base de plantas curativas y estar en contacto con la naturaleza, también en el aspecto cultural, educativo y el entorno social de un turismo vivencial que con lleven a tratamiento o atención médica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enfermedades • Plantas curativas • Medicina natural 	<p>5: - ¿Qué tipo de Medicina utiliza usted y los miembros de su familia para curar enfermedades?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medicina Natural <input type="checkbox"/> • Medicina Occidental <input type="checkbox"/> <p>6. ¿Considera importante la conservación de las plantas curativas, que posee la comunidad?</p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Tal vez <input type="checkbox"/></p> <p>7. ¿Estaría dispuesto a demostrar y compartir costumbres, tradiciones y saberes ancestrales sobre la medicina natural con turistas que visiten su comunidad?</p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Tal vez <input type="checkbox"/></p>

Elaborado por autora de Investigación

ANEXO 4

CATEGORIA DE ANALISIS



Elaborado por autora de Investigación

ANEXO 5

ENCUESTAS Y ENTREVISTAS REALIZADA



Elaborado por autora de Investigación

PLANTA MEDICINAL CHILCA



Elaborado por autora de investigación

**ENTREVISTA AL GUIA DEL MUSEO
INDIO GUARANGA**



Elaborado por autora de Investigación

PLANTA MEDICINAL TORONJIL



Elaborado por autora de Investigación

**REALIZANDO
ENCUESTA A UN MORADOR DE
LA PARROQUIA**