



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACION  
CARRERA DE EDUCACION BASICA  
MODALIDAD PRESENCIAL**



**FASE PRÁCTICA DE INVESTIGACION MODALIDAD DEL EXAMEN  
COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE LICENCIADA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROBLEMA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SUS INCIDENCIAS EN EL  
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 3ERO.  
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “OEA” DEL RECINTO LA  
RODRÍGUEZ, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

**AUTORA:**

**LÓPEZ TORREZ ELBA MAROLY**

**TUTORA:**

**MSC. BLASCHKE GUILLEN GISELLA**

**BABAHOYO – SEPTIEMBRE 2019**



## RESUMEN

Este estudio investigativo se realizó Educación Básica de la Escuela “OEA” del recinto La Rodríguez, del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos., teniendo como objetivo conocer las estrategias metodológicas que utiliza la docente en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura a través del enfoque cualitativo. Se inició el proceso de investigación realizando la observación en el aula de tercer año de educación básica donde se pudo identificar que la docente utilizaba muy pocas estrategias innovadoras y creativas que ayudaran a los estudiantes para que tuvieran menor dificultad en la lectoescritura, si no que impartía la clase de una forma muy tradicional. Se utilizó instrumentos para poder recabar la información a través de la observación.

La entrevista que se realizó a la docente, a los padres de familia y una prueba diagnóstica que se les realizó a todos los estudiantes, donde se pudo reconocer a los estudiantes que tenían mayor dificultad en la lectura y la escritura. Hay muchos factores que influyen para que los estudiantes, tengan dificultades en la lectoescritura y también en que no se pueda desarrollar un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la docente solamente tiene más experiencia en básica superior, no se le brinda capacitaciones por parte del centro, se puede evidenciar que se usan las mismas estrategias no integrando así nuevos métodos que den un mayor resultado en el aprendizaje de los estudiantes, además que esta no tiene apoyo casi de los padres de familia.

Los estudiantes vienen con problemas desde que estaban en primer grado en la lectoescritura y también porque no se les dio un mayor seguimiento en este segundo grado. Esta investigación está estructurada en cuatro grandes partes, en la primera se plantea el problema de investigación con sus propósitos, en la segunda se presenta la perspectiva teórica-conceptual del tema, en la tercera se detalla el diseño metodológico y la última parte está destinada a los resultados del estudio y las principales conclusiones y recomendaciones.

**Palabras Claves: estrategias, lectoescritura, enseñanza- aprendizaje.**

## SUMMARY

This research study was carried out Basic Education of the “OAS” School of the La Rodríguez campus, of the Babahoyo canton, province of Los Ríos., With the objective of knowing the methodological strategies used by the teacher in the development of literacy skills through the qualitative approach The research process was initiated by observing in the third year classroom of basic education where it was possible to identify that the teacher used very few innovative and creative strategies that would help students to have less difficulty in literacy, if not the class in a very traditional way. Instruments were used to collect the information through observation.

The interview was conducted with the teacher, the parents and a diagnostic test that was carried out on all the students, where the students who had more difficulty in reading and writing could be recognized. There are many factors that influence students to have difficulties in literacy and also that a better teaching-learning process cannot be developed, since the teacher only has more experience in high grades, training is not provided by the In the center, it can be evidenced that the same strategies are used, thus not integrating new methods that give a greater result in the students' learning, besides that it has almost no support from the parents.

Students come with problems since they were in first grade in literacy and also because they were not followed up in this second grade. This research is structured in four main parts, in the first one, the research problem is presented with its purposes, in the second, the theoretical-conceptual perspective of the subject is presented, in the third, the methodological design is detailed and the last part is destined to the results of the study and the main conclusions and recommendations.

**Keywords: strategies, literacy, teaching, learning.**

## ÍNDICE GENERAL

<b><u>INTRODUCCIÓN</u></b> .....	1
<b><u>DESARROLLO</u></b> .....	2
<b><u>Justificación</u></b> .....	2
<b><u>Objetivos</u></b> .....	3
<b><u>Objetivo General</u></b> .....	3
<b><u>Objetivos específicos</u></b> .....	3
<b><u>SUSTENTOS TEÓRICOS</u></b> .....	4
<b><u>Técnicas aplicadas para la recolección de datos de la información</u></b> .....	13
<b><u>Resultados obtenidos</u></b> .....	13
<b><u>Conclusiones</u></b> .....	17
<b><u>Bibliografía</u></b> .....	19
<b><u>Anexos</u></b> .....	¡Error! Marcador no definido.

## INTRODUCCIÓN

La lectoescritura se basa en un proceso y en estrategia; que se usan para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, nos enfocamos en la relación intrínseca de lectura y escritura, y la usamos como un sistema de comunicación integrado y cognición de objetivos. La alfabetización ósea el manejo de la lectoescritura consiste en ofrecer actividades que estimulen el desarrollo de habilidades de codificación, decodificación e interpretación para el contenido textual debe tenerse en cuenta que la lectoescritura comienza tan pronto como el bebé descubre el lenguaje y continúa durante toda la vida.

Este trabajo de investigación se realizó los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “OEA” del recinto La Rodríguez, del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, con un enfoque cualitativo. Este estudio se enfoca en las estrategias del maestro para desarrollar habilidades para obtener buenos resultados en la lectoescritura y su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer grado. Los instrumentos se habían preparado de antemano para recopilar la información, por observación en clase, así como por entrevistas con el docente, los padres, así como un análisis documental para enriquecerme del problema de la investigación.

Los resultados obtenidos permitieron conocer las dificultades y los factores que influyeron en el aprendizaje de la alfabetización, así como la influencia de la falta de estrategias metodológicas llevadas a cabo por el profesor. Esta investigación se estructura en cuatro partes principales, en la primera, se propone el problema de investigación con sus objetivos, en la segunda, se presenta la perspectiva teórico-conceptual del tema, en la tercera, se detalla la concepción metodológica y la última parte está destinado a los resultados del estudio y las principales conclusiones.



## DESARROLLO

### Justificación

El interés en investigar este problema mediante la resolución de un estudio de caso se debe al hecho de que se observa que los alumnos tienen muchas dificultades para leer y escribir y que esto afecta considerablemente su aprendizaje, ya que esto les impide desarrollar las habilidades necesarias, lo que creará dificultades para nuestros estudiantes más tarde, no entiendo lo que leen o con frecuencia no tienen un buen dominio de la lectura. También es importante escribir que esté estrechamente relacionado con la lectura, porque la escritura no se trata solo de escribir cartas, sino de organizar pensamientos para que otros entiendan lo que leemos escribir.

El propósito de esta investigación es evaluar la aplicación de las estrategias de lectoescritura utilizadas por el maestro y su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año. La enseñanza de la lectoescritura para proporcionar actividades que estimulen el desarrollo de habilidades de codificación, decodificación e interpretación de contenido textual. Es necesario proporcionar al maestro nuevas estrategias metodológicas para desarrollar sus habilidades de alfabetización. Con este estudio, la comunidad educativa beneficiará principalmente a maestros y estudiantes de segundo año, ya que proporcionará contribuciones teóricas y recomendaciones que se pueden implementar con sus estudiantes. (Cassany D., 2011)

Hoy, la modernización y el progreso de cada día hace que la educación progrese y se reforma de acuerdo con la demanda actual; Esto significa que, en el campo de la educación, se necesitan estrategias nuevas y más efectivas para involucrar a los estudiantes desde una edad temprana, brindando orientación para reforzar el conocimiento donde cada contenido está claramente definido, permitiendo Aprendizaje y desarrollo significativo lectoescritura, creando un mejor ambiente de aprendizaje. La alfabetización debe tenerse en cuenta principalmente a estas edades, porque la lectura no se trata simplemente de transferir documentos escritos al idioma hablado.



Leer es interactuar con un texto, comprenderlo y usarlo para fines específicos. Además de la escritura, que está estrechamente relacionada con la lectura, porque encontramos que muchas dificultades están sucediendo ahora en nuestras escuelas, lo que afecta en gran medida la comprensión, la escritura y la escritura de nuestros estudiantes por lo que es factible el estudio del siguiente caso estrategias metodológicas y sus incidencias en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “OEA” del recinto La Rodríguez, del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Fortalecer las estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes.

### **Objetivos específicos**

Identificar los fundamentos teóricos de las estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura de los estudiantes.

Verificar la trascendencia de habilidades en la lectoescritura alcanzadas por los estudiantes.

Determinar la incidencia de las estrategias metodológicas y la obtención de resultados escolares de los estudiantes.

Proponer estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

## SUSTENTOS TEÓRICOS

### Estrategia metodológica

#### Conceptos:

**Estrategia:** es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles.

**Metodológica o metodología:** La metodología, hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo. No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, ya que es un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método.

Definiendo los conceptos se puede que todo proceso de comunicación que tiene lugar en el grupo y cuyo propósito es la socialización de los estudiantes, también es una serie de actos que el maestro realiza para dar a las personas educadas el oportunidad de aprender, es decir, experiencias que le permiten aprender nuevos comportamientos o cambiar comportamientos existentes. Es un cambio de comportamiento relativamente permanente que ocurre a través de la experiencia. Por lo tanto, el aprendizaje tiene lugar a lo largo de la vida y en el que el entorno social es indispensable. El aprendizaje significativo implica la restauración activa. Chavez (2008)

El estudiante es concebido como un procesador activo de información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado porque es muy complejo y no una mera asociación de memoria. La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias de lectura y escritura radica en el hecho de que este tipo de aprendizaje es flexible porque la nueva información está relacionada de manera no arbitraria y sustancial con la capacidad de



aprendizaje del estudiante. Ya conoce y una de las características de este elemento. El aprendizaje es que tiene en cuenta la motivación de los factores afectivos en los estudiantes para la comprensión y los esfuerzos que esto requiere.

Gaitan (2013). Las estrategias metodológicas son un conjunto de acciones ordenadas y completadas, es decir, destinadas a lograr un objetivo. Una estrategia es un arreglo ordenado de tácticas de enseñanza destinadas a lograr un objetivo específico, estas tácticas no se combinan al azar, sino todo lo contrario, cada una juega su papel en el desarrollo de la clase. Las estrategias son formas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para lograr resultados consistentes al realizar ciertas tareas. Las estrategias están orientadas hacia un objetivo positivo. En la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, se utilizan diferentes estrategias, algunas de las cuales pueden ocurrir inconscientemente, mientras que otras resultan del estudio y la experiencia de los maestros que trabajan con individuos, niños y niñas los adolescentes.

### **¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?**

"Leer no se trata simplemente de transferir documentos escritos al idioma hablado. Sería una técnica de decodificación simple. Leer es interactuar con un texto, comprenderlo y usarlo para fines específicos. "Leer es entender, reaccionar de manera inteligente a lo que se ha leído y, para que este proceso se desarrolle de manera efectiva y alcance su objetivo, es necesaria la participación activa e interesada de los escolares, de ahí la importancia de encontrar los adecuados estrategias"

Escribir no es dibujar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros entiendan nuestros mensajes. "Por lo tanto, la escritura es una manifestación gráfica útil como palabra hablada, y tal como debe ser clara para ser entendida, por la misma razón que debe ser de configuración clara." La escritura es una de las diferentes formas de actividad humana orientada a la construcción de objetivos. La lectura y la escritura también están estrechamente relacionadas con el lenguaje oral, pero las estrategias y los supuestos



utilizados por los niños son diferentes. Aparece como una producción de significado a través de signos lingüísticos gráficos, su adquisición se considera un proceso unificado de lectura-escritura e interpretación productiva. (Gomez M., (6 de mayo de 2010). )

Según Gaitan 2013, La lectura y la escritura son herramientas pedagógicas valiosas, especialmente teniendo en cuenta que el gesto y el habla son instrumentos que, una vez emitidos, cumplen su función y solo se repiten hasta que La memoria lo permite. La lectura y la escritura como elementos básicos de la formación de individuos son dos acciones que permiten la entrada del conocimiento. Esto quiere decir que, la lectoescritura es una estrategia, para acercarnos a comprender el texto. Como estrategia de enseñanza y aprendizaje, nos centramos en la relación intrínseca de la lectura y la escritura y la desarrollamos como un sistema integrado de comunicación y cognición de objetivos. La lectoescritura consiste en ofrecer actividades que estimulen el desarrollo de habilidades.

En este sentido podemos codificar, decodificar e interpretar el contenido textual y debe tenerse en cuenta que la alfabetización comienza tan pronto como el bebé descubre el lenguaje y continúa durante toda la vida. Es así que, leer y escribir son dos habilidades fundamentales para el ser humano. El lenguaje es utilizado por las personas como la principal herramienta de comunicación, nos da la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y nos permite aumentar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura, por ende, es la capacidad de traducir un idioma, hacerlo permanente y accesible sin límites. La lectura abre las puertas a la información y la capacitación en todos los sentidos; nos permite avanzar en el conocimiento y el conocimiento, y nos ofrece descubrimientos sorprendentes.

Todas las personas tienen la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se adquieren, no nacemos con ellas. Su aprendizaje va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones; el conocimiento de su uso adecuado y la creación de hábitos son esenciales. Es fundamental promover la lectoescritura, así como el gusto y el hábito del proceso, desde una edad temprana. De esta manera, les damos a los estudiantes acceso a un mundo mágico rico en conocimiento y experiencia, ofreciendo



múltiples oportunidades, que contribuirán en gran medida a su desarrollo general, especialmente al desarrollo de sus habilidades de aprendizaje y pensamiento. (Vargas J. L., (6 de noviembre de 2013).) 2013

### **Beneficios proporcionados por la lectoescritura**

Aprender, desarrollar y dominar el proceso de lectoescritura nos brinda muchos beneficios. Estos beneficios son de gran valor para niños y adultos. Desarrollo del pensamiento y el aprendizaje. Sirve como una herramienta para guiar y estructurar el pensamiento, lo que ayuda a guiar el aprendizaje. Desarrollo de empatía y habilidades de escucha. Mientras leen, los niños descubren la piel de otros personajes, descubren lo que piensan, lo que sienten y lo que hacen en ciertas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, está en silencio, no oye, pero escucha lo que los personajes le dicen.

Desarrollo del lenguaje y la expresión. La lectoescritura nos permite observar el lenguaje, lo que da lugar a una reflexión inconsciente sobre él, volviendo nuestra atención hacia la historia. De esta manera, asimilamos el conocimiento que enriquece nuestro lenguaje y nos ayuda a expresarnos oralmente y por escrito. La escritura, a su vez, nos obliga a pensar antes de transmitir información, este proceso crea que cuando tenemos que expresarnos oralmente, nuestra capacidad de expresión aumenta.

Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren atención y reflexión sobre lo que se hace, esto tiene la ventaja de ocurrir inconscientemente, sin hacer ningún esfuerzo por asistir. De esta forma, se desarrolla la capacidad de concentración. Promueve la organización y el desarrollo de ideas sobre ciertos temas. Al leer algo, organizamos en nuestra mente las ideas de escritura, identificamos las ideas principales y secundarias. Cuando escribimos, desarrollamos ideas a medida que desarrollamos la escritura. Con la alfabetización, entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas. (Margarita S. y., (18 de agosto de 2005))



Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los jóvenes y los viejos en mundos mágicos, llenos de posibilidades, leer el texto, pero es nuestra imaginación la que forma las imágenes de la historia en nuestra mente. Escribir permite crear realidades imaginarias o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y escritas en papel con nuestras palabras. Es un elemento de relajación y entretenimiento. Leer y escribir son actividades que mantienen entretenidos y al mismo tiempo relajados.

También ayudan a reducir el estrés y la incomodidad emocional, ya que nos permiten centrarnos en el texto que tenemos ante nosotros y no pensar en otra cosa. De esta manera, dejamos de lado los problemas y las preocupaciones. Esto ayuda a mejorar la ortografía. A medida que lee, ven las palabras escritas inconscientemente y sin esfuerzo, nuestra mente recopila esta información sobre cómo se escriben las palabras correctamente. Nos permite aprender sobre el mundo que nos rodea. La lectura es una forma de valor incalculable para acceder al conocimiento sobre el mundo que nos rodea, ya sea del tipo. (Margarita S. y., (18 de agosto de 2005))

### **Rincón de lectura y escritura.**

En el área de lectura y escritura, los niños reciben materiales para leer y disfrutar de la lectura, así como para escribir y dibujar libremente. El propósito de este rincón es despertar el amor y el amor por la lectura, la comprensión lectora y la escritura creativa, así como la creación artística. Por lo tanto, debe ser un lugar cómodo y agradable que te invite a jugar y jugar.

Este rincón contiene libros, periódicos, suplementos infantiles, cómics, historias escritas por los propios niños, todos preseleccionados y adaptados a su edad e intereses. Para actividades artísticas, también necesita lápices, lápices, hojas, pintura digital, trozos de papel para hacer collages, tijeras, papeles de diferentes tamaños, conchas, hojas, flores, semillas y otros objetos que se pueden encontrar. También se pueden usar desechos, como piezas de madera, piezas de tela. Botones, otros desechos limpios y seguros, para que los usen espontáneamente o como parte de una actividad específica. El profesor también puede



disfrutar de actividades divertidas relacionadas con la lectura y la escritura. (Rios, (6 de junio de 2008).)

### **Habilidades de lectura**

Habilidad Esta es una actividad mental que se puede aplicar a tareas de aprendizaje específicas. Predecir, resumir y crear mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Si bien las estrategias son procedimientos específicos o formas de realizar una habilidad particular; Por ejemplo, use un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción particular. La lectura se concibe como una tarea vital enriquecida por las expresiones diarias del lector o el lector, se convierte en un motivo real para el crecimiento y el estímulo de su iniciativa y su originalidad. La lectura cumple la función de transmitir conocimiento y proporciona estímulos para la adquisición de valores.

### **Comprensión escrita**

Esto indica que, en la comprensión lectora, deben tenerse en cuenta varios aspectos, ninguno de ellos excluye otros, indica que la comprensión literaria abarca todo lo que aparece en el texto; La comprensión analítica, interpretativa o confidencial se refiere a lo que no vemos textualmente pero que es implícito. La comprensión de aplicaciones utiliza el conocimiento o las ideas desarrolladas en la vida cotidiana y también menciona la comprensión evaluativa que permite evaluar, apreciar y juzgar el contenido tanto por su veracidad, su carácter científico y su belleza de su vuelo planeador falso, valores de antivalores. (Rivera I. D., (12 de octubre de 2000).)

### **Rol del docente para promover la lectoescritura**

- Promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Involucrar a todos y todas en el acto de aprendizaje.
- Parte de conocimientos previos.
- Propicia el descubrimiento y la construcción del conocimiento.
- Conoce y aprovecha intereses en el proceso de aprendizaje.
- Considera los errores como parte del proceso de aprendizaje.
- Atiende las diferencias individuales.
- Impulsa la lectura de cuentos, fabulas, etc.



- Facilita la lectura y escritura de sus propias producciones.
- Propicia la narración de cuentos, fabulas, anécdotas etc.,
- Organiza el rincón de la lectura con diversos textos.
- Promover situaciones reales de la lectura y escritura.
- Apoya constantemente a los y las estudiantes.
- 

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe comenzar en los primeros años y requiere la atención de los maestros y los padres si desea lograr buenos resultados. Para hacer esto, debe considerar lo siguiente: Cuando el estudiante ya está en la escuela y comienza a leer, la familia necesita reforzar el conocimiento adquirido en las instalaciones de la escuela. Cuando un niño llega a la adolescencia, debe ser tratado sobre un tema que realmente lo fascina, que puede despertar su interés, disipar su apatía y acercarlo a la lectura. La lectura debe integrarse en los hábitos del niño como un acto voluntario que proporciona placer y satisfacción, y no como una obligación o deber. Las habilidades de lectura del alumno no deben compararse con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.

Cuando el alumno ha terminado de leer, no debe ser interrogado ni examinado. Pero intente iniciar una conversación para descubrir qué le gustó más y por qué, así como para intercambiar ideas. Los maestros necesitan aplicar metodologías activas para resolver el problema de la comprensión lectora entre los estudiantes. Horarios Los horarios de los programas deben diversificarse de acuerdo con la realidad de la región y aplicarse en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje. El tipo de relación profesor-alumno influye en el interés del alumno, el amor por la escuela, la lectura, la comprensión lectora y el comportamiento del alumno. (Chavez E. d., (29 de noviembre de 2008))

Si el maestro muestra interés y preocupación por el estudiante y lo alienta constantemente en su progreso modesto pero importante en la escuela y en el aprendizaje, porque depende de la comprensión lectora, entonces esto Será óptimo. Los maestros deben tomar cursos de capacitación para mejorar su metodología. Los estudiantes deberían estar más interesados en las tareas de enseñanza y centrarse en la lectura. Condiciones Las



condiciones de infraestructura afectan el bajo rendimiento escolar y, por lo tanto, la comprensión lectora de los estudiantes.

Se ha encontrado que las condiciones pedagógicas influyen en el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes. El desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura de los estudiantes implica que son competentes, reflexivos, críticos y que saben cómo analizar todo tipo de textos. Realizar días de lectura. Como maestros, para evitar que los estudiantes pierdan interés en la lectura, debemos comenzar a ser creativos para involucrar a los estudiantes. Con los estudiantes despiertos e interesados en el tema a tratar, los haremos dominar y podremos trabajar serenamente.

Debe tener en su conocimiento previo, para trabajar con el tema, desarrollar el tema, sin perder el interés de los estudiantes, debemos tener en cuenta el hecho de que los estudiantes estarán interesados en los temas que los llevan a ingresar al medio ambiente. necesitamos darles algunas cosas interesantes, que ayudarán a promocionar sus productos muchos de ellos ya saben cómo trabajar cosas muy bonitas, para que se vendan, se acostumbren a perfeccionar su trabajo y no quedarse Con el primer producto presentado, siempre trate de mejorarlo, el estudiante querrá lograr los objetivos establecidos y lo recompensará a tiempo. Si algunos de ellos fallan, el maestro estará allí para reforzarlo y hacer el trabajo. (Vargas J. L., (6 de noviembre de 2013).)

### **El proceso de "enseñanza" de la escritura**

Muchos autores afirman que la lectura y la escritura deben ir de la mano a medida que se desarrollan progresivamente e interactúan en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje. A partir de esta experiencia, se consideró que la escritura es el resultado de aprender a leer, es decir, el reconocimiento de letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. En otras palabras, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede por escrito. Plasmando con su tinta en la mano sobre el papel. Para escribir necesariamente, debe tener



una coordinación motora fina; sensorial - motor, en la coordinación de tus sentidos; Para este procedimiento, se propone el siguiente método de aprendizaje de escritura:

**Paso 1. Coordinación sensorial y motora.**

**Paso 2. Ejercicios de manipulación del lápiz.**

**Paso 3. Caligrafía.**

**Paso 4. Ejerce copias de números, signos y códigos.**

La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, mediante signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana que se realiza a través de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; En la fase sensorio motora, las técnicas de escritura esenciales se activan porque cada palabra está asociada con las letras correspondientes y con la representación visual de las letras en forma de gráficos a través de los movimientos de la mano. (Ruiz C. R., (6 de septiembre de 2013).)

La segunda fase es más compleja porque la escritura se convierte en una actividad articuladora en la cual las estructuras semánticas léxicas y gramaticales deben ser aprendidas y dominadas. Luego, el estudiante usa la escritura como un medio de aprendizaje. El proceso de enseñanza de la escritura debe enseñar dos tipos de habilidades: las habilidades de producción que definen el contenido. La teoría es la transcripción de contenido de una manera legible y completa utilizando reglas, como el dicho: estilo y gramática (Rios, (6 de junio de 2008).)



## TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Este estudio es de naturaleza cualitativa porque analiza las estrategias metodológicas que los docentes aplican en el desarrollo de las actividades escolares, respecto de la lectoescritura en los estudiantes. La técnica a utilizarse será la entrevista, se entrevistan a dos docentes del 100% y 16 padres de familia del 100%

### Resultados obtenidos

De la entrevista, se obtuvo que los estudiantes, habían progresado mucho en el aprendizaje, pero que también habían estudiantes que tenían más dificultades debido a una serie de factores. Entre los factores que, en su opinión, afectan el proceso de alfabetización es la falta de apoyo de los padres, porque no todos asisten a las reuniones, no se sigue a los estudiantes que tienen más dificultades en el hogar, así como la falta de hábito de leer y escribir.

Los únicos talleres que ha recibido se relacionan con el método de las escuelas pública donde tiene otro lugar, no ha seguido otra capacitación proporcionada por el centro privado. Entre las limitaciones que presenta para la enseñanza de la alfabetización, está la ausencia de estudiantes, porque tienden a ser muy escasos y más los que presentan más dificultades y también porque están en retraso para las clases. Las dificultades que presentaron sus alumnos se refieren principalmente a sílabas complejas porque tienden a confundirse y, por lo tanto, a no escribir correctamente. Agrega que la estrategia que ha utilizado para lograr mejores resultados es fortalecer las escuelas a través del monitoreo. .

Una de las sugerencias de los maestros es que los padres busquen tutorías por la tarde para hacer un seguimiento de sus hijos, ya que muchas de estas madres no se quedan en casa por trabajo, o porque no ayuden a sus hijos a realizar sus tareas la tarea. Dependiendo de la observación en la clase, podemos ver que los estudiantes muestran confianza en el docente,

él es amable con ellos, habla con cariño y afecto, se puede demostrar que existe una interacción entre el maestro y el maestro profesor y alumno.

Cabe señalar que no todos los estudiantes son trabajadores a domicilio, algunos afirman que sus padres no los ayudaron, otros porque conservaron el cuaderno o simplemente porque no lo hicieron no hecho, Otro factor que influye en el aula es que las condiciones y el entorno no son propicios para el proceso de enseñanza y aprendizaje porque el aula no tiene ventanas, solo tiene una ventilador, tiene más luz artificial que natural, porque el aula es muy oscura, las secciones están muy juntas, hay mucho ruido en otras aulas. Además, esta aula se encuentra cerca del bar y cerca del lugar donde imparten clases de educación física y danza, lo cual es una distracción para los estudiantes.

Según la entrevista con seis padres, ya que no todos los padres van a la escuela y no todos están abiertos a dar información. Todas son madres de entre 28 y 32 años. Cuatro de ellos no trabajan y solo están en el quinto año de la escuela secundaria. Son amas de casa, una de ellas está en sexto grado y trabaja todo el día. Trabaja todo el día. No todos asisten a reuniones todo el tiempo, ya que dos de ellos trabajan todo el día, mientras que otros que aún no están allí apenas asisten y otros que esperan todas las actividades de la escuela. Tan pronto como el maestro les informa sobre su progreso o dificultades, nos dicen que, mediante notas en el cuaderno, les informan o les preguntan cómo les va a sus hijos en clase.

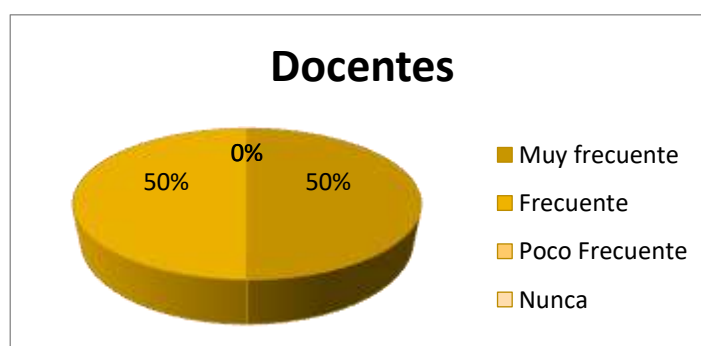
## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DOCENTES (2)

¿Desarrolla usted estrategias metodológicas con sus estudiantes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	1	50%
Frecuente	1	500%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTALES</b>	2	100%

Fuente: docentes de la escuela de educación básica “OEA”



**ANÁLISIS:** De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la encuesta realizada a los docentes de la Escuela De Educación Básica “OEA” se establece que en porcentaje muy frecuente 50%, frecuente 50%, poco frecuente 0%, nada frecuente 0%

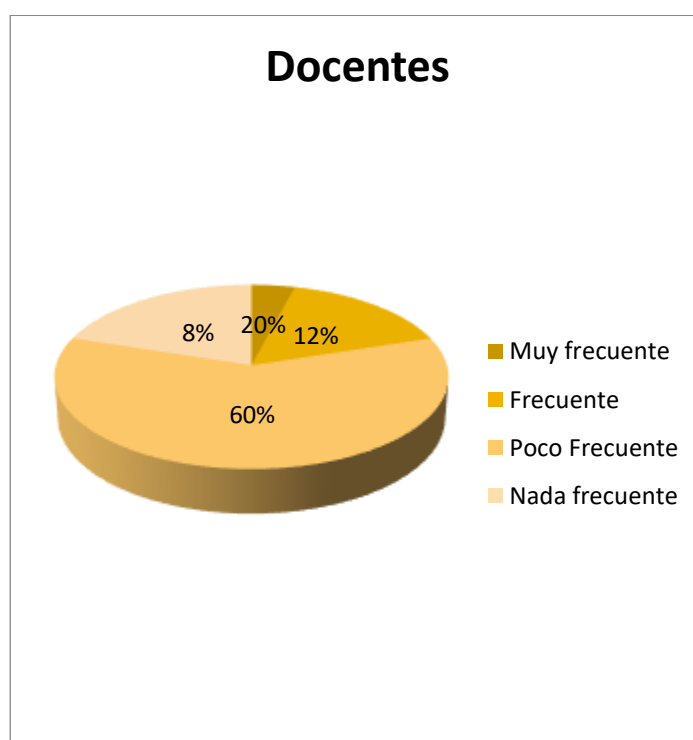
**INTERPRETACIÓN:** Se considera que los docentes desarrollan de forma poco frecuente las estrategias metodológicas con sus estudiantes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

## PADRES DE FAMILIA (16)

¿Usted considera que el docente desarrolla las estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	4	20%
Frecuente	8	60%
Poco Frecuente	3	12%
Nada frecuente	1	8%
<b>TOTALES</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la escuela de educación básica "OEA"



**ANÁLISIS:** En el gráfico podemos observar que el 20% de los padres de familia encuestados consideran que muy frecuente los docentes desarrollan la creatividad en los estudiantes, el 60% frecuentemente, el 12% poco frecuente, 8% nada frecuente.

**INTERPRETACIÓN:** Los padres de familia consideran que los docentes no desarrollan las estrategias metodológicas en los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al final de esta investigación, después de haber aplicado las diferentes técnicas e instrumentos de observación, entrevista con un maestro, padres y prueba de diagnóstico a los estudiantes Educación Básica de la Escuela “OEA” del recinto La Rodríguez, del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos y después de haber Los detalles analizados de cada aspecto de estos instrumentos o técnicas aplicados según los objetivos, conducen a las siguientes conclusiones:

El docente, utiliza estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de una manera tradicional, como dictado, escribir oraciones, va a la pizarra, simplemente guía la actividad en el libro y escribe en la pizarra para que los estudiantes la transcriban. Las estrategias metodológicas utilizadas por el maestro en el desarrollo del aula, desde el comienzo hasta el final, no favorecen el pequeño y tradicional proceso de enseñanza-aprendizaje.

La prueba de diagnóstico mostró que los estudiantes no tenían un buen desarrollo en lectura y escritura porque la mayoría tenía dificultades para leer y escribir. La mayoría de los estudiantes tienen dificultades con las sílabas complejas porque tienen dificultades para leer y escribir estas sílabas, algunos no leen con fluidez, no escriben bien y tienen poca comprensión de lo que leen. Según lo observado y verificado, varios factores que influyen en el desarrollo del aprendizaje influyen en los estudiantes. Una de ellas son las pocas estrategias utilizadas por el maestro, la falta de apoyo de los padres en las tareas y la mayoría no son conscientes del aprendizaje de sus hijos.

La mayoría de los estudiantes tienen dificultades en el primer año y también porque no han sido seguidos, la clase no tiene un ambiente propicio, las secciones cercanas, escuchamos mucho ruido, él Hay muchas distracciones. Falta de materiales didácticos o rincones de aprendizaje. La ausencia de estudiantes plantea mayores dificultades para el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza-aprendizaje para estudiantes de segundo año



En esta síntesis, es preciso referir lo complejo que resulta para los docentes de la institución educativa “OEA”, aplicar estrategias metodológicas en las diferentes áreas del conocimiento, ello depende a los diversos factores como son falta de recursos económicos para la propia institución en cubrir el material didáctico, por esta razón, los docentes utilizan estrategias tradicionales como libros, carteles y documentos de apoyo, acompañado de una insuficiente capacitación en estrategias metodológica, falta de creatividad, tecnología y utilizan ocasionalmente material didáctico, es decir se sigue realizando las clases en base a dictados, lecturas y clases magistrales. Sobre las bases de las consideraciones anteriores, las estrategias que asuma el docente, en su quehacer educativo determinarán el éxito de su gestión profesional,

En las condiciones del mundo contemporáneo, la protección y conservación de la biodiversidad es vital para la humanidad. La educación ecuatoriana, no debe estar ajena a este requerimiento, donde se forman los estudiantes, cuya labor puede impactarla duramente, deben hacer del estímulo del conocimiento sobre ella una de sus actividades centrales, de ahí que se consideran como conclusiones de esta investigación: El conocer la realidad de la situación de la escuela, en torno al proceso de enseñanza - aprendizaje

La evolución histórica del tratamiento al contenido de la lecto-escritura revela que, las adecuaciones curriculares ocurridas en el modelo de este nivel de enseñanza, no ha favorecido los niveles deseados en la concreción de la interdisciplinariedad, lo cual constituye una de las causas de las insuficiencias que presentan los docentes en dicho tratamiento. Los elementos expuestos en el modelo didáctico de tratamiento interdisciplinario al contenido lecto-escritura, conforman un sistema abierto de cuyo desarrollo armonioso depende el perfeccionamiento de la preparación del docente, para asumir la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

El procedimiento didáctico muestreos indagatorios a la lecto-escritura constituye, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del método investigativo, como actividad de búsqueda independiente del estudiante.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cassany D., C. (2011). Obtenido de Construir la lectura desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. Madrid España: Barcelona, Paidós.
- Chavez E. d. ( (29 de noviembre de 2008)). *Estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de segundo grado. Licenciatura en Pedagogía en Educación Primaria . Managua, Nicaragua: CEDOC.*
- Gaitan C. d., G. (2013). Obtenido de Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura. CEDOC.
- Gaitan C. d., G. (2013). *Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura. CEDOC.*
- Gomez M. ( (6 de mayo de 2010). ). *Definición de Conceptos Básicos. Recuperado el 10 de septiembre de 2015, de Técnicas de lectoescritura: <http://tecnicasdelectoescritura.jimbo.com/definici%c3%B-de-conceptos- b%c3%AOSicos/>.*
- Margarita S. y. ( (18 de agosto de 2005)). *Monografías. Recuperado el 2 de septiembre de 2015, de Didáctica desarrolladora: <http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura/estrategias-lecto-escritura2.shtml#ixzz3lwknGh4Z>.*
- Ríos, M. M. ((6 de junio de 2008).). *UNAN-MANAGUA. Recuperado el 11 de septiembre de 2015, de Investigaciones:*
- Rivera I. D., R. ((12 de octubre de 2000).). *La Enseñanza de la Lectoescritura. Recuperado el 13 de septiembre de 2015, de Maestría en Educación: <http://www.educalet.org>.*
- Ruiz C. R. ( (6 de septiembre de 2013).). *El Proceso de Lectoescritura. Recuperado el 11 de septiembre de 2015, de Beneficios en los niños y niñas: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>.*
- Vargas J. L. ( (6 de noviembre de 2013).). *Incidencia de las estrategias didácticas implementadas por la docente. Tesis para optar el título de Administración de la Educación . Managua, Nicaragua: CEDOC.*



## ANEXOS

