



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EMPLEAR REGLAS DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NARCISA DE JESÚS”, DE LA PARROQUIA FEBRES CORDERO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

AUTORA:

ESTRADA CHAFLA ELSA PAOLA

TUTORA:

MSC. MORA ARISTEGA ANGELICA MARGARA

BABAHOYO – AGOSTO/2019

DEDICATORIA

Mi proyecto de investigación se la dedico a mi Dios quien sabe guiarme por el buen camino, darme las fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presenten, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad en el intento.

En especial la dedico con todo mi amor y cariño a mi amado esposo Ángel Basilio Zurita Rodríguez por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para nuestro futuro y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

A mis amados hijos Anthony Centeno, Snayder y Thiago Zurita por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día mas y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mis padres y hermanos quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideas.

A mis compañeras presentes, quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que durante estos años que estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

Gracias a todos.

ELSA ESTRADA CHAFLA

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero y antes de nada a mi Dios, quien me dio la fortaleza, la salud e iluminar mis conocimientos y la esperanza para terminar con la elaboración de este proyecto de investigación, que tengo en mente para mi futuro.

Agradezco a mi amado esposo, hijos y a mis queridos padres y hermanos que con su apoyo incondicional supieron transmitir fortaleza para alcanzar mi meta propuesta.

Agradezco a mi tutora Angélica Mora Aristega por el tiempo, dedicación y paciencia en corregir la elaboración de este proyecto de investigación.

Gracias a todas las personas que me apoyaron con un sano consejo y dar ese ánimo para salir adelante y cumplir mis objetivos.

ELSA ESTRADA CHAFLA

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	v
SUMMARY	vi
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	2
OBJETIVO GENERAL	3
OBJETIVO ESPECIFICOS.....	3
JUSTIFICACIÓN	4
SUSTENTOS TEÓRICOS	5
TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	16
RESULTADOS OBTENIDOS	18
CONCLUSIONES	19
RECOMENDACIONES	20
BIBLIOGRAFÍA.....	21
ANEXOS	22

RESUMEN

En este documento se trabajará los principales conceptos relacionados con las estrategias didácticas.

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento, de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia.

Palabra claves: didáctica, reglas ortográficas, estrategias, estudiantes

SUMMARY

This document will work on the main concepts related to didactic strategies in online courses.

Actions planned by the teacher with the objective that the student achieves the construction of learning and the scope of the objectives set. A didactic strategy is, in a strict sense, an organized, formalized and oriented procedure to obtain a clearly established goal. Its application in daily practice requires the improvement of procedures and techniques whose specific choice and design are the responsibility of the teacher.

Learning strategies are a flexible and conscious guide to achieve the objectives, proposed in the learning process. As a guide you must have certain steps taking into account the nature of the strategy. In particular, learning strategies in Distance Education must take into account the characteristics of the adult.

Keywords: teaching, spelling rules, strategies, students

INTRODUCCIÓN

La ortografía es la forma correcta de escribir las palabras de un idioma, de ahí la importancia de aprender a utilizar acentos, mayúsculas, signos de puntuación, etc. y, de esta manera, poder hacer la interpretación correcta del mensaje que se quiera transmitir o enviar escribiendo correctamente las palabras.

La Unidad Educativa “Narcisa de Jesús”, de la Parroquia Febres Cordero, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos presenta una serie de actividades a realizar en el aula para corregir errores ortográficos y mejorar la ortografía.

Los profesores tienen mucho interés en lograr que los discentes se instruyan. No obstante, se ha podido dilucidar que existen diversas variables en la clase del aprendizaje de los niños y niñas ya que a sus variaciones. Los docentes instruyen a todo el grupo; sin embargo la resultante no en todas las ocasiones llena las expectativas que tienen planteadas y surgen cambios

Las causas de que los estudiantes aprendan todo lo enseñado son varias: conocimientos básicos, la personalidad, la motivación, etc. No obstante se ha analizado que la causa más imperante, es la calidad de la estrategia utilizada por los docentes mas no la cantidad de estas, siendo lo practico lo más óptimo para su aprendizaje.

El lenguaje incide en el desarrollo de culturización y socialización. Al estudiar acerca de nuestro lenguaje escrito se puede analizar su carácter de memoria como base de la estructuración humana. Debido a esto es que la ortografía juega un papel fundamental en el lenguaje escrito, ya sea en las características gramaticales como en las formales. En tal causa el lenguaje es un instrumento indispensable en la educación humana.

La utilización de las estrategias didácticas en el día a día del aula, posee numerosos beneficios a la hora de conseguir un aprendizaje mucho más eficaz. En un primer momento, estas técnicas favorecen una mayor implicación, tanto del profesor como del alumno, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, generando además dinámicas de

interacción en las que el profesor y el grupo de alumnos trabajan unidos en la construcción del aprendizaje.

DESARROLLO

La presente investigación hace referencia al número de estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Narcisa de Jesús”, de la Parroquia Febres Cordero con problemas ortográficos y la poca acción de estrategias educativas básicas que posibiliten desarrollar de manera óptima el aprendizaje de los alumnos en la ortografía.

Una de las problemáticas más grandes o comunes que se han desarrollado en dicha unidad educativa es el deficiente uso y dominio de tácticas por medio de los maestros, tienen impedimentos para integrar la ortografía y perjudicando los métodos que posibiliten aumentar su rendimiento académico. A su vez esta falta de razonamiento o comprensión que tienen por la lectura, y escritura ya sea en clase como en casa realizando sus tareas está causando como resultado errores repetidas faltas ortográficas.

De cierta manera imposibilita que los alumnos expresen o se relacionen dando a conocer sus pensamientos y sentimientos a las personas de su entorno de forma constante y sesga a que ellos tengan más información y fundamentos para conformar sus pensamientos e ideas y que de esta manera sale a relucir su creatividad.

De esta manera, los alumnos adquieren un papel activo, desarrollando un sentido de responsabilidad frente a su aprendizaje. Además, el desarrollo de la autonomía del alumno favorece la creación de estrategias de aprendizaje propias, las cuales podrá aplicar también a otras áreas similares, generando en él sentimientos de autosuficiencia y utilidad.

Si se realiza un correcto desarrollo de las estrategias didácticas, el docente conseguirá optimizar la adquisición de los conocimientos, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos de aquellas habilidades o competencias que se hayan preestablecido como importantes.

Más concretamente, las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características

son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos.

OBJETIVO GENERAL.

Fomentar los aprendizajes significativos de ortografía con la aplicación de estrategias didácticas que permitan la correcta escritura en los estudiantes en la Unidad Educativa “Narcisa de Jesús”, de la Parroquia Febres Cordero, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

OBJETIVO ESPECIFICOS

- Investigar las estrategias didácticas que permitan la correcta escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa Narcisa de Jesús.
- Analizar el nivel de aprendizaje significativo de ortografía mediante la aplicación de estrategias didácticas.
- Implementar estrategias didácticas que permitan la correcta escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa “Narcisa de Jesús”.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto investigativo se realizó en la Unidad Educativa “Narcisa de Jesús”, con la finalidad de corregir la ortografía en los alumnos ya que esta es importante en la vida cotidiana, pues cumple una función eminentemente comunicativa como es el leer correctamente, escribir, hablar y escuchar son las habilidades básicas para la comunicación que día a día desarrolla el ser humano.

El niño asiste a la escuela para aprender a escribir y es necesario que este aprendizaje se entienda no sólo como la posibilidad de que la lengua escrita sea una herramienta de comunicación, de expresión y aprendizaje, sino que el niño desarrolle algunas habilidades como la orientación, comunicación, ubicación, etc.

Los beneficios que los alumnos obtendrán de esta investigación será la corrección de la escritura al mismo tiempo que desarrollará habilidades de ubicación y comunicación, como ya anteriormente se mencionó. Cabe mencionar una vez más que la importancia de escribir correctamente es importante en nuestras vidas, ya que esta es nuestra carta de presentación por lo que pretendo que los alumnos logren los objetivos que son: usar la lengua escrita correctamente, desarrollando habilidades de comunicación y expresión en la escritura.

Este proyecto contribuye a la ciencia porque busca insertar a la sociedad individuos capaces de mejorar su forma de conducir ante los conflictos y así mejorar las relaciones con las demás personas dentro de una sociedad. Es por ello, ineludible la capacitación de los, estudiantes desde sus inicios en la escuela se hace necesario promover el aprendizaje de las reglas ortográficas si se desea formar estudiantes exitosos.

SUSTENTOS TEÓRICOS

La primera ortografía de la Real Academia Española fue publicada en 1742. Desde entonces se van actualizando las normas ortográficas sucesivas en ediciones, para que el español escrito sea igual en todos los países que hablamos esta lengua.

Al realizar la consulta en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, en lo referente a este tema, no se encontró ningún trabajo relacionado al mismo.

SOUSA, 2014 Sostiene que:

“La Ortografía parte de la gramática que establece los principios normativos para la recta escritura de las palabras de una lengua, su división a final de línea y el empleo de los signos de puntuación, la atildación, las mayúsculas, etc.” (pág.45). (Sousa, (2014)).

Pensamiento q nos señala que la ortografía es parte esencial para uso correcto de los elementos que intervienen para una adecuada lectura y escritura.

Figueras, 2015 afirma que:

La Ortografía se ha definido tradicionalmente como la escritura correcta de las palabras. (pág.12)(Figueras, 2015)

Pensamiento que afirma que la Ortografía es la ciencia tradicional para una buena escritura. Camacho, 2018 manifiesta que:

“La relación entre el sistema grafemático y el fonológico establece lo que generalmente se reconoce como ortografía en las escrituras alfabéticas como la nuestra.” (pág.120)(Camacho, 2018)

Idea que asume que la ortografía conforma parte de la gramática normativa que está sujeta a establecer las normas que determinan el adecuado uso del lenguaje escrito y de los signos de puntuación para una apropiada pronunciación durante la lectura.

La humanidad tiene un innato uso del razonamiento sobre el mundo por medio del lenguaje oral y el escrito. Las dos conforman un medio diario, fundamental e imperante entre el hombre y la realidad en la que vive, y la interpretación o percepción está estrechamente relacionada a su correcta escritura y lectura.

Castello, (2015) sostiene que: “Una de las actividades más frecuente, necesaria y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en una comunidad alfabetizada.”(p. 36) La globalización de la conformación de la lengua materna, de la comunidad familia inmediata, no sólo incide en el medio en que los humanos se expresan sus reacciones frente al entorno en el que habitan, sino que realmente genera la forma su percepción.

Importancia de la Lengua y Literatura en el proceso enseñanza - aprendizaje.

En la educación es importante la Lengua y Literatura dentro de la Educación Básica, ya que los alumnos y las alumnas progresan en el dominio personal de las cuatro destrezas básicas e instrumentales de la lengua, como son: escuchar, hablar, leer y escribir. Al finalizar esta etapa de estudio, los (as) alumnos (as) deben dominar ya, dichas destrezas. En el transcurso de la Educación Secundaria Obligatoria, la acción pedagógica estará dirigida a afianzar esas competencias y a desplegarlas en profundidad, con especial hincapié en la expresión escrita, cuyo dominio todavía es limitado, y continuando la reflexión sistemática sobre la Lengua y la Literatura iniciada en la etapa anterior. Se trata ahora de enriquecer el lenguaje, tanto oral como escrito, en el doble proceso de comprensión y de expresión y de avanzar en la educación literaria. (Castillo, 2016).

Función de la ortografía en la expresión escrita

Goodnian, (2014) manifiesta que "El aprendizaje de la escritura va de la inversión a la conversión", en la medida que los niños tengan la oportunidad de "escribir"

cotidianamente en el aula y se acerque progresivamente a los rasgos convencionales de la escritura en su lengua materna. (pág.40) Pensamiento que mantiene que es fundamental que los alumnos tengan la instrucción para escribir adecuadamente de manera diaria y de esta forma comprender los caracteres de pronunciación para lograr los rasgos convencionales del lenguaje.

LA ORTOGRAFÍA:

Forma parte de escribir sin errores, logrando la perfección en la escritura a la hora de combinar los vocablos y se integra de una buena caligrafía, diagramación y normas a seguir en la escritura, por lo que se afirma que “la ortografía es el componente de mayor peso de las tres que integran la escritura. Su campo lo constituyen las normas de uso y combinaciones de letras en la escritura de los vocablos en un texto”

La enseñanza de la ortografía es un proceso difícil de aprender y enseñar, a pesar de que los contenidos que se manejan en ella son simples ya que sólo se componen de reglas, pero enseñar la ortografía no sólo es enseñar dichas reglas, sino que el alumno sea capaz de comprender y reflexionar sobre ellas para poder aplicarlas correctamente en sus escritos de forma cotidiana, ya que un cambio ortográfico representa una alteración importante en los textos, es por eso que para los profesores es mucho más fácil ignorar los errores que cometen los alumnos a la hora de escribir, en lugar de corregirlos y considera que la escritura correcta desarrolla en los alumnos sus facultades sociales, creativas e intelectuales y no nos damos cuenta que con la acción de ignorar sus errores sólo logramos un grave problema en la escritura de nuestros niño.

En su vida adulta son incapaces de corregirse ellos mismos o les cuesta mucho trabajo corregir el problema siempre y cuando sigan estudiando y deseen mejorar su ortografía, por lo que se menciona para que los profesores tomemos en cuenta que “enseñar la ortografía no consiste en enseñar las reglas, sino enseñar a escribir ortográficamente, lo cual es un objetivo más ambiciosos y más educativo” debemos también tener en mente que la mala ortografía puede presentarse, no sólo como un problema de escritura, dominio o descuido por parte de los profesores sino como un trastorno específico de la lectura.

Pasos para enseñar ortografía

Para instruir hacer de la ortografía, el docente debe tener presente lo siguiente:

- Que la instrucción ortográfica es un desarrollo que necesita una focalización hábil y con experiencia, ya que los estudiantes aprenden a ritmos variados y de forma distinta, las técnicas deben adaptarse a la diversidad.
- Que su principal función es ayudar a cada niño y niña de su aula a descubrir métodos que posibiliten la fijación y alusión de la manera afirmativa de escribir cada palabra.
- Que la modificación debe acondicionarse a las necesidades de cada alumno y a las características de las inasistencias.
- Que para asegurarse de la mejoría en el aprendizaje es fundamental los periodos de ejercitación y práctica.

Principales objetivos de la enseñanza de la ortografía

- Mejorar el aprendizaje de la escritura correcta con valores y utilidad social
- Brindar métodos y técnicas para el estudio de la diversidad de palabras
- Enseñar al niño al uso adecuado del diccionario
- Generar una conciencia ortográfica, ósea, el deseo de mejorar su escritura y el hábito de revisar que este correcto.
- Ampliar su vocabulario gráfico enriqueciendo su cultura

Reglas ortográficas

Las normas ortográficas son enunciados que nos posibilitan determinar la continuidad de la escritura de las palabras, y a su vez las excepciones o irregularidades que podemos hallar.

Al recordar las normas ortográficas, éstas funcionarán como instrumentos para el mejoramiento de la escritura y despejar la duda (si dejamos a un lado cómo se escribe la

palabra hielo, revisamos a la regla ortográfica de la H, y conoceremos que todas las palabras que inician con ie llevan h al empezar).

No obstante, saber las normas no solventa todas las interrogantes ortográficas, ya que en nuestro idioma existen muchas palabras que no mantiene una regla. En ese caso hay que utilizar a la memoria o el diccionario.

Cabe mencionar que para que exista una buena ortografía en nuestros alumnos, debemos manejar los tres componentes más importantes que integran la misma, los cuales se describen a continuación:

DIAGRAMACIÓN:

Esta integra a la ortografía como una forma de que nuestros alumnos aprendan a utilizar la distribución del texto, a ubicar el título y subtítulo, sangrías, márgenes, párrafos, columnas, espacios en blanco, cuadros, etc. Aunque es importante recordar que antes de que se utilizara la computadora el profesor dejaba que el alumno la utilizara cuando creyera que fuera necesario o él lo indicara en algún dictado.

Importancia de la ortografía

La ortografía es una problemática estrechamente relacionado con la escritura de la lengua a nivel mundial. Escribir de manera correcta es de suma importancia por múltiples motivos, entre las que analizan las siguientes:

- Contribuyen al mejoramiento de la unidad del idioma.
- Posibilita entender con precisión lo que se lee.
- Optimiza la exposición personal de lo que se quiere expresar.

Estrategias Metodológicas.

La primera determinate es la siguiente: "Es por medio del juego que acompañamos nuestras metas educativas".

Al priorizar el juego como una herramienta educativa implica reflexionar acerca de los alcances de tal afirmación. Los juegos deben tener un enfoque estimulante a la actividad mental y física de los niños y niñas, además una experiencia de cooperación y compañerismo a través del compartir (Garzón, 2016).

Importancia de las estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje.

El vínculo que el docente debe afirmar con los estudiantes le exhorta aplicar o utilizar nuevos recursos más creativos para responder las preguntas como por ejemplo: ¿cómo ayudar a este estudiante?, ¿qué instrumento o técnicas debo usar para posibilitar el avance o desarrollar habilidades?, ¿cómo determinar las posibles soluciones del espacio en el aula cuando se incorpora un alumno nuevo con capacidades especiales?, ¿cómo instaurar medios que faciliten la comunicación cuando éstos están cambiados?, etc.

Las estrategias metodológicas activas, es el medio como el discente analiza la información brindada por el profesor, dependiendo de la propensión que presente en el instante de adquirir nuevos conocimientos, que le servirán para interpretar y razonar lo que está observando.

De acuerdo a (Vygotsky, 2017), las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje y recordación. Las estrategias metodológicas constituyen formas que cuentan el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje

El concepto de estrategia metodológica se usa normalmente en tres formas.

Se han determinado tres tipos de estrategias generales en la educación. Que facilitan al estudiante a fabricar y organizar la información para que sea más dinámico y óptimo el aprendizaje.

1. Para destinar las herramientas empleadas en la obtención de un determinado fin dentro del desarrollo educativo, es por eso, un punto que relaciona la racionalidad orientada a un objetivo.

2. Es usado para destinar la forma en que un individuo reacciona en una determinada actividad acorde a lo que razona, cuál será la acción de los demás individuos y que toma en cuenta que los demás piensen que sería su actitud

3. Se usan para denominar los procesos utilizados en una situación de confrontación con la finalidad de despojar al adversario de sus medios de batalla y obligarlo a dejar el combate; es una cuestión, por lo tanto, de los métodos destinados a la obtención de una victoria.

La ejecución de técnicas o estrategias dentro del ámbito educativo ha revolucionado la manera de cómo se debe actuar en el aula debido a que permite la ejecución de una serie de acciones que tratan de conseguir un óptimo Inter.-aprendizaje en los discentes, respaldando el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje. Conforme la información presentada se determina que las técnicas o estrategias metodológicas posibilitan reconocer, criterios procedimientos y principios que estructuran la conformación de actual del profesor en comparación con la implementación, evaluación y conformación del desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

A su vez el grado inicial, el compromiso educativo del cuerpo docente es distribuido con los estudiantes que analizan, con la comunidad la familia todas las experiencias posibles.

La cooperación del cuerpo docente se expresa en la cotidianidad de la manifestación al organizar metas.

Métodos para la enseñanza de ortografía

Métodos para la enseñanza de la ortografía. Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía y los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se requiere que la enseñanza de esta materia sea de forma personalizada, dinámica e integradora y se emplee el uso correcto de los métodos. (MASLOW, s.f.)

La ortografía, puede enseñarse mediante métodos generales pero los hay particulares, propios de la materia, que permiten que se organiza la actividad del aprendizaje de un modo más eficaz. Estos métodos deben combinarse, un métodos nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente hacia los estudiantes, estos están constituido por un sistema que sirven para dirigir la actividad cognoscitiva, con el propósito de asegurar la asimilación del conocimiento y el desarrollo de hábitos y habilidades (Coopersmith, 2016)

Método de carácter sensorial

Según (Figuroa, 2017, pag. 25) indica que “Las estrategias de la enseñanza de la ortografía” han sido resaltadas conforme la actuación de los órganos sensoriales que intervienen en el aprendizaje del contenido:

- La visión y la mano: viso-motor.
- La visión la mano y el oído: viso-audio-motor.

Método viso-motor: la copia

Con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplearla dos vías simultáneamente: la vía visual y la muscular, no desestimamos la importancia de la repetición y de la transcripción de los caracteres que componen los vocablos, como condición indispensable para lograr la automatización de una habilidad, sin embargo es conveniente aclarar que no es sólo la acción repetida de copiar palabras aisladas es la que permite adquirir la competencia gráfica, la capacidad de depender y

reproducir la imagen gráfica de las palabras se adquiere por la conjunción de muy diversos factores en lo que esas acciones sólo ocupan un lugar. (Figuroa, 2017, pag. 25)

La copia debe ser preferentemente de trozos breves, oraciones o párrafos según el grado o nivel escolar, los textos debe ser seleccionados teniendo en cuenta el contenido, la belleza y corrección de lo expresado en el texto a copiar, y sobre todo, el empleo de la mejor letra, palabras o signos de puntuación. De los criterios para escoger un texto no debe faltar: el problema o dificultad ortográfica que se desee tratar, La medida en que el texto permite trabajar esa dificultad, el nivel de asequibilidad del texto de acuerdo con la capacidad del estudiante para asimilar la forma y el contenido, el gusto de los alumnos, el tiempo en que se debe realizar en ejercicio, y no se debe abusar de la copia, es un ejercicio que puede resultar tedioso. (Figuroa, 2017, pag. 25)

Método audio-motor: el dictado

Para el dictado se debe tener en cuenta los siguientes: prepararse cuidadosamente, lo que equivale a tener presente la calidad del texto a dictar, su correspondencia con los propósitos perseguidos, realizarse con un procedimiento adecuado, ser revisados inmediatamente, concluir con ejercicios correctivos, el dictado dinamiza la actividad del estudiante y lo obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir. Al seleccionar el texto debe tenerse presente algunas reglas:

- La correspondencia entre extensión y dificultad, son preferiblemente textos no muy extensos no más de 200 palabras.
- La dificultad ortográfica que se desea tratar, es aconsejable abordar pocos temas ortográficos en cada dictado.
- La posibilidad que ofrecen el texto para comprender el problema o dificultad ortográfica correspondiente.
- La relación del nivel de la asequibilidad del texto con la capacidad del estudiante para asimilar la forma y el contenido.
- El tiempo disponible para realizar el dictado adecuadamente.

- El gusto y el interés de los alumnos y su relación con el contenido del texto.

Es recomendable realizar una lectura previa del texto que se copiará para aclarar cualquier duda, familiarizar al alumno con el mismo, y lograr una aproximación afectiva, existen dos grandes grupo de dictado: los preventivos y correctivos, cuya función al enseñar ortografía, evitar posibles errores o corregir defectos estos son muy empleados en la ejercitación y consolidación del escritura correcta de la lengua y los de control usados para comprobar la calidad y solidez del asimilación de los conocimientos y habilidades de los alumnos. (Figuroa, 2017, pag. 25)

Método de carácter reproductivo

Es muy importante su conocimiento esto contribuye a generalizar escritura correcta de palabras que entran en un determinado sistema gráfico morfológico, analógico como el empleo de los signos de puntuación para la colocación de tildes. El aprendizaje de las reglas ortográficas requiere de una abundante ejercitación para que sea interiorizada, este método no debe magnificarse pero tampoco debe ser ignorado, pues constituye un recurso didáctico e importante que propicia el análisis, la síntesis y la generalización y la abstracción.

Otros métodos

El trabajo independiente: en enseñanza de la ortografía posibilita reformar la base ortográfica con afinidad a un objetivo específico, direccionar y manejar la asimilación de los conocimientos de forma efectiva, dota al alumno de las habilidades necesarias para solucionar determinado problema ortográfico, adecuarlo en la necesidad del perfeccionamiento y orientarlo en la búsqueda de nueva información por sí mismo, este método permite ahorrar tiempo en la adquisición y solidez del aprendizaje optimizar las funciones del profesor y del alumno. (Kaplan, 2017)

En la asimilación del contenido ortográfico con respecto a las formas tradicionales (reglas, dictados, copia, etc.) reside en que a través de ellas se desarrolla el pensamiento creador la asimilación y consolidación del contenido y su transformación en hábitos y habilidades estables, y la elaboración de métodos individuales de trabajo y la adquisición

de hábitos primarios en el dividendo explicativo, este método se lleva a cabo dando soluciones a un sistema de tareas. (Kaplan, 2017)

Método heurístico o problémicos: como un fin didáctico, permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, conceptos y habilidades. A través del problema ortográfico se puede ampliar el vocabulario e influir en la fijación de la estructura de las palabras (Kaplan, 2017)

TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Una técnica es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación, de la investigación, o en cualquier otra actividad.

Para la ejecución del presente estudio se ha utilizado las siguientes técnicas o métodos de recolección de información:

Analítico Sintético: la educación significativa se genera de manera óptima en el área de ortografía, debido a que los profesores realizaran nuevos diseños micro curricular en su clase.

La comprensión y la creatividad de los educandos se desarrollaran en conjunto con la teoría del aprendizaje significativo, ya que los docentes aplicaran nuevas estrategias metodológicas en la orografía.

Inductivo-Deductivo:

Este estudio se realiza con la finalidad de crear en los discentes un aprendizaje más óptimo y significativo, posibilitando la comprensión y razonamiento de las normas ortográficas y su aplicabilidad. En la Unidad Educativa "Narcisa de Jesús", se va realizar de manera óptima todas las aptitudes ortográficas de los discentes, inclusive las que están relacionadas.

En este proyecto se considera la observación directa, ya que los resultados y la investigación se la recogen del mismo campo de estudio.

Técnicas e instrumentos

Técnica de Encuesta: Contiene una variedad interrogantes, que serán formuladas por el entrevistador y el entrevistado deberá responder con veracidad, dichas respuestas son recopiladas por el investigador.

Técnica de Observación: por medio esta técnica se observara las habilidades ortográficas de los alumnos y alumnas mediante de la aplicación de la escritura.

Ficha de observación: Es una tarjeta de dimensiones determinadas, en la cual se tomara los datos obtenidos por medio de la observación que realicemos a los estudiantes.

Preparación del cuestionario.

- Cantidad de tiempo que necesite para responder.
- Simplificar las preguntas a realizar.
- Utilizar un lenguaje informal.
- Realizar preguntas que sean claras y concisas.

RESULTADOS OBTENIDOS

Una vez realizado el presente estudio que trata sobre Estrategias didácticas para emplear reglas de la ortografía de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Narcisa de Jesús”, de la Parroquia Febres Cordero, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos. Se obtuvieron los siguientes resultados.

- Que los docentes hagan uso de las estrategias didácticas para emplear reglas de la ortografía en los estudiantes de la Unidad Educativa “Narcisa de Jesús” revolucionando la manera de cómo se debe actuar en el aula, optimizando el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Que los alumnos han mejorado la escritura notablemente y al mismo tiempo desarrollado habilidades de ubicación y comunicación.
- Que los docentes de dicha unidad educativa cooperen de manera continua, compartiendo sus percepciones, conocimientos o puntos de vista generando nuevas metas.

Las estrategias que se realizó en el aula fueron:

- Intercambio de ideas
- Evaluaciones
- Escribir con lápiz de colores
- Escribir oraciones, frases, rimas
- Hacer el uso de la V y la B
- Trabajar en el pizarrón
- Dictado de cuentos cortos
- Escribir historias propias

CONCLUSIONES

Mediante el presente estudio se concluyó en que:

- La enseñanza de la ortografía es un proceso difícil de aprender y enseñar, a pesar de que los contenidos que se manejan en ella son simples ya que sólo se componen de reglas, pero enseñar la ortografía no sólo es enseñar dichas reglas, sino que el alumno sea capaz de comprender y reflexionar sobre ellas para poder aplicarlas correctamente en sus escritos de forma cotidiana.
- Los beneficios que los alumnos obtendrán de esta investigación será la corrección de la escritura al mismo tiempo o que desarrollará habilidades de ubicación y comunicación.
- Que la importancia de escribir correctamente es fundamental en nuestras vidas, ya que esta es nuestra carta de presentación
- Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso de aprendizaje de la ortografía, unas de las estrategias que se podría utilizar en el proceso de aprendizaje son el dictado, texto de copia, sopa de letra, crucigrama, entre otras.
- El papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los alumnos, no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje de la ortografía, sin mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de sus alumnos.

RECOMENDACIONES

- El docente debería aprender el uso del diccionario con todas las posibilidades que puede ofrecer; ya que es la herramienta que les servirá para el resto de su vida académica y profesional. Sería pretensioso pensar que después de ciertos años de estudio no requerimos utilizar el diccionario para redactar o leer; a todos se nos seguirán presentando dificultades que debemos evacuar con una entidad responsable y confiable, por lo que utilizar el diccionario de forma adecuada será el mejor instrumento que les podremos dejar a nuestros estudiantes.
- Es responsabilidad de todos los profesores, de cualquier área, corregir la ortografía, calificarla y darles la oportunidad de recuperar puntos si presentan las palabras correctamente bien escritas.
- No dejar la responsabilidad únicamente a los profesores de lengua. En todos los que nos dedicamos a la educación recae el peso de los futuros profesionales, no permitamos que sean mediocres.
- Ser constantes en la revisión ortográfica. No importa si escribieron una redacción o únicamente un título, siempre debemos estar dispuestos a corregir. La insistencia en la corrección producirá estudiantes más cuidadosos

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, P. A. (2010). *Estrategias metodológicas en niños/as con capacidades especiales distintas en la Escuela Manuela Cañizares*.
- Cabanellas, I., & Eslava, C. (2015). *Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona: Graó.
- Castillo Castillo, A. L. (2016). *La afectividad para el desarrollo de las macro destrezas en el área de lengua y literatura en los niños y niñas de segundo año de educación básica de la unidad educativa "Amelia Gallegos Díaz", del cantón Riobamba, provincia de cotacachi*. Obtenido de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12126/1/43437_1.pdf
- Coopersmith. (2016). *Factores que influyen en la autoestima del niño*. Obtenido de <https://padresnapuros.com/2013/01/-factores-influyen-en-la-autoestima-del-nino-del-adolescente/>
- Figuerola, C. (2017, pag. 25). *Rendimiento académico*. Obtenido de <http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/6360/3/371.262-B634f-CAPITULO%20II.pdf>
- Gil, L; Guzmán, M.; Moreno. (2013). *Caminando hacia la escuela que queremos*. . Barcelona: Rosa Sensat-Octaedro.
- Kaplan. (2017). Materiales y recursos. Entornos propicios para el aprendizaje. En *Versión de Google Books* (pág. 52). Buenos Aires: <http://books.google.es/books?id=PLjC1DBc7fcC&pg=PA2&lpg=PA2&dq=kaplan.+Materiales+y+recursos&source=bl&ots=IIXnYI4HhK&sig=arbkUG7n13gAU7T5ymw3qcNsYs&hl=ca&sa=X&ei=OX95VJiwC8jcaO2kgNAL&ved=0CEwQ6AEwBQ#v=onepage&q=kaplan.%20Materiales%20y%20recursos&f=false>.
- Leyva Garzón, A. E. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil (Bachelor's thesis, Facultad de Educación)*.
- MASLOW, A. (s.f.). *Autoestima*. Obtenido de <https://www.laautoestima.com/abraham-maslow.htm>
- Riera M.A. (2014). *La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones*". *RELAdEI Revista Latinoamericana de Educación Infantil*. Obtenido de <http://www.reladei.net>
- Ruiz. (2002). Obtenido de <https://sites.google.com/site/psicoinforma05/rendimiento-escolar/definicion>

ANEXOS

Texto para realizar dictado para obtener vocabulario básico

EL GIGANTE EGOÍSTA

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante.

Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre.

Así siempre fue allí invierno. Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta.

Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera.

Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde.

Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños

Oscar Wilde

156 palabras

Fuente: Pruebas estandarizadas CPL

Texto para copia, previo a la elaboración

Los caballos

Los caballos son de la familia de los mamíferos y poseen un cuello arqueado, pequeñas orejas, crin larga y cola cubierta de pelos. Pertenecen al grupo de los ungulados por tener un dedo encerrado entre cascos. Otros animales pertenecientes a los ungulados son el ciervo, el camello, la jirafa y el rinoceronte.

Los caballos se domestican con facilidad y prestan gran utilidad al ser humano, tanto en tareas pesadas como en deportes de alto riesgo, como la cacería, el salto de obstáculos, las carreras de velocidad y el polo, en donde se requiere de un total entendimiento entre persona y animal. A la hembra se le llama yegua y a los caballos jóvenes, potrancas si son hembras, y potros si son machos.

Anexo No. 3 Escala de Indicadores del dominio de la ortografía

Escala de Indicadores del dominio de la ortografía

Nivel de Desempeño	Descripción
Sobresaliente (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Si obtienen una nota entre 91% y 100%
Muy Bueno (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Si obtienen una nota entre 80% y 90%
Bueno (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Si obtiene un porcentaje entre 60% y 79%
Reprobado (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Si obtiene una nota inferior al 60%

Fuente: Elaboración propia. Escala de Indicadores del Dominio de la ortografía en la preprueba basado en el Art. 416 del Capítulo XXVII de Las Leyes Educativas de Honduras (2000, p. 225)

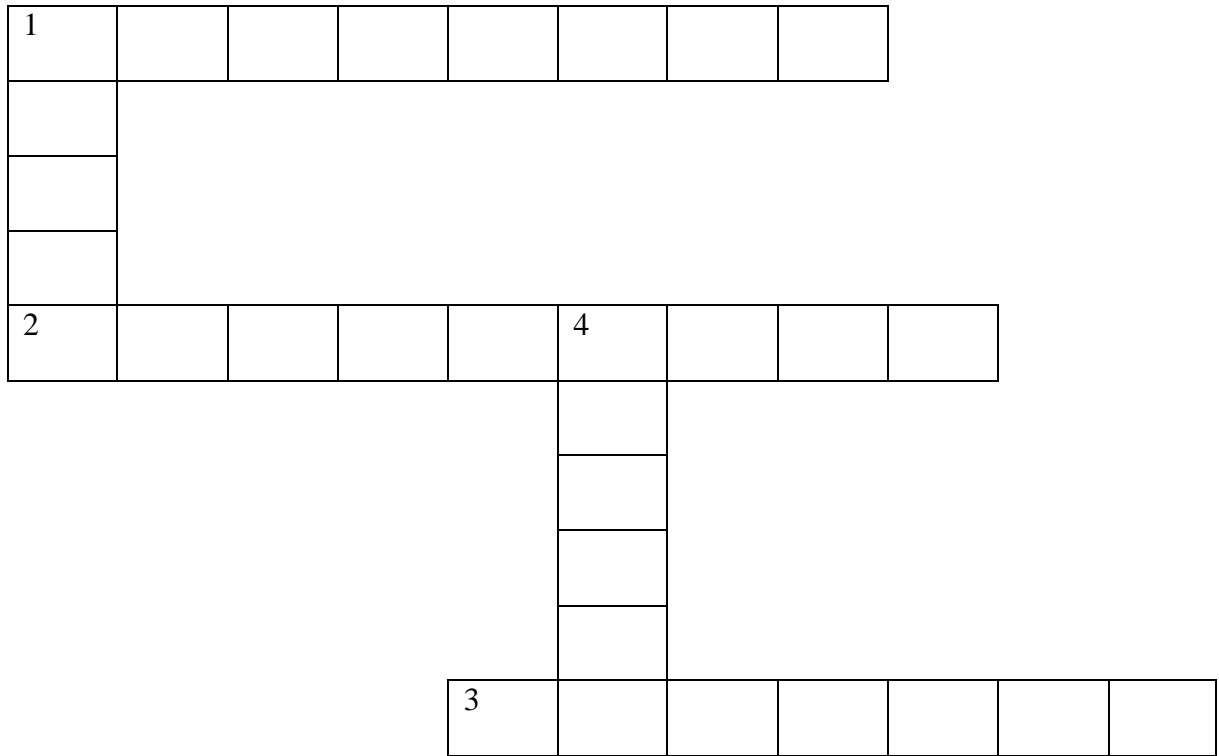
Ejercicio de afianzamiento

SOPA DE LETRAS EJERCICIO DE AFIANZAMIENTO PARA LA SEMANA 1

J	C	A	M	P	E	S	I	N	O	L
P	A	H	A	C	E	R	B	N	Y	L
R	R	R	B	S	R	P	I	F	I	O
O	F	N	U	A	A	S	M	S	L	V
H	O	X	Í	G	E	N	O	D	R	I
I	H	Ñ	D	P	F	Q	V	A	G	Z
B	J	P	M	Y	S	S	C	O	H	N
I	K	A	F	J	H	Ú	M	P	K	A
R	C	P	G	L	Z	A	K	R	L	R
G	C	A	R	A	E	S	Ñ	N	O	P

Palabras: lloviznar, oxígeno, prohibir, azúcar, campesino

Instrucciones: llene el crucigrama utilizando los conceptos dados. Tome en consideración las palabras estudiadas durante la semana.



HORIZONTAL

- 1. Dícese del niño que se ha quedado sin padre o sin madre o que ha perdido a los dos.**
- 2. Paseo o viaje corto a algún sitio por motivos de recreo, turismo o estudio.**
- 3. Que está cerca en el tiempo o en el espacio.**

VERTICAL

- 1. Persona que realiza una acción que requiere valor.**
- 4. Producir el aire un sonido agudo al pasar por un espacio estrecho.**





