



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL**



**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL**

PROBLEMA

NARRATIVA AUDIOVISUAL EN LOS PROGRAMAS DE TELEDUCACIÓN
ECUATORIANOS EDUCA TV.

TUTORA

MSC. ANA ELIZABET HERRERA FLORES

AUTORA

MARÍA MAGDALENA RAMÍREZ ACOSTA

Babahoyo mayo del 2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Dedicatoria

A la memoria de Jazmín, te amo y te recuerdo siempre.

María Magdalena Ramírez Acosta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Agradecimientos

A Dios, aliento de vida y fiel amigo en cada tropiezo.

A mi familia, no solo a los que me unen de sangre, también a los que han estado en mis peores momentos como antorcha en medio de la oscuridad.

María Magdalena Ramírez Acosta



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL**



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **RAMIREZ ACOSTA MARIA MAGDALENA**, portadora de la Cédula de Ciudadanía **1206948802**, estudiante del documento probatorio (dimensión escrita) del examen complejo de grado, previo a la obtención del Título de Licenciada en Comunicación Social, declaro ser fiel autora del presente documento, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**NARRATIVA AUDIOVISUAL EN LOS PROGRAMAS DE TELEDUCACIÓN
ECUATORIANOS EDUCA TV.**

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

Maria Ramirez P

RAMIREZ ACOSTA MARIA MAGDALENA

C.I: 1206948802



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
PRESENCIAL



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO
PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE
GRADO PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.

Babahoyo, 26 abril de 2019

En mi calidad de Tutor del *documento probatorio (dimensión escrita) del examen complexivo de grado*, designado por el Consejo Directivo con oficio **0031-SCT-FERP**, con fecha **Abril 1 de 2019**, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-S0-003-RES-002-2019** certifico que el Sr. (a) (ta) **RAMIREZ ACOSTA MARIA MAGDALENA**, ha desarrollado el documento probatorio (dimensión escrita) del examen complexivo:

NARRATIVA AUDIOVISUAL EN LOS PROGRAMAS DE TELEDUCACIÓN
ECUATORIANOS EDUCA TV

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del el documento probatorio (dimensión escrita) del examen complexivo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

ANA HERRERA, MSc.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



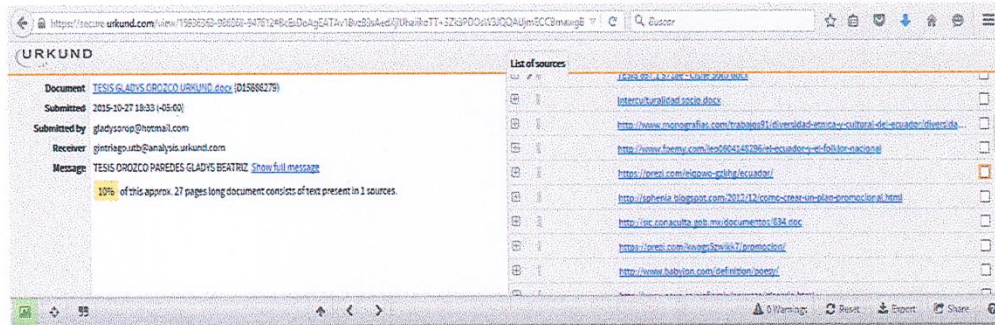
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del *documento probatorio (dimensión escrita) del examen complejo de grado*, del (la) Sr.(a)(ta) **RAMIREZ ACOSTA MARIA MAGDALENA**, cuyo tema es: **NARRATIVA AUDIOVISUAL EN LOS PROGRAMAS DE TELEDUCACIÓN ECUATORIANOS EDUCA TV**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Anti plagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [8%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el *documento probatorio (dimensión escrita) del examen complejo de grado* el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
 SISTEMA DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ESTUDIOS A DISTANCIA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN EJECUTIVA
 TEMA DISEÑO DE UN PLAN DE PROMOCIÓN EN LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DE LOS RÍOS,
 QUE PERMITA EL RESCATE, DESARROLLO Y FUSIÓN DE LA CULTURA EN LA CIUDAD BABAHOYO. AUTORA
 GLADYS BEATRIZ OROZCO PAREDES TUTORA Lcda. /CPA. GLENDA INTRAGO ALCIVAR, Msc. LECTOR Lcdo.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Ana Herrera

ANA HERRERA, MSc.
DOCENTE DE LA FCJSE



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL**



MODALIDAD PRESENCIAL

RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE DOCUMENTO PROBATORIO DE EXAMEN COMPLEXIVO, TITULADO: NARRATIVA AUDIOVISUAL EN LOS PROGRAMAS DE TELEDUCACIÓN ECUATORIANOS EDUCA TV.

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: MARÍA MAGDALENA RAMÍREZ ACOSTA,
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9,12

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL

Dahik Solís Cecilia Elizabeth Msc.
DELEGADA DE LA DECANA

Andrade Bazán Mónica Joselyn Msc.

DELEGADO DEL CIDE

Lemos Beltrán Daniel Gustavo Msc.

DOCENTE ESPECIALIZADO

Ab. Isela Berruz

SECRETARIA DE LA
FF.CC.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Resumen

El presente trabajo trata sobre las narrativas audiovisuales empleadas en el programa de teleeducación Educa TV con una prioridad en su segmento Jack y Limón. Educa TV es un programa formativo que llegó a la televisión ecuatoriana gracias al Ministerio de Educación en octubre del 2012, hasta la fecha se mantiene al aire con una emisión de lunes a viernes y una duración de 30 minutos diario. Consta con diferentes segmentos dirigidos para un público infantil, juvenil, familiar y docente. Ubicado en la franja horaria familiar.

Jack y Limón es un segmento infantil con 13 capítulos, que aborda temas formativos como historia, ciencia y tecnología. Manejando un lenguaje de fácil comprensión, con una estructura dinámica y precisa para los más pequeños. Este espacio es completamente educativo y logró alcanzar una gran acogida a nivel nacional.

Como técnica se aplicó en análisis en las narrativas audiovisuales en el programa Jack y Limón, compilando así información y datos cualitativos para avanzar con el proyecto.

Educa TV un excelente programa para la televisión ecuatoriana, consta de un contenido educativo, formativo y entretenido, propicio para un público en general.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Palabras claves: Educa, Jack y Limón, Narrativa audiovisual y Educación.

Abstract

The present work deals with the audiovisual narratives used in the Educa TV tele-education program with a priority in its Jack and Limón segment. Educa TV is a training program that reached Ecuadorian television thanks to the Ministry of Education in October 2012, to date it is kept on the air with a broadcast from Monday to Friday and a duration of 30 minutes a day. It consists of different segments aimed at children, youth, family and teachers. Located in the family time slot.

Jack and Limón is a children's segment with 13 chapters, which deals with formative subjects such as history, science and technology. Handling a language of easy compression, with a dynamic and precise structure for the little ones. This space is completely educational and managed to achieve a great reception at the national level.

As a technique, it was applied in analysis in audiovisual narratives in the Jack and Limón program, compiling information and qualitative data to advance the project.

Educa TV, an excellent program for Ecuadorian television, consists of an educative, educational and entertaining content, suitable for a general public.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Keywords: Educa, Jack y Limón, Audiovisual Narrative and Education.

Índice General

Introducción	7
Desarrollo	9
Justificación	9
Objetivo General	10
Sustento Teórico.....	11
Educación y comunicación.....	11
Narrativa audiovisual.....	13
Programación educativa.....	16
Técnicas aplicadas	20
Resultados Obtenidos	20
Conclusión	22
Bibliografía	24
Anexos	25



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Índice de tabla

Canales y sus Respectivos Horarios de Emisión.....	17
Programas de Educa Tv	18



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Introducción

En Ecuador los programas de teleeducación son muy pocos y carecen de una audiencia alta. Educa TV es un proyecto audiovisual del Ministerio de Educación que llegó a la televisión ecuatoriana en octubre, año 2012. Y en diciembre del 2014 obtuvo su propio canal con señal UHF (frecuencia de las ondas radioeléctricas comprendidas entre 300 MHz y 3 GHz), transmitiéndose en la ciudad de Quito y Guayaquil. Hasta la fecha de hoy Educa se mantiene al aire con una emisión por día, de lunes a viernes y una duración de treinta minutos diaria.

“Los medios de comunicación...difundirán contenidos de carácter informativo, educativo y cultural...Estos contenidos deberán propender a la calidad y ser difusores de los valores y los derechos fundamentales consignados en la Constitución y en los instrumentos internacionales de derechos humanos”. (Ley Orgánica de Comunicación, 2013, Art 8). Llevando así a los hogares un contenido innovador y de calidad para sumar y fortalecer la formación integral de la colectividad en general. Un formato que cumple con los parámetros impuestos por la Ley de Radiodifusión y Televisión, pensado para enriquecer cognitivamente a los espectadores.

Con el pasar del tiempo la televisión ecuatoriana ha optado más por el formato Reality Shows, dejando de lado la parte educativa, siendo de gran importancia para el televidente, debido a que en Ecuador según IBOPE aún existe un alto índice de consumo radial como



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



televisivo y, debería ser aprovechado, no solo para entretener, informar, también para formar, inculcando temas culturales, didácticos y demás.

Educa TV es transmitido tanto en medios públicos como privados. Actualmente sale en todos los canales de televisión y frecuencias radiales en su totalidad a nivel nacional. Alcanzando llegar a cada rincón del país con un sinnúmero de segmentos, fragmentados para un público infantil, juvenil, docente y familiar, teniendo un espacio para todos con una clasificación apta para todo el público y con una franja horaria familiar.

Según el Ministerio de Educación, una televisión con programas educativos permite ir evolucionando como sociedad y reforzar el aprendizaje de los telespectadores. También es claro que el televidente es quien elige qué ver, teniendo en cuenta que la televisión ecuatoriana está saturada de programaciones que no aportan nada bueno, habiendo pocas opciones respecto a formatos formativos.

Cada medio de comunicación se maneja de distintas maneras. En el programa Educa TV, televisión para aprender, vemos cómo van narrando diferentes historias de forma audiovisual y caracterizándose con un contenido no solo educativo, también dinámico y entretenido. En cada una de sus episodios vemos contar algo diferente, evidenciando que cada tema toca el área cultural, con objetivo de realzar ciertas tradiciones y evitar que se pierdan. Difundiendo un contenido multimedia de excelencia e interculturalidad. En la narración hay que tener muy en cuenta varios elementos como los personajes, el contexto, el tiempo, en Educa se aprecia que han sido muy bien empleados en conjunto con herramientas educativas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



“Contar historias es un fenómeno inherente al ser humano. No resulta sencillo encontrar un solo contexto histórico en el que los relatos, como manifestaciones culturales, artísticas o sociales, no hayan representado un papel fundamental en la vida del hombre”. (García y Rajas, 2011, pág. 9). Es parte de la naturaleza humana narrar, contar, relatar, se vive para aquello. En Educa se refleja una narrativa audiovisual dependiendo del tema a tratar, estructurada para difundir el mensaje previsto y lograr ser captado por el emisor.

Desarrollo

Justificación

Este proyecto propone indagar minuciosamente la narrativa audiovisual en el programa Educa TV. Abordar el estudio del contenido visual y sonoro, constatar cómo se va edificando el relato desde el punto educativo, la forma de contar una historia desde diferentes puntos ya sean reales o ficticios. Considerar la manera en que son relatadas, en vista de que aquello influye en el mensaje que se quiere suministrar a la audiencia.

La televisión ha demostrado ser una herramienta poderosa que puede ser utilizada de forma positiva como negativa. Desde el año 2013 donde fue aprobada la Ley Orgánica de Comunicación, todos los canales ecuatorianos se vieron en la obligación de destinar espacios para programas educativos, tal como está prescrito en su artículo 8. En la actualidad, Educa se mantiene al aire luego de casi siete años de su primera emisión. Siendo un formato que



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



fue creado para fortalecer los valores y aprendizajes de niños, jóvenes, adultos, hasta maestros, con el fin de brindar una educación de calidad a sus alumnos.

Esta investigación busca recopilar datos importantes que sean útiles para la comunidad en general. Debido al poco interés que se ha encontrado tanto en la narrativa audiovisual, como en los programas tele-educativos, resulta conveniente estudiar el respectivo tema para así con el presente trabajo obtener un mayor discernimiento.

Siendo beneficiarios principalmente los niños, jóvenes y docentes, personas que aun cursan sus estudios o están a cargo de una institución educacional. Y con la información desarrollada ser una fuente para despejar dudas y también para nutrir los conocimientos de quienes ya sepan del tema.

Objetivo general

- Analizar la Narrativa Audiovisual del programa Teleducativo ecuatoriano Educa TV en su segmento Jack y Limón en el año 2013.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Sustentos teóricos

Educación y comunicación

La comunicación juega un papel importante en la educación, siempre han estado ligadas a causa de que una de las mayores herramientas para educar es comunicar, en muchas ocasiones estamos transmitiendo mensajes sin tan siquiera emitir una palabra. La educación es una puerta que nos lleva a la libertad, que nos permite crecer y evolucionar como sociedad, dejar de estar sometidos por el yugo de la opresión, apoyándonos en nuestra cultura, en lo que creemos, hacemos y somos.

Educación y comunicación son inseparables. La tarea de la educación se da en el entorno de la comunicación y tiene como finalidad la ampliación de la interacción, la apropiación de la cultura y la formación del ciudadano. La investigación pedagógica no ha descuidado la comunicación como uno de sus objetos principales, pero es necesario insistir en la reflexión sobre ella como estrategia para profundizar sobre problemas importantes de la relación pedagógica y como requisito para afrontar mutaciones culturales fundamentales que hoy afectan la escuela y que provienen de transformaciones radicales ocurridas en el universo de la comunicación en que habitan los jóvenes. (Hernández, 1996, pág. 2).

La comunicación forma parte de la educación en todo momento, dado que está inmersa en su proceso. Somos seres que estamos todo el tiempo transmitiendo, no solo oralmente, también poseemos un lenguaje corporal y no verbal que nos permite expresarnos. La comunicación es una herramienta firme para educar a todos, porque no hay edad para dejar de aprender, vivimos aprendiendo cosas nuevas todos los días.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



La comunicación es el elemento clave del proceso educativo pues nos permite expresar ideas, compartir experiencias, exteriorizar sentimientos... Los medios de comunicación son facilitadores de los procesos comunicativos que se dan en el aula y fuera de ella, con el uso de sus mensajes atractivos y actuales, sus lenguajes y técnicas dinamizamos y enriquecemos la práctica educativa y la formación de los alumnos. (Hernán, 1997, pág. 17).

“La Educación para la Comunicación se ha convertido ya en una reconocida parcela del saber didáctico y comunicativo a nivel mundial, pero especialmente en nuestro ámbito cultural y lingüístico”. (Aguaded, 1997, pág. 14). En la comunicación y la educación se necesitan la una a la otra. Ambas están sumergidas en el mundo pedagógico, teniendo en cuenta que son piezas claves para el terreno dogmático y cultural.

La Comunicación no es sólo una «especialidad», un coto exclusivo de los profesionales formados en ella. Verbigracia, toda acción educativa, aun aquella que se realiza presencialmente en el aula y sin uso de medios, implica un proceso comunicativo. Un buen educador también necesita comprender este proceso. Podemos mirar aún más lejos. Piénsese en los múltiples mensajes que a diario son emitidos en el escenario social: un periódico sindical..., un vídeo para la prevención del SIDA..., un folleto sobre cooperativismo..., una campaña ecológica en pro de la preservación del medio ambiente..., incluso la prédica de un sacerdote. Bien mirados, todos ellos son mensajes educativos. O, al menos, aspiran a serlo. (Kaplún, 1998, pág. 6:7).

Hay que tener en claro que no toda comunicación educa, como por ejemplo en la parrilla televisiva ecuatoriana existen formatos carentes de contenidos educativos que por ende no



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



aportan nada bueno. Programas sin formación que han atiborrado las pantallas de televisión y que manejan un alto rating, dominado por un público de niños y adolescentes que están en una etapa de seguirse formando aun y, son espectadores de programas inapropiados que hasta cierto punto no culturizan.

Narrativa audiovisual

“La facultad o capacidad de que disponen las imágenes visuales y acústicas para contar historias, es decir, para articularse con otras imágenes y elementos portadores de significación hasta el punto de configurar discursos constructivos de texto, cuyo significado son la historias”. (García, 2003, pág. 13). Es así como Educa TV, trajo a la televisión un contenido en el que cuenta relatos por medio de imágenes y sonidos, y que resulta más entretenido para los televidentes.

“Los relatos son parte esencial de nuestra existencia. Los necesitamos para conocer, comprender, explicar, en última instancia, incluso, para intentar dar sentido, a las múltiples y cambiantes realidades humanas que, esquivas, inaprensibles, pretenden escapar inexorablemente al entendimiento”. (García y Rajas, 2011, pág. 9). Toda nuestra vida está basada en relatos, discursos, historias, desde que nacemos formamos parte de la narración, porque somos seres que comunicamos todo el tiempo, y no solo de manera verbal, también el lenguaje no verbal es comunicación.

La narración tiene como destino formar parte de un acto y proceso de comunicación. Desde el instante en que todo relato está elaborado por alguien y tiene como destino final otro alguien,



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



la narración podrá –e incluso deberá– ser entendida como un acto de comunicación, como un proceso específico de transmisión de textos narrativos, que atañe, por una parte, a las circunstancias y condicionamientos que presiden la comunicación de un modo general y reclama, por otra, la acción de factores y agentes que determinan la calidad narrativa de este tipo de comunicación. (Sánchez, 2006, pág. 56:57).

Narrar es un hecho de comunicar. Al hablar de narración se entra por completo en el campo de la comunicación, ya que el narrador es como el emisor, su historia o relato vendría a ser su mensaje y su oyente su emisor.

Una historia surge de una narración, de un evento real o imaginario, oral o textual, que es actualizado por la mente del oyente o lector y traspuesto a un ambiente de representación. Desde tiempos antiguos, desde los registros en cuevas hasta la estructura de la narración en el teatro griego, el hombre cuenta historias. Compartimos historias para comunicarnos, transmitir cultura, valores y conocimientos; y eso viene ocurriendo de generación en generación. Ya sea mediante una canción de cuna o una película, todos somos contadores de historias. Historias con principio, medio y fin. Historias de carácter lineal y secuencial que, generalmente, suelen tener una introducción, un desarrollo, conflictos, la solución de estos conflictos y la búsqueda del final feliz. (Castro y Freitas, 2010, pág. 22:23).

El ser humano siempre va a estar adherido a la narrativa, porque desde sus inicios hasta su fin va a contar historias, ya sea de un distinto proceder, porque hasta un suspiro es una forma de narrar.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



La narración transmite a través de sus personajes, espacios, tiempos y acciones contenidos éticos que nos sitúan en el ámbito de los valores humanos. La estructura narrativa, por su naturaleza semionarrativa, es capaz de transmitir la vida real o imaginaria de tal forma que sea comprendida fácilmente, y los sujetos receptores trasladen su empatía con los personajes de la película a las relaciones con las personas de su entorno próximo o lejano. (García y Rajas, 2011, pág. 13).

En la narrativa hay elementos que juegan un rol fundamental, como lo son el personaje, espacio y tiempo. Al momento de relatar una historia ficticia o real se estructura el guion pensando en estos elementos, con el fin de difundir el mensaje que ha dispuesto el emisor, y que no se vaya a distorsionar al llegar al receptor.

La televisión explica cosas, y lo hace construyendo historias. No obstante, estas historias – por ejemplo, los reportajes informativos– no tienen fin, no toleran demora alguna y están sometidas a una constante tensión espectacular, traducida normalmente en el bombardeo de estímulos escópicos; una tensión que se impone al desarrollo narrativo mismo. (Sánchez, 2006, pág. 143:144).

El medio de comunicación como lo es la televisión tiene entre sus manos un gran poder como es el de persuadir. Edificando historias de índole educativo es un potente para enseñar a las grandes masas consumidoras de la TV.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Programación educativa

“Destinar una hora diaria, no acumulable para programas oficiales de tele-educación, cultura, salubridad y derechos elaborados por los Ministerios o Secretarías con competencia en estas materias”. (Ley Orgánica de Comunicación, 2013). El consumo televisivo en Ecuador se ha mantenido con el pasar de los años, por eso es de suma importancia que se dedique tiempo a una programación educativa, al menos en el caso de los niños quienes son los mayores espectadores, y que muchas veces la televisión llega a influenciar en el comportamiento de ellos, es necesario que en la franja horaria familiar haya una programación de calidad, que logre captar la atención de los pequeños, porque si bien es que ellos van a un unidad educativa para formarse, los medios de comunicación pueden fortalecer esa educación. Tal como lo indica la LOC en el artículo 74, numeral 3.

La televisión y los nuevos dispositivos tecnológicos son parte de las vidas de los niños y las niñas desde sus primeros años, sin importar su nivel económico o social. Esta realidad obliga a que, cada vez, sea más necesario producir contenido de calidad dirigido a primera infancia, por ser ésta una etapa crucial en el desarrollo físico, emocional y mental de los infantes, pero que además condiciona el futuro de la persona.

Por esta razón busca enfocarse en hacer más trabajos aptos para niños porque son ellos los que quizá se encuentran más apegados a los adelantos tecnológicos, donde resulta más fácil “inyectarles” altas dosis de programas educativos que servirán para crecimiento intelectual, sobre derechos humanos y conocimientos generales sobre la riqueza de nuestro país y sus alrededores. (Unicef, 2014).



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



La televisión es un medio de comunicación masivo y es responsable de la programación que trasmite, con ella se puede llegar a aprender valores, conductas, comportamientos, y fortificar su aprendizaje. Con la llegada de Educa TV a las pantallas, se ha logrado hasta alfabetizar a personas que nunca han podido asistir a una escuela. También ayudar a los estudiantes a resolver sus tareas, y a docentes a ser un apoyo para sus mayas curriculares.

La programación de Educa TV en la actualidad es de lunes a viernes con una franja horaria familiar en todos los canales nacionales:

Tabla 1

Canales y sus Respectivos Horarios de Emisión.

Canales	Horario (de Lunes a Viernes)
Ecuavisa	14:30 – 15:00
RTS	14:30 – 15:00
Teleamazonas	14:30 – 15:00
Ecuador TV	14:30 – 15:00
Gamavisión	14:30 – 15:00
TC Televisión	14:30 – 15:00
Canal Uno	14:30 – 15:00
Oromar TV	14:30 – 15:00

Nota: Tanto en los canales que se pueden observar en la tabla en la parte de arriba, como el resto de canales nacionales se trasmite Educa TV en un mismo horario.

Fuente: *Elaboración Propia.*



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Tabla 2

Programas de Educa Tv

Programas	Descripción
Corazón de Cucharón	Este es un programa infantil, donde enseñan a cocinar platos netamente ecuatorianos, y su contenido va acompañado de partes educativas.
Jack y Limón	Este es un programa infantil. Jack es un joven y limón un robot. Su contenido es más sobre la tecnología, pero cada episodio toca un tema diferente, ya sea sobre ciencia o historia.
Mi voz mi mundo	Este programa infantil, trata en que cada capítulo visita una ciudad distinta, también hablan de temas como el reciclaje y las tradiciones.
Lula	Esta es serie de ficción infantil, en contra del acoso escolar/bullying.
Cancionero taller de papo	Este es un programa infantil, cada episodio trae canciones para niños/as en karaoke.

Nota: Estos son segmentos que trasmite el programa Educa Tv acompañados de una pequeña reseña.

Fuente: Elaboración Propia.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Como vemos en la tabla ubicada en la parte de arriba, mencionados unos de los tantos segmentos que tiene Educa en su parrilla televisiva, el contenido infantil domina la programación. Al ser ellos grandes consumidores del medio de comunicación, y al estar ubicado en una franja horaria familiar.

Muchos estudios han puesto de relieve que los niños en edad escolar, en muchos países, suelen pasar más tiempo delante del televisor que en la escuela... .La televisión posee una capacidad de fascinación muy notable. A los niños, les atrae de ella, el colorido, el movimiento, la facilidad con que les evita el tedio y el aburrimiento...Estos medios -que están hoy día conformando una especie de burbuja personal que envuelve a los niños- pueden ser considerados, sin temor a exagerar, una escuela paralela...En la escuela tradicional, los niños aprenden, estudian, juegan, exploran, se relacionan con los demás y adquieren un sentido de la sociedad y de la disciplina. (Pérez, 2001, pág. 5)

Es necesario colmar a los niños de programas que los ayuden a complementar su educación, a irse formando, porque en su infancia es una de las etapas en donde logran captar, retener, aprender gran parte de sus conocimientos y cultura.

Si la escuela educa, también, a su modo, los medios de comunicación educan (o des-educan)... La televisión puede dedicarse a reforzar o complementar la actividad de la escuela sin necesidad de sustituir la pura transmisión de contenidos curriculares; se trata entonces de programaciones de complemento y ampliación o de emisiones que fomentan los valores y actitudes relacionadas con el estudio y la enseñanza. (Pérez, 2001, pág. 20)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Es claro que es decisión de los productores de los medios de comunicación si proyectan contenidos educativos o no, como también es su responsabilidad si transmiten formatos claves de formación que beneficie positivamente a su audiencia.

Técnicas aplicadas para la recolección de la información

En el presente trabajo se empleó las técnicas del análisis en las narrativas audiovisuales del programa ecuatoriano Teleducativo Educa TV, en su segmento Jack y Limón. Esta técnica consiste básicamente en una metodología teórica, de forma que desde la observación ir describiendo los datos cualitativos.

Examinar el contenido del programa, revisar sus planos, movimientos, música, colores lenguaje, todo lo que ha empleado el espacio televisivo. Para así detallar toda la información recopilada en los resultados obtenidos.

Resultados obtenidos

- El programa Jack y Limón es una producción ecuatoriana de genero infantil centrado en la ciencia y tecnología que consta de 13 capítulos. Su contenido es de ficción, dinámico y didáctico, especial para contribuir en el proceso de aprendizaje de los más pequeños. Tiene de una duración de 21 a 22 minutos por episodio. Dirigido por la



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



producción “La Oreja del Pez”, y a cargo del pedagogo responsable Leonardo Córdova.

- Jack y Limón de Educa TV es un excelente espacio educativo para todo público en general, ya que el ser humano nunca lo sabe todo y aprende todos los días. Su narrativa audiovisual refleja que el proceder en que deciden narrar es muy sencillo, debido a que va que es un contenido de parrilla infantil y, que si comparamos con un programa dirigido a los jóvenes o adultos su forma de relatar es distinta puesto que ellos captan más rápido y entiende un mensaje más allá de lo literal.
- Jack es un adolescente con un gran interés por la tecnología al punto de que logra crear un robot después de muchos intentos fallidos. Su habilidad científica le permite activar su sistema operativo y decide nombrarlo limón por su apariencia a esta fruta. El robot empieza a funcionar muy bien y Jack comprueba que limón empieza a desempeñar la enciclopedia que le instaló. Lo que permite que limón pueda interactuar con otros acerca de los significados de diversos términos y su origen.
- Este programa emplea un lenguaje claro de fácil comprensión de forma que el público logren entender su contenido ya que va dirigido especialmente a niños/as, absorbiendo así todas las enseñanzas transmitidas. Con un espacio pensado y producido para un público infantil, con el fin de colmarlos de nuevos conocimientos y así acrecentar su vocabulario y su nivel educativo. Un programa que consiente resolver múltiples interrogantes con la ayuda del robot limón y su enciclopedia insertada.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



- En cada uno de los capítulos abordan temas llenos de nuevos conocimientos, elaborados para fortificar el aprendizaje de los infantes. Argumentando sobre historias como el cine y la televisión, realizando varios experimentos científicos o investigando sobre los avances tecnológicos.
- Educa TV es un programa completo; educativo, formativo, entretenido y dinámico. Demuestra que una televisión educativa no tiene que ser “aburrida” como dan a entender cuando se habla de ella, por el contrario, es una plataforma para la instrucción de valores y cultura para desarrollo integral.
- La llegada de Educa a las pantallas ecuatorianas ha contribuido al progreso educativo y didáctico, con programas como “Jack y Limón” que tuvo gran acogida por parte del público infantil, con una narrativa audiovisual exacta para ellos, combinada con una estructura colorida y animada para engancharlos y que ha logrado ayudar en las tareas escolares y a despejar ciertas dudas en los televidentes.

Conclusiones

- La parrilla televisiva de Ecuador tiene muy pocos programas educativos. Es verdad que por cumplimiento de leyes antes mencionadas se han visto en la obligación de transmitir programas como Educa TV, no obstante, se debe incrementar la programación formativa, educativa y cultural, con una narrativa audiovisual que esté a la comprensión del público al que va dirigido.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



- Los medios de comunicación atraviesan un rol importante en la actualidad, dado que se han convertido en una herramienta que aporta e influye en la educación y en el progreso de nuestra sociedad, y más en el caso de los que están en plena etapa de crecimiento, porque es cuando empiezan a discernir todo lo que escuchan y ven. Por eso es de suma importancia ofrecer programas tele-educativos que fomenten a la formación de valores, cultura y aprendizaje.
- Se contrasta que la serie “Jack y Limón” tiene una patente educativa y formativa que ha sido de gran aporte para la comunidad ecuatoriana. Teniendo una aceptación por parte de los televidentes, brindando así una televisión de calidad a los hogares.
- Finalizando la conclusión, Educa TV es un programa creado con el único objetivo de educar, formar, apoyar al proceso de adiestramiento, teniendo en cuenta que son los niños y niñas quienes dedican gran parte de su tiempo libre en la televisión. Y que fue pensado y establecido en una franja horaria familiar buscando dejar de lado los nefastos contenidos, cero educativos y nada beneficioso para sus televidentes que tienen atestadas la parrilla de televisión de Ecuador.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Bibliografía

- Aguaded, J. I. (1997). Educar para Comunicar en Iberoamérica . *Comunicar, Revista de educación en medios de comunicación*. 92(8), 14.
- Comunicación, L. O. (2013). *Ley Orgánica de Comunicación*, Art 8.
- Freitas, F. y Castro, C. (2010). NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y TECNOLOGÍAS INTERACTIVA. *Revista Estudios Culturales*. 3(5), 22-23.
- García, F. y Rajas, M. (2011). *Narrativas audiovisuales: el relato*. Madrid: Icono14 editorial.
- García, J. J. (2003). *Narrativa Audiovisual, Cátedra, tercera edición*. Madrid: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya. S.A.).
- Hernán, J. S. (1997). Medios de Comunicación y Educación Hacia una cultura comunicativa. *COMUNICAR*. 2(8), 17.
- Hernández, C. A. (1996). Educación y comunicación: pedagogía y cambio cultura. *Nómadas*.
- Kaplún, M. (1998). *UNA PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN*. MADRID: EDICIONES DE LA TORRE.
- Pérez, J. (2001). Comunicación y Educación. *Mentor, Media Education*. 10(14). 5-20.
- Sánchez, J. N. (2006). *Narrativa audiovisual*. Barcelona: Eureka Media, SL.
- Unicef. (2014). La television como un instrumento educativo. *Recuperado:*
http://www.unicef.org/ecuador/media_27474.htm.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

COMUNICACIÓN SOCIAL



Anexos

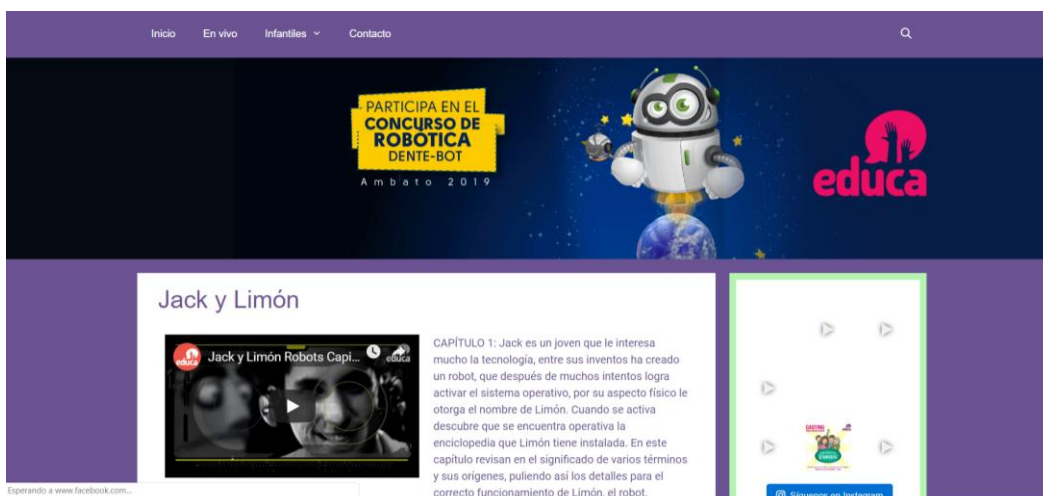
Anexo 1

Logo del programa educa tv



Anexo 2

Página web de educa tv





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

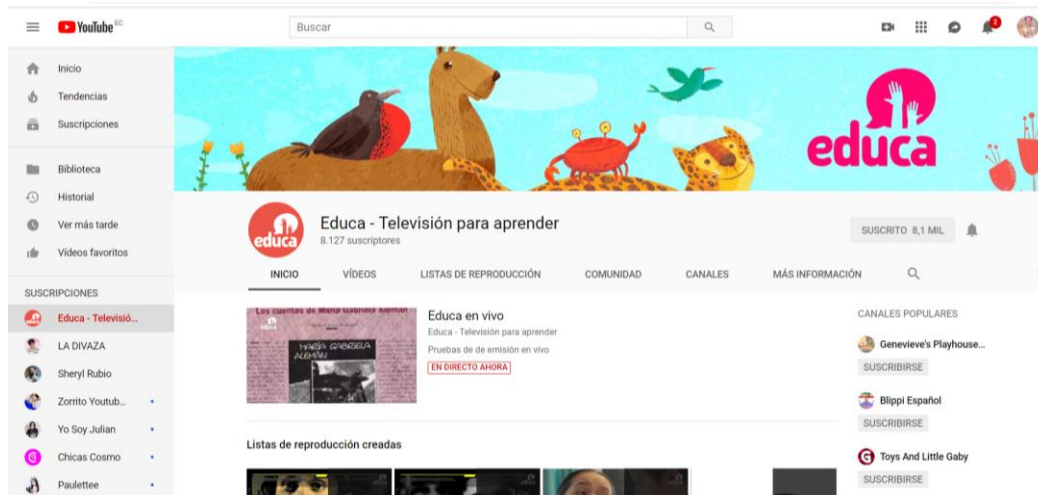
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

COMUNICACIÓN SOCIAL



Anexo 3

Canal de YouTube de Educa TV



Anexo 4

Programa Jack y limón en YouTube





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Anexo 5

Información sobre el programa Jack y Limón

Cap.	Link	Duración
1	https://www.youtube.com/watch?v=vheRnu2pVjo&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK	22min y 02s
2	https://www.youtube.com/watch?v=k0hE07zYLQU&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=2	21min y 10s
3	https://www.youtube.com/watch?v=CRkM1End9lk&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=3	22min y 08s
4	https://www.youtube.com/watch?v=n9AH-Jc2LMo&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=4	21min y 55s
5	https://www.youtube.com/watch?v=Ue9mRxems7o&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=5	22min
6	https://www.youtube.com/watch?v=24RZBAo3_H0&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=6	22min y 0s1
7	https://www.youtube.com/watch?v=KF-sH_Kqeq8&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=7	21min y 58s
8	https://www.youtube.com/watch?v=7GPYqcTYF4g&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=8	22min y 15s
9	https://www.youtube.com/watch?v=4PKIHrZaW8k&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=9	22min y 04s
10	https://www.youtube.com/watch?v=5ooyfuFnkzM&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=10	21min y 56s
11	https://www.youtube.com/watch?v=kv2pScTRe0M&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=11	22min y 01s
12	https://www.youtube.com/watch?v=cjJG1jOsjFY&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=12	22min y 02s
13	https://www.youtube.com/watch?v=FGXMLm84tXY&list=PLkiLdIONiqYsq3jVwBY5XHsg1Cx5kBICK&index=13	22min