



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN:
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

INFLUENCIA EN LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS,
PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “PADRE MARCOS BENETAZZO”
DEL CANTÓN BABAHOYO

AUTORA:

Lisbeth De Los Ángeles Cruz Escobar

TUTOR:

Msc.. Vivero Quintero Cesar Efrén

BABAHOYO - ECUADOR

2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL

DEDICATORIA

A Dios supremo dador de la inteligencia y sabiduría por darme la fortaleza y el espíritu batallador para cumplir este anhelo.

A mis queridos padres y esposo que me apoyaron incondicionalmente en cada instante de mi vida con cariño, paciencia y amor.

A mis hijos fuentes de inspiración a quienes deseo darles el ejemplo que solo con el esfuerzo y constancia se alcanza los ideales y los sueños.

Lisbeth De Los Ángeles Cruz Escobar



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL

AGRADECIMIENTO

Al finalizar este trabajo quiero utilizar este espacio para agradecer a Dios por todas sus bendiciones, a mis Padres que han sabido darme su ejemplo de trabajo y honradez y a mi esposo Miguel por su apoyo y paciencia en este proyecto de estudio. A mi esposo por su apoyo, a mis hijos por su comprensión

También quiero agradecer a la Universidad Técnica de Babahoyo, directivos y profesores por de la facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación Carrera de Educación Básica.

Lisbeth De Los Ángeles Cruz Escobar



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **Lisbeth De Los Ángeles Cruz Escobar**, portadora de la cédula de ciudadanía **1207968197**, en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACION BÁSICA**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

INFLUENCIA EN LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS, PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "PADRE MARCOS BENETAZZO" DEL CANTÓN BABAHOYO

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Lisbeth Cruz Escobar
Lisbeth De Los Ángeles Cruz Escobar

CI. 1207968197



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 17 de Abril del 2019

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **UTB.FAC.CJSE.EB.#002**, mediante resolución oficio **CD-FACCJSE-SO-002-RES-002-2019** certifico que el Srta, **LISBETH DE LOS ÁNGELES CRUZ** Escobar ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**INFLUENCIA EN LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS,
PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD
EDUCATIVA PARTICULAR “PADRE MARCOS BENETAZZO” DEL CANTÓN
BABAHOYO**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



Msc. Vivero Quintero César Efrén
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN

La presente investigación comprende el estudio realizado sobre Influencia en las estrategias metodológicas interactivas para el aprendizaje en lengua y literatura de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular “Padre Marcos Benetazzo” del cantón Babahoyo. Una vez que se realizó el análisis de los datos obtenidos mediante la aplicación de las encuestas a los dos grupos de estudio: maestros y estudiantes, mediante los cuales se logró determinar que los métodos, técnicas y procedimientos para enseñanza de Lengua y Literatura aplicados por los docentes no son los adecuados, debido a que no reciben una capacitación continua por lo que no se encuentran actualizados y en capacidad de impartir una buena enseñanza de Lengua y Literatura, se llegó a establecer que existe la necesidad urgente de llevar a cabo una capacitación docente de actualización sobre estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura.

La fundamentación teórica se desarrolló tomando como base la matriz de la operacionalización de las variables. Por su modalidad es una investigación socio – educativa que por su naturaleza es cualitativa, sustentada con un trabajo bibliográfico-documental reforzado con una investigación de campo, aplicada mediante la técnica de la encuesta cuyo cuestionario recopiló la información de la totalidad de la población investigada, conformada por los docentes y estudiantes de los cuarto grado de educación básica de la institución educativa ya mencionada, mediante estos resultados se concluyó que es fundamental poner en práctica la capacitación docente para que sirva como herramienta para que los docentes impartan mediante estrategias metodológicas adecuadas, los conocimientos actualizados de Lengua y Literatura. Los beneficiarios directos son los docentes y estudiantes de esta institución educativa.

Descriptores: Lengua y Literatura, Estrategias Metodológicas, Técnicas, Expresión, Lectura, Rendimiento Escolar, enseñanza – aprendizaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL

SUMMARY

The present investigation includes the study carried out on Influence in the interactive methodological strategies for the language and literature learning of the students of the Fourth Year of Basic Education in the Particular Educational Unit "Father Marcos Benetazzo" of the Babahoyo canton. Once the analysis of the data obtained through the application of the surveys to the two study groups was carried out: teachers and students, by means of which it was possible to determine that the methods, techniques and procedures for teaching Language and Literature applied by the teachers are not adequate, because they do not receive continuous training so they are not up-to-date and capable of teaching good language and literature, it was established that there is an urgent need to carry out teacher training of updating on methodological strategies for teaching - learning of Language and Literature.

The theoretical foundation was developed based on the matrix of the operationalization of the variables. By its modality it is a socio - educational research that by its nature is qualitative, sustained with a bibliographic - documentary work reinforced with a field investigation, applied by means of the technique of the survey whose questionnaire gathered the information of the totality of the investigated population, formed by teachers and students of the fourth grade of basic education of the aforementioned educational institution, through these results it was concluded that it is essential to put into practice teacher training to serve as a tool for teachers to teach through appropriate methodological strategies, updated knowledge of Language and Literature. The direct beneficiaries are the teachers and students of this educational institution.

Descriptors: Language and Literature, Methodological Strategies, Techniques, Expression, Reading, School Performance, teaching - learning.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **INFLUENCIA EN LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS, PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "PADRE MARCOS BENETAZZO" DEL CANTÓN BABAHOYO**

PRESENTADO POR EL SEÑOR (ITA): **Lisbeth De Los Ángeles Cruz Escobar**

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

(8.97) Ocho punto noventa y siete.

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:

MSc. Juan Alipio Sobenis Cortez
DELEGADO DEL DECANO

MSc. Richard Javier Torres Vargas
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA

Msc. Deysi Adriana Pesantes Sangacha
DELEGADO DEL CIDE

Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA
FAC. CC. JJ. JJ. SS. EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



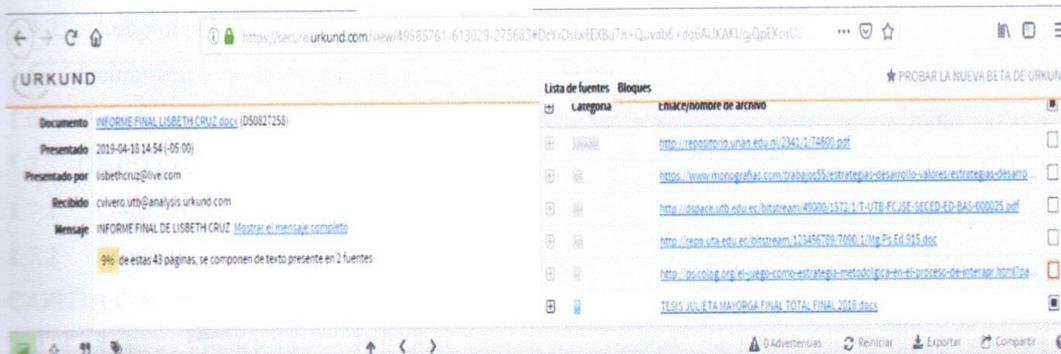
MODALIDAD PRESENCIAL

Babahoyo, 18 de Abril del 2019

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **LISBETH DE LOS ÁNGELES CRUZ ESCOBAR**, cuyo tema es: **INFLUENCIA EN LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS, PARA EL APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “PADRE MARCOS BENETAZZO” DEL CANTÓN BABAHOYO**, certifico que este Informe Final del Proyecto de Investigación fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [9%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


MSC. Vivéro Quintero César Efrén
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Idea o Tema de Investigación.....	3
1.2. Marco Contextual.....	3
1.2.1. Contexto Internacional.....	3
1.2.2. Contexto Nacional.....	3
1.2.3. Contexto Local.....	4
1.2.4. Contexto Institucional.....	5
1.2. Situación Problemática.....	6
1.4. Planteamiento del Problema.....	6
1.4.1. Problema general.....	6
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	7
1.5. Delimitación de la Investigación.....	7
1.6. Justificación.....	8
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.7.1 Objetivo general.....	9
1.7.2 Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II MARCO TEORICO O REFERENCIAL.....	11
2.1. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.1. Marco conceptual.....	11
2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INV.....	38
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	38
2.1.2.2. Categorías de análisis.....	67
2.1.3. Postura teórica.....	67
2.2. HIPÓTESIS.....	69
2.2.1. Hipótesis general.....	69
□ 2.2.2. Subhipótesis o derivadas.....	69

2.2.3. Variables.....	70
CAPITULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	71
3.1 Resultados obtenidos de la investigación	71
3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas	71
Muestra.....	71
3.1.2 Análisis e interpretación de datos	72
3.2 Conclusiones específicas y generales	74
3.2.1 Especificas.....	74
3.2.2 General.....	74
3.3 Recomendaciones específicas y generales	75
3.3.1 Especificas.....	75
3.3.2 General.....	75
CAPITULO IV PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN	76
4.1 Propuesta de aplicación de resultados	76
4.1.1 Alternativas obtenidas	76
4.1.2 Alcance de la alternativa.....	76
4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa	77
4.1.3.1 Antecedentes.....	78
4.1.3.2 Justificación.....	78
4.2.2 Objetivos.....	79
4.2.2.1 General.....	79
4.2.2.2 Especificas	79
4.3.3 Estructura general de la propuesta.....	80
4.3.3.1 Título	80
.3.3.2 Componentes	81
Resultados esperados de la alternativa	88
Bibliografía.....	90



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL

Índice de cuadros

Cuadro 1 Prueba estadísticas.....	71
Cuadro 2 Métodos aprendizaje	72
Cuadro 12 Métodos empleados	73

Índice de gráficos

Gráfico 1 Categoría Análisis	67
Gráfico 2 Métodos aprendizaje	72
Gráfico 12 Métodos empleados	73

INTRODUCCIÓN

Esta Tesis, es un compendio didáctico-pedagógico elaborado para aplicar en el proceso de aprendizaje que trata sobre la Influencia en las estrategias metodológicas interactivas para el aprendizaje en lengua y literatura de los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular “Padre Marcos Benetazzo” del cantón Babahoyo, con la seguridad que con la aplicación de estas estrategias desarrollaremos aprendizajes significativos de conocimientos básicos estipulados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, y pensando que está inscrita dentro del criterio más amplio del quehacer recreativo del Buen Vivir.

Las estrategias metodológicas son orientaciones pedagógicas que todo docente debe aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje construidos por ellos mismos lo que hace que se relacionen y crezcan los estudiantes, su contexto, y pongan muy en alto los valores, tanto morales, éticos y espirituales en la sociedad, es nuestra obligación y necesidad de desarrollar una educación activa en las aulas de clase. La didáctica es una habilidad profesional que debemos poseer los docentes de Educación Básica relacionados con la comunicación, son diversas cada una de ellas exige un tratamiento psicopedagógico diferenciado pues el acto comunicativo exige reglas de combinación distintas en cada uno de los extractos de la lengua.

Los métodos que se utiliza en esta investigación son: Metodoteórico, científico, histórico, analítico y sintético, estadístico, deductivo e inductivo, y la recolección de datos ya que es parte de un problema, el mismo que será demostrado durante el proceso investigativo; se analizará las respuestas a las preguntas realizadas a la investigación de campo hasta llegar a las conclusiones, recomendaciones y finalizar con la formulación del problema de la Elaboración de una guía metodológica del tema a tratar. Estrategias Metodológicas que le ayuden al estudiante a desarrollar un pensamiento lógico, crítico y creativo. Las técnicas que se utilizan para el desarrollo de la investigación son: la encuesta y la entrevista.

La presente tesis cuenta con los siguientes capítulos:

Capítulo I: El Problema: Planteamiento del Problema: donde se determina el contexto, ecuatoriano, provincial y de la institución.- Prognosis: que comprende la visión a futuro del problema.- Formulación del Problema.- Objetivos de la Investigación.- Interrogantes.- Justificación.

Capítulo II: Marco Teórico: comprende los Antecedentes de la Investigación.- Fundamentación Legal.- Fundamentación Teórica.- Categorías de la Investigación.- Hipótesis de la Investigación.

Capítulo III: Se realizó el Resultados obtenidos de la investigación, Pruebas estadísticas aplicadas, Análisis e interpretación de datos, Conclusiones específicas y generales, Recomendaciones específicas y generales

Capítulo IV: Trata sobre la Propuesta de aplicación de resultados, Alternativas obtenidas, Alcance de la alternativa, Aspectos básicos de la alternativa, antecedentes, Justificación, Objetivos, Estructura general de la propuesta, Título, Componentes, Resultados esperados de la alternativa

CAPÍTULO I DEL PROBLEMA

1.1. Idea o Tema de Investigación.

Influencia en las estrategias metodológicas interactivas para el aprendizaje en lengua y literatura de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular “Padre Marcos Benetazzo” del cantón Babahoyo

1.2. Marco Contextual.

1.2.1. Contexto Internacional.

A nivel internacional se han realizado investigaciones en países como Estados Unidos, Cuba, Venezuela, Chile, sobre algunos de los conceptos psicológicos fundamentales en los que se basa la Reforma Educativa de nuestro país, parece pertinente traer a colación los motivos esenciales de muchos de los procesos de reforma. Cuando se tiene la oportunidad de comparar sistemas educativos de diferentes países y sociedades, tanto desde el punto de vista teórico como aplicado, resulta muy interesante encontrar que, aunque existen diferencias notables, también hay semejanzas impresionantes. Las diferencias suelen tener que ver con la estructura de los sistemas, pero algunas de las semejanzas nos hablan de más elementos en común de los que podríamos suponer. (E. Corona, 2013)

1.2.2. Contexto Nacional.

A nivel nacional han realizados estudios relacionados con las estrategias metodológicas en el aprendizaje de lengua y literatura que son aplicados en casi todos los sistemas educativos, inspirados en el modelo occidental, logran despertar el interés de los alumnos en los primeros años, mediante la presentación de actividades que resultan motivadoras y que parecen cumplir una función importante en su desarrollo psicológico general. De esta manera, si visitamos cualquier centro escolar los alumnos de cinco a diez años, aproximadamente, se encuentran realizando juegos semiestructurados y otras actividades en las que utilizan sus habilidades lingüísticas y cognitivas de manera más bien informal. En

general podría decirse que se produce una relación adecuada entre las capacidades de aprendizaje espontáneas del alumno y los objetivos que se deben alcanzar en este segmento de la educación. (Hegeler S., 2016)

Sin embargo, esta situación suele cambiar en cuanto comienza el período escolar que corresponde, aproximadamente, a la edad de nueve años. A partir de esa edad, los contenidos se van haciendo cada vez más académicos y formalistas y se produce una clara pérdida de interés por parte de los alumnos. Es decir, parece como si hasta la edad citada los distintos sistemas educativos hubieran tenido en cuenta al aprendiz intuitivo que existe en cada persona, mientras que a partir de los nueve años se pretendiera que el alumno se fuera convirtiendo paulatinamente en un aprendiz académico, que debe tener en cuenta las separaciones formales entre disciplinas, así como sus lenguajes propios. Por supuesto, esta esquemática caracterización no nos permite entrar en múltiples diferencias que se pueden encontrar, ya que estamos exponiendo solamente las grandes semejanzas de los sistemas educativos.

1.2.3. Contexto Local.

A nivel local en la ciudad de Babahoyo en algunas instituciones educativas para los docentes del área de Lenguaje resulta bastante claro es que con la entrada en la adolescencia, la tendencia mencionada se intensifica y se produce una ruptura muy pronunciada entre los intereses habituales del alumno y los contenidos y las actividades que le ofrece el sistema escolar. Ello suele ir acompañado de materias extremadamente académicas que tienen mucho más en común con la enseñanza universitaria que con la capacidad de comprensión del alumno. Hasta cierto punto, puede decirse que muchos de los contenidos que suelen aparecer en muchos sistemas escolares entre los doce y los dieciséis años, son meros resúmenes de los, contenidos universitarios. (W. James, 2018)

Por tanto, en este punto nos encontramos con la siguiente paradoja: por un lado, el alumno posee mayor capacidad cognitiva que en edades anteriores, y ha adquirido también mayor

cantidad de información sobre numerosas cuestiones. Sin embargo, en términos generales su rendimiento global y su interés por la escuela suele ser mucho menor que en los primeros cursos. En definitiva, es como si el sistema educativo estuviera desaprovechando la mejora que se ha producido en la mente de los alumnos y en vez de obtener un mejor partido, estableciera las condiciones para producir lo contrario.

1.2.4. Contexto Institucional.

La Unidad Educativa Benetazzo tiene como fin desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños/as y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante hasta continuar los estudios de Bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se quiere reforzar, ampliar y profundizar las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas. El aprendizaje es contemplado como algo interdisciplinar, para lo que se requiere que la organización de los contenidos que se aborden no sea un listado de temas sin relación alguna entre sí, sino que tenga coherencia al interior de la propia asignatura o área científica y que muestre las relaciones con las demás asignaturas.

Además, se resalta la necesidad de la construcción de currículos flexibles para así poder adaptarse a las distintas demandas sociales, a las necesidades de una población joven diversa y a la multiplicidad de formas de aprendizaje presentes en el aula. En la Unidad Educativa Benetazzo, el papel del docente viene a ser el de un guía que orienta al estudiante en su aprendizaje. Su rol es definir objetivos de aprendizaje, ofrecer a los estudiantes experiencias de aprendizaje que les permitan alcanzar los objetivos lo que incluye recursos y materiales, y realizar un proceso de evaluación que incluye la autoevaluación para mejorar la enseñanza-aprendizaje. Por tanto, el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, es decir, debe construir, investigar, hacer, actuar, experimentar y satisfacer su curiosidad para aprender.

1.2. Situación Problemática.

Dentro de la Unidad Educativa Benetazzo el Desconocimiento de las estrategias metodológicas adecuadas en el aprendizaje de Lengua y Literatura se debe a que los educadores se resisten al cambio e innovación es decir todavía los docentes aplican metodología tradicional por consiguiente los alumnos mantienen una actitud pasiva, no les permiten a los educandos ser partícipes del aprendizaje, además no trabajan en equipo esto trae consigo el desinterés de esta asignatura.

La deficiente motivación por parte de los docente hacia los estudiantes ocasiona que los educandos no tengan interés por aprender lengua y Literatura; lo que se evidencia la poca participación de los educandos en el aprendizaje, al no participar no desarrollan sus destrezas y potencialidades, no comprenden los conocimientos lo cual genera que no haya un aprendizaje significativo, participativo más bien genera un aprendizaje deficiente. Como ya se manifestó anteriormente al no utilizar adecuadas estrategias metodológicas, técnicas de enseñanza –aprendizaje, motivación los estudiantes no analizan ni comprenden el contenido de lo que leen es decir tienes una inadecuada comprensión lectora por ende la ausencia de aprendizaje significativo lo cual repercute un bajo nivel de rendimiento escolar. Otro factor importante que dificulta el proceso de aprendizaje en los estudiantes es la poca utilización de recursos tecnológicos de los docentes en el proceso de enseñanza.

1.4. Planteamiento del Problema.

1.4.1. Problema general.

¿De qué manera influyen las estrategias metodológicas interactivas negativas para el aprendizaje en lengua y literatura de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica?

1.4.2. Subproblemas o derivados.

¿El inadecuado uso de las estrategias metodológicas que se aplican para la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura que no aportan para el desarrollo académico de los estudiantes?

¿El aprendizaje de Lengua y Literatura alcanza conocimientos significativos sin aplicar debidamente las estrategias?

¿Se emplean estrategias novedosas para elevar el nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura?

¿Es indispensable la actualización docente sobre la utilización de estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura?

1.5. Delimitación de la Investigación.

Delimitación de Contenido

- Área: Formativo – Educativa
- Campo: Pedagogía
- Aspecto: Lengua y Literatura

Delimitación Espacial

El presente estudio investigativo se realizó con los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular “Padre Marcos Benetazzo” del cantón Babahoyo.

Delimitación Temporal

La investigación se efectuará entre los meses de enero, febrero 2019

Unidades de Observación

-docentes

-estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular “Padre Marcos Benetazzo”

1.6. Justificación.

Es un tema de interés ya que aporta al mejoramiento de la calidad y calidez de la educación. En lo que concierne a la educación en el Lenguaje, esos elementos específicos de la Educación Básica Obligatoria se refieren, principalmente, a mejorar y ampliar la capacidad de comprensión de los diferentes tipos de mensajes orales y escritos, así como la capacidad de expresión mediante una mayor coherencia, corrección idiomática y adecuación a la situación, a desarrollar y afianzar el hábito de la lectura, y a profundizar en la reflexión sistemática acerca de la Lengua. Se aspira con esto a que el alumno ponga en juego sus capacidades al descubrir e internalizar, en forma progresiva, no sólo reglas lingüísticas, sino también, imposiciones sociales de la comunidad en la que se desenvuelve.

Respecto de la Literatura, la educación en esta etapa ha de desarrollar el conocimiento y el aprecio del hecho literario como hecho lingüístico, producto de un modo de comunicación específico, explorando y considerando de manera formal los principales tipos de procedimientos literarios, como expresión del mundo personal y fuente de goces estéticos, y como producto social y cultural, que se enmarca en un contexto social e histórico. Importancia Teórica práctica es importante porque será un documento que analice a fondo las variables planteadas en la investigación recolectando información en forma teórica de libros, revistas, folletos y otras fuentes escritas por otros autores que contengan información específica sobre el tema investigado.

La originalidad del tema de investigación radica en que anteriormente no se ha tratado con profundidad en este centro educativo, ya que no se ha tomado conciencia de la necesidad que existe de analizar a profundidad las circunstancias del desconocimiento que evidencian los maestros del área de Lengua y Literatura sobre la práctica de estrategias innovadoras

para la enseñanza – aprendizaje de dichas asignaturas. Fue factible porque se contó con los recursos económicos, institucionales el apoyo de las autoridades de la Institución Educativa para la aplicación de las encuestas tanto a los estudiantes como a los docentes del octavo grado de básica ya que permiten el acceso a las aulas de clase.

Respecto de la Literatura, la educación en esta etapa ha de desarrollar el conocimiento y el aprecio del hecho literario como hecho lingüístico, producto de un modo de comunicación específico, explorando y considerando de manera formal los principales tipos de procedimientos literarios, como expresión del mundo personal y fuente de goces estéticos, y como producto social y cultural, que se enmarca en un contexto social e histórico. Importancia Teórica práctica es importante porque será un documento que analice a fondo las variables planteadas en la investigación recolectando información en forma teórica de libros, revistas, folletos y otras fuentes escritas por otros autores que contengan información específica sobre el tema investigado.

La originalidad del tema de investigación radica en que anteriormente no se ha tratado con profundidad en este centro educativo, ya que no se ha tomado conciencia de la necesidad que existe de analizar a profundidad las circunstancias del desconocimiento que evidencian los maestros del área de Lengua y Literatura sobre la práctica de estrategias innovadoras para la enseñanza – aprendizaje de dichas asignaturas. Fue factible porque se contó con los recursos económicos, institucionales el apoyo de las autoridades de la Institución Educativa para la aplicación de las encuestas tanto a los estudiantes como a los docentes del octavo grado de básica ya que permiten el acceso a las aulas de clase.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1 Objetivo general.

Analizar la influencia de las estrategias metodológicas interactivas para el aprendizaje en lengua y literatura de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular “Padre Marcos Benetazzo” del cantón Babahoyo

1.7.2 Objetivos específicos.

Identificar la relación que existe entre las estrategias metodológicas negativas y el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular “Padre Marcos Benetazzo”

Analizar las causas negativas que influyen en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes

Plantear a los docentes una guía de estrategias metodológicas como una solución las capacitaciones adecuadas para la enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1. Marco conceptual.

Estrategias metodológicas interactivas

Las estrategias comunicativas con un enfoque crítico, basadas en el diálogo, el consenso, los debates y la conciliación que conlleven a la resolución de problemas y por ende a la convivencia armónica. El uso de las herramientas tecnológicas como exigencia ineludible del mundo de hoy para la globalización del conocimiento. (C. Coll S., 2014)

Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace perentorio que el docente se encuentre armado de herramientas metodológicas capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias proclives al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva.

Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

La utilización, por parte del sujeto, de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones.

Son los estudiantes quienes habrán de “sentirse” conciencias participativas, al desarrollar sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones propias del aprendizaje. Una actividad esencialmente pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio rumbo y , por cierto, de su fin. Así, entonces, todas las actividades, la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la

investigación de hechos nuevos, configurarán un aprendizaje significativo y rico, plasmado de posibilidades valorizables. Tal aprendizaje estará fundamentado en la experiencia de los educandos, en situaciones vividas realmente, en conductas éticas no “enseñadas” sino fraguadas en su propia existencia. (C. Coll S., 2014)

Debemos ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de sus propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo.

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

Estrategia de Ensayo: Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

Estrategias de Elaboración: Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítemes. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera. (Goodman K., 2014)

Estrategias de Organización: Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por

ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

Estrategias Metacognitivas : Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son conducentes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es consustancial a una concepción constructivista. Entre ellas se pueden mencionar:

- Los mapas conceptuales.
- Las redes semánticas.
- La lluvia de ideas.
- La formulación de hipótesis.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La planificación conjunta del aprendizaje.
- La construcción de gráficos, cuadros.
- Los juegos de roles.
- Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias metacognitivas, para aprender a aprender.
- Los métodos de proyectos.

El trabajo pedagógico se debe centrar en el aprendizaje más que en la enseñanza y exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de un alumno heterogéneo enriqueciendo el trabajo actual con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos

conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo. El aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior (tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción, y otras especificadas en cada sección de los Objetivos Fundamentales con los cuales trabajamos), a través del conocimiento y dominio de contenidos considerados esenciales. (Hernández Sampieri R. F., 2010)

Como el proceso enseñanza- aprendizaje no puede ser desvinculado del proceso educativo en general y del contexto en que se da, es decir, el colegio, el constructivismo postula una serie de ideas de fuerza en torno a la consideración de la enseñanza como un proceso conjunto, compartido en que el alumno, gracias a la ayuda del o la profesora puede mostrar progresivamente su competencia y autonomía en la resolución de diversas tareas, en el empleo de conceptos, en la adquisición de ciertas actitudes y valores.

Cabe entonces al profesor, en su calidad de facilitador o mediador, el apoyar al que aprende creando situaciones de andamiaje, el promover conflictos cognitivos para que éste reconstruya los contenidos activamente vistos en clase. El lenguaje como función mediatizadora cumple un rol crucial en el proceso de interacción y comunicación entre profesores y alumnos. El profesor debe proporcionar ayuda a los alumnos en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. En otras palabras, profesor y alumnos construyen conjuntamente conocimiento; sin embargo, a medida que el alumno despliega sus habilidades y estrategias y las internaliza, va adquiriendo mayor autonomía en su propio aprendizaje requiriendo cada vez menos del apoyo del profesor. (C. Coll S., 2014)

La interacción profesor y alumno, alumnos y alumnos, alumnos y profesor es vital para el proceso de aprendizaje. El profesor, mediante preguntas, debe guiar a sus alumnos a pensar, es decir, a observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, inferir, entre otros procesos de pensamiento para que estos lleguen por sí solos a encontrar las regularidades de un proceso, las leyes o principios que los rigen, o llegar a definiciones tentativas mediante la formulación de hipótesis.

En este proceso el alumno va construyendo nuevos conocimientos, encontrándole sentido al relacionarlo con sus propios conocimientos previos sobre la vida y, al descubrir que este conocimiento le permitirá abordar otros nuevos con mayor facilidad o aplicarlo para solucionar problemas de la vida. Todo proceso mediado por el profesor debería conducir al logro de un aprendizaje significativo para el alumno.

El profesor debe buscar la zona de desarrollo próximo, es decir calibrar que la tarea asignada a cada cual logre representar un desafío que estimule sanamente la actividad mental de cada alumno a su propio nivel.

El profesor, debe guiar a sus alumnos para que tomen conciencia de sus propias habilidades y adquieran estrategias metacognitivas que le permitan aprender a aprender en forma autónoma. Estas estrategias deben estar presentes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por su parte, el alumno, mediado por el profesor, debe lograr una disposición favorable para aprender. Esto dependerá en gran medida de la calidad de la interacción humana que se establezca entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje (profesor y alumnos), en cuán bien se sientan los alumnos en el clima del aula, que debe ser positivo para el desarrollo personal. (Hegeler S., 2016)

Evidentemente, la disposición favorable al aprendizaje por parte del alumno dependerá de la pertinencia y relevancia que tiene para él el tema abordado, el nivel de desafío que representa la tarea a ejecutar, de la situación de aprendizaje, de los medios utilizados para crear dicha situación, de las estrategias y procedimientos seleccionados por el profesor para abordar la tarea y por cierto de su propia competencia cognitiva.

Esta competencia cognitiva de cada alumno es lo que se debe ir desarrollando a través de los contenidos abordados y de los objetivos propuestos.

El alumno debe ir tomando conciencia de la forma que le es más fácil aprender, detectar cuáles son los impedimentos que encuentra en su aprendizaje, aprendiendo a reconocer sus propias habilidades y aplicar estrategias apropiadas en el momento propicio para salvar dichos procedimientos. Además, el alumno guiado por el profesor, debe aprender a revisar o supervisar si la estrategia que aplicó fue la más adecuada y finalmente aprender a darse cuenta si ha logrado controlar su propio proceso de aprendizaje. Si esto se toma en cuenta durante el proceso de aprendizaje de cualquier contenido, los alumnos llegarán a la autonomía de su propio aprendizaje, es decir, a aprender a aprender. Así logrará adquirir estrategias metacognitivas. (García Bacete F. J., 2016)

Por todo lo expuesto anteriormente, al inicio de las clases o de una unidad el profesor debe explorar con sus alumnos el propósito del aprendizaje de una determinada habilidad o tema, que los anime a participar estableciendo objetivos para la clase o unidad, a sugerir estrategias y procedimientos, las tareas a ejecutar para construir conocimiento, en otras palabras, enseñarle al alumno a planificar su propio aprendizaje.

En este sentido, en las primeras instancias, el profesor debe preparar una serie de estrategias y procedimientos basados en el aprendizaje experiencial y por descubrimiento, iniciando la clase en una secuencia tal que comience con la exploración de lo que los alumnos ya saben por su experiencia de vida y su previo aprendizaje escolar para conducirlos paulatinamente a lo que ellos desearían saber. La planificación efectuada por el profesor, en las primeras ocasiones, debería ser lo suficientemente flexible para permitir cambios en los procedimientos, lo que significa considerar otras alternativas de antemano.

Durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, debe crear las instancias para que todos los alumnos participen activamente, privilegiando el trabajo en grupos, en equipo, por parejas e incentivándoles a formularse interrogantes respecto de lo que están aprendiendo,

guiándoles a descubrir por sí mismos las respuestas a ellas, mediante diversos procedimientos, que con el transcurso del tiempo se van haciendo más conocidos para los alumnos. (García Bacete F. J., 2016)

Los alumnos pueden participar activamente aportando materiales, elementos, artículos de diarios o revistas, fotos, videos, etc., que ellos o el profesor consideren necesarios para su propio aprendizaje. Es preciso que los alumnos extraigan el máximo de provecho de las ayudas visuales. (programas de T.V. documentales), ya que ellas les permiten ejercer procesos de pensamiento y además les permite discriminar acerca de las actitudes de su aprendizaje, en elegir los objetivos, las tareas a ejecutar, las secuencias a seguir, pero es deber del profesor incentivarlos para que se vayan siendo más responsables de su propio aprendizaje.

Es importante que cada día tengamos en cuenta estos criterios y principios al iniciar la “ creación ” que constituye cada clase.

La clase se va creando en la medida en que los participantes en ella (alumnos, profesor, materiales, tareas, clima) van interactuando entre si y en la medida que los actores van supervisando la construcción del conocimiento.

El recurso de los Blog como estrategia de aprendizaje.

Un blog, también conocido como weblog o cuaderno de bitácora (listado de sucesos), es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. Habitualmente, en cada artículo, los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo.

Los Edublog facilitan la retroalimentación crítica como consecuencia de los comentarios de los lectores, que pueden provenir de los profesores, compañeros, padres o de una amplia audiencia. Son, en esencia, blog creados por profesores con el fin de mantener a los alumnos actualizados con las reflexiones y las fuentes de información que el profesor está usando durante el desarrollo de un curso o programa. Pueden usarse para impulsar a los estudiantes y crear nuevas y estimulantes oportunidades de aprendizaje. (E. Corona, 2013)

Un aspecto importante de los blogs es su interactividad, ellos funcionan como herramientas sociales, para conocer personas e Instituciones que se dedican a temas similares convirtiéndose en una comunidad que a partir de los comentarios que hacen a las entradas pueden generar debates alrededor de sus contenidos, con la opción de actualizarse frecuentemente y responder a las entradas. Sin embargo, un blog no tiene porque estar limitado a un solo autor, sino que puede combinar a varios, incluyendo compañeros, profesores, tutores o especialistas en un tema concreto.

Constituye un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en equipo para realizar las tareas de manera colectiva. Incluye diversas y numerosas técnicas en las que el alumnado trabaja conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos los miembros del equipo. El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar los logros de los demás. (García Bacete F. J., 2016)

Características/principios del aprendizaje cooperativo:

Formación de grupos: Éstos son heterogéneos, donde se debe construir una identidad de grupo, práctica de la ayuda mutua y la valorización de la individualidad para la creación de una sinergia. Supone una organización de la clase en pequeños grupos, cuatro miembros la mejor opción (pueden trabajar en parejas, se coordinan rápido, hay mayor responsabilidad individual, es más fácil detectar y resolver problemas). El criterio de composición de los

grupos debe ser de máxima heterogeneidad en rendimiento-nivel de razonamiento, etnia, género, necesidades educativas especiales, nivel de habilidad para trabajar en grupo y nivel de integración en el aula. (GARDNER H., 2013)

La interdependencia positiva: puede definirse como el sentimiento de necesidad hacia el trabajo de los demás. Cuando los miembros del grupo perciben que están vinculados entre sí para realizar una tarea y que no pueden tener éxito a menos que cada uno de ellos lo logre. Si todos consiguen sus objetivos, se logrará el objetivo final de la tarea. Pero si uno falla, será imposible alcanzar el objetivo final. De este modo todos necesitarán a los demás y, a la vez, se sentirán parte importante para la consecución de la tarea. Todos y todos se preocupan del aprendizaje del resto del grupo. Es la toma de conciencia por parte del alumno-a de que sólo tendrá éxito, si lo tienen también sus compañeros-as (“O todos o ninguno”). Convertimos el “yo” en “nosotros”.

La interacción “cara a cara” o simultánea: los estudiantes tienen que trabajar juntos, “aprender con otros” favoreciendo, de esta manera, que compartan conocimientos, recursos, ayuda o apoyo. Discutir sobre los distintos puntos de vista, sobre la manera de enfocar determinada actividad, explicar a los demás lo que cada uno va aprendiendo, etc. son acciones que se tienen que llevar a cabo con todos los miembros del grupo para poder lograr los objetivos previstos. (Goodman K., 2014)

La responsabilidad individual: cada miembro, individualmente, tiene que asumir la responsabilidad de cumplir con la tarea que se le ha encomendado para conseguir los objetivos comunes del equipo. Es imprescindible de cara a evitar que el alumnado pasivo se aproveche del trabajo de sus compañeros y compañeras “efecto polizón” o “parasitismo social”. Las habilidades sociales: Se dan instrucciones sobre habilidades para cooperar en el grupo confianza, gestión de conflictos, asertividad, autocontrol, escucha activa, modelado,... Los roles que cada persona vaya ejerciendo en el equipo, su aceptación o no por parte del resto de compañeros, la gestión que hagan de los posibles conflictos que surjan, el ambiente general que existe en el mismo,... son temas que los estudiantes tienen que aprender.

La evaluación grupal: Es esencial para impulsar la cooperación entre los miembros del equipo y mejorar su funcionamiento y rendimiento.

La evaluación del equipo en su funcionamiento y su productividad curricular tiene una doble perspectiva: La evaluación grupal realizada por el/la docente.

Implica valorar:

- El grado de adquisición de los aprendizajes de cada alumno/a.
- El funcionamiento del equipo.

A partir de ambas, se establecerá la puntuación grupal que dará o no acceso a las recompensas previamente establecidas. La autoevaluación grupal realizada cotidianamente en el propio seno del grupo. La autoevaluación del grupo tiene lugar cuando sus propios miembros analizan en qué medida están alcanzando los objetivos y mantienen relaciones de trabajo efectivas. (Jiménez J., 2016)

En la autoevaluación los equipos deben considerar:

El rendimiento académico de cada uno de sus miembros, de cara a establecer los apoyos y ayudas pertinentes. Lo que han hecho bien y lo que han hecho mal, de cara a establecer las actitudes, hábitos y conductas que han de ser conservados, mejorados, modificados o eliminados y traducirlos en objetivos de mejora. El grado de cumplimiento de los objetivos de mejora propuestos por el grupo en la sesión de evaluación anterior y el establecimiento de los nuevos objetivos grupales.

Se establecen dentro del grupo diferentes roles:

Portavoz: Es el enlace entre el docente y el grupo. Habla en nombre del grupo.

Secretario: Toma nota de los acuerdos, de las descripciones, actas, etc.

Moderador/a: Coordina el trabajo y procura que el grupo realice la tarea siguiendo las instrucciones. Controla que haya respeto y escucha activa entre los miembros del equipo.

Gestor/a del orden-tiempo: Procura que el grupo no eleve demasiado la voz. Se responsabiliza de que el grupo coloque el mobiliario del aula. Controla el tiempo de realización de la tarea.

El docente: guía-orienta. Observa sistemáticamente y retroalimenta a los grupos.

Técnicas y dinámicas de aprendizaje cooperativo:

El aprendizaje cooperativo se desarrolla a través de diversas técnicas y dinámicas. A continuación se presentan algunas de ellas, recogiendo en la bibliografía de este documento reseñas bibliográficas para consultar y profundizar en otras técnicas cooperativas. Esto es un proceso que es simultáneo, siempre se realiza entre dos compañeros o compañeras. Para finalizar, exponemos al grupo qué es lo que nos une y hacemos una propuesta conjunta desde el grupo base al gran grupo. (Hegeler S., 2016)

Antes de concretar esa distribución, el docente tiene que decidir si los grupos de aprendizaje deberán ser homogéneos o heterogéneos. A veces conviene emplear grupos homogéneos, cuyos miembros tengan similar capacidad para enseñar determinadas prácticas sociales o alcanzar ciertos objetivos conceptuales. Por lo general, sin embargo, son preferibles los grupos heterogéneos. Los grupos compuestos por estudiantes con diferentes rendimientos y distintos intereses permiten que los alumnos tengan acceso a diversas perspectivas y métodos de resolución de problemas, y producen un mayor desequilibrio cognitivo, necesario para estimular el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los alumnos. Los grupos heterogéneos tienden a promover un pensamiento más profundo, un mayor intercambio de explicaciones y una mayor tendencia a asumir puntos de vista durante los análisis del material, todo lo cual incrementa la comprensión, el razonamiento y la retención a largo plazo de los alumnos. (Hernández Sampieri R. F., 2010)

Equipos de composición heterogénea.

El objetivo es combinar e integrar, en los equipos, alumnado distinto según sus ritmos y estilos de aprendizaje, inteligencias, habilidades sociales y comunicativas, personalidad,

capacidad cognitiva y conocimientos, necesidades de recibir ayuda o capacidad para prestarla, intereses, aficiones, gustos, motivación, sexo, cultura, empatía, etc. Alumnos/as más capaces de ayudar a los demás o más dispuestos para motivar a sus compañeros. No es necesario que sea el alumnado más trabajador o más capacitado desde el punto de vista cognitivo, o que obtienen mejores resultados académicos. (GARDNER H., 2013)

Alumnos/as intermedios, que ni necesitan mucha ayuda ni tampoco tienen una predisposición especial para ofrecérsela a los demás. Alumnado más necesitado de recibir ayuda. No es necesario que sea el alumnado menos capacitado desde el punto de vista cognitivo o que obtienen peores resultados académicos, sino aquel con más dificultades en las relaciones sociales, autonomía, compromiso o responsabilidad con la tarea...

Siguiendo como base lo mencionado anteriormente y atendiendo a las recomendaciones de Pere Pujolás el agrupamiento es heterogéneo con 4 miembros. Alumnos más capaces de ayudar a los demás o más dispuestos para motivar a sus compañeros. 1 por grupo.

- Alumnos intermedios, que ni necesitan mucha ayuda ni tampoco tienen una predisposición especial para ofrecérsela a los demás. 2 por grupo.
- Alumnos más necesitados de recibir ayuda. 1 por grupo

Equipos de composición homogénea:

Distribución más adecuada a la hora de practicar algo aprendido, al nivel con que se ha aprendido, y para reforzar a un determinado grupo de alumnos y alumnas algunos aprendizajes o introducir en otros nuevos aprendizajes.

- Tipos de agrupamiento:

Tipos de grupos: formales, informales y de base.

Grupos formales: funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase. En estos grupos, los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes,

asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada. Cualquier tarea, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios, puede organizarse en forma cooperativa. Cualquier requisito del curso puede ser reformulado para adecuarlo al aprendizaje cooperativo formal. Cuando se emplean grupos formales de aprendizaje cooperativo, el docente debe:

- Especificar los objetivos de la clase.
- Tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza.
- Explicar la tarea y la interdependencia positiva a los alumnos/as.
- Supervisar el aprendizaje de los alumnos/as. Se puede intervenir en los grupos para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño interpersonal y grupal del alumnado.

Evaluar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a determinar el nivel de eficacia con que funcionó su grupo. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo garantizan la participación activa de los alumnos/as en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales existentes. (C. Coll S., 2014)

Grupos informales: operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase. El docente puede utilizarlos durante una actividad de enseñanza directa (una clase magistral, una demostración, una película o un vídeo) para centrar la atención de los alumnos en el material en cuestión, para promover un clima propicio al aprendizaje, para crear expectativas acerca del contenido de la clase, para asegurarse de que los alumnos procesen cognitivamente el material que se les está enseñando y para dar cierre a una clase. La actividad de estos grupos informales suele consistir en una charla de tres a cinco minutos entre el alumnado antes y después de una clase, o en diálogos de dos a tres minutos entre pares de estudiantes durante el transcurso de una clase magistral.

Al igual que los grupos formales de aprendizaje cooperativo, los grupos informales le sirven al maestro para asegurarse de que los alumnos efectúen el trabajo intelectual de organizar, explicar, resumir e integrar el material a las estructuras conceptuales existentes

durante las actividades de enseñanza directa. Grupo base: tienen un funcionamiento de largo plazo y son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar. Los grupos de base permiten que los alumnos y alumnas establezcan relaciones responsables y duraderas que los motivarán a esforzarse en sus tareas, a progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares (como asistir a clase, completar todas las tareas asignadas, aprender) y a tener un buen desarrollo cognitivo y social. (A. J. D., 2013)

Disposición del aula

Organizar el aula por ejemplo, como en el modelo para trabajar de forma cooperativa con una adecuada orientación de las mesas, que garantice la visibilidad de la pizarra y la escucha sin dificultades por todos los alumnos y alumnas. A cada equipo se le asigna el mismo tema o conjunto de contenidos, divididos en tantas partes como miembros tiene el grupo. Cada integrante se convierte en experto de su apartado, haciéndose responsable del desarrollo del mismo. Cada uno trabaja individualmente, en su grupo, la parte que le ha correspondido. Los alumnos y alumnas, con el mismo bloque de contenidos, se reúnen para contrastar y analizar su parte. (E. Corona, 2013)

Tipos de estrategias metodológicas

Estrategias Socializadoras: pretende desarrollar la personalidad, incrementa la autoconciencia, comprensión, autonomía, auto evaluación

Estrategias Creativas: Entre los niños, la Alguna actividades creatividad es algo creativas en grupo: universal; entre los adultos Fluidez es casi inexistente. La gran verbo conceptual cuestión es esta: ¿Qué ha Formación de ocurrido con esta palabras capacidad humana, inmensa y universal?” Completar un Anderson, 1959 dibujo Fórmula anti proverbios. (GARDNER H., 2013)

Estrategias Cognitivas: Son actividades mentales que permiten procesar la información significativa.

Estrategias Cognoscitivas Son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento.

Las estrategias cognoscitivas constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento. Estrategias Socio afectivas: son acciones que realizan los estudiantes para mejorar su aprendizaje, el apoyo con el docente en el momento de requerir información.

Estrategias por descubrimiento Ausubel, Novak y Hansein: “La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria” El método del descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de contenido de las materia de estudio”. (Goodman K., 2014)

Sentido de las Estrategias Metodológicas.

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son.

Las Estrategias de Aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje. (E. Corona, 2013)

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas.

Naturaleza de las estrategias metodológicas.

Estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria; la escuela lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio. (Goodman K., 2014)

Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico. En nuestro país el Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, convirtiendo a la educación tradicional en arcaica e iniciando un programa de reconceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

El principio de todo proceso de construcción de conocimientos reside en la acción del sujeto, que construye, como acción o interacción dentro de un contexto social. Desde este punto de vista el aprendizaje es un proceso constructivo del conocimiento y las interpretaciones personales de la experiencia. Estas representaciones están constantemente abiertas al cambio; sus estructuras y conexiones configuran la base de otras estructuras de conocimientos que se integran. El aprendizaje es por tanto un proceso activo en el cual el significado se desarrolla en función de la experiencia. (García Bacete F. J., 2016)

Las Estrategias Pedagógicas constructivistas son el conjunto coherente de acciones que realiza el docente, que le permite crear condiciones óptimas para que los estudiantes

desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los estudiantes posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos.

Las estrategias metodológicas para promover aprendizajes significativos.

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos. (Hernández Sampieri R. F., 2010)

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas. Su pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

Crear un ambiente de confianza y alegría. Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad. (E. Corona, 2013)

Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños. Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con

relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

Proponerles problemas. Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos. (W. James, 2018)

Posibilitar aprendizajes útiles. Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria. (Mora D. J., 2001)

Hacerles trabajar en grupos. Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

Estimularlos a trabajar con autonomía. Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus

errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante. (Seminovitch L., 2014)

El rol del estudiante para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa:

Reglas para que el estudiante disfrute lo que hace:

- Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.
- Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.
- Expresa alegría al trabajar.
- No manifiesta cansancio o aburrimiento.
- Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo.
- Goza apreciando y mostrando su trabajo.

Habilidades del estudiante cuando se concentra:

- Pone atención en lo que hacen.
- No sustituye su actividad por otra.
- Expresa desagrado al ser interrumpido.
- La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.

Actitudes del estudiante que demuestra interés:

Hace preguntas expresando curiosidad.

- Hacen propuestas o tienen iniciativa.
- Opina dando sus conclusiones o hipótesis.
- Relata experiencias o conocimientos previos.
- Muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.

Forma de actuar del estudiante:

- Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.
- Trabaja activamente en sus grupos.
- Conversa con sus compañeros sobre la actividad.
- Pueden pedir ayuda para resolver una actividad.
- Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

Seguridad en el estudiante al participar en clases:

- Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.
- Se expresa verbalmente con libertad.
- Resuelve dificultades con ideas originales.
- Hace más de lo que se les pide.
- Muestra su trabajo con naturalidad.

Importancia del uso de las estrategias metodológicas en el ámbito educativo.

El hombre es un ser social que depende en gran parte de sus semejantes para lograr el desarrollo integral de sus potencialidades, su relación con el contexto está caracterizada por la formación obtenida en su familia y en la educación formal de la sociedad, por ello, una de las metas de la educación a escala mundial está relacionada con la formación integral del hombre. Las exigencias que la sociedad actual ejerce sobre los hombres y las mujeres, está orientada a elevar la calidad de los profesionales en cuanto a las competencias cognitivas y a un sistema de valores, que orientan la conducta a seguir en la toma de decisiones en sus actividades cotidianas en el ámbito profesional, laboral, social y/ o familiar. (Waszak C., 2012)

Esta premisa es necesaria por cuanto el educador debe formarse permanentemente a fin de implementar estrategias que coadyuven a elevar la calidad del producto humano requerido por la sociedad. Lo expresado requiere atención, pues, en la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un

papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generadas por las transformaciones del ámbito educativo.

El educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo. En el mismo orden de ideas, es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante. (GARDNER H., 2013)

Por consiguiente, el educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante.

Aprendizaje en lengua y literatura

La asignatura de Enseñanza aprendizaje de la especialidad de Lengua y Literatura investiga sobre los mejores modos de enseñar lengua y literatura, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar sus resultados. Tiene presente que el interés de enseñar lengua no radica en su carácter de objeto de saber en sí misma, sino en sus estrechos vínculos con el pensamiento y la acción, es decir, en el hecho de ser portadora de conocimiento y eje de todo proceso de relación humana. (C. Coll S., 2014)

En esta segunda se trabajarán las habilidades lingüísticas y a su tratamiento didáctico junto con el de la literatura y el de reflexión sobre la lengua atendiendo el alumno a:

- El análisis de los criterios de la evaluación y calificación, entendida la evaluación como pieza esencial para garantizar el aprendizaje lingüístico y literario.
- Los materiales y recursos didácticos para la educación literaria y lingüística: recursos en red, materiales audiovisuales, trabajos colaborativos...
- Las estrategias para velar por el aprendizaje de los alumnos con necesidades especiales: atención a la diversidad. Adaptaciones curriculares en la Lengua y Literatura españolas.
- Materiales y métodos para la elaboración del currículo de la programación docente.

Las Estrategias de Aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo el control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cual estrategia usar y cuando usarla. La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo comprende. (García Bacete F. J., 2016)

Según documento de Océano Aprender a aprender. La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (las letras) en significados. Es decir la captación inmediata del significado de lo escrito. La lectura significa comprender de forma inmediata el significado de las palabras.

Comunicar nuestras vivencias, sentimientos e ideas a nuestros semejantes y también para comprender lo que nos quieren decir el autor adquiriendo conocimientos, compartiendo ideas y desarrollando actitudes positivas al aplicarlo en la creación de una vida plena y constructiva. El proceso de la lectura conlleva el desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos y actitudes, que se lograron en forma graduada en las escuelas primarias o básicas y que se extienden durante toda la vida. (Jiménez J., 2016)

Tipos de Lectura

Lectura: Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

Lectura independiente: Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo de docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los estudiantes han logrado un cierto nivel de autonomía de la lectura. (Waszak C., 2012)

Lectura silenciosa: Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se afrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su Rendimiento Escolar en general por cuanto:

- El Proceso Enseñanza Aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar, escuchar, leer y escribir
- Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
- Amplia las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
- Enriquece el vocabulario.

Lectura Socializadora: Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses común. (Seminovitch L., 2014)

Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia.
- Los niños aprenden unos de otros.
- Comparten experiencias.
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.

d. Lectura creadora: Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

Lectura oral: Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta. Nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En la escuela debe tenerse cuidado con las actividades de lectura oral pues los niños y niñas pueden acostumbrarse a vocalizar cuando leen en cualquier circunstancia. (García Bacete F. J., 2016)

- Lectura Exploratoria. Consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que nos interesa.
- Lectura superficial. Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. Muchas veces leemos rápidamente un texto solo para saber cual es el contenido de lo que ahí se dice.
- Lectura recreativa. La utilizamos cuando leemos un libro por placer la velocidad con que lo hacemos suele ser rápida.

- Lectura Palabra a palabra. Se usa cuando el material que tenemos que leer nos exige hacerlo con mucho detalle. Este tipo de lectura solemos utilizarlo cuando leemos un problema de matemática o leemos en una lengua extranjera.
- Lectura Enfocada en el estudio. Este tipo de lectura suele ser lenta y requiere de mucha atención.
- Lectura Crítica. Es la lectura que hacemos cuando evaluamos la relevancia de lo que se lee. Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, etc.
- Informativa El lector curioso y busca algo nuevo para eliminar su ignorancia o duda, luego adopta el cambio. Provoca su aprendizaje para saber lo antes desconocido.
- Lectura Mecánica Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas; prácticamente no hay comprensión.
- Lectura Literal Consiste en la comprensión superficial del contenido.
- Investigativa El lector indaga, escudriña, profundiza y ausculta un tópico asignado o de su propio interés, auxiliado por la toma de apuntes, elaboración de fichas, recopilación de datos, diagramación de bosquejos, cuadros sinópticos.
- Formativas El lector se involucra en la lectura y termina interiorizando normas y convencionalismos sociales, religiosos y políticos, que le serán de gran provecho en su relación con los demás.

Estrategias para aprender a escribir

Determinadas Estrategias permiten aprender a escribir textos claros bien organizados y comprensibles en primer lugar es necesario crear el hábito de escribir.

- Redactando pequeñas historias.
- Escribiendo cartas a amigos.
- Redactando frases con palabras.
- Practicando todos los días.

La copia Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad. (C. Coll S., 2014)

Objetivos que se logra con la copia.

- Desarrollar la atención.
- Desarrollar la memoria.
- Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
- Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

El dictado: Es un instrumento indispensable para el aprendizaje de conocimientos, el niño escribe lo que escucha.

Objetivos que se logra con el dictado:

- Oír con atención
- Retener lo leído

Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.

- Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.
- Propósitos

Enseñanza de la ortografía:

Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como estudiantes estudian las palabras con dificultad ortográfica en él se cumplen los siguientes pasos:

- Diagnóstico.
- Organizar planes de estudio y recuperación.
- Se planifican unidades de ortografía.
- Se cumplen horarios de estudio.
- Evaluación permanente del rendimiento alcanzado Algunos procedimientos para la enseñanza de la ortografía:

Para no ser rutinario es aconsejables variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los estudiantes. Entre ellos tenemos:

- La unidad de ortografía.
- El uso del diccionario.
- Los juegos ortográficos. (baseball ortográficos)
- Estrategias para la comprensión lectora.

González M. (2007), Define estrategia como el conjunto de acciones y técnicas planificadas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo; afirma que la estrategia se concibe como pauta de la intervención en el aula.

Dubón M. (2003), señala que las estrategias metodológicas son formas generales de llevar a cabo las actividades de aprendizaje en el curso. Afirma que las Estrategias Metodológicas reciben en la literatura diferentes nombres, entre ellos se pueden encontrar los de métodos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, estrategias instruccionales, e incluso el de modelos de enseñanza modelos educativos.

Díaz F. señala que las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos. (E. Corona, 2013)

Según Mayorga E. (2005), las estrategias de aprendizaje se refieren a las actividades que realizan los educandos para asimilar contenidos ya sean conceptuales, procedimentales, actitudinales. Estas actividades pueden ser exploratorias, de reestructuración y de aplicación.

Proceso Enseñanza - Aprendizaje

Según el Ministerio de Educación de Nicaragua, el Proceso de Enseñanza Aprendizaje se define como el proceso de interacción entre el docente y los estudiantes, en contexto cultural

organizados, con la finalidad de desarrollar aprendizajes significativos. (Seminovitch L., 2014)

“El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del estudiante, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad. (García Bacete F. J., 2016)

Enseñanza

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador. (Goodman K., 2014)

Aprendizaje

El Aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como Aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad. (Goodman K., 2014)

2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INV.

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

Se han tomado como referencias, investigaciones desarrollados en los últimos años lectivos de estudiantes de la carrera: Pedagogía con mención en Administración Educativa de la Universidad Estatal de Guayaquil Dichos trabajos, se han realizados en distintos

Centros Educativos, todo esto con el fin de detectar las principales fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del quehacer educativo en la enseñanza de la Disciplina de Lengua y Literatura y sus incidencias en los estudiantes. Entre las investigaciones, se destacan:

Porras Estrada, Fátima Soza (2013) en la investigación realizada en una Escuela Primaria, con el tema Estrategias Metodológicas en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en tercer grado. La población utilizada fue de 40 estudiantes, una maestra, una directora y una subdirectora tomando como muestra 10 estudiantes, una directora y una subdirector. En conclusión, una metodología tradicional y otros factores externos tales como: la mala alimentación, condiciones ambientales no aptas para el proceso de enseñanza aprendizaje, poco apoyo de los padres de familia, inciden significativamente en la enseñanza de la lectoescritura. (E. Corona, 2013)

López Vásquez Sandra María y Torrez Martínez Lucas (2013) en el estudio realizado en la Unidad Educativa 28 de mayo de Guayaquil, con el tema Estrategias Metodológicas que aplica la docente y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes con dificultad en la lectoescritura en la Disciplina de Lengua y Literatura del tercer grado del turno matutino. Se concluyó, que a pesar que la docente utiliza estrategias metodológicas de motivación al inicio de la clase como cantos, los estudiantes no se involucraban en la utilización de libros de textos, trabajos en parejas o tríos, estas no favorecieron el aprendizaje de los estudiantes con dificultad de aprendizaje en la lectoescritura, por ser repetitiva.

En donde se recomendó a la docente: Reconocer los avances obtenidos por los Estudiantes aun cuando sean mínimos e inducirlos al cumplimiento de tareas y desafíos de las estrategias metodológicas que le den respuestas a las dificultades de los estudiantes e incluirlo en la planificación. Sánchez Ortiz Manuela, Pérez Medina (2013), en el estudio “Participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura, en el Colegio Adolfo María Astudillo de la ciudad de Babahoyo de la modalidad de primaria básica, ubicada durante el año lectivo 2013-2014.

Se concluyó: Que no hay estrategias innovadoras por parte de la docente, el desinterés y desaprovechamiento de los conocimientos previos de los estudiantes y la aplicación de métodos tradicionalistas en las actividades. En donde se le recomendó: Estar actualizada con estrategias innovadoras, creativas, clases participativas, que faciliten el proceso de adquisición de conocimientos en sus estudiantes, las cuales deberían ser utilizadas para el mejoramiento del aprendizaje. (C. Coll S., 2014)

Entre las estrategias innovadoras que la docente se le recomendó utilizar es la conducción del aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura están:

- Uso de láminas ilustradas y creativas.
- Dinámicas motivadoras o innovadoras y los juegos tradicionales, las cuales deben estar dirigidas al contenido a desarrollar, tomando en cuenta los indicadores de logros.
- El uso de mapas semánticos.
- Dramatizaciones.

Maltez Flores Aura María, Gámez Araica Betsy Valquiria (2015) con el tema: Análisis de las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado A, en la Unidad Educativa Isabel La Católica en el año lectivo 2015. Se concluyó: Que la docente utiliza gran variedad de estrategias, la minoría de los estudiantes leen con poca fluidez a los cuales no se les brinda un reforzamiento escolar, integra en el plan de clases diferentes estrategias metodológicas para atender las necesidades de cada estudiante con respecto a sus diferentes habilidades, capacidades, intereses y potencialidades. (E. Corona, 2013)

Recomendaciones: Adecuación de los contenidos según las dificultades de los estudiantes, Flexibilidad en las actividades aplicando estrategias metodológicas acorde a las necesidades de los estudiantes, tomar en cuenta el contexto socio cultural y ofrecer la misma oportunidad a todos los estudiantes para que desarrollen sus habilidades en el reforzamiento escolar.

A continuación, el marco referencial incluye información sobre los temas que están en función de lo que se está investigando, con el propósito de realizar una investigación bibliográfica que habla de las variables que se estudiarán en la investigación y la relación que existen entre ellas. Mediante una revisión exhaustiva a la literatura existente sobre la temática, se presente algunos conceptos coordinados y explícitos que son fundamentales y requieren ser retomados para lo eficaz de la investigación, entre ellos tenemos:

Familia

“La familia es una unidad ecosistémica de supervivencia y de construcción de solidaridades de destino, a través de los rituales cotidianos, los valores, mitos y las ideas acerca de la vida, en el interjuego de los ciclos evolutivos de todos los miembros de la familia en su contexto sociocultural. (Estupiñan Mojica & Hernandez Cordoba, 2007).

Según (Trujano, 2010), “la forma como están organizados sus miembros (en la familia), el papel que juega cada uno de ellos, la forma en la que se comunican, van a determinar el tipo de relaciones que se establece en dicho sistema y los demás subsistemas”.

Tipos de familias, tomado de “Familia: Conceptos, Tipo y Evolución”

- Familia nuclear: padres e hijos (si los hay); también se conoce como «círculo familiar».
- Familia extensa: además de la familia nuclear, incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, sean consanguíneos o afines.
- Familia monoparental: en la que el hijo o hijos vive(n) sólo con uno de los padres.
- Otros tipos de familia: aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra "familia" no tiene que ver con un parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros), etcétera, quienes viven juntos en el mismo espacio por un tiempo considerable.

Para profundizar sobre las posibles ventajas o desventajas de los tipos de familia, se cita a (Infogen, 2013), —Cuando el adolescente proviene de una familia disfuncional: uniparental, o con conductas promiscuas y con consumo de drogas, en la que no hay un adecuado dialogo padres-hijos. Su ausencia genera carencias afectivas que él/ella no saben resolver, impulsándolo a buscar esa comunicación y afecto en los amigos y compañeros de colegio quienes probablemente tendrán su misma ignorancia. Es más probable que los hijos inicien la actividad sexual a una edad temprana. (Goodman K., 2014)

Cultura

Proceso general de desarrollo intelectual, espiritual y artístico; un modo de vida particular de un pueblo, que se sustenta en actividades sociales de la vida cotidiana y con modos de bien definidos (Daniel, 2001).

Escuela

Entendemos por escuela a aquella institución que se dedica al proceso de enseñanza y aprendizaje entre alumnos y docente. La escuela es una de las instituciones más importantes en la vida de una persona, quizás también una de las primordiales luego de la familia ya que en la actualidad se supone que el niño se integra a ella desde sus años tempranos para finalizarla normalmente cerca de su adultez” (Valderrama, 2010) y material pornográfico, es la conciencia, pues la caja mágica intenta promover la compra de productos, mediante la explotación del lúdico.

Acerca de la influencia de contenido sexual en televisión se ha visto un efecto diferencial en función de la edad de los observadores (Gruber y Grube 2000), afirman que —aunque el contenido sexual que aparece en los diferentes medios de comunicación puede afectar a cualquier grupo de edad, los adolescentes son particularmente más vulnerables, ya que son más sensibles a los mensajes sobre temas de sexo porque se encuentran en un período de desarrollo en que los roles de género, las actividades y los comportamientos sexuales se

están moldeando. Además, los adolescentes todavía no completan el desarrollo de las habilidades cognitivas que se requieren para analizar críticamente los mensajes que presentan los medios y para tomar decisiones teniendo en cuenta las posibles consecuencias de su comportamiento. (Stanley, 2005, s. p) Infecciones de transmisión sexual (ITS)

Según OMS, (2013) —Las ITS son causadas por más de 30 bacterias, virus y parásitos diferentes, y se propagan predominantemente por contacto sexual, incluidos el sexo vaginal, anal y oral. Las ITS tienen efectos profundos en la salud sexual y reproductiva en todo el mundo y figuran entre las cinco categorías principales por las que los adultos buscan atención médica.

Santiago, (2015) afirma. —Recientemente la OMS ha confirmado que el cáncer de cuello de útero está asociado con determinadas cepas de virus del papiloma humano (VPH) y estrechamente vinculado al comienzo precoz de la actividad sexual y a la multiplicidad de parejas: comportamientos, ambos, identificados en los adolescentes con actividad sexual precoz e irresponsable. (Goodman K., 2014)

Noviazgo

Según Sánchez, Gutiérrez, Herrera, Ballesteros, Izzedin & Gómez (2011) —El noviazgo se ha integrado como una dimensión valiosa dentro de la pareja. Además, es considerado como una expresión de la sexualidad, pero en la adolescencia, es visto como un "riesgo", por la vulnerabilidad a un embarazo, ya que la proximidad física se convierte en la principal forma de expresar y recibir afecto. (Waszak C., 2012)

Morales Rodríguez & Díaz Barajas (2013) “Puntualiza que para el adolescente, la relación de noviazgo lleva implícita la comunicación, la felicidad y una especie de fecundidad psicológica caracterizada por euforia, entusiasmo hacia la vida y el deseo de juntos madurar; es una forma de vivir el amor (s. p). En relación con lo anterior, se observa

que las relaciones de noviazgo han ido cambiando a lo largo de la historia, hoy en día se tejen sobre la infidelidad, falta de apoyo, sinceridad, respeto y carencia de amor romántico, pues desafortunadamente los jóvenes de los últimos tiempos no tiene el mismo significado de amor, pasión, compañía y gusto, que los jóvenes de décadas pasadas, muchos de ellos representa relaciones efímeras, poco comprometidas, momentáneas, casuales e incluso buscan satisfacción propia.

Los valores

Educar en valores debe formar parte de la programación del aula, para tenerlo presente en el desarrollo de todas nuestras actividades, de una forma transversal a lo largo de todo el curso, puesto que no se trata de conceptos aislados que debamos aprender, sino consiste en una interiorización de los mismos para hacerlos nuestros, para que formen parte de nuestra personalidad y ayudarnos a actuar en consecuencia ante las diferentes situaciones que nos vayamos encontrando a lo largo de nuestras vidas” (Grande, 2012).

Según Jiménez, (2008), “Los valores son principios que nos permiten orientan nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. (Seminovitch L., 2014)

Afirma Aguilar, (2011) que —inculcar principios éticos y morales a los adolescentes es una tarea que debe comenzar por los padres, es esencial que éstos reflexionen profundamente sobre la importancia y la necesidad de fomentar en sus hijos una educación basada en el respeto, la honestidad, la solidaridad, el esfuerzo, la lealtad, el amor, (autoestima) entre otros. (Seminovitch L., 2014)

De igual manera López, (2014) —Los valores son, a mi juicio, la causa más importante del rendimiento escolar. El aprendizaje del estudiante está determinado por cualidades morales, como responsabilidad en el cumplimiento de los deberes, disciplina, orden,

honestidad, perseverancia, respeto a los demás y deseo de autosuperación continua. Si faltan estos valores, se afecta el rendimiento del estudiante. (C. Coll S., 2014)

Según Lyness, (2013) “La mayoría de tus amigos ya han tenido relaciones sexuales con sus novios o novias y actúan como si no fuera nada del otro mundo. Pero el sexo no es solamente físico; también es emocional. Y como las emociones de cada persona son diferentes, es difícil basarse en las opiniones de los amigos para decidir si ha llegado el momento indicado para tener relaciones sexuales”.

Proyecto De Vida

Según el psicólogo Zaldívar Dionisio (2006), —El proyecto de vida es algo que se realiza en el tiempo. Puede ser concebido como una sucesión de hechos o de decisiones cuyos resultados van configurando poco a poco nuestra vida. El tiempo es la vida misma, y la forma en que lo empleamos representa lo que estamos haciendo con nuestra existencia.

Lo anterior implica que un proyecto de vida, conscientemente concebido, vincula estrechamente objetivos, actividades y gestión del tiempo, lo que supone la correspondencia entre nuestros principales objetivos y las prioridades temporales que les asignamos. Una existencia, pues, vivida sin el soporte de un proyecto que le sirva de faro, se desarrollará de manera improvisada, al azar, y por tanto no se logrará la focalización de los esfuerzos del sujeto en pro del logro de objetivos conscientemente determinados. Nuestras creencias y valores juegan un papel de primer orden en la determinación de la misión vital, y contribuyen a la motivación y mantenimiento de los comportamientos dirigidos a su consecución.

El sujeto que carece del correspondiente proyecto existencial corre el riesgo de perder el sentido de la vida y caer en un vacío existencial, con la consiguiente confusión y malestar emocional que ello ocasiona”. (Infomed, 2006)

Estrategia Educación por Pares

El distrito 4290 –Rotary Internacional a partir de las cifras alarmantes y demostrativas en mortalidad de menores de 5 años, adolescentes embarazadas y portadores de enfermedades de transmisión sexual e inicio precoz de relaciones sexuales, diseño un —Programa Rotario de Educación en Salud Para Adolescentes‡ que tiene por nombre —Prevención del Embarazo en Adolescentes y Toma De Conciencia Sobre las Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS) Con Énfasis en el VIH y el Cáncer de Cuello Uterino‡.

En busca de retardar el inicio de las relaciones sexuales genitales, disminuir el índice de embarazos adolescente y las enfermedades de transmisión sexual, la Institución Educativa Montessori desarrolló un proyecto de educación sexual, apoyados en la estrategia —Capacitación por pares‡ y —jóvenes orientando a otros jóvenes‡ del distrito Rotario 4290, utilizada para generar mayor credibilidad y empatía en el momento que los adolescentes reciban la información. (Hegeler S., 2016)

El lenguaje y la literatura son los medios que la humanidad ha establecido para facilitar la comunicación entre los que hablamos el castellano, para utilizarlos correctamente y para recrearse con las obras que han sido escritas en nuestro idioma.

Toda sociedad necesita profesionales en las áreas de lenguaje y literatura para superar el nivel de conciencia de los individuos, sobre su situación en el mundo y la sociedad concreta donde se desarrollan.

Estos dos campos de estudio se entrecruzan estratégicamente para lograr desde la escuela la formación de personas cuyos conocimientos sirvan para comprender y analizar algunos de los aspectos que caracterizan a un pueblo, su lengua, su literatura y otras manifestaciones culturales.

El docente en formación será capaz de:

Adquirir y desarrollar los conocimientos, las habilidades y las actitudes durante el proceso de formación para comunicarlos y desarrollarlos en sus estudiantes, mostrando pasión y gusto por la lectura, por la escritura y por otras formas de expresión, con el fin de ayudar a que estos sean personas analíticas, críticas y propositivas.

Lograr que sus estudiantes conozcan los elementos necesarios relacionados con la comprensión lectora, la producción de textos, la gramática, lengua, el uso de medios de comunicación social, la tecnología al servicio de la educación, la creatividad y la expresión oral por medio de la lectura y el análisis de diferentes textos y otras situaciones problemas a fin de responder a eventos de la vida cotidiana. (C. Coll S., 2014)

Enfrentar y realizar con sus estudiantes la lectura de diferentes obras literarias y de otra clase de textos, motivándolos para ser lectores asiduos que reafirmen su cultura e identidad con visión humanista y así ser ciudadanos con pasión y gusto por la lectura.

Orientar y vivenciar con sus estudiantes el proceso de la escritura de diferentes clases de textos, aplicando elementos de coherencia, cohesión y corrección con el propósito de lograr ser escritores aplicados, ciudadanos integrales respetuosos de su entorno e identidad que manifiestan pasión y gusto por la escritura.(E. Corona, 2013)

Campo laboral:

- El profesional graduado de especialidad del lenguaje y literatura:
- Profesor de lenguaje y literatura en todos los niveles del sistema educativo.
- Director o Subdirector de colegios, centros escolares e institutos nacionales.
- Técnico en diferentes instituciones educativas.
- Consultoría y asesoría en áreas de la especialidad.
- Redactor de textos escolares.
- Docente universitario.

Estrategias Metodológicas Tradicionales

Dentro de las estrategias metodológicas Tradicionales se habla un modelo tradicional. Modelo Pedagógico Tradicional. Con este modelo se pretende la formación humanista de los estudiantes por parte del docente, quien es el encargado de transmitirles los contenidos de las disciplinas científicas, el del humanismo y la ética que viene de la tradición metafísica religiosa. Tiene sus antecedentes en la pedagogía eclesiástica, cuando se pretendía afianzar el poder absoluto del Papa a partir de una gran disciplina y un marcado orden para lo cual eran imprescindibles maestros preparados para tal fin. Los ejes centrales de este modelo son el profesor y el texto.

Se hace énfasis en el contenido, en el texto y en la transmisión de conocimientos y valores suministrados por el profesor. La comunicación se concibe como un instrumento valioso para la educación, pero son de gran importancia las técnicas utilizadas por el profesor como emisor. El método básico del aprendizaje es el academicista verbalista, el docente dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a sus estudiantes, quien asume un papel de receptores pasivos de la información suministrada por el profesor. Se pretende que el estudiante memorice una gran cantidad de información y se le exigen determinadas cualidades personales que le permitan mantener la disciplina y el orden necesarios para aplicar este modelo. (E. Corona, 2013)

Al estudiante le corresponde obedecer, escuchar y ser receptor del conocimiento. El cual debe memorizar sin tener que realizar una reflexión crítica de la información que le están suministrando. Aprender consiste en repetir lo más fielmente posible las enseñanzas del profesor, y valora el aprendizaje en función de la capacidad del estudiante de producir los conocimientos transmitidos. El profesor se apoya en pruebas diseñadas con el propósito de decidir si el estudiante está en la capacidad de ser promovido o no al curso siguiente. Estas estrategias metodológicas tradicionales eran simples exposiciones sin objeción alguna donde el docente fue un magnífico expositor y no permitía algún criterio que viniera del estudiante y aquel termina siendo siempre un receptor de información.

Estrategias Metodológicas Tradicionales

Desde la perspectiva tradicional (enseñanza centrada en el profesor) la estrategia metodológica básica que utiliza el profesor es la instrucción directa donde el profesor explica o da la clase (lectura) de forma expositiva, mientras el estudiante actúa de receptor pasivo tomando apuntes de forma mecánica, sin participar en el proceso instruccional. Esta estrategia metodológica de enseñanza todavía se utiliza en la mayoría de las universidades españolas. La interacción que se establece en el aula entre el profesor y estudiante es unidireccional en donde el profesor actúa de emisor y el aprendiz de receptor pasivo. Desde esta metodología se favorece la adquisición del conocimiento (memorización) y la comprensión tomando como referencia la Taxonomía de Bloom.

Este modelo de educación se basa en transmitir conocimientos sin tratar de agregar opiniones por sus estudiantes y se respeta lo que el profesor dicta o expresa. La clase era de forma expositiva por su maestro y el estudiante tomaba nota mecánicamente sin ninguna participación durante la clase. (García Bacete F. J., 2016)

Modelo tradicional

En este modelo presentan dos enfoques enciclopédicos la enseñanza tradicional: “El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el estudiante. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos”. “El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo”.

En el primer enfoque determina al profesor como un especialista expositor que en algunos casos domina la asignatura pero no posee la habilidad de enseñar y transmitir nuevos conocimientos a sus estudiantes mientras que en el segundo enfoque se pronuncia que el profesor tiene buenos conocimientos y los sabe impartir y transmitir a sus estudiantes siendo esto muy favorable para sus aprendizajes que le servirán para una vida futura.

Desventajas de las Estrategias Metodológicas Tradicionales

Estudios realizados acerca de las estrategias metodológicas tradicionales, arrojan desventajas, las que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria; la escuela lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio. En su análisis dice “Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico. En nuestro país el Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, convirtiendo a la educación tradicional en arcaica e iniciando un programa de reconceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

Es propicio resaltar que existen desventajas con las metodologías tradicionales ya que estas, no proporcionan ningún aporte al desarrollo cognitivo siendo muy hostil interfiriendo en el avance de una educación crítica, lógica, reflexiva en los estudiantes. (GARDNER H., 2013)

Valores Éticos En La Educación Tradicional

El sistema educativo tradicional partía de la hipótesis de que todos los problemas del mundo estaban ya resueltos y que el profesor tenía las respuestas. Cada problema tenía su respuesta correcta y cuantas más cosas supiéramos con más seguridad podíamos andar por la vida. La educación tradicional formal, ha olvidado los principios elementales del conocimiento, al creer que solamente explorando los campos físico-sensorial y mental-simbólico puede enseñar los valores olvidando o menospreciando los campos espiritual y emocional. El resultado final de este tipo de educación es la formación de autómatas, seres humanos mecánicos que no sienten porque no han desarrollado el cerebro emocional, ni piensan con profundidad porque no han tenido en cuenta el mundo espiritual y lo que es más grave, tampoco piensan con autonomía, porque su área racional se encuentra limitada y fraccionada en mil pedazos, logrando la máxima realización del pensamiento científico en el desarrollo del conflicto y la dualidad.

Es muy importante tomar en cuenta los valores en cualquier área ya que esto conlleva a ser hombres y mujeres de bien a respetar opiniones, conceptos, criterios entre otros sin olvidar el valor mismo del alma sin que estos valores sean imitados sino que sean nacidos del ser de uno mismo.

La educación debe basarse no solo en conocimientos sino en valores propios de cada individuo siendo primordiales dentro de la sociedad. Nuestros niños aprenderán a dar criterios más sentidos que los impuestos por sus maestros.

En las últimas lo que ha hecho es formar “ciudadanos” obedientes al sistema si iniciativa para tomar decisiones, sin capacidad crítica para investigar nuevas realidades y sin creatividad para desenvolverse en situaciones difíciles. Los valores no se enseñan, se aprenden a través de la vivencia y como tales no se pueden captar como teorías abstractas. Esto es algo que hemos aprendido a través de la propia experiencia axiológica. (CÓRDOBA, 2011, pág. p. 236)

Los valores son aquellos que se van adquiriendo a lo largo de la vida y los principales promotores son los padres, la familia y la escuela, ellos serán gestores de crear individuos buenos para la sociedad.

Clase Tradicional

En una clase tradicional, nos encontramos con una persona que habla mientras que las demás escuchan. Lo importante es la transmisión de conocimientos. La que podemos llamarla autocrática. El profesor está separado físicamente de los alumnos con un lugar reservado para su actuación que es la que más importa. En esta educación el que más aprende, el que más crece es el educador, ya que él hace lo que los alumnos debieran hacer. En la concepción moderna es todo lo contrario por haber trasladado el eje de la actividad escolar a los educandos, por hacerlos conocedores de los fines y por darles responsabilidades en la ejecución de los mismos. (Goodman K., 2014)

En esta mencionada clase tradicional su principal protagonista es el docente donde solo él tiene el derecho de difundir sus criterios, conceptos etc. Sin duda las lecciones orales, escritas deben ser exactamente como lo dicta su maestro, caso contrario no es valedero las lecciones orales y escritas, para la obtención de una buena calificación.

La Enseñanza tradicional

A nadie no se le puede escapar que se da una estrecha relación entre el estilo de enseñar que tenga profesor y el rendimiento de los alumnos. De tal manera que los estilos de enseñar denominados “tradicional formal” y “progresista liberal” presentan sus propias características. Da Dewey entendía hace años que el estilo de enseñar que se apoyaba exclusivamente en el texto y en la exposición del profesor ofrecía ciertas carencias. Es en estos años, cuando surge una nueva metodología que aboga por una enseñanza activa, donde el profesor actuará, no como un enseñante, si no como un orientador de esta forma se incentiva al alumno.

Según lo expuesto hasta ahora y antes de seguir adelante, quisiéramos aclarar que si mantenemos este análisis a un nivel binomial (estilo de enseñanza progresista) y (estilo de enseñanza tradicional) muy posiblemente estemos sesgando la realidad educativa al haberse demostrado que la mayor parte de los maestros no usan estilos de enseñanzas progresistas, ni estilos de enseñanza tradicionales si no que decantan por sistemas mixtos. Por eso debemos extremadamente prudentes a la hora de analizar críticamente los estilos de enseñanza, tanto los tradicionalistas como los progresistas puestos, que tenemos la fundada sospecha de que en realidad educativa los actuales maestros se guían por un tipo de interacción enseñanza aprendizaje de naturaleza mixta. (E. Corona, 2013)

La mayoría de docentes no motiva a crear un ambiente de participación durante sus clases convirtiendo a los estudiantes en simple receptores memorísticos. Es muy importante dar apertura a los estudiantes para que emitan sus propias ideas para ayudar a crear sus propios conceptos.

Didáctica Tradicional

La didáctica tradicional, que planificaba el trabajo en abstracto a partir de la materia de enseñanza, necesitaba sobre todo el fundamento lógico-científico. Hoy día cualquier proyecto educativo es imposible sin considerar el espacio y el tiempo en que el trabajo se va a realizar, y los sujetos o personas que van a intervenir. Por lo que la Psicología de la Educación, la Sociología, etc...es obligada para resolver con eficiencia el problema del acto didáctico.

La didáctica tradicional fueron cimientos fundamentales a la hora de impartir conocimientos hacia los estudiantes, siendo en la actualidad parte importante de la realización de trabajos educativos.

En este contexto, la didáctica sigue los postulados de la Escuela Nueva. El problema está en superar la escuela tradicional, en reformar internamente a la escuela. Se afirma la necesidad de partir de los intereses espontáneos y naturales del niño; los principios de actividad, de individualización, de libertad, están en la base de toda propuesta didáctica ser parte de la importancia de la Psicología Evolutiva y del aprendizaje como fundamento de la Didáctica. (Goodman K., 2014)

Se trata de una didáctica de base psicológica; se afirma la necesidad de “aprender haciendo” y de “aprender a aprender” se hace hincapié en la atención a las diferencias individuales; se estudian métodos y técnicas como centros de interés, estudio dirigido, unidades didácticas, métodos de proyectos la técnica de fichas didácticas. Para superar a la escuela tradicional será necesario dar cambios a la manera de impartir los conocimientos hacia los estudiantes para así poder obtener un conocimiento o aprendizaje a largo plazo. La didáctica tradicional en su momento en la que la utilizaban seguramente fue muy indispensable en las que todos los docentes la aplicaban para la enseñanza de nuevos conocimientos para los niños y niñas que lo asimilaban a su manera.

En la didáctica tradicional se piensa que la única forma en que el alumno puede entrar en contacto con la información propia del curso es a través de la exposición del profesor; y que su función principal del profesor es "enseña", es decir, transmitir a todos los alumnos toda la información que posee. Se piensa que si el profesor explica o expone un tema, automáticamente los alumnos lo conocen, lo comprendan y lo aprendan. Nada más alejado de la realidad.

En esta didáctica el docente, únicamente transmite su información procesada e intransferible. El estudiante es únicamente un receptor y tiene que obedecer a su maestro. Se seguirá acumulando conocimientos a los estudiantes para que sean repetitivos, acrílicos y no podremos dar pasó a una educación de excelencia. (Hegeler S., 2016)

La Pedagogía Tradicional

La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo paidagogós. Este término estaba compuesto por paidos ("niño") y gogía ("conducir" o "llevar"). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela. Comienza a gestarse en el siglo XVII con las escuelas públicas en Europa y América Latina, con el éxito de las revoluciones buscadas en la doctrina política y social del liberalismo, en esta etapa se concede a la escuela el valor de ser la institución social para todas las capas sociales, para la construcción de la nación y reconocimiento moral y social, esta escuela tradicional, adquiere carácter de pedagógica. La escuela, es el medio ideológico y cultural con propósitos de formar a los jóvenes, enseñarle los valores y la ética, así como educarlos en las conductas de la comunidad.

El maestro es el centro del proceso de enseñanza, trasmisor de información y sujeto del proceso de enseñanza, piensa y transmite los conocimientos con poco margen para que el alumno elabore y trabaje mentalmente. En aquellos siglos era primordial en la educación los valores, la ética moral donde se respetaban las reglas disciplinarias sin permitir cambio alguno y el estudiante trabajaba las tareas memorísticamente, repetitivo donde se valoraba la cantidad que la calidad.

La pedagogía tradicional, y ésta es otra característica general, “...es una pedagogía del fracaso, de la falta o error” y aquí radica la razón por la que debe recurrir inevitablemente a todo ese complejo artesanal de castigos, que es una de sus expresiones más cabales. El intento de cultivar la voluntad mediante el ejercicio está condenado de antemano al fracaso. Los alumnos, habituados a soportar tareas y actividades más áridas se ven empujados hacia la pasividad en un medio hostil, donde todo está previsto y que se sostiene en base a las amenazas, las promesas y los castigos (22). Atraves de los siguientes epígrafes tendremos ocasión de explicar y completar estas ideas introductorias.

Es evidente que esta pedagogía tradicional no muestra un carácter constructivo, dinámico, desapropiando así a los estudiantes a sus formas de creatividad, pensar, comportar y concientizar dentro de una sociedad y en su vida diaria.

Didáctica

En términos más tecnicistas la didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados. Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

La didáctica es una herramienta para el docente que sirve para diseñar y analizar temas de estudio, para impartir a sus estudiantes nuevos conocimientos consiguiendo que llegue de una manera eficaz y duradera.

La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de la enseñanza, en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos. (GARDNER H., 2013)

La Didáctica requiere un gran esfuerzo reflexivo-comprensivo y la elaboración de modelos teórico-aplicados que posibiliten la mejor interpretación de la tarea docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes. Y responden a las siguientes interrogantes: para que formar a los estudiantes, quiénes son nuestros estudiantes y cómo aprenden, qué hemos de enseñar y qué implica la actualización del saber y especialmente, cómo y con qué medios realizar la tarea de enseñanza. Se desarrolla con la selección de problemas representativos de la vida educativa en las aulas, centros y comunidades; nuestro trabajo como maestros y maestras es descubrir y buscar nuevos caminos para dar solución a tal problema.

La didáctica, una disciplina que requiere de esfuerzo y colaboración de modelos teóricos aplicados que ayuden al docente a una mejor enseñanza y sea beneficioso para los estudiantes. Pero para desarrollar una didáctica se requiere que los docentes estén capacitados para saber con qué medios realizar las enseñanzas de tareas.

La Didáctica requiere un gran esfuerzo reflexivo-comprensivo y la elaboración de modelos teórico-aplicados que posibiliten la mejor interpretación de la tarea docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes. Y responden a las siguientes interrogantes: para que formar a los estudiantes, quiénes son nuestros estudiantes y cómo aprenden, qué hemos de enseñar y qué implica la actualización del saber y especialmente, cómo y con qué medios realizar la tarea de enseñanza. (Hegeler S., 2016)

Se desarrolla con la selección de problemas representativos de la vida educativa en las aulas, centros y comunidades; nuestro trabajo como maestros y maestras es descubrir y buscar nuevos caminos para dar solución a tales problemas. La didáctica es un conjunto de conocimientos que permiten a, quienes la estudian, llevar a cabo el "oficio" (algunos dirían:

"arte") de enseñar. La didáctica ofrece conceptos sobre el proceso de enseñar y de aprender (enseñanza-aprendizaje) y, por ende, sobre el profesor y el alumno. Recupera explicaciones, principios y orientaciones de aprendizaje y de enseñanza que hay que tomar en cuenta para facilitar el aprendizaje de los alumnos. Estos principios y orientaciones provienen de las teorías psicológicas del aprendizaje y de la motivación, principalmente; de los aportes de la sociología y de otras ciencias sociales

La didáctica nos ayuda en el proceso de la enseñanza y aprendizaje realmente es un arte como lo hace referencia el autor pero esto siempre ira de la mano la motivación del docente hacia el estudiante logrando así captar su atención y como resultado obtener un aprendizaje significativo en cualquier área de estudio.

Proceso Enseñanza Aprendizaje

Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

Dicho autor hace referencia que existe un vínculo directo entre profesor y estudiante donde aportaran sus ideas, objetivos y propuestas cumpliendo sus roles pertinentes para evitar contradicciones. Antes de detallar el enfoque docente que se va a seguir para impartir las asignaturas que se describen en los capítulos siguientes, primero es necesario fijar los conceptos y la terminología básica que se va a emplear a lo largo de este tema.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce. Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por

parte de alumno y profesor. Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios). Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos).

Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto). De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto. (Jiménez J., 2016)

La parte importante en el estudiante es una enseñanza de calidad donde intervienen contenidos científicos que acontecen su parte cognoscitiva que mediante procedimientos podrán ayudar a que alcancen las metas propuestas tanto por el estudiante como el docente. El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El objetivo de este capítulo es analizar el método a seguir por parte del profesor para realizar su función de la forma más eficaz posible. Antes de entrar en ello, sí quiero hacer una reflexión sobre el hecho de que el profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de suscitar el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.

Será primordial que el estudiante llegue a alcanzar un aprendizaje significativo que incremente sus conocimientos a largo plazo, que pueda identificarse dentro del contexto que lo rodea y pueda elaborar sus propios conceptos valederos dentro de cada área.

Teorías del Aprendizaje

El maestro debe conocer las teorías más importantes que han desarrollado los psicólogos profesionales a fin de tener bases firmes de psicología científica que les permitan tomar decisiones y tener más probabilidades de producir resultados eficientes en el aula. En el estudio de esta temática vamos a considerar cuatro teorías del aprendizaje que creemos son fundamentales por sus aportes al proceso enseñanza aprendizaje, estas son: Teoría de Jean Piaget, Teoría Cognoscitivista y Teoría Ecléctica Robert Ganet

El maestro debe estar trazado en un objetivo lo que quiere alcanzar en el momento de impartir los nuevos conocimientos, para que sus estudiantes puedan asimilar con facilidad la teoría y puedan ser críticos y formen sus propios conceptos. A continuación las teorías que han dado aportes para un aprendizaje significativo: (W. James, 2018)

Teoría del Aprendizaje de JEAN PIAGET

Definida también como "Teoría del Desarrollo: por la relación que existe "entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; éste desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

Los antecedentes filosóficos del conductismo se basan en el determinismo o realismo científico. Sostiene que el hombre es la combinación de su herencia genética y de su experiencia en la vida, excluyendo variables filosóficas tales como "intencionalidad innata", "alma" y otros elementos. Se puede decir que Piaget no acepta ni la teoría netamente genética ni las teorías ambientales sino que incorpora ambos aspectos. El niño es un organismo biológico con un sistema de reflejos y ciertas pulsaciones genéticas de hambre, equilibrio y un impulso por tener independencia de su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad, por tanto el organismo humano funciona e interactúa en el ambiente (Wikipedia, 2014).

La teoría de Jean Piaget dice que el aprendizaje se adquiere paso a paso que irá evolucionando a través del tiempo y madurez que adquiera el niño. (Seminovitch L., 2014)

Teoría Cognitiva

La teoría cognoscitivista tiene sus raíces en las corrientes filosóficas denominadas relativismo positivo y fenomenológico. “Esta corriente psicológica del aprendizaje se aboca al estudio de los procesos cognoscitivistas y parte del supuesto de que existen diferentes tipos de aprendizaje, esto indica que no es posible explicar con una sola teoría todos los aprendizajes. Ejemplo: aprendizaje de tipo afectivo”. (POZO, 2006, págs. , 2006).

Teorías del Aprendizaje de ROBERT GAGNE

Esta teoría es notable por su característica ecléctica, se encuentra organizada y ha sido considerada como única teoría verdaderamente sistemática. En ella se encuentra una verdadera unión importante de conceptos y variables conductistas y cognoscitivistas, se advierte conceptos de la posición evolutiva de Piaget y un reconocimiento de la importancia del aprendizaje social al estilo de Bandura. La compleja suma de estas situaciones la constituyen como una teoría ecléctica. El enfoque de Gagné ha sido organizado en términos de cuatro partes específicas: 1.- Proceso de Aprendizaje. 2.- Capacidades Aprendidas. 3.- Tipos de Aprendizaje. 4.- Las condiciones de Aprendizaje.

Todas estas teorías expuestas por sus actores y entendedores de la materia lo que buscan es el bienestar de los estudiantes, a través de sus maestros y que los estudiantes encuentren su propio aprendizaje. Todas estas teorías son muy importantes y su aporte es gratificante para que el maestro y futuros maestros puedan o podamos aplicar en el momento oportuno. (Hernández Sampieri R. F., 2010)

Teorías que se relacionan entre sí

En las últimas décadas se han elaborado todo tipo de teorías y modelos para explicar las diferencias en la forma de aprender. Pero, de todas esas teorías y modelos ¿cuál es la buena? La respuesta es que todas y ninguna. La palabra "aprendizaje" es un término muy amplio que abarca fases distintas de un mismo y complejo proceso. Cada uno de los modelos y teorías existentes enfoca el aprendizaje desde un ángulo distinto. Cuando se contempla la totalidad del proceso de aprendizaje se percibe que esas teorías y modelos aparentemente contradictorios entre sí no lo son tanto e incluso que se complementan. Como profesores y dependiendo de en qué parte del proceso de aprendizaje centremos nuestra atención, unas veces nos interesará utilizar un modelo y otras veces otro. Una posible manera de entender las distintas teorías es el siguiente modelo en tres pasos:

Todas las teorías están relacionadas entre sí aunque no directamente pero trabajan en el mismo vínculo de la educación y ayudaran al entendimiento del estudiante por parte de sus maestros ya que cada ser es diferente y muestra un contexto diferente. El aprendizaje será muy gratificante para un desenvolvimiento del estudiante dentro y fuera del estudiante mostrando que sus conocimientos obtenidos serán útiles para toda su vida.

Aprendizaje Significativo

En 1963, Ausubel hizo su primer intento de explicación de una teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo publicando la monografía "The Psychology of Meaningful Verbal Learning"; en el mismo año se celebró en Illinois el Congreso Phi, Delta, Kappa, en el que intervino con la ponencia "Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento". Cuarenta años de vigencia tiene esta teoría, lo que justifica su fuerza explicativa. Mucho tiempo, sin duda, en el que los profesionales de la educación nos hemos familiarizado sobre todo con la idea de significatividad del aprendizaje y hemos intentado lograrlo en nuestro alumnado, no siempre con el éxito deseado. Supuestamente al amparo de la Teoría del Aprendizaje Significativo se han planificado muchas programaciones escolares y programas curriculares y en el fondo no sabemos muy bien cuáles son sus aspectos más destacados, aquéllos que hubiesen podido ayudarnos a comprender los entresijos que definen al aprendizaje significativo y que lo hacen posible. (DÍAZ F. H., 2012)

Un aprendizaje significativo es, destacar que el estudiante es crítico que recepta conocimientos que desde los conocimientos previos llega, con rapidez a los nuevos conocimientos facilitando un avance en la teoría a su maestro y llegando así a cumplir con lo establecido en la planificación de su maestro. (E. Corona, 2013)

Para ello, se dedica una primera parte a la caracterización de la teoría como tal. En un segundo apartado se tratan los conceptos definitorios de la misma, fundamentalmente, el constructo “aprendizaje significativo”, que se analiza primero desde una perspectiva Ausubeliano y, después con las aportaciones que lo han enriquecido, aumentando así su comprensión y su aplicabilidad. Con objeto de aclarar y especificar su potencialidad en el aula, se termina este apartado con una revisión de algunos usos poco acertados de dicho constructo.

Este aprendizaje debe ser comprensible, constructivo que sirva para dar aportaciones de parte de los estudiantes en el momento que el docente lo requiera. Que puedan compartir sus ideas, construir nuevos conceptos valederos, un aporte a la ciencia y tecnología.

Subsunción derivada. Esto describe la situación en la cual la nueva información que aprendo es un caso o un ejemplo de un concepto que he aprendido ya. Así pues, supongamos que he adquirido un concepto básico tal como “árbol”. Sé que un árbol tiene un tronco, ramas, hojas verdes, y puede tener cierta clase de fruta, y que, cuando han crecido pueden llegar a medir por lo menos 4 metros de alto. Ahora aprendo sobre una clase de árbol que nunca había visto, digamos un árbol de persimo, que se ajusta a mi comprensión anterior del árbol. Mi nuevo conocimiento de los árboles de persimo se ata a mi concepto de árbol, sin alterar substancialmente ese concepto. Así pues, un Ausubeliano diría que se ha aprendido sobre los árboles de persimo mediante el proceso del subsunción derivada Subsunción correlativa. (Seminovitch L., 2014)

Ahora, supongamos que encuentro una nueva clase de árbol que tenga hojas rojas, en lugar de verdes. Para acomodar esta nueva información, tengo que alterar o ampliar mi concepto de árbol para incluir la posibilidad de hojas rojas. El aprendizaje significativo, contribuye a que las personas que realizan sus estudios en línea, puedan discernir de mejor manera la información, ya que fusionan la información previa que se tenía del tema y la que nos presentan en los temas que es más innovada y actualizada, facilitando en entendimiento de la información.

Un aprendizaje significativo es perdurable, con la acumulación de conocimientos previos y nuevos que vaya adquiriendo con la ayuda del docente, y la habilidad que tiene al enseñar en la clase día a día entonces los estudiantes serán los beneficiarios para su rendimiento académico.

Teoría Paúl Ausubel

Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva Este libro presenta una teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo en contraposición al aprendizaje verbal memorista. Se basa en la proposición de que la adquisición y retención de conocimientos -especialmente de conocimientos verbales, como por ejemplo en la escuela o durante el aprendizaje de una materia- son el producto de un proceso activo, integrador e interactivo entre la materia de instrucción y las ideas pertinentes de la estructura cognitiva del estudiante con las que, a su vez, las nuevas ideas pueden enlazar de diversas maneras.

La noción central del libro es que no hay que considerar que la adquisición y la retención de conocimientos deban limitarse necesariamente a los contextos formales de instrucción, a las escuelas y universidades, donde enseñantes y alumnos interaccionan de maneras especialmente estereotipadas para este fin. En realidad, la adquisición y retención de conocimientos es un proceso omnipresente durante toda nuestra vida, esencial para la actuación competente, la gestión eficaz y la mejora del trabajo cotidiano.

Un aprendizaje significativo tiene un aspecto muy relevante dentro de la educación pues este es un eje muy principal para el aprendizaje de los estudiantes pues ayudara a generar conocimientos buenos para un futuro y ser aplicados dentro y fuera del entorno mismo del estudiante. (García Bacete F. J., 2016)

Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento metacognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje.

Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo. Requiere una participación activa del docente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente. El aprendizaje significativo utiliza los conocimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.

Este autor habla sobre la gran importancia del aprendizaje significativo que ocurre a través de una nueva información que el estudiante relaciona con los conocimientos anteriores, también puede darse un aprendizaje significativo con sus propias experiencias adquiridas. (Jiménez J., 2016)

Características del Aprendizaje Significativo

El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones sean relevantes. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. –

El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc.-El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (E. Corona, 2013)

Un aprendizaje no solo debe ser cuantitativo se debería tomar en cuenta el esfuerzo realizado por parte del estudiante, esto motivara a que puedan realizar sus trabajos,

motivando que lo puede hacer y así con sus propias experiencias ira adquiriendo conocimientos propios e ira socializando con su propio contexto.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. (Hegeler S., 2016)

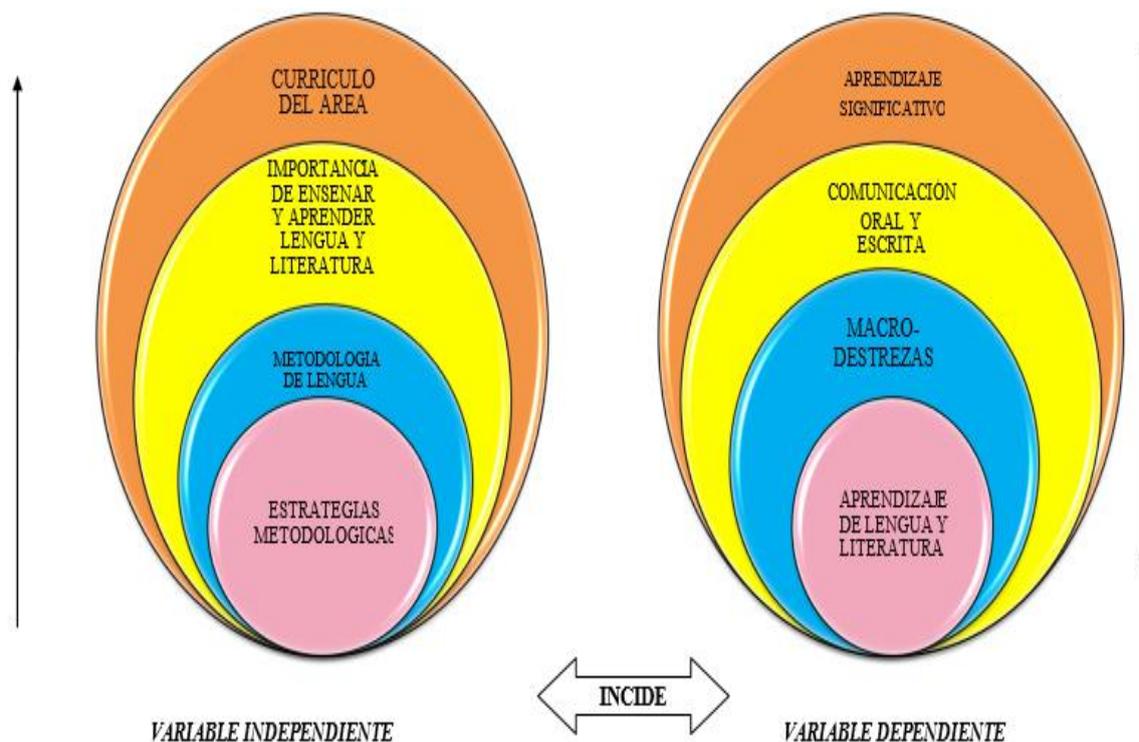
Ideas básicas del aprendizaje significativo

Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.

Un aprendizaje significativo es la retención de información que va construyendo y asimilando durante toda su vida por lo tanto esta será a largo plazo que pueda ser aplicable en su vida diaria y se pueda desenvolver en cualquier ámbito que se presente en su diario caminar de la vida. Dichos pasos a seguir serán de mucha ayuda a los docentes para intensificar un buen aprendizaje significativo en sus estudiantes ya que ellos son el presente y futuro de una nación que serán los encargados de dar aportes a la ciencia y tecnología. Tomando en cuenta que las primeras bases de estudio son en la educación básica.

2.1.2.2. Categorías de análisis.

Gráfico 1



Autor Lisbeth Cruz escobar

2.1.3. Postura teórica.

Según Papalia (2005) citada por Godoy (2012), —Los cambios biológicos de la pubertad resultan en un rápido aumento de estatura y peso (—estirón de crecimiento), cambios en las proporciones y formas corporales, en el tamaño de las glándulas sebáceas y en las glándulas sudoríparas y la adquisición de la madurez sexual.

La pubertad inicia con un aumento en la producción de hormonas sexuales. El comienzo de esta actividad puede deberse al alcance de un nivel crítico de peso. En las niñas los ovarios aumentan la producción de estrógeno con lo que estimulan el crecimiento de los genitales y el desarrollo de los senos. En los niños, los testículos incrementan la producción de andrógenos (en particular testosterona), lo cual estimula el crecimiento de los genitales, la masa muscular y el vello corporal. Ambos producen estos tipos de hormonas, pero en diferentes cantidades. (Mora D. J., 2001)

De acuerdo a Piaget, citado por Papalia (2005) —cerca de los 11 o 12 años se entra a la etapa de las operaciones formales, esto permite a los adolescentes entender y manipular objetos abstractos, especular acerca de posibilidades alternativas —pueden pensar en lo que podría ser y no sólo en lo que es- y razonar en términos hipotéticos. Las operaciones formales les permiten una nueva y más flexible forma de manipular información.

Según Papalia (2005) —La identidad se forma en la medida en que los jóvenes resuelven tres problemas principales: la elección de una ocupación, la elección de valores en qué creer y por qué vivir y el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria. Para formar una identidad los adolescentes deben establecer y organizar sus habilidades, necesidades, intereses y deseos de forma que puedan ser expresados en un contexto sociall.

Según Godoy (2012) que cita a Papalia (2010), —dos preocupaciones importantes acerca de la actividad sexual entre los adolescentes son el embarazo y lo riesgos de contraer enfermedades de transmisión sexual, las cuales se transmiten por contacto sexual y pueden ser adquiridas tanto por heterosexuales como por homosexuales. El mayor peligro lo corren los jóvenes que inician pronto la actividad sexual, que tienen parejas múltiples, que no usan anticonceptivos o que tienen información inadecuada, o desinformación, acerca del sexo. Quienes provienen de comunidades con desventajas socioeconómicas tienen mayor probabilidad de correr riesgos sexuales. Otros factores de riesgo son el consumo de drogas, la conducta antisocial y la asociación con pares descarriados (Hegeler S., 2016)

Según Alicia Gonzales y Beatriz Castellanos (1996) citadas en el módulo de Sexualidad Y Género versión 2 de la UNAD, —la sexualidad es un “hecho de vida y parte inseparable del serl; está determinada por una dimensión orgánica del individuo y otra dimensión psicológica ligada al desarrollo personal, la salud física y mental y a las interacciones interpersonales de la comunicación, la ternura y el amor. Va mucho más allá del objetivo de la reproducción y enriquece la vida mediante el afecto y los vínculos interpersonales de las esferas privada e íntima de la mismal. (Perdomo, 2007, pág. 166)

Otra propuesta conceptual que ciñe la investigación es la planteada por Gonzales y castellano (1996) —La sexualidad es una forma de expresión de la personalidad del individuo, comprende actitudes, sentimientos, comportamientos y conductas relacionadas con el sexo, entendido no como una característica de un cuerpo, sino de la totalidad de la persona, su comunicación, afectividad, placer, el deseo de ser aceptado/a y de agradar a los demás. A través de la sexualidad se expresan formas de pensar, de interactuar y de vivir que se aprenden mediante los modelos y pautas de la familia, la escuela, los amigos, la sociedad, los medios de comunicación, etc., lo que significa que está contextualizada en la cultura y la época en las que vive el individuo. (Mora D. J., 2001)

2.2. HIPÓTESIS.

2.2.1. Hipótesis general.

Analizando la influencia de las estrategias metodológicas se lograría la interactuar el aprendizaje en lengua y literatura de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular “Padre Marcos Benetazzo” del cantón Babahoyo

2.2.2. Subhipótesis o derivadas.

- Si identificamos la relación que existe entre las estrategias metodológicas negativas el aprendizaje de Lengua y Literatura fortaleceríamos la educación de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
- Analizando las causas negativas que influyen en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes
- Planteando a los docentes una guía de estrategias metodológicas implementaríamos un sistema de capacitación adecuada para la enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura.

2.2.3. Variables.

Variable dependiente Aprendizaje de lengua y literatura

El aprendizaje de la lengua y la literatura precisa de diseños de intervención que hagan que la didáctica de la misma sea algo plausible. Por eso, desde el contexto que supone una didáctica basada en lo comunicativo se plantea esta asignatura. Teniendo en cuenta los precedentes teórico-prácticos que el alumnado ha experimentado en las materias: Comunicación oral y escrita en lengua española; Lengua, literatura y su enseñanza; y Didáctica de la Lengua y la Literatura, esta materia tratará de transmitir al alumnado cuestiones básicas relacionadas con las estrategias más pertinentes de las que se puede hacer uso en el aula de Educación Primaria y que transponen de manera oportuna tanto las habilidades lingüísticas básicas como el desarrollo de la competencia literaria.

Variable independiente Estrategias metodológicas

Estrategia: se entiende como estrategia a aquellos procedimientos que utilizan los docentes en forma reflexiva para promover el logro del aprendizaje significativo en los educandos, las estrategias se encuentran incluidas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos y pueden ser de enseñanza o aprendizaje. Las estrategias son poderosas herramientas que ayudan a los docentes a enseñar de manera eficaz sistemática y efectiva.

CAPITULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

3.1 Resultados obtenidos de la investigación

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas

De Barrera (2008), define la población como un: “conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión”

Cuadro 1

GRUPOS	POBLACIÓN	%
Directivos	1	2%
Profesores	5	9%
Padres de Familia	10	36%
Estudiantes	80	53%
Total de la población	96	100%

Muestra

Willian (2.008), considera que la muestra es un subconjunto de mediciones seleccionadas de la población de interés (p8), para el estudio la muestra se escogió de manera aleatoria y estratificada de conformidad con la siguiente fórmula.

3.1.2 Análisis e interpretación de datos

Encuesta a los Estuantes

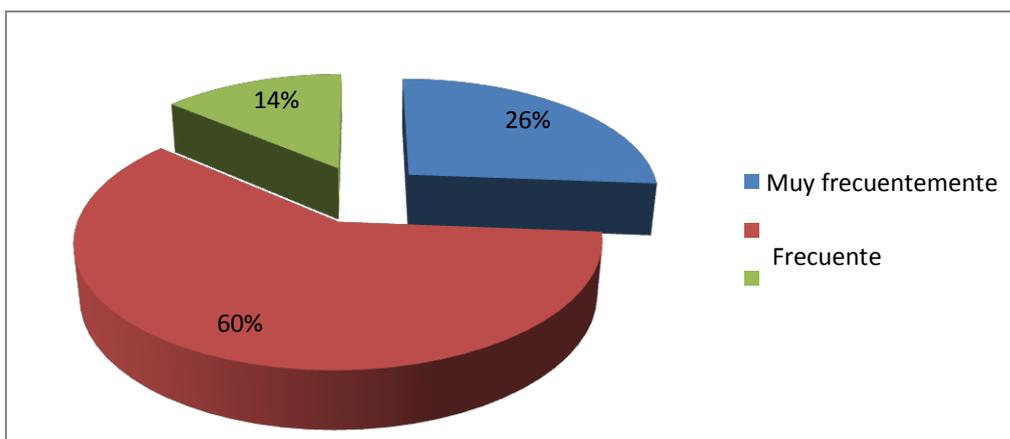
1.- ¿Los métodos que emplean tus maestros para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados?

Cuadro 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	21	26.25
Frecuente	48	60
Nada frecuente	11	13.75
TOTAL	80	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

grafico 2



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Los estudiantes investigados respondieron de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 26,25% (21) muy frecuentemente, el 60% (48) frecuente, el 13.75% (11) nada frecuente.

Interpretación:

Se puede observar que los estudiantes expresan en forma mayoritaria que sus maestros no aplican métodos apropiados para la enseñanza de Lengua y Literatura, debido a lo cual les parece difícil el aprendizaje de esta asignatura.

Encuesta a los docentes

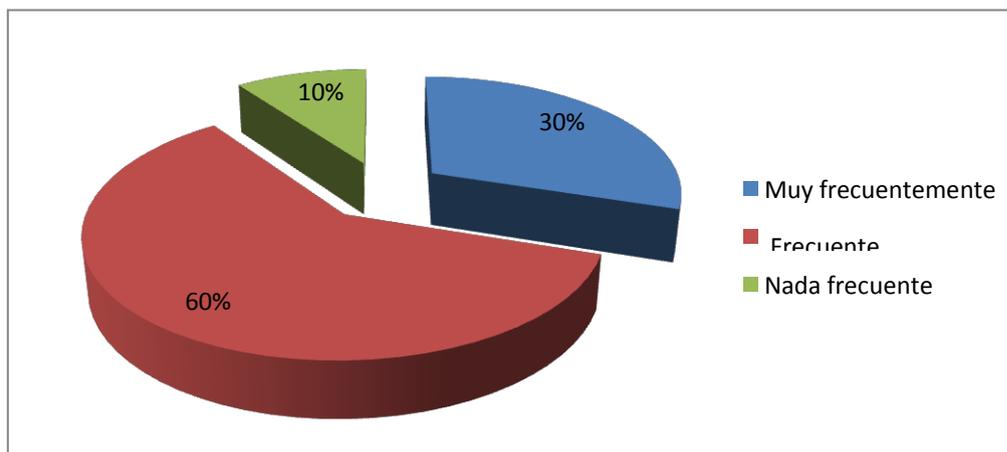
1.-¿Los métodos empleados para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados?

Cuadro 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	3	10
Frecuente	6	30
Nada frecuente	1	60
TOTAL	10	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 12



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Según los docentes investigados, ellos han observado que los métodos para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 10.00% (3) muy frecuente, el 30.00% (6) frecuente, el 60.00% (1) nada frecuente.

Interpretación:

En consecuencia se puede observar que Los métodos empleados por los docentes para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados frecuentemente; lo que dificulta que los jóvenes puedan aprender la asignatura de Lengua y Literatura.

3.2 Conclusiones específicas y generales

3.2.1 Específicas

- El entorno lingüístico en el que viven, junto con los factores culturales y socioeconómicos que lo determinan, trae consigo importantes diferencias en la competencia y usos lingüísticos de los alumnos.

- Los estudiantes de octavo de básica a lo largo de la Educación Primaria no tienen un adecuado desarrollo de la lectura y de la escritura.

- Los estudiantes no demuestran un dominio básico de la lengua oral en su práctica comunicativa, condición previa para dominar la lengua escrita.

- Los docentes no aplican estrategias metodológicas innovadoras quizá por falta de actualización por lo que no se encuentran capacitados para la enseñanza de Lengua y Literatura.

- Los docentes deben asumir la necesidad de capacitarse y actualizarse en nuevas estrategias metodológicas para aplicarlas adecuadamente en la enseñanza de Lengua y Literatura.

3.2.2 General

Puedo concluir que de acuerdo al estudio realizado tanto a estudiantes como a docentes coinciden en que las estrategias metodológicas adecuadas inciden en el desarrollo y mejora del aprendizaje de los estudiantes del octavo grado de educación básica por lo tanto la hipótesis que dice: La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas si contribuyen a mejorar el nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura

3.3 Recomendaciones específicas y generales

3.3.1 Especificas

- El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura debe favorecer, ante todo, el funcional uso del lenguaje, sea oral, sea escrito.

- Los maestros de Lengua y Literatura deben emplear estrategias para dominar la lengua escrita, permitiendo descubrir posibilidades de mejoramiento por medio de la lectura.

- Los docentes deben motivar adecuadamente a los estudiantes para que adquieran hábito de lectura de textos escritos, que constituyen medios culturales para la construcción social del sentido y son portadores de significación.

- Es necesario que los docentes que imparten esta asignatura y que evidencian deficiencias para el planteamiento comunicativo y funcional, se actualicen en la aplicación de estrategias metodológicas orientadas a la mejora de las capacidades lingüísticas de sus estudiantes.

3.3.2 General

- Se determina que es necesario de manera urgente la actualización de los docentes que imparten Lengua y Literatura en estrategias metodológicas para impartir de mejor manera esta asignatura que constituye una herramienta fundamental para el ser humano en lo que se refiere a su expresión del mundo personal y para relacionarse con los demás personas de su contexto.

CAPITULO IV PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1 Propuesta de aplicación de resultados

4.1.1 Alternativas obtenidas

Existe la factibilidad de llevar a cabo la presente porque se cuenta con la autorización del Sr. Rector de la Unidad Educativa Padre Marcos Benetazo, además se tienen los recursos económicos que se requieren para la ejecución de los talleres y además se encuentra establecido el espacio físico, con la implementación tecnológica que se necesita. Esta acordado y contratado el capacitador y la logística adecuada para la capacitación y actualización de los docentes mediante talleres de algunas de las Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura. Llevar Capacitación Docente sobre estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura

4.1.2 Alcance de la alternativa

Es importante el desarrollo de este proyecto con los alumnos de quinto año ya que la lectura constituye una actividad que al estudiante debe ayuda a su desarrollo cognitivo, emotivo y actitudinal, ya que es una habilidad de descifrar y traducir signos, de decodificar y reconstruir mensajes. Es indispensable que los estudiantes adquieran hábitos de lectura para que encuentre sentido a los contenidos leídos y para proceder a transformarla en una acertada forma de criticar y reflexionar y acercarse al camino para alcanzar la calidad educativa.

El hombre al ser un ser social, es el producto de relaciones sociales, en tal apreciación sus participaciones deben enmarcarse en el ámbito de significatividad de criterios, apreciaciones y argumentaciones que evidencien un aprendizaje crítico significativo. Y ya no continuar con aquella ceguera total que apoyaba a esa enseñanza tradicional, memorística y repetitiva de conocimientos y más bien reemplazarla por un aprendizaje comprensivo, crítico y de gran profundidad de conocimientos.

Los docentes en su mayoría no dan importancia a la práctica metodológica de la lectura científica, poco o casi nada cumple la función de orientadores y de verdaderos

facilitadores de la enseñanza, transformándose en obstáculos difíciles de vencerlos. Por lo expuesto se concluye que es urgente la implementación de una serie de estrategias metodológicas que contengan actividades para mejorar la calidad de la educación desde un punto netamente científico y crítico basado en la práctica metodológica de la lectura científica que es el objetivo principal en la enseñanza de Lengua y Literatura y constituye la base del proceso de aprendizaje de las demás asignaturas.

Dentro de Lengua y Literatura, la lectura crítica y reflexiva ayuda a que el hombre construya y reconstruya frecuentemente las necesidades y requerimientos y se tome conciencia de que leer es el camino más directo para alcanzar la autonomía. Pero la lectura concebida como hasta hoy, no será un aporte cumplir con este propósito, si apenas se lee para conocer, hace falta leer para comprender, criticar, reflexionar, argumentar y valorar lo que se lee; El estudiante como lector es parte fundamental para elevar su nivel de conocimientos, para cumplir sus obligaciones funcionales de tipo académico y futuro profesional.

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa

Dentro de la Unidad Educativa Padre Marcos Benetazo es precisamente la auténtica formación de un espíritu científico la intención permanente en toda enseñanza, donde el profesor debe estar comprometido con esta dimensión activa y dinámica del conocimiento científico, de igual forma se debe tener la misma convicción del auténtico investigador científico en el enfrentamiento y solución de obstáculos epistemológicos”. (Bachelard, 2004)

Fundamentación que se refiere a todos los métodos y técnicas del conocimiento científico que responden según la concepción política, pedagógica y epistemológica del profesor, señalando diferentes posturas frente a los saberes, vinculando la acción con estas decisiones de las cuales depende la impartición de conocimientos dentro del aula.

(Vygotsky, 1996, 25) “caracterizar los aspectos típicamente humanos del comportamiento para elaborar hipótesis de como esas características se forman a lo largo de la historia humana y se desarrollan a lo largo de la vida del individuo”. (Lucchi, 2006)

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de responsabilidad y compromiso, en los docentes para que desde esta perspectiva asuman como una visión y orientación consciente de su papel de gestores del cambio positivo para la sociedad educativa, incentivando a los estudiantes la responsabilidad en sus tareas, el respeto a los demás, el intercambio de ideas.

4.1.3.1 Antecedentes

La Unidad Educativa Padre Marcos Benetazo ha demostrado tener deficiencia en la presente propuesta sobre estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura, radica en constituir un aporte para mejorar y fortalecer la capacidad del maestro y de los estudiantes en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la asignatura en mención, mediante el desarrollo de talleres que influyan decisivamente en elevar el nivel de análisis fonológico, denotativo, connotativo, de extrapolación hasta alcanzar la capacidad de criticar y argumentar sus respuesta.

Como también a explorar los datos generales del contenido de determinado texto seleccionado para la lectura; la misma que se transforma en lectura científica que tiene un papel fundamental dentro de la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, y en fin de las demás asignaturas, ya que todo aprendizaje se realiza a través de la lectura. El docente debe cumplir con su papel de facilitador y orientador para guiar la formación integral del estudiante como ser humano, con formación crítica, para el desarrollo de sus capacidades y saberes, que contribuyan para su normal.

4.1.3.2 Justificación

La presente propuesta tiene como finalidad ofrecer talleres de capacitación a los docentes sobre estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, ya que los alumnos de quinto de básica de la “Unidad Educativa Padre Marcos Benetazo”, han demostrado deficiencias en el aprendizaje de esta asignatura, y con la aplicación de estas estrategias sugeridas se pretende contribuir a mejorar su nivel de aprendizaje y por ende de rendimiento.

En la práctica se ha podido observar mediante las encuestas aplicadas a los docentes

y estudiantes de estos grados, que necesitan de permanente capacitación para actualizar a los docentes sobre conocimientos de nuevas estrategias metodológicas que ayuden a la comprensión lectora de sus estudiantes.

Esta propuesta es importante porque forma parte de la nueva reforma curricular para la Educación Básica, en la que se encuentra especificado el área de Lenguaje y Comunicación tiene la responsabilidad de formar sujetos capaces de comunicarse con plenitud, mediante el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir, y sobre todo a la práctica diaria de estos aspectos.

Esta propuesta trata de contribuir positivamente para que los estudiantes desarrollen sus destrezas lingüísticas pues comprende un conjunto de actividades específicas que ejercitarán y ayudarán al desarrollo de sus destrezas intelectuales como: observar, atender, clasificar, etc., estimulando la comprensión de la lectura y expresión correcta de sus pensamientos, apoyándose en la aplicación de estrategias metodológicas activas que ayuden a mejorar la comprensión y el aprendizaje de Lengua y Literatura por parte de los alumnos de los octavos de básica.

4.2.2 Objetivos

4.2.2.1 General

Capacitar a los docentes con estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura de los Estudiantes de quinto año de básica grado de educación básica de Unidad Educativa Padre Marcos Benetazo

4.2.2.2 Especificas

- Socializar las estrategias metodológicas
- Ejecutar las jornadas de capacitación.
- Evaluar los beneficios obtenidos

4.3.3 Estructura general de la propuesta

- a) Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
- b) Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- c) Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
- d) Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
- e) Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- f) Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
 - g) Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.

4.3.3.1 Título

Guía Didáctica Capacitación Docente sobre estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura para el quinto año de educación Básica Padre Marcos Benetazzo

.3.3.2 Componentes

Actividad N° 1 Objetivo:

-Preparar al grupo para una sesión de trabajo; poner en común los
Diferentes posicionamientos para llegar a un acuerdo; aprender
a escuchar, respetar y hacerse respetar.

Destinatarios:

Alumnos del quinto año de educación Básica

Contenidos:

Comunicación, debate, compañerismo, trabajo
en equipo, diálogo.

PROCESO:

1. Se hacen grupos de seis personas
2. Se les da un tema para que lo trabajen entre todos en 6 minutos, intentando llegar a un consenso.

Actividad N° 2

Red de preguntas

Objetivos:

Tener conocimiento de las cuestiones que se realiza un grupo.

Destinatarios:

Los estudiantes del quinto año de educación básica, sólo
depende del tema a tratar.

Contenidos:

Tema de preocupación, inquietudes.

PROCESO:

1. Se propone un tema (sexo, drogas, racismo, pobreza,...).
2. Los componentes del grupo realizan preguntas en un papel que depositan en un recipiente, convirtiéndose así en preguntas anónimas.
3. Una vez recogidas todas se van leyendo en voz alta y se reagrupan por subtemas.

Actividad N°3**Objetivo:****Gramática de la Fantasía**

Fomentar la imaginación, la creatividad, la fantasía; desarrollar la comprensión y la expresión; motivar para la lectura.

Destinatarios:

Todos los estudiantes de quinto año.

Contenidos:

Cuentos populares, cuentos de propia inventiva.

PROCESO:

Se realiza cuatro actividades.

1. La primera consiste, dividiéndose en cinco grupos, en realizar un resumen de un cuento popular, y cada grupo sustituirá las vocales, por una propia del grupo, tendrán que leerlo en voz alta y los demás grupos adivinar de que se trata:

2. En la siguiente actividad se propone realizar una composición mezclando elementos de cuentos diferentes.
3. Después se realizará otra actividad, consistente en escribir un cuento a partir de unas palabras que el dinamizador propone.
4. Y para finalizar la sesión, harán frases en cadenas, pasándose un folio irán escribiendo una frase que se les ocurra.

Materiales: Papel, lápiz.

Evaluación: Ayuda a dar riendas sueltas a la imaginación.

Actividad N°4

La Dramatización

Se puede utilizar en Lenguaje y Literatura estudios Sociales

¿EN QUE CONSISTE?

Representar una situación de la vida real para la cual los estudiantes deberán leer y comprenderlo, cuyo propósito será corregir errores del tema motivo de estudio.

Objetivo

Evaluar la comprensión lectora a través de actividades lúdicas.

Destinatarios:

Todos los estudiantes de quinto año

PROCESO:

1. Elección del tema a dramatizar
2. Asignación de roles
3. Elegir la forma de presentar o de actuar
4. Ejecución de la dramatización
5. Conclusiones

RECOMENDACIONES:

En la dramatización no se deben realizar personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.

Actividad N° 5

La lluvia de ideas

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En qué grupo actué en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz repensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y un tiempo señalado.

Objetivo

Afianzar los conocimientos de todo el grupo, para que nadie se quede con dudas.

Destinatarios:

Todos los estudiantes de quinto año

PROCESO:

1. Presentación del problema de estudio
2. Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden algún.
3. Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
4. Sistematización y conclusiones

Evaluación: se realiza mediante la observación y luego con preguntas y respuestas para detallar las ideas hasta llegar a las conclusiones generales.

Actividad N° 6

EL TEATRO DE TÍTERES

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUE CONSISTE?

Permite conocer a los personajes y los temas que caracterizan la literatura de algunos escritores.

Objetivo

Reconocer la importancia de la literatura infantil mediante personajes representativos que caracterizan la cuentística de varios autores.

Destinatarios:

Todos los estudiantes de quinto año PROCESO:

1. Selección de cuentos infantiles
2. Desmontaje de los cuentos infantiles, a través de la creación de diálogos y de escenas relacionadas con los cuentos
3. Creación de los títeres de cualquier material.
4. También pueden crearse otro tipo de personajes, a través de los títeres, pero sin desvirtuar el contenido original
5. Presentación de las obras a los niños y niñas utilizando el teatrín Música alusiva a los cuentos y la ambientación acorde a la obra.

ESTRATEGIA N° 7

EL MUSEO DE LA FANTASÍA

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUE CONSISTE?

En el uso de imágenes alusivas a los cuentos que desarrollan en los niños el goce estético y la relación existente entre imagen y discurso literario, es un tipo de estrategia utilizada para establecer una relación directa entre objetos, conceptos, símbolos y la creación literaria. Esta estrategia de corte cognitivo, lingüístico y constructivista consiste en la colocación de objetos en un determinado espacio, estos objetos deben estar en relación con la poesía, el cuento, el mito o fábula que el docente desee presentarles a los niños.

Objetivo

Establecer la relación entre imagen y discurso poético a fin de desarrollar la imaginación y el goce estético.

PROCESO:

1. Selección de poesía infantil de autores conocidos.
2. División del aula de clases en diferentes secciones, donde se colocarán imágenes, gráficos y material alusivo a la poesía de este autor.
3. Música alusiva a cada uno de los poemas.
5. Representación de la poesía por parte de los niños y niñas.
6. Relacionar el texto poético con cada una de las imágenes y objetos presentados en el museo de la fantasía.

Actividad N° 8

SALA DE LECTURA SOBRE LITERATURA

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUE CONSISTE?

En la utilización del humor y de los juegos didácticos, debido a que esto

Permite obtener un aprendizaje significativo utilizando la diversión, el desarrollo de las prácticas de lectura.

Objetivo

Crear espacios para el desarrollo de la lectura comprensiva y reflexiva. PROCESO:

- 1, Selección de material bibliográfico inherente a los diferentes géneros. de la literatura: poesía, teatro, cuento, mito y fábula.
2. División del material bibliográfico por temas.
3. Lectura recreativa y reflexiva por parte del docente
4. Participación de los niños y niñas, a través de la reconstrucción de las diferentes obras literarias de forma oral y gráfica.

Actividad N° 9

EL TEXTO ORAL

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUE CONSISTE?

Las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias, las hace suya y las recrea.

Objetivo

Desarrollar el lenguaje oral en el niño mediante la construcción de textos orales a través de imágenes pertenecientes a cuentos de la literatura infantil.

Destinatarios:

Todos los estudiantes de quinto año PROCESO:

1. Selección de cuentos de la literatura infantil
2. Lectura de los cuentos
3. Presentación de las imágenes prediseñadas de los cuentos

Resultados esperados de la alternativa

Las actividades son sugerencias originales para trabajar las distintas competencias. Se ha procurado que posibiliten distintos tipos de aprendizaje y que favorezcan la participación del alumno, el aprendizaje significativo y la investigación. Como todo este manual en su conjunto, son una guía ejemplificativa para empezar a trabajar en el área de DLL; el buen hacer del profesor o del maestro debe adaptar los contenidos, los recursos y las actividades a las necesidades de sus alumnos.

La evaluación completa siempre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues bien, hay que señalar que este manual es fruto de muchas lecturas, de un largo período de investigación teórica y práctica y de numerosos cursos de DLL a alumnos de Magisterio

y a maestros en activo. La puesta en práctica de muchas de las propuestas metodológicas y la valoración y disposición positiva de los alumnos hacia estos planteamientos didácticos, han ayudado a valorar y a mejorar cada tema.

La Didáctica de la Gramática se enfoca como un medio para conseguir el desarrollo de la comprensión y de la expresión lingüística, no como ha sucedido en la tradición escolar, en la que enseñar lengua era enseñar la gramática desde un punto de vista taxonómico.

Asimismo, Guía Didáctica Capacitación Docente sobre estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura enseñanza lectura de las obras, en textos de apoyo que permitan a los estudiantes a relacionar temas, épocas, conceptos que re... Este planteamiento no excluye el hecho de que el conocimiento cultural del contexto, la génesis de la obra y los recursos que confieren la literaria al texto siempre facilitarán al lector la comprensión y el disfrute del texto literario.

Por la misma razón, el comentario de texto (lingüístico y literario) no debe ser un fin en sí mismo y no ha de basarse en la búsqueda de recursos, sino que debe ser un método para entender mejor el texto, basándose en el análisis y reflexión de las palabras o estructuras que más llamen la atención al lector.

Bibliografía.

Coll, S. C. (2014). Cuadernos de pedagogía. No. 221. Barcelona España: Fontalba.

Corona, E. (2013). Antología de la sexualidad, vol. III. México: Porrúa. De, M. (1984). Cuadernos de pedagogía para la sexualidad. Barcelona:

crítica.

García Bacete, F. J. (2016): Aplicaciones de las teorías del aprendizaje en la educación.

García González Enrique, Rodríguez C. Héctor M. El maestro y los métodos de enseñanza.

GARDNER, H. (2013). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Buenos Aires: Paidós.

Goodman, K. (2014). “El lenguaje integral: Un camino fácil para el desarrollo del lenguaje”. Adquisición de la lengua escrita, Organización de Estados Americanos. (Colección Interamer, Serie Educativa).

Jiménez, J. (2016). “Conciencia fonológica y retraso lector en una ortografía transparente”.

Lener, D. y Palacios, A. (2012I).

Martínez Aguinaga, Vicente. (Julio 2011). Documento recopilado sobre El Constructivismo, MINED. Managua.

MED (2002,) Capacitaciones en contenidos de Español y Matemáticas, Segundo proyecto de educación “Aprende”, Managua, Nicaragua.

G, H. V. (s.f.). Orientación educativa. Sonora, Mexico: Mc Graw Hill. Good, T. Y. (2016). Psicología Educativa Contemporanea. 5a. edición.

México: Mc Graw Hill.

Hegeler, S. (2016). Equipo multidisciplinario del Instituto Nacional De Educación Sexual: Metodología y Educación Sexual. Santo Domingo: INES.

Hernández Sampieri, R. F. (2010). Metodología de la investigación, 4ta edición. México: Mc Graw Hill.

J, D. A. (2013). "Estadios del desarrollo según jean piaget". En Antología

UPN. Barcelona-México: Masson.

James, W. (2018). Vigotsky y la formación social de la mente, 1ra edición. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.

Mora, D. J. (2001). Salud Reproductiva. Programa de Acción, 54. Real Academia Española
© Todos los derechos reservados. (2015).

<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>.

Seminovitch L. (2014). "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". México:
UPN.

Waszak, C. (2012). Métodos anticonceptivos. La perspectiva de los adolescentes.

ANEXOS

ENCUESTA A DOCENTES

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Esta encuesta es estrictamente confidencial, los resultados obtenidos servirán para comprobar la aplicación de procesos de razonamiento en el aula de clase.

Instructivo: Señale con una X la respuesta correcta.

1. ¿Los métodos que empleados para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados?

a) Muy frecuentemente b) Frecuente c) Nada frecuente

2. ¿En el colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa?

a) Muy frecuentemente b) Frecuente c) Nada frecuente

3. ¿En este colegio hay capacitación docente para actualizar conocimientos en esta asignatura?

a) Muy frecuentemente b) Frecuente c) Nada frecuente

4. ¿Se utilizan técnicas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

a) Muy frecuentemente b) Frecuente c) Nada frecuente

5. ¿Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura?

a) Muy frecuentemente b) Frecuente c) Nada frecuente

Encuesta A Estudiantes

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Esta encuesta es estrictamente confidencial, los resultados obtenidos servirán para comprobar la aplicación de procesos de razonamiento en el aula de clase.

Instructivo: Señale con una X la respuesta correcta.

1. ¿Los métodos que emplean tus maestros para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados?

a) Muy frecuentemente b) Frecuente c) Nada frecuente

2. ¿En tu colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa?

a) Muy frecuentemente b) Frecuente c) Nada frecuente

3. ¿Los maestros que te enseñan esta asignatura demuestran tener una capacitación actualizada?

a) Muy frecuentemente b) Frecuente c) Nada frecuente

4. ¿Son adecuadas las técnicas de enseñanza-aprendizaje de Lengua y comunicación que utilizan tus profesores?

a) Muy frecuentemente b) Frecuente c) Nada frecuente

5. ¿Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura?

a) Muy frecuentemente b) Frecuente c) Nada frecuente

Matriz de consistencia

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General
¿De qué manera influye las estrategias metodológicas interactivas negativas para el aprendizaje en lengua y literatura de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica?	Analizar la influencia de las estrategias metodológicas interactivas para el aprendizaje en lengua y literatura de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular “Padre Marcos Benetazzo” del cantón Babahoyo	Analizando la influencia de las estrategias metodológicas se lograría la interacción del aprendizaje en lengua y literatura de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular “Padre Marcos Benetazzo” del cantón Babahoyo
Problema Específicos	Objetivo Especifico	Hipótesis Especifica
¿El inadecuado uso de las estrategias metodológicas que se aplican para la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura que no aportan para el desarrollo académico de los estudiantes?	Identificar la relación que existe entre las estrategias metodológicas negativas y el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica en la Unidad Educativa Particular “Padre Marcos Benetazzo”	Si identificamos la relación que existe entre las estrategias metodológicas negativas el aprendizaje de Lengua y Literatura fortaleceríamos la educación de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
¿El aprendizaje de Lengua y Literatura alcanza conocimientos significativos sin aplicar debidamente las estrategias?	Analizar las causas negativas que influyen en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes	Analizando las causas negativas que influyen en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes
¿Se emplean estrategias novedosas para elevar el nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura?	Plantear a los docentes una guía de estrategias metodológicas como una solución	Planteando a los docentes una guía de estrategias metodológicas implementaríamos un sistema de capacitación adecuada para la enseñanza
¿Es indispensable la actualización docente sobre la utilización de estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura?	la capacitación adecuada para la enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura.	- aprendizaje de Lengua y Literatura.

Correcciones del Informe Final



Con los estudiantes



Encuesta de los estudiantes

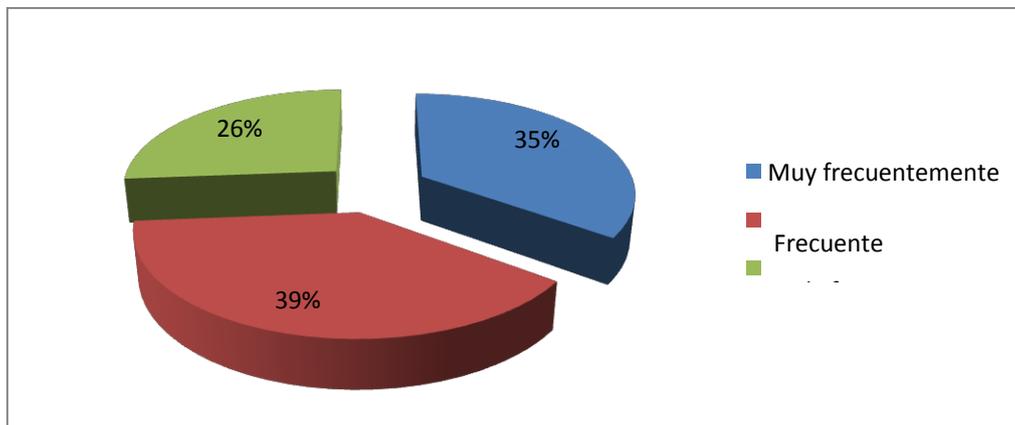
2.- ¿En tu colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa?

Cuadro 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	28	35
Frecuente	31	38,75
Nada frecuente	21	26,25
TOTAL	80	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Grafico 3



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Con respecto a que si el aprendizaje de Lengua y Literatura se lo hace también aplicando tecnología educativa; los estudiantes respondieron de acuerdo a las siguientes porcentajes: el 35% (28) muy frecuentemente, el 38.75% (31) frecuente, el 26,25%(21) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a las afirmaciones de los estudiantes se puede determinar que son muy pocos los profesores que utilizan la tecnología educativa como: proyección de diapositivas, uso de internet, etc., para impartir los conocimientos de Lengua y Literatura, quizá ignoran que estas herramientas tecnológicas ayudan de sobremana para que los alumnos

profundicen el aprendizaje.

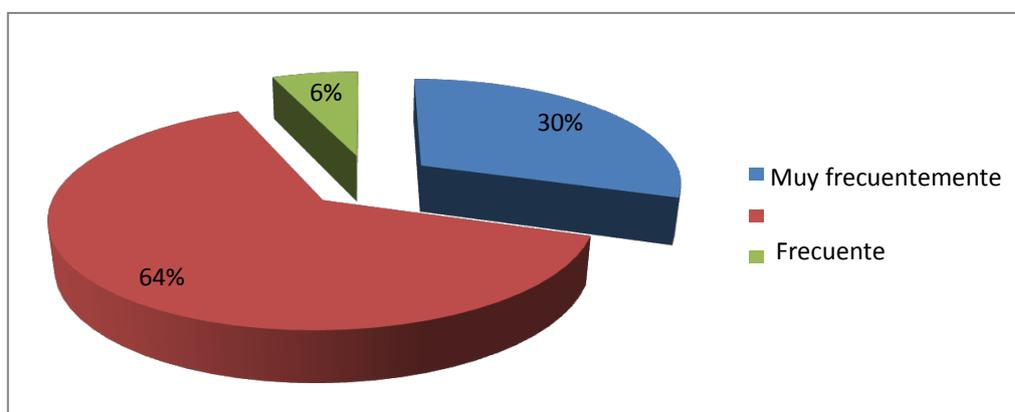
3.- ¿Los maestros que te enseñan esta asignatura demuestran tener una capacitación actualizada?

Cuadro 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	24	30
Frecuente	51	63,85
Nada frecuente	5	6,25
TOTAL	80	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

grafico 4



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Los investigados indican que sus maestros no demuestran tener una capacitación actualizada para enseñar Lengua y Literatura, responden de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 30% (24) muy frecuentemente, 63,85% (51) frecuente y el 6,25% (5) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a las afirmaciones de los investigados se puede concluir que sus maestros se encuentran desactualizados por lo que sus estudiantes consideran que es necesario que los docentes se encuentren capacitados para poder impartir de mejor manera la asignatura de Lengua y Literatura

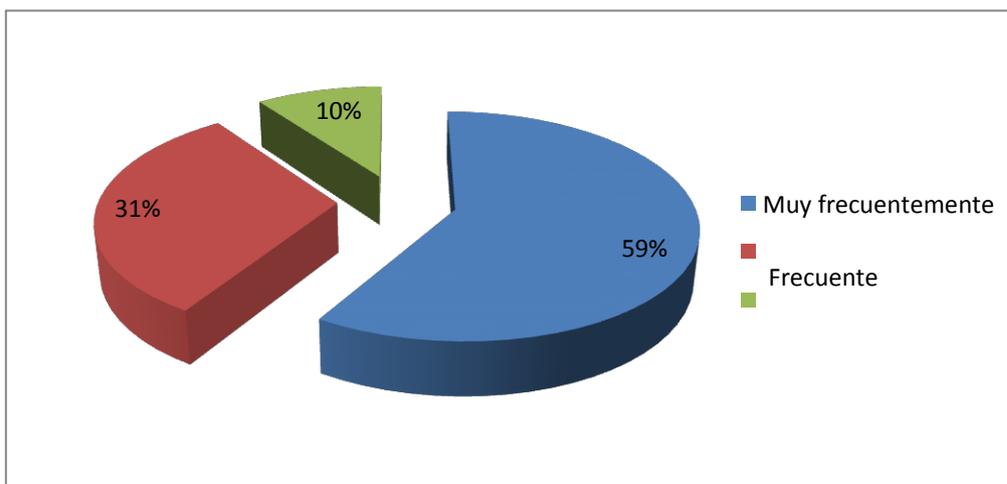
4.- ¿Son adecuadas las estrategias de enseñanza-aprendizaje de Lengua y comunicación que utilizan tus profesores?

Cuadro 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	47	58,75
Frecuente	25	31,25
Nada frecuente	8	10
TOTAL	80	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Grafico 5



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Con relación a que si las estrategias de enseñanza-aprendizaje empleadas por los profesores son adecuadas, los estudiantes responden que: el 58,75% (47) muy frecuentemente 31,25% (25) frecuente y el 10% (8) nada frecuente.

Interpretación:

En consecuencia se puede afirmar que los docentes en su mayoría no han recibido una capacitación para actualizar tanto sus estrategias metodológicas como sus conocimientos, por lo que sus métodos empleados son tradicionalistas que no aportan para una mejor enseñanza.

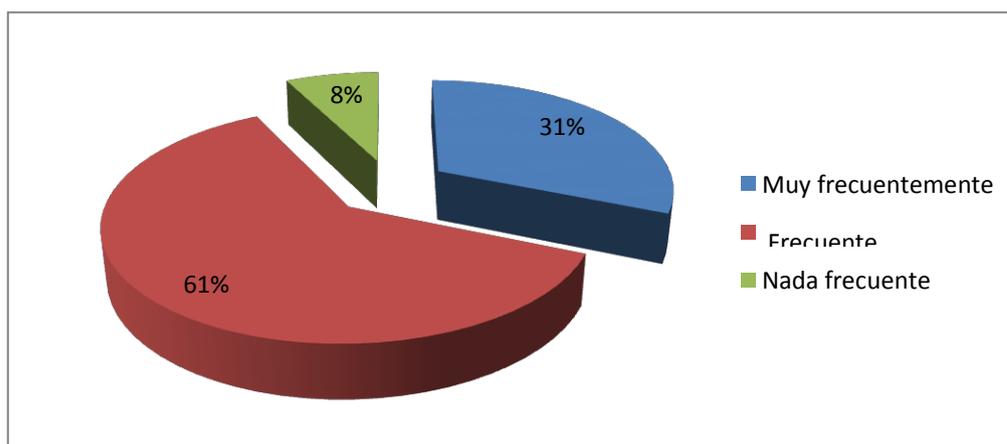
5.- ¿Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura?

Cuadro 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	25	31,25
Frecuente	49	61,25
Nada frecuente	6	7,5
TOTAL	80	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 6



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Según la interrogante establecida, si los estudiantes y maestros ponen en práctica los conocimientos adquiridos de Lengua y Literatura, los investigados afirman que: el 31,25% (25) muy frecuentemente, el 61,25% (49) frecuente y el 7,5% (6) nada frecuente.

Interpretación:

Según se puede inferir tanto los estudiantes como los docentes no practican oral o verbalmente lo aprendido en Lengua y Literatura, de lo que se observa que no pueden comunicar sus ideas en forma clara y sencilla o establecer un diálogo con expresiones correctas.

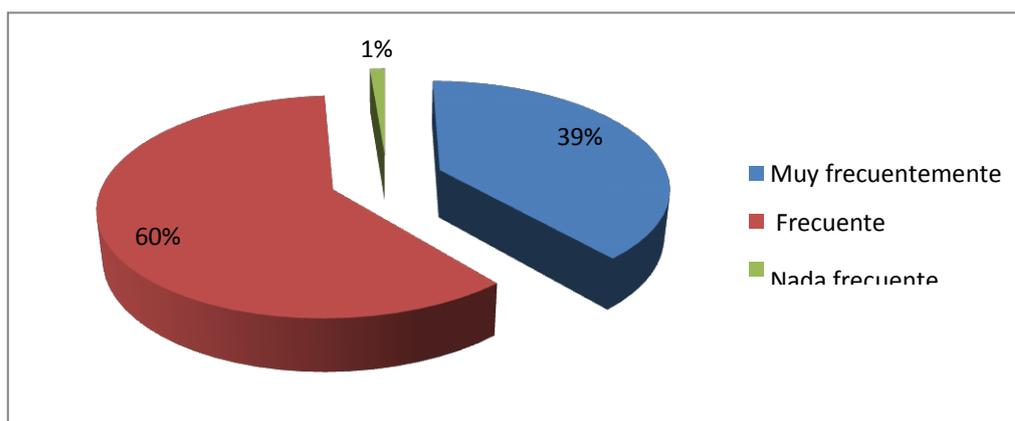
6.- ¿Los procedimientos empleados por tus maestros para enseñar te Lengua y Literatura facilitan tu comprensión de esta asignatura?

Cuadro 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	31	38,75
Frecuente	48	60
Nada frecuente	1	1,25
TOTAL	80	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 7



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

En lo que se relaciona si los maestros emplean procedimientos que favorecen la comprensión de esta Lengua y Literatura, los estudiantes afirman que: el 38,75%(31) muy frecuentemente, el 60% (48) frecuente y el 1,25% (25) nada frecuente.

Interpretación:

El mayor porcentaje de estudiantes considera que los docentes no emplean procedimientos de enseñanza – aprendizaje que ayuden a que los educandos comprendan la materia con facilidad y en forma sencilla, esto se debe a que los profesores no se actualizan continuamente y sus procedimientos aplicados son caducos que más bien confunden a los alumnos

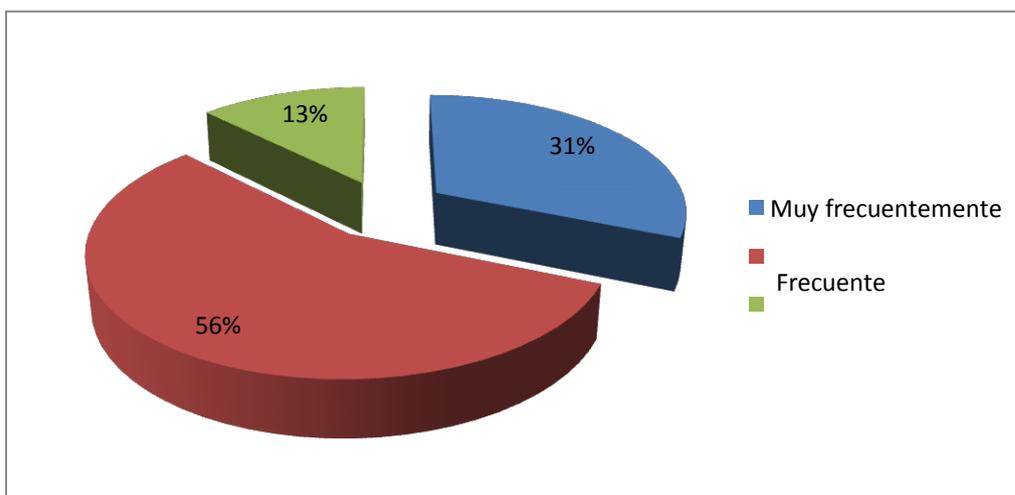
7.- ¿Tus profesores de Lengua y Literatura dominan los conocimientos de esta materia?

Cuadro 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	25	31,25
Frecuente	45	56,25
Nada frecuente	10	12,5
TOTAL	80	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Grafico 8



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

En referencia a que si los maestros dominan los conocimientos que imparten de Lengua y Literatura, los estudiantes encuestados afirman que: el 31,25% (25) muy frecuentemente, el 56,25% (45) frecuente y el 12,5% (10) nada frecuente.

Interpretación:

De lo que se puede establecer que los estudiantes se dan cuenta cuando un profesor no se prepara, por lo tanto no dominada y no está en capacidad de impartir bien los conocimientos de esta asignatura, lo que trae como consecuencia que la clase sea superficial.

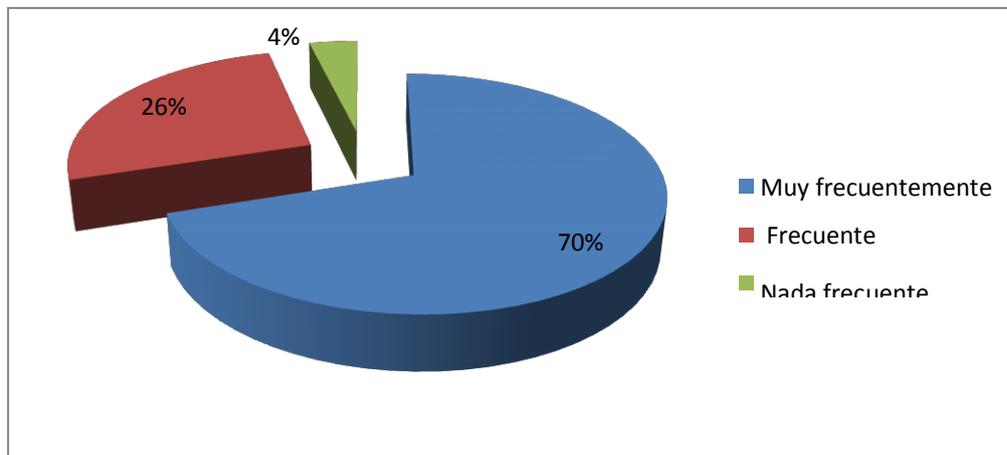
8.-¿Consideras que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura te ayudará a desarrollar una expresión fluida?

Cuadro 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	56	70
Frecuente	21	26,25
Nada frecuente	3	3,75
TOTAL	80	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 9



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

En lo que respecta que si un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayudará al desarrollo de una expresión fluida, los investigados afirman que: el 70% (52) muy frecuentemente, el 26,25% (21) frecuente y el 3,75% (3) nada frecuente.

Interpretación:

En definitiva los estudiantes manifiestan que un buen nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura contribuiría notablemente para que desarrollen una expresión fluida lo cual favorecería a comunicarse más ampliamente con los demás.

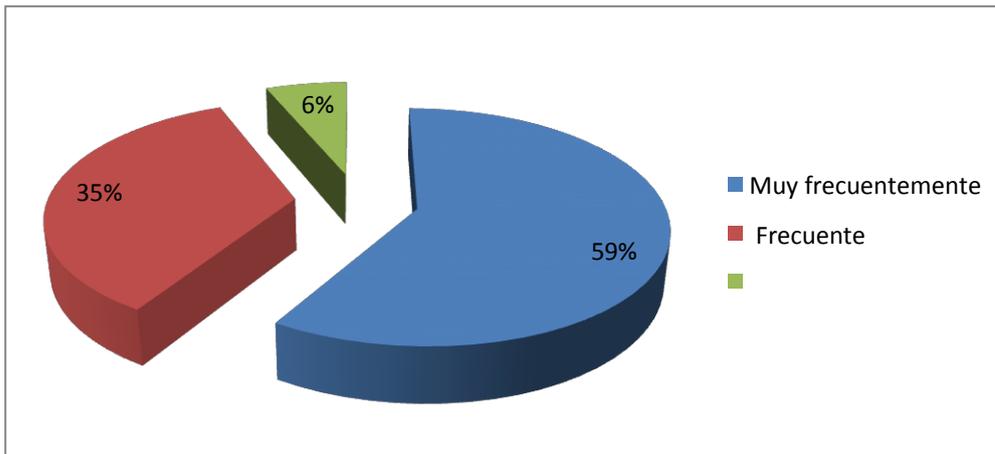
9.-¿El aprendizaje que tienes de lengua y literatura te facilita la trasmisión de tus ideas y sentimientos en forma clara y precisa a los demás?

Cuadro 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	47	58,75
Frecuente	28	35
Nada frecuente	5	6,25
TOTAL	80	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico10



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Con relación a que si el aprendizaje de Lengua y Literatura que poseen contribuya para transmitir sus ideas y sentimientos en forma clara, los estudiantes encuestados afirman que: el 58,75% (47) muy frecuentemente, el 35% (28) frecuente y el 6,25% (5) nada frecuente.

Interpretación:

Los estudiantes expresan que el aprendizaje que tienen de esta asignatura si les facilita para transmitir sus ideas y sentimientos a los demás, pero no captan de qué manera, pues generalmente se aprecia que no se expresan en términos correctos por lo que no se les entiende muy bien.

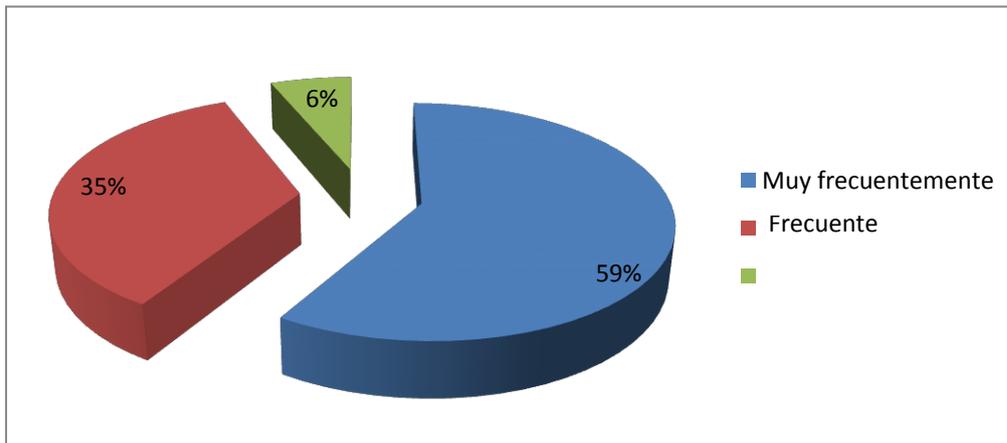
10.- ¿Una buena comunicación a través de un lenguaje fluido enriquecerá tu desarrollo personal? .

Cuadro 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	47	58,75
Frecuente	28	35
Nada frecuente	5	6,25
TOTAL	80	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 11



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Con respecto a la interrogante planteada que si una buena comunicación mediante un vocabulario fluido enriquecerá su desarrollo personal, los estudiantes afirman que: el 58,75% (47) muy frecuentemente, el 35% (28) frecuente y el 6,25% (5) nada frecuente.

Interpretación:

Por lo tanto se puede precisar que los estudiantes si concientizan lo importante que es tener un buen aprendizaje de Lengua y Literatura por medio del cual pueden adquirir un vocabulario fluido mediante el cual su comunicación será más eficiente y por ende crecerá su desarrollo personal.

Encuesta de los docentes

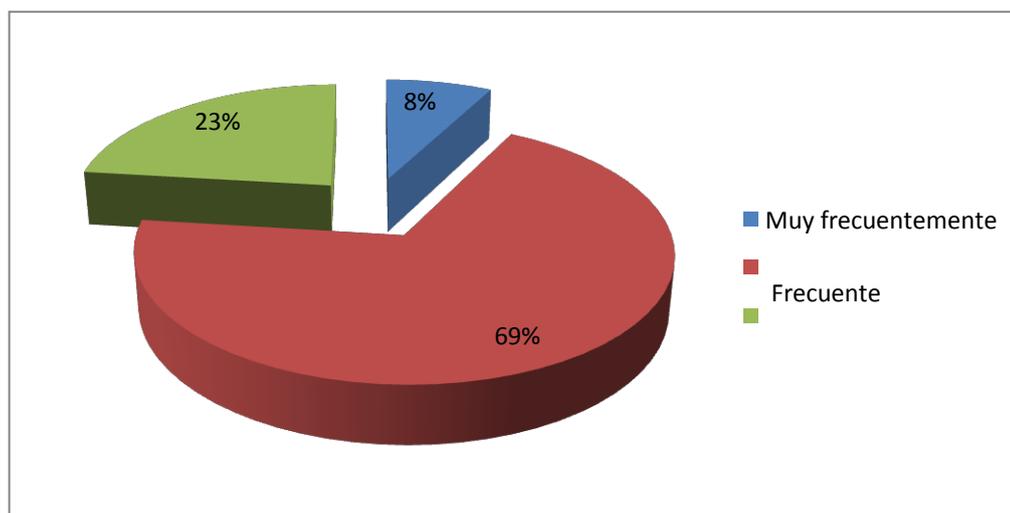
2.- ¿En el colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa?

Cuadro 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	1	10
Frecuente	9	90
Nada frecuente	3	30
TOTAL	10	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 13



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Con respecto a que si En el colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa; los maestros respondieron de acuerdo a las siguientes porcentajes: el 10.00% (1) muy frecuentemente, el 90.00% (9) frecuente, el 30.00%(3) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a las afirmaciones se puede inferir que los docentes aplican tecnología educativa regularmente, lo que demuestra que frecuentemente utilizan la tecnología.

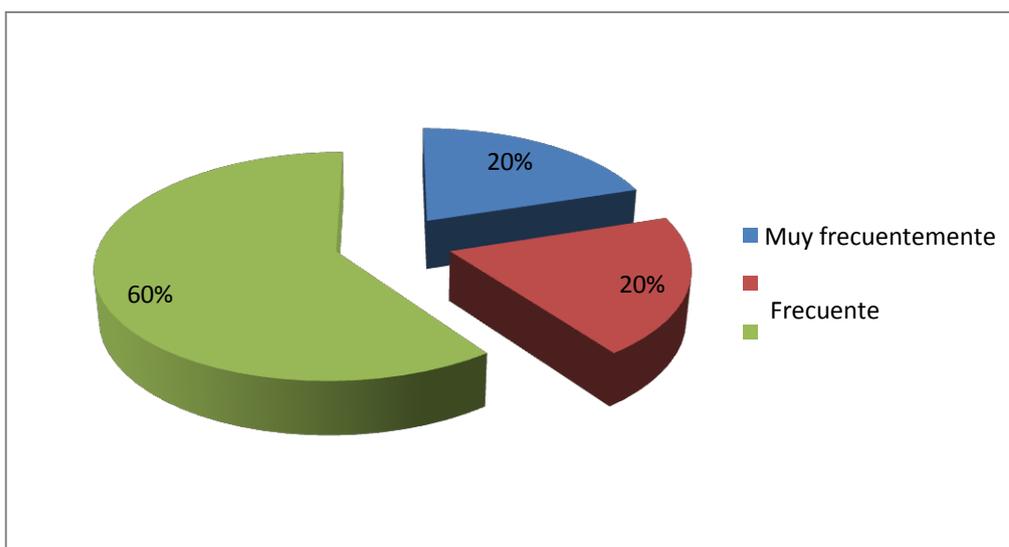
3.-¿En este colegio hay capacitación docente para actualizar conocimientos en esta asignatura?

Cuadro 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	2	20
Frecuente	2	20
Nada frecuente	6	60
TOTAL	10	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 14



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Con respecto a si En este colegio hay capacitación docente para actualizar conocimientos en esta asignatura: el 20.00% (2) muy frecuentemente, el 20.00% (2) frecuente, el 60.00%(6) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a las afirmaciones se puede inferir que en el colegio no hay una adecuada capacitación en el área de Lengua y literatura .por ende l utilizan metodologías tradicionalistas.

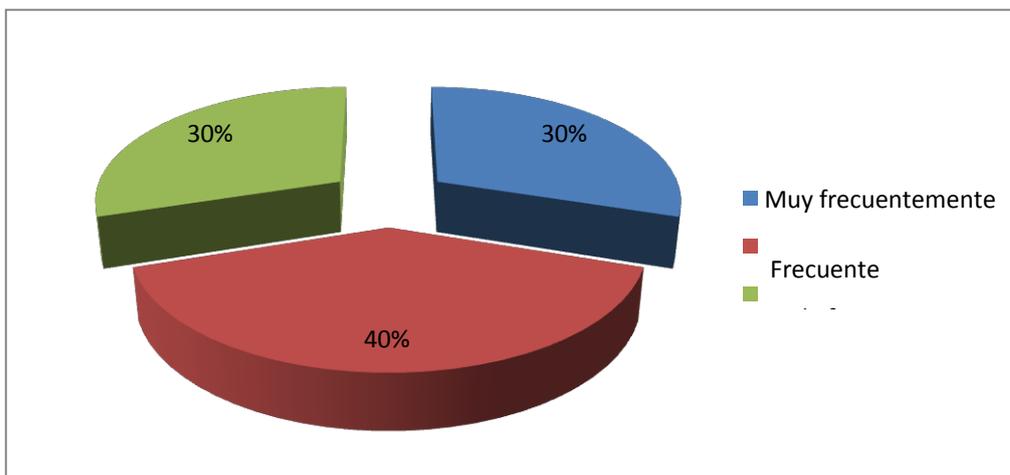
4.-¿Se utilizan técnicas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

Cuadro 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	3	30
Frecuente	4	40
Nada frecuente	3	30
TOTAL	10	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 15



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Referente a que si se utilizan técnicas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, los investigados afirman que: el 30.00% (3) muy frecuentemente, el 40.00% (4) frecuente, el 30.00%(3) nada frecuente.

Interpretación:

En consecuencia se puede afirmar que los docentes no utilizan técnicas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y literatura. Lo que se evidencia que la enseñanza es superficial.

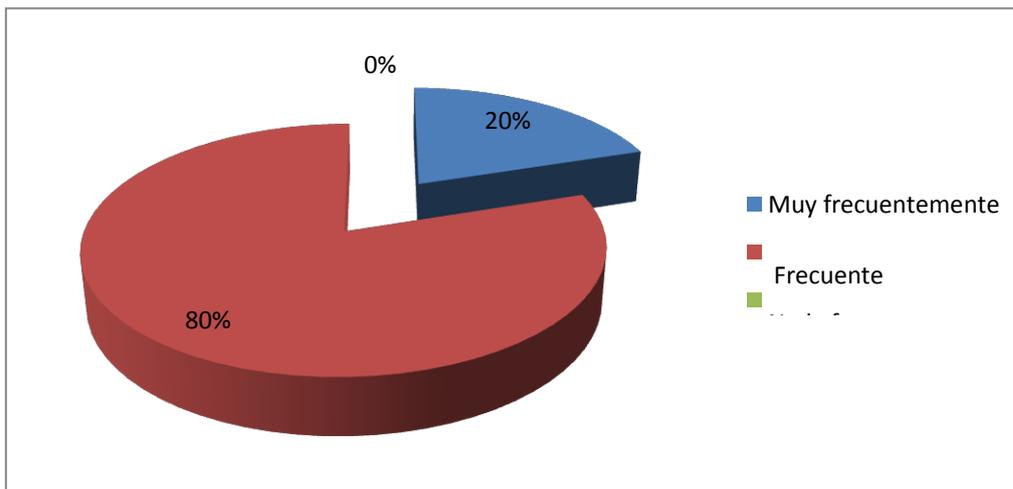
5.- ¿Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura?

Cuadro 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	2	20
Frecuente	8	80
Nada frecuente	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico16



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Según la interrogante establecida Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 20.00% (2) muy frecuentemente, el 80.00% (8) frecuente, el 00.00%(0) nada frecuente.

Interpretación:

Según se puede inferir Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura frecuentemente. Tomando en cuenta que es de vital importancia está asignatura.

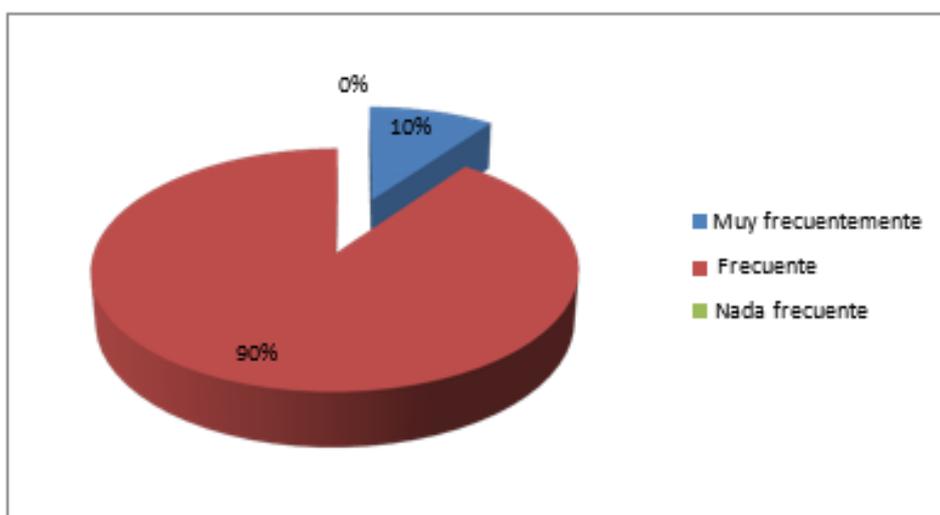
6.-¿Los procedimientos empleados para enseñar Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura a los estudiantes?

Cuadro 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	1	10
Frecuente	9	90
Nada frecuente	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 17



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

Según la interrogante establecida, es decir si Los procedimientos empleados para enseñar Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura, los investigados afirman que: el 10.00% (1) muy frecuentemente, el 90.00% (9) frecuente, el 0.00%(0) nada frecuente.

Interpretación:

En consecuencia se puede observar que Los procedimientos empleados para enseñar Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura regularmente.

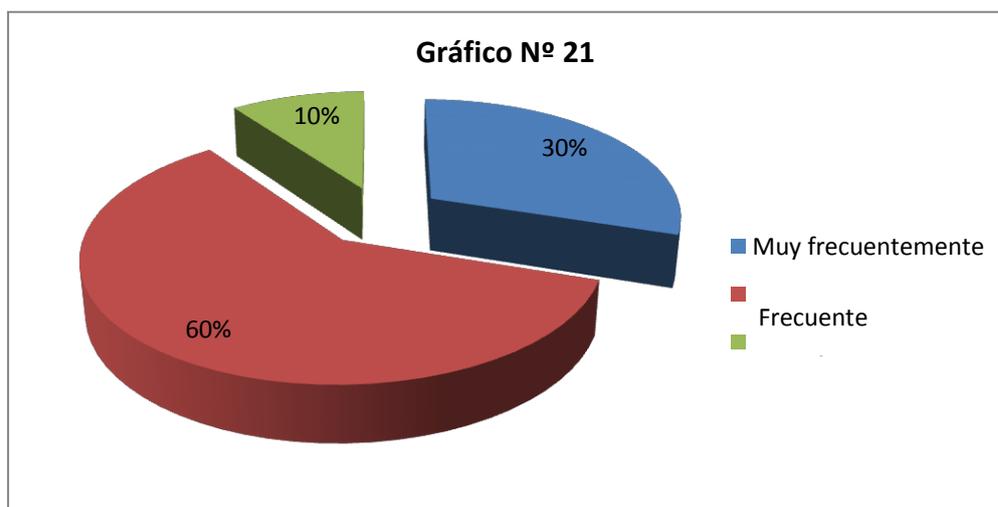
7.-¿Los profesores de Lengua y Literatura dominan los conocimientos de esta materia?

Cuadro 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	3	30
Frecuente	6	60
Nada frecuente	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 18



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

En relación si Los profesores de Lengua y Literatura dominan los conocimientos de esta materia responden de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 30.00% (3) muy frecuentemente, el 60.00% (6) frecuente, el 10.00%(1) nada frecuente.

Interpretación:

Con respecto a la interrogante, se puede observar que los profesores de Lengua y Literatura dominan frecuentemente los conocimientos de esta materia .los docentes respondieron frecuentemente.

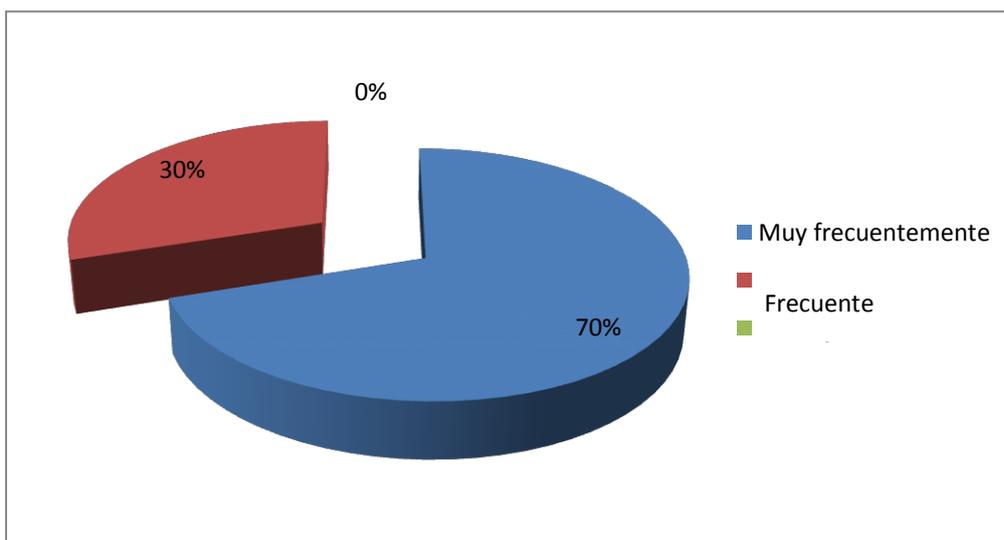
8.- ¿Considera que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar una expresión fluida?

Cuadro 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	7	70
Frecuente	3	30
Nada frecuente	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 19



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

En referencia a que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar una expresión fluida, los encuestados responden que: el 70.00% (7) muy frecuentemente, el 30.00% (3) frecuente, el 00.00% (0) nada frecuente.

Interpretación:

Con respecto a la interrogante planteada se puede inferir y afirmar que el aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar una expresión fluida. Una buena comunicación, adquirir nuevos conocimientos.

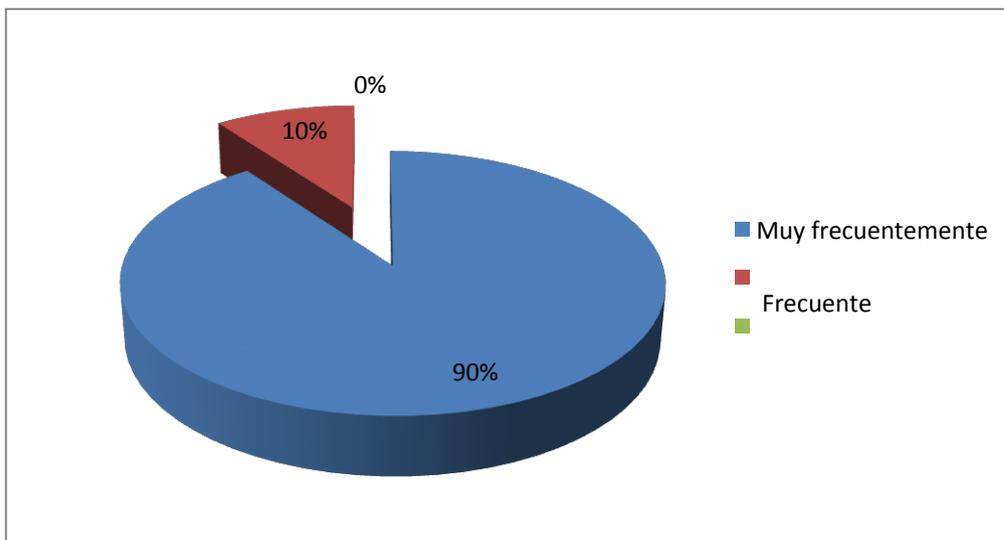
9.-¿El aprendizaje de Lengua y Literatura facilita la trasmisión de ideas y sentimientos en forma clara y precisa a los demás?

Cuadro 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	9	90
Frecuente	1	10
Nada frecuente	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico 20



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo
Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

En referencia a que El aprendizaje de Lengua y Literatura facilita la trasmisión de ideas y sentimientos en forma clara y precisa a los demás de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 90.00% (9) muy frecuentemente, el 10.00% (1) frecuente, el 20.00%(2) frecuente y el 00.00% (0) nada frecuente.

Interpretación:

Por lo tanto se afirma que El aprendizaje de Lengua y Literatura facilita la trasmisión de ideas y sentimientos en forma clara y precisa a los demás.

10.- ¿Una buena comunicación a través de un Lenguaje fluido enriquecerá el desarrollo personal?

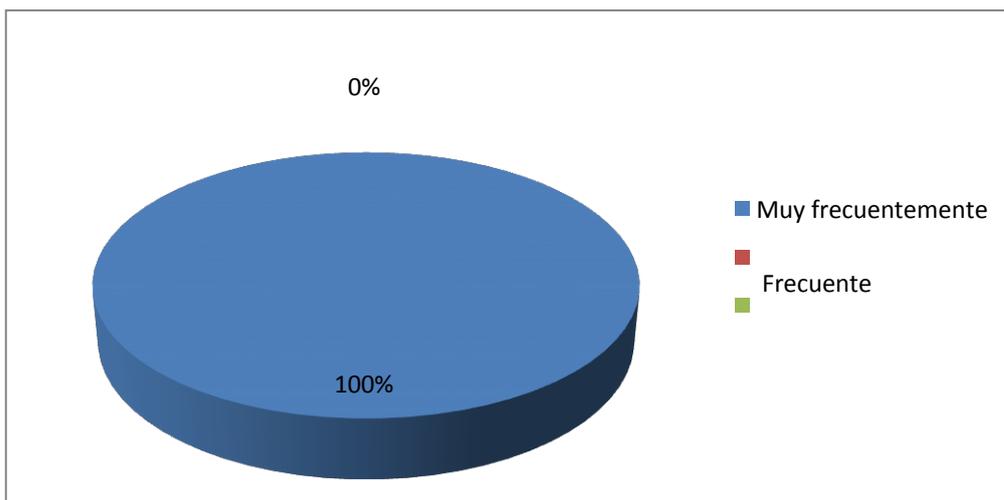
Cuadro 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	10	100
Frecuente	0	0
Nada frecuente	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo

Autor Lisbeth Cruz Escobar

Gráfico21



Fuente: Unidad Educativa Padre Marcos Benetazzo

Autor Lisbeth Cruz Escobar

Análisis:

En referencia a que Una buena comunicación a través de un lenguaje fluido enriquecerá el desarrollo personal de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 100.00% (10) muy frecuentemente, el 00.00% (0) frecuente, el 0.00%(0) nada frecuente.

Interpretación:

Por lo tanto se puede precisar que Una buena comunicación a través de un lenguaje fluido enriquece el desarrollo personal y por ende una enseñanza y aprendizaje adecuado.