



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CULTURA FISICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION**  
**PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**MENCION CULTURA FISICA**

**TEMA:**

**LA TÉCNICA DEL PASE Y LAS ACCIONES TÁCTICAS**  
**OFENSIVAS DE MINI**  
**BASQUET EN LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL SUAREZ**  
**SEMINARIO**

**AUTOR:**

**BÉLGICA CATALINA CORTEZ MINA**

**TUTOR:**

**MSC. JUAN MIGUEL LUPERÓN TERRY**

**LECTOR:**

**MSC. GOLDA GEOVANNA BUSTAMANTE LÓPEZ**

**BABAHOYO – OCTUBRE 2017**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CULTURA FÍSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



## **DEDICATORIA**

Este proyecto de investigación lo dedico a las personas más importantes de mi vida: “MIS HIJO”

Ellos han sido los pilares fundamentales en mi vida. Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora. Ellos representaron y seguirán representando mi gran esfuerzo y tesón en momentos de decline y cansancio, son quienes me dan esperanzas y son los principales protagonistas de este “sueño alcanzado”.

Mis hijos son la causa principal que me motiva día a día a salir adelante.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CULTURA FÍSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**AGRADECIMIENTO**

Agradezco en mi primer lugar a Dios, porque me dio fortaleza para continuar y culminar con mis estudios en la Universidad Técnica de Babahoyo al Msc. Miguel Luperón quien ha sido un pilar fundamental para la realización de mi tesis y mi familia, en especial a mi hermana Karla Cortez por orientarme y permitirme cristalizar mis estudios Universitarios.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CULTURA FÍSICA**  
**PRESENCIAL**



**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, **BELGICA CATALINA CORTEZ MINA**, portadora de la cédula de ciudadanía **120607231-4**, en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **CULTURA FÍSICA**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**LA TÉCNICA DEL PASE Y LAS ACCIONES TÁCTICAS OFENSIVA DE MINI BÁSQUET EN LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL SUAREZ SEMINARIO.**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

  
**BELGICA CATALINA CORTEZ MINA**

**CI. 120607231-4**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CULTURA FÍSICA**  
**PRESENCIAL**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME  
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA  
SUSTENCIÓN.**

**Babahoyo, 11 de del 2017**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo mediante resolución **-CD-FAC.C.J.S.E.SE-006-RES-OO2-2017**, certifico que la Sra. **BELGICA CATALINA CORTEZ MINA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**LA TÉCNICA DEL PASE Y LAS ACCIONES TÁCTICAS OFENSIVA DE MINI  
BÁSQUET EN LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL SUAREZ SEMINARIO.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
**JUAN MIGUEL LUPERÓN TERRY**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
[NOMBRE DE LA CARRERA]  
[MODALIDAD]



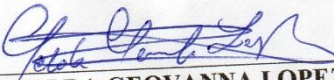
**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME  
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA  
SUSTENCIÓN.**

**Babahoyo, 13 de Octubre del 2017**

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo mediante resolución **-CD-FAC.C.J.S.E.SE-006-RES-OO2-2017**, certifico que el Sra. **BELGICA CATALINA CORTEZ MINA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**LA TÉCNICA DEL PASE Y LAS ACCIONES TÁCTICAS OFENSIVA DE MINI  
BÁSQUET EN LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL SUAREZ SEMINARIO.**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
**MSC.GOLDA GEOVANNA LOPEZ BUSTAMANTE**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CULTURA FISICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



## RESUMEN

Este comprende el análisis descriptivo del mini básquet, la planificación del entrenamiento deportivo, el diseño de la propuesta metodológica y la aplicación de los resultados obtenidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje: principalmente nuestro proyecto de fundamenta mejorar las técnicas de pase en sus acciones tácticas ofensivas, relacionado con la formación e iniciación de la práctica de este deporte en el mencionado contexto.

En el indicado proyecto se trabajó principalmente en el desarrollo de los fundamentos básicos y las cualidades físicas, como así también en el control de las medidas antropométricas y el test de resistencia aplicados antes y después de todo el proceso de entrenamiento a los niños y las niñas que fueron parte de la investigación luego de esto de mostramos con cuadros comparativos en el progreso de los niños mejorando sus capacidades físicas y por consiguiente ayudando mal desarrollo y crecimiento corporal, y además manifestar que en este cantón existen buenos elementos humanos para fomentar la actividad deportiva y en especial el mini básquet.

**PALABRA CLAVE:** Aprendizaje – Coordinación - Niños – Enseñanza – Mini Basquet.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CULTURA FISICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**SUMMARY**

This includes the descriptive analysis of mini-basketball, the planning of sports training, the design of the methodological proposal and the application of the results obtained during the teaching-learning process: mainly our project is based on improving the techniques of passing in their offensive tactical actions , related to the training and initiation of the practice of this sport in the aforementioned context.

In this project we worked mainly in the development of basic fundamentals and physical qualities, as well as in the control of anthropometric measurements and the resistance test applied before and after the whole training process to boys and girls that were part of the investigation after this of showing with comparative pictures in the progress of the children improving their physical capacities and therefore helping poor development and body growth, and also show that in this canton there are good human elements to encourage sporting activity and especially the mini-basketball.

**KEY WORD:** Learning - Coordination - Children - Teaching - Mini Basketball.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CULTURA FISICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: LA TÉCNICA DEL PASE Y LAS ACCIONES TÁCTICAS OFENSIVAS DE MINI BASQUET EN LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL SUAREZ SEMINARIO

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: BÉLGICA CATALINA CORTEZ MINA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8,12

EQUIVALENTE A:

Muy Buena.

TRIBUNAL:

[Signature]  
 MSC. MARCO FUENTE LEÓN  
 DELEGADO DEL DECANO

[Signature]  
 MSC. GOLDA LÓPEZ  
 BUSTAMANTE  
 COORDINADOR DE CARRERA

[Signature]  
 MSC. DINORA CARPIO VERA  
 DELEGADO DEL CIDE

[Signature]  
 AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA  
 SECRETARIA DE LA  
 FAC. CC. JJ. JJ. SS. EE



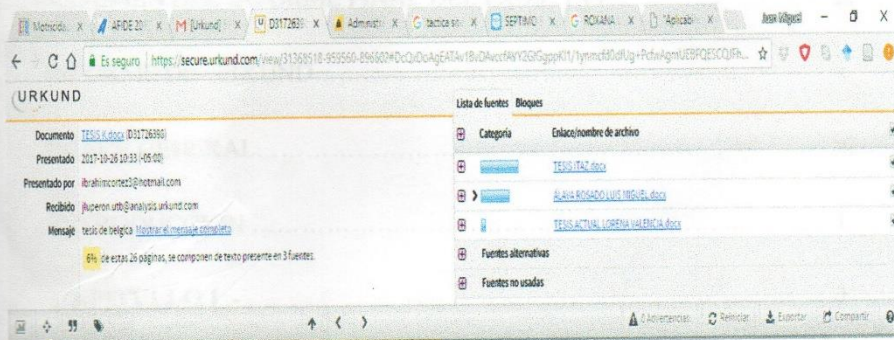
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CULTURA FÍSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sra. **BÉLGICA CATALINA CORTEZ MINA** cuyo tema es: **LA TÉCNICA DEL PASE Y LAS ACCIONES TÁCTICAS OFENSIVAS DE MINI BASQUET EN LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL SUAREZ SEMINARIO**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[6%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

**MSC. JUAN MIGUEL LUPERON TERRY**

**DOCENTE DE LA FCJSE**

# ÍNDICE GENERAL

CARATULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
CERTIFICADO DE AUTOR INTELECTUAL.....	iv
CERTIFICADO DE TUTOR.....	v
CERTIFICADO DE LECTOR.....	vi
RESUMEN .....	vii
SUMARY.....	xiii
RESUMEN DEL INFORME FINAL DEL PROY. INV.....	ix
INFORME DE URKUND.....	x
INDICE GENERAL.....	xi
INTRODUCCION .....	1
<b>CAPITULO I .-</b> .....	<b>3</b>
1. – PROBLEMA.....	3
1.1.Idea o tema de Investigación.....	3
1.2.Marco Contextual.....	3
1.2.1. Contesto Internacional.....	3
1.2.2. Contexto Nacional.....	5
1.2.3. Contexto Local.....	6
1.2.4. Contexto Institucional.....	6

1.3.Situación Problemática.....	8
1.4.Planteamiento del Problema.....	10
1.4.1. Problema General.....	10
1.4.2. Sub Problemas o Derivados.....	10
1.5.Delimitación de la Investigación.....	10
Delimitación Espacial.....	11
Delimitación Temporal.....	11
Delimitación Demográfica.....	12
1.6.Justificación.....	12
1.7.Objetivos de Investigación.....	14
1.7.1. Objetivo General.....	14
1.7.2. Objetivo Especifico.....	14
<b>CAPITULO II</b> .-	<b>15</b>
2. MARCO TEORICO .....	15
2.1.Marco Conceptual.....	15
Origen y Antecedentes del Mini Básquet.....	15
Objetivos de Mini básquet.....	17
Características.....	18
Características Funcionales.....	18
Características Estructurales.....	19
Tabla 1.....	27
El estudiante y el Mini Básquet.....	28

Iniciación al Mini Básquet.....	29
Desarrollo de la condición física en el Mini Básquet.....	29
La Técnica de Mini Básquet.....	29
Acondicionamiento.....	30
El pase del Mini Básquet.....	34
Drible .....	38
2.1.1. MARCO REFERENCIAL.....	40
2.1.1.1. Antecedentes Investigativos.....	40
2.1.2. Postura Teórica.....	41
2.2. Hipótesis.....	41
2.2.1. Hipótesis General.....	41
2.2.2. Sub Hipótesis o Derivados.....	41
2.2.3. Variables.....	42
Variable Independiente.....	42
Variable Dependiente.....	42
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>43</b>
3.1.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
Modalidad de la Investigación.....	43
Investigación de Campo.....	43
Tipo de Investigación.....	43
Investigación Explicativa.....	43

3.2.Método, Técnicas e Instrumentos.....	44
3.2.1. Métodos.....	44
3.2.2. Técnicas.....	44
3.2.3. Observación.....	50
3.2.4. Instrumentos.....	50
Encuesta.....	54
Población y Muestra de Investigación.....	54
Población.....	54
Muestra.....	54
3.3.Resultados de la Investigación.....	55
3.3.1. Resultados Obtenidos de la Investigación.....	55
3.3.2. Pruebas ESTADISTICAS Aplicadas.....	55
3.4. Análisis e Interpretación de Datos.....	56
ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.....	56
ENCUESTA A LOS DOCENTES.....	59
Presupuesto .....	63
3.5.Conclusiones Específicas y Generales.....	65
3.5.1. Específicas.....	66
3.5.2. General.....	66
3.6.Recomendaciones Específicas y Generales.....	66
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>67</b>
4.1.Propuesta de Aplicación de Resultados.....	67
4.1.1. Alternativa Obtenida.....	67
4.1.2. Alcance de la Alternativa.....	67

4.1.3. Aspectos Básicos de la Alternativa.....	67
4.1.3.1. Antecedentes.....	67
4.1.3.2. Justificación.....	68
4.2. Objetivos.....	69
4.2.1. General.....	69
4.2.2. Específicos.....	69
4.3. Estructura general de propuesta.....	69
4.3.1. Título.....	69
4.3.2. Componentes.....	70
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	84
Bibliografía.....	85

## INTRODUCCIÓN

El crecimiento y desarrollo deportivo es una de las metas de todos quienes adecuando lo que a su vez contribuyen a elevar la formación educativa e integral de los estudiantes.

La Educación Integral fortalece y explota el potencial de los niños que estudian en la diferentes Unidades Educativas, como la es en la Miguel Suarez Seminario. Formar jóvenes participativos, dinámicos y triunfadores debe ser el objetivo primordial de las instituciones educativas es por ello que se pretende desarrollar las actitudes y aptitudes de los niños y niñas y así exploten sus potencialidades, asuman responsabilidades y logren metas propuestas.

Las unidades educativas van creciendo de manera integral no solo en el ámbito académico, sino también a nivel de representatividad en lo que se refiere a la cultura y el deporte lo que a su vez contribuye a elevar la parte educativa y formativa integral de los niños y niñas, por el ello la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario del cantón San Francisco de Pueblo viejo.

Primer capítulo aborda a una experiencia única y enriquecedora que sirve para iniciar a los estudiantes en el juego del Mini baloncesto, preparándolos así para una larga relación con este deporte. Está basado en unos firmes principios educativos que proporcionan oportunidades a los investigados para su desarrollo físico, intelectual, emocional y social.

Segundo capítulo reconoce la importancia de que los niños y niñas vivan una serie de experiencias competitivas que respeten sus necesidades individuales. La competición en sí misma es uno de los grandes atractivos a la hora de realizar cualquier juego, pero ganar no debería ser el objetivo principal, por el contrario debería hacerse hincapié en que



cada jugador tenga la oportunidad de mejorar su nivel de juego y sus destrezas. Fomenta la amistad, la diversión y la deportividad así como el respeto hacia el resto de los participantes: los otros jugadores, los árbitros, los integrantes de la mesa y los padres.

Al tener en cuenta los cambios mentales y físicos de los estudiantes en cada etapa de su desarrollo, se les puede ayudar a alcanzar su máxima aptitud, destrezas y cualidades motrices. Con una buena disposición y concediendo al niño o niña el lugar principal se les puede proporcionar satisfacción y éxitos personales.

Tercer capítulo refleja al trabajar activamente con otros adultos, se puede crear el ambiente adecuado para seguir disfrutando. Además, haciendo hincapié en el esfuerzo, el progreso y el espíritu de equipo, antes que en la victoria, se consigue fomentar la disciplina, el sentido de la justicia y el comportamiento deportivo.

Es importante preparar al alumno para que lleve una vida activa y deportiva y que adquiera una conciencia crítica respecto a lo que significa la práctica deportiva en la sociedad actual, logrando que los estudiantes aprendan nuevas técnicas y tácticas en el área del Mini-Básquet, así van tenido un mejor desarrollo en el ámbito deportivo.

Por lo tanto, usamos el término variaciones inteligentes lo que significa que las variaciones son realistas y apropiadas dada la edad del competidor, el tipo de competición y el momento en la temporada.

Cuarto capítulo, adaptando las reglas, técnicas defensivas y el material a las necesidades de los estudiantes, éstos podrán entrar en un mundo de posibilidades excitantes, el alcance de esta guía de enseñanza del pase para mejorar la táctica ofensiva y de ataque del mini-básquet.

# **CAPÍTULO I DEL PROBLEMA**

## **1. EL PROBLEMA**

### **1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

La técnica del pase y las acciones tácticas ofensivas de mini básquet en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario.

### **1.2. MARCO CONTEXTUAL**

#### **1.2.1. Contexto internacional**

En el año 1950 el profesor JAY ARCHER, hijo de inmigrantes italianos nacido en Pensilvania en 1912, ideó el Biddy Básquet, más tarde llamado mini baloncesto. El juego es a imagen y semejanza del baloncesto de mayores, facilitando así el juego a los niños y dándoles la posibilidad de que años más tarde incursionen en el baloncesto (Carvel, 2008).

“A nivel internacional el baloncesto se considera como un deporte en el cual las acciones de los participantes están orientadas hacia la superación de la oposición del adversario y el alcance de determinados objetivos” (Carvel, 2008).

En países como Estados Unidos y Rusia el baloncesto se encuentra en la categoría de los deportes cuyas acciones de los jugadores son veloces y se ejecutan en determinado intervalo de tiempo. Estas acciones se pueden realizar en condiciones estándar y en situaciones permanentemente cambiantes y para los dos casos los jugadores deben dominar gran número volumen, de habilidades y hábitos (Carvel, 2008).

Una de las particularidades que toman jugadores como Magic Johnson, Michael Jordan y Shaquille O'Neal del juego de baloncesto son las acciones motrices, los cuales son base fundamental en el dominio de sistema de movimientos cuyas repeticiones múltiples llevan hacia el dominio de estereotipos dinámicos (Corbella. 2011).

Ellos se pueden estabilizar sobre la base de condiciones severamente determinadas estereotipos sólidos (duros) en los cuales las acciones de los jugadores se desarrollan siempre en una misma sucesión. Tales estereotipos en el baloncesto son fenómenos que se aplican muy de vez en cuando (ejecución de tiros libres).

Muy efectivo para los objetivos del juego son las acciones construidas sobre la base de estereotipos dinámicos flexibles, mediante los cuales se puede reaccionar adecuadamente a la situación del juego, la cual permanentemente cambia.

El juego de baloncesto tiene alto grado de influjo sobre la salubridad de los practicantes. Está determinado por vía experimental lo favorable que es este influjo sobre los sistemas del organismo y por eso el juego de baloncesto es un valioso medio de la educación física. Las tareas motrices que surgen en la marcha del juego de baloncesto se solucionan con la ayuda de ciertos (Cañas & Orozco, 2012, p.1).

Otra particularidad es el carácter de los movimientos en el juego de baloncesto, es que ellos se ejecutan en gran variabilidad de las acciones en constante oposición del contrincante deportivo. Esto exige alto grado de dominio de los principales elementos técnicos (modos), en los cuales las variadas relaciones y uniones entre ellos, los elementos se determinan de las condiciones momentáneas del proceso de juego. Partiendo de esta particularidad en la teoría se aprovecha la noción “Modos Técnico-Tácticos “, la noción incluye en si misma las exigencias anteriores.

En la ejecución de los elementos técnicos de juego en la fase ofensiva y defensiva, se deben acatar los principios fundamentales de la biomecánica para los diferentes tipos de movimientos incluidos en la ejecución de un elemento técnico. Estas exigencias no excluyen las diferencias individuales en la ejecución, las cuales son consecuencia y condicionan diferencias en la estructura biomecánica en las partes del cuerpo de cada uno de los jugadores o de sus particularidades psicofisiológicas.

### **1.2.2. Contexto nacional**

Para mejorar la calidad de la enseñanza del mini-básquet en Ecuador ha sido imprescindible el manejo de una metodología adecuada, con una ejecución real de los métodos que deben ser aplicados, es necesario usar la metodología de acciones tácticas ofensivas para la iniciación deportiva, junto con el conocimiento de las reglas actualizadas que rigen la práctica deportiva (Salazar, 2013 p.3).

Se ha evidenciado a través de la historia de éste deporte que pocos son los maestros, entrenadores y formadores que se han preparado y han usado a la par su creatividad para entrenar niños que adquieran destrezas adecuadas, gracias a ello, se han alcanzado los objetivos planteados

A nivel del país, los organismos deportivos superiores no han dado la importancia requerida a la capacitación de los entrenadores del mini básquet, los que han realizado una labor empírica, sin conocimiento técnico, por ende, se ha evidenciado poca competitividad a nivel nacional.

El bajo índice de participación (comparado con otras disciplinas), ha demostrado el fracaso en la obtención de resultados importantes en las competencias y en el renombre de equipos y de jugadores, provocando un alto índice de deserción de los niños a otras disciplinas deportivas.

### **1.2.3. Contexto local**

En el Cantón San Francisco de Pueblo viejo, de la provincia de Los Ríos, se ha observado por medio de la visita a la institución por varias ocasiones que, existe mala práctica de enseñanza deportiva en la disciplina de mini básquet, lo que interfiere en la buena ejecución y en los fundamentos del deporte.

Demostrándose la necesidad de permanente capacitación en técnicas y aplicación de métodos para todos los maestros, entrenadores y monitores de ésta práctica deportiva. Los presupuestos de las autoridades cantonales y parroquiales deben estar canalizados para el desarrollo deportivo, sin embargo, se observa que hay un déficit de canchas de mini básquet y de materiales deportivos en las distintas parroquias de éste Cantón.

### **1.2.4. Contexto institucional**

Actualmente el mini baloncesto es practicado por niños y niñas en edad escolar (Escuela Primaria). El mini, sirve para ir motivando a los niños y niñas a la práctica deportiva y a la vez desarrollar todas sus capacidades físicas y evolutivas en la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario los entrenamientos del mini baloncesto presentan muchas falencias como:

No existen los implementos adecuados para la realización de la actividad entre ellos canchas deportivas, balones, conos, aros, además de que no hay los profesionales correspondientes para que impartan conocimientos de las tácticas y técnicas del mini baloncesto.

Las estudiantes no son capaces de desarrollar la técnica del bloqueo y conexión porque no realizan gestos técnicos y las posturas corporales son incorrectas al sacar el bloqueo evitando al compañero obtener una ventaja. Además, otra de las falencias es la insuficiente conexión entre las jugadoras para coordinar los pases, es notorio las escasas habilidades de pases.

De acuerdo a lo analizado es imprescindible realizar una investigación exhaustiva para identificar las reales causas y consecuencias sobre las acciones técnicas de pase y su relación con las tácticas ofensivas del mini básquet en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suárez Seminario del cantón San Francisco de Pueblo Viejo, además se realizarán recomendaciones para mejorar las técnicas de pase con mayor precisión, y rapidez, con economía de tiempo y movimientos. Puesto que hay que considerar que el pasador debe alcanzar un cien por ciento de efectividad en sus movimientos esencialmente para crear posiciones de tiro a cesta. Debe ubicar su pase en una zona situada entre la cintura y los hombros del receptor, combinando elementos tales como velocidad, altura del lanzamiento, para imprimirle fuerza, precisión y velocidad al pase, el movimiento de dedos, brazos y muñeca debe ser enérgico.

En la Unidad Educativa Miguel Suarez, con base en los resultados de la encuestas realizadas a los estudiantes y docentes, se logra evidenciar que existe poca demanda de niños (as) que quieran participar en el mini básquet, por carencia de motivación ya que la institución no participa en olimpiadas educativas, en una parte por los maestros que no tienen la preparación suficiente, ni se contrata entrenadores y monitores externos que den soporte al deporte, y en otra, por las autoridades cantonales y parroquiales y los medios de comunicación, que priorizan otras modalidades deportivas.

Recordemos que los niños deben aprender baloncesto al mismo tiempo que se divierten, enseñándoles las reglas y las acciones tácticas ofensivas del mini básquet para que sean parte de los encuentros deportivos que se organizan a nivel provincial y nacional.

## **SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

El pase, fundamento técnico del mini-básquet que consiste en el envío del balón hacia un compañero, en este sentido, el investigador plantea analizar y determinar la incidencia del pase en las acciones ofensivas en el desarrollo de los encuentros de mini-básquet entre los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario, del cantón Pueblo Viejo.

Los deportes en equipo se caracterizan por la realización de acciones ejecutadas en conjunto, en este sentido la acción del pase en mini-básquet, puede inferir positiva o negativamente en las acciones tácticas ofensivas planteadas a realizarse en un encuentro deportivo, ya que no solo depende de la acción correcta o errónea que realice el pasador (jugador que envía el pase), al enviar el pase, sino también del receptor (jugador que recibe el pase), el pasador deberá tomar la decisión de qué tipo de pase va a efectuar, cuando lo hará y quien de sus compañeros le enviara el balón, y este deberá de ejecutar una correcta recepción del mismo para así poder poner en práctica la acción ofensiva planteada.

Un pase debe ser rápido y preciso, con economía de tiempo y movimientos. El pasador debe alcanzar un cien por ciento de efectividad. La pérdida de un pase en un momento crítico puede significar puntos para el adversario, los que sumados a los puntos que el equipo ha dejado de anotar al perder el dominio del balón, han ocasionado más de una derrota.

Para su correcta ejecución, el cuerpo debe estar en buen equilibrio, manos extendidas y ligeramente hacia atrás, cubriendo los extremos del eje horizontal, manteniendo la pelota en posición más bien elevada. Los pulgares se colocan hacia la parte de atrás de la pelota y el resto de los dedos apuntan hacia arriba. Los brazos van flexionados hacia el pecho, los codos ligeramente despegados del cuerpo, descansando el peso del cuerpo en la pierna trasera.

La visión periférica es uno de los elementos fundamentales del pase ya que le permite al jugador ubicar a sus compañeros especialmente al receptor sin delatar sus intenciones ante el adversario.

Al realizar este proyecto se aporta a la incidencia de la técnica ofensiva como factores que de alguna manera han incidido en los estudiantes.

**Figura. N° 1.- El minibasquet**



Fuente: <http://www.superbasquet.com/?p=11056>



### **1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Qué relación tiene el pase con las acciones tácticas ofensivas del mini-básquet en las estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario?

#### **1.3.2. Sub problemas o derivados**

¿Qué acciones técnicas del Mini-básquet practican las estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario?

¿Cómo realizan las tácticas ofensivas del mini-básquet las estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suarez?

¿Cuál es el sistema de entrenamiento de acciones técnicas de pase que mejore la táctica ofensiva

### **1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **Líneas de investigación de la universidad:**

Educación y desarrollo social

#### **Líneas de investigación de la facultad:**

Talento humano, educación y docencia

**Líneas de investigación de la carrera:**

Actividad física y salud

**Sub línea de investigación:**

Entrenamiento y deporte

**Campo:**

Educación y desarrollo social

**Área:**

Talento humano educativo y docente

**Aspecto:**

Actividad física y salud

**Delimitación espacial**

Las investigaciones se realizarán con los estudiantes de la Educación Educativa Miguel Suarez Seminario, del cantón San Francisco de Pueblo Viejo.

**Delimitación temporal**

Esta investigación se realizará en el año 2015.

## **Delimitación demográfica**

Cantón San Francisco de Pueblo Viejo.

### **1.5. JUSTIFICACIÓN**

El Baloncesto como deporte ocupa un lugar principal, por su configuración consciente y adecuada, contribuyendo a la educación de una juventud culta, físicamente sana, progresista en sus concepciones y en sus anhelos. Su gran valor formador ha convertido el Baloncesto en un medio indispensable para la formación de valores de las nuevas generaciones.

Es de gran importancia en las primeras edades ya que ayudan a un buen aprendizaje en los pases básicos del Mini Básquet, desarrollando las capacidades que ayudan a predominar la etapa motriz básica de los jugadores.

El valor social toma la significación del objeto para el sujeto, o sea, el grado de importancia que tiene el tema, para ser humano que se vincula con ese objeto. Todos los objetos son portadores de valores, en tanto el sujeto lo procese y lo necesite.

Los valores que se forman en la conciencia juvenil son el resultado de la influencia de los planos primero y tercero, que llegan a los jóvenes a través de un discurso ideológico, político o pedagógico, separadamente o al unísono. El desarrollo del Baloncesto en la niñez, ya sea en sus manifestaciones recreativas, educativas o competitivas, objetiva de manera sistemática y programada la preservación y el desarrollo de la salud, por esta razón el baloncesto debe manifestarse como una forma de cultura, de educación y de promoción de salud y valores, en sus máximos objetivos.

A medida que hemos transcurrido nuestra carrera y hemos desarrollado los fundamentos del baloncesto nos han sido de mucha ayuda en varios aspectos físicos, agilidad, coordinación motora visual, entre otras.

Evidenciando éstas mejoras en nosotros alcanzamos a dar cuenta que si éstos fundamentos del mini-baloncesto son desarrollados de una manera adecuada y metodológica en los niños tanto en los que participaron como en los que no, les serán de gran utilidad ya que mediante los mismos podrán ejecutar acciones motrices con mayor rapidez, desarrollarán su 8 agilidad, su coordinación aumentará y les ayudará no sólo en el ámbito deportivo sino en acciones que realicen diariamente, así como también a tener un mejor desempeño en otros deportes tanto individuales o colectivos.

Esta es la razón por la que bajo este concepto podemos decir que el Baloncesto es un deporte que educa al niño y la niña a través del movimiento, desde y en lo psico-motor, hacia lo cognitivo-socio afectivo en función al diseñar futuros ciudadanos y ciudadanas con miras a construir un país mejor.

Vista la importancia que implica lo anteriormente expuesto, el presente proyecto se justifica basado en la necesidad de conseguir una mejor conducta entre la población estudiantil de la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario del Cantón San Francisco de Puebloviejo ya que táctica se puede definir como el sistema de juego, es decir, la coordinación del juego de los 5 miembros del equipo para una mayor descripción de la táctica se puede definir en dos grupos: individual y colectiva.

## **1.6. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1. Objetivo general**

Analizar la relación que existe entre la técnica del pase y las acciones tácticas ofensivas del juego de mini básquet en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario.

### **1.6.2. Objetivos específicos**

- ✓ Diagnosticar cuales son los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de la técnica del pase en el Mini básquet.
  
- ✓ Describir como realizan las tácticas ofensivas del juego las estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario.
  
- ✓ Establecer los aspectos que deben ser considerados para el diseño de una guía de enseñanza del pase que mejore la táctica ofensiva.

## **CAPÍTULO II MARCO TEORICO**

### **2.1. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1. Marco conceptual**

##### **Origen y antecedentes del mini básquet**

Como búsqueda de un pasatiempo para los niños, en los años 50, Jay Archer, crea el BIDDY-BASKET, como adaptación del Basquetbol para jugadores de la segunda infancia. El nombre BIDDY, surgió de un capricho de su hija la cual buscaba una distracción de sus tareas escolares. La traducción lo define como Pelota al cesto por pollitos. En 1955, Archer lo lleva de los Estados Unidos a Canadá, luego a Puerto Rico (Laguaquiza, 2016).

“Único país del Mundo donde el Baloncesto es el deporte nacional. Dos años después, en 1957, llega también el BIDDY a Burna, Formosa y Asia” (Laguaquiza, 2016).

Desde esos primeros momentos muchas Federaciones Nacionales comienzan a interesarse por este programa y lo introducen en sus estrategias de desarrollo del basquetbol a largo plazo, el cual debe comenzar con los niños. En 1962 España gracias a un importante apoyo financiero del Consejo Superior del Deporte, pone en marcha una operación de Mini basquetbol de gran envergadura. Fue en la ciudad de Barcelona donde el nombre cambio de BIDDY a MINI, denominación aceptada oficialmente por la Federación Internacional de Baloncesto Amateur, (FIBA). (Laguaquiza, 2016).

Los ibéricos, ya desde 1923, conocieron las delicias del baloncesto, gracias al padre Millán, sacerdote de la congregación Salesiana, el cual residió en Cuba y en 1923 lo llevó hasta su país de origen. Otras naciones que se interesaron por introducir en Mini basquetbol a partir de la década de los años 60, fueron: Italia, Inglaterra, Portugal y Alemania (Ochao, 2012).

Después de rigurosos estudios y consultas especializadas como Williams Jones y Robert Busnel así como de los equipos técnicos multidisciplinarios, la FIBA acordó en el Consejo Mundial de México en 1968, organizar, difundir y coordinar la práctica del Mini basquetbol a nivel mundial y creó el Comité Internacional de Mini basquetbol (CIM), a al cual están asociadas actualmente, más de 190 países.

En Octubre de 1968 en la Ciudad de México, el ejecutivo del CIM, otorga la sede del Primer Congreso Mundial para dirigentes de Mini basquetbol a la Ciudad de Madrid, España; nación que desde el año 1962, gracias a un importante apoyo financiero del Consejo Superior de Deportes, pone en marcha una operación gigante de baloncesto para niños.

El Dr. Anselmo López, presidió dicho Fórum madrileño en su condición de anfitrión y le correspondió a España, ver como el nombre de Byddy cambiaba a Mini basquetbol, denominación oficializada por la FIBA. Acudieron a esta primera reunión mundial para ministas, (personas dedicadas a esta modalidad), 120 delegaciones procedentes de 46 países. Los afiliados a la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA), por aquel entonces eran 93 naciones.

Posteriormente, tras el avance vertiginoso y la difusión que originó toda esta apertura para el baloncesto de niños, la FIBA por intermedio de su Comité Internacional de Mini basquetbol, realizó el II Congreso para los monistas (Dirigentes nacionales del mini basquetbol), en la Ciudad de Múnich, Alemania, en el año de 1972.

## Objetivos del mini básquet

El mini básquet es un deporte adaptado a las características y necesidades del niño, con su carácter lúdico, socializador y educativo que, de manera endógena va formando en aspectos como: (Cumbicos, 2013).

- a) El Intelectual: Los niños/as aprenden a tener equilibrio emocional, perciben estímulos e información, evalúan las diferentes vivencias que le enseñan a diagnosticar, tomar decisiones y ejecutar/as con presión (Cumbicos, 2013).
  
- b) Social: Desarrollan una personalidad aprendiendo a jugar. El papel del entrenador es clave, transmitiendo valores y actitudes positivas durante los entrenamientos y en los partidos. Es quien interactúa con los jóvenes (Cumbicos, 2013).
  
- c) Motor: Aprende la ejecución de habilidades técnicas, a prepararse físicamente, sabiendo diferenciar las cualidades físicas: resistencia, fuerza, velocidad. Se inicia en el entrenamiento invisible creándose hábitos de higiene, salud y alimentación (Cumbicos, 2013).
  
- d) Emotivo: Aprende a disfrutar jugando, corriendo y a sentir su cuerpo, a emocionarse no solo con sí mismo sino con su equipo (Cumbicos, 2013).

El Mini Básquet tiene como objetivos principales:

- ✓ Mejorar la salud de los jugadores.
- ✓ Trabajar los contenidos Técnicos
- ✓ Tácticos básicos del mini básquet.



- ✓ Enseñar las reglas básicas de este deporte.
- ✓ Mejorar la socialización y el trabajo en equipo.
- ✓ Conseguir hábitos de práctica deportiva.

### **Características**

La principal característica del mini básquet es la de ser una adaptación del baloncesto a las características y necesidades de los niños, con un carácter lúdico, socializador y educativo, que pretende que el niño adquiera hábitos deportivos saludables.

El mini básquet se encuentra dentro del grupo de los mini deportes, es decir, deportes adaptados a las características de la población infantil, para favorecer su participación, formación y disfrute, siendo la primera toma de contacto del niño con la competición, puesto que se caracterizan por tener unas reglas concretas y rígidas.

El mini-baloncesto es un medio para desarrollar no solo habilidades deportivas, sino también valores que permitan la formación y educación de los niños a través del deporte.

### **Características funcionales**

En función de la estabilidad del medio el mini básquet pertenece al grupo de las tareas abiertas en las que se produce un cambio permanente del entorno. Aunque, el terreno de juego, el balón o los cestos, se mantienen invariables en sus dimensiones, lo que permitirá considerar la actividad como estable, la relación que se establece entre compañeros y adversarios determina un grado de incertidumbre muy elevado (Carcelen, 2016).

## **Características estructurales**

“El mini básquet pertenece al grupo de deportes colectivos o de equipo, denominados también de cooperación-oposición de espacio común y participación simultánea” (Carcelén, 2016).

El medio en el que se desarrolla la acción está determinado por las características de una serie de elementos, cuya presencia se repite en el conjunto de los deportes de equipo. La estructura formal de este tipo de deportes fue analizada por, quien distinguió los siguientes elementos: el terreno de juego, el balón, los compañeros y adversarios, la meta y el propio reglamento de juego. (Carcelén, 2016).

Dichos elementos forman parte invariable de la actividad deportiva, aunque las diferentes características de cada uno de ellos marcan las diferencias entre los diferentes deportes. En el siguiente cuadro se presentan las características estructurales del mini básquet comparándolas con las del baloncesto (Alburqueque, 2013).

El minibasket es una variación del baloncesto de competición para niños y niñas de hasta 12 años. Gracias a este deporte, los más pequeños pueden aprender las reglas y los fundamentos básicos del baloncesto, disfrutando en todo momento del basket adaptado a su estatura, habilidades y desarrollo físico. En lo que más diferencias encontramos entre el baloncesto y el minibasket es en las dimensiones de la cancha, la altura de los aros y el tamaño del balón.

El tiempo de juego es de dos tiempos de veinte minutos cronometrados cada uno, con una pausa entre estos de diez minutos. Cada tiempo es a su vez dividido en dos periodos de diez minutos, con un intervalo de dos minutos entre cada uno. Para fines educativos, sobre todo en los jugadores de menor edad, hay flexibilidad en el tiempo y división de períodos de juego, donde de común acuerdo entre los equipos se pueden jugar 4, 6, o incluso 8 períodos por partido. Aproximadamente, el tiempo total del partido debe

ser de 40 minutos cronometrados. Además del tiempo, hay considerables variaciones en las reglas, dependiendo del organizador de la competición, debido al carácter pedagógico del deporte infantil.

Los niños Cuando hablamos de Mini Basquet estamos hablando de niños comprendidos entre los 7 u 8 y 12 años.

Es durante ese periodo de tiempo donde despiertan y deben de ser adecuadamente cultivadas las cualidades físicas, intelectuales y morales de los niños, también el periodo en el que se adquiere el hábito y el placer por determinadas actividades de las cuales sentirá deseo y necesidad por mucho tiempo, incluso después de haber terminado su periodo escolar.

**Veamos diferentes aspectos que debemos de tener en cuenta a la hora de valorar la situación del niño/a cuando inicia una actividad:**

a) Porqué se apunta: Su comportamiento ante la actividad es diferente si ha querido apuntarse por propia voluntad, muchas veces se apuntan porque lo hacen sus amigos.

b) Varias actividades: En la situación actual en la que vivimos, sabemos que los niños va a tener la oportunidad poder escoger entre varias actividades.

Una vez ha decidido escoger jugar al baloncesto, tenemos que conseguir que quiera repetir por propia voluntad al año siguiente.

Miedo a hacerlo mal. Su contacto inicial hacia la actividad es muy tímido. Esto hace que tenga miedo a hacerlo mal y puede que deje todo para los demás, incluso puede que deje la actividad.

Relaciones entre ellos-as. Algunos pueden ser amigos y pueden tener sus grupitos que dificulten la apertura hacia los demás.

**Figura. 2.- Que esperan encontrar en los entrenadores:**



**Fuente:** <http://www.fbcv.es/blog/2016/07/creatividad-en-el-entrenamiento-en-minibasket-somos-creativos/>

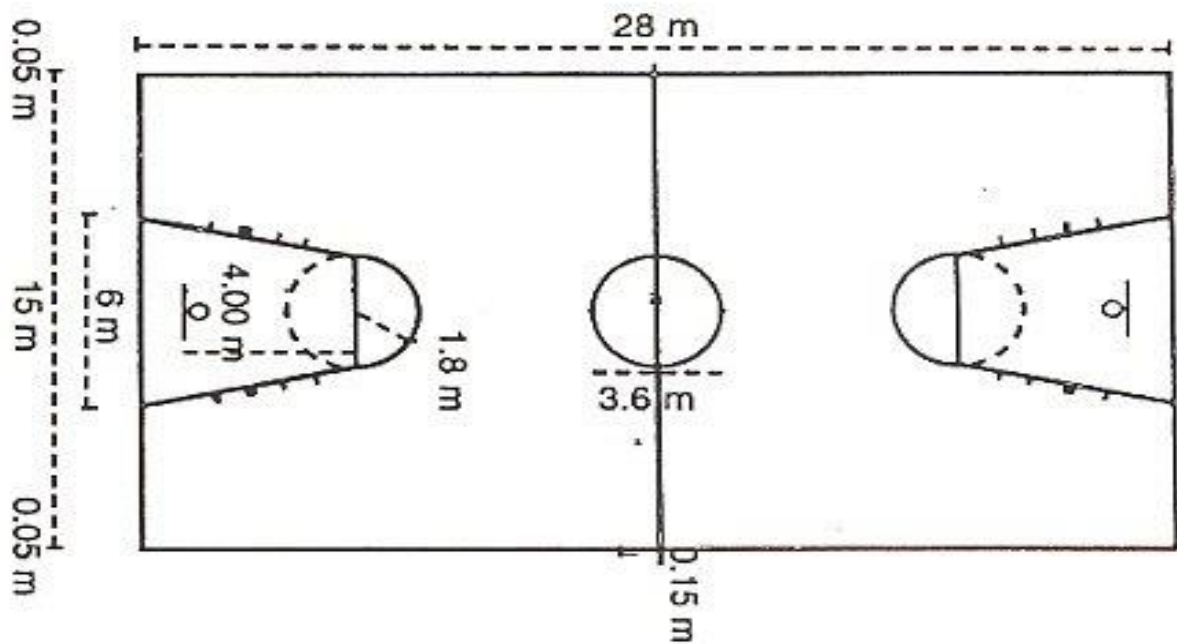
A nivel deportivo: Vienen a buscar; diversión, movimiento. los niños a esta edad están llenos de energía y tenemos que canalizarla para ello utilizaremos mucho dinamismo dentro de los entrenamientos, dentro del grupo, también encontraremos de los niños que es parado, con estos tenemos que ayudarles a conseguir que empiecen a tomar parte de la actividad por ellos mismos, a nivel emocional: Cariño, comprensión, compasión, amistad, gratitud, Muchas veces estos sentimientos no los encuentran en casa.

La entrenadora no es solo un técnico destinado a la mejora del rendimiento deportivo es también un educador social, un formador de personas en periodo de formación va a tener una gran importancia en esta época de inicio de los niños a una actividad deportiva.

### ¿Cuánto mide un campo de minibasket?

La cancha de minibasket está diseñada con medidas adaptadas a los jugadores más jóvenes. Debe contar con las mismas características que una pista normal, pero con un tamaño estándar mucho más pequeño, normalmente de 28 x 15 metros. La línea de tiro se encuentra a 4 metros del tablero y no existe zona de 3 puntos. También es posible encontrar pistas en las que no se cumplan estas medidas, pero siempre es necesario que se guarden las mismas proporciones. Se pueden encontrar canchas con medidas desde los 26 x 14 metros hasta las 12 x 7 metros.

Figura. N° 3.- Medidas de cancha de mini básquet



Fuente: <https://respuestas.tips/medida-de-la-cancha-de-minibasket/>

## ¿Cuál es la altura de una canasta de minibasket?

La altura del aro también varía según la edad de los jugadores. Para niños de menos de 9 años el aro se sitúa a unos 2.60 metros, mientras que para los jugadores de más de 10 años el tablero se coloca a 3.05 del suelo. Es necesario mencionar que estas alturas no son estándar y es que posible varíen según la edad.

## La Pelota de Minibasket

Otra de las cosas que también cambia es el tamaño de la pelota de minibasket. Los niños de 7 a 12 años suelen usar un balón de tamaño número 5, que tiene una circunferencia de 66 a 73 cm y un peso de 450 a 500 gramos. En cambio, los niños con menos de 7 años usan un tamaño de balón 3, con una circunferencia de entre 55 y 58 cm y un peso de 310 a 330 gramos. En cuanto a marcas no es obligado usar una u otra, el club tiene la decisión, pero es recomendable usar balones de buena calidad para evitar muchas roturas.

Figura. N° 4.- Medida de balones del baloncesto



Fuente: <https://jgbasket.net/guia-tallas-balones-baloncesto-que-categoria-uso-adecuado/>

## Reglas básicas del minibasket

Por otra parte, al igual que ocurre en el baloncesto regular, el minibasket se juega con dos equipos de cinco jugadores, aunque cada conjunto debe contar con 10 jugadores en total, cinco dentro de la cancha y cinco como suplentes. Cada partido se divide en dos tiempos de veinte minutos, con un descanso entre ellos de diez minutos. A su vez, cada uno de estos tiempos está dividido en dos periodos de 10 minutos con un descanso de dos minutos entre ellos. Por tanto, hay cuatro tiempos de juego de 10 minutos, separados por dos, diez y dos minutos de descanso sucesivos.

Cada jugador de cada equipo de minibasket debe disputar, como mínimo, dos tiempos de juego durante el partido. Esta regla solo puede saltarse si el jugador se lesiona durante el encuentro o ha sido expulsado de la pista. El resto del reglamento que fija la dinámica del juego, las faltas y las sanciones, es exactamente igual que el que se utiliza en el baloncesto normal.

**Figura. N° 5.- Reglas básicas del minibasket**



**Fuente:**[http://www.redesdeportivasonline.com/WebRoot/Store/Shops/redesdeportivasonline/MediaGallery/LINIO/minibasket\\_1.jpg](http://www.redesdeportivasonline.com/WebRoot/Store/Shops/redesdeportivasonline/MediaGallery/LINIO/minibasket_1.jpg)

## Consejos para elegir zapatillas de básquet

Cada día son más los niños que eligen practicar baloncesto y sueñan con llegar a lo más alto dentro de una cancha. Para llegar a convertirse en un buen jugador es necesario que estos pequeños deportistas entrenen desde muy jóvenes y potencien al máximo sus habilidades durante los entrenamientos.

La mejor forma de conseguirlo no es otra que practicar muchas horas y utilizar el material deportivo adecuado para evitar lesiones y conseguir rendir al máximo nivel. El elemento más importante y que debe adaptarse a la perfección al jugador son las zapatillas de baloncesto. Es necesario que se ajusten perfectamente al pie, sin apretar ni quedar muy sueltas, y que sean adecuadas para el baloncesto, de esta manera se evitarán muchas lesiones tanto en los tobillos y rodillas del jugador.

### Figura. N° 6.- Zapatillas para minibasket



Fuente: <https://jgbasket.net/wp-content/uploads/2013/10/zapatillas-nike-hyperdunk-roja-jgbasket.jpg>

### Equipamiento del jugador

El jugador usa un uniforme compuesto de camiseta sin mangas y pantalón corto de un color predominante, con números del 4 al 15, aunque no es raro ver números superiores



debido a que algunos equipos tienen más de 12 jugadores. Está prohibido el uso de collares, pulseras, relojes, pendientes, o cualquier otro objeto que pueda causar daño. Para poder jugar se deben de quitar los objetos citados anteriormente o se pueden tapar con esparadrapo. Sin embargo, es permitido el uso de gafas, siempre y cuando éstas sean resistentes al impacto.

1. No hay tiempo de posesión de 24 segundos. Existe la regla antipasividad, en la que el árbitro puede iniciar una cuenta atrás de 10 segundos si observa que un equipo no intenta atacar.
2. Campo. El equipo tiene derecho a tener el balón en su propio campo durante 8 segundos sin que haya defensores. Si algún defensor corta la pelota en el campo en el que ataca, se señala esta regla y se efectúa un saque de banda.
3. De acuerdo al artículo 3° del Reglamento FIBA para la práctica del minibasket no hay tiro de tres puntos, por lo que no se hace necesaria dicha demarcación. La línea de tiros libres estará ubicada a una distancia de 4 metros.
4. No es permitida la defensa en zona, por tal razón los árbitros deben estar pendientes de que los equipos hagan defensa individual.
5. A diferencia del baloncesto en categorías superiores, si al concluir el último periodo de juego los equipos se encuentran empatados, el resultado se mantiene y no se deben jugar tiempos suplementarios.
6. Es de obligatorio cumplimiento que todos los jugadores, inicialistas y sustitutos, sean parte del juego.
7. En jugadores de menos de nueve años, no aplica la regla de balón devuelto a la zona defensiva.

**Figura. N°7.- Equipamiento del jugador**



Fuente <http://munidi.gob.pe/principal/?p=1190>

**Tabla N° 1.- Característica del mini básquet**

<b>Elemento estructural</b>	<b>Mini básquet</b>	<b>Baloncesto</b>
Balón	73-68 cm y 450-500gr	78-75 cm y 600-650gr
Espacio	25.60 x 15m./20x12m. No hay línea de 3 puntos Tiro libre de 4m del arco.	28x15m Línea de 3ptos a 6.25m del arco Tiro libre a 5m del aro.
m <sub>2</sub> por jugador	38.4m <sup>2</sup> /24 m <sup>2</sup>	48 m <sup>2</sup>
Meta	Compuesta por tablero y aro a una altura: 2.60m	Compuesta por tablero y aro a una altura: 3.05m

Jugadores	10-12 jug / 5 jug Solo hay cambios en el último cuarto, pero en los tres restantes deben haber jugado todos y haber estado en el banquillo al menos un cuarto.	10-12 jug / 5 jug
Duración partido	4x10'; como mínimo cada jugador juega 10' y un máximo de 30'	4x10' de 0' a 40'
Reglas	Las mismas reglas en cuanto a violaciones y faltas, se diferencia en los aspectos estructurales indicados anteriormente. Además en mini básquet los cestos valen 1 o 2 puntos no hay cestos de 3 puntos.	

**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: Investigación de campo**

### **El estudiante y el mini básquet**

El mini básquet para o simplemente mini es una modalidad del baloncesto adaptado para su juego entre niños, especialmente desde los 6 hasta los 12 años. Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros y el diámetro y peso de los balones están adaptadas a la edad (Salazar, 2013).

El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, será la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva.

El juego es a imagen y semejanza del baloncesto de mayores, facilitando así el juego a los niños y dándoles la posibilidad de que años más tarde incursionen en el baloncesto. Actualmente el mini baloncesto es practicado por niños y niñas en edad escolar (Escuela Primaria).

El deporte para los niños es algo mucho más importante que una simple actividad. El mini básquet ha demostrado ser una experiencia emocionante y desafiante para millones de chicos y chicas en todo el mundo. Los niños participan en deporte para su placer, no para el del profesor o entrenador.

Además de ser incorrecto, resulta contraproducente forzar al juego a un niño que no desea participar. Es importante enseñar al niño a valorar más el esfuerzo, la dedicación, cooperación y deportividad que la victoria; cada partido podrá ser aceptado sin decepciones indebidas. El mini básquet, sirve para ir motivando a los niños y niñas a la práctica deportiva y a la vez irle desarrollando todas sus capacidades físicas y volitivas. Es una recreación o festival en el cual los niños menores comparten con sus iguales la emoción del juego. En este nivel lo ideal es la disciplina individual y colectiva para crear en el niño los principios morales, que más adelante lo conviertan en una persona de bien.

**Figura.- N° 8 Iniciación al mini básquet**



**Fuente:** <http://area18.com.ar/la-escuela-de-iniciacion-deportiva-de-basquetbol-cerro-el-ano/>

Hay cierta diferencia de opiniones en lo concerniente al momento de iniciación según sean los deportes practicados, el tiempo en que puede comenzar la especialización y la edad en la que se alcanzan los máximos resultados.

El rango de edad de iniciación, dependiendo de los autores, citados por Cárdenas, 2000) oscila entre los 8 y 13 años, aunque, para Blázquez y Batalla (1995), la edad ideal para entrenar en contacto directo con el deporte a un cierto nivel de exigencia, sería el período comprendido entre los 6 y los 12 años y que sería verdaderamente eficaz alrededor de los 9 a 11 años el marco donde se va a desarrollar el jugador de mini básquet corresponde a las primeras etapas de formación deportiva (Alburqueque, 2013).

### **Desarrollo de la condición física en el mini básquet**

La enseñanza deportiva en edades comprendidas entre los 8 y 12 años debe ser tratada de forma global. Por tanto, para en los entrenamientos, se trabajará de forma conjunta la preparación técnica, táctica, física y psicológica, sin olvidarnos de ninguna de ellas, siendo todas ellas básicas para el correcto desarrollo de nuestros/as jugadores/as. En estas edades, se trabajará siempre dentro de la pista, y utilizando el baloncesto como medio para mejorarlos (Pajón, 2010).

### **La técnica del mini básquet**

El jugador de mini baloncesto tiene que dominar los fundamentos básicos de este deporte, (el drible, el pase, el tiro, amagues y no hay que olvidarse de la defensa.) Por ello para un jugador de mini baloncesto no se hace en tres horas, sino que se tarda años y años en perfeccionar la técnica, hasta que los movimientos son instintivos. Por eso la persona que quiere ser un jugador importante para un equipo debe trabajar duro en el entrenamiento, o fuera de ellos si dispone de tiempo libre suficiente, para perfeccionar su técnica (Pajon, 2010).

## Acondicionamiento

**Figura. N° 9.- Sin balón**



Fuente <http://blog.baloncesto.decathlon.es/baloncesto-sin-balon/>

- ✓ Constituye el primer eslabón de la formación motriz del niño orientando los fundamentos motrices a la técnica deportiva, para luego tratar el desarrollo motriz hacia los fundamentos del Mini básquet y finalmente hacer hincapié en la creatividad del alumno, como ejemplo sugerimos las siguientes actividades:
- ✓ Caminar libremente toda la cancha.
- ✓ Caminar apoyándose sobre la punta de los pies, talones, borde interno, borde externo.
- ✓ Caminar con brazos arriba, abiertos, cruzados, adelante, a la derecha a la izquierda, haciendo circunducción, etc.
- ✓ Los niños caminan por la cancha al encontrar una línea cambian de dirección.
- ✓ Trotar indistintamente variando la velocidad.
- ✓ Trotar con cambios de dirección.
- ✓ Alternar, trotar adelante, atrás a un lado al otro.

- ✓ Trotar y caer al topar las líneas con las dos manos.
- ✓ Trotar topando el hombro al compañero.
- ✓ Trotar topando la espalda, la rodilla izquierda –derecha.
- ✓ Topar la pantorrilla, topar la cola.
- ✓ Para tomar un descanso caminar formando figuras geométricas.
- ✓ Trotando formar figuras: al frente, de espaldas, lateral, saltando sobre el un pie, el otro, los dos, etc. 14. Trotar con cambios de dirección y velocidad: rápido, lento.
- ✓ Buscar a un compañero para chocarse pero antes cambiarse de dirección.
- ✓ Por parejas enfrentados tocarse las rodillas.
- ✓ Salta sobre el que está sentado que abre y cierra las piernas (coordinación).
- ✓ Parejas 1 y 2 trotar separados a la señal es nombrado 1 o 2 juntarse lo más rápido e ir aumentando la velocidad.
- ✓ Parejas caminar tomados de un brazo uno de frente y otro de espalda trotando.
- ✓ De 3, de 5, caminar y trotar.
- ✓ Agrupación y dispersión, trotando indistintamente a la señal juntarse de 2,3,4,5.
- ✓ En grupos de 5 a 10 jugar al tren, la pata coja.
- ✓ Dos grupos enfrentados tomados de las manos los primeros sin soltarse halar a su territorio o tomados una cuerda, no deben pasarse la línea, (fuerza)

**Figura. N° 10.- Con balón**



**Fuente:** <https://vimeopro.com/basketspirit/mayores-campus-jgb-012/video/63927386>

Se debe aprender a ser amigo del balón, ya que se refiere al manejo del balón, la familiarización con el implemento y se debe realizar ejercicios para desarrollar: la percepción del espacio, el tiempo, la coordinación ojo – mano, el equilibrio y la movilidad. Si no se maneja bien el balón no se podrá dominar los fundamentos por lo tanto los niños no podrán jugar Mini basquetbol, en cada sesión se deberá ir aumentando el grado de dificultad (Alburqueque, 2013).

- ✓ Cada alumno con un balón realiza las siguientes tareas: golpear el balón con las partes del cuerpo: cabeza, hombros, pecho, cadera, muslos, pies y rodillas.
- ✓ Conducir el balón con las diversas partes del cuerpo: con el pie, hombro, cabeza y rodillas.
- ✓ Conducir el balón con las manos por las líneas de la cancha.
- ✓ Conducir el balón con los pies y las manos.
- ✓ Posición básica golpear la bola con la una y otra mano con las palmas totalmente abiertas.



- ✓ Tomar el balón y golpearlo con las dos manos fuertemente contra el piso.
- ✓ Agarrar el balón soltarlo y volverlo a tomarlo sin que caiga al piso, cada vez ir separando más las manos abriendo los brazos.
- ✓ Pasarse el balón describiendo el ocho alrededor de las dos piernas.
- ✓ Sentados poner el balón en el vientre y desplazarse como el cangrejo hacia atrás en distintas direcciones.
- ✓ Sentados ajustar el balón con los pies y levantando las piernas recibir atrás de la cabeza con brazos estirados, repetir varias veces.
- ✓ Por parejas el mismo anterior pasarle al compañero que recibe con las manos se coloca en los tobillos y pasa para atrás. Se ha realizado ejercicios en el lugar buscando progresivamente el agarre y manejo del balón y el desarrollo de las cualidades físicas, para luego pasar a ejercicios en movimiento primeramente caminando, trotando y finalmente corriendo.
- ✓ Caminar indistintamente por toda la cancha en puntas de pies llevar el balón adelante, arriba, abajo, pasarse por la cintura, cabeza, piernas.
- ✓ Caminando pasarse el balón de la una mano a la otra solamente empujando la yema de los dedos extendiendo y flexionando los brazos luego trotando.
- ✓ Con brazos estirados sostener el balón adelante, trotar levantando rodillas que topan al balón. Rodar el balón al frente con la una mano y luego con la otra, luego con las dos.
- ✓ Todos los siguientes ejercicios con recorridos cortos del balón, luego por parejas cruzándose a ir por el mismo lugar y luego a lo ancho de la cancha recorrido largo.
- ✓ Rodar el balón correr y hacerlo pasar por un puente que realizo con mi cuerpo.

- ✓ Pararlo con el pecho, con la cabeza, con la cola.
- ✓ Por grupos pequeños pasarse el balón por sobre la cabeza y con media vuelta regresar al primero que paso (competencia).
- ✓ Luego lo haremos sentados, haciendo rodar el balón de delante hacia atrás y viceversa.

**Figura. N° 11.- El Pase en el Mini Básquet**



**Fuente:**<http://maurizio-mondoni.blogspot.com/2017/09/jugamos-al-basket.html>

“El pase es un fundamento que se diferencia de los demás por relacionar a los dos jugadores que intervienen en la acción, y ser por tanto una parte muy importante del juego de conjunto” (Chavarro, 2015).

Existen varios tipos de pases, sea con una mano o con dos; tales como:

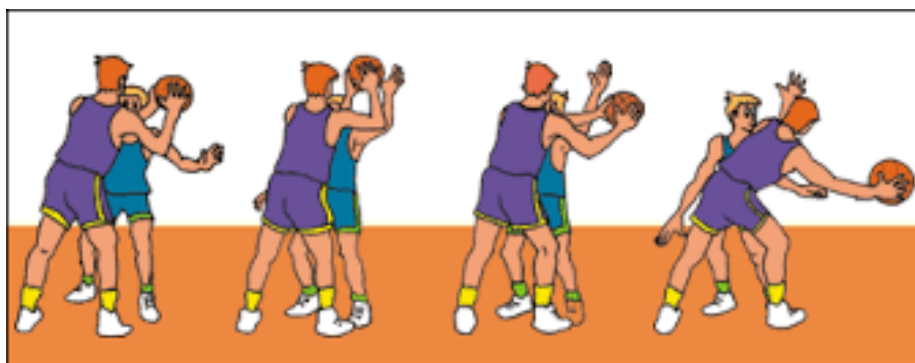
**Figura. N° 12.- Pase de pecho**



Fuente: <http://iniciacionalbaloncesto.blogspot.com/2016/03/pase-y-recepcion.html>

- ✓ Es el pase más utilizado y el más efectivo, por lo tanto la mayoría de pases consisten en él.
- ✓ El balón se pone a la altura del pecho, los codos separados un poco del tronco, los dedos separados sobre el balón. Se empuja la pelota hacia "adelante y abajo, atrás y arriba" con un paso adelante y a la vez se extienden los brazos en dirección del pase, impulsando así al balón. El pase debe estar entre la cadera y los hombros del receptor.

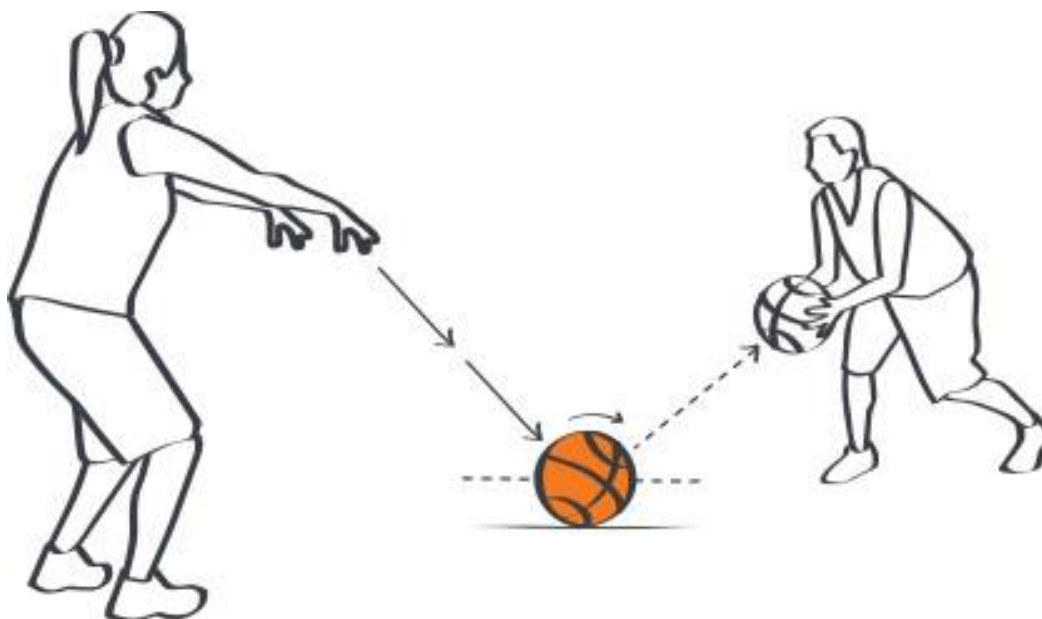
**Figura. N° 13.- Pases escondidos**



Fuente: <http://jaridvieda16.blogspot.com/>

- ✓ Estos pases se usan más que todo para poder despistar al adversario sobre la verdadera intención de la jugada; existen varios tipos de pases escondidos como:
- ✓ Pase del balón mano a mano: se entrega el balón al adversario más que todo viniendo en dirección contraria.
- ✓ Pase del balón por detrás de la espalda: se impulsa rápidamente el balón con la muñeca alrededor del tronco y pasándola por la espalda.
- ✓ Pase del balón encima del hombro: La mano con el balón se dobla en el codo y la muñeca y con los dedos se impulsa el balón por encima del mismo hombro o el opuesto hacia la dirección deseada.

**Figura. N° 14.- Pase de abajo**

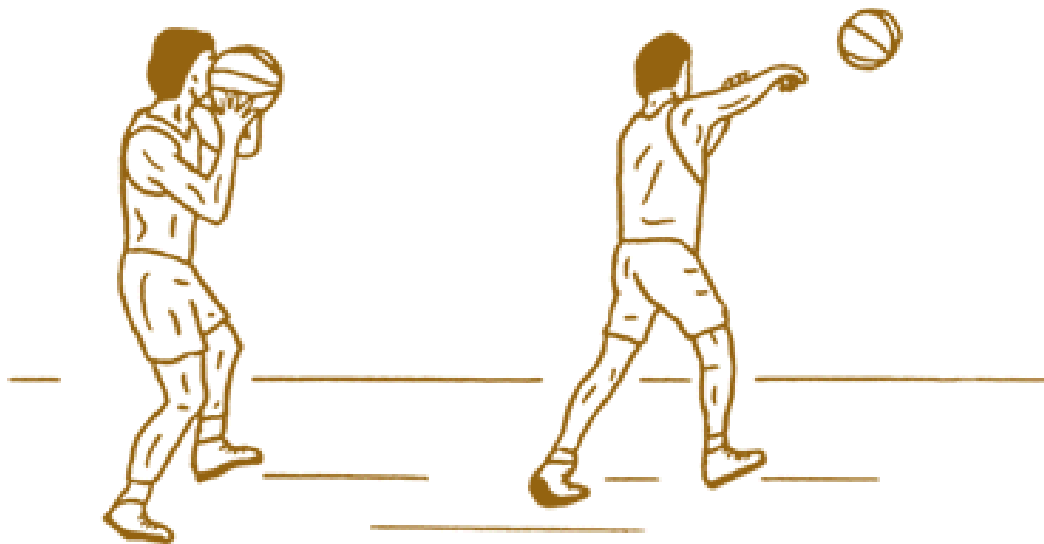


Fuente: <http://edufisicajosefranciscosocarras.blogspot.com/2016/10/tipos-de-pases.html>

La mano con el balón se extiende en el codo se lleva ligeramente el balón hacia atrás, se controla con los dedos las fuerzas del movimiento, la fuerza se crea por la mano extendida y finaliza con el movimiento de la muñeca

hacia adelante y hacia arriba con el impulso de los dedos, esta mano acompaña la dirección del pase. (Torres, 2016)

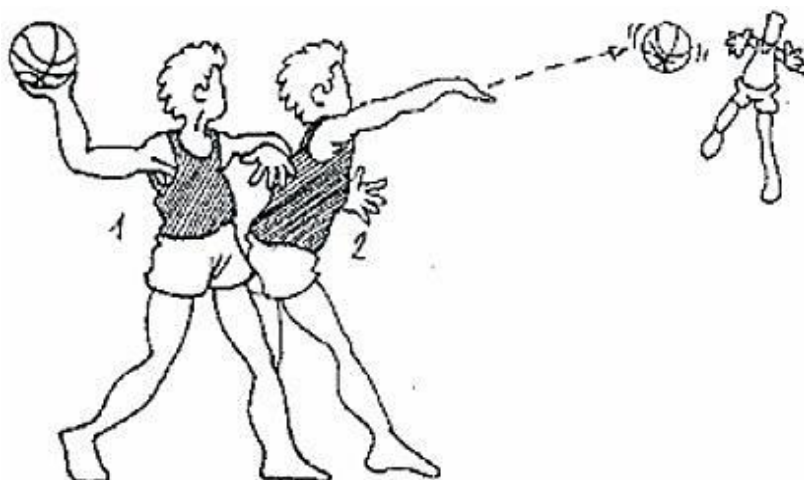
**Figura N° 15.- Pase de beisbol**



**Fuente:** <http://ronnylira.blogspot.com/>

Se lleva el balón encima y detrás de la oreja del hombro del brazo lanzador. Inmediatamente se extiende el otro brazo hacia donde se lanza al mismo tiempo que se da un paso (en la misma dirección) con la pierna más adelantada. Lanza el balón mientras se transfiere el peso del cuerpo de la pierna de atrás a la que se adelanta. Se suelta el balón con una extensión total del brazo y deja que la pierna de atrás siga el impulso de todo el cuerpo hasta terminar todos los movimientos de forma equilibrada.

**Figura. N° 16.- Pase de gancho**



Fuente: <http://sialdeporte.com/c-basquetbol/pase-de-gancho/>

Se gira ligeramente con el hombro opuesto del balón hacia el adversario y hacia la dirección del pase, la mano con el balón va hacia atrás en la línea del hombro, se controla la mano con la que se lanza y luego un movimiento como un círculo con la mano y el balón sobre la cabeza hacia la dirección deseada, el pie trasero acompaña el balón con un paso hacia adelante.

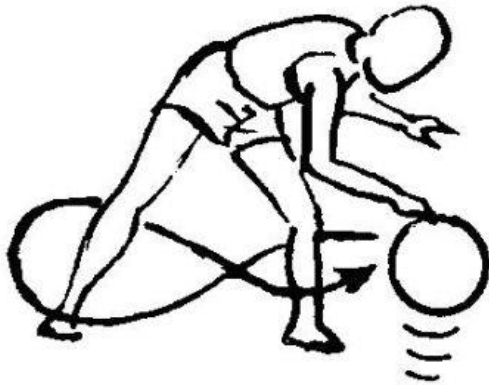
**Figura. N° 17.- Pase de pivót**



Fuente: <http://www.deposoft.com.ar/repo/tecnica/304.pdf>

Es, sencillamente, una variante del pase de pecho con la sola diferencia de que se proyecta hacia el suelo y de manera que un compañero lo reciba después del bote. En todo lo demás se aplica la técnica del pase de pecho solo que acá es con una o dos manos.

**Figura. N° 18.- Drible**



Fuente: <https://ucevabaloncestoii.es.tl/CLASE-DE-BALONCESTO-No-2.htm>

El drible o conducción es un fundamento necesario para el juego del mini basquetbol mediante este el jugador puede moverse en la cancha en cualquier dirección, es el fundamento que más se practica, pero el que menos se utiliza ya que el movimiento del jugador es más lento que el movimiento del balón cuando es pasado, sin embargo, proporciona al jugador un buen manejo del balón y a base de los ejercicios se desarrolla la resistencia.

**Figura. N° 19.- Drible con marca**



Fuente: <http://blog.baloncesto.decathlon.es/fundamentos-basicos-del-baloncesto/>

Dentro del juego del baloncesto, el dribling tiene una gran importancia. Debemos procurar siempre driblar para conseguir algún objetivo, no botar por vicio. Todos los jugadores deben saber botar correctamente con ambas manos.

Mediante el regate (baloncesto o básquetbol) o "drible" (del inglés, dribble: transporte de la pelota en deportes tales como el fútbol y el baloncesto) el jugador se desplaza en la cancha con la pelota, considerándose éste un arma tanto en el ataque como en la defensa.

Cada jugador debe practicar el regate con cualquiera de las manos, hasta dominar perfectamente esta forma de desplazamiento con el balón. Sin embargo, no debe olvidarse que su empleo excesivo puede perjudicar el trabajo de conjunto y que el pase imprime mayor velocidad que el regate a los ataques.



## **2.1.2. MARCO REFERENCIAL**

### **2.1.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

El profesor Archer, a través de sus experiencias, observo las limitaciones de la practica de baloncesto para los y las niños y niñas menores de 12 años y decidió crear un juego innovador llamado biddy básquet (juegos para pollitos), en honor a su pequeña hija.

Archer inicio de inmediato a reducir las dimensiones de los tableros, la altura del aro y el peso del balón.

Como búsqueda de un pasatiempo para los niños, en los años 50, Jay Archer crea el BIDDY-BASKET, como adaptación del Basquetbol para jugadores de la segunda infancia. El nombre BIDDY, surgió de un capricho de su hija la cual buscaba una distracción de sus tareas escolares. La traducción lo define como Pelota al cesto por pollitos. En 1955, Archer lo lleva de los Estados Unidos a Canadá, luego a Puerto Rico, (Único país del Mundo donde el Baloncesto es el deporte nacional. Dos años después, en 1957, llega también el BIDDY a Burna, Formosa y Asia (Laguaquiza, 2016).

En 1962 España gracias a un importante apoyo financiero del Consejo Superior del Deporte, pone en marcha una operación de Mini basquetbol de gran envergadura. Fue en la ciudad de Barcelona donde el nombre cambio de BIDDY a MINI, denominación aceptada oficialmente por la Federación Internacional de Baloncesto Amateur, (FIBA).

Otras naciones que se interesaron por introducir en Mini basquetbol a partir de la década de los años 60, fueron: Italia, Inglaterra, Portugal y Alemania.

El mini básquet es un deporte adaptado a las características y necesidades del niño, con su carácter lúdico, socializador y educativo que, de manera endógena va formando en aspectos como: Además de que ayuda al que el niño se prepare para el esfuerzo físico, basados en juegos deportivos tanto individuales como colectivos, desarrollando principios morales, creando respeto, obediencia, generosidad y sobre todo enseñándoles a trabajar en equipo (Alburquerque, 2013).

### **2.1.3. Postura teórica**

Esta investigación está sustentada en la postura teórica, para Cárdenas (1999), “el jugador no solo tendrá que preocuparse de efectuar correctamente dicha acción técnica del pase, sino de hacerlo en el momento, en el espacio y con la intensidad oportuna para superar el posible marcaje de los oponentes y en muchos casos, y al mismo tiempo, para adaptarlo al desplazamiento variable de su compañero”.

## **2.2. HIPÓTESIS**

### **2.2.1. Hipótesis general**

Las técnicas del pase al relacionarse con los momentos en situaciones de juego mejorarán las acciones técnicas ofensivas de los estudiantes que practican mini básquet.

### **2.2.2. Sub Hipótesis o derivadas**

- ✓ El diagnóstico de los fundamentos teóricos sustentará la enseñanza de la técnica del pase en el mini básquet.
  
- ✓ Si se describe como realizan las tácticas ofensivas del juego se podrá mejorar el juego de los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario.

- ✓ Al establecer los aspectos que deben ser considerados para el diseño de una guía de enseñanza del pase que mejore la táctica ofensiva, se podrá contribuir a mejorar las tácticas ofensivas de los estudiantes.

### **2.2.3. VARIABLES**

#### **Variable independiente**

Juego de mini básquet en los estudiantes

#### **Variable dependiente**

Acciones tácticas ofensivas

## **CAPÍTULO III METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **Modalidad de investigación**

##### **Investigación de campo**

Se llevará a cabo a través de una investigación de campo ya que con las visitas que se da en el lugar, por la temática que permite realizar.

Además, con esta modalidad se logra recolectar información primaria, y confiable, la misma que será procesada para la tabulación de datos y tener mejor comprensión.

#### **Tipo de investigación**

Los tipos de investigación que me sirvieron para iniciar mi proyecto de investigación son los siguientes:

##### **Investigación explicativa**

Su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en que condición se da, por lo que se podrá estudiar las causas que han originado la ausencia en las prácticas del pase y su relación con las acciones tácticas ofensivas mejoraran del juego de mini básquet en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario, en la cual aplicamos un ejercicio de práctica variable requiere que el Jugador aprenda diversas variaciones de una sola clase de habilidades en un entorno competitivo, el Baloncesto tiene distintas clases de habilidades, como lanzar, pasar – recibir, botar, defender, saltar y equilibrar, en ejercicios y tareas, el entrenamiento variable ocurre cuando el Jugador varía un aspecto

del mismo tipo de habilidad, en lugar de practicar solo un pase, tiro, bote, salto, deslizamiento, específico a la perfección, se deben practicar variaciones de cada uno, el entrenamiento variable también debe tener lugar dentro de ajustes de rendimiento realistas.

Por lo tanto, usamos el término variaciones inteligentes lo que significa que las variaciones son realistas y apropiadas dada la edad del competidor, el tipo de competición y el momento en la temporada.

## **3.2. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

### **3.2.1. Métodos**

#### **Método hipotético-deductivo**

Tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos.

### **3.2.2. Técnicas**

En el mundo del minibasket se trata de ser creativo en los entrenamientos y en la enseñanza en esta categoría. Pero ¿qué es ser creativo?, ¿Cómo podemos aplicarlo a nuestros entrenamientos?, ¿es necesario ser creativo para entrenar en minibasket? En este artículo vamos a intentar dar respuesta a estas cuestiones.

La creatividad está definida por la RAE como facilidad para crear. Entenderíamos ser creativo en el minibasket como la facilidad para crear tareas dentro del entrenamiento con el fin del aprendizaje de los objetivos propuestos aumentando la motivación y la intensidad del jugador y disminuyendo la presión.

### **¿Por qué es importante ser creativo?**

Nos ayuda a crear una mayor motivación en el aprendizaje del jugador. El jugador debe ser el principal protagonista de su aprendizaje y con ello buscamos una mayor implicación en el proceso de su aprendizaje, “La creatividad es necesaria para vivir con calidad el éxito y para sobrevivir en la dificultad no siendo mediocres” (Casas, 2013).

“La base de la creatividad es la proactividad, entendida como la habilidad de respuesta a partir de un estímulo externo. Una conducta reactiva sería lo contrario, actuar por impulsos, sin escoger la respuesta, lo que sería una mala gestión de las emociones. Dentro de la proactividad está la idea de normalizar las dificultades.”

El entrenamiento creativo hace que en el niño aumente la motivación y la intensidad dentro del mismo disminuyendo la presión. Estamos creando un clima idóneo para el control emocional del niño, donde se presiona menos por el resultado final y su lucha por conseguirlo.

### **Importancia de la creatividad en el entrenamiento**

La importancia de ser creativo en el entrenamiento pasa a que como entrenadores debemos no limitar (no formar de una manera pasiva, es decir no siendo el entrenador el que propone, ordena y decide) a los jugadores, dotarles de numerosas herramientas para que ellos aporten su visión. Debemos de ser capaces de aceptar el error como parte del proceso y no imponer nuestros objetivos a lo que ellos proponen. Conseguir un equilibrio entre lo que buscamos y dejar que

ellos hagan que sean capaces de encontrar los objetivos mediante sus propias decisiones inducidos o guiados por nosotros. (Cortés, 2016)

No es necesario proponer a los niños ejercicios y juegos de repetición sin pensar, debemos formar chicos creativos, imaginativos, que cometan errores, que reflexionen sobre las cosas que deben hacer, que tomen decisiones y que sean emprendedores, el Minibasket tiene la necesidad de niños inteligentes, no de niños de “Joystick” o “Playstation”, o “Robots” que siguen mecánicamente aquello que propone el Instructor.

### **Los instructores deben:**

- Infundir entusiasmo en los niños, deseo de jugar y de divertirse.
- Involucrar emotivamente a los niños.
- Aprovechar el valor lúdico del balón, que es un instrumento-juego mágico.
- Poner a los niños en condiciones de tomar sus propias decisiones, sean éstas correctas o erradas.”

En los cursos de entrenador de la FBCV en la asignatura de Acciones Técnico-Tácticas Ind.y Col. Del Juego (Aspectos técnicos) que coordina Ferran Pizcueta y formo parte del profesorado apostamos por este estilo de trabajo. Aparte de trabajar los fundamentos individuales buscamos que sean creativos, que sean capaces de dotar sus tareas con los elementos necesarios para que el jugador pueda trabajar los fundamentos de una manera guiada, tomando él sus decisiones y no marcadas por las imposiciones del entrenador.

## **¿Cómo conseguimos que los entrenadores sean creativos?**

Partimos que todos tenemos la misma capacidad para ser creativos pero al igual que no todos los jugadores son igual de habilidosos y por eso se entrenan, nosotros también tenemos que entrenarnos.

El entrenador antes de establecer los objetivos del equipo debe de conocer a los jugadores, saber los conocimientos previos y de donde partimos. Para conocer bien a los jugadores el entrenador debe de ser capaz de pensar como ellos, ser empático (ponerme en el lugar del niño, para ello es importante formar parte del proceso a su lado, estar cercano a ellos para conocer un poco más de sus pensamientos y forma de pensar) y adaptarse a su nivel. Debe marcarles retos alcanzables que ellos vean éxito en sus intenciones. Hay que mantener implicado al jugador en el entrenamiento mediante preguntas y análisis de lo que vaya sucediendo en el mismo (Feedback). Es imprescindible mantener una metodología motivante (tareas lúdicas o juegos) donde busquemos la máxima implicación del jugador, por último, tomamos como referencia para la creación de tareas el mecanismo de percepción-decisión-ejecución, todo ello buscando una aplicación real al juego.

Se necesita captar la atención del jugador a través de tareas motivantes que la creatividad nos proporcionaría para reforzar el mecanismo de toma de decisiones (percepción-decisión-ejecución). Esa creatividad nos mantendrá al jugador motivado y con mayor atención para percibir y estar continuamente tomando decisiones dentro de la tarea.

En la tarea debe haber elementos externos (normas, apoyos, el mismo entrenador) en los que el jugador descubra la solución sin una orden directa. Para ello el juego debe de ser imprevisible y con incertidumbre, no puede estar marcado el momento de ejecución. Con esa incertidumbre mantenemos al jugador mucho más concentrado en la tarea.



## ¿Cómo conseguimos que aparezca la creatividad en las tareas?

### Con normas.

Anteriormente hemos explicado que partimos de definición de los objetivos y la importancia de conocer al jugador. Todas las tareas no valen para todos los equipos, lo que me puede valer a mí con mi grupo a Mondoni seguramente no le funcione, las condiciones no son las mismas.

### Las normas pueden ser (algunos ejemplos):

Tabla N° 2.- Normas para la creación de tareas

NORMAS PARA LA CREACIÓN DE TAREAS	
REGLAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• No Modificables (pies, pasos...)</li><li>• Modificables: Normas de provocación, prohibición u obligación.</li></ul>
ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toda la pista</li><li>• Media pista</li><li>• Dentro de 6,75</li></ul>
TIEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aumentar o disminuir tiempo de partido.</li><li>• Aumentar o disminuir tiempo de posesión.</li></ul>
OPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Defensor en superioridad</li><li>• Defensor en inferioridad</li><li>• Modificar las condiciones del defensor.</li></ul>
COMPAÑEROS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atacar en superioridad</li><li>• Modificar las condiciones del compañero (pasador)</li></ul>
CANASTA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atacar en una y defender en otra</li><li>• Variar la puntuación</li><li>• Variar la altura</li></ul>
BALÓN DE JUEGO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferentes tamaños</li><li>• Modificar las condiciones (uno puntúa y otro conserva).</li></ul>

Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd169/fundamentos-tecnicos-en-baloncesto.htm>

Es evidente que, para ser creativo en los entrenamientos de Minibasket, aparte de ser una habilidad que hay que entrenar, importa la experiencia y el conocimiento. Podemos conocer millones de ejercicios que hay en Internet o en libros pero hay que llevárnoslos a nuestro terreno, jugar con ellos, hacerlos nuestros, trasladarlos a nuestros

entrenamientos y adaptarlos a nuestros jugadores. Como entrenadores también tenemos que caernos y equivocarnos para conseguir crear con mayor facilidad.

**Lo que tengo claro es que, como los jugadores, para tener creatividad en el minibasket se necesitan dos cosas:**

- Dedicar mucho tiempo.
- Ser un niño.

### **3.2.3. Observación**

Se logra seleccionar aquellos que será necesario para el análisis de las posibles causas que originaron el problema además de cómo se encuentra evolucionando los involucrados y así se logra diagnosticar los efectos que se originan si no se realiza una pronta intervención. Esto también ayuda a la aclaración y justificación de los datos que se obtienen de las encuestas.

### **3.2.4. Instrumentos**

#### **Entrevista**

La investigación se desarrolló aplicando encuesta a los niños para poder entender la percepción sobre aquellos criterios importantes a evaluar dentro de la preparación física que ellos llevan a cabo y de esta manera lograr formar atletas talentosos, dentro de esta disciplina deportiva; de igual manera se aplicó la observación directa en los entrenamientos que realizan estos niños deportistas que son parte de la muestra que cumplen con los requisitos de esta investigación.

Adicionalmente se entrevistó a los directivos de la Unidad educativa “Miguel Suarez Seminario” del cantón San Francisco de Pueblo Viejo quienes dieron la apertura para poder realizar el estudio investigativo dentro de la institución educativa.

La información obtenida de la entrevista a los directivos a los directivos de la **Unidad Educativa “Miguel Suarez Seminario” del Cantón San Francisco de Pueblo Viejo**, se realizó utilizando una cámara filmadora, un teléfono celular y el cuestionario de preguntas destinado.

### **Encuesta**

Se aplica encuestas a dos poblaciones las cuales son los docentes de la Unidad Educativa “Miguel Suarez Seminario” del Cantón San Francisco de Pueblo Viejo y a los estudiantes, lo que permitirá obtener información real, que servirá de ayuda para la investigación de las Técnicas de pase y las acciones tácticas ofensivas.

### **Guía de Observación**

La guía de observación permite detectar la forma de efectuar las prácticas del entrenamiento deportivo en la preparación física de los estudiantes de la Unidad Educativa “Miguel Suarez Seminario” del Cantón San Francisco de Pueblo Viejo.

### **Población y muestra de investigación**

#### **Población**

La población a estudiar será de 35 y 1 docente con conocimientos del deporte.

#### **Muestra**

La población está basada de 35 estudiantes las cuales 15 son niños y 20 niñas, por lo que el muestreo probabilístico está elaborado en criterio personal de la autora.

## UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL SUAREZ SEMINARIO”

**Tabla N° 3.- Muestra de población**

<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>POBLACION</b>	<b>MUESTRA</b>
<b>NIÑOS</b>	15	15
<b>NIÑAS</b>	20	20
<b>TOTAL</b>	35	35

**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: Investigación de campo**

### **3.3.RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN**

De los resultados obtenidos en la encuesta a los estudiantes y profesores de la Unidad Educativa “Miguel Suarez Seminario” del Cantón Pueblo Viejo, se logró verificar que no existe una aplicación práctica eficaz y adecuada para la enseñanza del mini básquet, motivo por el cual los estudiantes que salen de la escuela al colegio presentan escasos conocimientos de cultura física y deportes por lo cual se ven perjudicados al momento de ponerlo en práctica en el colegio o en la vida cotidiana. Ya que siendo una materia muy importante que se utiliza en la el colegio o en la vida cotidiana en la cual los estudiantes deberían portar conocimientos que les pueda servir para poder aplicarla en cualquier ciclo de vida.

#### **3.3.2. PRUEBAS ESTADISTICAS APLICADAS**

El cálculo porcentual para determinar las incidencias más significativas en los estados de opinión de los encuestados

### 3.4. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

#### ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

¿Realiza usted prácticas de mini básquet?

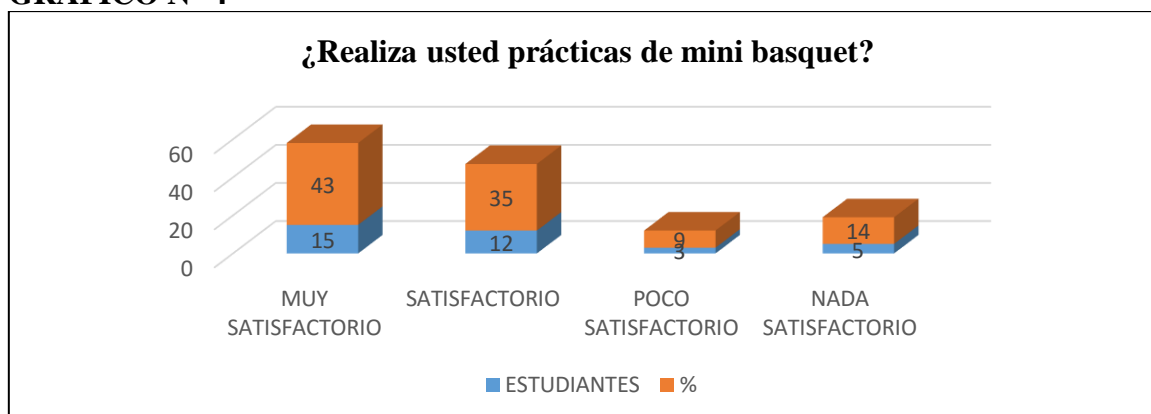
Tabla N° 4.- Cómo prácticas de mini básquet

COMPONENTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	15	43%
Satisfactorio	12	35%
Poco satisfactorio	3	9%
Nada satisfactorio	5	13%

Elaborado por: Bélgica Cortez Mina

Fuente: Investigación de campo

GRAFICO N° 4



Elaborado por: Bélgica Cortez Mina

Fuente: Investigación de campo

Según los resultados estadísticos el 27% de los estudiantes si realizan prácticas del mini básquet con mucha frecuencia, mientras que el 8% no considera importante este deporte o simplemente no les llama la atención practicarlo.

**¿Cree usted necesario realizar las prácticas del mini básquet durante las clases de educación física?**

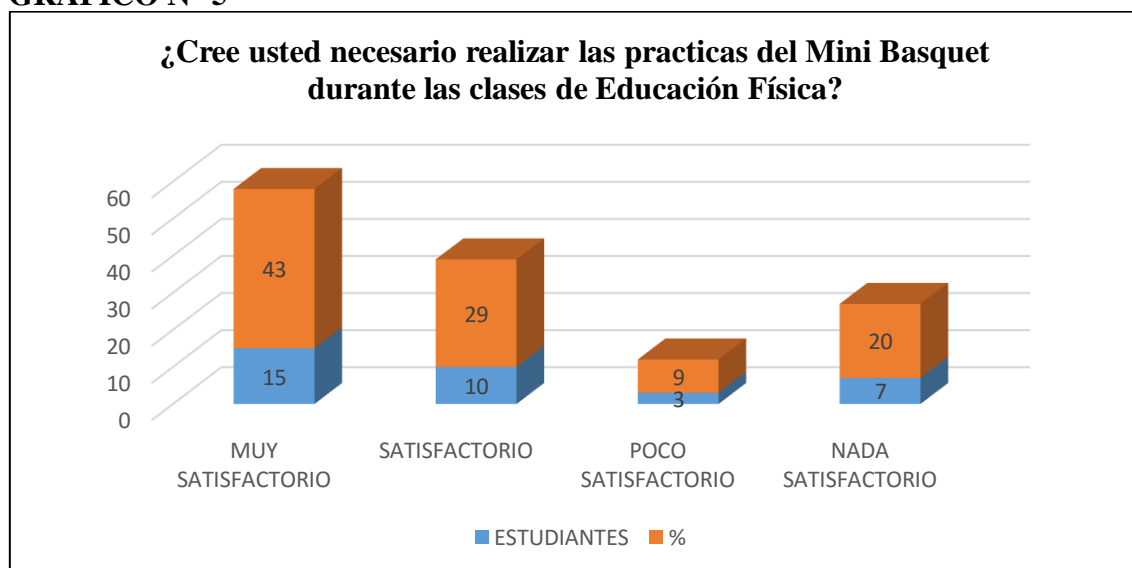
**Tabla N° 5.- Realizar prácticas de mini básquet durante las clases de educación física**

COMPONENTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	15	43%
Satisfactorio	10	29
Poco satisfactorio	3	8%
Nada satisfactorio	7	20%

**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: Investigación de campo**

**GRAFICO N° 5**



**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: Investigación de campo**

Como apreciamos en la gráfica el 25% de los estudiantes considera que si es necesario practicar regularmente el mini básquet sobre todo en las horas de Educación Física, mientras que el 10% no considera importante practicar esta disciplina por cuanto no tienen una inclinación hacia este tipo de deporte.

**¿Cree usted que el docente domina adecuadamente la clase del mini básquet?**

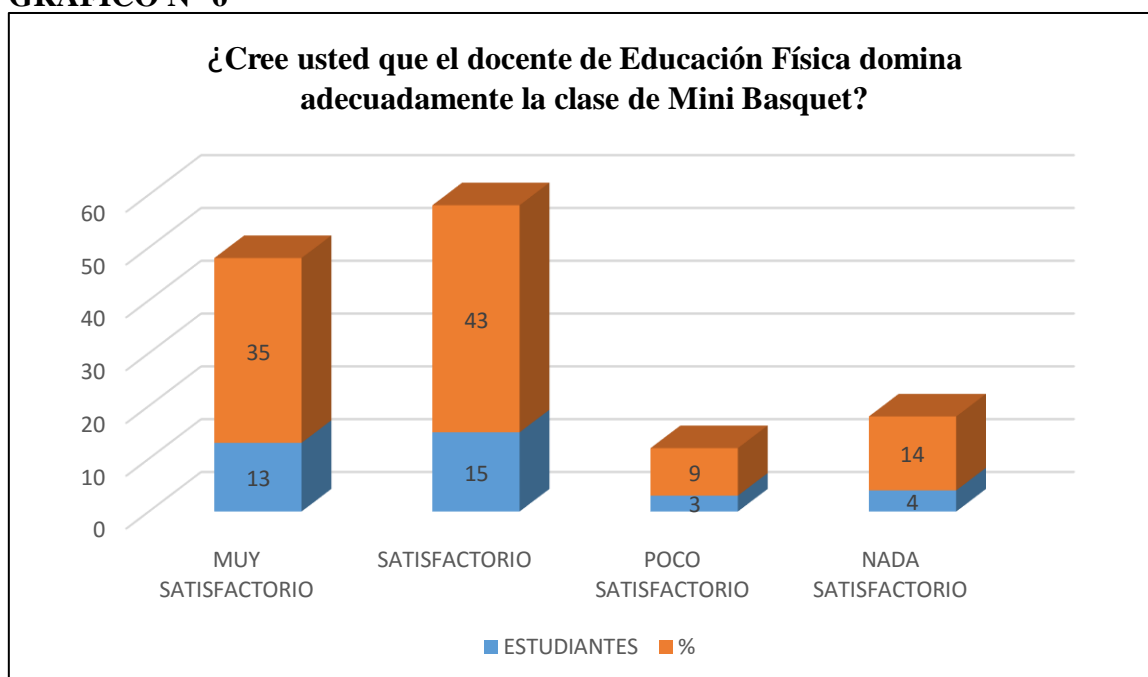
**Tabla N° 6.- el docente domina adecuada la clases del mini básquet**

COMPONENTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	13	35%
Satisfactorio	15	43%
Poco satisfactorio	3	8%
Nada satisfactorio	4	14%

**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: Investigación de campo**

**GRAFICO N° 6**



**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: Investigación de campo**

Brevemente podemos apreciar en el grafico que el 23% de los encuestados afirma que el Docente de Educación Física posee poco o nada de conocimiento sobre el mini básquet, mientras que el 78% afirma que la enseñanza del maestro con respecto a este deporte es de su entera satisfacción.

## ENCUESTA A LOS DOCENTES

¿Los estudiantes realizan con facilidad las prácticas de mini básquet?

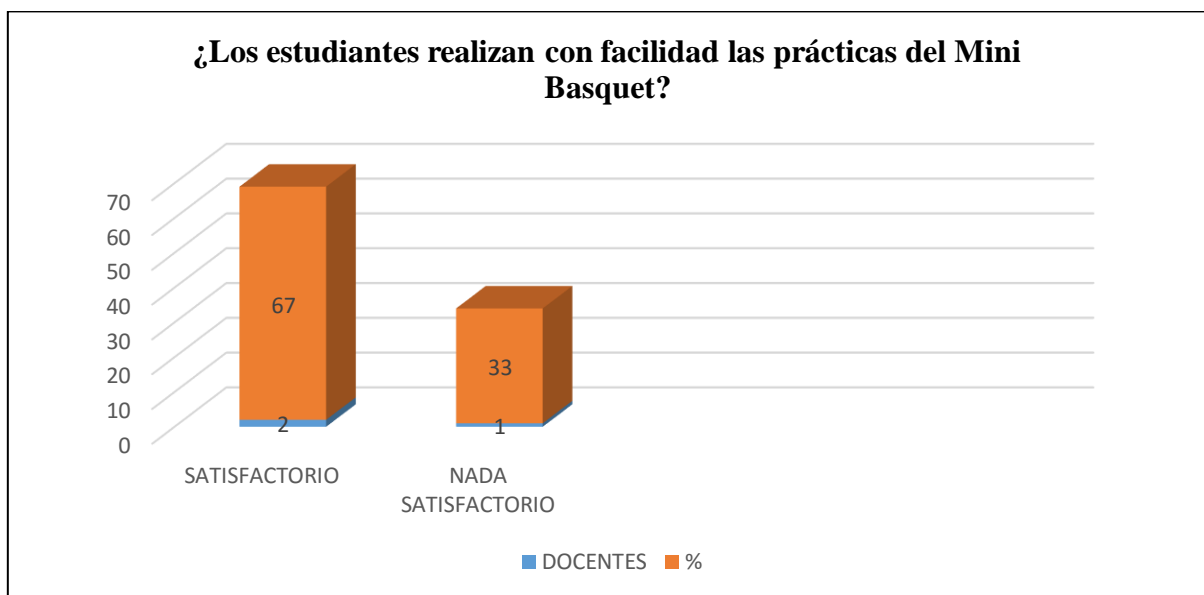
Tabla N° 7.- los estudiantes realizan con facilidad el básquet

COMPONENTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Satisfactorio	2	67%
Nada satisfactorio	1	33%

Elaborado por: Bélgica Cortez Mina

Fuente: Investigación de campo

Grafico N° 7



Elaborado por: Bélgica Cortez Mina

Fuente: Investigación de campo

Según el 67% de los encuestados nos dice que los estudiantes realizan las prácticas con facilidad, mientras que el 33% afirma que los estudiantes no manejan con facilidad las practicas del mini básquet.



**¿Cómo docente cree usted necesario realizar las prácticas del mini básquet durante las clases de educación física?**

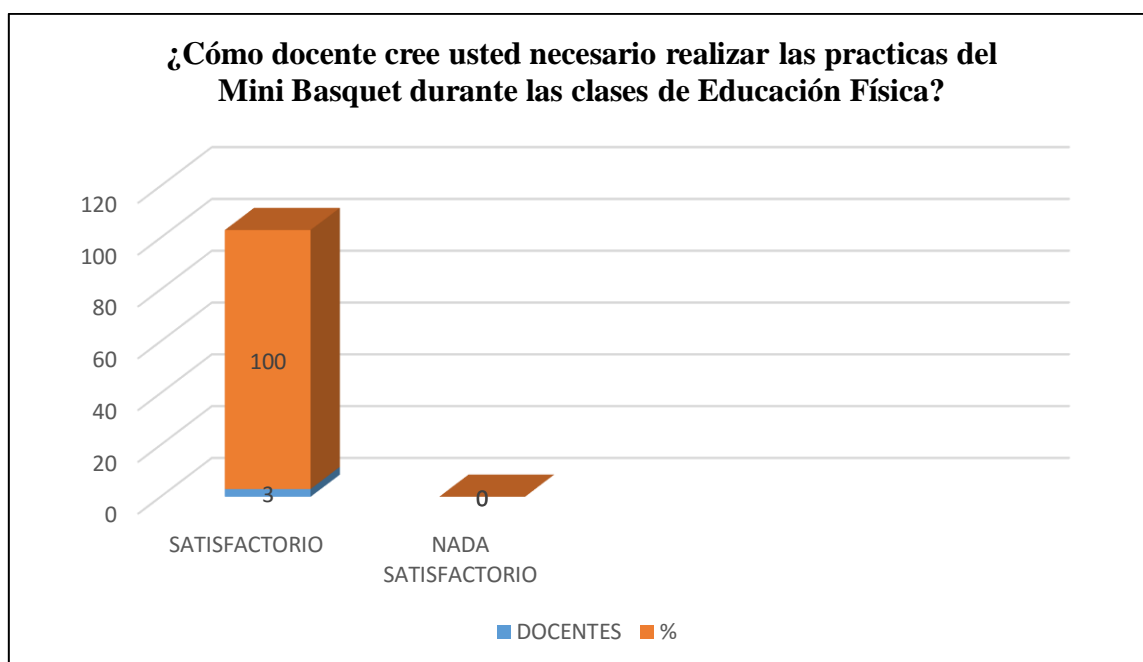
**Tabla N° 8.- los estudiantes realizan con facilidad el básquet**

COMPONENTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Satisfactorio	3	100%
Nada satisfactorio	0	0%

**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: Investigación de campo**

**GRAFICO N° 8**



**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: Investigación de campo**

El 100 % de los docentes está de acuerdo con que se practique el mini básquet durante las clases de Educación Física

### ¿Aplica usted métodos de enseñanza de mini básquet?

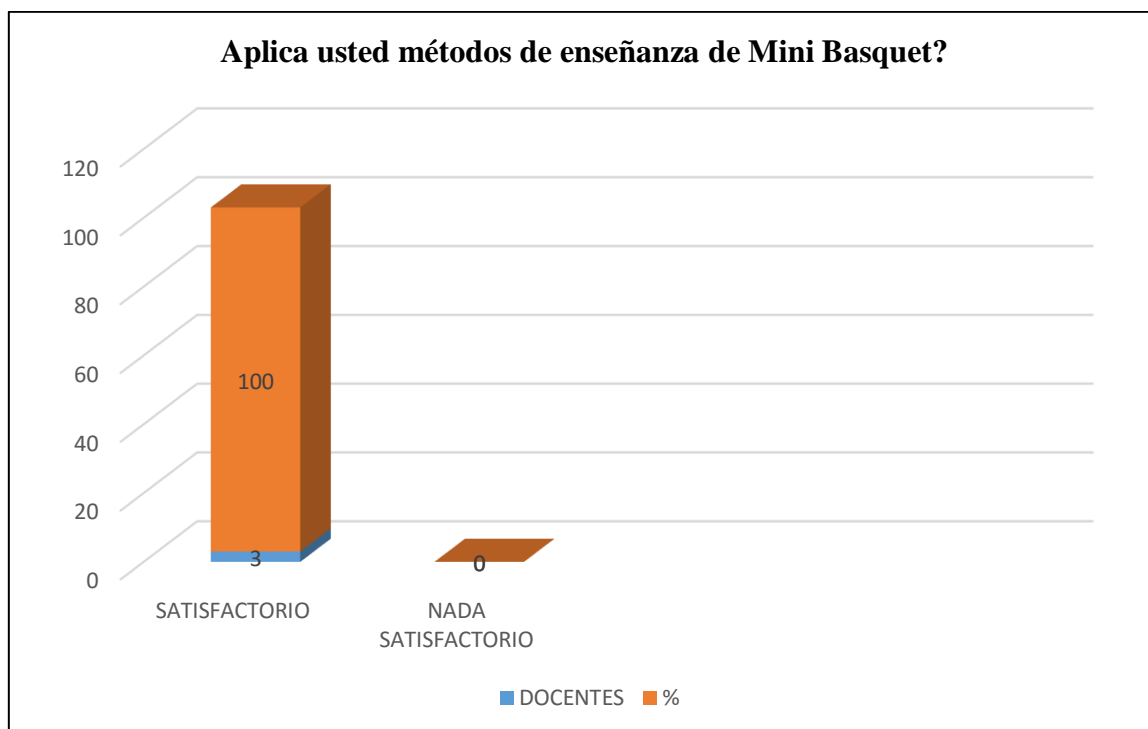
**Tabla N° 9.- Practicas lo aprendido en clases**

COMPONENTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Satisfactorio	3	100%
Nada satisfactorio	0	0%

**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: investigación de campo**

**GRAFICO N° 9**



**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: investigación de campo**

El 100% de los docentes asegura utilizar los métodos necesarios para obtener un buen resultado en las prácticas deportivas del mini básquet.

**¿Cuándo realizan las practicas todos los estudiantes tienen el mismo interés por aprender?**

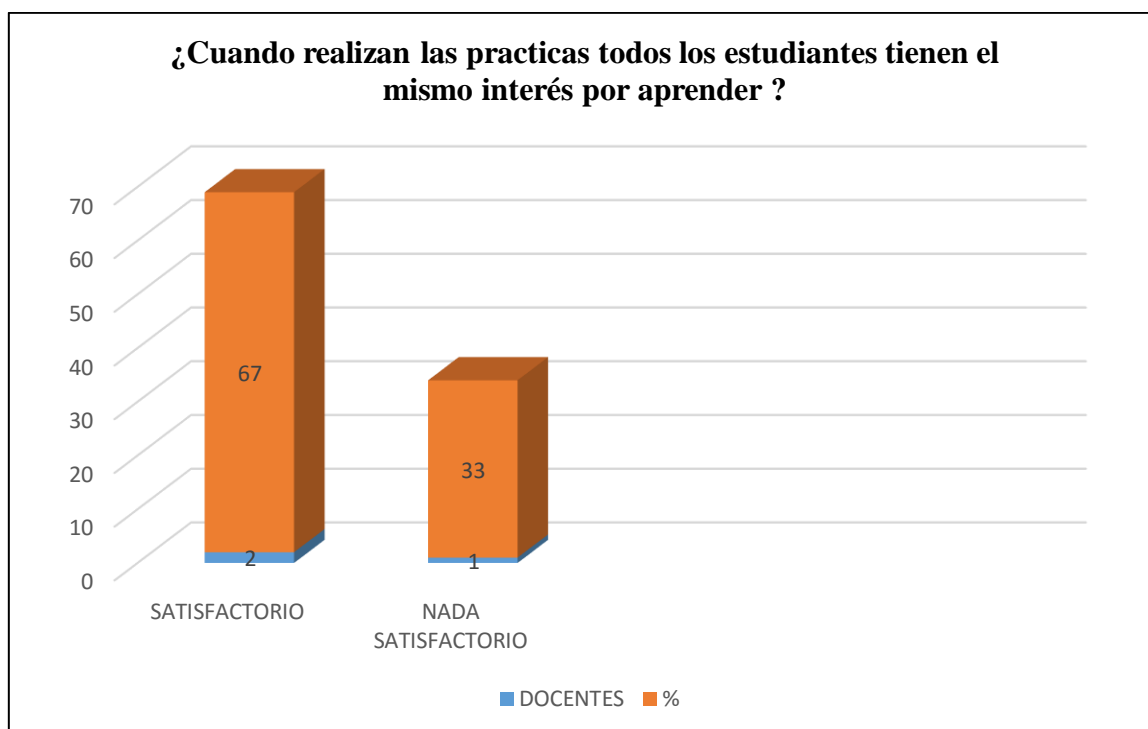
**Tabla N° 10.- Practicas lo aprendido en clases**

<b>COMPONENTES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Satisfactorio	2	67%
Nada satisfactorio	1	33%

**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: Investigación de campo**

**GRAFICO N° 10**



**Elaborado por: Bélgica Cortez Mina**

**Fuente: Investigación de campo**

El 33% de los docentes asegura que los estudiantes no muestran interés por aprender el mini básquet, mientras que el 67% si ponen el interés necesario para aprender este deporte sobre todo cuando lo practican a través del juego.

## Presupuesto

**Tabla N° 11.- Presupuesto**

<b>N°</b>	<b>Nombre del equipo</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Costo total</b>
	Laptop	1	\$ 0,00	\$ 0,00
	Cámara de fotos	1	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 0,00</b>

**Tabla N° 12. Materiales**

<b>N°</b>	<b>Nombre del material o insumo</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Costo total</b>
	Papel bond A4	20	\$ 0,20	\$ 0,20
	Carpetas	1	\$ 0,35	\$ 0,35
	Esferográficos	1	\$ 0,40	\$ 0,40
	Fotocopias	10	\$ 0,20	\$ 0,20
	CD	0	\$ 0,00	\$ 0,00
	DVD	0	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>TOTAL</b>				<b>1.15</b>

**Tabla N° 13. Viáticos**

<b>N°</b>	<b>Viáticos para observación</b>	<b>Costo</b>
1	Visita para reconocimiento del lugar	\$ 2.50
2	Visita para reconocimiento de causas	\$ 2.50
3	Visita para reconocimiento del problema	\$ 2.50
4	Visita de observación	\$ 2.50
5	Visita de observación	\$ 2.50
		<b>\$ 12.50</b>

**Total presupuesto = \$ 13.65**

### **3.5. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL**

#### **3.5.1. General**

El mini básquet junto con una adecuada nutrición desarrolla habilidades y destrezas en los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suárez Seminario, que lo practican con una adecuada enseñanza en base de estímulos.

#### **3.5.2. Específicas**

- El entrenamiento continuo faculta al estudiante habilidades y destrezas en la práctica con técnica del mini básquet al ser parte de una rutina enriquecedora que lo mantiene saludable y competitivo dentro del ámbito deportivo.
- Una adecuada infraestructura incentiva la práctica del mini básquet ya que estimula el sentido visual y facilidad en el manejo del balón.
- No todos los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario gustan de la práctica de esta actividad deportiva por lo que se les hace difícil la asimilación de los fundamentos de la misma, prefiriendo otro deporte que posea menos técnica.

## **3.6. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL**

### **3.6.1. General**

- Una adecuada repavimentación de la cancha de básquet evita las lesiones de los tobillos por la falta de nivelación de la misma.

### **3.6.2. Específicas**

- ✓ Se deberá mejorar la infraestructura de la cancha de básquet así como también sus tableros, ya que estos al estar en mal estado desmotivan a los niños en sus lanzamientos ya que son infructuosos.

## **CAPÍTULO IV PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1.1. Alternativa obtenida**

Diseño de una guía de enseñanza del pase para mejorar la táctica ofensiva del mini-básquet.

#### **4.1.2. Alcance de la alternativa**

El alcance de esta guía de enseñanza del pase para mejorar la táctica ofensiva del mini-básquet. Será la población educativa estudiantil de la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario que practica el mini-básquet.

Con la aplicación de esta guía se pretende dar a conocer procesos que orienten a una mejor enseñanza técnica del pase y su relación con las acciones técnicas ofensivas en el mini-básquet.

#### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa**

##### **4.1.3.1. Antecedentes**

En este proceso de investigación se llevaron a cabo actividades de recolección de información mediante encuestas, información que permitió dar luces para poder diseñar



esta guía de enseñanza del pase para mejorar la táctica ofensiva del mini-básquet en la Unidad Educativa Miguel Suarez Seminario.

El mini-baloncesto es un medio para desarrollar no solo habilidades deportivas, sino también valores que permitan la formación y educación de los niños a través del deporte, cuando hablamos de mini-baloncesto, no hablamos exactamente del baloncesto, sino que estamos haciendo alusión a un juego que ha sido creado para que las niñas y niños no importando su talento o capacidad se diviertan aprendiendo los fundamentos básicos del deporte, de comprender que en el mini-baloncesto el ganar no es el objetivo principal, sino que ganar es una consecuencia del progreso individual y colectivo de nuestros alumnos que se da a partir del aprendizaje de hábitos deportivos y sociales durante un periodo determinado de tiempo.

#### **4.1.3.2. Justificación**

Se ha visto la necesidad de crear un sistema de entrenamiento basado en la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto y su reglamento básico para que se lo practique de una forma introductoria de forma correcta las técnicas en pase de acciones tácticas ofensivas del mini-básquet, el hombre se remonta a esa especial dimensión; dimensión de alegría, a otro mundo donde se muestra la esencia de cada uno de nosotros; en forma libre, espontánea.

El juego a través de las distintas culturas a lo largo del tiempo se ha considerado de varias formas y ha tenido diferentes explicaciones, tanto psicológicas como fisiológicas, científicas, etc. Pero todas estas explicaciones, se excluyen, no porque sean erróneas, sino porque son muy específicas y parciales. Una no abarca a todas. Como señala Huizinga “todo ser pensante puede imaginarse la realidad del juego” por lo tanto, éste puede adoptar distintos significados dependiendo del contexto, ya que todos los hombres tienen su mundo propio, que está formado por el conocimiento previo que la persona tenga y por la cultura en la cual se encuentra inmerso.

El juego del baloncesto tiene diversas formas de expresión según las diferentes etapas en la vida del hombre. En un principio se presenta sólo en el ámbito infantil, el cual muestra los rasgos esenciales, conforme van adquiriendo su desarrollo los jóvenes se le va inculcando y enseñando fundamentos específicos del juego del baloncesto porque de acuerdo a su edad ya van comprendiendo más el significado, el objetivo de aprender cada fundamento y lo saludable para el estado físico.

## **4.2. OBJETIVOS**

### **4.2.1. General**

- ✓ Proporcionar a los entrenadores un sistema de entrenamiento en pase de acciones tácticas ofensivas para la enseñanza de los fundamentos técnicos del mini-básquet.

### **4.2.2. Específicos**

- ✓ Orientar a los entrenadores mediante un sistema de entrenamiento en pase para que planifiquen la enseñanza de los fundamentos técnicos del mini-básquet.
- ✓ Motivar a los estudiantes a la práctica ordenada de los fundamentos técnicos del mini-básquet, por medio de un sistema de entrenamiento.

## **4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA**

### **4.3.1. Título**

Guía de enseñanza del pase para mejorar la Táctica Ofensiva

### 4.3.2. Componentes

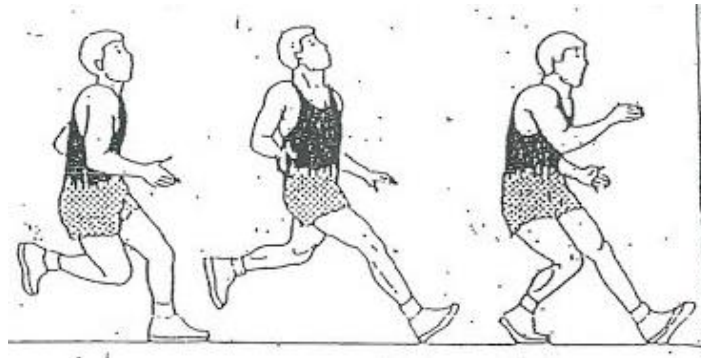
#### Posición básica del jugador en ataque

- a. Sin balón
- b. Con balón

#### Sujeción y dominio del balón

- a. Sujeción del balón
- b. Dominio del balón
- c. Protección del balón

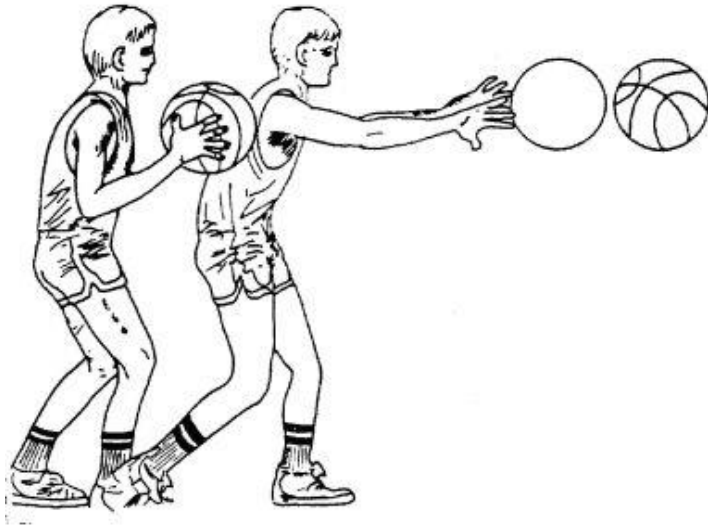
**Figura N° 20.- Movimiento de pies en ataque**



**Fuente:** <https://sites.google.com/site/basquet20154o1a/fundamentos-tecnicos/los-movimientos-de-pies-detenciones-y-pivot>

- a. Arrancadas
- b. Paradas
  - Sin balón
  - Con balón
- c. Pivotes
- d. Cambios de dirección sin balón
  - Normal
  - Con reverso
- e. Cambio de ritmo

**Figura N° 21.- El pase**



**Fuente:** <https://quebaloncesto.com/el-pase-en-baloncesto/>

Generalidades

- a. Pase por detrás de la espalda
- b. Pase de béisbol
- c. Pase después de pique
- d. Pase de elevación

**Figura N° 22.- El bote**



**Fuente:** <http://laefdelcolegio.blogspot.com/2012/11/fundamentos-tecnicos-del-baloncesto.html>

- a. Generalidades
- b. Posición básica
- c. Bote de velocidad
- d. Bote de protección

**Figura N° 23.- El tiro**



**Fuente:** <http://www.efdeportes.com/efd169/el-lanzamiento-en-baloncesto-factor-tecnico.htm>

- a. Mecánica de tiro
- b. Tiro en suspensión
- c. Errores más frecuentes
- d. El tiro de gancho
- e. El gancho en suspensión
- f. Tiro libre

**Figura N° 24.- La Defensa**



**Fuente:** <http://adlascanteras.blogspot.com/2010/05/defensa-individual-en-minibasket.html>

- a. Introducción
- b. Posición básica defensiva
- c. Desplazamientos defensivos
- d. Palmear

## **Fundamento**

### **Posición básica del jugador en ataque**

**Figura N° 25.- Sin balón**



**Fuente:** <http://blog.educastur.es/claudioff/2010/09/28/el-envase-de-yogur-como-recurso-para-mejorar-nuestro-esquema-corporal-2%C2%BA-ciclo/>

Concepto. - es la posición natural y atenta con una visión marginal,

Objetivo. - observar lo que ocurre en el campo de juego en todo momento

### **Sugerencias:**

- ✓ Pies: Separados aproximadamente al ancho de los hombros. Peso repartido y fundamentalmente en la parte delantera.

- ✓ Piernas: Rodillas flexionadas, centro de gravedad bajo. Siempre en disposición de actuar.
- ✓ Tronco: Recto e inclinado un poco hacia delante.
- ✓ Brazos: Separados del cuerpo, doblados y con las manos en disposición de actuar.
- ✓ Cabeza: Erguida y atento al balón, atacantes, defensores, etc.

**Figura N° 26.- Con Balón**



**Fuente:** <https://mcfmbaloncesto.blogspot.com/2013/02/y-nos-fuimos-al-teofilo-perez.html>

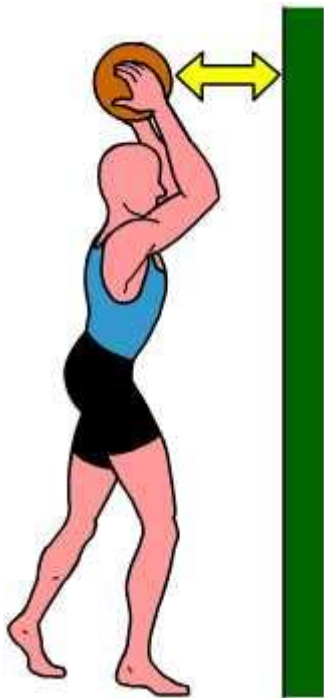
Concepto. - Se denomina así porque desde esta posición podemos pasar, tirar o botar.

Objetivo. - tomar la mejor decisión cuando el jugador tenga el balón.

#### **Sugerencias:**

- ✓ Pie de la mano que tira ligeramente adelantado (1/2 pie)
- ✓ Flexionados, tronco recto, cabeza erguida.
- ✓ Balón a la altura de la cadera y en el lado de la mano con la que tiramos.
- ✓ Debemos ser incisivos y presionar a la defensa, por ejemplo, con la posibilidad de tirar o salir botando (fintas de salida)

**Figura N° 27.- Balón arriba**



Fuente: <http://www.aparatosparagimnasios.com/pelotas-medicinales/282-pelota-medicinal-quality-10-lbs-verde.html>

Concepto. - El balón y el cuerpo se encontrarán igual que al realizar el pase por encima de la cabeza, utilizando para invertir el balón (cambiarlo de lado).

**Sugerencias:**

- ✓ Utilizar el balón para invertir
- ✓ Recibimos el pase y como estamos viendo todo lo que pasa en el campo vemos que la mejor
- ✓ Pase rápido, no es preciso adoptar la posición de triple amenaza.
- ✓ Existe desventaja para salir botando o lanzar a canasta.



## **Balón abajo**

El pase balón abajo se lo realiza para cortas distancias esto es cuando se recibe el balón debajo de las rodillas o en un rebote.

### **Sugerencias:**

- ✓ Piernas más abiertas y el balón entre ellas.
- ✓ Cabeza erguida; usaremos fintas de salida.
- ✓ Posición ventajosa para la salida en dribling.

## **Cambio del balón de un lado a otro**

Este modo es el más rápido porque existe el cambio de la dirección del desplazamiento

### **Sugerencias:**

- ✓ Por la cintura. Pasar el balón pegado al cuerpo de forma rápida y siempre fuertemente cogido con las yemas.
- ✓ Por abajo, entre las piernas, por arriba, por la espalda.

## **Sujeción del balón**

Se cogerá el balón de manera fija y con las yemas de los dedos, sin tocar la palma de la mano, el pulgar y el índice deben formar un triángulo y en el medio debe de estar el balón, se debe contener la mayor superficie, y no se debe apresar el balón ni por arriba ni por abajo.

### **Sugerencias:**

- ✓ Se debe tener la cabeza alta sin mirar al balón
- ✓ Debe de tener control en sus dedos y muñeca
- ✓ Tener las flexionadas

### **Dominio del balón**

El dominio del balón es un requisito prioritario para el pase y poder recibir o atrapar la pelota, los brazos estirados y los dedos siempre deben estar separados y dirigidos hacia arriba, pulgares en posición casi horizontal, sujetando con fuerza.

**Figura N° 28.- Dominio de balón**



**Fuente:**[http://blog.baloncesto.decathlon.es/wpcontent/uploads/2015/05/670x390el\\_bote\\_14052015.jpg](http://blog.baloncesto.decathlon.es/wpcontent/uploads/2015/05/670x390el_bote_14052015.jpg)

### **Sugerencias:**

- ✓ El jugador debe tener dominio del balón
- ✓ Se debe trabajar con ambas manos y mantener buena trayectoria, velocidad, efectos etc.

- ✓ Para ser eficientes se debe trabajar de manera continua realizando ejercicios con uno o dos balones, para realizar distintos lanzamientos.

### **Movimiento de los pies en ataque**

Los pies son la contención orgánica del cuerpo. Todo movimiento implica un desplazamiento de los pies. Por eso la realización rápida de un fundamento técnico pasa por una buena utilización de ellos.

### **Arrancadas**

- ✓ Poner el cuerpo en movimiento hacia adelante de forma rápida mediante el impulso de un pie a la vez que el otro avanza y el tronco se inclina para conseguir velocidad.
- ✓ Esto depende de la celeridad de resistencia principalmente.

### **Existen dos formas de arrancada:**

- ✓ **DIRECTA:** Corresponde a la dirección que vamos tomar. Si salimos hacia la derecha, el pie derecho se adelantará primero y el izquierdo será de impulso.
- ✓ **CRUZADA:** Adelantamos el pie contrario a la dirección que vamos a llevar cruzándolo por delante del cuerpo.

### **Pivotes**

- ✓ Es una parte fundamental dentro del baloncesto, nos sirve para mejorar el ángulo de pase, proteger el balón, acercarnos a canasta para obtener una mejor posición, etc.

- ✓ Se realiza con un pie fijo en el suelo y el otro en movimiento.
- ✓ Al pie fijo le llamaremos pie de pivote y al otro pie que puede desplazarse en todas direcciones y sentidos pie libre.
- ✓ El pivote se lo realiza sobre la parte delantera del pie.

### **Existen dos tipos de pivotes**

- ✓ **Pivote anterior o exterior:**

El pie de pivote se separa del suelo y se desplaza en sentido de la puntera.

- ✓ **Pivote posterior, reverso o interior**

El pie libre se desplaza en sentido del talón, hacia atrás.

### **Fintas de recepción**

Es la gestión encaminada a ubicarnos en una posición ventajosa para la correcta recepción del balón, anticipándonos a la acción de la defensa.

### **Figura N° 29.- Finta de recepción de balón**



**Fuente:** <http://www.tafadycursos.com/imagenes/6/finta-baloncesto.gif>

### **Finta de recepción sencilla**

- ✓ Forzar una recepción interior.
- ✓ Hacer una parada en 2 tiempos quedando adelantado el pie más cercano a la línea de fondo a la vez que pedimos el balón.

### **Finta de salida en reverso**

- ✓ Se adelanta un pie, el defensor debe reaccionar y nos tapa el camino, se cruza el pie por delante del defensor para seguir por el otro lado.
- ✓ Para seguir la dirección de la primera finta se debe girar todo el cuerpo de manera rápida para realizar un pivote.
- ✓ La postura del cuerpo siempre debe ser flexionado y explosivo

### **Finta de tiro**

- ✓ Siempre se debe mirar al aro, el jugador debe de realizar movimientos iniciales del tiro.
- ✓ Caso contrario se debe de actuar en consecuencia

### **Finta de pase**

- ✓ Ejecutaremos los movimientos iniciales del pase.
- ✓ Hay que asumir que es más fácil fintar los pases que se realizan con ambas manos que los que normalmente se efectúan con una sola mano.
- ✓ Se debe intentar engañar al defensor con la vista dominando especialmente a la hora de pasar al jugador.

## Pases:

- ✓ El pase nos permite unir a todos los jugadores al pasar y recibir bien es la esencia del trabajo en grupo. Para mejorar el nivel del juego del equipo y sacar otros fundamentos.
- ✓ Elegir correctamente el pase a realizar para obtener el mejor rendimiento, ejecutando el pase de forma técnicamente correcta.
- ✓ Dominar todos los tipos de pases y con ambas manos para no vernos limitados por esta falta técnica individual.
- ✓ La concentración debe de tenerse presente en cada momento.
- ✓ Utilizar pivotes para mejorar el ángulo de pase y ayudarnos a que las fintas de pase sean más increíbles.
- ✓ Conocer los puntos fuertes y débiles de los jugadores al que se le va a realizar el pase

## Pase de pecho con dos manos

Este pase requiere que el jugador no esté desproporcionadamente marcado.

**Figura N° 30.- Pase de pecho**



**Fuente:** <https://encrypte0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQCloCdt5W5OcTl6hCoi09ay3DDcNsaMygW8HHbWyQes4J0JQ>

### **Ejecución:**

- ✓ Se sujeta el balón de la posición básica del ataque, se debe coger el balón a la altura de la cintura.
- ✓ Se debe tener una postura equilibrada y sin mirar al objetivo.
- ✓ Codos hacia dentro en posición relajada.
- ✓ Extender los brazos realizando un golpe seco al balón de forma que el balón lleve en su trayectoria un giro en sentido al pasador.

### **Errores más frecuentes:**

- ✓ Cruce de brazos
- ✓ Pasar con la mano dominante
- ✓ No realizar el golpe de muñeca.

### **Pase picado con dos manos**

- ✓ Esta técnica es similar al pase de pecho a diferencia de que el balón botea en el suelo antes de llegar al receptor.
- ✓ Se debe partir con una posición básica, coger el balón con las dos manos siempre con las yemas de los dedos.
- ✓ No debemos fijar la vista ni en el suelo ni en el receptor. Para distancias cortas y medias.

### **Pase por encima de la cabeza**

- ✓ Se debe cambiar el balón de lado tomando aún más importancia para el pase picado dejando espacio por donde se va a pasar el balón.
- ✓ Una vez que esté libre la línea de pase subiremos el balón con las dos manos hasta colocarlo encima de la cabeza.

### **Pase de béisbol**

- ✓ Esta técnica se usa para distancias largas y se utiliza con la mano buena.
- ✓ Sujetar el balón con ambas manos a la altura de la oreja.
- ✓ Llevar la pierna retrasada hacia adelante proyectando el brazo potentemente hacia delante la mano que no va a lanzar el pase se separa y sirve como protección  
(doblado el brazo y con la mano hacia afuera).

### **Pase después de bote**

- ✓ Se utiliza de manera frecuente ante una defensa presionante para realizar un pase rápido, mediante distancias cortas y medias.
- ✓ Pasaremos la mano hasta colocarla bajo el balón para impulsarlo con esa mano desde abajo y desde atrás hacia adelante.
- ✓ Tomar impulso para lanzar el balón muy lejos.

### **Pase de entrega**

- ✓ Consiste en entregar el balón a un compañero que viene a buscarlo hasta la posición que ocupa el pasador
- ✓ El receptor se encarga de recoger el balón de las manos del pasador
- ✓ Se debe proteger el balón cuando lo concedamos manteniéndolo alejado de nuestro defensor, por eso utilizaremos un pivote hasta que llegue nuestro compañero.

### **El tiro**

Según la investigación de Tobar (2014) se concluyo “Esta técnica es sumamente importante en el mini básquet ya que las técnicas fundamentales de driblar, defender y



rabotear, incrementan la oportunidad de lanzar pero es necesario realizarlo con eficacia” p(80).

### **Mecánica de tiro**

Según la definición de Tobar (2014) “Es básico que el tiro tenga un “ritmo”, ha de ser un movimiento continuo, que empieza en los pies y acaba en los últimos dedos que tocan el balón” p(80).

### **Pies**

Según la definición de Tobar (2014) “Debe estar separados aproximadamente una distancia equivalente al ancho de los hombros” p(80).

### **Figura N° 31.- Piernas**



**Fuente:**<http://adlascanteras.blogspot.com/2010/05/defensa-individual-en-minibasket.html>

Rodillas dobladas para facilitar equilibrio, estabilidad y potencia para el lanzamiento.

### Figura N° 32.- Tronco



Fuente: <https://educacionfisicadeeso.jimdo.com/unidades-didacticas-ef/baloncesto/t%C3%A9cnica-individual-baloncesto/>

Según la investigación de Tobar (2014) se concluye sobre la posición del tronco “Recto pero ligeramente inclinado hacia adelante” p(80).

### Figura N° 33.- Colocación del balón



Fuente: <http://cristiancamilocabreraramirez.blogspot.com/2011/04/temas-dribling-el-pase.html>

Siempre debe de estar en la misma dirección de la sien, el brazo debe de estar en un ángulo menos de 90°, el brazo y el antebrazo deben estar de manera paralela, el balón descansa en la mano que lanza, pero sosteniendo el balón con la yema de los dedos manteniéndolos abiertos.

### Figura N° 34.- bloqueo de pase



Fuente: <http://blog.baloncesto.deathlon.es/fintas-en-baloncesto/>

#### **4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA**

Este trabajo pretende ofrecer a los profesionales de la Educación Física una información esquematizada y útil para realizar una intervención educativa eficaz con los alumnos en el aprendizaje del fundamento técnico del pase y las acciones tácticas en el mini-básquet.

Básicamente se ha ido recopilando distintas aportaciones sesgadas sobre el tema con el fin de elaborar un texto unificado que proporcione una información completa sobre la enseñanza técnica del pase y las tácticas ofensivas en mini-básquet.

Con la implementación de esta guía estaremos cumpliendo con el objetivo de esta investigación, la misma que está enfocada en la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva, mismos que se han sido excluidos de las participaciones activas en las clases de Educación Física, privándose de la interacción social con sus compañeros.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALBURQUEQUE, C. (2013). Propuesta de entrenamiento de minibasquet para niños (as) de quinto a séptimo año de educación básica de la escuela Alfonso María Borrero. parroquia Santa Ana. *Revista Bachelor's thesis*, 10.
- ALLES, M. (2013). *Comportamiento Organizacional: cómo lograr un cambio cultural a través de Gestión por Competencias*. . Granica.
- BALÓN, D. (2015). Influencia del entorno en el balonsesto en el comportamiento en los niños y niñas de 4 a 5 años. *Revista Bachelor's thesis*, 4.
- CANALES, F. (2015). Un proyecto de Prácticum III para la especialidad de Maestros en Audición y Lenguaje. *Tendencias Pedagógicas*, 73.
- CAÑADAS, M. (2012). Estudio de las fases de juego a través del análisis del entrenamiento deportivo en categoría minibasket. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 2.
- Cañas, & Orozco, A. M. (2012). La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos en la.
- CARLOS VILA, C. J. (09 de enero de 2015). *Ejercicios generales y específicos para la mejora de la coordinación de pies aplicada al baloncesto* . Obtenido de Ejercicios generales y específicos para la mejora de la coordinación de pies aplicada al baloncesto : <http://www.fbcv.es/blog/2015/01/ejercicios-generales-y-especificos-para-la-mejora-de-la-coordinacion-de-pies-aplicada-al-baloncesto-y-4/>
- carvel, g. (21 de julio de 2008). *COMBIA DEPORTES*. Obtenido de HISTORIA DEL MINIBALONCESTO: <http://gilcarvel1951.blogspot.com/2008/07/historia-del-minibaloncesto.html>
- CHAVARRO, C. (2015). Características técnicas de los jugadores de la categoría mini-básquet desde la perspectiva del entrenador. *Revista Características técnicas de los jugadores*, 5.
- CORBELLA, E. (22 de septiembre de 11). *El día de hace 20 años que cambió la historia del baloncesto: nació el 'Dream Team'*. Obtenido de El día de hace 20 años que

- cambió la historia del baloncesto: nació el 'Dream Team':  
<http://www.marca.com/2011/09/22/baloncesto/nba/1316672576.html>
- Cortés, J. (15 de julio de 2016). *Formacion de Entrenadores*. Obtenido de Formacion de Entrenadores: <http://www.fbcv.es/blog/2016/07/creatividad-en-el-entrenamiento-en-minibasket-somos-creativos/>
- ESTERO, J. (2012). ¿ Influye la modificación del balón en las distancias de tiro en minibásquet masculino?. . *Movimiento humano* , 3.
- FERNÁNDEZ, O. (2012). Manual para diagnóstico y tratamiento. *Revista Medisur*, 5.
- GUZMÁN, M. (2012). *Diagnóstico de las estrategias de aprendizaje que emplean los Docentes en el desarrollo Curricular en la carrera de Cultura Fisica Especialización Básquet Ball y propuesta de una guia alternativa*. Guayaquil.
- Hidalgo, C. M. (2013).
- INZUNZA, C. (2012). Conducta suicida en niños ya dolescentes ingresados en un hospital general. *Revista médica de Chile*, 6.
- KONSTANTINA, D. (2014). Manejo de los niños con trastorno del espectro autista en el ámbito dental. *Medicina oral, patología oral y cirugía bucal*, 19.
- LACUNZA, A. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. *Revista Psicología y Ciencia Social*, 23.
- LACUNZA, A. (2015). Las habilidades sociales y el comportamiento prosocial infantil desde la psicología positiva. . *Pequén*, 1.
- LAGUAQUIZA, F. (2016). *Diseño de estrategias para la enseñanza del mini básquet en los niños de séptimos años de la escuela Federico Gonzalez Suárez del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2013-2014*. Latacunga: 2016.
- LOPEZ, A. (2016). Intervención cognitivo-conductual en un caso de celos infantiles. . *Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 3.
- Machado, A. (2017). *El regate o drible*. Obtenido de El regate o drible: <https://www.planetabasketball.com/baloncesto-regate.htm>
- MARTORELL, C. (2015). Convivencia e inteligencia emocional en niños en edad escolar. *European Journal of Education and Psychology*,, 2.

- MAYORGA, J. (2013). De la influencia al poder: elementos para una mirada foucaultiana al Liderazgo. . *Innovar*, 23.
- Mitjana, J. C. (LUNES de MARZO de 2010). *EDUCACION DIVERSION*. Obtenido de EDUCACION DIVERSION: <http://www.ocoavillage.com/2010/03/objetivos-del-minibasket-educacion-y.html>
- OCHOA, C. (2012). Escuela e formación de minibasquet en el centro cantonal de Nabón en niños. *Revista Bachelor's thesis*, 1.
- OVEJERO, A. (2013). Sexismo y comportamiento de acoso escolar en adolescentes. *Psicología Conductual*, 21.
- PELEGRIN, A. (2015). ariables contextuales y personales que inciden en el comportamiento violento del niño. *European Journal of Education and Psychology*, 1.
- PÉREZ, B. (2014). Adaptación y validación de un instrumento para la evaluación de la empatía en niños y adolescentes: TECA-NA. *Psicología Conductual*, 22.
- PIZANGO, M. (2014). Iniciación al mini básquetbol y su relación con las destrezas motoras en alumnos del quinto ciclo de la Institución Educativa. *Revista UNAP-2014.*, 5.
- RAMOS, M. (2013). Relaciones del conflicto padres-adolescentes con la flexibilidad familiar, comunicación y satisfacción marital. . *Psicología y salud*, 19.
- REINOSO, F. (2012). Adaptación psicosocial en niños adoptados internacionalmente. *Revista In Anales de Pediatría* , 1.
- RIO, E. D. (2014). Calidad de vida en fibromialgia: Influencia de factores físicos y psicológicos. *Psicología Conductual*, 22.
- ROBLES, R. (2014). Diagnósticos problemáticos, ausentes y estigmatizantes en las actuales clasificaciones de trastornos mentales: resultados de las encuestas globales de la OMS procedentes de la WPA y la IUPsyS. *International Journal of Clinical and Health Psycholog*, 14.
- SAAVEDRA, E. (2015). Violencia escolar: la mirada de los docentes. *LÍMITE Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 2.

- SALAZAR, A. (2011). Relación entre indicadores de problemas de adaptación social y un posible trastorno afectivo bipolar (TAB), en mujeres cabeza de hogar en situación de desplazamiento forzado en la ciudad de Armenia en el 2010. *Revista de Ciencias Humanas*, 18.
- SALAZAR, C. (2013). El conocimiento de los métodos de enseñanza del mini-basquet y su repercusión en el aprendizaje, en las escuelas de las parroquias del gobierno autónomo del cantón rumiñahui de la provincia de pichincha. *Revista Master's thesis*, 10.
- SANCHEZ, B. (2011). *Personalidad, afrontamiento y positividad en pacientes con trastorno adaptativo (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Educación a Distancia)*.
- SANZ, J. (2013). Rendimiento diagnóstico y estructura factorial del inventario de depresión de Beck-II. *Revista Análisis de Psicología* , 1.
- Sastre, S. (2012). Alta capacidad intelectual: perfeccionismo y regulación metacognitiva. *Revista de neurología*, 1.
- SOBRINO, B. (2013). *De los hijos del corazón a los niños adandonados*. España: Papeles del psicólogo.
- SOMMER, K. (2013). Intervención de salud mental en niños expuestos. *Revista Chilena de Pediatría*, 1.
- Torres, J. (8 de NOVIEMBRE de 2016). *MINIBASKET: BATERIA DE TEST*. Obtenido de MINIBASKET: BATERIA DE TEST: <http://maurizio-mondoni.blogspot.com/2015/05/minibasket-bateria-de-test.html>
- VERDUZCO, A. (2012). *La autoestima en niños con trastornos de atención*. México: Editorial Astecas.
- ZAMBRANO, Y. (2014). Trastornos psiquiátricos en pacientes pediátricos con lupus eritematoso sistémico en un hospital de referencia. . *Colombiana de Psiquiatría*, 43.
- TOBAR, C. (2014)** La enseñanza del basquetbol a los estudiantes de primero y segundo año de bachillerato en el colegio nacional técnico yaruquí.

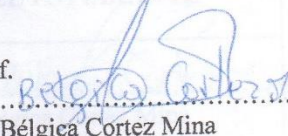
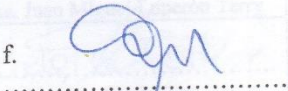
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CULTURA FÍSICA**



**ANEXO**  
**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL**

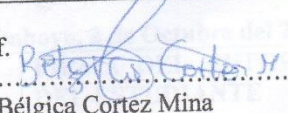
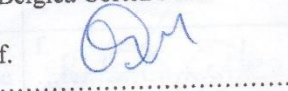

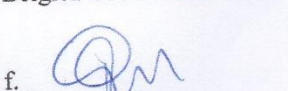
**PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, 11 de Septiembre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los Subproblemas correspondientes.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente.</li> <li>Se hizo una investigación preliminar de campo.</li> <li>Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista.</li> <li>Se ubicó y planteó el problema general</li> </ol>	<p>f.             .....            Bélgica Cortez Mina</p> <p>f.             .....            MSC. Juan Miguel Luperón Terry</p>

**SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, 18 de Septiembre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.</li> </ol>	<p>f.             .....            Bélgica Cortez Mina</p> <p>f.             .....            MSC. Juan Miguel Luperón Terry</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial.</li> <li>Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.</li> </ol>	<p>f.             .....            Bélgica Cortez Mina</p> <p>f.             .....            MSC. Juan Miguel Luperón Terry</p>



**UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHUYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CULTURA FÍSICA**

		Msc. Juan Miguel Luperón Terry
--	--	--------------------------------

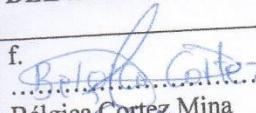
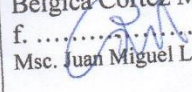
**TERCERA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo, 25 de Septiembre del 2017**

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se respondió al problema en forma de hipótesis.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.</li> </ol>	f.  ..... Bélgica Cortez Mina f.  ..... Msc. Juan Miguel Luperón Terry
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados.</li> <li>Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis</li> </ol>	f.  ..... Bélgica Cortez Mina f.  ..... Msc. Juan Miguel Luperón Terry

**CUARTA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo, 2 de Octubre del 2017**

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.</li> </ol>	f.  ..... Bélgica Cortez Mina f.  ..... Msc. Juan Miguel Luperón Terry

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CULTURA FÍSICA



• Se hicieron los cuadros para la recolección de datos.	2. Se definieron las frecuencias y representaciones gráficas	f. <i>Bélgica Cortez y</i> Bélgica Cortez Mina f. <i>JM</i> Msc. Juan Miguel Luperón Terry
---	--	---

Nota. - Los resultados y las actividades a realizar, son realizados por el tutor del trabajo de grado, en base a las temáticas que se han abordado en las sesiones de trabajo. Estos cuadros son solo un ejemplo de cómo debería organizarse la agenda tutorial, que debe presentarse una vez concluido el trabajo de investigación en el nivel correspondiente.

MSC. JUAN MIGUEL LUPERÓN TERRY