



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME FINAL DE INVESTIGACION
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

**PSICOMOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA“ PEDRO
LEOPOLDO BALLADARES”**

AUTORA:

DIGNA ISABEL MÁRQUEZ GUILLEN

TUTORA:

MSC. PEGGY VERÓNICA HERNÁNDEZ JARA

BABAHOYO - ECUADOR

2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación de manera muy especial a mis padres, esposo e hijos, ya que gracias a su apoyo incondicional, durante el proceso de formación profesional pude afrontar día a día las dificultades que se presentan en el diario vivir, y así poder cumplir con mi meta.

Digna Márquez Guillen.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

AGRADECIMIENTO

Primero quiero dar gracias a Dios por brindarme la vida, darme salud y fortaleza durante este tiempo.

A mis padres, abuelita, en especial a mi padre por haberme enseñado que esfuerzo, trabajo y constancia todo se consigue.

A mis amigos y demás familiares que siempre me estuvieron apoyando. Gracias por estar a mi lado en estos momentos.

Digna Márquez Guillen.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

CERTIFICADO DE AUTORÍA DE AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **Digna Isabel Márquez Guillen**, portadora de la cédula de identidad número **1205216557**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN PARVULARIA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

PSICOMOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA" PEDRO LEOPOLDO BALLADARES"

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Digna Isabel Márquez Guillen

C.I. 1205216557



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 22 de Abril del 2019

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **CD-FAC.C.J.S.E.-SO-002**, mediante resolución **RES-002-2019**, certifico que el Sr. (a) (ta) **DIGNA ISABEL MÁRQUEZ GUILLEN**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

PSICOMOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA " PEDRO LEOPOLDO BALLADARES"

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. PEGGY VERÓNICA HERNÁNDEZ JARA
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **PSICOMOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA " PEDRO LEOPOLDO BALLADARES "**

PRESENTADO POR LA SRTA.: DIGNA ISABEL MÁRQUEZ GUILLEN

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

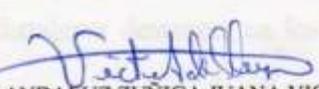
Diez

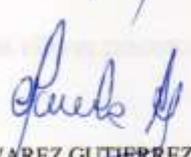
EQUIVALENTE A:

Excedente

TRIBUNAL:


MSC. ACOSTA LUIS DANIA
DELEGADA DE LA DECANA


MSC. ANDALUZ ZUÑIGA JUANA VICTORIA
DOCENTE ESPECIALISTA


MSC. ALVAREZ GUTIERREZ MARCELA LEONOR
DELEGADA DEL CIDE


AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Babahoyo, 17 de Abril del 2019

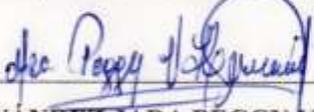
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sra. **DIGNA ISABEL MÁRQUEZ GUILLEN**, cuyo tema es: **PSICOMOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "PEDRO LEOPOLDO BALLADARES"**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [6%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


MSC. HERNÁNDEZ JARA PEGGY VERÓNICA
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN

La psicomotricidad y su influencia en las actividades lúdicas de los niños de 4 años de inicial de la Escuela De Educación Básica “Pedro Leopoldo Balladares” de Catarama, la investigación tuvo como propósito verificar si la docente utiliza las actividades lúdicas en el aula para desarrollar destrezas en los estudiantes de nivel inicial.

Para conocer la problemática actual de las estrategias metodológicas que usa la docente en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, se encontró que son escasas, esto causa que los niños no tengan motivación para realizar una tarea y muestren poco interés en el aprendizaje. Mediante la encuesta realizada a los padres de familia se evidencio el desconocimiento de técnicas que ayuden al adecuado desarrollo tanto de la psicomotricidad como las actividades lúdicas.

Es evidente que se debe aplicar urgente una guía de actividades que ayuden a la docente en su planificación diaria.

Ante los problemas detectados, se propone dar una solución alternativa para que sea utilizada dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, que es elaborar una guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad y fortalecer destrezas en los niños de nivel inicial.

Palabras clave; psicomotricidad, actividades lúdicas, enseñanza- aprendizaje.

ÍNDICE DE GENERAL

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Certificado de autoría intelectual.....	iv
Certificación del Tutor del Informe Final.....	v
Resultados del Trabajo de Graduación.....	vi
Informe final del Sistema Urkund.....	vii
Índice general.....	viii
Índice de Tablas	Xi
Índice de Gráficos.....	xii
Índice de figuras.....	xiii
Resumen.....	xiv
1. Introducción.....	1

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.	Idea o Tema de investigación.....	3
1.2.	Marco Contextual.....	3
1.2.1	Contexto internacional	3
1.2.2.	Contexto nacional.....	4
1.2.3.	Contexto local.....	5
1.2.4.	Contexto institucional.....	6
1.3	Situación problemática.....	6
1.4	Planteamiento del problema.....	7
1.4.1.	Problema General.....	7
1.4.2.	Subproblemas o derivados.....	8
1.5	Delimitación de la investigación.....	8
1.6	Justificación.....	9
1.7	Objetivos de Investigación.....	9
1.7.1	Objetivo general.....	9
1.7.2	Objetivos específicos.....	9

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1.	Marco Teórico.....	11
2.1.1.	Marco Conceptual.....	11
2.1.2.	Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	27
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos.....	27
2.1.2.2.	Categoría de Análisis.....	28
2.1.3.	Postura Teórica.....	28
2.2.	Hipótesis.....	30
2.2.1.	Hipótesis General o Básica.....	30
2.2.2.	Sub-hipótesis o Derivadas.....	30
2.2.3.	Variables.....	30

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Resultados obtenidos de la investigación.....	31
3.1.1.	Prueba estadística aplicada.....	31
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	32
3.2.	Conclusiones específicas y generales.....	42
3.2.1	Específicas.....	42
3.2.2.	General.....	42
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	43
3.3.1.	Específicas.....	43
3.3.2.	General.....	43

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	44
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	44
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	44
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas.....	45
4.1.3.1	Antecedentes.....	45
4.1.3.2	Justificación.....	45
4.2.	Objetivos.....	46

4.2.1.	General.....	46
4.2.2.	Específicos.....	46
4.3.	Estructura general de la propuesta.....	46
4.3.1.	Título.....	47
4.3.2.	Componentes.....	48
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	60
	Bibliografía.....	61
	Anexos	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: ¿La docente dialogo con los padres sobre la psicomotricidad en el ámbito educativo?.....	32
Tabla 2. ¿Según su criterio, considera que la psicomotricidad beneficia a los niños de inicial?	33
Tabla 3.¿Identifica usted cuál es la metodología utilizada por la maestra al impartir una clase?	34
Tabla 4.¿La docente enseña las actividades lúdicas que se usan en el proceso de aprendizaje de su hijo?	35
Tabla 5.¿Su hijo/a desarrolla los juegos utilizados para el desarrollo motor del mismo?	36
Tabla 6.¿Su hijo/a presenta mayor espontaneidad cuando realiza un juego?..	37
Tabla 7.¿Según su criterio su hijo/a adquiere destrezas cuando recibe una adecuada estimulación psicomotriz?	38
Tabla 8.¿En el aula donde estudia su hijo/a la maestra cuenta con el material lúdico necesario para desarrollar la motricidad fina?.....	39
Tabla 9.¿Orienta usted a su hijo/a para que se integre con facilidad a los juegos de motricidad gruesa?.....	41
Tabla 10.¿Ha recibido charlas relacionadas con la psicomotricidad y el juego lúdico en el proceso de enseñanza aprendizaje en donde estudia su hijo/a? ...	42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: ¿La docente dialogo con los padres sobre la psicomotricidad en el ámbito educativo?.....	32
Gráfico 2. ¿Según su criterio, considera que la psicomotricidad beneficia a los niños de inicial?	33
Gráfico 3.¿Identifica usted cuál es la metodología utilizada por la maestra al impartir una clase?	34
Gráfico 4.¿La docente enseña las actividades lúdicas que se usan en el proceso de aprendizaje de su hijo?	35
Gráfico 5.¿Su hijo/a desarrolla los juegos utilizados para el desarrollo motor del mismo?	36
Gráfico 6.¿Su hijo/a presenta mayor espontaneidad cuando realiza un juego?..	37
Gráfico 7.¿Según su criterio su hijo/a adquiere destrezas cuando recibe una adecuada estimulación psicomotriz?	38
Gráfico 8.¿En el aula donde estudia su hijo/a la maestra cuenta con el material lúdico necesario para desarrollar la motricidad fina?.....	39
Gráfico 9.¿Orienta usted a su hijo/a para que se integre con facilidad a los juegos de motricidad gruesa?.....	41
Gráfico 10.¿Ha recibido charlas relacionadas con la psicomotricidad y el juego lúdico en el proceso de enseñanza aprendizaje en donde estudia su hijo/a?	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Recortar	48
Figura 2: La casita	49
Figura 3: Ensartado	50
Figura 4: Modelado	51
Figura 5: Pelotas	52
Figura 6: Cuerda o soga.....	53
Figura 7: Tizas o cinta.....	54
Figura 8: Hula hulas, palos de escoba y sillas.....	55
Figura 9: Latas vacías y pelota.....	56
Figura 10: Grabadora, música baile	57
	58

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se basa en el estudio de La Psicomotricidad y su influencia en las Actividades Lúdicas en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “Pedro Leopoldo Balladares” de Catarama. La psicomotricidad se define como la actividad que ayuda a desarrollar las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño de preescolar. Este desarrollo contribuirá en todas las destrezas que tenga el niño/a para estimular movimientos que se presenten a medida que pase el tiempo a su alrededor ya que estas van de lo simple a lo complejo.

Entre tanto las habilidades van creciendo a esta edad, pueden lanzar cosas sin perder el equilibrio, puede jugar a meter aros en una estaca y demás acciones que contribuyan al desarrollo motor grueso. También presentan avances en el desarrollo de la motricidad fina pueden cortar con tijeras, controlar el lápiz, etc. En esta etapa el niño progresa mucho en su coordinación y desarrollo muscular. Las actividades lúdicas son aquellas acciones que producen diversión y alegría y ayudan al desarrollo de habilidades y capacidades que el niño necesita para propiciar su conocimiento y fomenta al desarrollo psico-social.

Es una experiencia educativa tanto para el docente como para el niño, pero es necesario no confundir lúdica con juego, ya que el juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego, también es imaginación y motivación; esto enriquece el proceso de aprendizaje con la creatividad y comunicación. Esto nos quiere decir que en el sentido lúdico el juego es la dimensión en la que el niño satisface sus necesidades, y busca una realidad objetiva que le proporciona felicidad.

En el desarrollo de la investigación se planteó diseñar una guía de actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de inicial de la Escuela De Educación Básica “Pedro Leopoldo Balladares” de Catarama, con métodos a utilizar como el científico, inductivo, explicativo- descriptivo, la modalidad de investigación será de campo, porque ayudara a investigar el problema con la ayuda de los padres de familia y

docente. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron la encuesta la que estará dirigida a los padres de familia quienes dieron a conocer que tanto conocen acerca de la psicomotricidad.

El informe de la investigación está dividido en 4 capítulos, donde se presentan los problemas y objetivos a resolver, cada capítulo detalla los temas de interés para dar solución a los problemas encontrados en la Escuela Pedro Leopoldo Balladares.

El **capítulo I** se compone de la situación problemática de la institución acerca de la psicomotricidad y su influencia en las actividades lúdicas, la delimitación, justificación y objetivos de la investigación.

El **capítulo II** se analizara los conceptos de las dos variables, con análisis de investigaciones realizadas anteriormente acerca del tema planteado y teorías de pedagogos y psicólogos que fundamentaran el marco referencial y la postura teórica.

El **capítulo III** presenta los resultados de la investigación, el análisis e interpretación de datos, conclusiones y recomendaciones pertinentes para la investigación.

El **capítulo IV** se desarrolla la propuesta con el tema de la alternativa con la posible solución al trabajo final y los resultados obtenidos del mismo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.

Psicomotricidad y su influencia en las actividades lúdicas de los niños de 4 años de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares" de Catarama.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto Internacional

En Europa el desarrollo de la psicomotricidad se ha producido de manera desigual incluso se ha negado la existencia hasta el momento en algún país como el reino unido o específicamente en el mundo anglosajón. En España la psicomotricidad se abre paso poco a poco, desde la segunda mitad de los años setenta a través de varias vías. Una es la editorial mediante la publicación de obras de autores franceses que despiertan bastante interés. Ello genera un clima favorable que lleva a la organización internacional de la psicomotricidad, con sede en París a proponer la celebración de un congreso internacional de psicomotricidad de 1980 en Madrid. En el estado español la psicomotricidad supone un cambio únicamente en las escuelas en el ámbito educativo. (Pedro, 2017)

Según Irene López Chamorro (Lopez) "La actividad lúdica posee una naturaleza y unas funciones lo suficientemente complejas como para que la actividad no sea posible una única explicación teórica sobre la misma". Es importante tener presente que los niños a muy temprana edad van potencializando habilidades y destrezas que ayudaran a desarrollar su creatividad. En la actualidad es un reto importante por parte de los maestros el obtener buenos resultados en el aprendizaje de los niños y niñas mediante el juego lúdico.

1.2.2 Contexto Nacional

En la ciudad de Santa Elena, el Sr. estudiante Julio Baque Guale de la carrera de Educación Física, Deportes y Recreación realizó la investigación: actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional “Santa María del Fíat”, Parroquia manglar alto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013- 2014. Quien destaca el desarrollo de la psicomotricidad como instrumento de educación.

En la ciudad de Quito, la Srta. Natalia Villavicencio León de la carrera de Educación Parvularia realizó la investigación: desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito. Quien expresa que el desarrollo psicomotriz es fundamental como proceso previo a la lectoescritura y para la adquisición de funciones básicas que tienen que estar maduras para el proceso de la escolaridad.

En la ciudad de Ambato, la Srta. Nancy Portero Sánchez de la carrera de Educación Parvularia, realizó la investigación: “la psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato – Tungurahua. de la universidad de Ambato: manifiesta que el escaso desarrollo de la psicomotricidad se suscita por diversas razones que influyen en el desarrollo integral de los niños. La lúdica y la psicomotricidad van de la mano en el desarrollo armónico del niño, el juego es la forma natural de relacionarse en espacios donde el niño disfrute y goce.

Según el informe nacional sobre el desarrollo de la educación del 2004, presenta las estrategias metodológicas de las que tome las siguientes:

- Propósitos: estructuración de propósitos pedagógicos que comprometan la formación integral del nuevo ciudadano.

- **Contenidos:** conceptualización de los contenidos como medios y no fines de la educación para lograr el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotriz de los alumnos. **Secuencia:** selección, organización y evaluación de las estrategias de aprendizaje que permitan la sistematización lógica de los contenidos, las características evolutivas de los alumnos.
- **Metodología:** selección y utilización eficiente de los métodos técnicas y recursos didácticos que promuevan la actividad autónoma del estudiante, orientados al desarrollo de la inteligencia, valores y actitudes.
- **Énfasis:** en la técnica de trabajo grupal en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- **Recursos:** optimización de los materiales y más recursos necesarios para asegurar el logro de las destrezas o competencias.
- **Evaluación:** énfasis del componente de evaluación entendido como una función pedagógica permanentemente de reflexión, mediante la determinación de criterios y procesos curriculares para valorar el aprendizaje, privilegiando el “saber hacer” o aplicación de los conocimientos en la resolución de problemas.

La discusión sobre la implementación del proyecto Sumak Kawsay en Ecuador requiere recursos y propuestas que contribuyan a su desarrollo, en este sentido se propone el Juego como un posible recurso didáctico que puede ofrecer espacios de inclusión educativa. El docente por medio del juego imparte al niño nuevos conocimientos encaminados al desarrollo de actitudes y valores que fortalezcan su aprendizaje integral. (2017).

1.2.3 Contexto Local.

En Ecuador se viene realizando esfuerzos gubernamentales para coadyuvar a las diferentes provincias en la implementación de programas de estimulación temprana, como

producto de dichos esfuerzos ya existe en nuestro país el Programa Nacional de Desarrollo Infantil, el cual brinda a la ciudadanía el plan de cuidado, alimentación y estimulación temprana a los niños y niñas de 0 a 3 años. En la provincia de los Ríos aún no se observan cambios en la educación refiriéndose así, a los docentes ya que muchos de ellos no aplican las técnicas adecuadas para el desarrollo motor del niño que deben darse por medio de actividades lúdicas.

1.2.4 Contexto Institucional

En la Escuela de Educación Básica “Pedro Leopoldo Balladares”, se realizó esta investigación con el fin de ayudar a los niños y niñas de 4 años edad de educación inicial para desarrollar la motricidad gestual gruesa y fina, para aportar al proceso de aprendizaje del niño. El sistema educativo ha propuesto innovaciones curriculares que permitan el mejoramiento de la práctica docente, aun así en la institución se observa utilizan las mismas metodologías es por esto que el proyecto es relevante para el proceso de enseñanza- aprendizaje, de una forma lúdica y creativa.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

En el transcurso de las practicas pre profesionales, realizadas en la escuela de educación básica “Pedro Leopoldo Balladares”, se evidencio una serie de falencias en cuanto al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas. Esto provoca que en los niños no persista el interés al momento que el docente explica la clase porque no usa las correctas actividades lúdicas que motiven a los niños a realizar la tarea. A esto se puede sumar la falta de conocimiento del docente de nuevas metodologías para el incentivo del niño, mediante la observación directa se confirma el poco interés en el aprendizaje, sus trazos son lentos, muchos se tropiezan al caminar o correr y es necesario desarrollar las diferentes áreas motrices.

Es importante el desarrollo motor de los niños para que tengan habilidades y destrezas que fomenten el desarrollo de su intelecto, la socialización con los demás y el

mundo que los rodea. La educación debe exigir cambios tanto en la escuela como en los centros infantiles del buen vivir, para esto se debe incluir a todos sin excepción y así poder tener una enseñanza de calidad, también los docentes deben recibir seminarios para actualización de conocimientos que ayuden al mejoramiento del aprendizaje de los niños.

La intención de abordar esta problemática pasa por apoyar el proceso de mejoramiento de las actividades lúdico-recreativas. Esto se da porque los niños necesitan tener experiencias de aprendizaje que incluyan el desarrollo social y afectivo con los demás, que los lleve a tener una concentración para expresar ideas al momento del juego. Por esta razón es un reto para el docente saber seleccionar las actividades lúdicas de acuerdo a los contenidos y así favorecer el aprendizaje significativo del niño/a el cual trascenderá a lo largo de su vida escolar.

Para esto se debe tener en cuenta que al momento de realizar una actividad lúdica intervienen potencialidades tanto físicas como cognitivas y social, son de suma importancia para el desarrollo, porque así se pone en práctica la psicomotricidad, que encierra la motricidad fina y la motricidad gruesa, las cuales se hacen más fácil de conocer por medio de canciones, rondas o juegos.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1 Problema General

¿Cómo influye la psicomotricidad en los niños de 4 años, mediante el desarrollo de ejercicios lúdicos en la Escuela de Educación Básica Pedro Leopoldo Balladares del Cantón Urdaneta?

1.4.2. Sub problemas o derivados

¿Desconocimiento de los beneficios de la psicomotricidad por parte de los padres?

¿Desconocimiento de metodologías modernas por parte de las docentes?

¿Falta de actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en el desarrollo psicomotor?

¿Falta de concentración de los niños en actividades lúdicas de poco esfuerzo motor?

¿Desconocimiento de actividades para fomentar el desarrollo del equilibrio corporal y coordinación?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente proyecto con el tema: La Psicomotricidad y su influencia en las actividades lúdicas de los niños de 4 años de la escuela de educación básica “Pedro Leopoldo Balladares” de Catarama.

Se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Línea de investigación de la Universidad: Educación y Desarrollo Social.

Línea de investigación de la Facultad: Educación y Docencia.

Línea de investigación de la Carrera: Didáctica

Sub línea de investigación: Impacto en el Aprendizaje.

Área: Educación Parvularia.

Aspectos: Psicomotricidad.

Unidad de Observación: Estudiantes, Docente, y Padres De Familia.

Delimitación Espacial: Escuela de Educación Básica “Pedro Leopoldo Balladares” de Catarama.

Delimitación Temporal: Periodo 2019

1.6. JUSTIFICACIÓN.

La investigación es factible porque por medio de la guía metodológica servirá para la docente y padres de familia, que ayuden a orientar a los niños en los diferentes ejercicios, a su vez los padres comparten con sus hijos ejercicios de desarrollo corporal y de psicomotricidad. Es necesario que los padres organicen el tiempo en el hogar para llevar a sus hijos a jugar y pasar más tiempo con ellos, así el celular y televisión quedara desplazados.

La psicomotricidad y las actividades lúdicas facilitan experiencias significativas acordes a su edad, la participación del niño en las actividades lúdicas le permiten descubrir y hacer cosas por si mismos e interactuar con otros niños del salón y con adultos. Los beneficiarios directos son los niños, porque desarrollarán su motricidad y socializarán con sus compañeros. Entre los 3 y 6 años los niños tienen mucho progreso en la coordinación y su desarrollo motor fino van a ser capaces hacer trazos, empezaran a garabatear, estos avances le van a dar más autonomía al momento de realizar una tarea. Los juegos a esta edad deben ser motrices y sensoriales, es decir que incluye el movimiento del cuerpo junto con la capacidad de resolver un problema, ellos serán quienes disfruten y aprendan de manera dinámica.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1. Objetivo General.

Analizar la importancia de la psicomotricidad en las actividades lúdicas en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica “Pedro Leopoldo Balladares”

1.7.2 Objetivos Específicos.

Conocer los referentes teóricos de la psicomotricidad para el desarrollo del niño de educación inicial.

Interpretar la clasificación de los juegos para el desarrollo motor en los niños de 4 años.

Diseñar una guía de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad en los niños de educación inicial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1 MARCO CONCEPTUAL

Psicomotricidad

El autor Martínez señala “aunque el adjetivo [psicomotor] como indica Le Camus(1984), había visto la luz poco después de 1970, no será a principios del siglo xx cuando comienza a hablarse de una encrucijada de la psicomotricidad, debido a que algunos sectores de la neurología se separan de las concepciones tradicionales para constituir nuevas tendencias”. En este punto hay que señalar que ha sido Francia donde la psicomotricidad surgió y se instaló con un verdadero aparato teórico, metodológico e institucional, esto fue posible porque este país encontró un terreno favorable, que es el terreno del dualismo, intelectualismo y verbalismo.

Para Martínez la psicomotricidad empezó a tener manifestación a principios del siglo xx, pero en Francia es donde tuvo gran fundamento teórico. La psicomotricidad en la actualidad se encuentra potenciada en los estudios instintivos y emocionales, en el lenguaje, la imagen del cuerpo en función del conocimiento. (Martinez , 2014)

Aportaciones a la Psicomotricidad.

Entre las diferentes aportaciones que se han venido produciendo, se va a mencionar los que provienen de la psiquiatría y psicología infantil, ya que estas son las que se han inclinado en la práctica psicomotriz específicamente Wallon, Piaget, Heuyer y Ajuriaguerra. Según **Wallon** 1959 “la importancia del movimiento en el desarrollo

psicológico del niño indicando que viene a ser como un testimonio de la vida psíquica a la que expresa por completo, por lo menos hasta que surge la palabra para él, antes de utilizar el lenguaje verbal para hacerse comprender, el niño hace uso de gestos, es decir, <<movimientos en conexión con sus necesidades y con situaciones surgidas en relación con el medio>>”.

Para Wallon: el niño desde que nace hace uso de su cuerpo por medio de gestos para comunicarse con los adultos, a medida que pasan los años el niño hará uso del cuerpo y del lenguaje para expresar ideas dependiendo del contexto donde surja, sea en el hogar o en la escuela.

Aportaciones de Piaget

Para Piaget “la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, siendo los 2 primeros años de la vida de inteligencia sensorio motriz, va a ser a través de sus posibilidades motrices como el niño manipula objetos y explora el espacio desarrollando su inteligencia práctica, que va unida a la vivencia afectiva que supone su relación con el entorno”. El psicólogo Piaget nos indica que tanto lo psíquico como lo motriz van de la mano en el desarrollo del niño permitiéndole así la exploración del espacio para incrementar su inteligencia por medio de la práctica, llevándolo a la construcción de nociones de espacio y tiempo que van a componer los elementos básicos en el trabajo psicomotor.

Aportaciones de Heuyer y Ajuriaguerra

Heuyer (1976) ocupó la primera cátedra europea partió en sus trabajos desde la perspectiva de Dupre y empleó el término psicomotricidad para resaltar la estrecha relación entre el desarrollo de la motricidad, de la inteligencia y la afectividad. Wallon, Piaget y el psicoanálisis para desarrollar la idea de que la función tónica no es solo base de toda acción corporal sino, también un modo de relación con otro. Los dos autores indican que la psicomotricidad no solo se debe estudiar desde el punto motor sino también desde lo psíquico.

Importancia de la Psicomotricidad.

La educación psicomotriz es el punto de partida para el proceso de aprendizaje de los niños. (Camargos , 2016).

Se entiende que la psicomotricidad es el inicio del proceso de educación del niño, aquellos que tienen un desarrollo psicomotor establecido apenas pueden presentar algún problema tanto en la escritura como en la lectura. Una lección con características lúdicas no tiene que ser juegos o juguetes, lo que trae alegría a las aulas es más una actitud juguetona del educador y los estudiantes. El autor indica que la educación psicomotriz a los niños debe proporcionar una formación básica en el desarrollo motor y emocional, dándole posibilidad al juego de incrementar el desarrollo de las habilidades del niño. En la actividad lúdica, lo que importa es el resultado de la actividad que el docente imparte al niño con el objetivo de reducir dificultades en el aprendizaje. (Maciel , 2016).

Definición de Psicomotricidad

“Etimológicamente la palabra psicomotricidad se deriva de Psique (mente) y de motor (movimiento), lo que hace referencia a la influencia de la mente en el movimiento o a actuar según lo que indica la mente. La psicomotricidad es un vocablo que ha sido creado desde la neuropsiquiatría, se consigue fundar sus principios en el inicio del siglo XX donde Ernest Dupré definió el (síndrome de debilidad motriz) haciendo referencia por primera vez a este concepto, evidenciando de esta manera la similitud entre acción psíquica y acción motriz Para Pacheco Montesdeoca: la psicomotricidad es una rama de la psicología que se encarga de las interrelaciones cognitivas emocionales y sensorio motrices que hacen capaz al niño de expresarse en un contexto psicosocial en el mundo que lo rodea. (Pacheco, 2015)

Importancia

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios

físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Según Elizabeth Hurlock la Educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima.
- Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.
- Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas. (Pacheco, 2015).

La psicomotricidad es importante porque propicia salud, es decir, por medio de la estimulación favorece la nutrición de células y con ello también el fortalecimiento de los músculos del cuerpo, aviva el control de habilidades motrices que hace que el niño se sienta capaz y con confianza en sí mismo. Los favorece en su independencia para ser capaces de realizar sus propias actividades y también los beneficia en la socialización, es decir, al jugar con otros niños. (Pacheco, 2015).

Elementos básicos de la psicomotricidad.

La psicomotricidad ocupa un papel importante en la educación infantil, ya que es en la primera infancia donde el desarrollo motor afectivo e intelectual alcanza su crecimiento. En el aula podemos encontrarlos siguientes elementos básicos: Actividad Tónica.- Es el control total que tiene el individuo sobre los músculos de su cuerpo y su completo control permite la realización de los movimientos voluntarios, esto se encuentra regulado por el

sistema nervioso. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales. En la función tónica se refleja la parte afectiva y emocional del individuo. (Pacheco, 2015).

La importancia de la función tónica en la psicomotricidad es que lleva completa relación con el esquema corporal, puesto que esta es una fuente constante de estimulaciones propio ceptivas que continuamente nos informan cómo están nuestros músculos y como es nuestra postura. La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento, se necesita un aprendizaje para enmarcar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende, sin esta acción no se podría llevar a cabo sobre el mundo exterior y el desarrollo físico se vería afectado seriamente.

La actividad tónica otorga sensaciones que influyen fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. Al tomar parte sobre el control de la tonicidad, mediamos también sobre el control de los procesos de atención que son fundamentales para cualquier aprendizaje. Equilibrio. - capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad. El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. (Pacheco, 2015)

Al hacer referencia del equilibrio del ser humano es el resultado de distintas composiciones sensorio-perceptivas. Para estimular el desarrollo del equilibrio de una manera adecuada se debe: Evitar la ansiedad por parte del niño, trabajar el hábito de la altura y la caída e Incluir juegos que fortalezcan el balanceo.

Esquema Corporal.- es la representación mental del propio cuerpo, tanto en situación estática como dinámica, con sus segmentos y limitaciones y sus relaciones con el espacio y con los objetos. Adquirir el esquema corporal implica:

- La localización en uno mismo y en los demás de las diversas partes del cuerpo.

- La toma de conciencia del eje corporal.
- El conocimiento de sus posibilidades de movimiento, es decir, la toma de conciencia de la motricidad fina como d la gruesa.
- La situación del cuerpo dentro del espacio y del tiempo.
- La ordenación del cuerpo por medio del ritmo en el espacio tiempo. (Pacheco, 2015)

La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras, saber sobre cómo es nuestro cuerpo y de la persona misma, la toma de conciencia hace que nuestro cerebro analice e interprete la información para realizar una actividad ya sea con la motricidad fina o gruesa, al hacer que el niño se situé en el espacio desde los conceptos arriba-abajo y los complejos izquierda-derecha que serán de ayuda en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Clasificación de la Motricidad

La motricidad es la capacidad de los seres vivos de generar movimientos por sí mismos. En general se suele clasificar en motricidad fina, motricidad gruesa y conocimiento del esquema corporal.

Motricidad Gruesa

Según la página web (Educa Peques, 2019) “la motricidad gruesa se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo, por medio de movimientos más bruscos como es caminar, correr, saltar y demás actividades que requieren esfuerzo y fortalece cada parte del cuerpo”. Es importante ocuparse de la motricidad gruesa a temprana edad para que adquieran agilidad y aceleren el fortalecimiento de los músculos al realizar diferentes ejercicios donde incluyan el cuerpo, emociones y así poder tener control de estos. Motricidad Gruesa engloba el dominio de las distintas partes del cuerpo y de hacer que se mueva de forma voluntaria. La motricidad gruesa es la capacidad que el niño tiene de

realizar movimientos precisos, donde use todo su cuerpo, ya sean estos correr, saltar, bailar, etc. (Educa Peques, 2019)

Motricidad Fina

Según la página web (Guía Infantil, 2019) “el desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia”. En esta etapa el aprendizaje del niño/a tendrá altibajos ya que requieren de una fase de progreso que a su vez pueden ser acelerados o también con retrasos, pero esto forma parte del aprendizaje en la evolución de la inteligencia. Al referirnos a la motricidad fina estamos hablando del desarrollo de los músculos de las manos y los dedos, algunas actividades son importantes para el desarrollo como, por ejemplo:

- Hacer pulseras con cuentas.
- Jugar con plastilina.
- Pintar con los dedos.

Para el centro de fisioterapia infantil: “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades que necesitan precisión, destrezas y un adecuado nivel de coordinación”. La motricidad fina ayuda al niño para que utilice los pequeños músculos y pueda realizar movimientos específicos, esto implica que tenga coordinación en todo lo que requiera el uso de las manos y los dedos. Por ejemplo, el uso de las manos con la motricidad fina se pueden realizar ejercicios que van a ayudar en el inicio de la pre escritura por así nombrar, lanzar con las dos manos, trazado, recorte de figuras, etc. (Andrade, 2019)

Motricidad facial

“Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño exprese sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas. La primera

tiene como objetivo el dominio voluntaria de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo”. Se entiende que la motricidad facial es la cargada de ayudar al niño por medio de ejercicio a comunicar sus emociones y sentimientos, poco a poco aprenderá que sonreír es expresar felicidad, llorar expresa tristeza y que abrir bien los ojos indica sorpresa. (Andrade S. , 2019)

La motricidad facial posibilita al niño relacionarse con el entorno, aporta con la expresión corporal para ayudar con el perfeccionamiento de esta, se pueden realizar ejercicios de praxias faciales como: las caretas de cartón y pintar diferentes tipos de caras. También tenemos los ejercicios linguales como sacar y meter la lengua con la boca abierta, tenemos también los ejercicios labiales, sonreír sin enseñar los dientes, silbar, hacer ruido de motor con los labios y dar besos sonoros. Al practicar las praxias antes mencionadas facilitan al niño una correcta articulación y adquieren mayor fuerza en los músculos en este caso de la cara.

Desarrollo psicomotor

Para Eduardo Martínez (Martinez , 2014): “El desarrollo psicomotor se manifiesta a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que le rodea al niño, esta función motriz o motricidad domina el comienzo del desarrollo del niño, hasta el punto de que las únicas manifestaciones psicológicas que se puedan observar en él bebé” (pág.25). Los movimientos realizados por el niño se orientan con el mundo que lo rodea, es decir, que si se ve en la necesidad de sentarse se sentara o se parara de acuerdo con lo que necesite. Es por ello por lo que el movimiento seguirá desempeñando el papel fundamental en el desarrollo del niño.

Los trastornos Psicomotores

Cinteco, (2019) indica lo siguiente acerca de los trastornos psicomotores, Cuando se padece un trastorno Psicomotor: Trastorno del Esquema Corporal: podemos hablar de este trastorno cuando existe un retraso en la adquisición, si alrededor de los 3 años el niño no

identifica los elementos de su cara nombrando o señalando y si a los 6 años no reconoce los elementos que componen su cuerpo o no es capaz de representarlos. Debilidad Psicomotriz: es la dificultad que el niño puede tener para desenvolverse en el espacio con su cuerpo, así como la torpeza en el área del grafismo y la construcción; existe un retraso leve en las pautas motoras de desarrollo, torpeza, dificultades de coordinación visomotora, alteraciones práxicas e hipotonía muscular. La debilidad motriz se detecta en la primera infancia.

Inestabilidad Psicomotriz: se caracteriza por la incapacidad del niño de inhibir sus movimientos y de mantener la atención de forma constante, las características de este trastorno son la dificultad de inhibición motriz, problemas de atención y comprensión, agitación Psicomotriz alteraciones del tono y puede haber también problemas de enuresis; este trastorno se inicia en la primera infancia y suele detectarse en la etapa escolar. Dispraxias: dificultad o desorganización motriz que genera una ineficacia a la hora de realizar determinados movimientos, por ejemplo, recortar, manejar cubiertos, vestirse. (Andrade, 2019)

Disgrafía: es un tipo de trastorno que afecta la calidad de la escritura. Los trastornos corporales se dan cuando a cierta edad los niños aun no pueden nombrar partes del cuerpo. La debilidad motriz es aquella dificultad que presenta el niño cuando no puede desenvolverse en el espacio, esto es detectable en la primera infancia. La inestabilidad psicomotriz es cuando los niños no presentan una correcta atención en la etapa escolar. La Dispraxia es esa dificultad que presentan cuando los niños tienen problemas con la motricidad fina. La Disgrafía es cuando tienen dificultad al escribir.

Actividades Lúdicas

La actividad lúdica favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas educativas primordiales. El juego es la actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

Las actividades lúdicas son un conjunto de trabajos diseñados para crear un ambiente de unanimidad en los estudiantes, estas buscan que el niño se apropie del tema impartido por el docente a través del juego. “El juego es un motor en permanente funcionamiento para que cualquier niño despliegue todo su potencial corporal cognitivo, social y afectivo” (Sitegoogle, 2019).

Esto indica que al jugar con otros niños le permite mejorar la socialización y comunicación tanto con sus compañeros como el adulto que se integra al juego en este caso el docente.

Importancia de las actividades lúdicas.

Es importante porque permite un desarrollo integral de la persona, crecer en nuestro interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural, de las personas de uno mismo. Por medio del juego, aprendemos las normas y pautas de comportamiento social hacemos nuestros valores y actitudes, despertamos la curiosidad Icaro, (2015) citado por (Vega, 2019). La lúdica puede entenderse como el conjunto de diferentes demostraciones artísticas que en diferentes dimensiones proporcionan el goce, la fantasía en el niño.

Jornada que debe realizar la maestra en una actividad lúdica

Algunos aspectos esenciales a la hora de realizar una actividad lúdica son:

- Corta duración.
- Reglamento simple y variable.
- Tener en cuenta intereses y expectativas de los participantes. }
- Dificultad creciente.
- Permitir participación, organización y autogestión.
- Hora del día y condición climática.
- Involucrar a todos los participantes.

- Preferiblemente al aire libre.
- Seguridad de los participantes.
- Diferencias de los participantes.

Las actividades lúdicas deben ser breves que no sean muy largas, que tengan reglas simples y entendibles para el niño y que sean de su agrado, donde participen todos en el aula, hacer las actividades cuando los niños no estén cansados y siempre ver la condición del clima, es decir, que no esté lloviendo o haciendo mucho sol. (Burgos, 2019)

El rol de la maestra en los aspectos metodológicos

Se deben en cuenta algunos elementos que aseguren el éxito de una actividad lúdica, como, por ejemplo:

- Seleccionar y ambientar el lugar.
- Elegir adecuadamente el juego.
- Dar el nombre del juego.
- Explicar el juego paso a paso.
- Utilizar el ejemplo.
- Terminar el juego con el tiempo adecuado.
- Combinar juegos físicos con juegos pasivos.
- Misterio.
- Actitud de quien dirige.
- Realizar las mismas cosas que los participantes.
- Ingenio.
- Señales claras y sencillas.
- Número de participantes.
- Condiciones de espacio y tiempo.
- Intensidad del juego.
- Grado de dificultad. (Burgos, 2019)

Los aspectos al momento de realizar las actividades lúdicas son importantes porque de ellos dependerán el éxito o el fracaso que tenga el niño/a. La actitud del docente y la manera en que llevará a cabo la actividad permitirá al niño seguir con la misma y tener confianza para realizarla.

El juego y el desarrollo infantil.

El juego es una actividad que se presenta en todo los seres humanos. Comúnmente se le identifica con diversión, satisfacción y ocio. Ya que a través del juego se transmiten valores humanos, normas de conducta, resolución de conflictos y desarrollan muchas facetas de su personalidad. El juego consistirá en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta. Por medio del juego los niños aprenden a tener normas de conducta, resuelven conflictos y estos desarrollan su personalidad y así en un futuro le servirán para su vida adulta. Pero hay que recalcar que el juego no solo es importante para desarrollar el intelecto sino que también potencia la afectividad, sociabilidad y motricidad. (Chamorro, 2010)

Por esto se puede decir que el juego es un factor importante para el desarrollo físico y psíquico del ser humano y así se encuentra estrechamente vinculado el desarrollo infantil y el juego. El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad que les ayuda a formar conceptos de su propio mundo, a descubrirse así mismo. Para facilitar el análisis de las diversas aportaciones del juego al desarrollo psicomotor, intelectual, imaginativo, afectivo, social del niño. El niño puede jugar solo con sus juegos, pero cuando algún compañero participa en su actividad, es la ocasión de compartir, de tener en cuenta a los otros, de relacionarse. Le permite, en definitiva, comunicarse. (Chamorro, 2010)

El juego con los iguales y con los adultos es un potente instrumento que facilita su desarrollo social en cuanto que se aprenden los rudimentos de la reciprocidad -dar y recibir-, y la empatía. En el juego simbólico, al principio, las representaciones se centran en la vida más cercana de los niños (el uso de las cosas de la casa, los roles familiares...), para luego centrarse en la representación de situaciones más alejadas de su vida habitual

(representar diferentes profesiones) o dar vida a personajes de ficción. Cuando se relaciona con su entorno, a menudo ocurre que el niño se expone a una tensión psíquica muy fuerte, por eso crea un mundo a su medida que le ofrece garantías para vencer o paliar esas tensiones. Se crea, mediante el juego, una realidad alternativa que le sirve para encauzar sus energías hacia soluciones más satisfactorias para sí mismo. (Chamorro, 2010)

La autodidacta Irene López CH. Presenta la siguiente tabla:

Desarrollo Psicomotor	Desarrollo Cognitivo	Desarrollo Social	Desarrollo Emocional
<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio • Fuerza • Manipulación de objetos • Dominio de los sentidos • Discriminación de los sentidos • Coordinación óculo manual • Capacidad de imitación • Coordinación motora 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimula la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la discriminación de la fantasía, y la realidad y el pensamiento científico y matemático. • Desarrolla el rendimiento, la comunicación, y el lenguaje y el pensamiento abstracto. 	<p style="text-align: center;"><u>Juegos Simbólicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos de comunicación y cooperación con los demás. • Conocimiento de mundo adulto. • Preparación para la vida laboral. • Estimulación de la moralidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la subjetividad. • Produce satisfacción emocional. • Controla la ansiedad. • Controla la expresión simbólica de la agresividad. • Facilita la resolución de conflicto. • Facilita patrones de identificación sexual.

Teorías sobre el juego

Existen varios autores que apoyan la teoría del juego y la importancia en el desarrollo del niño (a), en los primeros años de vida. Según Linares (2011), quien especifica a algunos:

Teoría de Piaget

La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras. Estas etapas del desarrollo infantil se producen en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Para el psicólogo Jean Piaget, el juego es una vía de aprendizaje y ampliación de conocimientos y destrezas, además que es un acto intelectual, ya que la estructura del pensamiento es la misma, pero con la diferencia de que el acto intelectual persigue una meta y el juego es un fin mismo. Es frecuente que a edades muy tempranas, los niños no sepan empatizar como lo haría un adulto, y tengan un “pensamiento egocéntrico” de acuerdo a su edad. (Piaget, 2017)

Teoría de Freud

Para Sigmund Freud, el juego es una manifestación, una vía de escape para expresar emociones que están reprimidas desde el inconsciente. El juego permite al niño revivir experiencias no asimiladas, hasta que las supera de una manera satisfactoria. Lo fundamental en el orden psicológico es la zona inconsciente. El inconsciente es dinámico y ejerce una presión constante sobre el plano consciente y, por lo tanto, en la conducta de la persona. Este inconsciente está constituido por instintos (todo lo congénitamente dado), pero bajo la acción del mundo exterior, lo inconsciente ha sufrido una transformación, que es la conciencia, una fuerza también capaz de oponerse a los impulsos del inconsciente. (Green, 2016)

Tipos de Juegos

Los tipos de juegos que generan beneficios en diferentes etapas del desarrollo tiene:

Juegos de ensamblaje o armado

Este juego se desarrolla cuando el niño a niña se fija una meta la de construir y con un conjunto de movimientos de manipulaciones o acciones suficientemente coordinadas lo

consigue. Por ejemplo, los puzles y rompecabezas, las maquetas para construir. Estos ejercicios contribuyen en la coordinación óculo manual, al razonamiento, la concentración, y la paciencia esto les va a favorecer en la autoestima.

Juegos Simbólicos o de Imitación

Son característicos de la etapa pre conceptual de 2 a 4 años implica la representación de un objeto por otro. Simula acontecimientos imaginarios e interpreta escenas por medio de roles y de personajes ficticios o reales. Otro cambio importante que aparece en este momento es la posibilidad de los juegos de ficción: los objetos se transforman para simbolizar otros que no están presentes, así, un cubo de madera se convierte en un camión, una muñeca representa una niña, etc. Aquí es lo que se puede llamar como el juego de la imitación donde el niño interpreta papeles que ve en la vida real tomando como ejemplo muchas veces los de sus padres, es decir, si la niña ve a su mamá ser una profesora ella jugará a ser lo mismo, o si el niño ve a su papá ser un bombero también jugará a ser lo mismo. (Chamorro, 2010)

Juego de Reglas.

Son aquellos en los que existe una serie de instrucciones o normas que los jugadores deben conocer y respetar para conseguir el objetivo previsto. El juego de reglas aparece tardíamente porque es la actividad lúdica propia del ser socializado. Los juegos de reglas preparan al niño y niña a que a veces se gana y a veces se pierde, con ello también aprenden a respetar turnos con los compañeros de juego, desarrollan estrategias de acción social, aprenden a controlar la agresividad, ejercitan la democracia y a depositar la confianza en el grupo y en sí mismo. (Chamorro, 2010)

Juegos Verbales

La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos

finales de las palabras. En relación al lenguaje escrito, estimulan a los alumnos a investigar palabras en el diccionario, a escribir en forma legible y ordenada, con ortografía correcta y a transcribir estos juegos para darlos a conocer. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes. (Aguirre, 2019)

Juegos de Razonamiento

Acordarse dónde estaba cada carta o seguir una secuencia de sonidos. Los juegos de memoria son muy divertidos para los chicos, pero también tienen muchos beneficios. Si se los juega en forma regular, ayuda a ejercitar el cerebro en forma saludable, mejora la concentración y potencia las habilidades cognitivas. Además, aumenta la funcionalidad del cerebro, entrena la memoria visual y aumenta la memoria a corto plazo. La prevención de enfermedades relacionadas con la memoria, un mayor enfoque y concentración también forma parte de algunos de los beneficios de realizar este tipo de actividades. Por último, jugar juegos de memoria contra el reloj (por tiempo) nos obliga a pensar más rápido. (Ordoñez, 2019)

El juego como aprendizaje.

Inicialmente la primera finalidad del juego es meramente lúdica: entretener y divertir, pero poco a poco lo lúdico favorece el desarrollo motor (correr, saltar, caminar, manipular objetos) y el intelectual (el niño va repitiendo las acciones de forma lógica la que le ayuda a conseguir sus objetivos). Al decir que el juego tiene como meta entretener y divertir, nos indica que al momento que se recrea se desarrolla intelectual y físicamente para lograr los objetivos. (Burgos, 2019).

Por otra parte, Hilda Cañeque (1991), describe el juego de la siguiente forma:

El juego es libre, espontáneo, no condicionado por esfuerzos o acontecimientos externos. El sujeto sobre el que está realizando una actividad libre, que no va a ser enjuiciada con los parámetros habituales, lo que otorga un margen de error que no le es

permitido en otras actividades. Dentro de lo que expresa la autora el juego forma parte del aprendizaje del niño dentro del desarrollo infantil, de forma espontánea es la manera de expresar por sí mismo situaciones complejas que le permitirán construir una realidad y ponerle suspenso de acuerdo a las posibilidades sin tener miedo a fracasar en el momento.

Tal como propone Glanzer M (2000), los alumnos necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas, por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos, enfrentar en varias oportunidades las mismas situaciones hasta lograr dominarlas o adaptarse a ellas. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren, por esa razón son un instrumento eficaz para la educación. Por tal motivo el juego es fundamental porque permite a los niños desarrollar diferentes capacidades, les despierta la creatividad y ayuda a desarrollarla y por ello también experimenta nuevas emociones.

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1 Antecedentes Investigativos.

María Jesús Isabel Valenzuela Castro en su investigación con el tema “LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y AS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°888 “SEÑOR DE LOS MILAGROS” del distrito de camas, 2015, llega a la conclusión de que el 3% está en un nivel de inicio, el 47% en un nivel de proceso y finalmente el 50% de estudiantes está en un nivel de logro en cuanto a la motricidad fina en los niños de 4 años.

Carmen Jesenia Rosales Abarca y Melissa Sulca Colos, en su investigación con el tema “INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTO DOMINGO” manchay lima, 2015, llegaron a la conclusión de que un 83.7% de los niños se observa que gracias a los movimientos que realiza el niño/a se concentra en la matemática.

Reynaldo Félix Mamani Licon, en su proyecto de tesis con el tema “SIGNIFICACIONES DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL” concluye que tomando en cuenta los datos obtenidos por medio de los 3 instrumentos de recolección de datos, se pudo rescatar la importancia e impacto que posee el juego para el desarrollo integral del niño/a.

Conclusión

Como conclusión a los antecedentes investigativos, de los cuales se extrajo información para llevar a cabo el presente proyecto, se concluye que: la psicomotricidad junto con el juego es de vital importancia para el correcto desarrollo físico, emocional e intelectual del niño(a)

2.1.2.2 Categoría de Análisis

Psicomotricidad. - es una rama de la psicología que se encarga de las relaciones cognitivas, emocionales, sensorio motrices y simbólicas que le dan la capacidad al niño de relacionarse y expresarse en el mundo que lo envuelve.

Actividades Lúdicas. - son aquellas actividades que generan placer en el niño, se relaciona con el juego que favorece la imaginación y la creatividad les ofrece autoconfianza, autonomía y ayudan a la formación de la persona.

Desarrollo Integral. - se dará mediante la práctica de las actividades lúdicas junto con la psicomotricidad fina y gruesa ya que esta posibilita la educación a través de la experiencia.

Motricidad Fina. - son aquellas actividades que requieren la coordinación óculo-manual y de los músculos cortos.

Motricidad Gruesa. - es aquella que comprende los movimientos del cuerpo más complejos como lanzar objetos.

2.1.3. Postura Teórica.

En la pedagogía Montessori, citado por pustaka pelajar, 2013 dice “cada niño es diferente en su capacidad cognitiva, sus intereses y su forma de trabajar y aprender. La escuela debe brindarle al niño la oportunidad de desarrollarse a su propio ritmo, en un ambiente de cooperación y respeto, la competencia ha de ser consigo mismo, no con los demás”

Para **Jean Piaget** (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. (Bermeo, 2019)

Para **Lev Vygotsky** (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás, naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. (Bermeo, 2019).

Estas tres teorías en el estudio permitirán el análisis satisfactorio de la psicomotricidad y el juego en las actividades lúdicas, es decir que la pedagogía Montessori, nos apotrara como trabajar según los intereses y necesidades del niño, con el aporte de Piaget y Vygotsky se tomara en cuenta la asimilación del niño en las actividades y la socialización de este en el ámbito educativo.

2.2 HIPÓTESIS.

2.2.1 Hipótesis General

Si se analiza la influencia de las actividades lúdicas, se favorecerá el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de la Escuela de Educación Básica “Pedro Leopoldo Balladares” de Catarama.

2.2.2 Sub Hipótesis o Derivados

Si se determina de qué manera ayuda las actividades lúdicas, se desarrollará la psicomotricidad del educando.

Al darse cuenta de la importancia de la psicomotricidad, se mejorará las habilidades motrices en el niño.

Al establecer estrategias metodológicas modernas, se estimulará la comunicación y creatividad de los niños y niñas.

Si se elabora una guía de estrategias de actividades lúdicas, se fortalecerá la psicomotricidad de los estudiantes.

2.2.3 Variables

Variable independiente: psicomotricidad

Variable dependiente: actividades lúdicas

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas

Población.

Es el grupo de personas formadas que viven en un determinado lugar y que en investigación se utiliza un total de la población para luego sacar la muestra de investigación. La población está constituida por (30) estudiantes, (30) padres de familia y (1) docente de la Escuela De Educación Básica “Pedro Leopoldo Balladares” De Catarama.

Muestra.

La muestra está constituida por una cantidad pequeña de padres de familia de la Escuela De Educación Básica “Pedro Leopoldo Balladares” De Catarama.

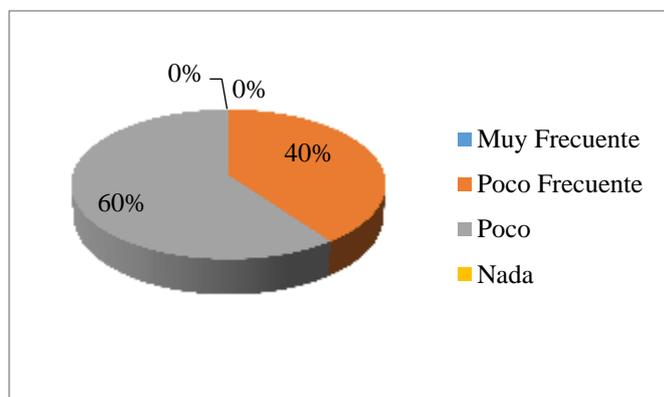
INVOLUCRADOS	POBLACION	MUESTRA
Estudiantes	30	15
Docentes	1	1
Padres de familia	30	15
Total	61	31

3.1.2 Análisis e interpretación de datos

1. ¿La docente dialoga con los padres sobre la psicomotricidad en el ámbito educativo?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Frecuente	0	0
Poco Frecuente	6	40
Poco	9	60
Nada	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta a padres de familia de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares"
ELABORADO POR: Digna Márquez



ANÁLISIS.

El gráfico n°1 indica que el 40% de los encuestados de manera poco frecuente la docente ha dialogado sobre la psicomotricidad en el ámbito educativo y el 60% poco conocen sobre la psicomotricidad en el ámbito educativo.

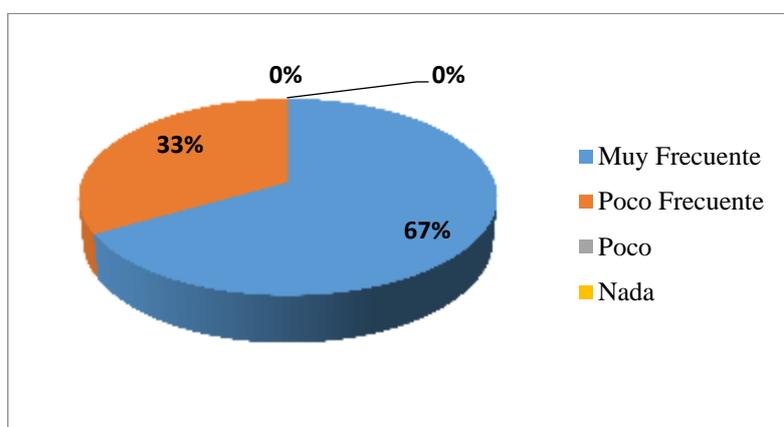
INTERPRETACIÓN.

Se determina que la docente no ha dialogado con los padres de familia sobre la psicomotricidad en el ámbito educativo, de tal manera existe un desconocimiento de esto.

2 ¿Según su criterio, considera que la psicomotricidad beneficia a los niños de inicial?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Frecuente	10	67
Poco Frecuente	5	33
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	15	100

FUENTE: encuesta a padres de familia de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares"
ELABORADO POR: Digna Márquez



ANÁLISIS.

El gráfico n°2 indica que el 33% de los encuestados considera que la psicomotricidad es poco beneficiosa para los niños de inicial, y un 67% considera que de manera muy frecuente es beneficiosa para los niños.

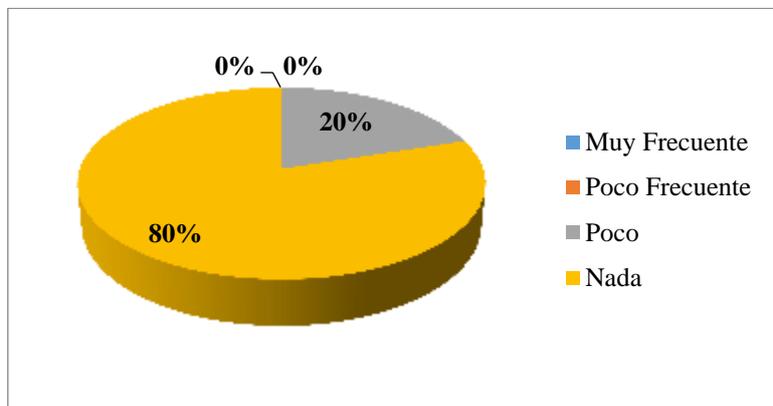
INTERPRETACIÓN.

Se determina que los padres de familia en su mayoría consideran que la psicomotricidad es muy beneficiosa para el aprendizaje de los niños de educación inicial.

3 ¿Identifica usted cuál es la metodología utilizada por la maestra al impartir una clase?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Frecuente	0	0
Poco Frecuente	0	0
Poco	3	20
Nada	12	80
Total	15	100

FUENTE: encuesta a padres de familia de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares"
ELABORADO POR: Digna Márquez



ANÁLISIS.

En el grafico n°3 el 80% de los encuestados no sabe nada acerca de la metodología utilizada por el docente al impartir una clase a los niños inicial, y el 20% poco conocen cual es la metodología que usa la docente al dar una clase.

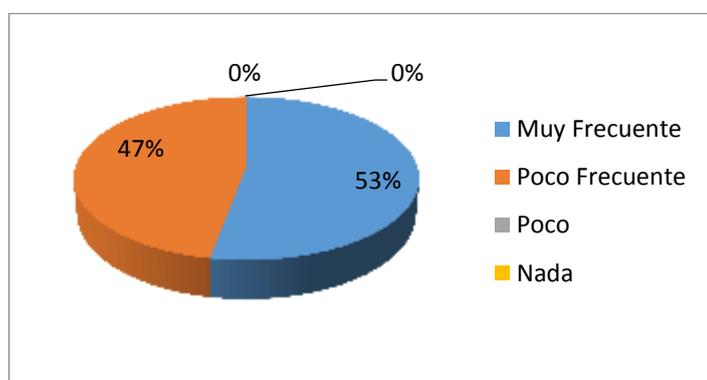
INTERPRETACIÓN.

Se determina que los padres de familia no saben cuál es la metodología utilizada por el docente cuando imparte una clase a los niños de inicial.

4 ¿La docente enseña las actividades lúdicas que se usan en el proceso de aprendizaje de su hijo?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Frecuente	9	47
Poco Frecuente	8	53
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	15	100

FUENTE: encuesta a padres de familia de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares"
ELABORADO POR: Digna Márquez



ANÁLISIS.

El gráfico n° 4 indica que el 53% de los encuestados muy frecuentemente conocen las actividades lúdicas con las que les enseñan la docente a sus hijos en el proceso de aprendizaje y un 47% poco frecuente conocen cuales son estas actividades.

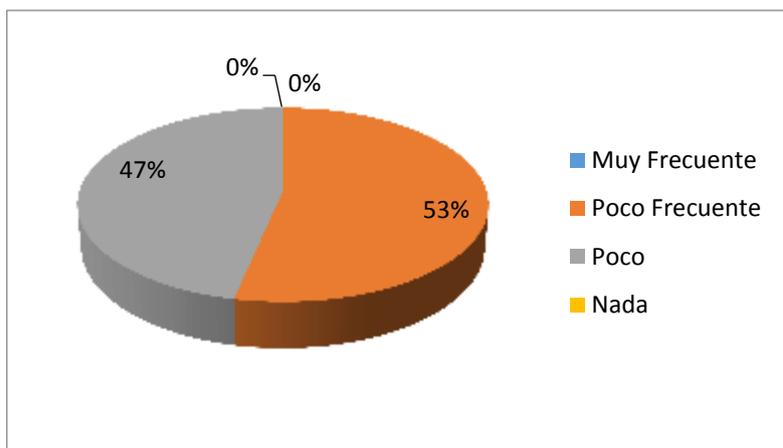
INTERPRETACIÓN,

Se determina que no todos los padres conocen las actividades lúdicas con las que trabajan sus hijos en clases para desarrollar su aprendizaje.

5 ¿Su hijo/a desarrolla los juegos utilizados para el desarrollo motor del mismo?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Frecuente	0	0
Poco Frecuente	8	53
Poco	7	47
Nada	0	0
Total	15	100

FUENTE: encuesta a padres de familia de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares"
ELABORADO POR: Digna Márquez



ANÁLISIS.

El gráfico n° 5 indica que el 53% de los encuestados consideran que los juegos de manera poco frecuente son importantes para el desarrollo motor de los niños y un 47% que son muy poco importantes para que los niños tengan un adecuado desarrollo motor.

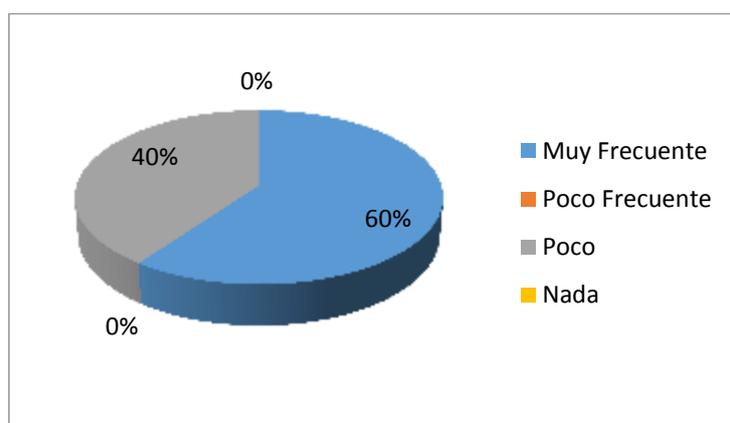
INTERPRETACIÓN.

Se determina que los padres de familia consideran que el juego no es de vital importancia para el desarrollo motor de los niños de inicial.

6 ¿Su hijo/a presenta mayor espontaneidad cuando realiza un juego?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Frecuente	9	60
Poco Frecuente	0	0
Poco	6	40
Nada	0	0
Total	15	100

FUENTE: encuesta a padres de familia de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares"
ELABORADO POR: Digna Márquez



ANÁLISIS.

El gráfico n° 6 indica que el 60% de los encuestados considera que de manera frecuente su hijo es espontáneo/o cuando realiza un juego y 40% considera que sus hijos tienen poca espontaneidad al momento de realizar un juego.

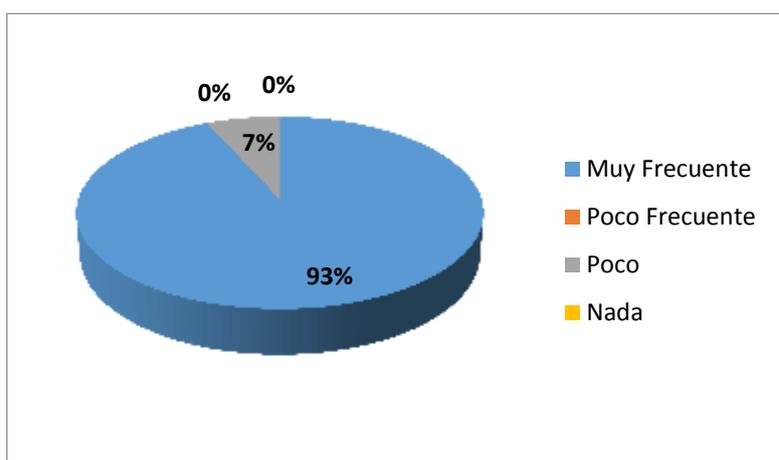
INTERPRETACIÓN.

Se determina que de acuerdo a los padres de familia en su mayoría los niños tienen espontaneidad a la hora de realizar un juego en el aula de clase.

7 ¿Según su criterio su hijo/a adquiere destrezas cuando recibe una adecuada estimulación psicomotriz?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Frecuente	14	93
Poco Frecuente	0	0
Poco	1	7
Nada	0	0
Total	15	100

FUENTE: encuesta a padres de familia de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares"
ELABORADO POR: Digna Márquez



ANÁLISIS.

El gráfico n° 7 indica que el 93% de los padres de familia encuestados considera que con una estimulación temprana adecuada los niños adquieren destrezas en su aprendizaje y un 7 % considera que poco adquieren destrezas.

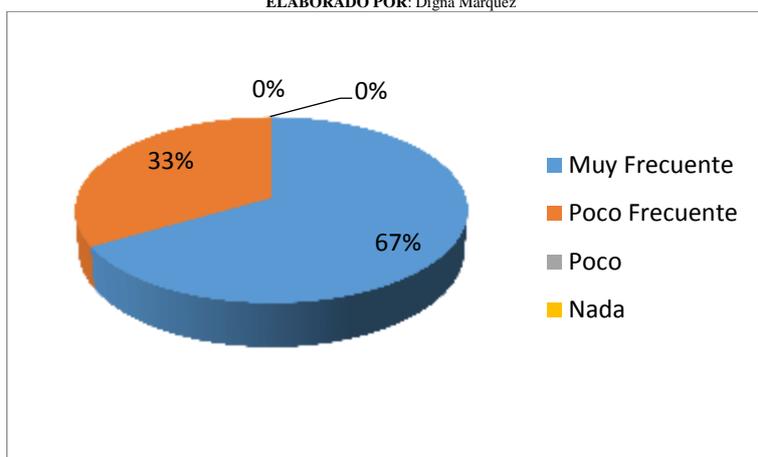
INTERPRETACIÓN.

Se determina que los padres de familia en su mayoría consideran que la estimulación temprana es importante a temprana edad, para que los niños de educación inicial adquieran destrezas que ayudan en su aprendizaje.

8 ¿En el aula donde estudia su hijo/a la maestra cuenta con el material lúdico necesario para desarrollar la motricidad fina?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Frecuente	10	67
Poco Frecuente	5	33
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	15	100

FUENTE: encuesta a padres de familia de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares"
ELABORADO POR: Digna Márquez



ANÁLISIS.

El gráfico n°8 indica que el 67% de los padres de familia encuestados conocen los materiales lúdicos que usa la maestra para desarrollar la motricidad fina y un 33% poco frecuente conocen cuales son los materiales usados para desarrollar la motricidad fina.

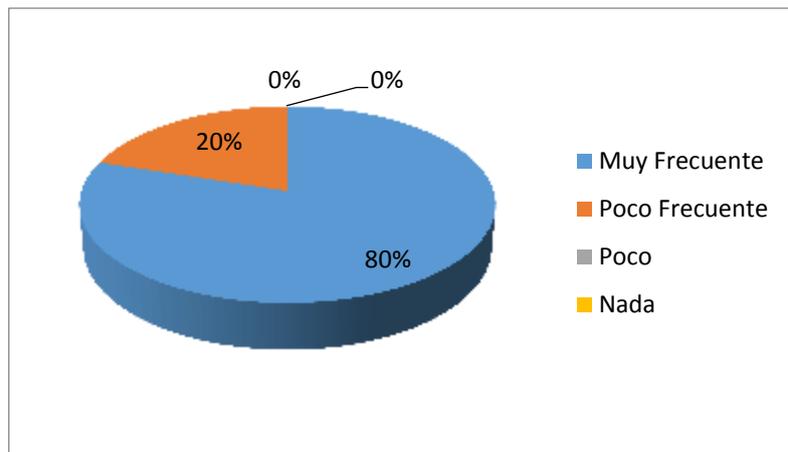
INTERPRETACIÓN.

Se determina que en su mayoría los padres de familia conocen los materiales lúdicos con los que trabajan sus hijos en clase, para tener un adecuado desarrollo de la motricidad fina.

9 ¿Orienta usted a su hijo/a para que se integre con facilidad a los juegos de motricidad gruesa?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Frecuente	12	80
Poco Frecuente	3	20
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	15	100

FUENTE: encuesta a padres de familia de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares"
ELABORADO POR: Digna Márquez



ANÁLISIS.

El gráfico n°9 indica que un 80% de los padres de familia encuestados saben que sus hijos tienen facilidad para integrarse a los juegos de motricidad gruesa y un 20% no tienen conocimiento de cómo orientarlos para que tengan esa facilidad de integración.

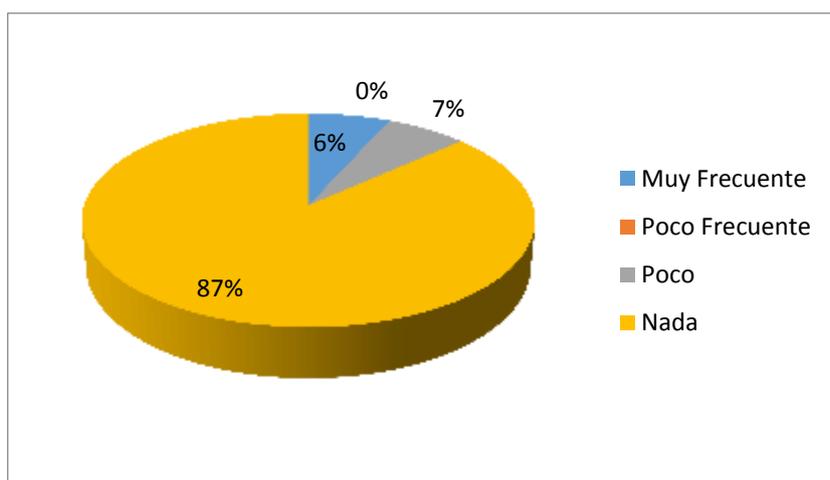
INTERPRETACIÓN.

Se determina que los padres de familia en su mayoría saben que sus hijos se integran a los juegos de motricidad gruesa y que son pocos los que tienen esa dificultad.

10 ¿Ha recibido charlas relacionadas con la psicomotricidad y el juego lúdico en el proceso de enseñanza aprendizaje en donde estudia su hijo/a?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy Frecuente	1	7
Poco Frecuente	0	0
Poco	1	7
Nada	13	87
Total	15	100

FUENTE: encuesta a padres de familia de la escuela de educación básica "Pedro Leopoldo Balladares"
ELABORADO POR: Digna Márquez



ANÁLISIS.

El gráfico N° 10 indica que el 6 % de los padres de familia encuestados muy frecuentemente han recibido charlas acerca de la psicomotricidad y el juego lúdico, mientras un 7% poco y el 87% nada.

INTERPRETACIÓN

Se determina que los padres de familia no tienen conocimiento acerca de la psicomotricidad y el juego lúdico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1 Específicas

- los padres de familia desconocen la importancia de la psicomotricidad en el ámbito educativo en los niños de inicial.
- La docente considera que los niños adquieren mejores destrezas utilizando los métodos tradicionales.
- La docente no asiste a seminarios de capacitación que se relacionen con el uso de nuevas metodologías didácticas.
- Los niños presentan un déficit de atención debido a la poca estimulación brindada por la docente.
- Los padres de familia no conocen que es la psicomotricidad por lo que indicaron no haber recibido charlas relacionadas con las actividades lúdicas y el juego en la institución donde estudia su hijo.

3.2.2 General

Se concluye que hay un desinterés de parte de los padres de familia por conocer la importancia que tiene la psicomotricidad para el desarrollo de motor de sus hijos, a esto se suma la falta de estimulación psicomotriz de la docente para un adecuado desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.3.1 Especificas

- Que los padres de familia reciban charlas en relación a la psicomotricidad y las actividades lúdicas en la institución educativa.
- Que el docente se actualice en cuanto a nuevas metodologías didácticas.
- Que la docente cambie la metodología de enseñanza tradicional para que el niño tenga un mejor desarrollo psicomotriz.
- Que la docente fomente el juego como estrategia de aprendizaje en los niños y adquieran mejores destrezas.
- Que la docente utilice con frecuencia las actividades lúdicas en el aula para incentivar al niño y así tengan una mejor creatividad.

3.3.2 General

Se recomienda que la docente desarrolle actividades lúdicas relacionadas con la motricidad fina y gruesa para que los niños logren el dominio de sus destrezas auditivas, gestual y visual en el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Alternativa obtenida

El presente informe final dio como resultado que la psicomotricidad y las actividades lúdicas influyen de manera positiva en el desarrollo motor del niño de inicial de escuela de educación básica Pedro Leopoldo Balladares, por lo tanto se plantea una guía de actividades lúdicas, para desarrollar la motricidad y fortalecer las destrezas en los niños, donde la docente podrá notar la importancia de las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de los niños de inicial.

4.1.2 Alcance de la alternativa

De acuerdo con los resultados obtenidos en el informe de la investigación los padres de familia piden que se use nuevas metodologías de enseñanza y que la docente se actualice en cuanto a las mismas, utilizando la motricidad y las actividades lúdicas para que los niños desarrollen sus habilidades. La intención de la alternativa es lograr que los niños de la escuela Pedro Leopoldo Balladares muestren un desarrollo de habilidades por medios de las actividades lúdicas y que experimenten emociones a través del juego.

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1 Antecedentes

El psicólogo **Jean Piaget** (1966) citado por Irene López Chamorro, en su aportación sobre el juego destaca tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo, relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de las actividades lúdicas las diversas formas del juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil, son secuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño.

Al haber analizado la manera en que la docente imparte la clase, la cual es de forma tradicionalista, el análisis, los resultados de la investigación se demostró que la docente no usa las correctas actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad, por no tener nuevas ideas y de cómo proyectarlas a los niños, esto afecta el nivel de maduración motriz que los niños deben tener a los 4 años y a veces esto provoca un bajo rendimiento escolar.

Ante lo investigado se detallara las posibles soluciones de realizar la propuesta alternativa mediante una guía de actividades lúdicas que fortalezcan el desarrollo de la motricidad en los niños para que no presenten problemas en su lateralidad, coordinación y equilibrio, a través de las actividades lúdicas los niños desarrollan la creatividad y esto hace fácil su comunicación con los demás.

4.1.3.2 Justificación.

El problema del desarrollo de la psicomotricidad se da a raíz la inadecuada estimulación motriz de los niños y también del desarrollo integral, las incorrectas metodologías usadas por el docente dentro del aula de clases en el desarrollo de la comunicación y la creatividad de los niños y niñas.

Por lo tanto la importancia radica en que la docente emplee el material didáctico adecuado que favorezca el aprendizaje a través de las actividades lúdicas. Por medio de estos materiales y los juegos pueden acercar a los niños a nuevos conocimientos pero tratando que ellos siempre sean los protagonistas de su propio aprendizaje, basado en actividades divertidas que sean atractivas y que hagan que se sientan motivados a tomar parte de lo que se le está enseñando y así centren su atención para obtener un buen aprendizaje. Las actividades lúdicas son una buena herramienta para los niños de inicial, aprenden desde muy pequeños a tener autonomía, autoconfianza para desarrollar las tareas propuestas en el aula, irán incrementando su comunicación y socialización, se despertará su curiosidad y dará rienda suelta a su imaginación.

4.2 OBJETIVOS

4.2.1 General

Elaborar una guía de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños de 4 años de la Escuela De Educación Básica “Pedro Leopoldo Baladreres”.

4.2.2 Específicos

- Orientar sobre el uso adecuado y ventajas de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad.
- Identificar las actividades para el desarrollo de la motricidad en los niños de 4 años.
- Diseñar una guía con actividades y juegos para fomentar el desarrollo motriz de los niños.

4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

Actividad n° 1: Recortar siguiendo la línea.

Actividad n° 2: Armar la casita con palitos de helado.

Actividad n° 3: Ensartar fideos en un cordón.

Actividad n°4: Modelar figuras de plastilina.

Actividad n°5: Caminar agarrando una pelota con las piernas.

Actividad n°6: Saltar la cuerda.

Actividad n°7: Caminar sobre líneas curvas y rectas.

Actividad n° 8: Cruzando obstáculos.

Actividad n° 9: Tumbiar objetos con la pelota.

Actividad n°10: El baile de las estatuas.

4.3.1 Titulo

Elaborar una guía de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños de 4 años de la Escuela De Educación Básica “Pedro Leopoldo Baladreres” De Catarama.

4.3.2. Componentes

GUÍA DIDÁCTICA

DE

Actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad



*Elaborado por:
Digna Márquez Guillen.*



PRINCIPIOS DE LA METODOLOGIA REGGIO EMILIA.

Este método de enseñanza se basa en el compromiso de los miembros encargados de la educación de los niños donde:

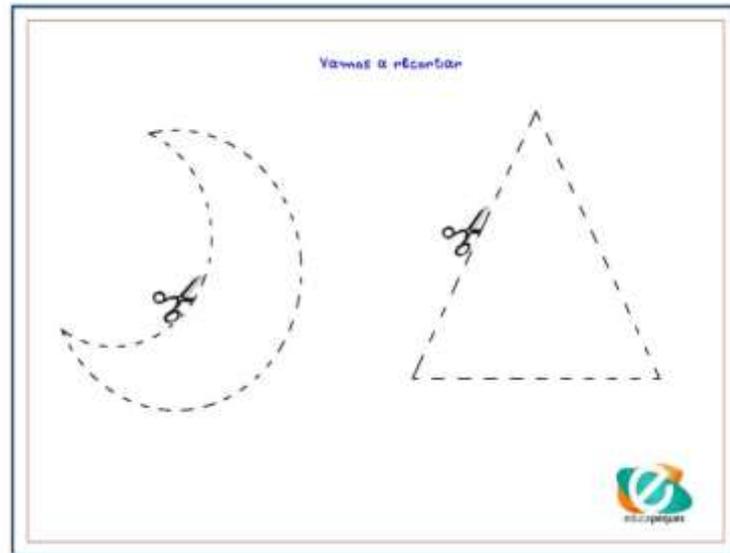
- **El niño será el protagonista.**_ habrá una nueva mirada sobre el niño. Se parte de la base que todos los niños tienen el potencial y la curiosidad suficiente para ir construyendo su aprendizaje. El niño será quien lleve la iniciativa.
- **El docente es el guía.**- el papel del docente es de acompañar y escuchar a los niños en la exploración de temas y construcción del aprendizaje.

Actividad N°1

Recortar siguiendo la línea.

OBJETIVO: desarrollar la coordinación manual y precisión digital.

Figura 1: Recortar



Fuente: <https://www.google.com/search?q=dibujos&client=firefox-b->

AREA: Motricidad Fina

TECNICA: Recortar

Desarrollo: Dar a los niños hojas donde estén dibujos con diferentes formas para recortar. La docente explica a los niños que deben seguir la línea de los dibujos y recortar sobre ella.

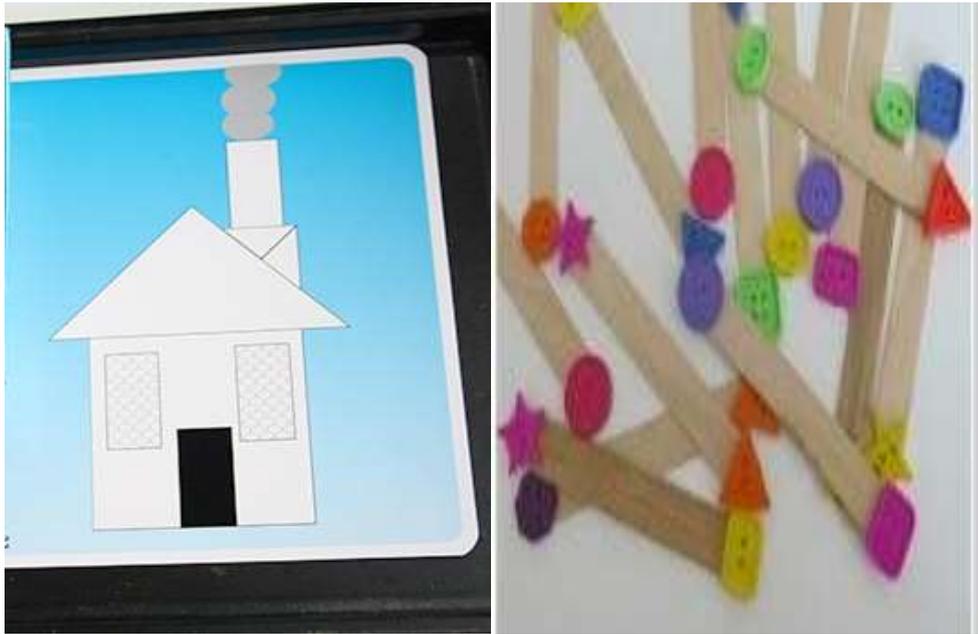
En esta actividad los niños tendrán mejor coordinación en sus manos.

Actividad N°2

Armar la casita con palitos de helado.

OBJETIVO: desarrollar la coordinación visomotora y la creatividad.

Figura 2: La casita



Fuente: <https://plakas.com.ar/producto/casita-para-armar/>

AREA: Motricidad Fina

TECNICA: Armado

MATERIAL: Hojas, palitos de helado.

Desarrollo: La docente explica a los niños que deberá armar una casita con los palitos de helados, antes ella o hará primero para que observen, luego procederá a entregar a cada uno los palitos para que los niños repitan la actividad.

Actividad N° 3

Ensartar fideos en un cordón

OBJETIVO: Desarrollar la atención y precisión.

Figura 3: Ensartado



Fuente: <https://www.monetes.es/producto/figuras-grandes-para-ensartar/>

AREA: Motricidad Fina

TECNICA: Ensartado

MATERIAL: Cordón, fideo macarrón

Desarrollo: Para realizar esta actividad la docente realiza primero el ejemplo, luego procede a entregar a los niños los fideos en un recipiente y el cordón donde van a ensartar los fideos, los niños empezaran a realizar la actividad prestando atención a cada movimiento, una vez que terminen los niños podrán usarlas como collares o pulseras.

Actividad N°4

Modelar figuras de plastilina

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación ojo-mano, la atención y concentración.

Figura 4: Modelado



Fuente: <https://www.hacerfamilia.com/ocio/noticia-beneficios-jugar-plastilina-ninos-20150216090810.html>

AREA: Motricidad Fina

TECNICA: Modelado

MATERIAL: Plastilina

Desarrollo: La docente muestra los niños diferentes figuras hechas con plastilina primero un niño, luego un círculo y por último un gusanito. Luego dará a cada uno la plastilina para que imiten la actividad, con esto los niños no solo desarrollan la coordinación y concentración sino también su imaginación.

Actividad N°5

Caminar agarrando una pelota con las piernas

OBJETIVO: Desarrollar el equilibrio y la postura corporal.

Figura 5: Pelotas



Fuente: https://es.123rf.com/photo_23867665_ni%C3%B1a-y-ni%C3%B1o-jugando-una-pelota-de-gran-colorido.html

AREA: Motricidad Gruesa

MATERIAL: Pelotas

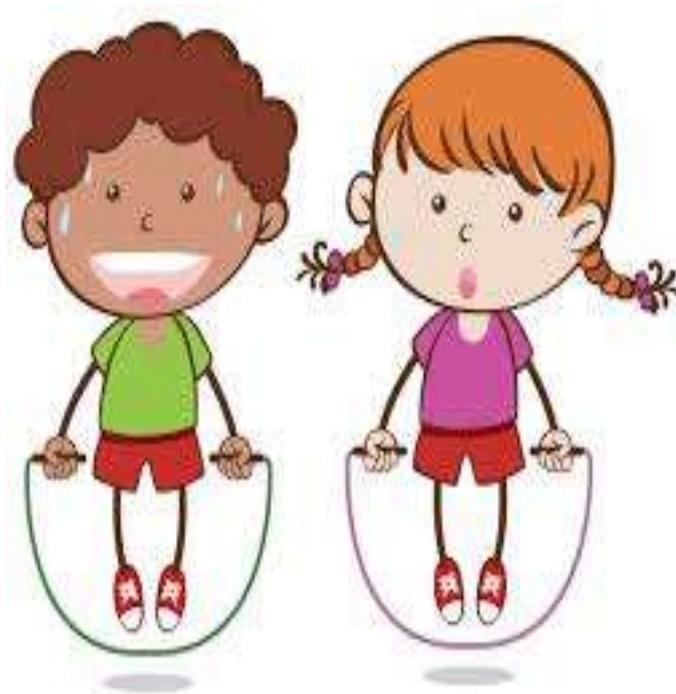
Desarrollo: Salir al patio con los niños y dar a cada uno una pelota, hacer que los niños caminen agarrando la pelota con las piernas hasta donde puedan sostenerla. Antes la docente hará el ejercicio primero para que ellos lo imiten.

Actividad N°6

Saltar la cuerda

OBJETIVO: Fortalecer los músculos del cuerpo y el control postural.

Figura 6: Cuerda o soga



Fuente: <https://mx.depositphotos.com/134582498/stock-illustration-kids-playing-jump-rope.html>

AREA: Motricidad Gruesa

MATERIAL: Cuerda o soga

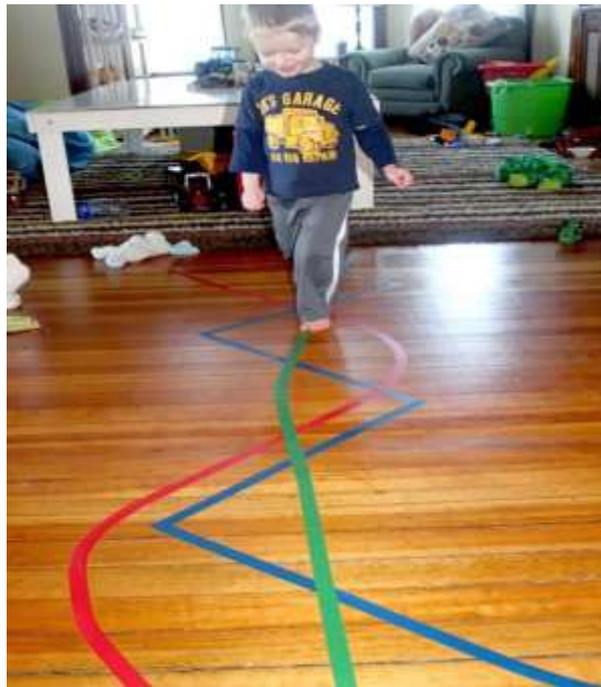
DESARROLLO: Salir al patio con todo los niños, la docente junto a otro niño sostendrán la cuerda y cada niño deberá saltar las veces que pueda hasta que todos logren saltar. También cada niño puede utilizar una cuerda individualmente. Con esta actividad los niños logran fortalecer sus músculos y podrán tener control de la postura de su cuerpo al momento de saltar.

Actividad N°7

Caminar sobre líneas rectas o curvas

OBJETIVOS: Fortalecer el equilibrio y la concentración.

Figura 7: Tizas o cinta



Fuente: <https://mx.depositphotos.com/134582498/stock-illustration-kids-playing-jump-rope.html>

AREA: Motricidad Gruesa

MATERIAL: Tizas o cinta

DESARROLLO: En el patio la docente dibuja o pega cinta en el piso haciendo líneas rectas o curvas. Luego los niños deberán caminar sobre las líneas sin perder el equilibrio, primero lo hará la docente para que los niños la imiten, para hacerlo más divertido se puede cantar una canción a medida que los niños caminan y tengan más motivación para hacer la actividad.

Actividad N°8

Cruzando obstáculos

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación y fortalecer los músculos superiores e inferiores

Figura 8: Hula hulas, palos de escoba y sillas



Fuente: <https://mx.depositphotos.com/134582498/stock-illustration-kids-playing-jump-rope.html>

AREA: Motricidad Gruesa

MATERIAL: Hula hulas, palos de escoba y sillas

DESARROLLO: Antes de empezar la docente deberá preparar el espacio físico con obstáculos que serán las Hula hulas, los palos de escoba y las sillas. Ponerlas en diferente orden para que los niños crucen por ejemplo, primero deberá saltar dentro de la Hula, caminar, pasar por debajo de los palos de escoba y por ultimo dar la vuelta a la silla y sentarse en ella. Primero lo hará la docente para que ellos lo imiten.

Actividad N°9

Tumbar objetos con la pelota

OBJETIVO: Fortalecer el lanzamiento y trabajar los músculos de los brazos y piernas.

Figura 9: Latas vacías y pelota



Fuente: <https://mx.depositphotos.com/134582498/stock-illustration-kids-playing-jump-rope.html>

AREA: Motricidad Gruesa

MATERIAL: Latas vacías y pelota

Desarrollo: Esta actividad se la puede realizar en el patio o en aula. Primero se debe armar una torre con las latas y luego hacer que los niños lancen la pelota y tumben las latas. Para hacer la actividad más atractiva se puede forrar las latas con colores llamativos.

Actividad N°10

El baile de las estatuas

OBJETIVOS: Trabajar la coordinación, el equilibrio y el balance corporal.

Figura 10: Grabadora, música baile



Fuente: <https://mx.depositphotos.com/134582498/stock-illustration-kids-playing-jump-rope.html>

AREA: Motricidad Gruesa

MATERIAL: Grabadora, músicaailable

Desarrollo: La docente reúne a los niños en el aula, comienza a sonar la música y bailan les explica a los niños que jugaran al baile d las estatuas, que es un juego muy divertido. Consiste en bailar cantar y moverse al ritmo de la música y que cuando la música pare deberán quedarse inmóviles en la posición que están. La docente lo hará junto con ellos.

4.4 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

La intención de la propuesta alternativa es dar a conocer a la docente de la Escuela De Educación Básica “Pedro Leopoldo Balladares” la importancia de las actividades lúdicas y la psicomotricidad en el nivel inicial, las mismas que serán usadas con el fin de determinar el grado de conocimiento de los niños en esta área.

Se impulsara el fortalecimiento de los músculos del cuerpo y el control corporal y el equilibrio, que se deben considerar al momento de realizar actividades de motricidad gruesa, la coordinación visomotora, precisión digital y atención en las actividades de motricidad fina, por esto se espera que la alternativa de solución se haga realidad para el desarrollo psicomotriz del educando, para la cual debemos buscar las estrategias más adecuadas:

- Utilizar con frecuencia las actividades lúdicas en el aprendizaje diario del niño.
- Brindar charlas a los padres de familia para que en casa ayuden con el fortalecimiento de la psicomotricidad.

BIBLIOGRAFÍA.

- (2017). *Revista de la facultad de educacion* , 81-92.
- (23 de 02 de 2019). Obtenido de Cinteco: <https://www.cinteco.com/psicomotricidad-los-trastornos-psicomotores-la-disgrafia/>
- (23 de 02 de 2019). Obtenido de conceptos de metodos científicos: tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/05/conceptos-de-metodo-cientifico.html?m=1
- (23 de 02 de 2019). Obtenido de universia: <http://noticias.universia.cr/educacion/noticia/2017/09/04/1155475/tipos-investigacion-descriptiva-exploratoria-explicativa.html>
- (23 de 02 de 2019). Obtenido de www.academia.edu: <https://www.academia.edu/34945842/METODOLOGIA>
- Educa Peques*. (23 de 02 de 2019). Obtenido de www.educepeques.com
- Guia Infantil*. (23 de 02 de 2019). Obtenido de www.guiainfantil.com
- La Infancia: Juego Ludica*. (23 de 02 de 2019). Obtenido de lainfancia-juegoyludica.blogspot.com
- Lifeder*. (23 de 02 de 2019). Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-correlacional/>
- Sitegoogle*. (18 de 02 de 2019). Obtenido de <http://sites.google.com/site4006educacionfisica/-que-es-la-actividad-ludica/>
- Aguirre, M. (21 de 02 de 2019). *Los juegos verbales*. Obtenido de <http://losjuegosverbales.blogspot.com/2010/12/los-juegos-verbales-definicion-son.html>
- Andrade, J. (10 de 02 de 2019). *Centro fisioterapia infantil*. Obtenido de www.centrofisoterapiainfantil.com/clasificacion-de-la-motricidad/
- Andrade, S. (25 de 03 de 2019). *GuiaInfantil*. Obtenido de www.guiainfantil.com
- Arias , F. (2004). *el proyecto de investigacion*. episteme.
- Bermeo, J. (23 de 02 de 2019). *Wordpress*. Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Burgos, E. (23 de 02 de 2019). *La Infancia: Juego Ludica*. Obtenido de lainfancia-juegoyludica.blogspot.com
- Camargos . (2016). La importancia de la psicomotricidad en la eduacion de los niños.
- Chamorro, I. L. (2010). El juego y el Desarrollo Infantil . *El juego y el Desarrollo Infantil* .
- G, A. F. (2004). *El Proyecto de Investigacion* . episteme .

- Green, A. (2016). *La nueva clínica psicoanalítica y la teoría de Freud. Aspectos fundamentales de la locura privada*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Lopez, I. (s.f.). El Juego en la educación infantil y primaria.
- Maciel, R. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños.
- Martinez, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil: bases para la intervención en psicomotricidad*.
- Ordoñez, A. (15 de 02 de 2019). Obtenido de www.infojuguetes.com: <http://infojuguetes.com.ar/la-importancia-de-los-juegos-de-memoria/>
- Pacheco Montesdeoca, G. (2015). www.runayupay.com.
- Pacheco, M. G. (2015). www.runayupay.com.
- Pedro, M. J. (2017). *La psicomotricidad: Evolucion*.
- Piaget, J. (2017). *La teoría de Piaget. Infancia y aprendizaje*, 4(sup2), 13-54.
- Rubio, C. (s.f.). La ludica y la psicomotricidad. *La Hora*.
- Vega, k. (23 de 02 de 2019). Obtenido de educeka.blogspot.com/2015/01/las-actividades-ludicas.html.m=1

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO LEOPOLDO BALLADARES” DE CATARAMA.

Señor padres de Familia la presente encuesta busca conocer de qué manera contribuye la psicomotricidad en el desarrollo lúdico de los niños de 4 años. Por su colaboración le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

1. ¿la docente dialogo con los padres sobre la psicomotricidad en el ámbito educativo?

Muy Frecuente

Poco Frecuente

Poco

Nada

2. ¿según su criterio, considera que la psicomotricidad beneficia a los niños de inicial?

Muy Frecuente

Poco Frecuente

Poco

Nada

3. ¿identifica usted cuál es la metodología utilizada por el docente al impartir una clase?

Muy Frecuente

Poco Frecuente

Poco

Nada

4. ¿la docente enseña las actividades lúdicas que se usan en el proceso de aprendizaje de su hijo?

Muy Frecuente

Poco Frecuente

Poco

Nada

5. ¿su hijo/a desarrolla los juegos utilizados para el desarrollo motor del mismo?

Muy Frecuente

Poco Frecuente

Poco

Nada

6. ¿Su hijo/a presenta mayor espontaneidad cuando realiza un juego?

Muy Frecuente

Poco Frecuente

Poco

Nada

7. ¿Según su criterio su hijo/a adquiere destrezas cuando recibe una adecuada estimulación psicomotriz?

Muy Frecuente

Poco Frecuente

Poco

Nada

8. ¿En el aula donde estudia su hijo/a la docente cuenta con el material lúdico necesario para desarrollar la motricidad fina?

Muy Frecuente

Poco Frecuente

Poco

Nada

9. ¿Orienta usted a su hijo/a para que se integre con facilidad a los juegos de motricidad gruesa?

Muy Frecuente

Poco Frecuente

Poco

Nada

10 ¿Ha recibido charlas relacionadas con la psicomotricidad y el juego lúdico en el proceso de enseñanza aprendizaje en donde estudia su hijo/a?

Muy Frecuente

Poco Frecuente

Poco

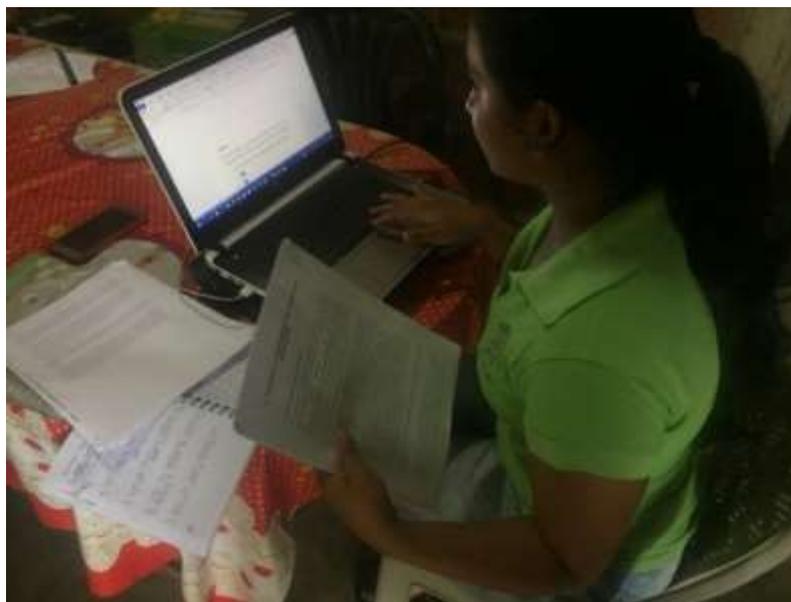
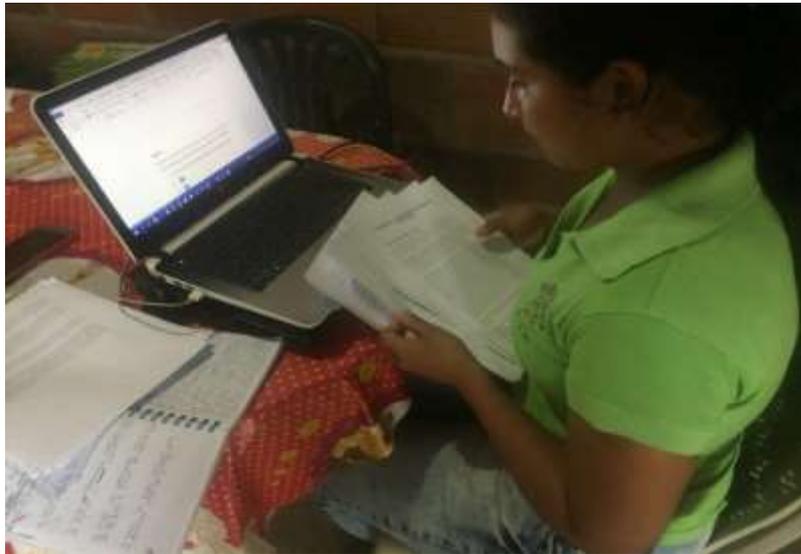
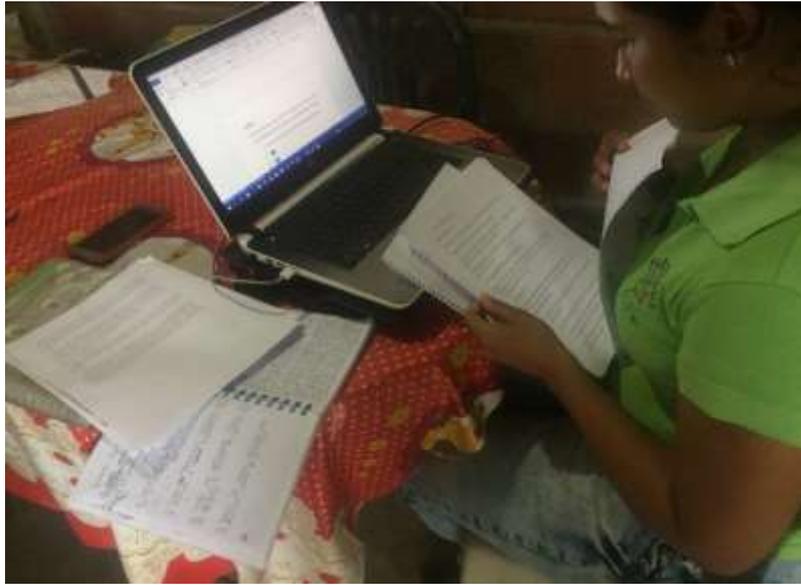
Nada

ANEXO 2

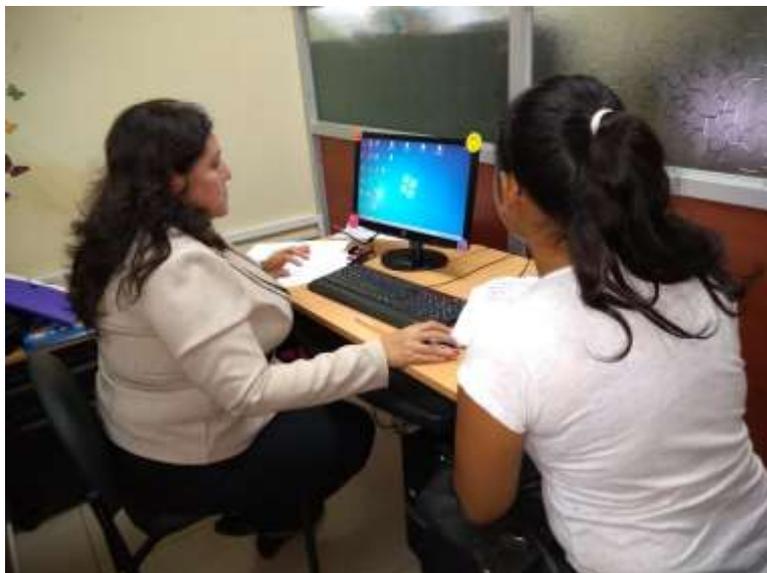
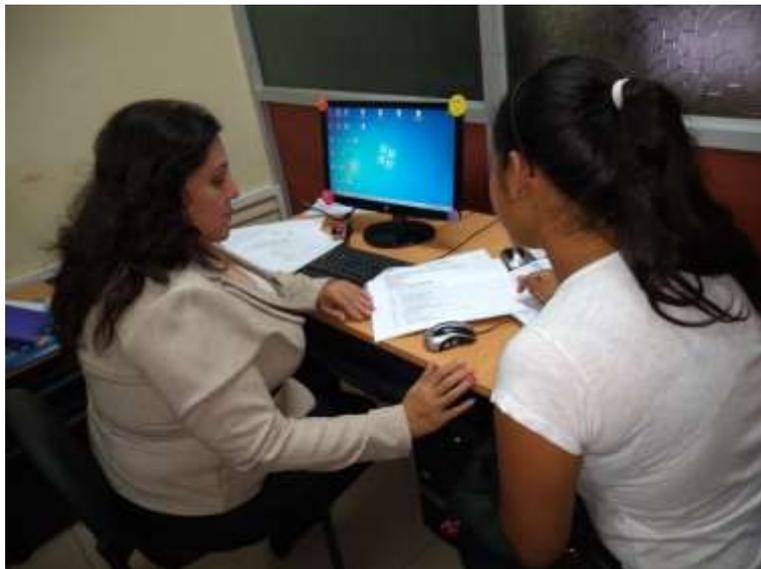
REALIZANDO LA ENCUESTA A LAS MADRES DE FAMILIA.



REALIZANDO EL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN



**REVISION DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN POR PARTE DE LA
MSC. PEGGY HERNANDEZ**





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FECHA: 22/4/2019
HORA: 11:47

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
PARVULOS Y EDUCACION BASICA
EDUCACION PARVULARIA
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: HERNANDEZ JARA PEGGY VERONICA
ESTUDIANTE: MARQUEZ GUILLEN DIGNA ISABEL
PERIODO ACADÉMICO: ENERO 2019 - MAYO 2019
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION
PROYECTO DE TITULACIÓN: LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN LAS ACTIVIDADES LUDICAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS..

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN LAS ACTIVIDADES LUDICAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS..					
FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION	2019-02-28	2019-04-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

COMPONENTES DEL INFORME FINAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
IDEA O TEMA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

MARCO CONTEXTUAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO CONTEXTUAL	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

SITUACIÓN PROBLÉMICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SITUACION PROBLEMATICA	2019-03-29	2019-04-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PLANTEAMIENTO	2019-03-29	2019-04-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DELIMITACION DEL PROBLEMA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

JUSTIFICACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACION	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
-------------------------------	------------	------------	-----------	------	------------

MARCO TEÓRICO

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO TEORICO	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

POSTURA TEÓRICA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
POSTURA TEORICA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

HIPÓTESIS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPOTESIS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

VARIABLES

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
VARIABLES	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RESULTADOS ESPERADOS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIONES	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RESULTADOS ESPERADOS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

OBJETIVOS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ESTRUCTURA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RESULTADOS ESPERADOS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

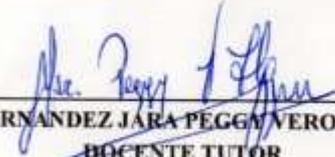
BIBLIOGRAFÍA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFIA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

ANEXOS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

TRABAJO FINAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
TRABAJO FINAL	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO


HERNANDEZ JARA PEGGY VERONICA
DOCENTE TUTOR


MARQUEZ GUILLEN DIGNA ISABEL
ESTUDIANTE