



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**



**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA**  
**EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

**ENFOQUE DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y LOS PROGRAMAS**  
**TELEVISIVOS NOTICIOSOS DEL CANAL C6 EN EL AÑO 2018**

**AUTORA:**

**PAREDES CEREZO BELLA LIZETH**

**DOCENTE GUÍA:**

**MSC. RIVERA GARCÍA CHRISTIAN GEOVANNY**

**BABAHOYO-LOS RÍOS**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A Dios que me ha permitido llegar hasta este punto maravilloso de mi vida, donde he visto reflejado su amor y misericordia, de él son mis palabras, de él es mi inspiración, a él sea la gloria por siempre.

A mis padres que cada día le levantaron con la meta puesta en dar lo mejor de sí para mi futuro, sus consejos y su apoyo incondicional fueron la clave para aprender a no rendirme y proseguir hasta lograr mis objetivos.

A mi esposo que respaldó mis sueños, cada día como si fueran suyos, a mi abuela Nelly por su palabras que dieron ánimo y confianza, también cada integrante de mi familia que soporto mis tensos días de estudios, siendo mi principal apoyo emocional en cada paso que he dado.

A mi amiga Eva Alvario que siempre cree con firmeza que soy capaz de lograr todo lo que me proponga.

**PAREDES CEREZO BELLA LIZETH**

## **AGRADECIMIENTO**

A la universidad técnica de Babahoyo y todos sus docentes de la carrera de comunicación social, que en su calidad de promotores en la educación, fueron de esencial importancia durante toda mi formación académica.

A mi tutor y todas las personas que de alguna manera contribuyeron para hacer posible la culminación del presente proyecto investigativo.

También agradezco en especial a quienes cumplieron el rol de ser más que docentes, convirtiéndose en mis amigos, fieles consejeros que me desearon lo mejor y siempre creyeron en mi capacidad. Al licenciado Pablo Flores, y a la memoria de mi maestro de primaria, Cesar Morera. Todo lo que me enseñaron y sembraron en mí, hoy está dando sus frutos.

**PAREDES CEREZO BELLA LIZETH**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**



**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, **PAREDES CEREZO BELLA LIZETH**, portadora de la cédula de ciudadanía **125039841-7**, en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **COMUNICACIÓN SOCIAL**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**ENFOQUE DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS NOTICIOSO DEL CANAL C6 EN EL AÑO 2018.**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Bella Paredes C.  
**PAREDES CEREZO BELLA LIZETH**  
**CI. 125039841-7**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL



CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Babahoyo, 12 de abril de 2019

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 005, con fecha de 20 de febrero de 2019 mediante resolución FAC.C.J.S.E – SE-002-RES-006-2019 certifico que el Sr. (a) (ta) **Paredes Cerezo Bella Lizeth**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

ENFOQUE DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LOS PROGRAMAS  
TELEVISIVOS NOTICIOSOS DEL CANAL C6.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. RIVERA GARCÍA CHRISTIAN GEOVANNY  
DOCENTE DE LA FCJSE.

## RESUMEN

En la presente investigación se realiza el análisis del enfoque de las personas con discapacidad en los programas televisivos noticiosos del Canal C6, así mismo se determina la aplicación de la Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente, una norma dirigida a los comunicadores sociales, con el objetivo de educar, fomentar y promover una comunicación más inclusiva en Ecuador, que garantice y respete los derechos de las personas con discapacidad, tomando en cuenta la labor periodística como uno de los principales influyentes de conductas y percepciones sociales.

En el capítulo I del presente proyecto investigativo se expone la situación problemática, así como el análisis del problema de manera general y específico, el contexto de la situación problemática que se enmarca a nivel internacional, nacional, local e institucional, también el planteamiento de los objetivos que permiten regir la investigación durante todo el periodo en que se realizara, junto con la justificación investigativa. En el capítulo II se expone el desarrollo del marco teórico elaborado a partir de las diferentes teorías y autores nacionales y extranjeros permitiendo llevar a cabo el proceso investigativo fundamentada en bases teóricas, para la sustentabilidad teórica en posición diversos puntos de vista y posibles resultados.

En el capítulo III se demostrará la metodología aplicada a la investigación, considerando los tipos, métodos, técnicas, instrumentos y herramientas que contribuyen a la ejecución del proyecto investigativo, los cuales permitirán obtener resultados sobre el enfoque de personas con discapacidad en los programas televisivos noticiosos del Canal C6 en el año 2018.

En el capítulo IV se puede observar los resultados obtenidos en la investigación mediante el análisis e interpretación de las tablas y gráficos correspondientes, también las conclusiones y recomendaciones específicas y generales.

En el capítulo V se aplica la propuesta mediante el análisis y observación de los resultados obtenidos en el presente proceso investigativo, así como el alcance de la alternativa, resultados esperados de la investigación, justificación y objetivos.

**Palabras claves:** Discapacidad, Discurso, Enfoque, Contenido, Imagen, Labor Periodístico.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **ENFOQUE DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS NOTICIOSOS DEL CANAL C6 EN EL AÑO 2018.**

**PRESENTADO POR EL SEÑOR (ITA): PAREDES CEREZO BELLA LIZETH**

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

8.97

**EQUIVALENTE A:**

OCHO PUNTO NOVENTA Y SIETE

**TRIBUNAL:**

**CAMPI MALDONADO ALEJANDRA TERESA**  
**DELEGADO DE LA DECANA**

**MORA MUÑOZ OSCAR ALFREDO**  
**DOCENTE ESPECIALISTA**

**VERDESOTO GALEAS JANETT DEL ROCIO**  
**DELEGADA DEL CIDE**

**ABG. ISELA BERRUZ MOSQUERA**  
**SECRETARIA DE LA FACULTAD**





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL



**INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND**

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sr. (a)(ta) **Paredes Cerezo Bella Lizeth**, cuyo tema es: **Enfoque De Las Personas Con Discapacidad En Los Programas Televisivos Noticiosos Del Canal C6**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[6%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento Informe final Bella Paredes.docx DS0792292  
Presentado 2019-04-17 14:37 -05:00  
Presentado por Cristhian Rivera Garcia (crivera@utb.edu.ec)  
Recibido crivera.utb@analysis.arkund.com  
Mensaje urkund lostrane.mensaje.como.etc

69% de estas 51 páginas, se componen de texto presente en 15 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

**MSc. Christian Geovanny Rivera García**  
**DOCENTE DE LA FCJSE**

# ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS .....	X
ÍNDICE DE FIGURAS .....	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA .....	2
1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN .....	2
1.2 MARCO CONTEXTUAL .....	2
1.2.1 Contexto internacional .....	2
1.2.2 Contexto nacional .....	4
1.2.3 Contexto local .....	5
1.2.4 Contexto institucional .....	5
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	6
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	8
1.4.1 Problema General .....	8
1.4.2 Subproblemas O Derivados .....	8
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	8
JUSTIFICACIÓN .....	9
1.7 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	10
1.7.1 Objetivo General .....	10
1.7.2 Objetivos Específicos .....	10
CAPÍTULO II.- MARCO TEÒRICO O REFERENCIAL .....	11

2.1 MARCO TEÓRICO .....	11
2.1.1 Marco Conceptual.....	11
1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN .....	25
2.1.2.1 Antecedentes Investigativos .....	25
2.1.2.2 Categoría De Análisis .....	31
2.1.3 Postura Teórica .....	32
2.2 HIPÓTESIS .....	33
2.2.1 Hipótesis General.....	33
2.2.2 Subhipótesis O Derivadas .....	33
2.2.3 Variables .....	33
CAPÍTULOIII.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	34
3.4 Métodos, Técnicas E Instrumentos .....	35
3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN .....	37
3.5.1 Población .....	37
3.5.2 Muestra .....	37
3.6 PRESUPUESTO .....	38
3.7CRONOGRAMA DEL PROYECTO.....	39
CAPITULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	41
3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	41
3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas.....	41
3.1.2 Análisis e interpretación de datos .....	41

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....	55
3.2.1 Específicas .....	55
3.2.2 General.....	55
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....	56
3.3.1. Específicas. ....	56
3.3.2. General.....	56
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN .....	57
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	57
4.1.1. Alternativa obtenida.....	57
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	57
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa. ....	57
4.2. Objetivos.....	59
4.2.1. General.....	59
4.2.2. Específicos.....	59
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA. ....	59
4.3.1. Título.....	61
4.3.2. Componentes .....	61
ANEXOS .....	61

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1: Discapacidad.....	42
Tabla 3: Abordaje .....	43
Tabla 4: Imagen .....	44
Tabla 5: Labor periodística .....	45
Tabla 6: Noticia 1 .....	51
TABLA 7: CUADRO DE HIPÓTESIS .....	1
TABLA 8: FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO Y CONTEXTO DE LAS NOTICIAS TRANSMITIDAS EN LOS PROGRAMAS DEL CANAL C6.....	1

## ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico 1: Discapacidad.....	42
Gráfico 2: Abordaje .....	43
Gráfico 3: Imagen .....	44
Gráfico 4: Labor periodística.....	45

## INTRODUCCIÓN

Por mucho tiempo las personas con discapacidad han sido víctimas de vulnerabilidad, a causa del enfoque reflejado a través de los medios de comunicación que manipulan la imagen de las personas con discapacidad bajo un enfoque negativo y poco beneficioso para alcanzar el desarrollo y la integración social.

En 2013 el Consejo Nacional De Discapacidad, decidió actuar ante la problemática creando un nuevo modelo de normas que determinaría un cambio en el uso de términos y abordaje en el campo de la discapacidad, recopilando en un manual pautas acerca de conceptos, palabras, frases y maneras correctas de elaborar y transmitir noticias que involucren o se refieran a las personas con discapacidad.

Fui así como la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente se dirige especialmente a los comunicadores sociales, cuya tarea es aplicar su contenido y educar a la sociedad sobre el tema de la discapacidad. Pero, a pesar de que la Guía fue creada para promover la igualdad, integración y respeto de las personas con discapacidad, actualmente muchos medios de comunicación no están aplicando la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente en sus contenidos noticioso, proyectando solamente un enfoque negativo de la discapacidad.

Por tal motivo la presente investigación tiene como objetivo analizar el enfoque de las personas con discapacidad en los programas televisivos noticiosos del canal C6, medio de comunicación ubicado en la ciudad de Babahoyo, cuyas funciones serán observadas para determinar si el medio de comunicación aplica con las pautas establecidas por el Consejo Nacional De Discapacidad y su promoción por los derechos de igualdad de las personas con algún tipo de discapacidad.

## **CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA**

### **1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Enfoque de personas con discapacidad y los programas televisivos noticiosos del Canal C6 en el año 2018.

### **1.2 MARCO CONTEXTUAL**

#### **1.2.1 Contexto internacional**

(Antonio S, 2105) “En Europa durante muchos años en los que Europa, la discapacidad se vio envuelta frecuentemente en sucesivos conflictos bélicos y es precisamente por ello que la imagen que se trasmite carga sus tintas sobre la necesidad de protección de aquellas minusválías fruto de las circunstancias relacionadas con la guerra y directamente vinculadas con la tragedia, mientras que el resto de discapacidades están menos presentes en las informaciones periodísticas.

”Una aportación importante al enfoque de las personas con discapacidad se constituyó en España con la Convención Internacional de las Naciones Unidas, el día 13 de diciembre de 2006, por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU). La convención supuso un nuevo enfoque, donde se consideran a las personas con discapacidad como sujetos titulares de derechos, y, donde los poderes públicos están obligados a garantizar el ejercicio de esos derechos de manera plena y efectiva.

Los artículos 8 y 21 expresan la necesidad de impulsar a los medios de comunicación a difundir una imagen de las personas con discapacidad alejada de estereotipos, así como hacer accesibles sus servicios. También España es uno de propulsores más importantes en realizar investigación referente al tratamiento noticioso que ejercen los medios de comunicación acerca de temas que incluyen personas con discapacidad.

En este sentido la influencia a través de los medios determinan la calidad del mensaje informativo es necesario por lo tanto manejar un correcto profesionalismo y ética al abordar temas de discapacidad. Según el informe realizado en España por la fundación “A La Par”; el respeto a las personas con discapacidad se cumple en la transmisión de medios tradicionales, pero se resiente en las redes sociales, causando un alto contraste de contenidos informativos entre el enfoque de comunicar sobre aspectos relacionados con la discapacidad, y el enfoque que publica contenidos con personas de discapacidad como una estrategia de rating apelando a la susceptibilidad de los televidentes.

La experiencia internacional en materia de regulación televisiva y discapacidad en Estados Unidos y Canadá, han brindado una favorable persuasión de las personas con discapacidad en los medios televisivos transformando favorablemente términos sobre discapacidad que en la actualidad representan inclusión y derecho para todas las personas.

En octubre de 2010, el presidente Barack Obama promulgó la Ley de Accesibilidad para Comunicaciones y Video en el siglo XXI, cuyo objetivo fue crear contenidos y obras con abordaje de un enfoque sobre las personas con discapacidad, desde entonces el desarrollo de los contenidos cinematográficos son notorios desde todos los géneros.

En la larga trayectoria del cine su producción ha transformado por completo la percepción sobre los grupos sociales vulnerables, en algunas producciones con mayor o menor profundidad y aciertos relacionados con la discapacidad, menor profundidad y aciertos relacionados con la discapacidad, demostrando el poder de que un medio posee para entrelazar realidades y transmitir las a los televidentes o consumidores de la información.

En Latinoamérica, Nicaragua, Argentina y Ecuador protagonizan el mayor evento de un correcto tratamiento del discurso textual en los contenidos noticioso de sus programas televisivos, esto se debe a la normativa de los artículos dentro de sus leyes aplicadas como normativas constituyentes que promueven el derecho de las personas con discapacidad incluso en los medios de comunicación, como mayor herramienta de persuasión y formación ideológica.

La Organización De Naciones Unidas (ONU), señala que a nivel mundial existen más de mil millones de personas con discapacidad, y que casi el 57% de este grupo vulnerable se encuentra en países en vías de desarrollo, por lo que representantes presidenciales, han mostrado su interés y preocupación ante la problemática de

indiferencia y exclusión provocados por el enfoque televisivo de las personas con discapacidad, tomando acciones que permitan a las personas con discapacidad ser involucradas en una percepción social que favorezca a los integrantes del grupo prioritario.

### **1.2.2 Contexto nacional**

En Ecuador, la denominación al concepto de discapacidad se ha plasmado en la ideología de las personas como visiones individuales y completamente diferentes, debido a la percepción de estereotipos arraigados en la sociedad, por lo tanto el Gobierno nacional ejecutó una guía para la comunicación incluyente dirigido a los profesionales que ejercen la labor de comunicar e informar a través de los medios de comunicación, la misma que fue expuesta a conocimiento total de los ecuatorianos en el 28 de noviembre de 2017.

La Guía Para Una Comunicación Incluyente recopila varios documentos que tratan sobre el lenguaje positivo, comunicación incluyente y derechos humanos de las personas con discapacidad, desarrollando pautas de orientación hacia el enfoque de los trabajos realizados por comunicadores sociales, permitiendo abordar de manera adecuada la información y el lenguaje en el campo de la discapacidad, promoviendo así, una plataforma incluyente que termine con el erróneo enfoque de discapacidad que los medios de comunicación han transmitido y creado durante mucho tiempo.

La Intendencia Zonal 5-8 constituida por las provincias de Santa Elena, Guayas, Bolívar y Los Ríos fue creada en enero del año 2014 para fiscalizar y garantizar los derechos de la información y comunicación, desde entonces se ha encargado de realizar diferentes talleres dirigidos a los representantes de medios de comunicación tanto oficiales como alternativos, incluyendo a la ciudadanía y promoviendo la difusión de la labor conjunta de la comunicación con la sociedad, un evento muy importante para las personas con discapacidad en el Ecuador.

Su integración en los medios de comunicación con una visión diferente permite la igualdad de los derechos, y la oportunidad de una convivencia equitativa, los medios de comunicación que siempre han protagonizado un rol importante ante la sociedad, por lo tanto son los mayores responsables en persuadir a los individuos a conllevar una imagen o

precepción acerca de la discapacidad, creado criterios y fomentando ideologías que pueden ser beneficiosas o incluso destructivas para algunos grupos sociales.

### **1.2.3 Contexto local**

En la provincia de Los Ríos, existe un solo medio de comunicación como portal informativo online, el mismo que cubre un alto nivel de audiencia y representa al único punto formal de visión noticiosa dentro de su capital, su enfoque en el tratamiento del contenido que transmite delimita su importancia para el desarrollo de la información a nivel provincial, debido a la notable ausencia de medios que comuniquen y desarrollen información de manera audiovisual, cuya función sea informar, entretener y formar criterios en los televidentes.

Es importante mencionar que los medios de comunicación son parte fundamental del desarrollo comunicativo de una sociedad y contribuyen al fortalecimiento de la propia cultura de los medios, realizando de manera indispensable una actividad comunicativa conjunta en las asociaciones profesionales del periodismo, estas a su vez cumplen con el rol de alentar un trabajo periodístico exacto, profesional y ético.

Pero una de las diferencias de los medios de comunicación es su manera de crear el enfoque en la noticia. Aunque en la provincia de Los Ríos las estrategias comunicativas han logrado obtener una participación en la prensa escrita y digital, sin embargo su competencia ha generado contenidos audiovisuales que permiten una gran aceptación ante los consumidores de las redes sociales, es así como la comunicación prevalece ante las circunstancias que impiden su fortalecimiento en la sociedad Riosense.

### **1.2.4 Contexto institucional**

En la ciudad de Babahoyo el medio de comunicación con transmisión de programas televisivos es, Canal (C6), es el único medio con normativas legales que informan y transmiten contenidos televisivos a través de la plataforma online Facebook, al igual que otros canales informativos en Babahoyo pero con la gran diferencia de su trayectoria y su normativa de trabajo cien por ciento noticioso.

Hace algunos años el Canal C6 se transmitía en la señal por cable, pero diversos factores entre ellos el económico provocó el cerramiento de sus funciones, causando un gran impacto en los ciudadanos del cantón Babahoyo ante la ausencia informativa de la programación que mantenía el derecho a la comunicación local de sus habitantes. El 12 de septiembre de 2016, canal C6 retoma la labor comunicativa a través de su mismo gerente propietario llamado Erik Ivar Westerberg Maldonado, pero esta vez, desarrolla contenidos dentro de un portal online manejando una parrilla televisiva que incluye noticiero y entretenimiento.

Recibió un galardón “Anton Award” en el año 2018, lo que posiciona sus transmisiones en la categoría de la mejor estación televisiva regional. Por lo tanto la gran responsabilidad del medio de comunicación abarca una predominante influencia a través del enfoque que le da a las noticias para la formación de ideologías y criterios de los ciudadanos babahoyenses.

### **1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

El término para referirnos a discapacidad, actualmente en Ecuador se denomina personas con discapacidad. Es importante la labor que los medios de comunicación poseen para instruir a la ciudadanía acerca de este tema, que sin duda ha impactado al desarrollo de grupos sociales específicos, cuyas condiciones físicas crean una barrera que limita la igualdad y el respeto a sus derechos.

Durante muchos años en enfoque que se direcciona hacia la discapacidad, ha sido manipulado por profesionales de la comunicación de manera incorrecta, impactando negativamente en las percepciones sobre las personas con discapacidad.

El mayor problema que enfrentan las personas con discapacidad no radica específicamente en sus limitaciones físicas o intelectuales, sino en la discriminación, actitudes y prejuicio que la sociedad ignora, que ella misma es la causante, estas causas son provocadas por estímulos creados inconscientemente de su desarrollo cognitivo y receptor, que por mucho tiempo ha visto reflejada las conductas de un contexto visual y verbal discriminatorio por parte de los medios de comunicación, y estas a su vez fueron adecuadas y aplicadas legalmente para referirse a las discapacidad.

Por eso las determinadas percepciones que la sociedad posee sobre el tema de discapacidad se encuentran vinculadas estrechamente con el panorama que los medios de comunicación televisivos han expuesto hacia el público en segmentos de dramas, capítulos de telenovelas, reportajes entre otros, contenidos televisivos que han aportado una realidad desdichada sobre las personas con discapacidad durante mucho tiempo, por eso, la importancia del aporte que los medios de comunicación imponen, es clave fundamental para una sociedad incluyente que asegure y defienda la igualdad de los derechos de una comunicación y participación informativa adecuada.

En el momento en que un material noticioso es seleccionado para que salga a la luz, la ética y el compromiso de sus representantes se manifiestan, con sus intenciones notorias en el tratamiento que le brindan a la noticia y así mismo al enfoque de sus contenidos. El comunicador social es el total responsable de como demuestra a la sociedad la realidad de las problemáticas y las distintas situaciones que la aquejan, por lo tanto, el comunicador tiene control y conocimiento de sus noticias y del impacto que pueden producir en la percepción de cada individuo.

Así, la transmisión de sus contenidos se convierte una intención que divulga aspectos o situaciones negativas o positivas de la vida cotidiana. Por eso es indispensable, que el comunicador primero conozca el entorno donde se mueve la noticia para poder identificar las distintas barreras sociales que impiden el desarrollo o fortalecimiento de grupos específicos o de la misma sociedad, el trabajo del comunicador no se debe limitarse a solamente mostrar una buena acción social del día teniendo frente al micrófono a una persona con discapacidad, es decir que el deber de comunicar esir más allá del hecho y buscar posibles soluciones a las problemáticas.

El canal C6 del cantón Babahoyo provincia Los Ríos, cumple la función comunicativa sobre una plataforma online, que le permite ejercer el periodismo de manera alternativa en la ciudad de Babahoyo actuando como un generador de información sobre la realidad social, por lo tanto los profesionales que laboran dentro del medio C6, como personas encargadas de llevar la información a toda una provincia detrás de cámaras, están obligados en su ética de comunicadores crear un enfoque de inclusión con respeto a las diferencia y las diversas características que poseemos las personas.

## **1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.4.1 Problema General**

¿Cómo incide el enfoque de las personas con discapacidad transmitido en los programas televisivos noticiosos del Canal C6 en el año 2018?

### **1.4.2 Subproblemas O Derivados**

¿Cuáles son los programas televisivos del canal C6 que transmiten contenidos noticiosos acerca de personas con discapacidad?

¿Cuál es el contexto verbal y visual de las noticias que determinan un enfoque de discapacidad en los programas del Canal C6?

¿Cuál es el manejo del lenguaje positivo y comunicación incluyente en los profesionales del Canal C6?

## **1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Líneas de la investigación UTB:**

Educación y desarrollo social

### **Líneas de investigación de la FCJSE:**

Talento humano educación y docencia

### **Líneas de investigación de la carrera:**

Comunicación y buen vivir

### **Delimitación temporal:**

La presente investigación se efectuará durante el primer semestre del año 2019, tomando como objeto de investigación las noticias transmitidas durante los meses de junio hasta diciembre del año 2018 en los programas televisivos noticiosos del Canal C6.

**Delimitación Espacial:**

El objeto se sitúa dentro de la Provincia Los Ríos, cantón Babahoyo, tomando como escenario de investigación al medio de comunicación Canal C6.

**Delimitación demográfica:**

Comunicadores sociales

**JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de investigación pretende realizar un análisis del enfoque de personas con discapacidad en los programas televisivos noticiosos del Canal C6, y se justifica ante la importancia de un grupo específico, presentes en los informativos televisivos, mayormente con un lenguaje incorrecto manejado por el enfoque que el medio produce desde sus perspectivas y las transmite a la audiencia, evadiendo la participación plena y eficaz de las personas con discapacidad como protagonistas de un contenido positivo y relevante.

La preocupación de los medios de comunicación por generar estrategias que les permitan alcanzar el mayor número de espectadores como les sea posible, ha desligado la verdadera intención de la información, provocando amenazas comunicativas que desencadenan denotaciones ideológicas, referentes a las distintas problemáticas de nuestra sociedad y en algunos casos, desprestigian la conceptualización de determinados grupos sociales o individuos específicos.

El siguiente proyecto procura también identificar los programas televisivos noticiosos del Canal C6, de los cuales se seleccionaran sus contenidos de transmisión durante el último semestre del año 2018, con la finalidad de analizar el tratamiento realizado en sus noticias que desarrollan el enfoque total de la información transmitida, para esto es necesario tomar en cuenta aspectos importantes tales como: El contexto verbal y visual de la noticia.

Con los resultados de la investigación se podrá aclarar la percepción del medio informativo, y el contexto en que se maneja el contenido noticioso, abriendo paso a un

análisis completo del trabajo comunicativo y la aportación del Canal C6 como medio televisivo, que determina el enfoque de personas con discapacidad en sus programas.

De igual manera el proyecto posee su originalidad en cuanto refiere una temática de gran importancia fundamentada en la Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente, editada por el Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades del Ecuador junto con varias federaciones de discapacidades en el 2013, la misma que desarrolla pautas que pueden orientar el trabajo de los comunicadores sociales permitiendo abordar de manera adecuada el manejo informativo del lenguaje, en el campo de la discapacidad. Desde este punto se estudiará si los programas televisivos noticiosos del Canal C6 cumplen con la Guía De Lenguaje Positivo Y Comunicación Incluyente, dentro de sus contenidos transmitidos.

## **1.7 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.7.1 Objetivo General**

Analizar el enfoque de personas con discapacidad y los programas televisivos noticiosos del Canal C6 en el año 2018

### **1.7.2 Objetivos Específicos**

Identificar los programas televisivos del Canal C6 para la evaluación del análisis del discurso de los contenidos acerca de personas con discapacidad

Analizar el contexto verbal y visual de las noticias para la determinación del enfoque de discapacidad en los programas del Canal C6.

Aplicar una encuesta a los profesionales del Canal C6, que permita identificar el nivel de conocimiento sobre el manejo del lenguaje positivo y comunicación incluyente.

## **CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

### **2.1 MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1 Marco Conceptual**

##### **Personas Con Discapacidad**

Actualmente La Organización Mundial de la Salud -OMS, utiliza un enfoque “biopsicosocial”, y define la discapacidad, desde el punto de vista relacional, como el resultado de interacciones complejas entre las limitaciones funcionales (físicas, intelectuales o mentales) de la persona y del ambiente social y físico que representan las circunstancias en las que vive esa persona.

La denotación al concepto de discapacidad dictada en la LOD en su Art. 1: “se entenderá por persona con discapacidad a aquella que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, en una proporción equivalente al treinta por ciento (30%) de discapacidad, debidamente calificada por la autoridad sanitaria nacional.”(LOD, 27 de oct, 2017).

La discapacidad es la objetivación de la deficiencia en el sujeto y con una repercusión directa en su capacidad de realizar actividades en los términos considerados normales para cualquier sujeto de sus características (edad, género,). (Sánchez, 2018).

En el lenguaje cotidiano o medios de comunicación escuchamos distintos conceptos sobre la discapacidad, algunos de ellos con intenciones discriminatorias, otros, dan prioridad a nombrar la persona y luego su característica, desde esta perspectiva su concepto queda ligado a la relación del individuo con las barreras sociales, a los términos y perspectivas que brinda el entorno hacia lo que se pretende conocer sobre el concepto de discapacidad.

(Antonio S, 2015) “La historia del trato a las personas con discapacidad y la historia de la imagen que los medios de comunicación han ofrecido de esas personas han seguido

caminos paralelos. En las últimas décadas se han sucedido diferentes fases que no siempre han mantenido una contribución unidireccional y positiva; avances y retrocesos se han seguido tal vez en demasiadas ocasiones.”

### **Enfoque de discapacidad**

(CIREM F, 2004) “La discapacidad ha desarrollado en los medios de comunicación del gran público, tres líneas predominantes de tratamiento fundamentalmente (que son combinables), y cuyos efectos son sin duda negativos (...) y ahora la formación de la imagen de la discapacidad, y de la apariencia superficial de la cuestión, la alusión y el recurso noticioso a la discapacidad ha venido acompañado de importantes prejuicios y distorsiones que han contribuido a deformar la realidad de un problema que podemos sufrir cualquiera de nosotros/as.”

Anteriormente la Organización Mundial De La Salud (OMS), definía la palabra discapacidad como una función de relación entre las personas con discapacidad y sus entorno, con el fin de establecer una terminología con un enfoque médico, pero su conceptos ha sido actualizado y menciona que la discapacidad no solo debe enfocarse en las necesidades individuales como la rehabilitación, sino también en el entorno donde la sociedad proyecta una integración.

Generalmente los seres humanos en alguna instancia de su vida es presentaran alguna condición temporal o permanente de discapacidad, evidenciando en la tercera edad el déficit de sus funcionamientos, en Ecuador se registró hasta el 24 de octubre de 2018 un total de 473.768 personas con discapacidad. El Ministerio de Desarrollo de Inclusión Social en el Ecuador (MIDIS) los siguientes tipos de discapacidad:

**Discapacidad física:** comprende disminución o la ausencia de funciones motoras y físicas, desordenes neuromusculares (cuadros parapléjicos o cuadripléjicos), también incluye la pérdida de algún tipo de órgano o extremidad física.

**Discapacidad sensorial:** comprende por la deficiencia o problemas de funciones referentes a los sentidos, comúnmente se refiere a problemas visuales auditivos o de comunicación.

**Discapacidad intelectual:** se caracteriza por la disminución de funciones intelectuales superiores (inteligencia, lenguaje, aprendizaje, entre otros), así dentro de este tipo se incluye el retardo mental, el Síndrome de Down el autismo entre otros.

**Discapacidad física o mental:** se identifica con el trastorno mental y alteraciones neurológicas como; la depresión mayor, la esquizofrenia, el trastorno bipolar; los trastornos de pánico el trastorno esquizomorfo y el síndrome orgánico.

Un aspecto que también es relevante cuando hablamos de discapacidad, es el nivel de la misma, debido a su porcentaje que califica el nivel de habilidad y dificultad de las personas con discapacidad. En Ecuador el nivel de discapacidad es valorado por el Consejo Nacional De Discapacidad (CONADIS), a través de una evaluación realizada en cualquier tipo de Centro de Salud certificado por el Ministerio de Salud del Ecuador, luego del análisis le es entregada a la persona con discapacidad un carnet en el que se identifica nivel y el tipo de discapacidad.

La evaluación se realiza con un instrumento de calificación denominado Baremo de Minusvalía o calificación de discapacidad, el mismo que constituye una literatura española y permite a los médicos ingresar los datos que envían los médicos especialistas con el fin de establecer un porcentaje o número de -discapacidad.

### **Etiología de la discapacidad:**

Para que se considere el término de discapacidad en una persona, se debe presentar como diagnóstico una o más secuelas permanentes e irreversibles de una estructura o función física psicológica, fisiológica o anatómica, provocando secuelas que produce una limitación funcional manifestada en la vida diaria. El origen de la discapacidad puede ser congénita o adquirida.

### **Grupo Vulnerable**

Se denomina Vulnerables aquellos grupos humanos de fácil acceso o influencia por parte de otra persona, siendo las (...) personas con discapacidad, (...), quienes recibirán por parte del Estado atención primera y especializada. (García, 2016), implicando todos los sentidos y funciones sociales ya sea una atención médica, el acceso a la educación, la labor del trabajo, información a través de los medios, entre otros.(Castro T, 2016) “las personas con discapacidad son (...) vulnerables, necesitan de apoyo constante, y confianza en su posibilidad de encontrar caminos para crecer y realizarse plenamente, esta necesidad de apoyo continuo también genera respuestas de sobreprotección, o en ocasiones de indiferencia.”

La Constitución de la República del Ecuador en su Art 35.- reconoce a las personas con discapacidad como “Grupo de Atención Prioritaria” considerándolos como sujetos de derechos; además se establece que el Estado tiene responsabilidades específicas para la atención oportuna de sus necesidades. Este concepto es multidimensional y está vinculado tanto a los individuos como al grupo social al que pertenecen, evidenciando la incapacidad de los mismos para enfrentar los desafíos de su entorno, incluido el desamparo institucional. (Juárez-Ramírez C, 2014).

Las personas no vulnerables tienen la capacidad de defenderse ante cualquier tipo de amenazas, pero cuando la vulnerabilidad es protagonista en las características de un ser humano, quiere decir que son individuos altamente propensos a ser heridos, lastimados, física, moral o psicológicamente. Convivir día a día, bajo una brecha de riesgos que determina la condición de vida en un grupo social, afectó gravemente el nivel y la calidad de vida dentro de las competencias sociales. Según la constitución ecuatoriana los grupos vulnerables se clasifican en los siguientes grupos: Adultos mayores, mujeres embarazadas, niños, niñas y adolescentes, discapacitado, enfermedades catastróficas

- **Adultos Mayores:** son personas que han cumplido o sobrepasan los setenta y cinco años de edad, y son consideradas vulnerables porque sus capacidades físicas de movilidad se disminuyen.
- **Mujeres Embarazadas:** son vulnerables, porque se protege a través de ellas al niño que lleva en su vientre, y la atención prioritaria es dirigida hacia ellas antes, durante y después del parto.
- **Niños, Niñas y Adolescentes:** los niños y niñas son vulnerables en la sociedad por su fragilidad física y psicológica, mientras que los adolescentes por su falta de concentración.
- **Discapacitado:** son vulnerables por sus limitaciones físicas y dependen muchas veces de otras personas.
- **Enfermedades Catastróficas:** la constituyen personas que poseen enfermedades incurables o de tratamientos especializados, por lo que requieren atención oportuna y referente.
- **Privados de Libertad:** poseen una vulnerabilidad por su exclusión social, lo cual hacen dependiente sus cuidados, de las autoridades correspondientes.

## **Sociedad**

(Fichter, 2008) Define la sociedad como: “conjunto de personas ligadas de manera orgánica por un principio de unidad que supera a cada una de ellas, lo mismo que los tipos de nexos: amor, etnia, idioma, territorio, cultura, etc.”. Mientras (Moreira, 2003) señala a la sociedad como: “conjunto de seres humanos unidos moral, material, espiritual y culturalmente para satisfacer sus necesidades comunes, beneficiándose mutuamente”.

Desde el principio de los tiempos el ser humano ha constituido grupos donde comparte sus modos ideológicos de vivir y percibir su entorno social, esta actividad conlleva al desarrollo de sociedades en el mundo, cada una de ellas con distintas características, que le dan una definición y diferencia entre las agrupaciones, mayoritariamente los beneficios son mutuos, y contribuyen a la sociedad complementando su desarrollo.

La sociedad siempre y en cualquier parte del mundo tiene una característica específica que es, la agrupación de personas en un solo elemento, esto demuestra la importancia de la misma, debido a la necesidad que posee cada individuo de convivir con los demás. Esta convivencia ha permitido la edificación de grandes estructuras, ha desarrollado grandes beneficios en la colectividad a través de los vínculos necesarios para la supervivencia.

Los expertos establecen una serie de señales y características que identifican a la sociedad, entre ellas es importante la zona geográfica donde se encuentra la agrupación, porque existe el caso de que no toda reunión o población de personas es considerada como una sociedad como tal, para esto es necesario realizar un análisis de su entorno, función social y cultura común.

### **Organización de la sociedad humana**

La sociedad surgió con la propia aparición del hombre en la tierra, prehistóricamente la sociedad se organizaba de manera jerárquica, donde la fuerza y la sabiduría eran las características esenciales para quien ocupaba el poder. En la época griega, la tendencia absolutista cambió por completo, el escenario de poder sobre una sola persona, abriendo paso a la oportunidad a los estamentos inferiores de unirse o participar del liderazgo, este

evento que revolucionó la manera de gobernar es conocido hasta la actualidad como democracia, originada con la aparición de la política.

**Sociedad en el ámbito jurídico y económico:** Refiriéndose al ámbito jurídico y económico la sociedad es aquella que incentiva a los individuos que la componen, a realizar aportaciones que brinden beneficios uno del otro en común aceptación y acuerdo, en este caso hablamos de personas integradas a sociedades que realizan actividades privadas generalmente comerciales.

**Sociedades científicas:** Una sociedad específica es una asociación de especialistas de una misma rama de conocimientos que se reúnen para dar a conocer los resultados de alguna investigación, para la aportación de nuevos avances científicos, estos individuos manejan unos objetivos en común con la finalidad de difundir sus contenidos realizados a través de una publicación especializada.

**Estratificación de las sociedades:** Según la teoría sociológica burguesa referente a la estructura social. La sociedad se encuentra dividida en capas sociales, tomando en cuenta como base se división los caracteres económicos, políticos, raciales, religiosos, biológicos entre otros, conocidos como criterios de estratificación.

Este concepto también incluye las divisiones de las sociedades en clases y su objetivo en el contenido de la teoría de la estratificación social consiste en el afán de que quede inadvertido la situación que dividen las clases sociales. Pero tan solo el marxismo-leninismo ha logrado establecer una auténtica teoría sobre la división de la sociedad, la relación de las personas con su medio de producción ha proporcionado la única teoría acertada científica sobre la estructura de las clases sociales.

## **Estado**

(Gramsci, mayo-diciembre de 1988) Afirma que: El Estado en el sentido restringido de aparato gubernamental, no representa sino un aspecto de las actividades superestructurales; (...) (sociedad política y sociedad civil). Es decir que se maneja con una estructura jerárquica, y bien organizada, que permite tener una estabilidad según los beneficios de la ciudadanía. (Constitución De La Republica Del Ecuador, 2008) Art. 1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de

república y se gobierna de manera descentralizada, lo que les permite a los delegados organismos de control mantener un mayor orden general de la estructura política y del estado.

Es determinante que el estado se encuentra compuesto por la sociedad, donde la aplicación de las leyes se establece para el bien común de todos sus integrantes, lo permite a las personas ser parte de la integración de un sistema organizado y estructurado que defiende su territorio y a los individuos que en él residen sin necesidad de interferir en otros estados.

Las funciones del estado es la organización social y coercitiva y está formado por un conjunto de instituciones involuntarias, con el poder de regular la vida nacional en un territorio determinado, a través del gobierno general que dirige, controla y administra las instituciones del estado consistiendo en manejo político o ejercicio del poder del estado.

### **Concepto de estado en la ciencia burguesa.**

Se define como un conjunto de poder, población y territorio, considerada como una forma de organización en una nación y relacionada como una necesidad de normativas legales que permitan orden jurídico y general como un conjunto integral e instrucciones que ayudan a la regulación sostenible de los habitantes .

### **Elementos del estado:**

**Poder:** es la voluntad de una que domina sobre todos los integrantes de la sociedad y ejerce el poder político.

**Territorio:** es la representación del elemento físico del estado y sin su existencia no es posible el surgimiento de un estado.

**Población:** es el elemento humano y la totalidad de los seres humanos integrantes del territorio del estado sea que haya nacido dentro de él, así como también fuera de él.

**Soberanía:** es el derecho de poder designado al estado a decidir libremente para defender sus intereses o derechos internos o externos sin aludir a los demás estados.

## **Programas Televisivos**

Los programas televisivos son contenidos de contexto audiovisual, cuya función es entretener, informar, o formar criterios en la ideología de las personas. Wolf engloba los programas televisivos dentro de los géneros y determina en su libro al género como “(...) Conjunto de reglas de producción discursiva” (Wolf).

Los programas de televisión son cada una de las unidades independientes (de contenido) que conforman la programación de una emisión. Desde un criterio corporativo, los programas son el producto de la actividad de los productores ejecutivos, y desde una perspectiva empresarial (comercial), los programas son el soporte de la publicidad (Barroso, 1996, p.204).

La primera transmisión televisiva se efectuó en Inglaterra en 1927 luego Francia y Estados Unidos se unió a la revolución drástica del mundo de la televisión, y así poco a poco los demás países Europa y América. Los programas televisivos generan la mayor parte de contenidos demandados por una audiencia, sus características se encuentran constituidas por segmentos y espacios que son transmitidos hacia un público específico en un horario determinado, la modalidad de transmisión es realizada en contexto a normas y requisitos expuestos por organismo que controlan la calidad y tipo de contenido que debe recibir el público espectador.

## **Tipos de programas televisivos**

**Programas informativos:** se considera a los programas informativos por excelencia que demuestran contenidos noticiosos y de interés común para la sociedad o también puede dirigirse a grupos específicos.

- **Entretención:** el entretener es una de las funciones que abarca la televisión, esta a su vez, prima dentro de los espacios brindados para la audiencia televisiva y se caracterizan por la realidad y la ficción.
- **Programas culturales:** se caracteriza por establecerse dentro de parámetros cien por ciento educativos, con contenidos de información cultural, así también como libros, revistas, turismo etc.

- **Ficción y no ficción:** los programas de ficción son espacios representados por historia imaginarias, en le casos de las series telenovelas y películas. Mientras que los programas de no ficción son creados y manipulados para el entretenimiento por ejemplo: un programa de preguntas, concursos musicales entre otros.

## **Contenido audiovisual**

(Aguilar C, 2013) Se define el contenido audiovisual como cualquier producción que contenga una sucesión de imágenes y/o audio susceptible de ser emitida y transmitida. Los contenidos audiovisuales son un vehículo clave en la visibilización, el reconocimiento y la expresión de las diferencias en la construcción de una sociedad equitativa, incluyente y diversa (...)(Villamil, Septiembre 2011).

Sin duda, el contenido audiovisual se ha convertido en una base para el desarrollo de los medios de comunicación, en particular los de transmisión televisiva, la dinámica que maneja la producción ha penetrado en el mundo de la audiencia, que cada día, se encuentra deseosa de recibir nuevas herramientas comunicativas que transmitan de manera clara emociones, sentimientos y situaciones mayormente reales a través de una pantalla que refleja una composición de imágenes, videos y audios.

### **Accesibilidad audiovisual:**

Sin duda el contenido audiovisual se proyecta con una gran diferencia de otros tipos de contenidos a continuación se mostrara dos diferencias muy importantes.

**Sobre la producción:** los contenidos audiovisuales dependen de reproductores propios ya sea integrado o dentro del navegador y se caracterizan por estar constituidos en formatos diferentes y para los cuales es necesario la intervención de un reproductor específico, por ejemplo: si el formato de mi contenido es producido por Windows Media Player Microsoft, su reproducción no será posible con Flash de Adobe.

**Sobre la accesibilidad:** la implementación que permite la accesibilidad en los contenidos audiovisuales es más compleja que otros contenidos, normalmente no radica en

HTML, sino en otras tecnologías y en la creación de otros contenidos específicos tales como SMIL o DFXP.

(Ramón V, 2011) “Los problemas de perceptibilidad asociados a un contenido audiovisual aparecen en las personas con discapacidades visuales o auditivas. Las técnicas utilizadas en estos casos son la audiodescripción para las discapacidades visuales y la subtitulación y la interpretación en lenguaje de signos para las auditivas”.

La audiodescripción consiste en implementar un contenido auditivo suplementario que se encarga de narrar toda aquella información que se transmite de forma visual y que resulta importante para su interpretación auditiva (por ejemplo, la descripción gestual de un actor). Para ello, el contenido de la audiodescripción se intercala aprovechando los silencios del contenido audiovisual. En la televisión los medios audiovisuales permite la transmisión del sonido e imágenes a distancia por medio de ondas hertzianas, las mismas que son captadas por los televidentes a través del aparato tecnológico denominado televisión.

## **Medios de comunicación**

Los medios de comunicación son utilizados para transmitir mensajes a un público meta clasificándolos por un target que determina tipos de contenidos, clasificaciones de programación o información, se encuentran divididos de manera general en tres grupos denominados, medios masivos, medios auxiliares o complementarios y medios alternativos.

**Medios masivos:**(Castillo, 2015) Conocemos como medios masivos de comunicación (radio, televisión, prensa e internet). Estos, ocupando un lugar privilegiado en la esfera pública, (...) promueven configuraciones de la realidad que tienden a definir los saberes que condicionan la forma de comprender y actuar en un mundo cada vez más homogeneizado.

**Medios auxiliares o complementarios:** se constituyen por un menor número de público alcanzado y resultan ser muy innovadores, según Lamb, Hair y Mc Daniel el grupo de medios auxiliares o complementarios se componen por correos electrónicos, publicidad directa y publicidad indirecta, e incluso anuncios en cines.

**Medios alternativos:** no constituyen la prioridad dentro de los medios de comunicación, pero aun así son vínculo importante para el desarrollo de contenidos y refuerzan la difusión de mensajes, su función es través de las redes sociales lo que permite una gran ventaja siempre y cuando sus transmisiones generen interés al público.

Es indudable que la sociedad actualmente se encuentra mediatizada, por la gran influencia que los medios de comunicación han ido provocando a través, de la difusión de contenidos interesantes para el ojo espectador, cada vez ocupando un lugar de gran trascendencia en el desarrollo comunicacional de las sociedades. También los medios de comunicación son utilizados como estrategias de marketing para la contratación de espacios publicitarios que permiten el reconocimiento de empresas, negocios o instituciones, las mismas que se favorecen por el alcance de consumidores de la información en un medio de comunicación determinado.

Es importante también el papel que muchos medios han alcanzado a través de las redes sociales, una de las plataformas que permite el surgimiento de nuevas maneras de comunicar en informar, los medios de comunicación alternativos también forman parte de esa clasificación de información, y son videntes las ventajas que el internet brinda al desarrollo comunicacional, los medios alternativos.

### **Definición por su estructura física.**

Los medios de comunicación se encuentran divididos por su estructura física de la siguiente manera:

**Medios audiovisuales:** son los medios que se pueden apreciar de manera auditiva y visual, es decir se basan en sonidos e imágenes para transmitir información. Entre los medios audiovisuales encontramos la televisión y el cine.

- **Televisión:** Desde su aparición en los años 30 hasta comienzo del siglo XXI, la televisión se ha encontrado inmersa en la sociedad como uno de los principales medios de información y desarrollo de contenidos audiovisuales, y a pesar de que hoy en día existen otros medios de comunicación con grandes demandas, se puede decir que la televisión aun ocupa su alto nivel de influencia sobre la mayor parte de sectores en la sociedad.
- **Cine:** Aunque no ha sido considerado como un medio informativo, sus características han permitido su funcionamiento como una poderosa

plataforma de transmisión de mensajes, a través de sus contenidos vinculados con las problemáticas reales de la sociedad.

**Medios radiofónicos:** El único medio de transmisión de información a través de formatos sonoros es la radio, su característica se basa en una mayor factibilidad de funcionamiento comparado a otros medios de comunicación siendo más sencillo que la televisión. Además de su poco requerimiento de presupuesto y producción no necesita de imágenes para comunicar convirtiéndose en una herramienta informativa, impactando a la sociedad con la transmisión de contenidos de trascendencia emocional o histórica.

**Medios impresos:** Todo tipo de publicación impresa es considerado parte de los medios impresos, se constituyen principalmente por los diarios informativos mayormente conocidos como periódicos, revistas, volantes, folletos, entre otros. Realmente este tipo de medio ha sufrido un gran descenso para la propagación de información, debido a que con la aparición de los medios digitales el interés por la lectura en un material impreso ya no predomina en la sociedad, incluso estos medios tuvieron que adaptarse a las nuevas tecnologías convirtiéndose mucho de ellos en plataformas multimedia.

**Medios digitales:** Desde finales de la década de 1980, se consideró la era de la digitalización donde una nueva masificación tecnológica marcó el paso de casi todos los medios de comunicación, a partir de los medios digitales se construyeron nuevas plataformas para la información, donde tanto la televisión, como el cine, los medios impresos y hasta la radio, introdujeron sus contenidos para lograr mantener su alcance. Esto tomó un inicio importante con el mayor acceso a las computadoras y el internet por parte de las sociedades lo que facilitó el desarrollo de estos medios en una época totalmente adecuada para la digitalización.

### **Estructura según su carácter**

**Informativos:** su objetivo es informar sobre cualquier acontecimiento de interés general, entre ellos se ubican los programas de mayor relevancia tales como: noticieros, emisoras que emiten noticias casi todo el día revistas de análisis e información y periódicos diarios o semanales.

**Entretenimiento:** cumplen la función de entretener al público, con humor, farándula, concursos, cine o televisión, música, dibujos entre otros. Actualmente son los espacios más con mayor aceptación y utilizados con gran éxito en la comunicación, e incluso los medios informativos han brindado un espacio importante para el entretenimiento.

**Análisis:** fundamentan su acción en los acontecimientos de relevancia en la sociedad, su finalidad es examinar, indagar, explicar y entender lo que acontece para darle un mayor realce a la noticia a través de una profunda dimensión. Uno de los medios que poseen un mayor espacio para los contenidos de análisis son los medios impresos, sin embargo el análisis es un carácter utilizado en todos los medios de comunicación.

**Especializados:** Se concentran en el desarrollo de temas que son de interés para un público en específico, y estos temas no son siempre acontecimientos de interés general, entre ellos encontramos temas científicos, documentales, tecnología e investigación, han generado aceptación y compartiendo cada día nuevos contenidos.

(Antonio C, 2011) Disponer de los medios de comunicación significa, en la actualidad, poseer un poder social, no tanto por el contenido que transmiten sino por el ambiente que crea, la atención y el mimetismo que despierta. El medio actúa como un espejo que refleja la realidad social y, al mismo tiempo, es el lugar en el que se crea ésta.

### **Medios de transmisión**

Tal vez es muy poco mencionado que una de las primeras formas de transmisión aún se encuentra vigente, hablamos de la forma de comunicación más antigua compuesta por los sonidos de los animales y los seres humanos mediante las cuerdas vocales, el medio de transmisión entre el sonido que viaja a otro punto sería el aire, y para mayores distancias jugó como protagonista el sentido de la vista. Desde la base de la necesidad por comunicarnos entre los seres humanos, se fueron desarrollando nuevas estrategias que han hecho posible la comunicación o transmisión de información desde un punto específico hacia otros puntos de objeto.

No obstante solo bastó el paso de los años para que la transmisión se desarrolle y tome la estructura que actualmente conocemos. El medio de transmisión constituye un soporte físico a través del cual un sistema de transmisión de datos hace posible la comunicación de un emisor y receptor o también o técnicamente hablando la posible

comunicación entre dos más puntos. En la actualidad es posible distinguir dos tipos de medios de transmisión considerados como medios guiados y medios no guiados cuya transmisión se basa por la utilización de ondas electromagnéticas

Algunos medios de transmisión física:

**Pares trenzados:** consiste en dos cables de cobres aislados, y entrelazados, que sirven como un anulador de fuentes externas aumentando la potencia lo que permite que la transmisión de datos sea más fiable.

**Cable coaxial:** constituye un núcleo compuesto por un alambre duro en parte central, el mismo que se encuentra rodeado de un material aislante, rodeado por un conductor cilíndrico trenzado y un cable utilizado para transportar señales eléctricas de alta frecuencia.

**Fibra óptica:** es una delgada hebra de vidrio o silicio compuesto por un núcleo, manto, recubrimiento, tensores y chaqueta que permite una transmisión de largo alcance mediante la manipulación de un servidor. Algunos medios no guiados:

**Radio enlaces de VHF y UHF:** con un cubrimiento aproximado de 55 a 550 Mhz, son bandas de espectro electromagnético que alcanzan un kilómetro como distancia máxima trasmisión.

**Microondas:** son ondas electrónicas, tienen longitudes de ondas relativamente pequeñas son muy direccionales y su implementación permiten grandes velocidades de transmisión.

Los medios de transmisión, también han pasado un proceso de adaptación a la nueva era tecnológica, lo cual les ha permitido mantener la línea de los medios de comunicación como instrumentos predominantes en la sociedad. Esto a su vez permite que el proceso comunicacional sea posible. Las transmisiones también han realizado de dos maneras denominadas, analógicas y digitales.

(Sanabria Lemos, 2018) Actualmente las transmisiones digitales son las más utilizadas debido a que en cuanto a costos, velocidad, consumo de energía, ancho de banda y optimización, presentan mayores ventajas que las transmisiones análogas, dado que presentan mayor inmunidad al ruido, se pueden procesar y multi-canalizar mayor número de señales digitales.

Los cambios que han permitido el mejoramiento de la transmisión, han sido un esencial desarrollo que se acopló a las exigencias y demandas de la sociedad, el sistema de transmisión analógico fue el origen de una tecnología que aportó innovación, para dar inicio a una nueva era, donde la comunicación y transmisión de contenidos audiovisuales se ejecutan con gran aceptación a nivel mundial. En pleno siglo XXI, la práctica comunicacional se ha transformado por completo, abriendo campos más amplios para el alcance y progreso de sus medios de comunicación, la era digital ha invadido casi todos los espacios de telecomunicación, por lo que hoy en día es necesario el uso de plataformas digitales por parte de los canales televisivos, para acceder a una mayor interacción con sus espectadores.

## **1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN**

### **2.1.2.1 Antecedentes Investigativos**

(Pérez P, 2011) en su trabajo investigativo para la Universidad de Sevilla, “Las personas con discapacidad ante los medios de comunicación. Una visión desde la experiencia”, considera que el enfoque de los medios de comunicación hacia las personas con discapacidad es optado por el reflejo de una sociedad que sufre, persuadiendo al espectador en que la observación de los contenidos manipulados por los profesionales de la comunicación, deben ser aceptados de manera normal como problemáticas observadas, sin tratar de alguna manera educar a la audiencia sobre como brindar una verdadera ayuda colectiva.

(Cortés J, 2016) a través de su Tesis doctoral de la Universidad Católica San Antonio de Murcia, cuyo tema de investigación es “Radio y Discapacidad” manifiesta: que el dirigente de la transmisión informativa tiene el deber y la capacidad de crear una Sociedad de la Información integradora, en la que, como pretende la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, se garantice la accesibilidad a la información y las comunicaciones (artículo 9) a las personas con discapacidad y al mismo tiempo que puedan ejercer el derecho a la libertad de expresión y opinión (artículo 21).

(Rodríguez T, Ana M, 2014) Monterrey / Instituto Tecnológico y de Estudios, en su proyecto investigativo “Radios y Comunidades en la región 5 del Ecuador” señala el débil sistema televisivo comunicativo existente en las provincias de Santa Elena, Guayas, Bolívar y Los Ríos, el cual demuestra desde un punto de vista comunicativo, que la población sufre un gran aislamiento de medios de comunicación, mientras debe soportar una estructura de comunicación escasa y vulnerable pero que a su vez genera un buen rendimiento con enfoque hacia personas con discapacidad.

(José E, 2015) en su proyecto Prometeo del Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación Secretaría Nacional de Educación Superior Ciencia y Tecnología; señala: que la obligación del medio en excluir los contenidos discriminatorios implementando los códigos o sistemas de signos utilizados para construir una comunicación de igualdad, es importante determinar su redundancia dentro de un mensaje o dentro de otros mensajes anteriores del mismo medio, lo que permite mostrar la continuidad o no de tales contenidos.

(Rodríguez T, Ana M, 2014) Monterrey / Instituto Tecnológico y de Estudios, en su proyecto investigativo “Radios y Comunidades en la región 5 del Ecuador” señala el débil sistema televisivo comunicacional existente en las provincias de Santa Elena, Guayas, Bolívar y Los Ríos, el cual demuestra desde un punto de vista comunicativo, que la población sufre un gran aislamiento de medios de comunicación, mientras debe soportar una estructura escasa y vulnerable que a su vez generan contenidos que promueven un determinado enfoque hacia personas con discapacidad, el mismo que nos siempre se transmite en función al positivismo ni respeto a los derechos de personas con discapacidad.

(Mariuxi M, 2017) es su tesis con el tema “Medios De Comunicación y Su Influencia En Las Personas Con Discapacidad”, de la Universidad Técnica De Babahoyo. Presenta una hipótesis sobre la teoría de la falsabilidad de Karl Popper, mencionando que los contenidos informativos sobre las personas con discapacidad son veraces ante la audiencia pero a su vez, estos, corren el riesgo de ser manipulados o falseados, es decir que muchos medios de comunicación transmiten información falsa como verdadera, sobre una plataforma de influencia en la sociedad e impactando en el desarrollo de las personas con discapacidad.

También menciona que: “Las personas con discapacidad se sienten atraídos por los medios de comunicación y se adaptan notablemente en los diferentes programas con su

importante participación de forma incluyente logrando una buena acogida. El lenguaje a utilizar por los medios de comunicación debe ser el adecuado para que ellos puedan comprender la información así como el público en general.”

(Gabriela A, Natalia E, 2011) en su trabajo de titulación “Identificación De Las Herramientas Del Periodismo Social Aplicable Para La Creación De Medios De Comunicación Especializados En Temas De Discapacidad ” de la Universidad De Las Américas señala que: desde la aparición de Lenin Moreno en los cargos políticos gubernamentales son más notorios los contenidos noticiosos referentes a personas con discapacidad, y que ahora los temas difundidos en los medios de comunicación se deben a las campañas y trabajos que ha realizado Lenin Moreno anteriormente y en la actualidad por los diferentes organismo encargados de velar por los derechos de las personas con discapacidad.

(Andrea Y, 2017) En su maestría de comunicación titulada “La imagen de las personas con discapacidad que proyecta la comunicación de bien público del Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (CONADIS)” en la Universidad Andina Simón Bolívar menciona que: “el papel de la imagen en la comunicación ha ido evolucionando con el paso de los años, hasta penetrar en el actual mundo de una sociedad tecnológica, siendo la imagen un icono de percepción y simbolización que permite descubrir sensaciones, sentimientos o actitudes sobre la imagen que se observa”.

(Silvana O, 2014) en su tesis de grado realizada en la Universidad de San Francisco De Quito, con el tema “Personas con discapacidad, entre una mirada sociológica y percepción televisiva”, indica: que las personas con discapacidad se encuentran bajo un pragmatismo creado por los medios de comunicación, a pesar de la notable contribución que los profesionales hoy en día brindan sobre el derecho de la discapacidad, donde actualmente algunos reportajes, documentales e incluso películas muestran nuevas perspectivas positivas sobre lo que por varios años se ha considerado como una problemática.

(Ana M, Gisselle L, 2018) En su tesis de grado denominado “fotoreportaje de personas con discapacidad” en la Universidad Técnica Salesiana Sede Quito; indica que así como la comunicación es primordial para el desarrollo, el lenguaje no debe ser un elemento secundario. La manera de referirse a las personas con discapacidad refleja la forma en que vemos el mundo, puesto que las palabras que usamos diariamente pueden

afectar las actitudes de las mismas ya sea de manera positiva o negativa, y en ese sentido también es primordial que la participación de personas con discapacidad genere un cambio social.

(Alonso M, 2001) en su aportación a la investigación acerca de la discapacidad menciona que: tanto el modelo médico como el social, de los que más se ha hablado, como el Conductual y el del Procesamiento Humano de la Información en Psicología son sistemas teóricos clásicos que juegan un papel esencial en estas primeras etapas del desarrollo de la investigación en discapacidad, un desarrollo de que debería ser integral e inclusivo.

(Sebastián S, 2012) en su proyecto de investigación en la Universidad de Valencia, España; titulado “representación social de las enfermedades raras en la prensa española” menciona desde un punto de vista noticioso, las imágenes son necesarias para proporcionar información de manera adicional, sobre el tema que se está tratando, reforzando el tema sin ignorar la gran relevancia que podría brindar a la información. Esto permitiría incluso un gran contraste en la noticia cuando la imagen no es aplicada de manera correcta según el contexto.

(Enríquez M, 2010) en su investigación para la Universidad Complutense de Madrid, con el tema Medios de comunicación, conformación de imagen y reconstrucción del sentido en relación a la discapacidad, determina lo siguiente: “La imagen social de la discapacidad y de las personas con discapacidad se configura desde muy diversos escenarios y actores, pero se evidencia que el poder de un emisor aumenta cuando disminuye el acceso en la recepción a otras fuentes alternativas, que permite el contraste y es condición necesaria para una lectura crítica”. También alega que la imagen sobre la discapacidad es configurada desde varios escenarios y actores, pero se evidencia bajo el poder que el emisor posee sobre un público receptor del mensaje.

(Almena S, Antonio J, Ruis S, 2010) mencionan en su proyecto de Tesis con el tema Discapacidad y comunicación: Periodismos Especializado Para Público Diverso en la Universidad CEU Cardenal Herrencia Valenia (España); “ El tratamiento que efectivamente los medios de comunicación dan a las discapacidades y a las personas con discapacidad, ha sido durante las últimas décadas una preocupación importante para las instituciones políticas y académicas, por cuanto se intuye que su falta de adecuación a la

realidad, su exceso de estereotipación y superficialidad, provocan malestar y conflicto innecesario y mejorable siempre que se aborde con suficiente rigor y predisposición”.

(Shum G., Conde Á, 2009). En su investigación titulada *Genero y Discapacidad como Moduladores de la identidad*, realizado en la Universidad Alicante. Relaciona la identidad y el cuerpo como un elemento del que disponen los seres humanos para la socialización con los demás, por lo que los grupos sociales desarrollan mecanismos e ideas sobre el mismo que, a través de los procesos de socialización, van adquiriendo los individuos. Mientras que ciertos mecanismos no resultan homogéneos y se encuentran condicionados por características para ser utilizados sobre grupos tales como: el género, la clase social, la edad, la discapacidad, etc.

(CIREM F, 2014) en una investigación publicada con el tema de “Imagen social y laboral de las personas con discapacidad en España”. Se determina que: en relación a la construcción de la imagen de la discapacidad los medios de comunicación adoptan un papel protagonista, en general, no ha sido la noticia, tal y como se afirma en diferentes entrevistas de su trabajo de campo, sino más bien, así como en fuentes documentales que consultó constata que la noticia anteriormente correspondía una época en que la invisibilización formaba parte de la discriminación real que sufrían socialmente estos colectivos.

(Olga L, 2015) Terapeuta ocupacional, especialista en Análisis de políticas públicas y magíster en Salud Pública de la Universidad Nacional de Colombia, en su artículo científico menciona Señala que para referirse a la discapacidad es necesaria la revisión de los conceptos alrededor del sus término, no sin antes advertir que coexisten diversas conceptualizaciones, incluso sobrepuestas o contrarias entre sí y que es necesario transformar los clásicos conceptos que denigran son se aplican también como ofensas, tales como inválido, impedido, incapacitado, minusválido, discapacitado, persona con discapacidad y, más recientemente, persona en situación de discapacidad.

(Diniz D, Barbosa R, Santos W, 2014) mencionan en su artículo científico denominado “Discapacidad, Derechos Humanos Y Justicia” que con el modelo social, la discapacidad pasó a ser comprendida como una experiencia de desigualdad compartida por personas con diferentes tipos de deficiencias: no son ciegos, sordos o personas con lesiones medulares enclaustrados en sus particularidades corporales, sino personas con deficiencias, discriminadas y oprimidas por la cultura de la normalidad. Así como hay una

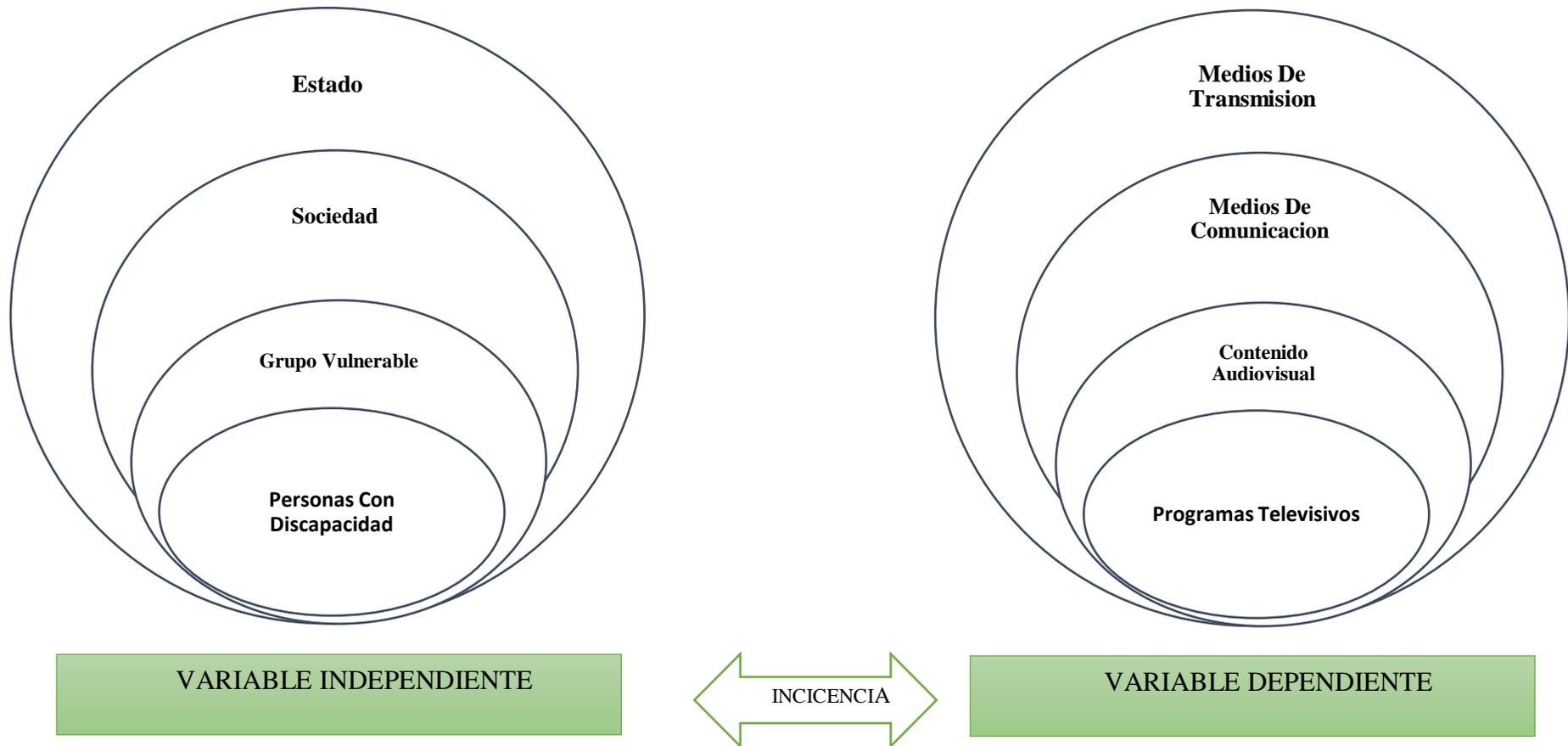
diversidad de contornos para los cuerpos, hay una multiplicidad de formas de habitar un cuerpo con deficiencias.

(Mónica B, Rosa G, María P, 2018) Realizaron un proyecto de investigación denominado “La educomunicación como reto para la educación inclusiva” la simple presencia de los medios en la sociedad no es garantía de la adquisición de la competencia mediática por parte de los ciudadanos, por lo que es necesario tener en cuenta la globalidad de los sujetos y los contextos múltiples en los que han de desenvolverse, con el fin de que optimicen su capacidad para utilizar, disfrutar y aprender de los medios de comunicación.

(Katherine G, 2018) en su tesis previa a la obtención del título de trabajadora social con el tema “La discapacidad y sus influencia en las relaciones sociales ” menciona: La discapacidad es un tema que durante la historia ha tenido diferentes paradigmas en la sociedad, ha sido un contexto que se ha mencionado desde diversas perspectivas y orientaciones debido a que la misma influye en el establecimiento de las relaciones sociales y familiares de las personas que la padecen, los seres humanos somos seres sociales por naturaleza y necesitamos de otros, es por ello que las relaciones sociales y familiares son vitales en el desarrollo integral de todas las personas.

(María R, 2018) en su trabajo investigativo denominado “Comunicación alternativa como herramienta de inclusión” señala que la comunicación, pese a la discapacidad, debe ajustarse tanto como sea necesario para generar oportunidades reales de interacción. Todas las personas tienen algo que expresar y pueden comunicarse en tanto se cuente con los medios, la atención y el respeto de las personas interlocutoras implicadas.

### 2.1.2.2 Categoría De Análisis



### 2.1.3 Postura Teórica

El actual proyecto de investigación concuerda con el trabajo investigativo de las autoras (Ana M, Gisselle L, 2018), por cuanto en su trabajo investigativo se demostró que la comunicación es y siempre será la herramienta que permite a los medios de comunicación priorizar entre las demandas de la sociedad informativa, por lo tanto el lenguaje con el cual las noticias incluyen a personas con discapacidad, se deben regir bajo un tratamiento concreto y responsable, debido a que el contexto verbal en que se maneja la noticia, tiene el poder de determinar impactos positivos o negativos.

Por muchos años, varios de los contenidos con enfoque de discapacidad no han sido transmitidos con un lenguaje que influya la igualdad y el respeto hacia los derechos de las personas con discapacidad, debido al desconocimiento sobre la problemática, y esto ha conllevado al desempeño de una información basada en ideologías negativas y excluyentes.

También la presente investigación se identifica con la teoría de la autora (Andrea Y, 2017) donde menciona y concluye en que la imagen de las personas con discapacidad ha sido mejor proyectada y enfocada en el Ecuador gracias a los organismo de control creados para garantizar el derecho y la igualdad de personas con discapacidad, que involucra a los medios de comunicación como principales gestores del cambio y percepciones sociales. Esto permitió la aplicación de nuevas leyes en apoyo a las personas con discapacidad, y la creación de una Guía De Lenguaje Positivo Y Comunicación Incluyente; el mismo que ha transformado eficazmente el tratamiento verbal y visual de la discapacidad a través de los medios.

Ahora los comunicadores sociales tienen un gran desafío en el desarrollo de un enfoque positivo sobre la discapacidad, los medios tienen la lucha de educar a una sociedad inmersa en estereotipos e ideologías, que se han reflejado en conductas negativas de cierto grupo de individuos hacia grupos con vulnerabilidad, en este caso ese grupo vulnerable está compuesto por personas con discapacidad.

Pero también es importante reconocer que determinadas conductas en la sociedad han sido adoptadas por la gran influencia televisiva, la misma que ha sido generando percepciones que los mismos medios de comunicación han transmitido durante mucho tiempo. La participación ciudadana en los medios de comunicación es un derecho de todos

y todas sin exclusión, por lo tanto el enfoque que le brinde el comunicador social a una determinada noticia, es clave para el desarrollo integral de los individuos, en esencial cuando la noticia expuesta aqueja algún tipo de problemáticas.

## **2.2 HIPÓTESIS**

### **2.2.1 Hipótesis General**

Analizando las noticias acerca de personas con discapacidad se puede determinar el enfoque transmitido en los programas televisivos noticiosos del Canal C6 en el año 2018.

### **2.2.2 Subhipótesis O Derivadas**

Si se identifica los programas televisivos del canal c6 se puede evaluar el discurso de los contenidos acerca de personas con discapacidad.

Si se analiza los beneficios del contexto verbal de las noticias se determina el enfoque de discapacidad en los programas del Canal C6.

Si se aplica un cuestionario a los profesionales del Canal C6 es posible identificar el nivel de conocimiento sobre el manejo del lenguaje positivo y comunicación incluyente.

### **2.2.3 Variables**

#### **Variable Dependiente**

Programas televisivos

#### **Variable Independiente**

Personas con discapacidad

## **CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

En la presente investigación se aplica el método cualitativo y cuantitativo, que permite la obtención de datos en manera natural y numérica, para englobar características precisas y generales de una población o muestra. El método de observación del discurso hace posible analizar el contexto verbal en el que se transmiten las noticias.

### **3.2 MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN**

#### **Cualitativa:**

La metodología cualitativa por cuanto se analizaran aspectos tales como: el contenido verbal y visual de las noticias transmitidas en los programas televisivos del Canal C6, y estos deberán ser explicados en su contexto natural

#### **Cuantitativa:**

Permitirá el análisis de los datos numéricos recolectados a través de la clasificación de una cantidad determinadas de noticias, de las cuales se constatará de manera numérica las noticias con enfoque de personas con discapacidad, y se expondrán su porcentaje.

### **3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **Exploratoria:**

Su aplicación permite la obtener una comprensión general, sobre los programas televisivos noticiosos del Canal C6. La investigación exploratoria ayuda a determinar el enfoque de los programas televisivos noticiosos transmitidos por el Canal C6 de la ciudad de Babahoyo en los últimos tres meses del año 2018.

**Descriptiva:**

A través de la investigación descriptiva definiremos las características del enfoque hacia las personas con discapacidad, analizando el contexto visual y verbal en que la noticia se ha transmitido.

**Explicativa:**

La investigación explicativa busca profundizar sobre el tema que se está tratando, su aplicación será realizada mediante las técnicas aplicadas a la investigación y los resultados del análisis.

**3.4 Métodos, Técnicas E Instrumentos****3.4.1 Métodos****Inductivo:**

El método inductivo se aplica para realizar la observación del contexto natural y numérico de los programas televisivos noticiosos del Canal C6, guiándonos hacia a una resolución final sobre el problema general de la investigación.

**Deductivo:**

Se aplicará en la presente investigación mediante la observación concreta del enfoque de las personas con discapacidad en los programas televisivos noticiosos, donde se evaluará el contexto visual de la noticias y la cantidad de las mismas para conocer la cantidad de noticias transmitidas, para obtener la realidad que resultados que se comprobaran en la investigación.

**Analítico:**

El objetivo principal de la aplicación de este método al presente proyecto es para descubrir información relevante sobre el tema investigativo.

### **Observación del discurso:**

Mediante la observación será posible el análisis del contexto en que se transmite la noticia, mediante la utilización de una ficha como instrumento que permite clasificar el discurso visual y verbal del contenido noticioso.

### **3.4.2 Técnicas**

#### **Encuesta:**

La técnica de encuesta permite añadir información directa desde la fuente que se está investigando mediante la tabulación de un cuestionario aplicado a los profesionales del periodismo que laboran y producen material informativo en los programas noticiosos del Canal C6.

### **3.4.3 Instrumentos**

#### **Ficha:**

Mediante la ficha se clasificarán las noticias en los siguientes aspectos que permitirá un análisis detallado del contexto noticioso en los programas televisivos del Canal C6.

#### **Cuestionarios:**

Los cuestionarios son instrumentos para ejecución de la observación y la entrevista, su aplicación nos permite un desarrollo en el proceso ordenado de la investigación en la medición de las variables el método inductivo para realizar la observación y la experimentación de eventos que nos llevará a una resolución final sobre la problemática.

### 3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

#### 3.5.1 Población

La población es la totalidad o el conjunto de los elementos cuyas propiedades se van a estudiar. En la presente investigación se considera como población al Portal Televisivo De Internet Canal C6 ubicado en el cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

#### 3.5.2 Muestra

El tamaño de la muestra considerada dentro del ámbito de la investigación, es la que corresponde a los programas noticiosos del Canal C6 del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, con una población de al menos seis noticias transmitidas durante el último semestre del año 2018. La presente investigación consta de una muestra representativa, por lo cual se demuestra que la población no excede el número establecido de 100 personas para la aplicación de fórmula, es necesario utilizar toda la población como muestra de estudio.

<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>		
<b>No.</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
1	Canal C6 Y sus integrantes	Programas televisivos noticiosos
	Total Representativo	Contenidos noticiosos transmitidos durante el último semestre del año 2018

Elaborado por: Bella Lizeth Paredes Cerezo

### 3.6 PRESUPUESTO

La investigación que se realiza no genera una alta inversión presupuestaria, por lo que son asumidos por la autoría investigativa a fin de que se ejecute con éxito el presente proyecto investigativo, a continuación, se detalla con claridad el presupuesto utilizado durante su elaboración.

<b>MATERIALES Y PRESUPUESTO DE GASTOS DIRECTOS</b>		
<b>No</b>	<b>DETALLES</b>	<b>COSTO \$</b>
1	Anillados	\$ 2,00
2	Material Impreso	\$ 10,00
3	Internet	\$ 20,00
4	Pasajes	\$ 25,00
5	Viáticos	\$ 10,00
	<b>TOTAL</b>	<b>\$ 67,00</b>

Elaborado por: Bella Lizeth Paredes Cerezo

### 3.7CRONOGRAMA DEL PROYECTO

N. -	ACTIVIDAD	FEBRERO															
		1	4	5	6	7	8	1	1	1	1	1	1	1	2	21	22
1								1	1	1	1	1	1	1	2	21	22
								1	2	3	4	5	8	9	0		
2	Idea O Tema De Investigación	X															
3	Marco Contextual		X														
4	Contexto internacional		X														
5	Contexto nacional		X														
6	Contexto local			X													
7	Contexto institucional			X													
8	Situación Problemática				X												
9	Planteamiento Del Problema				X												
10	Problema General				X												
11	Subproblemas O Derivados				X												
12	Delimitación De La Investigación					X	X										
13	Justificación							X									
14	Objetivos De La Investigación							X									
15	Objetivo General							X									
16	Objetivos Específicos							X									
17	Marco Teórico								X								
18	Marco Conceptual								X	X							
19	Marco Referencial Sobre La Problemática De Investigación										X						
20	Antecedentes Investigativos											X					
21	Categoría De Análisis											X					
22	Postura Teórica											X	X				

<b>23</b>	<b>Hipótesis</b>														<b>X</b>				
<b>24</b>	<b>Hipótesis General</b>														<b>X</b>				
<b>25</b>	<b>Subhipótesis O Derivadas</b>														<b>X</b>				
<b>26</b>	<b>VARIABLES</b>														<b>X</b>				
<b>27</b>	<b>Dependiente</b>														<b>X</b>				
<b>28</b>	<b>Variable Independiente</b>														<b>X</b>				
<b>29</b>	<b>Metodología De Investigación</b>															<b>X</b>			
<b>30</b>	<b>Modalidad De Investigación</b>																<b>X</b>		
<b>31</b>	<b>Tipo De Investigación</b>																<b>X</b>		
<b>32</b>	<b>Métodos, Técnicas E Instrumentos</b>																	<b>X</b>	
<b>33</b>	<b>Población Y Muestra De Investigación</b>																	<b>X</b>	
<b>34</b>	<b>Presupuesto</b>																		<b>X</b>

Elaborado por: Bella Lizeth Paredes Cerezo

## CAPITULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas

El presente trabajo de investigación se realizó mediante un análisis del Enfoque de las personas con discapacidad transmitido en los programas televisivos noticiosos del Canal C6 en el año 2018, con una muestra representativa, la misma que no excedió el número establecido de 100 personas para la aplicación de fórmula.

Dentro de la investigación fue aplicada la encuesta como técnica investigativa cuyo número de preguntas equivalen a 10. Para la extracción se consideró la variable independiente y dependiente del problema de investigación, la misma que hace relación entre las preguntas.

En la presente investigación se consideró como instrumento investigativo una ficha, donde se plasma con detalles la composición física de la noticia mediante el análisis del discurso, se analizan 3 noticias que involucran temas y personas con discapacidad transmitidas durante el año 2018.

#### 3.1.2 Análisis e interpretación de datos

**3.1.2.1 Encuesta:** En la encuestas e incluyó al personal periodístico que labora en el medio de comunicación televisivo online Canal C6. Se encuestaron 4 personas para el análisis del enfoque de personas con discapacidad en los programas televisivos noticiosos de Canal C6 en el año 2018.

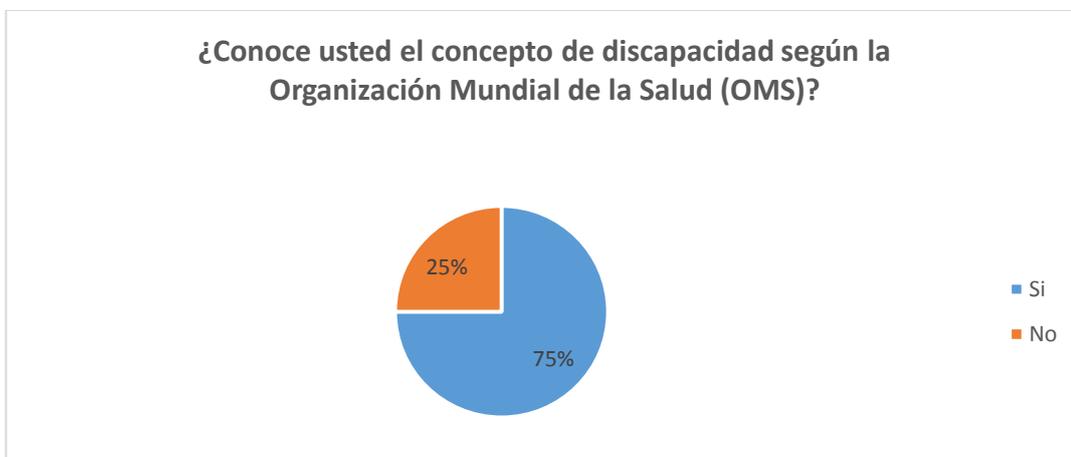
**Pregunta 1:**

**¿Conoce usted el concepto de discapacidad según la Organización Mundial de la Salud (OMS)?**

**Tabla 1: Discapacidad**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Si	3
No	1
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

**Gráfico 1: Discapacidad**



**Análisis:** El 25% de los periodistas que laboran en Canal C6 no conocen el concepto de discapacidad según la Organización Mundial De La Salud (OMS), mientras que el 75% señaló que si lo conocen.

**Interpretación:** La mayor parte de los periodistas que laboran en Canal C6 señalaron que si conocen el concepto de discapacidad según la Organización Mundial de la Salud (OMS).

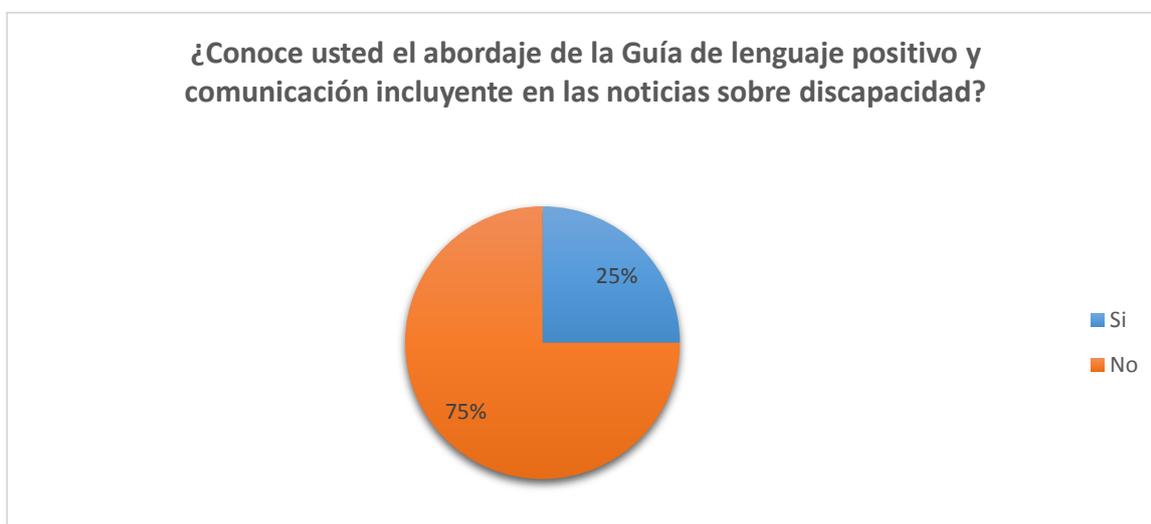
**Pregunta 2:**

**¿Conoce usted el abordaje de la Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en las noticias sobre discapacidad?**

**Tabla 2: Abordaje**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Si	1
No	3
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

**Gráfico 2: Abordaje**



**Análisis:** el 25% de los encuestados señala conocer el abordaje de la guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente mientras que el 75% de los encuestados demuestra no tener conocimiento sobre la Guía.

**Interpretación:** los periodistas no conocen el abordaje de la guía del lenguaje positivo y comunicación incluyente en las noticias sobre discapacidad.

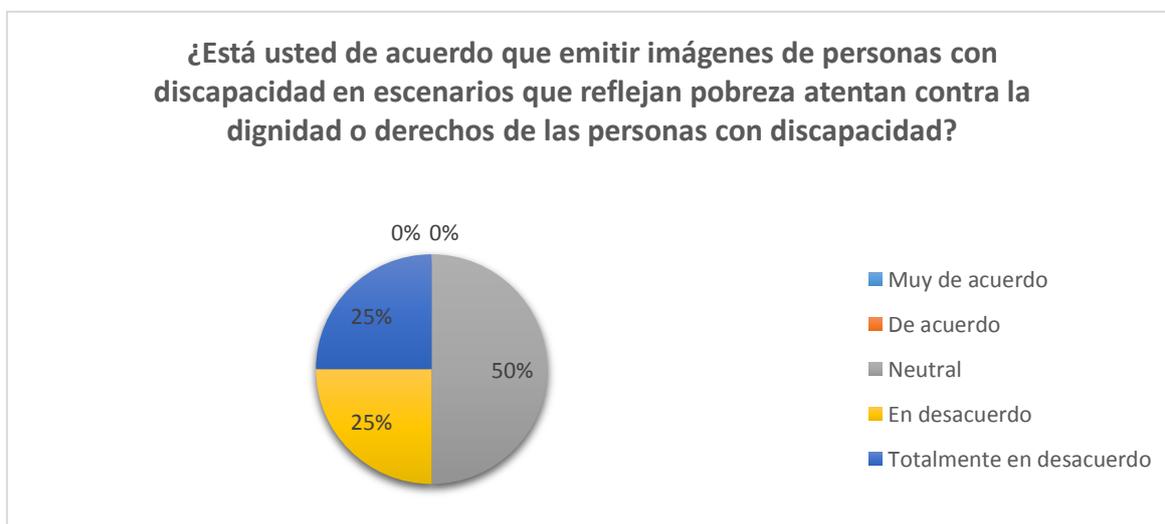
### Pregunta 3:

¿Está usted de acuerdo que emitir imágenes de personas con discapacidad en escenarios que reflejan pobreza atentan contra la dignidad o derechos de las personas con discapacidad?

Tabla 3: Imagen

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Muy de acuerdo	0
De acuerdo	0
Neutral	2
En desacuerdo	1
Totalmente en desacuerdo	1
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

Gráfico 3: Imagen



**Análisis:** El 25% de los encuestados señalan estar totalmente en desacuerdo, otro 25% en desacuerdo y el 50% neutral, mientras que el 0% abarca las opciones de Muy de acuerdo y De acuerdo.

**Interpretación:** los periodistas que laboran en el Canal C6 demostraron no estar de acuerdo desacuerdo que la emisión de imágenes de personas con discapacidad en escenarios que reflejan pobreza atentan contra la dignidad o derechos de las personas con discapacidad.

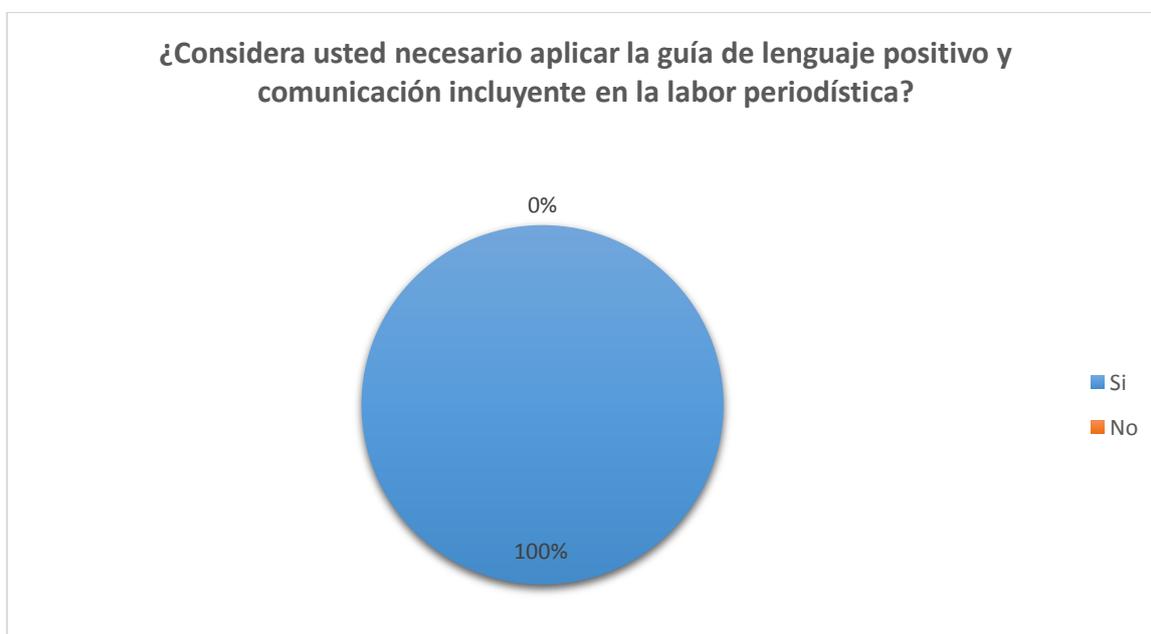
**Pregunta 4:**

**¿Considera usted necesario aplicar la guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en la labor periodística?**

**Tabla 4: Labor periodística**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Si	4
No	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

**Gráfico 4: Labor periodística**



**Análisis:** el 100% de los encuestados indica la opción Sí.

**Interpretación:** El número total de periodistas que laboran en el canal C6 señalaron que es necesario aplicar la guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en la labor periodística.

**FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO Y CONTEXTO DE LAS NOTICIAS TRANSMITIDAS EN LOS PROGRAMAS DEL CANAL C6.**

**Tabla 5: Noticia 1**

<b>NOTICIAS TRANSMITIDAS DURANTE EL AÑO 2018 EN EL NOTICIARIO NOTI6 DEL CANAL C6</b>	
<p><b>NOTICIA: 1</b>  <b>GÉNERO:</b> NFORMATIVO  <b>SEGMENTO:</b> NOTICIAS LOCALES  <b>TIEMPO:</b> 1 MINUTO 22 SEGUNDOS</p>	<p><b>TITULAR</b></p> <p>CONADIS EN CONJUNTO CON LA MSP PRESENTARON MANUAL DE CALIFICACIÓN DE DISCAPACIDADES”</p>
<p><b>Discurso De La Noticia</b></p>	<p>El Consejo Nacional para la Igualdad De Discapacidades (CONADIS) y el ministerio de salud pública presentaron el “manual de calificación de discapacidades” una mirada integral para la calificación de las personas con discapacidad que incluye un eje importante, la participación e interacción de los ciudadanos con discapacidad en la sociedad.</p> <p>“este manual se basa en el enfoque biopsicosocial del ser humano que implica un manejo integral de la persona donde su condición médica no es determinante para la definición de un porcentaje de discapacidad si no que las</p>

	<p>oportunidades de participación determinadas por el entorno juegan un papel fundamental en la calificación del porcentaje de discapacidades”</p> <p>Con este manual se busca garantizar la plena vigencia y el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, promoviendo, impulsando, protegiendo y garantizando el principio de igualdad y no discriminación.</p> <p>“el manual va a tener beneficios a través del carnet que todas las atenciones a todos establecimientos de salud del Ministerio de Salud Pública, también los beneficios en cuanto a la educación, al trabajo y también a otros derechos que hemos luchado justamente para las personas con discapacidad”.</p> <p>Al ser un manual nacional elaborado por técnicos ecuatorianos acorde a las condiciones y contextos de Ecuador esperan promover políticas más públicas e influyentes y encontrar nuevas formas ciudadanas de entender la discapacidad.</p>
<b>Lenguaje Correcto</b>	“personas con discapacidad”
<b>Lenguaje Incorrecto</b>	No contiene
<b>Contexto De La Información</b>	<p>Demuestra que el problema no consiste en la discapacidad.</p> <p>El mayor problema es vivir en una sociedad que levanta barreras sociales.</p>

<b>Contraste</b>	La información no es contrastada
<b>Visibilidad De Persona Con Discapacidad</b>	Se visibiliza a las personas con discapacidades como ciudadanos que son incluidos sin discriminación defendiendo los derechos y dignidad de las mismas.
<b>Aplica la Guía de Lenguaje Positivo Y Comunicación Incluyente</b>	No
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las personas con discapacidad no ejercen su derecho de expresarse acerca del tema que los involucra.</li> <li>➤ No se suman puntos de vistas de personas con discapacidad.</li> </ul>

**Análisis:** De las tres noticias transmitidas durante el año 2018, en el Canal C6, ninguna cumple ni aplica la Guía De Lenguaje Positivo Y Comunicación Incluyente.

**Interpretación:** Los comunicadores sociales que laboran en Cana C6 televisión saben acerca de la Guía De Lenguaje Positivo Y Comunicación Incluyente, pero no aplican su contenido ni valorizan su importancia en la transmisión de las noticias que involucran personas con discapacidad.

## **3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.2.1 Específicas**

- El personal periodístico encuestado en el proceso investigativo transmiten contenidos noticioso acerca de personas con discapacidad conscientes del contexto verbal que es transmitido.
- También se concluye que los comunicadores conocen acerca de la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente pero no aplican sus pautas en las noticias transmitidas acerca de las personas con discapacidad.
- La muestra seleccionada para la investigación indica que durante el año 2018, en el Canal C6 se transmitieron solamente tres noticias acerca de personas con discapacidad y ninguna de ellas cumple con la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente.

### **3.2.2 General**

Mediante las técnicas e instrumentos que se aplicaron en la presente investigación, se concluye que el personal periodístico que labora en el noticiario Noti 6 del Canal C6, conocen la existencia de la Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente, pero sus pautas no son aplicadas en los contenidos que se transmiten, abordando temas de discapacidad de manera incorrecta y denigrando en algunos casos la imagen de las personas con discapacidad a través del discurso que compone la noticia.

### **3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

#### **3.3.1. Específicas.**

- Es necesario que el personal periodístico que labora en el noticiario Noti 6 del canal C6, realice su labor con total responsabilidad y aplique la Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en la transmisión de sus contenidos
- Los periodistas deben conocer el contenido de la Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente, para garantizar una comunicación inclusiva y promueva un periodismo de calidad en la ciudad de Babahoyo.
- Garantizar noticias que incluya un lenguaje positivo acerca de las personas con discapacidad en todas las transmisiones venideras, mejorando su práctica profesional con el cumplimiento de la Guía.

#### **3.3.2. General.**

Dentro del canal C6 los Comunicadores Sociales deben aplicar un periodismo riguroso, de manera que se cumpla totalmente en la transmisión de noticias la Guía De Lenguaje Positivo Y Comunicación Incluyente con un enfoque positivo que respete los derechos de las personas con discapacidad y permita establecer un modelo periodístico para los futuros profesionales.

## **CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.**

#### **4.1.1. Alternativa obtenida.**

Concientizar a los comunicadores del Canal C6 y futuros profesionales de la comunicación social de la Universidad Técnica de Babahoyo acerca de la importancia de conocer y aplicar la guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en los contenidos noticiosos.

#### **4.1.2. Alcance de la alternativa.**

El presente trabajo investigativo tiene un alcance local, que mejoraría la labor periodística realizada en el medio de comunicación Canal C6, aportando también a la educación y formación de futuros comunicadores sociales de la Universidad Técnica de Babahoyo. La impartición de contenidos informativos sobre temas de discapacidad y la presentación de la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente contribuye a la correcta formación y desempeño social en el campo de la discapacidad.

#### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.**

##### **4.1.3.1. Antecedentes.**

La Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente fue creada en el año 2013 por el Consejo Nacional de Discapacidad (CONADIS), con el propósito de educar a la sociedad y en especial a los comunicadores sociales que cumplen un rol preponderante a la

hora de transmitir un contenido noticioso a una audiencia diversa pertenecientes a diferentes grupos sociales.

El contexto de la noticia muchas veces se ve afectado por la ausencia de conocimiento sobre las leyes que involucra derechos de los integrantes de la sociedad, por ese motivo el discurso que el comunicador transmite a la audiencia puede ocasionar impactos positivos o negativos sobre la persona o el grupo social que se involucra.

El tema es aún más delicado cuando nos referimos a discapacidades. Es así como en el presente proyecto se refleja la necesidad prioritaria de concientizar y fomentar la importancia de la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente, en el trabajo de los Comunicadores Sociales.

Los resultados de la investigación evidencian que los profesionales del Canal C6, conocen acerca de la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente, pero no aplican sus pautas en los contenidos noticiosos que transmitieron durante el año 2018, lo cual ha generado un enfoque negativo acerca de las personas con discapacidad.

#### **4.1.3.2. Justificación**

La presente investigación se justifica ante la necesidad del cumplimiento de la guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en el medio de comunicación Canal C6 ubicado en la ciudad de Babahoyo, el periodismo que realiza es de vital importancia para el desarrollo comunicacional de sus habitantes, así también como la contribución de la Universidad técnica de Babahoyo, como gestor de la formación de Comunicadores Sociales.

La Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente requiere de una metodología para el cumplimiento de sus fines, por tanto, es necesario obtener estrategias que informen a los Comunicadores sociales acerca del correcto manejo noticioso en el campo de la discapacidad, para promover y contribuir a la formación de una comunicación de calidad actual y futura, basada en el desarrollo y respeto hacia los derechos de las personas con discapacidad.

Es de válida razón propagar de manera inmediata a través de campañas efectivas un periodismo comprometido con el respeto y la inclusión, generando un enfoque positivo e inclusivo acerca de las personas con discapacidad, para mejora de la comunicación social en el Canal C6 Televisión y la fundamentación de bases teóricas que aseguren una correcta práctica profesional de futuros comunicadores sociales a nivel local y nacional.

## **4.2. Objetivos.**

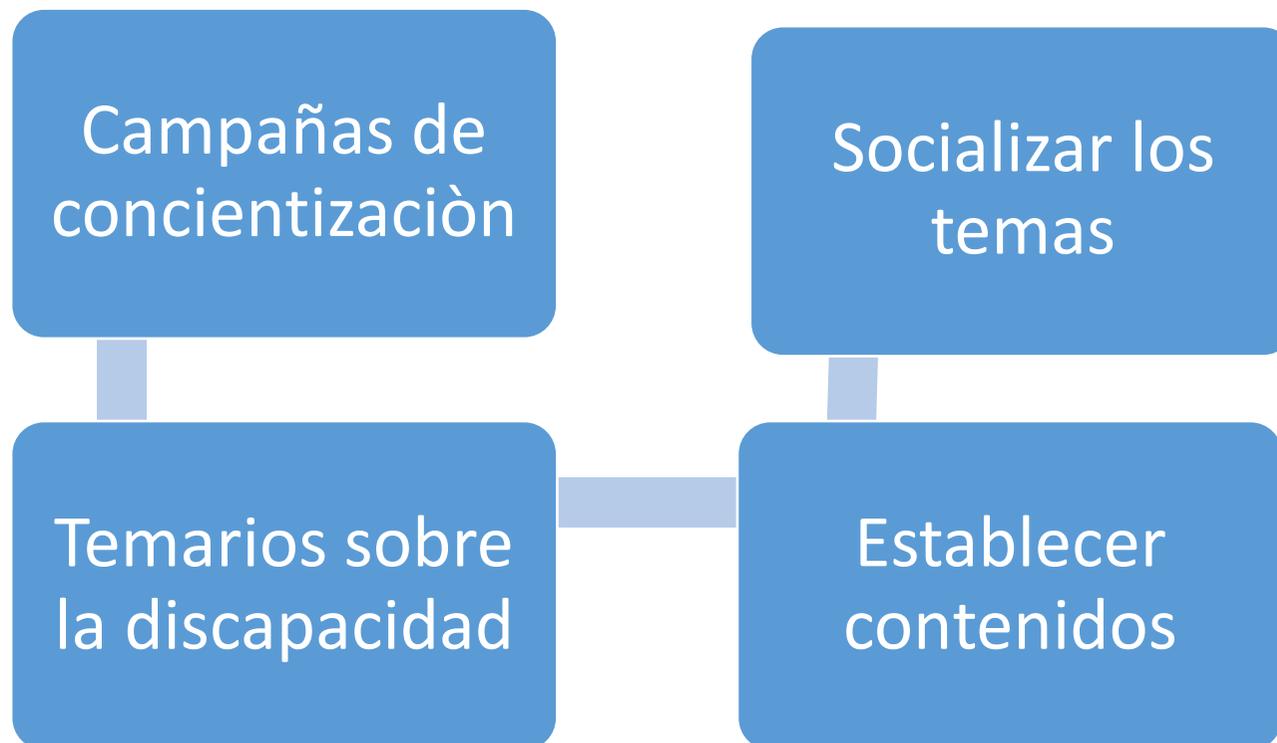
### **4.2.1. General.**

Concientizar mediante campañas de información a los comunicadores sociales sobre la importancia de aplicar la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente en los contenidos noticiosos.

### **4.2.2. Específicos.**

- Trabajar en conjunto con la Universidad Técnica de Babahoyo la impartición de temarios sobre la discapacidad para fomentar un periodismo de calidad en los futuros Comunicadores Sociales.
- Establecer en los contenidos de los temarios la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente para mejorar la práctica profesional del comunicador social en el campo de la discapacidad.
- Socializar los temas de discapacidad a los Comunicadores Sociales del Canal C6 y a los futuros comunicadores de la Universidad Técnica de Babahoyo.

### 4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.



#### **4.3.1. Título.**

Concientización y aplicación de un lenguaje positivo.

#### **4.3.2. Componentes**

Para la ejecución de los objetivos específicos se procederá de la siguiente manera:

- Trabajar en conjunto con la Universidad Técnica de Babahoyo temarios sobre la discapacidad.
- Establecer en los contenidos de los temarios la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente
- Socializar los temas de discapacidad a los Comunicadores Sociales del Canal C6 y a los futuros comunicadores de la Universidad Técnica de Babahoyo.



# TEMARIO SOBRE LA DISCAPACIDAD

# **PRESENTACIÓN**

El presente temario sobre la discapacidad es un instrumento de formación e información dirigido a los Comunicadores Sociales titulados que ejercen la labor periodística en los medios de comunicación y a los que se encuentran en proceso de formación académica dentro de la Universidad Técnica de Babahoyo.

Con la finalidad de forjar un periodismo de calidad y fomentar la importancia de aplicar la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente en los contenidos noticiosos que involucran temas acerca de la discapacidad.

## **TEMARIO SOBRE LA DISCAPACIDAD.**

### **TEMA 1: Concepción Actual de la Discapacidad**

#### **1. Concepción Actual de la Discapacidad**

Modelos y paradigmas.

##### **1.2. Evolución Histórica de las concepciones**

El concepto de discapacidad ha sufrido a lo largo de la historia diversos cambios, algunos de ellos radicales, en el modo de pensar sobre las personas con discapacidad y los servicios de apoyo que se les proporcionan.

##### **Propuesta de De Jong**

De Jong propone una síntesis muy acertada de la evolución histórica del concepto, diferencia tres etapas:

**El modelo tradicional:** Asignaba a las personas con discapacidad un papel de marginación orgánico-funcional, determinándolas un sitio marcado, con plaza permanente, con el denominador común de la dependencia y el sometimiento. Se combinaron actitudes de opuestas de rechazo y protección.

**El paradigma de la rehabilitación:** Centraba el problema en la persona, en sus deficiencias, limitaciones y dificultades. Por este motivo era necesaria la rehabilitación mediante la intervención profesional. Aunque este paradigma supuso un notable avance, relegaba a la persona con discapacidad a un rol pasivo de cliente o paciente.

**El paradigma de la autonomía personal:** Como respuesta a la marginalidad y dependencia surgió este paradigma liderado por personas con discapacidad física y sensorial y el movimiento de vida independiente. En el campo de las discapacidades intelectuales se promovía la autodeterminación de las personas para incrementar el control sobre su propia vida. Desde esta perspectiva, el problema ya no reside en el individuo sino en el entorno, que es donde se genera la dependencia.

## TEMA 2: Discapacidad en la Sociedad Actual

### 1. Concepción Actual de la Discapacidad

Sociedad y lenguaje positivo.

**Movimiento de lucha:** La discapacidad sigue siendo un movimiento de lucha que ha forjado herramientas de desarrollo social de las que otros colectivos se están en estos momentos fijando, y beneficiando, ellos han establecido cauces viables para que los grupos “sensibles” a la pérdida de sus capacidades económicas y laborales actuales puedan seguir desarrollándose en un estado de derecho y protección social que impulse a todos a participar de la misma actitud social en pensamiento, lenguaje y comportamiento.

**Positivismismo:** Pensamientos positivos generan el uso de un lenguaje positivo que va apoyar y con ello a mejorar, las relaciones interpersonales entre diferentes grupos, la recepción y emisión de un lenguaje positivo tiene como consecuencia comportamientos y actitudes igualmente positivas. El uso de un lenguaje peyorativo o estereotipado genera un pensamiento con connotaciones claramente negativas. Situaciones interpersonales que podrían resolverse con beneficios recíprocos para todos los implicados, puede terminar obteniendo resultados objetivamente negativos para alguno de ellos. Esto lo viven de forma diaria personas con discapacidad, intelectual, física, sensorial o social.

**El uso correcto y positivo del lenguaje:** El conocimiento del significado real de las palabras, la actitud y el pensamiento positivo dignifica a la persona que lo aplica y lo convierte en una característica más de su personalidad, y más aún dignifica a la persona que recibe las consecuencias del uso, del conocimiento, de la actitud y pensamiento positivo, estando siendo ubicada en el mismo escaño social del que tiene enfrente.

Las personas con discapacidad, expertas en mejora continua y en adaptación a los cambios, transformadoras de sus habilidades en diferentes contextos, son cuadro de pensamientos y actitudes que nos hacen recordar porque la especie humana ha superado todos los escollos que el tiempo ha puesto frente a ella. No olvidemos que todos podemos sentirnos “incapaces” de desarrollarnos en contextos inhóspitos, en situaciones desconocidas, produciendo situaciones de pánico que nos hacen vulnerables y que puede

introducimos en situaciones de indefensión aprendida que nos conviertan en discapacitados sociales.

### **TEMA 3: Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente**

#### **1. ¿Qué es la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente?**

Es un manual dirigido a la sociedad ecuatoriana, en especial a los comunicadores sociales, con la finalidad de incidir en el enfoque que se ha transmitido a través de los tiempos en los medios de comunicación, promoviendo normas, modelos y términos correctos para abordar temas de discapacidad. Demostrando también la importancia del comunicador ante la propagación de la igualdad y el respeto a los derechos de las personas con discapacidad.

#### **2. Importancia de la Guía.**

La dinámica de la Guía De Lenguaje Positivo Y Comunicación en un plano externo familiar y social ayuda a propagar y visibilizar a los grupos con necesidades de atención prioritaria y a insertarlos adecuadamente, donde los medios de comunicación masiva deben cumplir con rol de instaurar una estrategia en beneficio de las personas con discapacidad. Por tal motivo se dirige especialmente a comunicadores sociales para que en alianza con la guía finalmente se trabaje de forma correcta y con calidad respecto al lenguaje utilizado en la vida cotidiana y la terminología recurrente en el campo de la discapacidad.

Así se estaría contribuyendo a romper estereotipos y barreras que impiden el reconocimiento de las fortalezas, generalmente afectada por el significado abstracto de la discapacidad, y por la falta de conciencia y dedicación de las personas no discapacitadas para entenderla. Todos tenemos conciencia de que la humanidad es diversa y que cada ser humano se desarrolla en campos y áreas totalmente diferentes con características y cualidades específicas que los hacen únicos.

Es a esa visión de la diversidad y de unicidad a la que se pretende imprimir respeto, aceptación y solidaridad, cuando se refiere a cumplir con la transmisión de un lenguaje

positivo y comunicación incluyente, considerando que la inclusión es una forma de vida que le permite a la sociedad cimentar una autoestima a través de la práctica de valores sin la menor sombra de discriminación.

La realidad nos permite percibir que la discapacidad no excluye a ninguna persona, y que todos de alguna manera estamos expuestos a adquirir algún tipo de discapacidad a lo largo de nuestra vida, será entonces, la manera en que individualmente asumimos la inclusión desde todas las áreas y la vinculación de la discapacidad y personas con discapacidad.

#### **TEMA 4: Presentación de la Guía**

**Fragmentos:** A continuación se recopila y se analizan los fragmentos más relevantes de la Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente, presentadas a través de su capítulo 1, 3, 4 y 5.

### **GUÍA DE LENGUAJE POSITIVO Y COMUNICACIÓN INCLUYENTE**

#### **CAPÍTULO I: Las Visiones**

Sobre discapacidad son varios los tipos de visiones existentes como personas sean consultadas. Sin embargo lo importante es definir ¿quién es un discapacitado? Sin ninguna duda se trata de una PERSONA y, entonces, esa es la primera visión que se debe destacar. PERSONA, sujeto de deberes y derechos, con una práctica de ciudadanía en igualdad de condiciones con toda la sociedad y con necesidades de atención prioritaria, según lo establecido en la nueva Constitución de la República del Ecuador.

La primera (i), reconoce “que la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras existentes, debido a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás”.

La segunda (ii) por su parte determina que, “Para los efectos de esta se considera persona con discapacidad a toda aquella que como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, en la proporción que establezca el reglamento.”

A partir de estas visiones, cuando hablamos de Derechos Humanos, incluimos a toda la humanidad, sin discriminación de etnia, edad, situación socioeconómica, nacionalidad o religión; por tanto entendemos que esos derechos deben ser ejercidos de igual forma por todas las personas, con y sin discapacidad.

Otra visión extraída de la realidad demuestra que la discapacidad no excluye a nadie y que todas las personas, sin excepción, están expuestas a adquirir algún tipo de discapacidad a lo largo de su vida.

Será, entonces, la forma en la que individualmente observamos y asumimos a la discapacidad y a las personas con discapacidad, la que determinará el éxito de una inclusión verdadera e invariable y para eso, es necesario partir de los avances que se han dado en el tema de derechos, especialmente los contenidos en la Convención de Naciones Unidas, que es un instrumento internacional, de carácter vinculante, para todos los países signatarios.

### **CAPÍTULO III: Lenguaje Correcto / Lenguaje Incorrecto**

Según lo recomendado en “Pautas para un Periodismo Incluyente” se deben desechar varios conceptos equivocados y de uso frecuente sobre la discapacidad. Para identificarlos se aprovechó la realización de talleres provinciales sobre “Normativa Jurídica y Procedimientos Parlamentarios”, con cobertura nacional, en los que se pudo rescatar varias frases recurrentes y conceptos incorrectos, como los que destacamos a continuación:

Incorrecto	Correcto
“Solo hay una discapacidad, todos son iguales...”	No. Existen diversos tipos de discapacidad, con una sola denominación genérica. Sin embargo cada uno de ellos debe ser comprendido de forma particular, especificando sus requerimientos, para cubrir con eficiencia las demandas en los diferentes entornos donde se desarrolla la persona con discapacidad y contribuir al mejoramiento de sus condiciones de vida.
“Hay que darles limosnas”... “Son objeto de caridad del resto de la sociedad”	No. Debemos garantizar el cumplimiento de sus derechos y de sus deberes y que la sociedad los reconozca como sujetos de derechos y obligaciones, con igualdad de oportunidades
“Hay que internarlos en una institución especializada”	No. Lo que debemos hacer es crear las condiciones para que construyan un proyecto de vida accesible y autónoma, en el marco de una sociedad incluyente.
“Son incapaces, no pueden”	Sí pueden. Tienen dificultades específicas que no les permiten realizar con agilidad determinadas actividades de la vida diaria, de acuerdo a su discapacidad. Pueden, aunque de diferentes maneras y contando con apoyos y/o ayudas técnicas adecuadas.

Dentro del contexto de frases, es muy fácil comprender que dentro del casillero incorrecto se encuentran términos que se usan para referirse o identificar a las personas con discapacidad.

Denominar un concepto de identificación requiere no solo de relacionarlo con lo que aparentemente podemos observar, es necesario que se analizar también las necesidades que el individuo o grupo social posee, en búsqueda de una democracia real que traspasa más allá de una declaración mundial, nacional o institucional.

Para completar el ejercicio anterior, se incluye un glosario de conceptos, términos y palabras clave “SE DICE” y “SE DEBE DECIR” para referirse con propiedad, a los temas de la discapacidad y a las personas con discapacidad, poniendo énfasis en la necesidad de atención a la diversidad, en la creación de ciudadanos críticos y responsables, dueños de sus propias decisiones y, en definitiva, en la búsqueda de una democracia real, con presencia mucho más allá de declaraciones constitucionales o filosóficas<sup>3</sup> , CONSTRUIDAS SOBRE LA BASE DE UN LENGUAJE AMIGABLE Y POSITIVO.

Se Dice	Se Debe Decir
Discapitados, Personas Especiales, Capacidades Diferentes O Especiales, Inválidos, Minusválidos, Tullidos, Rengos, Sordomudos, Paralíticos, Lisiados, Patojos, Enfermitos, Pobrecitos, Pcd	Personas Con Discapacidad
Grupos O Sectores Vulnerables	Grupos De Atención Prioritaria
Retrasado, Débil Mental, Mongólicos, Discapitados Mentales, Inocentes, Retardados, Subnormales, Morón, Imbécil, Idiota, Shunsho	Persona Con Discapacidad Intelectual
Personas Normales Y Personas Anormales	Personas Con Discapacidad Y Personas Sin Discapacidad
Sordomudo, Mudo	Personas Con Discapacidad Auditiva O Persona Sorda
Defecto De Nacimiento	Discapacidad Congénita
Mutilado, Muco, Cortadito, Mocho	Persona Con Amputación (Amputado)

#### **CAPÍTULO IV:** Una comunicación incluyente y de calidad

Como breve introducción del presente capítulo se menciona que el desarrollo de las pautas mediante las organizaciones de discapacidad, estimulan a los medios de comunicación a ofrecer una imagen comprensiva y exacta así como una representación e informes ecuanímenes sobre las discapacidades y los sujetos de la misma en los diferentes medios de comunicación masiva, que aplica su contexto en una situación donde la persona con discapacidad estuviesen en situación de presentar sus problemas al público por ellas mismas y sus propias expectativas y sentimientos incluso que le permita llegar sugerir la manera de resolverlos.

El propósito del capítulo IV es recomendar la manera idónea de enfocar y trabajar con temas de discapacidad desde los medios de comunicación.

## **¿Cómo contextualizar la información?**

Son al menos dos las maneras de ambientar una información sobre discapacidad. La primera se refiere a demostrar que el problema no consiste en tener una discapacidad de cualquier tipo, sea leve o severa. El mayor problema es vivir en una sociedad que levanta barreras sociales, físicas, comunicacionales y psicológicas ante quienes tienen discapacidad, impidiendo consciente o inconscientemente que ejerzan sus derechos en igualdad de condiciones y con equiparación de oportunidades.

La segunda trata de aproximarse al tema, entendiendo que quien tiene una discapacidad optimiza sus capacidades, habilidades y destrezas. Estudiar, moverse por la ciudad, obtener un empleo, tener seguridad social, ir al cine, ir a la iglesia, asistir al culto religioso o ver la televisión, leer poesía, ir a una tienda y encontrar quien le pueda atender con lenguaje de señas, leer en sistema Braille o con un lector de pantalla (Programa Jaws), acceder a todo tipo de información y comunicación; y todas las otras actividades propias de un ser humano.

Dar contexto a la discapacidad es responder a ¿por qué hasta ahora no pueden ejercer sus derechos?, ¿Por qué no han aprendido a superar las barreras que se lo impiden?, ¿Por qué no proponen alternativas de control sobre las responsabilidades que tienen las personas, la sociedad y los gobiernos en el reto de garantizar sus derechos y oportunidades? Otra dimensión de contexto propone que el comunicador pueda centrar la atención también en las potencialidades de la persona con discapacidad, en lugar de hacerlo sólo en las limitaciones, pues lo que define a las personas con discapacidad no es su discapacidad, sino el hecho de ser personas, como ya se ha mencionado. Personas con amores, anhelos, trabajos, esfuerzos, sueños, alegrías y tristezas que no siempre se relacionan con su discapacidad.

Por eso se propone aceptar y asumir a quienes viven la discapacidad, como a seres integrales que poseen condiciones suficientes para aportar inteligencia, creatividad, esfuerzos y organización para la construcción de una sociedad más justa y solidaria. Sin embargo, estas inquietudes no caben sólo para quien tiene una discapacidad. Aplica también para todos los otros sectores socialmente excluidos, como los afroecuatorianos, los indios, los de menores ingresos, los campesinos, las mujeres, los de una preferencia sexual diferente, los desplazados, los refugiados y los VIH positivos, entre otras.

## **Se requiere de análisis y reflexión**

No se trata solamente de investigar con la intención de encontrar y divulgar aspectos o situaciones negativas alrededor de la temática de la discapacidad y sus vivencias. En concreto, la propuesta es que se hagan análisis y reflexiones objetivas para establecer cómo es que en la vida cotidiana se excluye a quien vive alguna discapacidad.

Para eso es indispensable, primero, identificar las barreras que impiden la plena participación de estas personas en la vida social. Eso implica preguntar, contrastar, construir imágenes completas y no fraccionadas de los personajes, los escenarios y las situaciones concretas, hasta obtener la certeza de que se está entregando a la audiencia un paquete de información que les permita mirar en forma incluyente a quien vive una discapacidad.

Investigar es analizar y reflexionar para darle continuidad al tema, enlazar hechos, dejar de lado las hipótesis y trabajar sobre la base de aquello que la curiosidad, las percepciones y las indagaciones permanentes nos revelan. Así se podrán identificar las barreras que se han levantado y proceder a eliminarlas. Esta modalidad de investigación no es usual en la comunicación.

Con frecuencia el comunicador se limita a hacer su buena acción social del día dando el micrófono a una persona en situación de discrimen por desplazamiento, o a una víctima de una catástrofe natural, o haciendo una colecta para apoyar a alguna causa humanitaria relacionada con la discapacidad. Investigar es ir más allá del hecho, buscar los motivos por los cuales la exclusión se repite y se mantiene, preguntarse por las maneras en que se pueden interrumpir esos procesos, modificar los estereotipos y cambiar de paradigmas. Sin investigación, la información sólo deja constancia de los hechos.

El análisis y la reflexión permiten establecer causas y proponer soluciones de corto, mediano y largo aliento. Hay que verificar y constatar El que la información provenga de una persona con discapacidad o de alguna organización que trabaja en causas afines, no basta para comprobar su plena veracidad. También se requiere el punto de vista de las familias, la comunidad, las ONG involucradas en la materia, las entidades públicas competentes, los gobiernos autónomos descentralizados, el criterio de personas especializadas en el tema y las percepciones de las no especializadas. Se trata de sumar

puntos de vista para tener imágenes diversas sobre una misma realidad. La verdad sobre la discapacidad se construye con múltiples versiones.

### **Es necesario visibilizar y demostrar**

Visibilizar es mostrar una realidad, o un grupo de personas, o una situación determinada. Una forma peyorativa que se ha considerado factible, para visibilizar a las personas con discapacidad, es victimizarlas, es decir, nombrarlas sólo como objetos de dolor, daño o sacrificio, lo que va en detrimento de su dignidad inherente y lesiona la autoestima individual y colectiva. Puesto que una comunicación de calidad defiende la dignidad de las personas, la siguiente propuesta promueve visibilizar, sin victimizar, a quienes viven una discapacidad.

No sustantivar lo adjetivo, o no volver esencial lo secundario. Suena complicado, aunque no lo es tanto. Hay que recordar que lo sustantivo es lo esencial y lo adjetivo es lo complementario. En el campo de los derechos humanos lo esencial es que todos somos personas, aunque diversas y lo adjetivo es que algunas tienen diversidad de etnia, de sexo, de color de piel o de lugar de nacimiento, por ejemplo.

Cuando nos referimos a quien tiene una discapacidad, lo sustantivo es que se trata de una persona con deberes y derechos y lo adjetivo es que tiene una discapacidad. Esto no niega la importancia de la diferencia, sólo se trata de destacar la condición de ser-humano, la cual está por encima de ser alto, bajo, del norte o el sur, con discapacidad o sin ella.

Ejemplos:

- El niño discapacitado se cayó a una alcantarilla.
- Pedro, un niño con discapacidad física cayó en una alcantarilla.

Sin embargo, en el trabajo periodístico a veces convertimos lo secundario en esencial; por eso con frecuencia decimos la sorda, el cojo o la ciega, como si esos rasgos fueran los esenciales. La propuesta es hablar primero de personas y luego nombrar su discapacidad: personas en sillas de ruedas, personas con síndrome de Down, personas de baja visión, etc.

- La cieguita no podía subir al bus.

- María, una persona con discapacidad visual, no podía subir al bus; o en su lugar: María, una persona ciega, no pudo subir al bus.

No usar expresiones que hablen de la discapacidad como desgracia. Son aquellas que producen lástima, desprecio, fastidio, impresión, sorpresa, rechazo o cualquier otro tipo de mirada “dolorosa” de la discapacidad.

Algunas de esas expresiones son: a pesar de su parálisis..., desde que quedó ciego perdió sus ilusiones..., su vida como anormal..., cuando adquirió su enfermedad..., a partir del momento en que quedó disminuido..., cada mañana padece..., durante las noches se siente afligido..., fue víctima..., le llegó como una maldición divina..., desde entonces carga con una pesada cruz..., se encuentra postrado en una cama..., etc.

- Se terminaron los sueños desde el momento que sufrió su accidente.
- Su vida cambió después del accidente, pero los sueños continúan.

En algunas de estas expresiones es necesario hilar un poco más delgado. Por ejemplo, cuando alguien adquiere una discapacidad es posible que pierda sus ilusiones y que se sienta afligido. Si ese es el caso de un entrevistado, lo deseable es que lo diga él mismo y que se eviten interpretaciones o juicios de valor.

Lo que si le compete al comunicador es hacer notar que la aflicción o pérdida de las ilusiones es un estado temporal y necesario en la etapa del duelo, pero no es una condición característica de la discapacidad. Con el tiempo, la persona encontrará la manera de reanudar su proyecto de vida, recuperar su autoestima y cristalizar nuevas metas, una vez que sea aceptada y asumida su nueva condición.

- Sergio, durante la entrevista, dijo que sentía que su mundo terminaba, que no podía soportar la pérdida de uno de sus brazos.
- Durante la entrevista Sergio dijo: “Sentí que mi mundo terminaba, que no podía soportar la pérdida de uno de mis brazos”.

Evitar el uso de epítetos que caracterizan a las personas por su discapacidad. Esos epítetos discriminan y maltratan a quien tiene una discapacidad, por ejemplo, cuatro ojos, pata’e cumbia, rengo, pata-pata, bobo, lento, tullido, mudo, etc.

- La niña quien es bobita fue castigada por su madre.
- La niña con discapacidad fue castigada por su madre.

Algunas maneras de hacerlo pueden ser:

- Incorporando a quien vive una discapacidad como fuente de temas diversos, no sólo para hablar de la discapacidad.
- Recurriendo directamente a la persona con discapacidad, sin intermediarios que hablen por ellas o en nombre de ellas.
- Permitir que las personas con discapacidad se expresen a través de diferentes programas.
- Promover programas específicos sobre el tema con presencia de personas con y sin discapacidad.
- Posibilitar que las mismas personas con discapacidad produzcan sus propios contenidos.
- Promover la participación de personas con discapacidad en los consejos de redacción y juntas de programación de los medios.

Las personas con discapacidad tienen derecho a expresar, sin intermediario, sus pensamientos y sentimientos en forma libre y directa, a través de los medios de comunicación. Su presencia en ellos no debe responder a un favor que el periodista hace; debe responder al ejercicio de una comunicación de doble vía, como lo mandan los preceptos del desarrollo inclusivo. Algunas maneras de hacerlo pueden ser:

- Incorporando a quien vive una discapacidad como fuente de temas diversos, no sólo para hablar de la discapacidad.
- Recurriendo directamente a la persona con discapacidad, sin intermediarios que hablen por ellas o en nombre de ellas.
- Permitir que las personas con discapacidad se expresen a través de diferentes programas.
- Promover programas específicos sobre el tema con presencia de personas con y sin discapacidad.
- Posibilitar que las mismas personas con discapacidad produzcan sus propios contenidos.
- Promover la participación de personas con discapacidad en los consejos de redacción y juntas de programación de los medios.

## CAPÍTULO IV: Relacionamiento Efectivo

Sin duda alguna este capítulo ha sido uno de los más aplicados por los medios radiofónicos, compartiendo el contenido en espacios publicitario, con la finalidad de que una persona sin discapacidad pueda relacionarse efectivamente con una persona con discapacidad. Su ejecución en la comunicación educa, informa y permite crear conciencia sobre el manejo de una relación social efectiva. A continuación algunas de las recomendaciones disponibles en la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente.

### DISCAPACIDAD FÍSICA

La discapacidad física es una condición funcional del cuerpo humano que puede ocasionar dificultad o imposibilidad motriz; es decir para caminar, para correr, para tomar cosas en las manos, para subir gradas, para levantarse, para sentarse, para mantener el equilibrio, para controlar esfínteres, para acceder a lugares que tengan barreras físicas, etc.

Lo que tú puedes hacer para ayudar:

<b>Si la persona usa silla de ruedas</b>
No debes empujar la silla sin decírselo.
Tienes que hablar directamente con la persona en silla de ruedas y no con su acompañante.
Es mejor situarse de frente y a la misma altura (de ser posible sentados).
No se debe levantar la silla por él apoya brazos.
Hay que verificar la posición correcta de los pies en las puestas.
Debemos cuidar que la ropa y/o frazadas que utilice la persona con discapacidad no queden atrapadas en las ruedas de la silla
Para pasar un obstáculo o gradas, girar la silla y ascenderla o descenderla por sus ruedas traseras.

Si desconoces el manejo de la silla de ruedas, pregúntale al usuario cómo puedes ayudarlo apropiadamente

### **Si usa muletas o prótesis:**

Debes ajustar tu paso al suyo.

Evita que lo empujen.

Procura que nunca quede separarlo de sus muletas.

Si usa prótesis, se recomienda no fijar su mirada en esta.

No lo dejes solo cuando tiene que transportar objetos o paquetes.

## **DISCAPACIDAD AUDITIVA**

La discapacidad auditiva es una limitación sensorial severa o la ausencia total de la capacidad de oír, que ocasiona dificultades importantes para escuchar y hablar y, por lo tanto, para comunicarse verbalmente.

Lo que tú puedes hacer para ayudar.

### **Si se presenta deficiencia auditiva total o parcial y no sabes lenguaje de señas**

Hay que hablar despacio y con claridad.

Es necesario ubicarse delante de la persona y, de ser posible, con el rostro iluminado.

Utilizar el lenguaje corporal y la gesticulación (sin exageraciones).

Utilizar palabras sencillas y fáciles de leer en los labios.

Hay que evitar hablarle si la persona se encuentra de espaldas.

## **DISCAPACIDAD VISUAL**

La discapacidad visual es una limitación sensorial severa o la ausencia de la capacidad de ver, que ocasiona dificultades importantes para identificar visualmente tanto a personas como a objetos; para orientarse, para ubicar el entorno y sus características.

Lo que tú puedes hacer para ayudar.

### **Si presenta discapacidad visual total**

Identifícate inmediatamente.

Si le ofreces o indicas alguna cosa, describe de lo que se trata.

Los objetos de uso cotidiano deben quedar siempre en el mismo lugar.

No coloques alfombras o tapetes pequeños en el suelo.

Es aconsejable mantener las puertas cerradas o completamente abiertas, según sea su costumbre

Ofrécele tu ayuda si observas que vacila, o bien si existe algún obstáculo.

Si es necesario, toma su mano y ayúdalo a reconocer el objeto a través del tacto

Se recomienda describir verbalmente los escenarios en que actúan

No olvides informarle en qué lugar exacto se encuentra lo indicado.

Dentro del hogar, lugar de trabajo, centro de estudios u otros, no debes dejar obstáculos en el camino.

### Si presenta baja visión

Pinta o pega cinta luminosa en las cerraduras.

Adquiere un teléfono con números grandes y oscuros.

Pinta con colores brillantes los cuartos de baño, bordes de escaleras, puertas y ventanas.

Utiliza vajillas de acabados llanos, sin textura ni diseño.

Por seguridad, usa un encendedor y no fósforos para encender el fuego

### DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Este tipo de discapacidad consiste en la limitación moderada o grave de la función cerebral, que ocasiona dificultades importantes para la adaptación y el aprendizaje social, escolar o conductual y, por lo tanto, para desenvolverse fácilmente en el entorno.

Lo que tú puedes hacer para ayudar

### Si se presenta discapacidad intelectual

Asumir una actitud natural y sencilla

No tener miedo de él o ella, no burlarse, ¡respetarla!

Ten paciencia, sus reacciones suelen ser lentas y pueden tardar en comprender lo que dices.

Facilita y promueve su relación con otras personas

Responder a sus preguntas, asegurándote que ha comprendido.
Ayuda en lo que sea necesario, procurando que se desenvuelva independientemente en otras actividades.
Acércate amigablemente.

### **Si presenta discapacidad psicológica**

Debes ser amigable y hablar con naturalidad.

Demuestra verdadero interés para interactuar y comunicarte

Tómate el tiempo necesario para escuchar lo que dice.  Háblale lenta y claramente

Evita situaciones que puedan generar violencia, como discusiones o críticas.

Trata de comprender su situación, facilitando siempre su participación en cualquier tipo de actividad

#### **4.4. Resultados esperados de la alternativa.**

Luego de aplicar el proyecto investigativo, se espera concientizar a los comunicadores sociales a respetar y cumplir con los parámetros que se establecen en la Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente, valorando la diversidad y fomentando un trabajo comunicacional de calidad en beneficio de todas y todos.

Dentro de la Universidad Técnica De Babahoyo, se espera aportar al mejoramiento de la base teórica fundamentada en el compromiso y correcto manejo de temas en el campo de la discapacidad, propulsando una futura práctica profesional de calidad, con un enfoque positivo de la discapacidad.

### 3.8 BIBLIOGRAFÍA

Constitución De La República Del Ecuador. (2008). ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO. Quito.

Fichter, J. H. (2008). SOCIOLOGÍA (Vol. 18). España: Herder, Editorial. Recuperado el 17 de febrero de 2019, de <http://www.etp.com.py/fichaLibro?bookId=8873>

García, A. T. (2016). Grupos Vulnerables o De Atención Prioritaria. Recuperado el 15 de febrero de 2019, de <https://slideplayer.es/slide/8625427/>

Gramsci. (mayo-diciembre de 1988). Estado y sociedad civil. Cuadernos políticos. México: editorial Era. Recuperado el 17 de febrero de 2019, de

[https://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/pereyra.estado\\_y\\_sociedad\\_civil\\_practico\\_5.pdf](https://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/pereyra.estado_y_sociedad_civil_practico_5.pdf)

Juárez-Ramírez C, M.-S. M. (2014). La desigualdad en salud de grupos vulnerables de México: adultos mayores, indígenas y migrantes. Revista Panamericana de Salud Pública, 1. Obtenido de <https://www.scielosp.org/pdf/rpsp/2014.v35n4/284-290/es>

La televisión como medios de masas. (s.f.), (pág. 6). Recuperado el 17 de febrero de 2019, de [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/proyectograduacion/archivos/1409.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1409.pdf)

[https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/11/Reglamento-lod-decre\\_-194.pdf](https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/11/Reglamento-lod-decre_-194.pdf)

Sánchez, C. E. (15 de nov de 2018). Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad. Egea-Sarabia\_clasificaciones.pdf(nlñ+),

López González, M., & López González, M. (2005). Televisión, personas con discapacidad y currículum formativo del profesorado.

Castellanos, P. M. P. (2011). El papel de los medios de comunicación en la integración social de las personas con discapacidad. In Comunicación, deporte y personas con discapacidad: una concienciación necesaria (pp. 95-105).

(Pérez P, 2011) en su trabajo investigativo para la Universidad de Sevilla, “Las personas con discapacidad ante los medios de comunicación. Una visión desde la experiencia”.

(Cortés J, 2016) a través de su Tesis doctoral de la Universidad Católica San Antonio de Murcia, cuyo tema de investigación es “Radio y Discapacidad”

(M. Angustias, 2016), Universidad de Granada, en su tesis doctoral “Las TIC y la discapacidad: oportunidad de inclusión o factor de exclusión”.

Méndez Arguello, M. I. (2017). Medios de comunicación local y su influencia en las personas con discapacidad de la dirección de desarrollo social del Gad. Municipal del cantón Quevedo, año 2017 (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2017).

Andrade Andrade, G. E., & Echezuría Fernández, N. (2011). Identificación de las herramientas del periodismo social aplicables para la creación de un medio de comunicación impreso y digital especializado en temas de la discapacidad (Bachelor's thesis, Quito: Universidad de las Américas, 2011.).

Molina, J. M. R. T. (2005). Análisis, desde una perspectiva cultural, del rol y la responsabilidad del comunicador social en el proceso de integración plena de las personas con discapacidad (Doctoral dissertation, Universidad Austral De Chile).

Voces Merayo, R. (2008). El contenido audiovisual: otro reto para la accesibilidad web.

Castillo-Esparcia, A. (2011). Los medios de comunicación como actores sociales y políticos.

Sarzosa, O., & de Jesus, S. (2014). Maratón de vida personas con discapacidad; entre una mirada sociológica y la percepción televisiva (Bachelor's thesis, Quito, 2014.).

Sánchez Castillo, S. (2012). Representación social de las enfermedades raras en la prensa española. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, (54).

Enríquez, M. F. C. (2010). Medios de comunicación, conformación de imagen y construcción de sentido en relación a la discapacidad. *Política y Sociedad*, 105-114.

Almela, S., Antonio, J., & Rius Sanchis, I. (2010). Discapacidad y comunicación: periodismo especializado para públicos diversos.

Shum, G., & Conde Rodríguez, Á. (2009). Género y discapacidad como moduladores de la identidad.

CIREM, F. (2004). Imagen social y laboral de las personas con discapacidad en España. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Alonso, M. Á. V. (2001). La concepción de discapacidad en los modelos sociales. Qué significa la Discapacidad hoy? Cambios conceptuales, 1-17.

Peñas, O. L. (2015). Referentes conceptuales para la comprensión de la discapacidad.

Diniz, D., Barbosa, L., & Santos, W. R. D. (2014). Discapacidad, Derchos Humanos y Justicia.

Del Río, M. B., García-Ruiz, R., & Rodríguez, M. A. P. (2018). La educomunicación como reto para la educación inclusiva. EDMETIC, 7(1), 66-86.

Rojas, G., & Viviana, K. (2018). La Discapacidad y su influencia en las relaciones sociales y familiares de los usuarios del Centro Municipal de Atención a Personas con Discapacidad de la Ciudad de Loja y la intervención del Trabajador Social (Bachelor'sthesis, Loja, 5 de marzo).

Vega, R. D. (2018). Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad. Revista Electrónica Educare, 22(1), 10.

# **ANEXOS**

**TABLA 6: CUADRO DE HIPÓTESIS**

<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MÉTODOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>
<p>Analizando las noticias acerca de personas con discapacidad se puede determinar el enfoque transmitido en los programas televisivos noticiosos del Canal C6 en el año 2018.</p>	<p>V.I. Personas con discapacidad V.D: Programas televisivos</p>	<p>Enfoque</p>	<p><b>Deductivo:</b> Se aplicará en la presente investigación mediante la observación concreta del enfoque de las personas con discapacidad en los programas televisivos noticiosos</p>	<p><b>Observación del discurso:</b> Mediante la observación será posible el análisis del contexto en que se transmite la noticia, mediante la utilización de una ficha como instrumento que permite clasificar el discurso visual y verbal del contenido noticioso.</p>
<p><b>SUBHIPÓTESIS O DEREIVADAS</b></p> <p>Si se identifica los programas televisivos del canal c6 se puede evaluar el discurso de los contenidos acerca de personas con discapacidad.</p>	<p>V.I: Programas televisivos</p>	<p>Discurso</p>	<p><b>Inductivo:</b> El método inductivo se aplica para realizar la observación del contexto natural y numérico de los programas televisivos noticiosos del Canal C6.</p>	<p><b>Observación:</b> Mediante la observación de la muestra se identifican los programas que transmiten contenidos noticiosos.</p>

<p>Si se analiza los beneficios del contexto verbal de las noticias se determina el enfoque de discapacidad en los programas del Canal C6.</p>	<p>V.I: Noticias V.D: Personas con discapacidad</p>	<p>Discurso</p>	<p><b>Observación del discurso:</b> Mediante la observación será posible el análisis del contexto en que se transmite la noticia, mediante la utilización de una ficha como instrumento que permite clasificar el discurso visual y verbal del contenido noticioso.</p>	<p><b>Ficha:</b> Mediante la ficha se clasificarán las noticias en los siguientes aspectos que permitirá un análisis detallado del contexto noticioso en los programas televisivos del Canal C6.</p>
<p>Si se aplica un cuestionario a los profesionales del Canal C6 es posible identificar el nivel de conocimiento sobre el manejo del lenguaje positivo y comunicación incluyente.</p>	<p>V.I: Personal periodístico V.D: Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente.</p>	<p>Conocimiento</p>	<p><b>Inductivo:</b> El método inductivo se aplica para realizar la observación del contexto natural y numérico de los programas televisivos noticiosos del Canal C6, guiándonos hacia a una resolución final sobre el problema general de la investigación.</p>	<p><b>Cuestionarios:</b> Los cuestionarios son instrumentos para ejecución de la observación y la entrevista, su aplicación nos permite un desarrollo en el proceso ordenado de la investigación en la medición de las variables el método inductivo para realizar la observación y la</p>

				experimentación de eventos que nos llevará a una resolución final sobre la problemática.
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------

Cuadro N° 1: elaborado por: Bella Lizeth Paredes Cerezo

**TABLA 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>TEMA</b>	<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>
<b>ENFOQUE DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS NOTICIOSOS DEL CANAL C6 EN EL AÑO 2018</b>	¿Cómo incide el enfoque de las personas con discapacidad transmitido en los programas televisivos noticiosos del Canal C6 en el año 2018?	Analizar el enfoque de personas con discapacidad y los programas televisivos noticiosos del Canal C6 en el año 2018	Analizando las noticias acerca de personas con discapacidad se puede determinar el enfoque transmitido en los programas televisivos noticiosos del Canal C6 en el año 2018.	Personas con discapacidad	Programas televisivos
	<b>SUBPROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>SUBHIPÓTESIS O DEREIVADAS</b>		
	¿Cuáles son los programas televisivos del canal C6 que transmiten contenidos noticiosos acerca de personas con discapacidad?	Identificar los programas televisivos del Canal C6 para la evaluación del análisis del discurso de los contenidos acerca de personas con discapacidad.	Si se identifica los programas televisivos del canal c6 se puede evaluar el discurso de los contenidos acerca de personas con discapacidad.		

	¿Cuál es el contexto verbal y visual de las noticias que determinan un enfoque de discapacidad en los programas del Canal C6?	Analizar el contexto verbal y visual de las noticias para la determinación del enfoque de discapacidad en los programas del Canal C6.	Si se analiza los beneficios del contexto verbal y visual de las noticias se determina el enfoque de discapacidad en los programas del Canal C6.		
	¿Cuál es el manejo del lenguaje positivo y comunicación incluyente en los profesionales del Canal C6?	Aplicar una encuesta a los profesionales del Canal C6, que permita identificar el nivel de conocimiento sobre el manejo del lenguaje positivo y comunicación incluyente.	Si se aplica un cuestionario a los profesionales del Canal C6 es posible identificar el nivel de conocimiento sobre el manejo del lenguaje positivo y comunicación incluyente.		

Cuadro N° 2: elaborado por: Bella Lizeth Paredes Cerezo



**TABLA 3: CUADRO DE OPERACIÓN DE VARIABLES**

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	INDICADORES	TÉCNICA	ÍTEMES (PREGUNTAS)
PERSONAS CON DISCAPACIDAD	Personas con discapacidad se refiere a aquella que, se ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discapacidad</li> <li>• Inclusión</li> <li>• contenidos</li> <li>• Guía de lenguaje positivo y comunicación</li> <li>• Enfoque</li> </ul>	Encuesta	<p><b>1. ¿Conoce usted el concepto de discapacidad dictado por la Organización Mundial de la Salud (OMS)?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Sí      <input type="checkbox"/> No</p> <p><b>2. ¿Cuál es el segmento televisivo mayormente utilizado para transmitir contenidos que incluyen a las personas con discapacidad?</b></p> <p>Entrevista <input type="checkbox"/></p> <p>Reportaje <input type="checkbox"/></p> <p>Ayuda Social <input type="checkbox"/></p> <p>Cobertura del tema <input type="checkbox"/></p> <p><b>3.- ¿Cada que tiempo genera contenidos</b></p>

				<p><b>noticiosos que incluye a personas con discapacidad?</b></p> <p>1 Mes <input type="checkbox"/></p> <p>3 Meses <input type="checkbox"/></p> <p>6 Meses <input type="checkbox"/></p> <p>9 Meses <input type="checkbox"/></p> <p>1 Año <input type="checkbox"/></p> <p><b>4.- ¿Conoce usted el abordaje de la Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en las noticias sobre discapacidad?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No</p> <p><b>5.- ¿Usted considera que en el enfoque de discapacidad transmitido en las noticias del canal C6 es positivo?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	INDICADORES	TÉCNICA	ÍTEMS (PREGUNTAS)
PROGRAMAS TELEVISIVOS	Programas televisivos son contenidos de contexto audiovisual, cuya función es entretener, informar, o formar criterios en la ideología de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noticias</li> <li>• contenido</li> <li>• Discurso</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Labor periodística</li> </ul>	Encuesta	<p><b>6.- ¿Antes de transmitir una noticia que incluye personas con discapacidad analiza el enfoque de la misma?</b></p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> Sí      <input type="checkbox"/> No     </p> <p><b>7.- ¿Qué tan frecuente utiliza el lenguaje positivo en los contenidos noticiosos que involucran personas con discapacidad?</b></p> <p>Siempre <input type="checkbox"/></p> <p>La mayoría de las veces <input type="checkbox"/></p> <p>Algunas veces sí, algunas veces no <input type="checkbox"/></p> <p>La mayoría de veces no <input type="checkbox"/></p> <p>Nunca <input type="checkbox"/></p> <p><b>8.- ¿cree que el discurso utilizado en las noticias que elabora sobre discapacidad refleja el enfoque que usted desea?</b></p>

				<p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> Sí      <input type="checkbox"/> No </p> <p> <b>9.- ¿Está usted de acuerdo que emitir imágenes de personas con discapacidad en escenarios que reflejan pobreza atentan contra la dignidad o derechos de las personas con discapacidad?</b> </p> <p> Muy de acuerdo      <input type="checkbox"/>  De acuerdo      <input type="checkbox"/>  Neutral      <input type="checkbox"/>  En desacuerdo      <input type="checkbox"/>  Totalmente en desacuerdo      <input type="checkbox"/> </p> <p> <b>10.- ¿considera usted necesario aplicar la guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en la labor periodística?</b> </p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> Sí      <input type="checkbox"/> No </p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cuadro N<sup>o</sup> 3: elaborado por: Bella Lizeth Paredes Cerezo

## **ENCUESTA A PERSONAL PERIODÍSTICO DEL PORTAL TELEVISIVO ONLINE CANAL C6**

Yo, **Bella Lizeth Paredes Cerezo** con número de **Cl.- 125039841-7**, en calidad de egresada de la Carrera de Comunicación Social en la Universidad Técnica De Babahoyo, me hallo dentro del proceso de titulación y elaboración del proyecto de investigación con el tema:

ENFOQUE DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LOS PROGRAMAS  
TELEVISIVOS NOTICIOSO DEL CANAL C6, EN EL AÑO 2018.

Por tal motivo su opinión es de gran relevancia en el presente proceso investigativo para la obtención de datos sobre el panorama en el que se desarrollan los contenidos noticiosos de personas con discapacidad.

**1. ¿Conoce usted el concepto de discapacidad dictado por la Organización Mundial de la Salud (OMS)?**

Sí

No

**2. ¿Cuál es el segmento televisivo mayormente utilizado para transmitir contenidos que incluyen a las personas con discapacidad?**

Entrevista

Reportaje

Ayuda Social

Cobertura del tema

**3.- ¿Cada que tiempo genera contenidos noticiosos que incluye a personas con discapacidad?**

1 Mes

3 Meses

6 Meses

9 Meses

1 Año

**4.- ¿Conoce usted el abordaje de la Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en las noticias sobre discapacidad?**

Sí

No

**5.- ¿Usted considera que en el enfoque de discapacidad transmitido en las noticias del canal C6 es positivo?**

Sí

No

**6.- ¿Antes de transmitir una noticia que incluye personas con discapacidad analiza el enfoque de la misma?**

Sí

No

**7.- ¿Qué tan frecuente utiliza el lenguaje positivo en los contenidos noticiosos que involucran personas con discapacidad?**

Siempre

La mayoría de las veces

Algunas veces sí, algunas veces no

La mayoría de veces no

Nunca

**8.- ¿cree que el discurso utilizado en las noticias que elabora sobre discapacidad refleja el enfoque que usted desea?**

Sí

No

**9.- ¿Está usted de acuerdo que emitir imágenes de personas con discapacidad en escenarios que reflejan pobreza atentan contra la dignidad o derechos de las personas con discapacidad?**

Muy de acuerdo

De acuerdo

Neutral

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

**10.- ¿considera usted necesario aplicar la guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en la labor periodística?**

Sí

No

**TABLA 7: FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO Y CONTEXTO DE LAS NOTICIAS TRANSMITIDAS EN LOS PROGRAMAS DEL CANAL C6.**

<b>NOTICIAS TRANSMITIDAS DURANTE EL AÑO 2018 EN EL NOTICIARIO NOTI6 DEL CANAL C6</b>	
<b>NOTICIA:</b> <b>GÉNERO:</b> <b>SEGMENTO:</b> <b>TIEMPO:</b>	<b>TITULAR</b>
<b>Discurso De La Noticia</b>	
<b>Lenguaje Correcto</b>	
<b>Lenguaje Incorrecto</b>	
<b>Contexto De La Información</b>	
<b>Contraste</b>	
<b>Visibilidad De Persona Con Discapacidad</b>	

## ENCUESTA A PERSONAL PERIODÍSTICO DEL PORTAL TELEVISIVO ONLINE CANAL C6

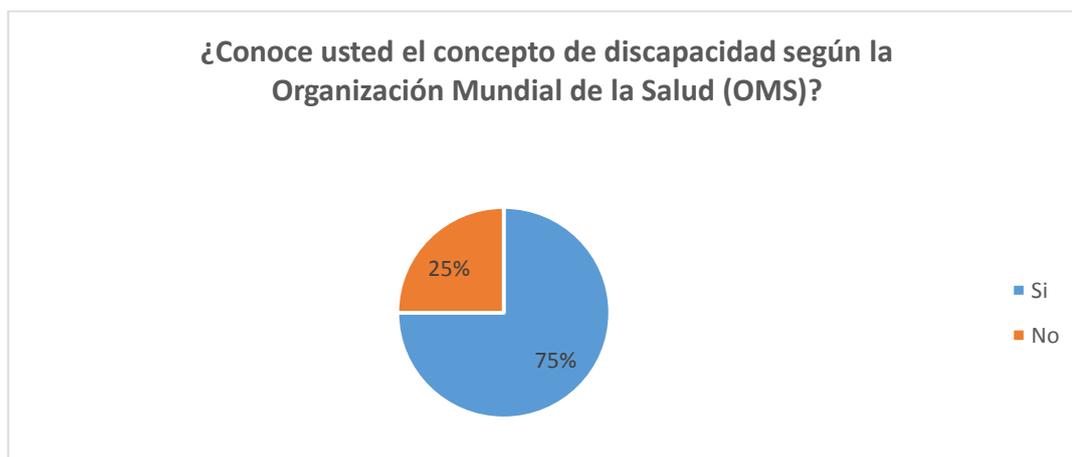
### Pregunta 1:

¿Conoce usted el concepto de discapacidad según la Organización Mundial de la Salud (OMS)?

Tabla N° 1: Discapacidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Si	3
No	1
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

Gráfico N° 1: Discapacidad



**Análisis:** El 25% de los periodistas que laboran en Canal C6 no conocen el concepto de discapacidad según la Organización Mundial De La Salud (OMS), mientras que el 75% señaló que si la conocen.

**Interpretación:** La mayor parte de los periodistas que laboran en Canal C6 señalaron que si conocen el concepto de discapacidad según la Organización Mundial de la Salud (OMS).

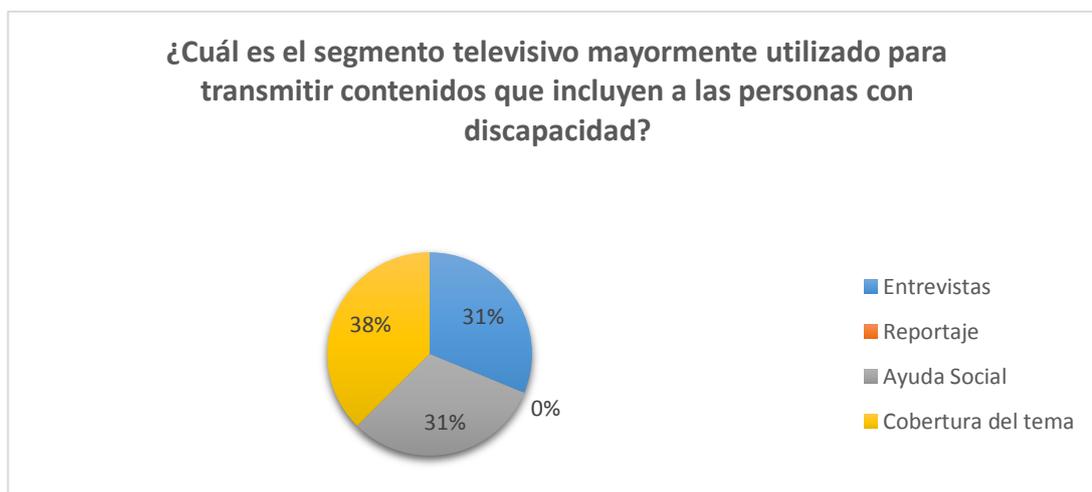
## Pregunta 2:

¿Cuál es el segmento televisivo mayormente utilizado para transmitir contenidos que incluyen a las personas con discapacidad?

Tabla N° 2: Transmisión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Entrevista	1
Reportaje	0
Ayuda social	1
Cobertura del tema	2
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

Gráfico N° 2: Transmisión



**Análisis:** Un 31% indica que mayormente utilizan entrevistas y otro 31% segmentos de ayuda, el 38 % corresponde a cobertura sobre el tema, mientras que nadie señaló utilizar reportajes.

**Interpretación:** los periodistas de Canal C6 utilizan con mayor frecuencia cobertura del tema para transmitir contenidos que incluyen a las de discapacidad.

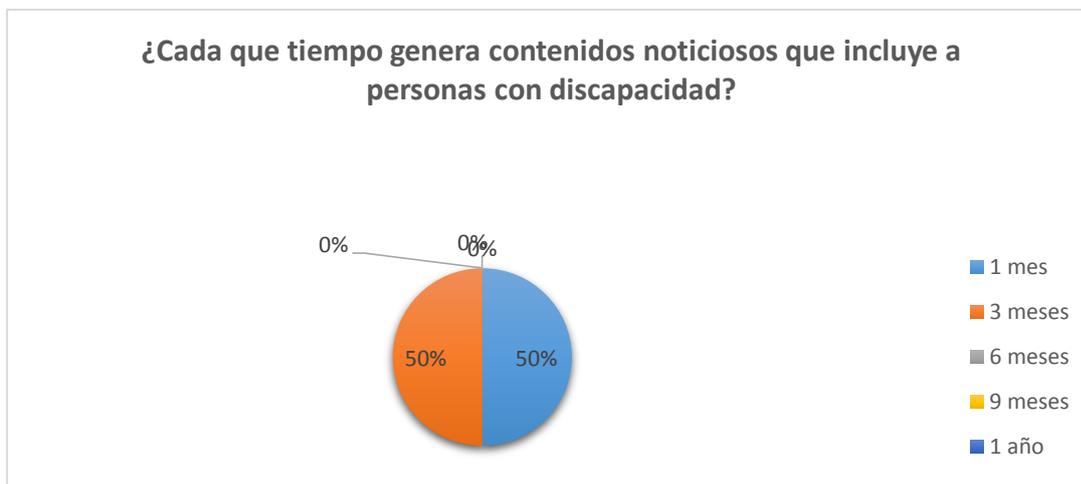
**Pregunta 3:**

**¿Cada que tiempo genera contenidos noticiosos que incluye a personas con discapacidad?**

**Tabla N° 3:** Generar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
1 mes	2
3 meses	2
6 meses	0
9 meses	0
1 año	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

**Gráfico N° 3:** Generar



**Análisis:** El 50% de los periodistas indican cada 3 meses, y el otro 50% cada mes.

**Interpretación:** los periodistas señalaron elaborar cada mes o cada tres meses contenidos que incluyen a personas con discapacidad.

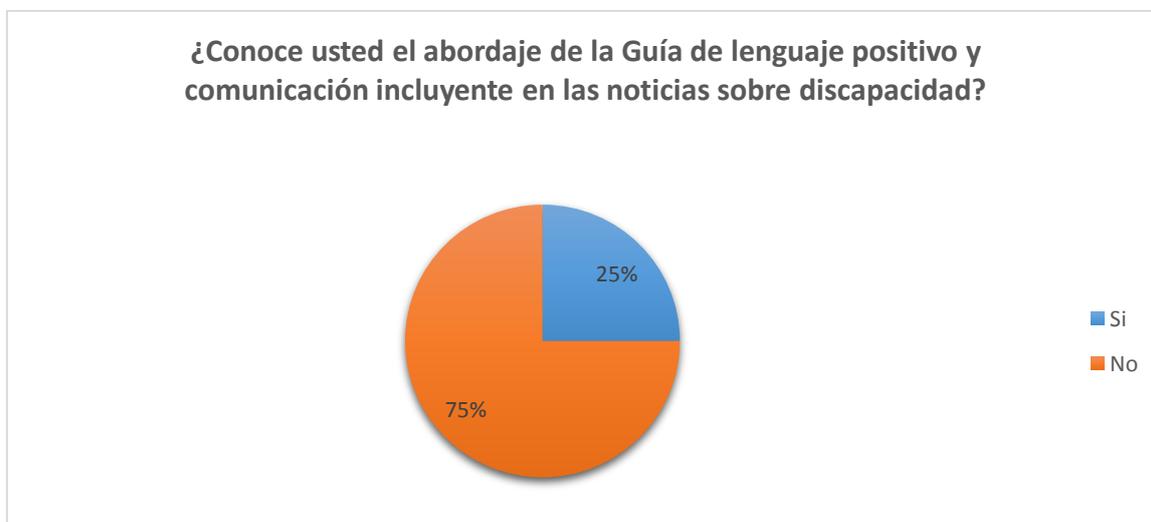
**Pregunta 4:**

**¿Conoce usted el abordaje de la Guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en las noticias sobre discapacidad?**

**Tabla N° 4:** Abordaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Si	1
No	3
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

**Gráfico N° 4:** Abordaje



**Análisis:** el 25% de los encuestados señala conocer el abordaje de la guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente mientras que el 75% de los encuestados demuestra no tener conocimiento sobre la Guía.

**Interpretación:** los periodistas no conocen el abordaje de la guía del lenguaje positivo y comunicación incluyente en las noticias sobre discapacidad.

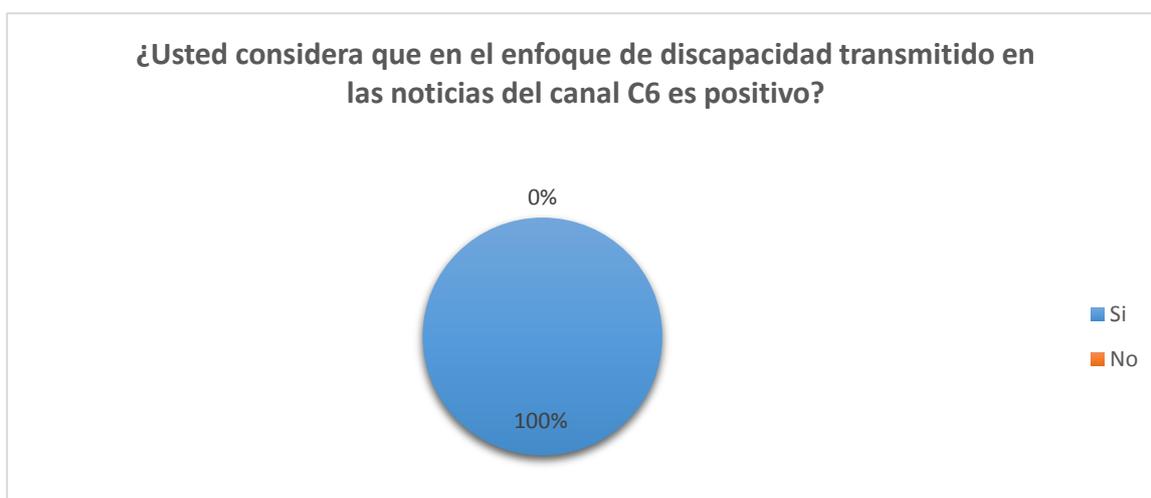
**Pregunta 5:**

**¿Usted considera que en el enfoque de discapacidad transmitido en las noticias del canal C6 es positivo?**

**Tabla N° 5:** Enfoque

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Si	4
No	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

**Gráfico N° 5:** Enfoque



**Análisis:** El 100% de los encuestados indicaron que las noticias en el Canal C6 transmiten un enfoque positivo de discapacidad.

**Interpretación:** Los periodistas del Canal C6 consideran que las noticias del canal C6 transmiten un enfoque positivo de discapacidad.

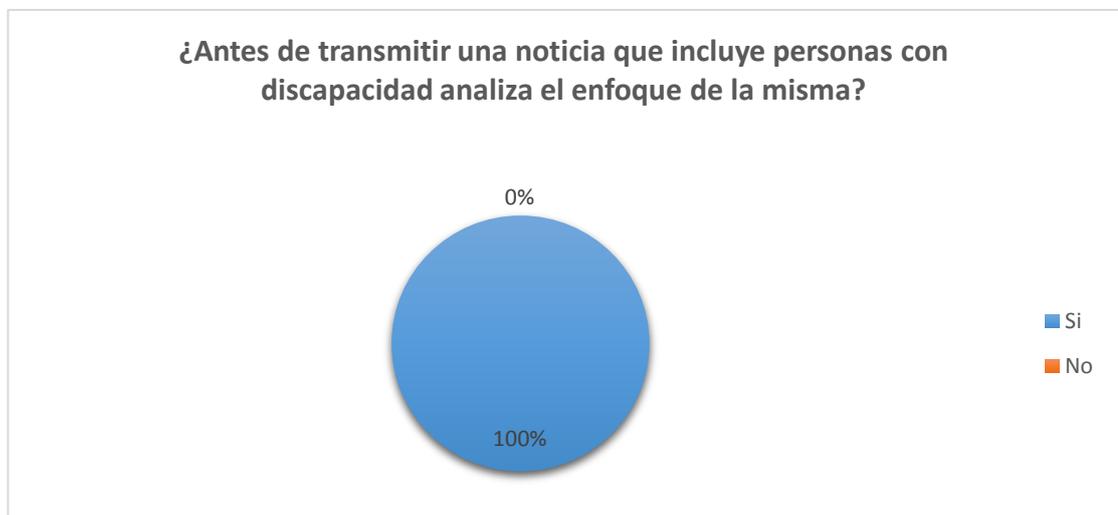
**Pregunta 6:**

**¿Antes de transmitir una noticia que incluye personas con discapacidad analiza el enfoque de la misma?**

**Tabla N° 6:** Noticias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Si	4
No	0m
<b>TOTAL</b>	4

**Gráfico N° 6:** Noticia



**Análisis:** El 100% de los encuestados señaló la opción Si.

**Interpretación:** los periodistas analizan el enfoque de las noticias que incluyen personas con discapacidad antes de transmitirla.

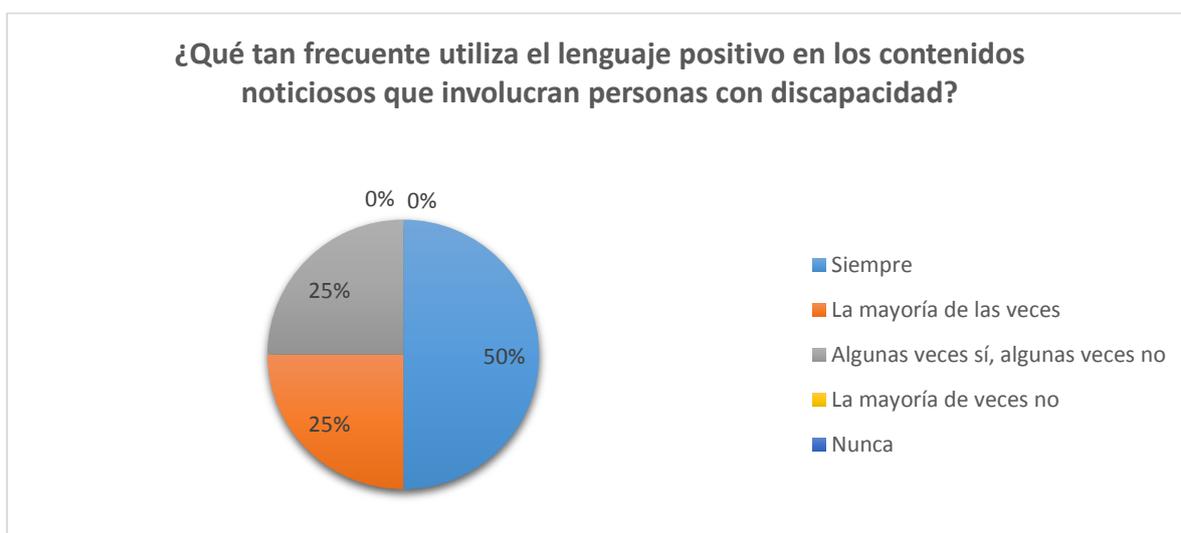
### Pregunta 7:

**¿Qué tan frecuente utiliza el lenguaje positivo en los contenidos noticiosos que involucran personas con discapacidad?**

**Tabla N° 7:** Contenido

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Siempre	2
La mayoría de veces	1
Algunas veces sí, algunas veces no	1
La mayoría de las veces no	0
Nunca	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

**Gráfico N° 7:** Contenido



**Análisis:** El 25% indica algunas veces sí, algunas veces no, otro 25% la mayoría de las veces, también el 50% indicó siempre, mientras un 0% representan las opciones Nunca y La mayoría de veces no.

**Interpretación:** la mitad de los periodistas que laboran en Canal C6 siempre utilizan un lenguaje positivo en los contenidos noticiosos que involucran personas con discapacidad.

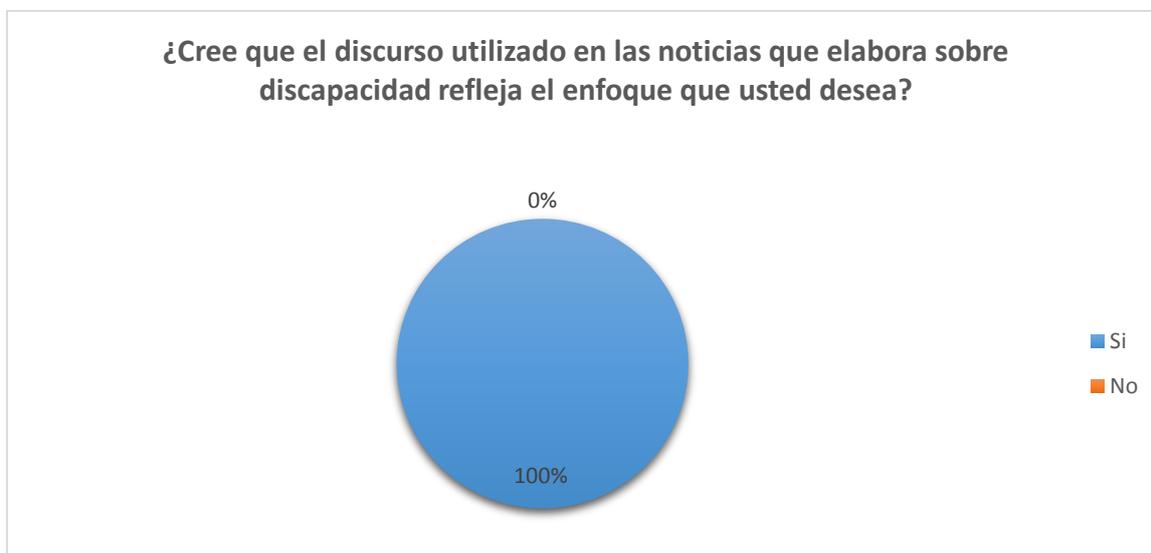
**Pregunta 8:**

**¿Cree que el discurso utilizado en las noticias que elabora sobre discapacidad refleja el enfoque que usted desea?**

**Tabla N° 8:** Discurso

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
SI	4
NO	0
<b>TOTAL</b>	4

**Gráfico N° 8:** Discurso



**Análisis:** El 100% de los encuestados indicó si.

**Interpretación:** Los periodistas indican que el discurso utilizado en las noticias que elaboran refleja el enfoque que desean.

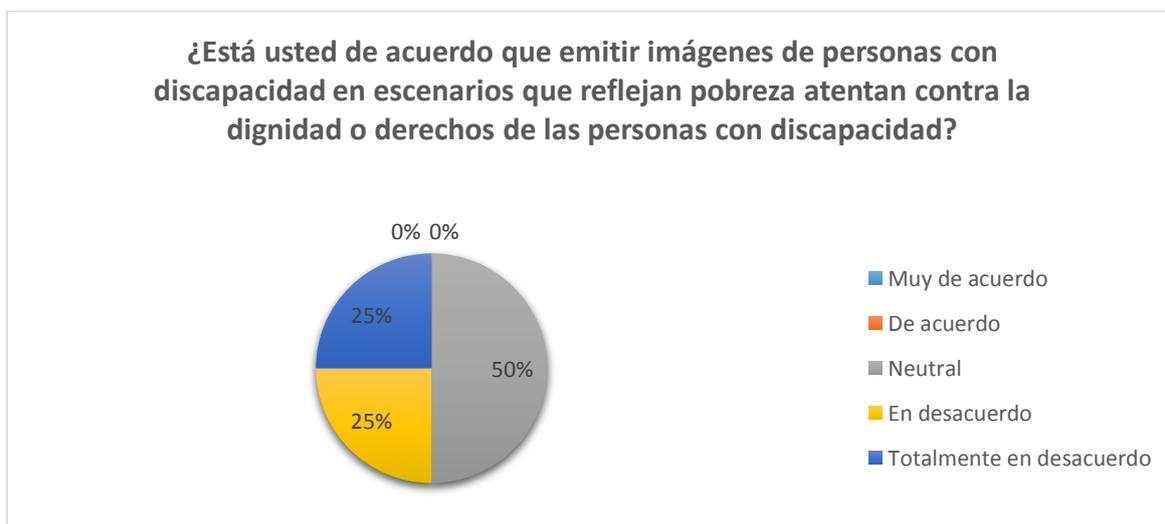
### Pregunta 9:

¿Está usted de acuerdo que emitir imágenes de personas con discapacidad en escenarios que reflejan pobreza atentan contra la dignidad o derechos de las personas con discapacidad?

Tabla N° 9:Imagen

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Muy de acuerdo	0
De acuerdo	0
Neutral	2
En desacuerdo	1
Totalmente en desacuerdo	1
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

Gráfico N° 9: Imagen



**Análisis:** El 25% de los encuestados señalan estar totalmente en desacuerdo, otro 25% en desacuerdo y el 50% neutral, mientras que el 0% abarca las opciones de Muy de acuerdo y De acuerdo.

**Interpretación:** los periodistas que laboran en el Canal C6 demostraron no estar de acuerdo desacuerdo que la emisión de imágenes de personas con discapacidad en escenarios que reflejan pobreza atentan contra la dignidad o derechos de las personas con discapacidad.

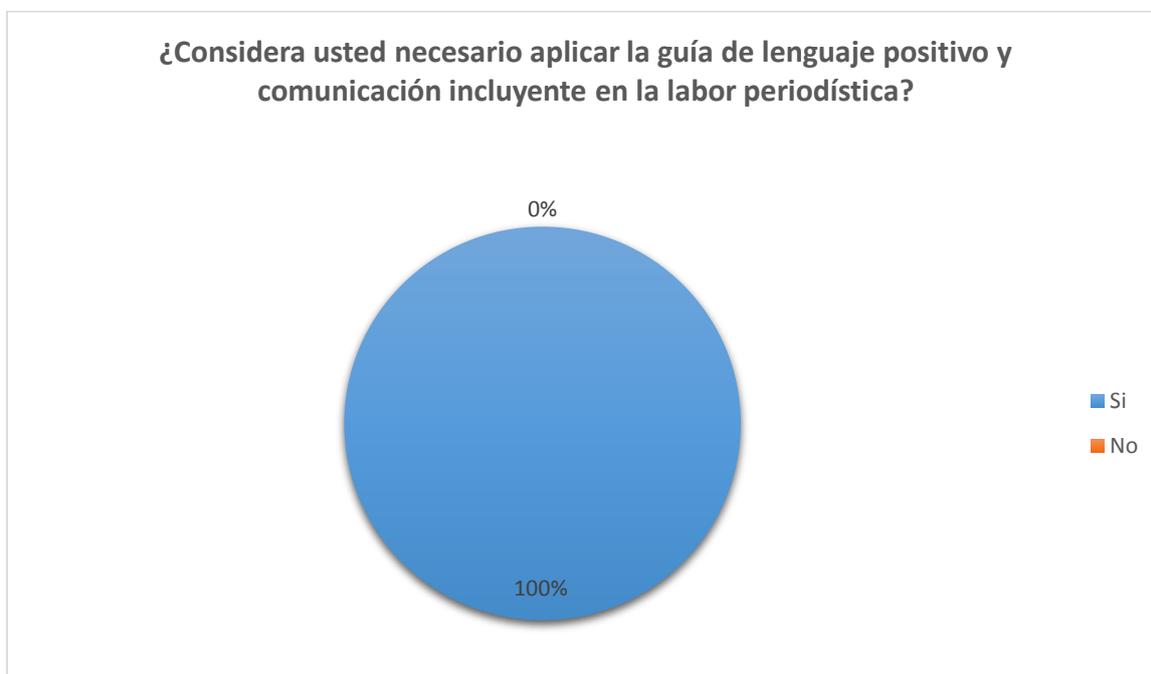
**Pregunta10:**

**¿Considera usted necesario aplicar la guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente en la labor periodística?**

**Tabla N° 10:** Labor periodística

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Si	4
No	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

**Gráfico N° 10:** Labor periodística



**Análisis:** el 100% de los encuestados indica la opción consideran que si en necesario aplicar la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente.

**Interpretación:** El número total de periodistas que laboran en el canal C6 señalaron que es necesario aplicar la Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente en la labor periodística.

**FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO Y CONTEXTO DE LAS NOTICIAS TRANSMITIDAS EN LOS PROGRAMAS DEL CANAL C6.**

**TABLA 3: NOTICIA 1**

<b>NOTICIAS TRANSMITIDAS DURANTE EL AÑO 2018 EN EL NOTICIARIO NOTI6 DEL CANAL C6</b>	
<p><b>NOTICIA:</b> 1  <b>GÉNERO:</b> NFORMATIVO  <b>SEGMENTO:</b> NOTICIAS LOCALES  <b>TIEMPO:</b> 1 MINUTO 22 SEGUNDOS</p>	<p align="center"><b>TITULAR</b></p> <p>CONADIS EN CONJUNTO CON LA MSP PRESENTARON MANUAL DE CALIFICACIÓN DE DISCAPACIDADES”</p>
<p><b>Discurso De La Noticia</b></p>	<p>El Consejo Nacional para la Igualdad De Discapacidades (CONADIS) y el ministerio de salud pública presentaron el “manual de calificación de discapacidades” una mirada integral para la calificación de las personas con discapacidad que incluye un eje importante, la participación e interacción de los ciudadanos con discapacidad en la sociedad.</p> <p>“este manual se basa en el enfoque biopsicosocial del ser humano que implica un manejo integral de la persona donde su condición médica no es determinante para la definición de un porcentaje de discapacidad si no que las oportunidades de participación determinadas por el entorno juegan un papel fundamental en la calificación del porcentaje de discapacidades”</p>

	<p>Con este manual se busca garantizar la plena vigencia y el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, promoviendo, impulsando, protegiendo y garantizando el principio de igualdad y no discriminación.</p> <p>“el manual va a tener beneficios a través del carnet que todas las atenciones a todos establecimientos de salud del Ministerio de Salud Pública, también los beneficios en cuanto a la educación, al trabajo y también a otros derechos que hemos luchado justamente para las personas con discapacidad”.</p> <p>Al ser un manual nacional elaborado por técnicos ecuatorianos acorde a las condiciones y contextos de Ecuador esperan promover políticas más públicas e influyentes y encontrar nuevas formas ciudadanas de entender la discapacidad.</p>
<b>Lenguaje Correcto</b>	“personas con discapacidad”
<b>Lenguaje Incorrecto</b>	No contiene
<b>Contexto De La Información</b>	<p>Demuestra que el problema no consiste en la discapacidad.</p> <p>El mayor problema es vivir en una sociedad que levanta barreras sociales.</p>
<b>Contraste</b>	La información no es contrastada

<b>Visibilidad De Persona Con Discapacidad</b>	Se visibiliza a las personas con discapacidades como ciudadanos que son incluidos sin discriminación defendiendo los derechos y dignidad de las mismas.
<b>Aplica la Guía de Lenguaje Positivo Y Comunicación Incluyente</b>	No
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Las personas con discapacidad no ejercen su derecho de expresarse acerca del tema que los involucra.</li><li>➤ No se suman puntos de vistas de personas con discapacidad.</li></ul>

**TABLA 4: NOTICIA 2**

<b>NOTICIAS TRANSMITIDAS DURANTE EL AÑO 2018 EN EL NOTICIARIO NOTI6 DEL CANAL C6</b>	
<b>NOTICIA:</b> 2 <b>GÉNERO:</b> NFORMATIVO <b>SEGMENTO:</b> NOTICIAS LOCALES <b>TIEMPO:</b> 1 MINUTO 22 SEGUNDOS	<b>TITULAR</b>  CONADIS EN CONJUNTO CON LA MSP PRESENTARON MANUAL DE CALIFICACIÓN DE DISCAPACIDADES”
<b>Discurso De La Noticia</b>	<p>En el Ecuador las personas con discapacidad ya pueden acceder a un carnet entregado por el Ministerio de Salud Pública.</p> <p>En la ciudad de Babahoyo se encuentra el autor John Almeida, comenta que este proceso es mediante una calificación “en el trabajo nos enfocamos haciendo una calificación, y la recalificación a las personas que cumplen con los criterios para poder ser sometidos a la valoración, la preinscripción de ayudas técnicas, la entrega de ayudas técnicas visitas domiciliarias y atención para las personas que se encuentran en cuidados paliativos”</p> <p>Según esta entidad los tipos de discapacidad son auditiva, física, intelectual, lenguaje psicosocial y visual, en</p>

	<p>tanto cada una de estas pueden manifestarse de diferentes maneras y en diferentes grados.</p> <p>Entrevistado: “primero el paciente debe de cumplir ciertos requisitos para poder ser sometido a la calificación, primero nosotros no valoramos enfermedades, nosotros valoramos discapacidades y secuelas, para que una persona pueda ser calificada necesitamos algo que sea secuelar, que no vaya a mejorar con el tiempo, segundo que esta secuela tenga un tiempo de valoración mínimo de seis meses”.</p> <p>Las personas que aún no cuenten con este carnet podrán acercarse a los establecimientos de salud autorizados y pasar por el proceso para la obtención del carnet.</p>
<b>Lenguaje Correcto</b>	<p>“personas con discapacidad”</p> <p>“los tipos de discapacidad son auditiva, física, intelectual, lenguaje psicosocial y visual, en tanto cada una de estas pueden manifestarse de diferentes maneras y en diferentes grados.”</p>
<b>Lenguaje Incorrecto</b>	<p>No contiene</p>
<b>Contexto De La Información</b>	<p>Garantiza el cumplimiento de los beneficios y derechos de las personas con discapacidad.</p> <p>Explica que existen diversos tipos de discapacidad con una denominación genérica diferente de la otra.</p>
<b>Contraste</b>	<p>La información no es contrastada</p>
	<p>Se visibiliza la propaganda oficial de calificación de discapacidades emitida por el CONADIS.</p>

<b>Visibilidad De Persona Con Discapacidad</b>	
<b>Aplica la Guía de Lenguaje Positivo Y Comunicación Incluyente</b>	No
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ No se contrasta con opiniones de personas con discapacidad que hayan sido correspondientemente calificadas.</li><li>➤ Las personas con discapacidad no expresan su opinión acerca del tema.</li></ul>

**TABLA 5: NOTICIA 3**

<b>NOTICIAS TRANSMITIDAS DURANTE EL AÑO 2018 EN EL NOTICIARIO NOTI6 DEL CANAL C6</b>	
<b>NOTICIA: 3</b> <b>GÉNERO: INFORMATIVO</b> <b>SEGMENTO: AYUDASOCIAL</b> <b>TIEMPO: 2 MINUTOS 42 SEGUNDOS</b>	<b>TITULAR</b> <b>EJEMPLO DE VIDA</b>
<b>Discurso De La Noticia</b>	<p>Después de ser desahuciada por la ciencia médica y de haber estado tres meses en coma, a sus trece años aún vive para contarlo.</p> <p>Se trata de Mayelyn quien padece de epilepsia y dificultades para caminar desde que tenía 22 semanas de haber nacido los médicos le implantaron una válvula que va desde el cerebro al corazón para su mejor desarrollo, así nos cuenta Dalila Vaca madre de la menor.</p> <p>“al nacer, el doctor en ese instante me dijo que la niña podía morir o vivir, pero elegí la vida, ella no tenía ni los ojos, ni oreja, ni nariz ni boca, ni su vagina ni su parte trasera ella era una niña extremadamente pegadita todo, a los dos años no dimos cuenta ella tenía dificultad para caminar, la mitad de su cuerpo tiene dificultad y la van a operar</p>

	<p>gratuitamente, le van a hacer un estiramiento de tendón porque no puede caminar normalmente”</p> <p>A pesar de su dificultad Mayelyn asiste al colegio con normalidad logrando un alto desarrollo intelectual, altas calificaciones en matemáticas son las que obtiene en la Unidad Educativa Isabela la Católica en Babahoyo establecimiento que le imparte conocimiento.</p> <p>“la niña se esfuerza mucho tiene un alto nivel intelectual y también investiga bastante” menciona el rector de la institución. Actualmente la menor vive en la parroquia Barreiro donde amigos y familiares la llaman cariñosamente pollo.</p> <p>“me dicen pollito porque cuando nació era tan pequeña que calzaba en la palma de una mano de una niña de 15 años y cuando era de ese tamaño me pusieron en una caja de zapato con un foquito, me gusta cultura estética porque me gusta dibujar animes y me gusta matemáticas porque quiero hacer cosas mejores como los demás”. Su espíritu vencedora ha hecho de esta pequeña un ejemplo para todas las personas en común.</p>
<p><b>Lenguaje Correcto</b></p>	<p>No contiene</p>
<p><b>Lenguaje Incorrecto</b></p>	<p>“Se trata de Mayelyn quien padece de epilepsia y dificultades para caminar”</p> <p>“ella no tenía ni los ojos, ni oreja, ni nariz ni boca, ni su vagina ni su parte trasera ella era una niña extremadamente pegadita todo”</p>

	<p>“no puede caminar normalmente”</p> <p>“A pesar de su dificultad”</p>
<b>Contexto De La Información</b>	Expone las barreras sociales para la persona con discapacidad
<b>Contraste</b>	La noticia se contrasta
<b>Visibilidad De Persona Con Discapacidad</b>	<p>Se cubre el rostro de la menor</p> <p>En el enfoque de la niña se demuestra su discapacidad y sus limitaciones</p>
<b>Aplica la Guía de Lenguaje Positivo Y Comunicación Incluyente</b>	No
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El lenguaje utilizado en el discurso de la noticia no aplica la guía de lenguaje positivo y comunicación incluyente</li> <li>➤ La periodista trata de manejar un discurso supuestamente positivo dentro de un contexto verbal y visual que denota negatividad.</li> </ul>

## FOTOGRAFÍAS DE APLICACIÓN DE ENCUESTAS

