UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

"LAS REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE BASICA MEDIO "VELASCO IBARRA," CANTON EL EMPLAME PORVINCIA DEL GUAYAS EN EL AÑO 2015."

AUTORA:

MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

TUTORA:

MSC. TELMO VITERI BRIONES

LECTOR:

MSC. IRALDA ALEMAN FRANCO

BABAHOYO - LOS RIOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

DEDICATORIA

Extiendo mis agradecimientos profundos primeramente a Jehová Dios por prestarme cada día su aliento de vida, y con él poder haber hecho posible la culminación de mi carrera profesional.

Agradezco a mis padres por su ayuda constante en todo momento de mi vida, a mis hijos por su paciencia y apoyo en el cumplimiento de todos y cada uno de mis deberes como madre.

Agradezco infinitamente a quienes han sido mi guía, orientación y por todo su despliegue de conocimientos impartidos a nosotros sus alumnos; los estimados y respetables docentes de la Universidad Técnica de Babahoyo.

AGRADECIMIENTO

A mis maestros por su gran apoyo y motivación, por habernos transmitido los conocimientos obtenidos, a mis compañeras y compañero por su colaboración diaria en las aulas de clase y a todas las personas que fueron partícipes directa o indirectamente para terminar este proyecto de investigación.

Quienes me han guiado a lo largo de este proyecto, por su paciencia, dedicación y entrega en cada una de sus clases.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA** , portadora de la cédula de ciudadanía 092771348-7, en calidad de autora de la tesis de grado, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro que soy autora de la presente tesis, misma que es original, auténtica y personal, con el tema:

"LAS REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE BASICA MEDIO "VELASCO IBARRA," CANTON EL EMPLAME PORVINCIA DEL GUAYAS EN EL AÑO 2015."

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

CI. 092542711-4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DE TESIS

Babahoyo, 21 de Noviembre del 2015

En mi calidad de Tutor de la Tesis, designado por el Consejo Directivo, certifico que la señorita **MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA**, ha desarrollado Proyecto de Tesis titulado:

"LAS REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE BASICA MEDIA "VELASCO IBARRA," CANTON EL EMPLAME PORVINCIA DEL GUAYAS EN EL AÑO 2015."

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo de la Tesis y la entregue en la secretaria general de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. TELMO VITERI BRIONES
TUTOR DE TESIS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DE TESIS

Babahoyo, 22 de Noviembre del 2015

En mi calidad de Lector de la Tesis, designado por el Consejo Directivo, certifico que la señorita **MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA**, ha desarrollado el Proyecto de Tesis cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

"LAS REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE BASICA MEDIA "VELASCO IBARRA," CANTON EL EMPLAME PORVINCIA DEL GUAYAS EN EL AÑO 2015."

Por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo de la Tesis y lo entregue a la coordinación de la secretaria general de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. IRALDA ALEMAN FRANCO
LECTORA DE TESIS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA

RESULTADO DEL INFORME FINAL DE TESIS

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO““**LAS REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE BASICA MEDIO "VELASCO IBARRA," CANTON EL EMPLAME PORVINCIA DEL GUAYAS EN EL AÑO 2015."**

PRESENTADO POR EL SEÑORITA: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9

EQUIVALENTE A:

(NUEVE)

TRIBUNAL:

MSC. FREDDY ROMERO
DELEGADO DEL DECANO

MSC. MARIANA DICADO
PROFESOR ESPECIALIZADO

MSC. DARLI GAROFALO
DELEGADO H.CONSEJO DIRECTIVO

AB. ISELA BERRUZ
SECRETARIA DE LA FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE

TABLA DE CONTENIDOS.

CARATULA……**Error! Bookmark not defined.**
HOJA PRELLIMINAR……..ii
HOJA PRELLIMINAR……..iii
HOJA PRELLIMINAR……..iv
HOJA PRELLIMINAR……..v
AGRADECIMIENTO……vi
DEDICATORIA……vii
TEMA xii
PROBLEMA xii
INTRODUCCIÓN 1
CAPITULO I 2
CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO 2
1.1.SITUACIÓN PROBLEMÁTICA 2
1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 4
PROBLEMA 4
1.3.DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO 4
1.4.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 5
1.5.OBJETIVOS DE TRABAJO 7
1.5.1.OBJETIVO GENERAL 7
1.5.2.OBJETIVOS ESPECIFICOS 7
1.6.JUSTIFICACIÓN 8
CAPITULO II 10
2. MARCO TEÓRICO 10
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN 10
2.2 MARCO CONCEPTUAL 12

2.2.1 Concepto de Ortografía..... 12
2.2.2 ¿De dónde proviene la palabra Ortografía?..... 12
2.2.3 La lectura Comprensiva 13
1.2.4.La correcta escritura 15
1.2.5.uso de la “B”..... 15
2.2.6 Uso de la letra "V" 17
2.2.7 Se escribe con "h":..... 19
2.2.8 Se escriben con "g":..... 20
2.2.9.Diptongo..... 21
2.2.10 Triptongo..... 21
2.2.11 Hiato..... 21
2.2.12.Normas de acentuación de diptongos, triptongos hiatos:..... 22
2.2.13 Se escribe con mayúscula: 23
2.2.14 El Acento..... 24
2.2.14.1 Palabras Agudas..... 26
2.2.14.2.Palabras Graves 26
2.2.15.Tilde Diacrítica 26
2.2.16.El punto..... 28
2.3.MARCO REFERENCIAL..... 30
2.4.HIPÓTESIS DE TRABAJO 31
2.6 VARIABLES. 31
CAPITULO III 32
METODOLOGIA DE TRABAJO 32
3.1.TIPOS DE INVESTIGACION 32
3.2.POBLACION Y MUESTRA DE TRABAJO..... 33
3.2.1.POBLACIÓN. 33
1.1.1.MUESTRA. 33
3.3.INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS 35
3.4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS..... 36
3.5.EN RELACIÓN CON LA VARIABLE INDEPENDIENTE. 37
APLICACIÓN CORRECTA DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS 37
A LOS ESTUDIANTES 37

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:..... 37
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:..... 38
El Grafico nos muestra que el 43% dicen que bueno, el 33% consideran que sus hijos son muy bueno ortográficamente y un 25% que son Excelentes 40
3.6.EN RELACIÓN CON LA VARIABLE DEPENDIENTE..... 43
INCIDENCIA NOTORIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA..... 43
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:..... 43
3.4.CONCLUSIONES 55
CAPÍTULO IV..... 56
PROPUESTA..... 56
4.1.TITULO..... 56
4.2 JUSTIFICACIÓN..... 57
4.2.OBJETIVO 58
4.3.1 OBJETIVO GENERAL 58
4.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS..... 58
4.4 DESARROLLO 59
4.4.1 INTRODUCCIÓN 59
4.4.2 IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA..... 59
4.4.3 FACTIVILIDAD DE LA PROPUESTA 59
4.4.4 IMPACTO DE LA PROPUESTA 60
4.4.5 FUNDAMENTACIÓN 60
4.4.6 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA 60
4.4.7 EVALUACIÓN..... 60
4.4.8 RECURSOS Y FINANCIAMIENTO..... 61
HUMANOS..... 61
MATERIALES 61
FINANCIEROS 62
4.BIBLIOGRAFÍA 63
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA 63
REFERENCIAS LINKOGRÁFICAS. 63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico # 1. Área de lenguaje para la lectura y correcta escritura…… ..…….3
… 7

Gráfico # 2 La Ortografía ……..38
……..

Grafico # 3 Rendimiento académico del estudiante……. …….39

Grafico # 4 La Ortografía y el rendimiento académico…… ..……40

Grafico # 5 El área de lenguaje tiene prioridad la lectura y correcta …….41
escritura…….

Grafico # 6 Los estudiantes y la Ortografía……. ….……42

Grafico # 7 Lectura comprensiva……. ……..4
3

Grafico # 8 La Lectura…… ……..4
4

Grafico # 9 El buen hábito de la lectura…… …….45

Grafico # 10 Gusto por la lectura …….. ……..4
6

Grafico # 11 Los niños y la lectura…….. ……..4
7

Grafico # 12 Tiempo dedicado a la lectura…….. ……..4
8

Grafico # 13 . Lectura con calidad y énfasis …….. ……..49

Grafico # 14 La lectura depende de la correcta escritura…… ……..50

Grafico # 15 Dedicación a la lectura comprensiva en horas clases……. ……..51

Grafico # 16 Los estudiante y el gusto por la lectura……. ……52

Grafico # 17 Los padres y el buen hábito de la lectura……. ……53

Grafico # 18 Clases de lectura ……. ……..54

TEMA

“LAS REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE BASICA MEDIO “VELASCO IBARRA,” CANTON EL EMPLAME PORVINCIA DEL GUAYAS EN EL AÑO 2015.”

PROBLEMA

“LAS REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE BASICA MEDIO “VELASCO IBARRA,” CANTON EL EMPLAME PORVINCIA DEL GUAYAS EN EL AÑO 2015.”

INTRODUCCIÓN

La elaboración de una tesis es esencialmente una actividad de lectura y escritura durante el proceso de elaboración de una tesis se leen y reseñan diversas investigaciones relacionadas con el problema de investigación, se leen textos que dan cuenta de las perspectivas académicas desde las cuales se va a analizar el problema elegido, se leen los propios borradores del tesista en busca de coherencia y cohesión global, se leen los comentarios del director de la tesis, que suelen ser ambiguos y borrosos.

La escritura empieza desde cuando se piensa en un tópico y se empieza a delimitar, y continúa cuando se va elaborando el proyecto, cuando se reescribe lo que no es coherente con el conjunto; luego cuando se describen y analizan los datos en forma escrita, se cifran los resultados, se discute y se concluye.

La investigación que se presenta a continuación se enmarca en este contexto y analiza solamente uno de los factores que pueden determinar la culminación o no de una tesis de licenciatura: los procesos de lectura y escritura que ella implica.

Este tema que nos ínsita a leer y escribir correctamente nos envuelve a todos por lo que el desarrollo de este trabajo de tesis será de mucho provecho para quienes se den la oportunidad de analizarlo.

CAPITULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La Ley de Educación a nivel del país contempla en su programa de estudio, las ciencias, dentro de ellas, la que tiene mayor importancia sin desmerecer a las demás es la Lengua y la Literatura, debido a que los programas del Ministerio de Educación ponen énfasis en mejorar la educación en el contexto nacional. Existen programas y concursos que permiten a los estudiantes comprender lo que leen aplicando la correcta aplicación ortográfica, ya que este es uno de los más grandes problemas para el desarrollo de cualquier profesional.

El Ecuador es uno de los países que cuenta con excelentes universidades y forman año a año profesionales en distintas categorías, pero la gran mayoría tienen problemas ortográficos; la actual ortografía española empieza a codificarse desde el siglo XVIII, con el establecimiento en 1727 de las primeras normas ortográficas por parte de la real academia española al poco tiempo de sus fundación. Hasta ese momento las vacilaciones en las grafías eran constantes: unos optaban por soluciones fonéticas, tratando de adecuar su escritura a la pronunciación oral y otros se destacaban por criterios etimologizantes, manteniendo grafías que carecían de correspondencia en la pronunciación del español de la época. El resultado era una falta de unidad que dificultaba la comprensión.

Actualmente las 22 academias del español mantienen acuerdos que garantizan la unidad ortográfica. De este modo, la edición de la ortografía de la lengua española (1999) fue la primera en ser elaborada con la colaboración consensuada de todas las academias de América y Filipinas.

Vivimos en una era en la que ya no es necesario escribir a mano, y esto nos aleja considerablemente del lenguaje; por si fuera poco, todos los dispositivos que utilizamos para procesar texto están preparados para asistirnos, sea corrigiendo nuestros errores, o bien evitando que lleguemos a cometerlos, gracias a su función conocida como “autocompletar”. No se puede justificar la decadencia que está sufriendo la ortografía con los avances tecnológicos, así como no se puede culpar al cine de la delincuencia juvenil. En ambos casos el problema reside en la educación, que es la base sobre la cual los seres vivos nos apoyamos para tomar decisiones. Si no nos enseñan a tiempo la importancia de una correcta ortografía, la gran diferencia que existe en un texto rico y bien escrito y una sucesión casi aleatoria de términos sin signos de puntuación, entonces la tecnología representará nuestra única posibilidad de mantener vivo un legado que nos ha acompañado durante siglos.

En la Escuela de Educación General Básica “VELASCO IBARRA N^{0} 12” deL CANTON EL EMPLAME se ha notado el bajo rendimiento escolar en un gran porcentaje de los estudiantes sobre todo en el área de lengua y literatura, puesto que sabemos que la practica hace el hábito y los estudiantes no les gusta leer lo que perjudica el aprendizaje y buen rendimiento en la mayoría de las asignaturas ya que si no leen correctamente no entienden lo que leen.

En el quinto año de Educación General básica hay 35 estudiantes los que en el desarrollo del año escolar se han sentido agobiados por la gran cantidad de información que deben interiorizar en sus saberes no solo en el área de lenguaje sino en las ciencias, tanto sociales como naturales ya que aquí estudian todo el Ecuador, división política, límites, población, costumbres, historia, entre otros y necesitan de una muy buena lectura que se la logra con la correcta ortografía; por lo que si no han hecho conciencia y cultivado una gran lectura comprensiva, deberán tomar cursos especializados ortográficos para su correcto y exitoso cumplimiento de los años que se vienen.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los docentes conocen de cerca los graves problemas ortográficos que enfrentan los estudiantes de todos los niveles, desde el primario hasta el universitario, los resultados en este campo son preocupantes ya que hay profesionales que no saben la escritura correcta de nuestro sufrido castellano.

La Ortografía es una de las partes de la gramática que nos ayuda a identificarnos como personas y que estimula nuestro léxico llevándonos a una muy buena lectura comprensiva que enriquecerá nuestros conocimientos.

PROBLEMA

"LAS REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE BASICA MEDIO "VELASCO IBARRA," CANTON EL EMPLAME PORVINCIA DEL GUAYAS EN EL AÑO 2015."

1.3 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El presente trabajo de investigación se lo realiza para identificar de qué manera las reglas ortográficas inciden en la lectura comprensiva de los estudiantes del Quinto Año de la Escuela VELASCO IBARRA N° 12" Del cantón el Emplame en el año 2015.

Campo: Proceso de enseñanza – aprendizaje.

Área: Educación Básica.

Identificación de la línea de investigación: Proceso Educativo.

Delimitación espacial: La presente investigación se realizó a los Estudiantes del Quinto grado de la escuela VELASCO IBARRA N^{0} 12" de CANTON EL EMPLAME PORVICIA DEL GUAYAS , en el año 2015".

Delimitación temporal: El trabajo de investigación se realizará desde el mes de Agosto hasta Diciembre del 2015.

Unidades de observación.- La información se lo realiza a través de entrevista escrita, cuestionarios de preguntas, a estudiantes, autoridades, padres de familia y comunidad, las mismas que aportaran de manera efectiva para el desarrollo de la investigación.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La actual ortografía española empieza a codificarse desde el siglo XVIII, con el establecimiento en 1727 de las primeras normas ortográficas por parte de la Real Academia Española al poco tiempo de su fundación. Hasta ese momento las vacilaciones en las grafías eran constantes: unos optaban por soluciones fonéticas, tratando de adecuar su escritura a la pronunciación oral, y otros se decantaban por criterios etimologizantes, manteniendo grafías que carecían de correspondencia en la pronunciación del español de la época. El resultado era una falta de unidad que dificultaba la comprensión.

Actualmente las 22 academias del español mantienen acuerdos que garantizan la unidad ortográfica. De este modo, la edición de la Ortografía de la lengua española (1999) fue la primera en ser elaborada con la

colaboración consensuada de todas las academias de América y de Filipinas.

Estos puntos relevantes de la correcta escritura es muy antigua como lo muestra los primeros párrafos pero estos estudios profundos e investigativos que se han estado dando, no han sido tomados con seriedad por los educandos ya que en la actualidad es uno de los más grandes problemas que atraviesa el Ecuador en el programa Educativo y es notorio hasta en profesionales que a fin de conseguir un trabajo digno se presentan a encuestas ya sean estas personales o por medio de internet, mostrando gran conocimiento en algunos campos pero con una gran cantidad de errores ortográficos que hacen dudar al contratista.

La Educación empieza en la escuela por lo que somos los docentes guías los indicados en enseñar a los niños a escribir correctamente, ya que esto facilitará en gran medida el aprendizaje significativo de los años posteriores del alumno ya que al escribir bien, leerá bien.

La oportunidad que tenemos los docentes de interiorizar en nuestros alumnos las reglas ortográficas, marcara el profesionalismo con el que se desarrollaran de ahí que nace la inquietud por elaborar el presente proyecto de investigación a fin de determinar **"De qué manera las reglas ortográficas inciden en la lectura comprensiva de los estudiantes del Quinto año de la escuela Básica "VELASCO IBARRA N^{0} 12" Parroquia Cantón EL EMPLAME PROXINCIA DEL GUAYAS, en el año 2015**".

1.5 OBJETIVOS DE TRABAJO

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de las reglas ortográficas en la lectura comprensiva de los estudiantes del quinto año de la Escuela de Educación Básica “VELASCO IBARRA N^0 12” Parroquia Cantón EL EMPLAME PROXINCIA DEL GUAYAS , en el año 2015”.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar los problemas en las reglas ortografías de los estudiantes.
2. Señalar la forma en que afecta la lectura en el aprendizaje de los estudiantes del quinto año.
3. Desarrollar talleres de actualización curricular a los docentes sobre reglas ortográficas para mejorar la lectura comprensiva.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende, los autores explica que leer es comprender ya que si alguien hace una lectura con consciencia podrá comprender lo que se ha leído.

Para que esta lectura se lleve a cabo se debe contar con una correcta escritura ortográfica por parte del escritor del texto, en nuestro castellano contamos con algunas palabras que dependen del contexto para comprenderlas tales como las palabras **Homónimas** que tienen igual escritura, igual pronunciación pero distintos significados; también podemos encontrarnos con palabras **Parónimas** que tienen cierto parecido en la pronunciación y escritura, pero significado distintos, hay algunas otras como las **Homófonas**, **Polisémicas**, que abordaremos en este campo investigativo a fin de formar profesionales competitivos acorde a la nueva era.

Una vez que el lector ha comprendido las ideas contenidas en el texto, estará en capacidad de reconstruir los aspectos claves de la lectura, que constituye la finalidad de la lectura comprensiva.

En cualquier campo a desarrollarnos como profesionales necesitamos tener una correcta escritura ortográfica y para adquirirla necesitamos de algunos factores que van de la mano en el campo educativo, tales como: Habla clara y fluida, letra moldeada y legible, estética grafica impecable; estos tres factores nos llevan a una correcta escritura ortográfica que nos orienta a la lectura comprensible.

Los beneficiarios del análisis y desarrollo de esta tesis serán:

- Los estudiantes del Quinto año
- Asesores
- Mentores pedagógico
- Estudiantes de la UTB- como fuente de consulta
- Docentes de la Institución

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA VELASCO IBARRA

Cuando empezaba surgir la nueva población a orillas de la carretera que unía a los pueblos EL EMPLAME PROVINCIA DEL GUAYAS , comenzó a crecer la comunidad infantil entonces a pareció la necesidad de proporcionar la tan anhelada educación y cultura para ellos porque sabían que la educación es la antorcha que da la claridad y destruye las tinieblas de la ignorancia.

Según testimonios y referencia de vecinos y pobladores de hace muchos años, nos dan a conocer que la escuela tiene sus inicios paralelamente con el asentamiento de los pobladores que formaban la naciente población de San Carlos, tenemos como fecha de inicio y creación de esta gran Institución Educativa en el mes de julio 24 de 1956 siendo en primera instancia una educación particular pagada por los señores padres de familia.

Posteriormente por los años de 1960 el municipio de EMPLAME se hace cargo de la educación que hasta en ese entonces era particular en esta población, la misma que con la llegada del señor profesor de apellido Laje se convierte en Escuela Fisco Municipal.

En el año 1963 debido al crecimiento de la población escolar, el ministerio de educación concede otro maestro como incremento para la escuela,

tenemos entonces la llegada del señor Humberto Ávila Samaniego constituyéndose la escuela completamente con seis profesores.

Posteriormente siendo presidente del consejo de Quevedo el señor Estenio Burgos Galarza consigue el incremento de más docente fiscales.

Y en el año de 1964 en el mes de julio precisamente el 24 se hace la inauguración del nuevo edificio para la escuela Tungurahua edificio construido por el punto IV. De los Estados Unidos.
Se inauguró su propio local consistente en 2 pabellones con 6 aulas construidas por una organización norteamericana llamada punto IV. El ministerio de educación y los moradores de la comunidad.

UBICACIÓN

La escuela de educación general básica VELASCO IBARRA se encuentra ubicada al noreste de la población en el barrio “el bosque”.

Los límites de la manzana donde se ubica la escuela son; al norte calle Atahualpa, al sur av. 2 de julio, al este callejón sin nombre, al oeste calle Humberto Ávila la calle Laureano Bucheli termina precisamente en la puerta de entrada de la institución.

EXTENSIÓN

La escuela dispone actualmente un área de terreno ocupada totalmente por construcciones, canchas y otros anexos; a través de varias compras mediantes escrituras públicas posee una superficie total de 5.100 m^2

Mediante el trabajo de maestros padres de familia y comunidad se ha logrado hacer el cerramiento integral del perímetro de la propiedad escolar.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 Concepto de Ortografía

1. Parte de la gramática que estudia las reglas de uso de las letras y los signos auxiliares de la escritura para escribir correctamente: según las reglas ortográficas.

Por lo tanto, la ortografía nos enseña:

- El empleo apropiado de las letras
- El uso correcto de la tilde
- La utilización acertada de otros signos auxiliares de la escritura como: puntos, comas, signos de interrogación, de exclamación, guiones, etc.

2. Forma correcta de escribir las palabras y de utilizar los signos auxiliares de una lengua.

3. Es la parte de la gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

2.2.2 ¿De dónde proviene la palabra Ortografía?

La palabra Ortografía proviene de:

ORTO – Prefijo que significa correcto, recto, como debe de ser.

GRAFIA – Letras o signos que se emplean para poder representar sonidos.

2.2.3 La lectura Comprensiva

La lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende, los autores explica que leer es comprender ya que si alguien hace una lectura con consciencia podrá comprender lo que se ha leído.

Para hacer una lectura con consciencia se requieren poner los 5 sentidos ya que se necesita un alto grado de concentración para poder percibir, establecer relaciones, analizar, inferir y deducir de forma adecuada. Dentro del acontecer académico principalmente es importante aplicar ciertas herramientas para poder leer de forma comprensiva como son poseer habilidades de decodificación de grafías y palabras, usar estrategias de comprensión, posibilidad de concentración.

El docente es la figura que debe ayudar a estimular el proceso de lectura mediante la selección adecuada de los temas, documento y libros que permitan enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y haciendo una suerte de entrenamiento que perfeccione las habilidades antes mencionadas.

Para ayudar en la clase existen dos técnicas conocidas como “clima de aula” y “ambiente alfabetizador”, se refiere al ambiente que debe tener al aula de clases, el mismo que debe ser de confianza, respeto, valorización de opiniones, optimismo por aprender y de estimulación, principalmente dando importancia a lo que los estudiantes comentan con respecto a la lectura.

La comprensión lectora es un proceso que permite construir los significados por medio de la apropiación y asociación de los conceptos al contexto diario del individuo por medio de la codificación (convertir ideas en oraciones estructuradas) y decodificación (extraer ideas de los textos) en donde

podemos decodificar palabras (sinónimos, antónimos, radicación, sufijos, prefijos, contextualización) y oraciones (puntuación, pronominalización, cromatización, inferencia proposicional y permiten conocer y aplicar las correctas normas ortográficas, de composición de oraciones, manejo de pronombres y la actitud abierta al aprendizaje, además de los argumentos necesarios para una buena expresión oral y escrita.

Para lograr un alto grado de comprensión lectora, el lector debe iniciar su lectura con una previa reflexión, adecuando con anterioridad su mente a la materia que será abordada de inmediato.

De igual manera deberá poner atención a lo siguiente:

- Las palabras que sirven para articular y la puntuación.
- Los pronombres y a lo que se refieren.
- Las formas verbales.
- Las palabras importantes.
- Las frases claves que revelan la idea central.
- El tema central del párrafo.

De esta manera, el lector se sumergirá en la lectura sabiendo a ciencia cierta qué es lo que busca; averiguando lo que le puede ser importante y que lo obtendrá por parte del autor.

En resumen: Lectura comprensiva es leer activamente, captando lo esencial de la lectura, para conseguir conectarse con el pensamiento del autor. Para fortalecer la lectura comprensiva, se debe tomar en cuenta que las palabras son simples vehículos del pensamiento; por lo tanto, se debe desarrollar la capacidad para leer ideas más no palabras.

Entonces, una vez que la mente se ha adecuado para tratar la materia que se va a leer, el segundo paso, y fundamental por cierto, será el de

establecer una ‘sintonía’ con el pensamiento del autor y con su intencionalidad.

1.2.4 La correcta escritura

Es cada uno de los caracteres o formas tipográficas del alfabeto, cuya misión es indicar los sonidos con los que se pronuncias las palabras.

Las letras presentan dos clases de sonidos: vocales y consonantes. Representan sonidos vocales la **a, e, i, o, u.** Todas las letras del alfabeto se llaman consonantes, porque suenan con las vocales y dejándose oír antes o después.

Aunque el vocablo letras da a entender los caracteres escritos de que se pronuncian en una sola emisión de la voz. En cada sílaba debe encontrase por lo menos una vocal. Las palabras que tienen solamente una sílaba, se denominan monosílabas; Ejemplos: a, yo, tú, él, haz, vez, Etcétera. Con las sílabas se van formando las palabras, como las siguientes: A- MOR (dos sílabas "bisílaba"); CO-MUL-GAR (Tres sílabas "Trisílaba"); MA-RI-PO-SA (cuatro sílabas "cuatrisílabas"); CON- TRA – MA- ES- TRE (cinco sílabas "quinto sílabas)

1.2.5 uso de la “B”

Se escribe "b" delante de cualquier consonante y en las palabras terminadas en /b/.

Ej.: Blanco, bloque, mueble, blusa, brazo, brillar, subrayar, pueblo, broma, bruja.

Se escriben con "b" todas las palabras que empiezan por "bu", "bur", "bus", "bibl".

Ej.: Burro, buque, burbuja, burla, buscar, busto, biblioteca, bibliotecario.

Excepciones:

vuestro	vuestra	vuestros	vuestras

Se escriben con "b" las palabras que empiezan por "bi", "bis", "biz" (que significan dos o dos veces), "abo", "abu".

Ej.: Bienio, bicolor, bisabuelo, bisiesto, biznieto, bizcocho.

Excepciones:

Vizcaya	vizconde	avocar	avutarda

Se escriben con "b" las palabras que empiezan por "bea", "bien", "bene".

Ej.: Beatriz, bien, bienestar, beneficio.

Excepciones:

vea	veas	veamos	vean	viento	vientre	Viena	venerar	Venezuela	Venecia

Se escriben con "b" las terminaciones "aba", "abas", "aba", "ábamos", "abais, "aban" del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos.

Ej.: Amábamos, cantaba, saltabais, iba, iban íbamos.

Se escriben con "b" todas las formas de los verbos terminados en "aber", "bir", "buir" y de los verbos beber y deber.

Ej.: Haber, deberán, subíamos, atribuye.

Excepciones:

hervir	servir	vivir	precaver

Se escriben con "b" todas las palabras terminadas en "bilidad", "bundo", "bunda".

Ej.: Amabilidad, habilidad, vagabundo, moribunda

2.2.6 Uso de la letra "V"

Reglas de la "v".

Se escriben con "v".

Los tiempos de los verbos cuyo infinitivo no tiene "b" ni "v".

Ej.: Tuve, tuviese, estuve, anduviera, voy, vas, va.

Excepciones**:**

Los pretéritos imperfectos de indicativo "b").

Las palabras que empiezan por "na", "ne", "ni", "no".

Ej.: Navaja, nevar, nivel, novio.

Las palabras que empiezan por "lla", "lle", "llo", "llu", "pre", "pri", "pro", "pol".

Ej.: Llave, llevar, llover, lluvia, previo, privado, provecho, pólvora.

Excepciones:

probar	probable	probeta

Las palabras que empiezan por "vice", "villa, "di".

Ej.: Vicepresidente, viceversa, villano, villancico, divertir, divisor.

Excepciones:

dibujo	dibujar	dibujante

Las palabras que empiezan por "eva", "eve", "evi", "evo".

Ej.: Eva, evaluar, evento, evidencia, evitar, evocar, evolución.

Excepciones:

ébano	ebanista	ebanistería

Después de las consonantes "b", "d", "n".

Ej: Obvio, subvención, adverbio, advertir, enviar, invasor.

Las palabras terminadas en "venir".

Ej.: Venir, intervenir, porvenir, devenir.

Los adjetivos y muchos sustantivos terminados en "ava", "ave", "avo", "eva", "eve", "evo", "iva", "ive", "ivo".

Ej.: Lava, grave, esclavo, nueva, nieve, nuevo, negativa, detective, adjetivo.

Excepciones:

lavabo	criba	arriba	cabo	rabo	árabe	sílaba

Las palabras terminadas en "viro", "vira", "ívoro", "ívora"; y los verbos en "ervar", "olver" y compuestos de "mover".

Ej.: Triunviro, Elvira, carnívoro, herbívoro, observar, reservar, volver, resolver, mover, remover, conmover.

Excepciones:

víbora	desherbar	exacerbar

2.2.7 Se escribe con "h":

Las palabras que empiezan por "hum" + vocal.

Ej.: Humano, humo, húmedo, humilde, humor.

Las palabras que empiezan por "ue", "ui", "ia", "ie" y sus derivados y compuestos.

Ej.: Hueco, huir, hiato, hielo.

Excepciones

osario	óseo

ovario	óvulo	ovoide	oval	ovíparo

De hueco	oquedad

	orfandad	orfanato

Las palabras que empiezan por "iper", "ipo", "idr", "igr", "emi", "osp".

Ej.: Hipérbole, hipopótamo, hidroavión, higrómetro, hemiciclo, hospedaje.

Las palabras que empiezan con "hecto" (cien), "hepta" (siete), "hexa" (seis), "hetero" (distinto), "homo" (igual), "helio" (sol).

Ej.: Hectómetro, heptaedro, hexágono, heterogéneo, homófono, helio.

Las palabras que empiezan con "erm", "orm", "ist", "olg".

Ej.: Hermano, hormiga, historia, holgazán.

Excepciones

ermita

Todas las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva "h".

Ej.: He, has, ha, habré, haciendo, hecho, haré, hablé, hablaré

2.2.8 Se escriben con "g":

Las palabras que lleven el grupo "gen".

Ej.: Genio, general, urgente, tangente, agencia, origen, margen.

Excepciones:

Jenaro	Jenofonte	berenjena	jengibre	ajeno	enajenar	ajenjo

Las palabras que empiezan por "geo", "gest", "legi", "legis".

Ej.: Geometría, gesto, legión, legislar.

Las palabras que empiezan por "in" y después de "n" o "r".

Ej.: Ingerir, Ángel, vergel.

Excepciones**:**

injertar	injerto	canjear	canje	extranjero	monje	tarjeta

Las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en "-ger", "-gir", "-igerar".

Ej.: Coger, acogido, corregir, corregimos, aligerar, aligeraba.

Excepciones:

crujir	tejer

Las palabras terminadas en "-gio", "-gia", "-gía", "-gión", "-gioso", "-ógico", "-ógica".

Ej.: Colegio, magia, energía, región, prodigioso, lógico, biológica.

Excepciones:

bujía	lejía	herejía	paradójico

2.2.9 Diptongo

Diptongo es la reunión de dos vocales en la misma sílaba que se pronuncian en un solo golpe de voz.

Ejemplo: aire, causa, aceite, deuda, boina.

2.2.10 Triptongo

Triptongo es la reunión de tres vocales que se pronuncian en un solo golpe de voz.

Ejemplo: limpiáis, acariciéis, averiguáis, buey, miau.

2.2.11 Hiato

Hiato es cuando dos vocales van seguidas en una palabra pero se pronuncian en sílabas diferentes.

Ejemplo: león, aéreo, raíz, feo, peana.

2.2.12 Normas de acentuación de diptongos, triptongos hiatos:

Los diptongos y triptongos siguen generalmente las normas generales de la acentuación y se colocará la tilde en la vocal que suena más fuerte.

Ejemplos: diócesis, diáfano, también, después, huésped, náutico, náufrago, sepáis, lleguéis, limpiéis, averiguáis, cuídalo, cuídame, farmacéutico.

La "h" muda entre vocales se considera inexistente con respecto a la acentuación de diptongos.

Ejemplos: desahuciar, rehilar.

La "y" griega final forma diptongos y triptongos pero nunca se pondrá tilde en los mismos.

Ejemplos: convoy, Eloy, Uruguay, Paraguay, virrey, Valderaduey.

Los hiatos siguen, casi siempre, las normas generales de la acentuación.

Ejemplos: león, aéreo.

Hay un caso especial que lleva tilde *para romper diptongo* que no sigue las normas generales.

Ejemplos: raíz, búho, baúl, Raúl, tío, río, María, cantaría, rehúso, ahínco, caída, iríais, reúne, actúa...

Palabras compuestas son las formadas por dos o más simples.

Ej.: Sabelotodo, paraguas, correveidile.

2.2.13 Se escribe con mayúscula:

La primera palabra de un escrito y después de punto seguido o aparte.

Ej.: El camión circulaba despacio. Los coches lo adelantaban por la izquierda.

En el horizonte se divisaban las montañas nevadas.

Después de dos puntos, cuando se citan palabras textuales.

Ej.: Dice el refrán: "Días de mucho, vísperas de poco".

A continuación del saludo de las cartas.

Ej.: Mi querido amigo:

Recibí tu felicitación...

La primera palabra que sigue al signo de cierre de interrogación (?) o exclamación (!); a no ser que lleve coma.

Ej.: ¿Cómo? Habla más alto. ¡Qué alegría! Vente pronto.

Los nombre, apellidos, sobrenombres y apodos de personas.

Ej.: Juan, Fernando III el Santo, Pérez, Guzmán el Bueno.

Los nombres propios de animales y cosas.

Ej.: Rocinante, España, Amazonas, Everest.

Los artículos y adjetivos que forman parte del nombre propio.

Ej.: El Escorial, Buenos Aires, El Salvador.

Los títulos, cargos, jerarquías y dignidades importantes si se refieren a una persona determinada y si no van acompañados del nombre de la persona a quien se refieren.

Ej.: Sumo Pontífice, Duque, Presidente, el rey Juan Carlos I.

Los tratamientos de cortesía, especialmente si van en abreviatura, con la excepción de **usted** si va escrita la palabra entera.

Ej.: D., Sr., Dña., Sra., Vuestra Excelencia, Alteza Real.

Los nombres de una institución, sociedad, corporación o establecimiento.

Ej.: Museo de Bellas Artes, Diputación Provincial, Tribunal Supremo, Caja de Ahorros, Teatro Municipal, Casa de la Cultura.

Los títulos de obras, de películas, de obras de arte, de leyes, de cabeceras de periódicos, nombres de congresos y certámenes. Se escribirán con mayúscula todos los nombres y adjetivos del título; excepto si es muy largo que podrá llevarla sólo la primera palabra.

Ej.: El Quijote, Tratado de Judo, Ortografía Práctica, El Guernica, Festival de Eurovisión, Ley Electoral, El País, Los diez mandamientos, La guerra de las galaxias.

¡Atención! Los nombres de días de la semana, meses y estaciones del año se escriben con minúscula.

Ej.: lunes, martes, agosto, verano.

2.2.14 El Acento

En general, el primer elemento de la palabra compuesta pierde la tilde, mientras que el segundo la conserva.

Ej.: Decimoséptimo, ciempiés, voleifútbol.

Las palabras compuestas por dos o más elementos unidos por guión conservan la tilde en cada uno de los elementos.

Ej.: Teórico-práctico, físico-químico.

Según las últimas normas, los compuestos de verbo más complemento no deben llevar tilde.

Ej.: Sabelotodo, metomentodo.

Los adverbios terminados en "-mente", siguen una norma especial: conservarán la tilde si la llevaban cuando eran adjetivos.

Ej.: Dócil - dócilmente, útil - útilmente, fría - fríamente, alegre - alegremente.

Los monosílabos, en general, no llevan tilde; excepto los que necesitan "tilde diacrítica".

Ej.: Fui, fue, vio, dio, Luis, pie, Dios, cien, seis, vais, pez, ven, fe, dos, etc.

Cuando a una forma verbal se le añaden pronombres personales se le pondrá tilde si lo exigen las normas generales de la acentuación.

Ej.: Da - Dámelo, lleva - llévatelo, mira - mírame.

Las letras mayúsculas llevan tilde como las demás.

Ej.: Ángel, Ángeles, África, Ávila.

Los infinitivos terminados en -eir, -oir llevan tilde.

Ej.: Reír, freír, oír, desoír.

No llevan tilde los infinitivos terminados en -uir.

Ej.: Huir, derruir, atribuir, sustituir, distribuir.

Las palabras agudas llevan tilde cuando acaban en vocal (a, e, i, o, u), en n o en s.

Ej.: mamá, bebé, jabalí, dominó, champú, volcán, compás.

2.2.14.1 Palabras Agudas

Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea n ni s.

Ej.: árbol, carácter, césped, álbum, Pérez.

2.2.14.2 Palabras Graves

Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas llevan tilde siempre.

Ej.: bárbaro, húmedo, médico, cuéntamelo

2.2.15 Tilde Diacrítica

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes.

Ejemplo: Llegamos más lejos, mas no los encontramos.

MÁS = Cantidad. MAS = Pero.

Reglas de Uso.

Él	Pronombre personal	Él llegó primero.
El	Artículo	El premio será importante.
Tú	Pronombre personal	Tú tendrás futuro.
Tu	Adjetivo posesivo	Tu regla es de plástico.
Mí	Pronombre personal	A mí me importas mucho.
Mi	Adjetivo posesivo	Mi nota es alta.
Sé	Verbo ser o saber	Ya sé que vendrás.
Se	Pronombre	Se marchó al atardecer.
Sí	Afirmación	Sí, eso es verdad.

Si	Condicional	Si vienes, te veré.
Dé	Verbo dar	Espero que nos dé a todos.
De	Preposición	Llegó el hijo de mi vecina.
Té	Planta para infusiones	Tomamos un té.
Te	Pronombre	Te dije que te ayudaría.
Más	Adverbio de cantidad	Todos pedían más.
Mas	Equivale a "pero"	Llegamos, mas había terminado.
Sólo	Equivale a "solamente"	Sólo te pido que vengas.
Solo	Indica soledad	El niño estaba solo.
Aún	Equivale a "todavía"	Aún no había llegado.
Aun	Equivale a "incluso"	Aun sin tu permiso, iré.
Por qué	Interrogativo o exclamativo	¿Por qué te callas? ¡Por qué hablas tanto!
Porque	Responde o afirma	Porque quiero destacar.
Porqué	Cuando es nombre	Ignoraba el porqué.
Qué, cuál, quién, cuánto, cuándo, cómo, dónde	Interrogativos o exclamativos	¿Qué quieres? No sé dónde vives.
Éste, ése, aquél, ésta, ésa...	Se permite la tilde cuando son pronombres pero sólo es obligatorio si hay riesgo de ambigüedad.	Dijo que ésta mañana vendrá.

Este, ese, aquel, esta, esa...	Adjetivos o pronombres sin riesgo de ambigüedad	Este libro es mío. Aquel está dormido.

2.2.16 El punto

El punto es una pausa que indica que ha terminado una oración.

Clases de punto:

- **Punto y seguido**: Se usa cuando se ha terminado una oración y se sigue escribiendo otra sobre el mismo tema.
- **Punto y aparte**: Se usa para indicar que ha finalizado un párrafo.
- **Punto final:** Indica que ha acabado el escrito.

Se escribe punto*:*

Detrás de las abreviaturas.

Ej.: Etc. Sr. D. Srta. Sra.

En las cantidades escritas con números para separar las unidades de mil y de millón.

Ej.: 1.580, 28.750, 12.435.565

No se pone punto.

En los números de teléfono	
En los números de los años	

En lo números de páginas	

Cuando se cierran paréntesis o comillas el punto irá siempre después de los mismos.

Ej.: Le respondieron que "era imposible atenderlo".

Esa respuesta le sentó muy mal (llevaba muchos años en la empresa).

"Es imposible entenderlo". (Lleva muchos años en la empresa).

Después de los signos de interrogación y admiración no se pone punto.

Ej.: -¿Estás cansado? Sí. ¡Qué pronto has venido hoy!

Estas son algunas reglas más relevantes de la ortografía que nos ayuda a la lectura comprensiva.

2.3 MARCO REFERENCIAL

Según Martínez de Sousa, la ortografía técnica comprende:

- La ortografía especializada: se ocupa de las reglas de escritura gráficas aplicadas a todo aquello que no son estrictamente letras, como los signos, los símbolos, el ordenamiento alfabético, etc.
- La ortografía tipográfica: La Orto tipografía es el conjunto de usos y convenciones particulares con las que se rige la escritura por medio de elementos tipográficos en cada lengua.
- La ortografía publicitaria: es la aplicación de la ortografía y de la fototipografía la publicidad, en la que se usa la ortografía en publicidades de radio y televisión.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la forma en que la ortografía infería en la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación **(Anderson, Pearson, 1984).**

Según Anderson y Pearson, la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificada las palabras, frase, párrafos e ideas del autor.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña yAdolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

2.4 HIPÓTESIS DE TRABAJO

La aplicación correcta de las reglas ortográficas, incidirán notoriamente en lectura comprensiva de los estudiantes del Quinto año de la escuela de Educación General Básica “VELASCO IBARRA ” Cantón EL EMPLAME PROVIBCIA GUAYAS, en el año 2013”.

2.5 VARIABLES.

Variable independiente

Aplicación correcta de reglas ortográficas

Variable dependiente

Incidencia notoria de la lectura comprensiva

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE TRABAJO

3.1TIPOS DE INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se empleó la modalidad documental y la de campo.

De campo, porque se realizaron entrevistas encuestas, se aplicó cuestionarios, tés etc., autoridades docentes, padres de familia y comunidad de la parroquia san Carlos; y documental por apoyarse en las referencias bibliográficas científicas y de profesionales en el área investigada en consecuencia los tipos de investigación a emplearse son descriptivas y explicativas:

Descriptivas por cuanto atreves de la información obtenida se va a caracterizar una realidad.

Explicativas. Porque permite un análisis del fenómeno investigado para su rectificación

El trabajo de investigación se realizó en la Escuela de Educación General Básica "VELASCO IBARRA " EL Cantón EL EMPLAME , Provincia GUAYAS . En donde se analizó Las Reglas Ortográficas y su incidencia en la lectura comprensiva de los Estudiantes del quinto grado. En el proceso de investigación se utilizaron los métodos Inductivo - deductivo.

Método Inductivo.- Va de lo particular a lo general. Tomando en cuenta las experiencias de los padres de familia para brindar un proceso de transformación de la realidad por lo tanto indico que la enseñanza que se requiere teniendo como finalidad de cumplir el objetivo principal es el de

mejorar la calidad educativa en los estudiantes obteniendo un mejor nivel en el rendimiento académico.

Método deductivo.- Este método permitió presentar los diferentes conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó y se generalizó el tema de las reglas ortográficas inciden en la lectura comprensiva de los estudiantes del quinto grado.

Estos métodos permitieron identificar la problemática, delimitar el tema, formular los objetivos y plantear las hipótesis de trabajo. Además, se realizó el análisis e interpretación del marco teórico, que sirvió para contrastar la realidad de la Investigación de campo.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE TRABAJO

3.2.1 POBLACIÓN.

La población es el grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación, en este caso tenemos una población de estudio determinada en la totalidad de la población de los estudiantes y padres de familia del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica "VELASCO IBARRA " – Personal Docente __30__ – Padres de familia __40__ , Alumnos __40_.

SECTOR	POBLACIÓN
Padres de Familia	40
TOTAL	**40**

1.1.1 MUESTRA.

Cálculo Sector	Población	Muestra	Índice
Padres de Familia	450	40	100%
TOTAL		**40**	**100%**

Estará constituido por 450 padres de familia, 512 alumnos y 30 personal docente, de carácter heterogéneo, del Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “VELASCO IBARRA Cantón EL EMPLAME PROVICIA DEL GUAYAS , en el año 2013”.

Cálculo Sector	**Población**	**Muestra**	**Índice**
Docentes	30	30	100%
TOTAL		**30**	**100%**

Cálculo Sector	**Población**	**Muestra**	**Índice**
Estudiantes	512	40	100%
TOTAL		**40**	**100%**

Dónde:

N: Muestra de la población.

Z: Margen de confiabilidad o número de unidades de desviación estándar en la distribución normal que producirá el nivel deseado de confianza, en este trabajo el margen de confiabilidad es del 70 %.

S: Desviación estándar de la población, para este trabajo estimo que la desviación estándar es de 14%.

E: Error o diferencia entre la muestra y la media de la población que se está dispuesta a aceptar con el nivel de confianza determinado.

3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Siendo este trabajo netamente investigativo utilice como fuente de investigación lo que a continuación detallo:

Fuentes primarias. Encuestas directas a los recursos humanos (estudiantes, docentes y padres de familia del quinto año de la escuela general básica “VELASCO IBARRA)

En relación con la situación objeto de estudio.

Fuentes secundarias. Análisis de documentos bibliográficos y análisis de la linkografia (internet). En consecuencia la recolección de datos se basara en la observación.

Observación. Es cuando ves algo detalladamente. Una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), qué detecta y asimila los rasgos de esta actividad. La observación, como técnica de investigación, consiste en "ver" y "oír" los hechos y fenómenos qué queremos estudiar, y se utiliza fundamentalmente para conocer hechos, conductas y comportamientos colectivos.

Entrevista. Hace referencia a la comunicación que se constituye entre el entrevistador y el entrevistado. En ambos casos pueden ser más de una persona. El objetivo de dicho comunicación es obtener cierta información, ya sea de tipo personal o no.

Encuesta. Es un estudio observacional en el que el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, integrada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El

investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

Una vez concluida la aplicación estos instrumentos nos permiten acceder a los cuadros de frecuencia y gráficos estadísticos para corroborar la información e interpretarla.

3.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Una vez que se procedió con la recolección de información o de datos a través de consultas o expertos, visitas a bibliotecas y librerías, recopilación de material bibliográfico, linkografico, documental, se realizaron las encuestas a los docentes, padres de familia y estudiantes y se hizo la tabulación de los resultados siendo estos los que a continuación se representan estadísticamente en porcentajes.

3.5 EN RELACIÓN CON LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

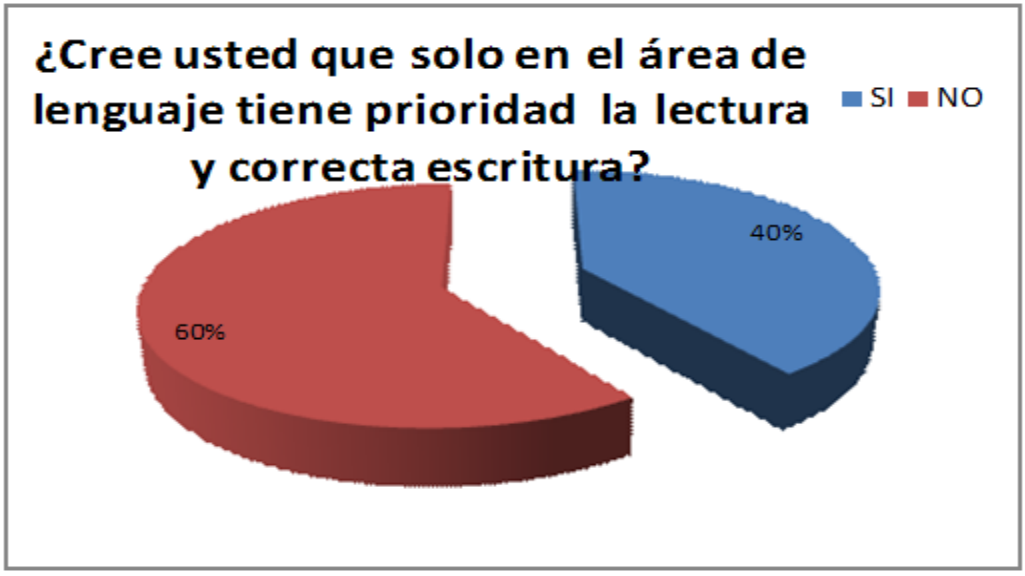
APLICACIÓN CORRECTA DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

A LOS ESTUDIANTES

1. **¿Cree usted que solo en el área de lenguaje tiene prioridad la lectura y correcta escritura?**

OPCIONES	ENCUESTADOS	%
SI	12	40 %
NO	18	60 %
TOTAL	30	100 %

Grafico # 1.



Elaboración: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

En el Grafico # 1 podemos observar que el l 60% de los estudiantes están conscientes de que es priorizante la lectura en todas las áreas y un 40% manifestó que no.

La correcta escritura y lectura es importante en todas las áreas y si hay un número considerable de estudiantes que lo saben.

2.- ¿Ortográficamente usted se considera?

DOCENTES	ENCUESTADOS	%
BUENO	15	50 %
MUY BUENO	5	17 %
EXCELENTE	10	33 %
TOTAL	**30**	**100 %**

Gráfico # 2

Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El Grafico # 2 nos proyecta que el 50% de los alumnos se consideran buenos ortográficamente, un 33% se consideran muy bueno y un 17% excelentes.

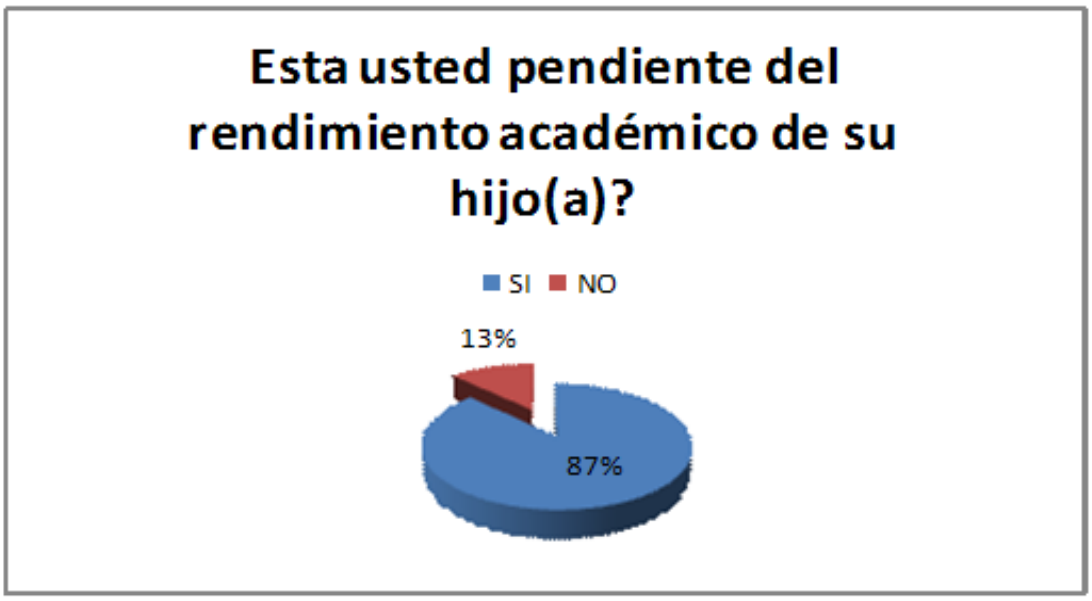
La ortografía es la imagen que refleja la persona al escribir puesto que por los resultados de la encuesta hay que trabajar un poco más en este ámbito.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

3.- ¿Está usted pendiente del rendimiento académico de su hijo(a)?

PADRES DE FAMILIA	ENCUESTADOS	%
SI	35	88 %
NO	5	13 %
TOTAL	**40**	**100 %**

Grafico # 3



Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

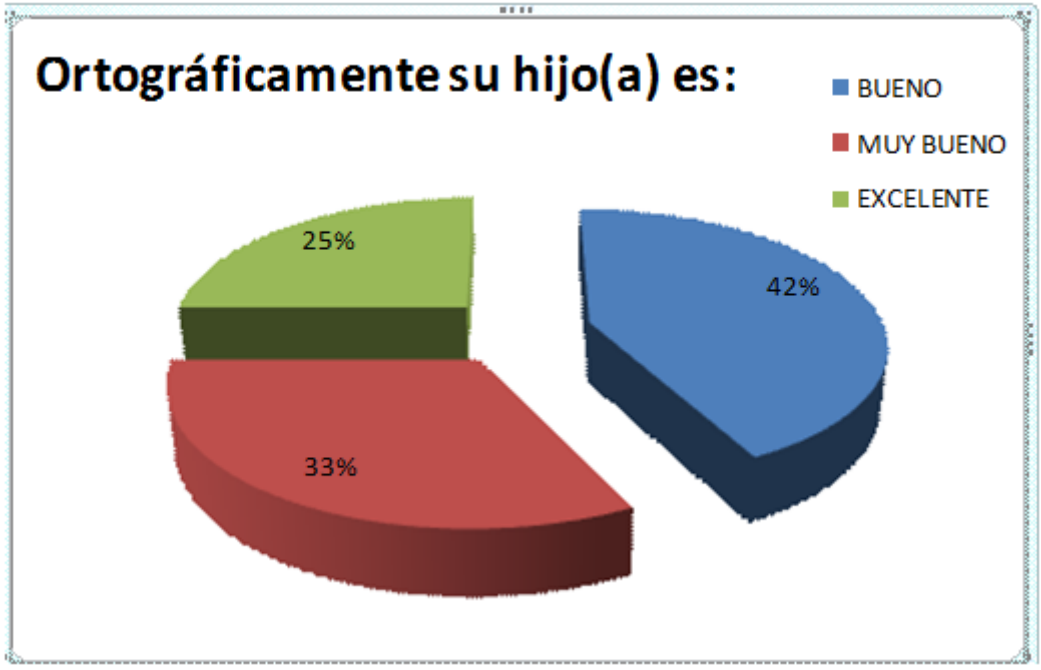
El Grafico #3 nos indica que el 87% de los padres si están pendientes de la educación de sus hijos pero el 13% no.

El estar pendiente de la educación de los hijos no solo es preguntar como estas, es más bien revisar diariamente los deberes y cuadernos y estar en constante comunicación con el docente.

4.- Ortográficamente su hijo(a) es:

PADRE DE FAMILIA	ENCUESTADOS	%
BUENO	17	43 %
MUY BUENO	13	33 %
EXCELENTE	10	25 %
TOTAL	**40**	**100 %**

Grafico # 4



Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El Grafico # 4 nos muestra que el 43% dicen que bueno, el 33% consideran que sus hijos son muy bueno ortográficamente y un 25% que son Excelentes

A LOS DOCENTES

1. **¿Cree usted que solo en el área de lenguaje tiene prioridad la lectura y correcta escritura?**

OPCIONES	ENCUESTADOS	%
SI	15	50 %
NO	15	50 %
TOTAL	**30**	**100 %**

Grafico # 5

Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

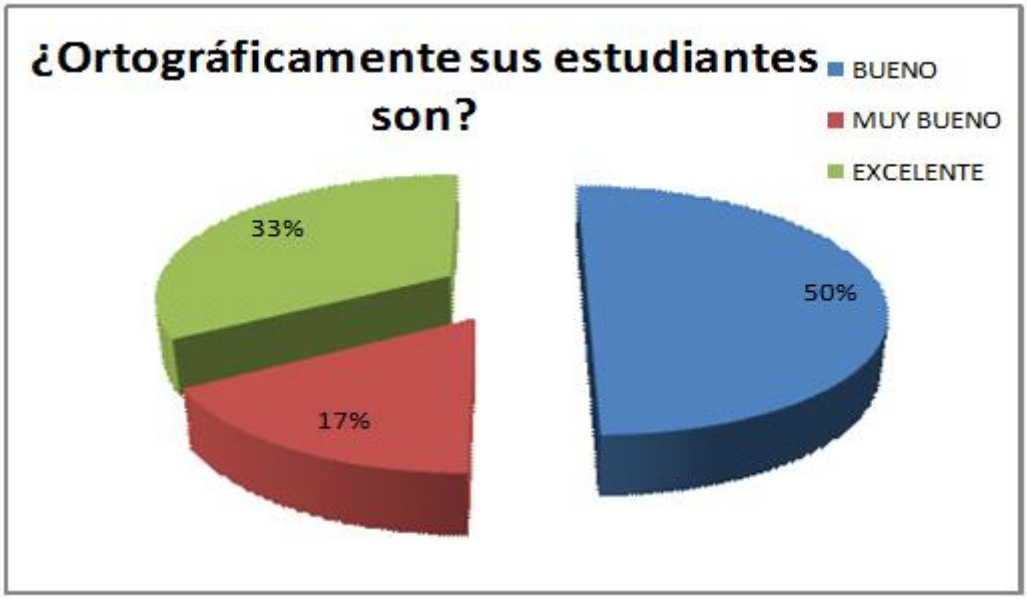
En el grafico # 5 encontramos opiniones estuvieron divididas 50% que si y 50% opinaron que no.

La lectura y correcta escritura es muy relevante en todas las áreas, y debe tomarse en cuenta con mucha frecuencia sobre todo en los estudiantes de la educación básica

2.- ¿Ortográficamente sus estudiantes son?

DOCENTES	ENCUESTADOS	%
BUENO	15	50 %
MUY BUENO	5	17 %
EXCELENTE	10	33 %
TOTAL	**30**	**100 %**

Grafico # 6



Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El Grafico # 6 nos indica que el 50% de los docentes opinaron que sus alumnos ortográficamente son buenos, el 17% que son muy buenos y el 33% que son Excelentes

Los docentes conocen bien el nivel académico de sus alumnos por lo que esta respuesta es importante y sobre todo básica para el análisis de la ortografía de los alumnos.

3.6 EN RELACIÓN CON LA VARIABLE DEPENDIENTE

INCIDENCIA NOTORIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA

A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Qué tiempo dedican a la lectura comprensiva diariamente en las horas clases?

ESTUDIANTES	ENCUESTADOS	%
10 MINUTOS	19	63 %
20 MINUTOS	6	20 %
30 MINUTOS	3	10 %
OTROS	2	7 %
TOTAL	30	100 %

Grafico # 7

Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

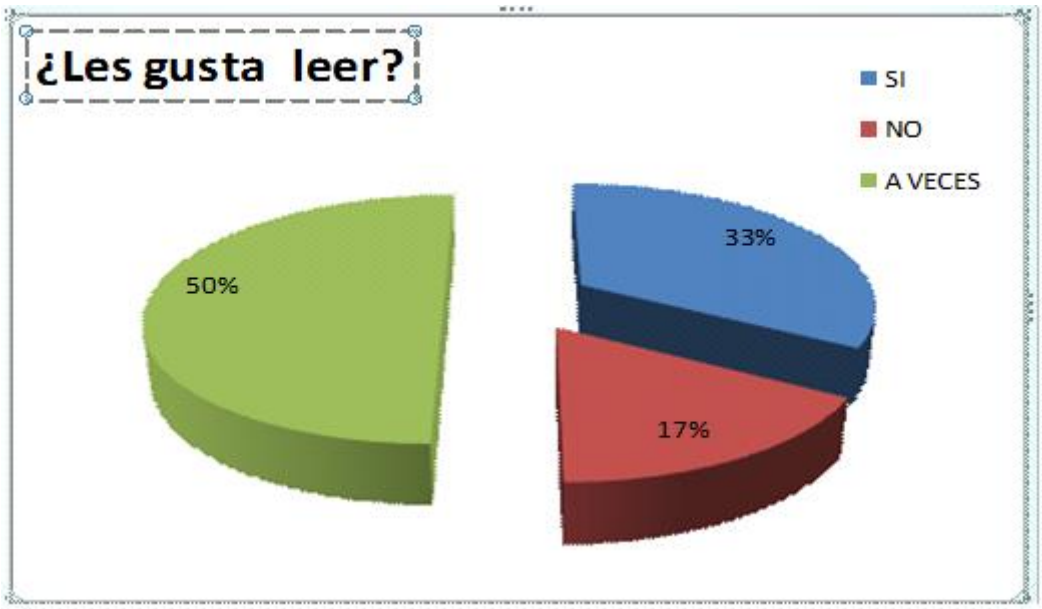
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El grafico # 7 nos indica que el 63% de los estudiantes manifestaron que dedican solo 10 minutos diarios a la lectura comprensiva, un 20% que dedican 20 minutos diarios, un 10% 30 minutos y un 7% otros. Los estudiantes en su gran mayoría no tienen amor por la lectura y este hábito se los debemos inculcar

2.- ¿Les gusta leer?

DOCENTES	ENCUESTADOS	%
SI	10	33 %
NO	5	17 %
A VECES	15	50 %
TOTAL	**30**	**100 %**

Grafico # 8



Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El gráfico # 8 nos muestra que el 50% de los estudiantes manifestaron que solo a veces les gusta leer, un 33% dijeron que si y un 17% que no les gusta leer.

La lectura actualmente ha sido remplazada por videos cintas, grabaciones con audio, de tal forma que se ha perdido el hábito de la lectura.

3.- ¿Tiene usted el buen hábito de la lectura diaria?

OPCIONES	ENCUESTADOS	%
SI	15	50 %
NO	15	50 %
TOTAL	**30**	**100 %**

Grafico # 9

Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

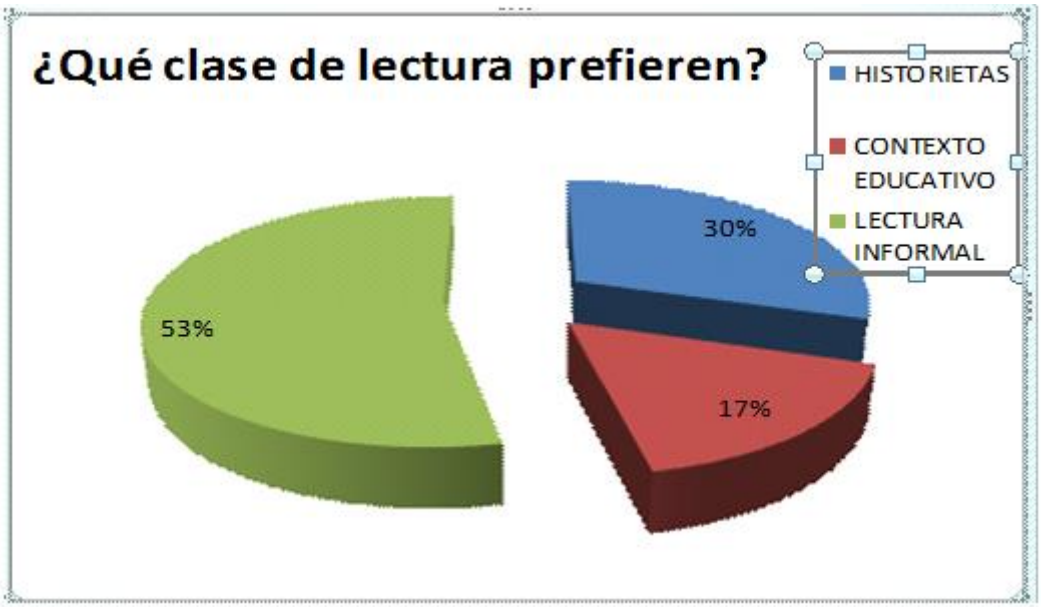
En el gráfico # 9 podemos observar que las opiniones estuvieron divididas el 50% dijo que si y el otro 50% dijo que no.

La lectura diaria es un hábito muy bueno que hay que sembrar para poder cultivar.

4.- ¿Qué clase de lectura prefieren?

DOCENTES	ENCUESTADOS	%
HISTORIETAS	9	30 %
CONTEXTO EDUCATIVO	5	17 %
LECTURA INFORMAL	16	53 %
TOTAL	**30**	**100 %**

Grafico # 10



Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El Grafico # 10 podemos observar que el 53% la lectura informal, un 30% las historietas y un y un 17% el contexto educativo.

Al momento de leer por lo general la juventud prefiere historietas o lectura informal pero es importante que en cualquier contexto practiquen la lectura.

A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Le gusta a su hijo leer?

PADRES DE FAMILIA	ENCUESTADOS	%
SI	14	35 %
NO	26	65 %
TOTAL	**40**	**100 %**

Grafico # 11

Fuente: Encuesta
Elabora por MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El gráfico # 11 muestra que el 65% no asisten y el otro 35 % sí.

Los hábitos de lectura dependen en gran manera de la familiaridad que se le esté dando en el vivir diario, dedicarles unos minutos todos los días a leer hará más que un buen habito una costumbre constructiva.

2.- ¿Qué tiempo dedica su hijo(a) a la lectura diaria?

PADRE DE FAMILIA	ENCUESTADOS	%
10 minutos	12	30 %
20 minutos	18	45 %
30 minutos	10	25 %
TOTAL	40	100 %

Grafico # 12

Fuente: Encuesta
Elabora por MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El grafico # 12 muestra que el 25% 30 minutos, el 30% 10 minutos, el 45% 20 minutos.

Se debe familiarizar más a los hijos en casa con la lectura, ya sea esta formal o informal, esto permitirá práctica

3. ¿Lee su hijo(a) con calidad y énfasis?

PADRES DE FAMILIA	ENCUESTADOS	%
SI	19	48 %
NO	21	53 %
TOTAL	40	100 %

Grafico # 13

Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

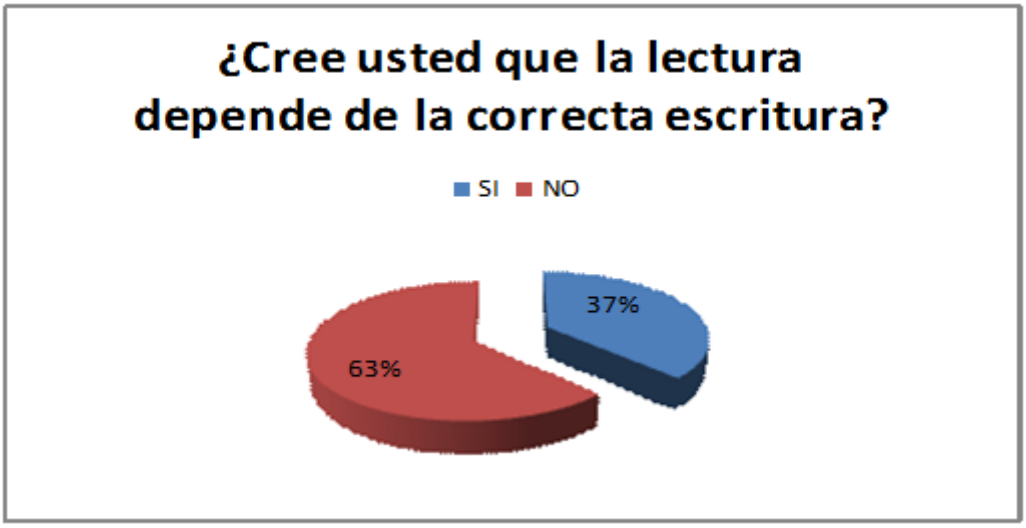
El gráfico 13 muestra que el 47% respondieron que si y el 53% respondieron que no.

Del énfasis que los estudiantes expresen en la lectura depende la calidad de la misma, por lo que los alumnos deben comprender lo que leen para poder estudiar.

4. **¿Cree usted que la lectura depende de la correcta escritura?**

PADRES DE FAMILIA	ENCUESTADOS	%
SI	15	38 %
NO	25	63 %
TOTAL	**40**	**100 %**

Grafico # 14



Fuente: Encuesta
Elabora por MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:
El gráfico # 14 muestra que el 63% creen que no y un 37 % s no.

Pues la correcta escritura también nos ayuda a la correcta lectura por lo que si deben ir siempre de la mano.

A LOS DOCENTES

5. **¿Qué tiempo dedican a la lectura comprensiva diariamente en las horas clases?**

DOCENTES	ENCUESTADOS	%
10 MINUTOS	13	43 %
20 MINUTOS	10	33 %
30 MINUTOS	5	17 %
OTROS	2	7 %
TOTAL	30	100 %

Grafico # 15

Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

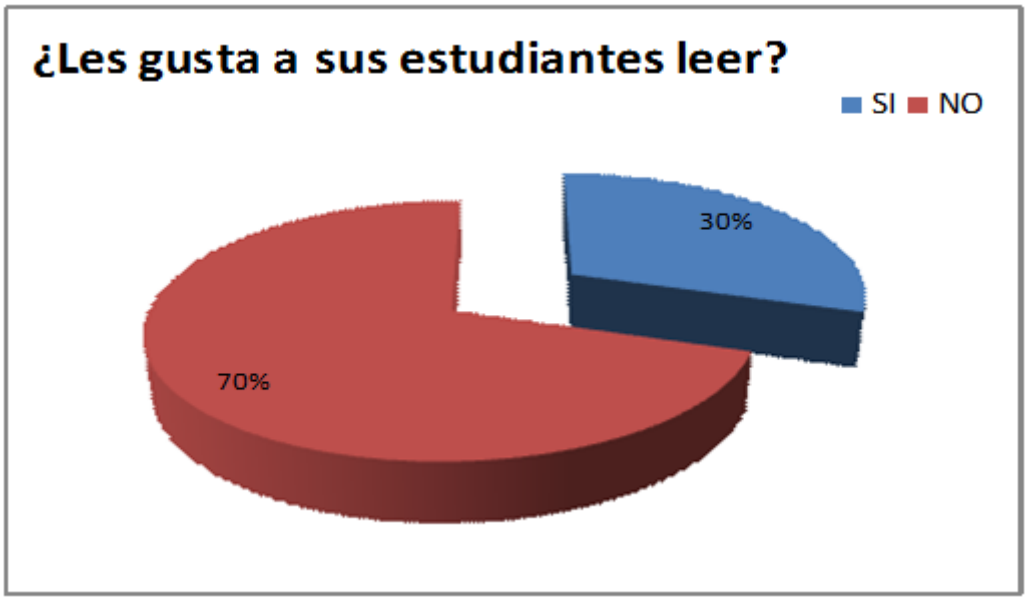
El gráfico # 15 muestra que el 33% dedican 20 minutos diarios, el 43 % dedican 10 minutos, el 17% dedican 30 minutos y el 7% otros.

Es importante saber que los docentes si están dedicando tiempo a la lectura comprensiva, sobre todo una gran mayoría le dedican 10 minutos diarios.

6. **¿Les gusta a sus estudiantes leer?**

OPCIONES	ENCUESTADOS	%
SI	9	30 %
NO	21	70 %
TOTAL	**30**	**100 %**

Grafico # 16



Fuente: Encuesta
Elabora por MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

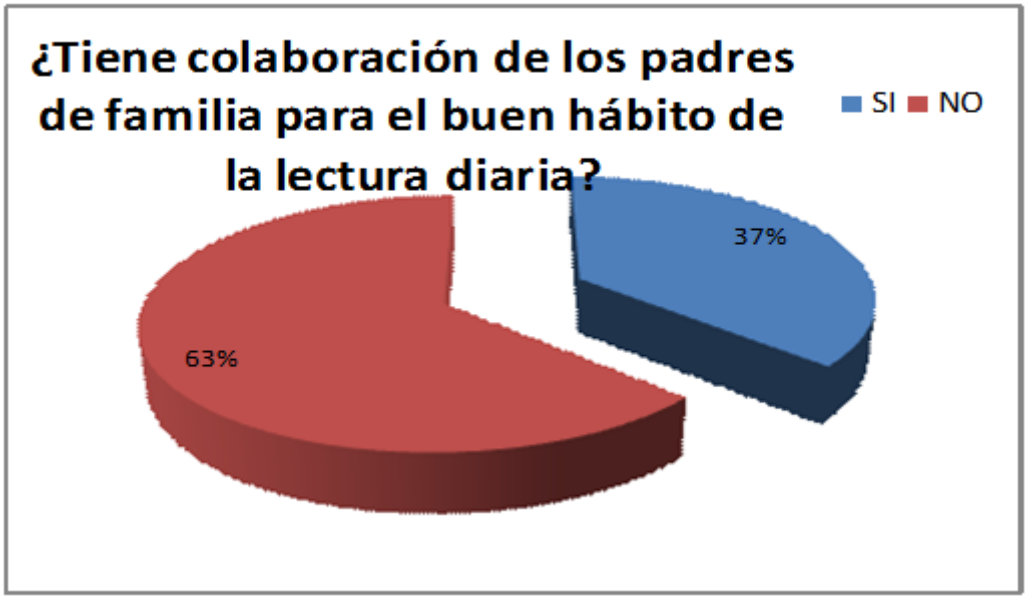
El gráfico # 16 muestra que el 70% de los docentes concordaron en que a los chicos casi no les gusta leer y un 30% opinaron que sí.

La lectura actualmente ha sido remplazada por videos cintas, grabaciones con audio, de tal forma que se ha perdido el hábito de la lectura.

7. **¿Tiene colaboración de los padres de familia para el buen hábito de la lectura diaria?**

OPCIONES	ENCUESTADOS	%
SI	11	37 %
NO	19	63 %
TOTAL	**30**	**100 %**

Grafico # 17



Fuente: Encuesta
Elabora por MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El gráfico # 17 muestra que el 63% de los docentes opinan que no hay ayuda de los padres de familia para la lectura diaria y el 37% dijo que si la hay.

Como podemos notar por los resultados los padres deben estar claros que ellos están inmersos en la educación de sus hijos y deben colaborar en gran medida.

8.- ¿Qué clase de lectura prefieren los estudiantes?

DOCENTES	ENCUESTADOS	%
HISTORIETAS	16	53 %
CONTEXTO EDUCATIVO	5	17 %
LECTURA INFORMAL	9	30 %
TOTAL	**30**	**100 %**

Grafico # 18

Fuente: Encuesta
Elabora por: MOREIRA BASURTO VANESSA MARGARITA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

El gráfico # 18 muestra que el 53% de los docentes estuvieron coincidieron en que prefieren la lectura de historietas, el 30% la lectura informal y el 17% el contexto educativo.

Los contextos educativos son instructivos pero cuando hablamos de lectura, todas son provechosas.

3.4 CONCLUSIONES

La lectura ha perdido su importancia a medida que ha pasado el tiempo por lo que en la actualidad los estudiantes por la poca lectura tiene una muy pobre ortografía que la vamos a mejorar con el planteamiento y la ejecución de la propuesta, además podemos manifestar que los docentes están claros con los saberes de sus alumnos ya que han concordado en porcentajes similares con las respuestas pero los padres de familia si están un poco alejados de la realidad, esto puede depender del poco contacto que tienen en las instituciones que sus hijos estudian.

Es recomendable que los jóvenes dediquen 30 minutos diarios a la lectura comprensiva, con esta aprenderán a pronunciar bien las palabras, a fortalecer su léxico, a escribir aplicando reglas ortográficas y lo más importante a comprender lo que leen.

Además es importante que los padres de familia se involucren en la educación de sus hijos, puesto que por la escuela solo son viajantes y en el hogar sin un miembro de la familia que necesitara siempre de la guía de los padres y este apoyo será reciproco en los años posteriores.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA.

4.1 TITULO.

Ejecución de actividades a través de talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora y la aplicación correcta de las reglas ortográficas de los estudiantes del Quinto año de la Escuela de Educación General Básica "VELASCO IBARRA " DEL Cantón EL EMPLAME PROVINCIA DEL GUAYAS , en el año 2013".

4.2 JUSTIFICACIÓN.

La propuesta que refleja la investigación en base a un problema surgido de la realidad contiene alternativas de solución que nos permitirá mejorar el problema detectado a través de la aplicación de herramientas e instrumentos el mismo que ser vira de guía tanto a los docentes como a los estudiantes y por ende a los padres familia una vez que se ponga en marcha este proyecto , debemos monitorear por fases o etapas nuestra investigación para ir analizando los resultados y observar si estas a través de su aplicación en que porcentaje ayudan a resolver el problema detectado.

Los involucrados son los beneficiarios directo con la aplicación de esta propuesta factible, porque a través de los métodos, técnicos, contenido científico y concepto lograremos suplir la falencias lógicamente tomando en cuenta el desarrollo de actividades y destrezas así como la creación de las competencias con todo este compendio observaremos si los resultados son positivos , mediantes positivos o no.

4.2 OBJETIVO

4.3.1 OBJETIVO GENERAL

Capacitar a docentes sobre actualización curricular en reglas ortográficas para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes.

4.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar el contenido de la capacitación sobre reglas ortográficas
- Preparar a los docentes en reglas ortográficas y la lectura comprensiva
- Proponer a los docentes la utilización de la técnica en todas las horas clases.

4.4 DESARROLLO

4.4.1 INTRODUCCIÓN

Sabiendo que la lectura es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de una correcta escritura, los maestros pueden hacer el uso de varias técnicas en el proceso de lectura comprensiva, de tal manera que los alumnos adquieran mayor agilidad mental.

La realización de un cronograma de actividades para lograr a cumplir con éxito nuestra propuesta de familiarizar a los estudiantes con la lectura comprensiva y correcta ortografía es indispensable en este proceso; ya que los estudiantes también acrecentarán su vocabulario, y captarán todo

conocimiento sin mayor dificultad prevaleciendo ante todo el aprendizaje el aprendizaje significativo.

4.4.2 IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA

La aplicación de talleres de lectura explicativa para mejorar la comprensión lectora y la correcta ortografía en los estudiantes es de suma importancia puesto que un estudiante que lea correctamente comprenderá lo que lee y esta actividad se asocia de lleno con la correcta ortografía que son las bases para la educación de los años posteriores en cualquier rama de la educación.

4.4.3 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

El cronograma de actividades de la propuesta hará que esta sea factible ya que se asociara a las horas clases que los estudiantes tienen destinadas a la ortografía y lectura, cumpliendo ambas funciones y beneficiando sobre todo a los estudiantes.

4.4.4 IMPACTO DE LA PROPUESTA

Los resultados serán increíbles puesto que el impacto que darán los beneficios va a ser notorios en los alumnos porque se sentirán seguros, los padres porque se sentirán satisfechos y los docentes complacidos del deber cumplido.

4.4.5 FUNDAMENTACIÓN

La Propuesta está fundamentada por los resultados de las encuestas realizadas a docentes, alumnos y padres de familia.

4.4.6 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA

Método Inductivo.- Va de lo particular a lo general. Tomando en cuenta las formas y maneras que hemos abordado este tema.

Método deductivo.- Este método nos permite presentar los diferentes conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó y se generalizó el tema de las reglas ortográficas inciden en la lectura comprensiva de los estudiantes del quinto grado de Educación general Básica.

4.4.7 EVALUACIÓN

Las encuestas que se realizaron nos dieron claramente los puntos relevantes en los que hay que trabajar con los miembros de la comunidad educativa.

4.4.8 RECURSOS Y FINANCIAMIENTO

HUMANOS

- Docentes
- Padres de familia
- Estudiantes
- Autoridades del Plantel

MATERIALES

- Computadora

- Impresora
- Hojas
- Lápiz
- Calculadora
- Entre otros

FINANCIEROS

Los gastos corren por mi cuenta, por ser un requisito del programa de Licenciatura y por ende para la incorporación

RUBROS	INVERSIÓN DÓLARES
Material de Escritorio	250.00
Alquiler de Equipo Informática	60.00
Material de Impresión y copias	120.00
Movilización y Transporte	65.00
Alimentación	60.00
Imprevistos	130.00

TOTAL	**685.00**

4. BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Hadlich, Roger – Gramática Transformativa del Español. Madrid (2000).
- Jácome Gustavo – Ortografía para todos Quito (1998)
- Jorge W. Becerra C. Maya Ediciones –Nueva Ortografía (2010)
- Prentice Hall – Cuerpo Editorial, Los errores más comunes de las Secretarias y formas de evitarlos. México (1999).
- Susana, Ag Robert Johnson & Patricia Kuby (2005). *Estadística elemental, lo esencial (3ª ed)*. Thomson.
- Copyright © 1999-2014 SurveyMonkey2006 - 2014 Webtools.
- Aniaga – Aprendamos el Arte de Escribir. Quito (1999)
- Zacaula, Frida, e tal., 1999, lectura y redacción de textos, Santillana, México.
- Vademécum de Español urgente (en línea) (2002), Departamento de Español Urgente de la Agencia EFE.
- Rodríguez, D., (1999). La disortografia, prevención y corrección, CEPE, Madrid.

REFERENCIAS LINKOGRÁFICAS.

http://es.wikipedia.org/wiki/Ortograf%C3%ADa

http://www.reglasdeortografia.com/

http://roble.pntic.mec.es/msanto1/ortografia/

http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000039.nsf/voTodosporId/C6A856FB135C6450C12576D60041BDC7

http://www.educar.org/lengua/ortografia.asp

http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1161 lectura comprensiva

http://analisiseconomico.info/index.php/opinion2/332-la-lectura-comprensiva

http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/eltanque/lengua/lengua.html

http://www.slideshare.net/vodevil/estrategias-para-la-lectura-comprensiva-3893195

http://tecnicasdeaprendizajeutn.blogspot.com/2011/04/lectura-comprensiva.html

http://marisma.bligoo.com/content/view/475557/Lectura-comprensiva-con-actividades.html

ANEXOS

Anexo 1

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Le gusta a su hijo leer?

si ☐ no ☐

2.- ¿Qué tiempo dedica su hijo(a) a la lectura diaria?

10 minutos ☐ 20 minutos ☐ 30 minutos ☐

3.- ¿Lee su hijo(a) con claridad y enfasis?

si ☐ no ☐

4.- ¿Esta usted pendiente del rendimiento academico de su hijo(a)

Si ☐ no ☐

5.-¿Cree usted que la lectura depende de la correcta escritura?

Si ☐ no ☐

6.- Ortográficamente su hijo(a) es:

Bueno ☐ muy bueno ☐ excelente ☐

ENCUESTA A LOS DOCENTES

1. ¿Qué tiempo dedican a la lectura comprensiva diariamente en las horas clases?

10 minutos ☐ 20 minutos ☐ 30 minutos ☐ otros ☐

2. ¿cree usted que solo en el área de lenguaje tiene prioridad la lectura y correcta escritura?

Si ☐ no ☐

2. ¿Ortográficamente sus estudiantes son

Bueno ☐ muy bueno ☐ excelente ☐

3. ¿Les gusta a sus estudiantes leer?

Si ☐ no ☐

4. ¿Tiene colaboración de los padres de familia para el buen hábito de la lectura diaria?

Si ☐ no ☐

5. ¿Qué clase de lectura prefieren los estudiantes?

Historietas ☐

Contexto educativo ☐

Lectura informal ☐

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Qué tiempo dedican a la lectura comprensiva diariamente en las horas clases?

10 minutos ☐ 20 minutos ☐ 30 minutos ☐ otros ☐

2. ¿cree usted que solo en el área de lenguaje tiene prioridad la lectura y correcta escritura?

Si ☐ no ☐

8. ¿Ortográficamente usted se considera

Bueno ☐ muy bueno ☐ excelente ☐

9. ¿Le gusta leer?

Si ☐ no ☐ A veces ☐

10. ¿Tiene usted el buen hábito de la lectura diaria?

Si ☐ no ☐ Esporádico ☐

11. ¿Qué clase de lectura prefiere?

Historietas ☐

Contexto educativo ☐

Lectura informal ☐

Lectura Crítica ☐

Lectura Comprensiva ☐

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Legible.-se refiere a la representación de información que puede ser naturalmente leída por humanos.

Estética.- Este artículo trata sobre la rama de la filosofía. Para el tipo de establecimientos con el mismo nombre, véase salón de belleza.

Gráfica.-Gráfico y gráfica son las denominaciones de la representación de datos, generalmente numéricos, mediante recursos gráficos (líneas, vectores, superficies o símbolos), para que se manifieste visualmente la relación matemática o correlación estadística que guardan entre sí.

Homónimas.- Que tienen igual escritura, igual pronunciación pero distintos significados

Parónimas.- Que tienen cierto parecido en la pronunciación y escritura, pero significado distintos

Homófonas.-Se llaman palabras homófonas aquellas cuya pronunciación es igual o similar pero difieren en su significado.

Polisémicas.-El estudio de estas palabras contribuye a afianzar el conocimiento del idioma y del lenguaje en general.

Tilde diacrítica.- la tilde diacrítica se raya para distinguir su papel en la expresión u oración.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VI.- APLICACIÓN CORRECTA DE REGLAS ORTOGRÁFICAS

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Son normas que nos guían a una correcta escritura Forma ordenada de llevar un proceso	**Proceso** Enseñanza Aprendizaje Reglas	**Conocimiento** Rendimiento Desenvolvimiento	¿Qué métodos y técnicas utiliza para mejorar en los estudiantes el aprendizaje de las reglas ortográficas ? ¿Siguen los procesos acompañado por los expertos en la materia?	Cuestionarios estructurados a los docentes. Entrevistas Encuestas Test

INCIDENCIA NOTORIA DE LA LECTURA COMPRENSIVA

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Incidencia Es la frecuencia con la que se da algo o enseña. **Lectura compresiva** Son metodologías para comprender un escrito.	Campo de las ciencias. Nivel aceptable	Utilización adecuada de las reglas. Interés por la aprehensión de las reglas	¿Qué tipo de metodología aplica usted? ¿Utiliza la aplicación correcta de las reglas ortográfica a diario?	Cuestionarios estructurados a los docentes. Observación Entrevista Encuesta Test.