



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA

OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: PSICOLOGÍA EDUCATIVA

TEMA

TRASTORNOS DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES. DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DELIA IBARRA DE VELASCO” DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO.

AUTORA:

CATALINA LILIANA INTRIAGO GOMEZ

TUTORA

PH.D. IRMA ILUMINADA OROZCO FERNADEZ

QUEVEDO - LOS RÍOS - ECUADOR

2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: PSICOLOGÍA EDUCATIVA

DEDICATORIA

Este proyecto de muchos días y noches de ardua investigación y desvelo, está dedicado a cada una de las personas buenas y sinceras que sin esperar nada a cambio, me brindaron todo su apoyo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BASICA
INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AGRADECIMIENTO

Tengo mucho que agradecer y espero no olvidarme de nadie, a mi Dios, por haberme dado salud y sabiduría, por permitirme dar este gran salto en mi vida y culminar con éxito mis estudios Universitarios. Mi infinito y profundo agradecimiento a todos mis maestros que durante todos estos años de estudio lograron que descubriera mi gran vocación por la docencia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

CATALINA LILIANA INTRIAGO GOMEZ, portador de la cédula de ciudadanía 172058228-5, en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención de la carrera de Educación Básica, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema: TRASTORNOS DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DELIA IBARRA DE VELASCO" DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Catalina Liliانا Intriago Gómez

CI. 172058228-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PSICOLOGIA EDUCATIVA
PRESENCIAL



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: TRASTORNOS DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES. DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DELIA IBARRA DE VELASCO" DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO.

PRESENTADO POR LA SEÑORITA:


CATALINA LILIANA INTRIAGO GOMEZ

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8,65 OCHO SESENTA Y CINCO

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


ABRIL VALLEJO GRACE CONSUELO
DELEGADO DEL DECANO


PROCEL AYALA MARIO RENAN
PROFESOR ESPECIALISTA


MACKENCIE ALVAREZ CLEOPATRA YOHANNA
DELEGADO DEL CIDE


ABG. ISEL BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC. CC. JURIS. EE





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PSICOLOGIA EDUCATIVA
PRESENCIAL



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: TRASTORNOS DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DELIA IBARRA DE VELASCO" DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO.

PRESENTADO POR LA SEÑORITA:


CATALINA LILIANA INTRIAGO GOMEZ

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8,65 OCHO SESENTA Y CINCO

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


ABRIL VALLEJO GRACE CONSUELO
DELEGADO DEL DECANO


PROCEL AYALA MARIO RENAN
PROFESOR ESPECIALISTA


MACKENCIE ALVAREZ CLEOPATRA YOHANNA
DELEGADO DEL CIDE


ABG. ISEL BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC. CC. JUR. S. S. E. E.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Quevedo, 26 de octubre del 2018

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 027.C-ECCC, M, con 26 de octubre del 2018 mediante resolución CD- FAC.C.C.J.S .E-SO-002-RES-003-2018 certifico que el Srta. CATALINA LILIANA INTRIAGO GOMEZ ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**TRASTORNOS DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DELIA IBARRA DE
VELASCO" DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


PH. D. IRMA ILUMINADA OROZCO FERNADEZ

DOCENTE DE LA FCJSE.

v

Contenido

TEMA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR.	v
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	vi
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR D.	vi
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.....	vii
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO	vii
CATALINA LILIANA INTRIAGO GOMEZ.....	vii
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD.....	viii
ÍNDICE DE TABLA	xiii
ÍNDICE DE FIGURA	xiv
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
DEL PROBLEMA.....	3
1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1.2 Marco Nacional.....	4
1.2.3 Contexto Local.....	4
1.2.4 Contexto Institucional	5
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	7
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.4.1 Problema general.....	8
1.4.2 Sub problemas o derivados	8

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.6 JUSTIFICACIÓN	9
1.7.1 Objetivo general	11
CAPITULO II	12
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	12
2.1 MARCO TEÓRICO	12
2.1.1 Marco conceptual	12
Trastornos de la lectoescritura	12
Causas de los trastornos de la lectoescritura	13
Características de los trastornos de la lectoescritura	13
Tipos de los trastornos de la lectoescritura	14
Destrezas de lectura y escritura	15
Estrategias útiles para ayudar a los niños con dificultades de lectoescritura.....	19
Destrezas psicomotrices	20
Proceso de aprendizaje de la destreza motriz.	21
Lectoescritura	24
Importancia de la lectoescritura	24
Objetivos de la lectoescritura	26
Estrategias lectoras	29
Proceso de aprendizaje	31
Estilos de aprendizaje.....	31
Estilo de Aprendizaje Figurativo	32
Destrezas y habilidades de la enseñanza en las escuelas	37
Destrezas y habilidades didácticas	38
Destrezas y habilidades estratégicas	38
2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de la investigación	39
2.1.2.1 Antecedentes investigativos	39

2.1.2.2 Categoría de análisis.....	43
2.1.3 Postura teórica.....	44
2.2 HIPÓTESIS.....	46
2.2.1 Hipótesis general básica	46
2.2.2 Sub hipótesis o derivadas.....	46
2.2.3 Variable	46
2.2.3.1 Variable independiente	47
2.2.3.2 Variable dependiente.....	47
CAPITULO III.....	48
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	48
3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	62
3.2.1. Específicas.....	62
3.2.2. General.....	62
3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	63
3.3.1 Especificas.....	63
3.3.2 Generales	63
CAPÍTULO IV.	64
PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN	64
4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	64
4.1.1 Alternativa obtenida.....	64
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	64
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	65
4.1.3.1 Antecedentes.....	65
4.1.3.2 Justificación	66
4.2. OBJETIVOS.....	66
4.2.1. Objetivo general.	66

4.2.2. Objetivo específicos.....	66
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	67
4.3.1. Título	67
4.3.2. Componentes	67
Análisis de Factibilidad	71
Social.....	71
Equidad de Género	71
Descripción de la Propuesta	72
La aplicación de metodologías activas para la enseñanza de la lectoescritura	73
Objetivos.....	76
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	94
Referencia	97
MATRIZ DE RELACIÓN DE PROBLEMAS OBJETIVOS E HIPÓTESIS	49

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Muestra	50
Tabla 2. Lectoescritura	51
Tabla 3. Practica de lectoescritura	52
Tabla 4. Estrategias didácticas	53
Tabla 4. Dificultades en la lectura	54
Tabla 6. Dificultades de la escritura	55
Tabla 7. Juegos lúdicos	56
Tabla 8. Importancia de aprendizaje	57
Tabla 9. Participación estudiantil	58
Tabla 10. Espacio de enseñanza	59
Tabla 11. Tiempo para estudiar	60

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1. Lectoescritura	51
Figura 2. Practica de lectoescritura	51
Figura 3. Estrategias didácticas	52
Figura 4. Dificultades en la lectura	53
Figura 5. Dificultades de la escritura	54
Figura 6. Juegos lúdicos	55
Figura 8. Importancia de aprendizaje	56
Figura 9. Participación estudiantil	57
Figura 9. Espacio de enseñanza	58
Figura 11. Tiempo para estudiar	59

RESUMEN

El principal objetivo de la investigación es dar a conocer cuáles son los principales trastornos de la lectoescritura que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje ofreciendo, una solución académica de qué manera se puede ayudar a los principales involucrados estudiante y docentes, empleando herramientas pedagógicas acorde a las exigencias actuales del sistema de educación y de la institución. “Delia Ibarra De Velasco”. Los trastornos de aprendizaje de la lectoescritura comienzan desde que el niño y la niña aprenden a dar sus primeros pasos en la lectura y escritura, ya que estos trastornos de aprendizaje son parte perjudicial del eje específico del desarrollo del aprendizaje escolar y constituye un conjunto de problemas que interfieren significativamente en el rendimiento en la escuela, dificultando el adecuado progreso del niño y la consecución de las metas marcadas. La propuesta es factible no solo en la parte académica si no en el área psicológica ya que al infante al presentar trastorno de lectoescritura sufriría discriminación social por parte de sus compañeros repercutiendo en su autoestima con problemas de agresividad, aislamiento, distracción por ello es necesario que el docente se encuentre capacitado al momento que observas ciertas características.

Palabras claves

Trastornos de la lectoescritura

Estrategias educativas

Proceso de aprendizaje

Agresividad

SUMMARY

The main objective of the research is to inform about the main literacy problems that affect the teaching and learning process, offering an academic solution in which the main students and teachers can be helped, using pedagogical tools according to the to the current demands of the education system and the institution. "Delia Ibarra De Velasco". Learning disorders of literacy begin as the child learns to take their first steps in reading and writing, as these learning disorders are a detrimental part of the specific axis of the development of school learning and constitute a set of problems that significantly interfere with school performance, hindering the child's adequate progress and achieving the goals set. The proposal is feasible not only in the academic part but also in the psychological area since the infant, in presenting a reading and writing disorder, would suffer social discrimination from his or her classmates, having an impact on their self-esteem with problems of aggression, isolation, distraction. the teacher is trained at the moment you observe certain characteristics.

Keywords

Disorders of reading and writing

Educational strategies

Learning process

INTRODUCCIÓN

El proceso de la investigación tiene como base, partir en el análisis de los trastornos de aprendizaje, lo cual tenemos como punto importante el estudio de la dificultad en la lectoescritura, ya que nos referimos especialmente a los niños y niñas que tienen algún tipo de problema en su etapa escolar. Por consiguiente, es justo y necesario, hacer hincapié en lo que se ha hecho, para que de esa manera se puedan solucionar aquellas falencias en los estudiantes y estos puedan poner empeño en sus estudios (Moreira, Raquel, 2017, pág. 63).

La lectoescritura es parte del desarrollo de aprendizaje del estudiante, es necesario que se le dé la importancia que se merece tomando en cuenta las dificultades que este presenta para alguno de los estudiantes que no logran dominarlo. La realidad ecuatoriana de hoy en día, exige al docente planificar una clase de Lengua y Literatura basada en las destrezas de lectoescritura, adquiriendo la gran responsabilidad de desarrollar en los estudiantes las destrezas presentes en el eje curricular integrador del área, y así este logre interactuar con la sociedad.

Consecuentemente el presente estudio resulta indispensable, no solo porque devela los múltiples beneficios de las destrezas de la lectoescritura, sino que además provee conocimientos científicos que respaldan el uso de técnicas activas de lectoescritura durante las clases de Lengua y Literatura, así el docente se auto capacite cabalmente. Es de suma importancia fomentar el diseño y desarrollo de las destrezas de lectoescritura innovadoras, para que los estudiantes desarrollen la capacidad de aprendizaje, pensamiento de manera que logren una formación integral, (Espinosa, Cintia; Chichande, Lidia, 2014, pág. 171).

El presente proyecto no solo será de utilidad en el ámbito educativo si no que será una herramienta psicológica para ayudar a estudiantes que se sienten cohibidos aislados por los trastornos que se les presentan y que no tienen la confianza necesaria para expresar sus necesidades y dudas frente al problema de estudio, el objetivo primordial del proyecto es brindar información que permita conocer más sobre las dificultades que causa los trastorno de la lectoescritura y su influencia en el rendimiento académico.

Capítulo: El presente capítulo contienen la introducción junto con el contexto internacional, nacional y local también se enfoca en la problematización que es el porqué de la investigación junto con los objetivos y la justificación del tema en discusión.

Capítulo II: Exhibe el marco teórico, conceptual que tiene relación con las variables del tema investigativo donde se exponen la opinión de los diversos investigadores con sus temas expuestos editorial y fechas de publicación.

Capítulo III: Expone los métodos que fueron empleado para obtener y seleccionar datos que son de apoyo en el tema de investigación respaldando objetivos y las hipótesis planteados.

Capítulo IV: Presenta de forma detallada la propuesta del tema investigativo la cual contiene antecedentes, objetivos, justificación y su estructura general con todos sus componentes

CAPITULO I

DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Trastornos de la lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Delia Ibarra De Velasco” de la parroquia san camilo del cantón Quevedo.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Marco Internacional

En la actualidad los trastornos en el aprendizaje son un tema bastante común en algunas instituciones educativas de la ciudad, puesto que afectan a un número considerable de niños/as en edad escolar y representan una gran preocupación, no solo a los padres sino también a docentes y otras autoridades educativas, además afectan directamente el desempeño escolar del menor. En consecuencia, se requiere un nuevo enfoque de la lectura y escritura centrado en la comunicación, en la expresión y en la comprensión del sentido con propósitos formativos y funcionales.

Este enfoque debe estar presente desde el primer contacto del niño con el lenguaje escrito, de modo que la lectura y la escritura se conviertan en el elemento que estructura todos los aprendizajes escolares. Estos cambios son esenciales y no significan desconocer los logros alcanzados y permiten valorizar lo que hacen los maestros. Se trata, sin embargo, de poner al día la práctica de los maestros para que el ‘aprender a leer’ sea más que adquirir destrezas para decodificar palabras o textos y el aprender a escribir sea más que imitar o codificar palabras y textos. Se trata de vincular la lectura y la escritura al

desarrollo de procesos intelectuales, afectivos y sociales contextualizados, (Unesco, 2015, pág. 96).

1.1.2 Marco Nacional

A nivel nacional los centros educativos del país han hecho énfasis en cultivar y explotar el conocimiento de los estudiantes en las diversas áreas de estudios con el objetivo de brindar una educación de calidad donde el estudiante tenga la capacidad de poder continuar sus estudios desarrollando sus ilustraciones de forma competitiva. En los últimos años Ecuador ha enfrentado una serie de cambios en las políticas de todos los sistemas educativos haciendo énfasis en la calidad para ello una de las herramientas principales ha sido explotar las destrezas del estudiante y también al docente de esta manera involucrar a los dos protagonistas principales del aula de clases, (Ponton, Edith, 2017, pág. 125).

La lectoescritura es una de las áreas que más presenta la necesidad de reforzarla, el estudiante no cultiva los hábitos de lectura, aunque cuenta con los medios necesarios para convertirse en lectores potenciales es todo lo contrario que sucede un libro es remplazado por un teléfono inteligente que le facilita brindándole todas las comodidades incidiendo a que descuide su parte académica.

1.2.3 Contexto Local

La unidad Educativa “Delia Ibarra De Velasco” está localizada en la parroquia San Camilo del cantón Quevedo cuenta con una larga trayectoria en el campo educativo formando niños y preparándolos para un futuro prometedor. El proyecto busca desarrollar

y conocer cuáles son los principales trastornos de los alumnos del séptimo año de educación básica en el área de lectoescritura lo cual cuenta con el apoyo de los docente, estudiantes y padres de familia de la institución quienes están prestos en colaborar en cualquier información que sea necesaria facilitando la labor de la investigadora. La institución “Delia Ibarra De Velasco” actualmente cumple a satisfacción la exigencia de la maya curricular, aunque tiene dificultades en diversas áreas académicas se ha propuesto cumplir a satisfacción y ser una institución de calidad donde los padres de familia se sientan orgullos y con la confianza necesaria de tener a sus pupilos en el establecimiento.

1.2.4 Contexto Institucional

Reseña histórica de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco”

El día 24 de mayo de 1970 el Sr. Lcdo. Osvaldo Villamil en calidad de supervisor Provincial de Educación de los Ríos, mediante oficio dirigido al señor profesor Jorge Narváez, solicita que como docente de la escuela fiscal “Picoa” del recinto Montoya se traslade a la “Escuela Sin Nombre” de la Cooperativa “Dela Ibarra Velazco” es así como el 25 de mayo de ese mismo año se puso al frente de la institución para continuar con la organización del año escolar el mismo que comienza el día 26 de mayo de 1970 con la Sra. Profesora Fanny Vicra que estuvo como profesora particular pagada por el municipio.

Para el periodo escolar 71-72 se comienza a recetar carpetas matriculas en un canchón donde sesionaban los miembros de la cooperativa de vivienda y por resolución de la directiva se entrega este local tapado con bijao para el funcionamiento de la escuela. Con el dinero entregado por el gobierno nacional, se adquirió 7 vitrinas para los diferentes

paralelos, para mantener con mayor seguridad el material de trabajo. En el mes de enero del 2009 se incrementó en la institución computadoras donadas por la empresa DICACOR. Nuestra escuela está entregando a la sociedad quevedeña y al país alumnos-alumnas que hoy son profesionales están desempeñando cargos públicos de mucha importancia. Señores profesores, padres de familia continúan trabajando por ver que este templo del saber siga por el sendero de la superación, siempre al servicio de la educación.

Misión de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco”

Asumimos la responsabilidad de dar una formación integral a cada uno de nuestros alumnos en las distintas etapas de su desarrollo, desde el respeto a sus creencias, poniendo el máximo empeño en el cultivo de valores humanos y en la creación de hábitos de estudio, trabajo y convivencia para una excelente formación académica y personal, acorde a las demandas de nuestra sociedad actual.

Visión de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco”

Ser la primera elección de las familias que garantice la formación académica, la madurez emocional y la educación en valores necesarios para el futuro de sus hijos en un mundo tecnológico y global.

Valores de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco”

Los valores éticos y profesionales que guiando en todo momento nuestra labor, nos identifican como una institución educativa seria y coherente caracterizada por:

- ✓ Respeto

- ✓ Compromiso
- ✓ Responsabilidad
- ✓ Confianza
- ✓ Solidaridad
- ✓ Trato familiar y cordial
- ✓ Trabajo en equipo

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El proyecto investigativo está enfocado en identificar cual son los trastornos de la lectoescritura ya que los docentes han manifestado que es un problema que ha aumentado en los últimos años que infiere a que se desarrolle la capacidad de aprendizaje de los estudiantes específicamente en el área mencionada.

Los trastornos de aprendizaje de la lectoescritura comienzan desde que el niño y la niña aprenden a dar sus primeros pasos en la lectura y escritura, ya que estos trastornos de aprendizaje son parte perjudicial del eje específico del desarrollo del aprendizaje escolar y constituye un conjunto de problemas que interfieren significativamente en el rendimiento en la escuela, dificultando el adecuado progreso del niño y la consecución de las metas marcadas.

Nivel fonemático, cambios de letras –inversiones, omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adicciones-, así como lentitud, problemas de seguimiento visual y déficit en la comprensión. Son varios de los trastornos de la lectoescritura. El propósito de este proyecto es ayudar tanto a los estudiantes, docentes y representante legales a que el niño y la niña tengan el fortalecimiento de la calidad educativa a través

del adiestramiento en la elaboración de una guía metodológica para los docentes con estrategia de abordaje de los trastornos de aprendizaje de la lectoescritura como ayuda en la comunidad educativa. Los trastornos de aprendizaje que presentan los niños y niñas que tienen esta dificultad, son los que provocan una baja autoestima en el estudiante, porque la base principal es la lectura y la escritura, (Moreira, Raquel, 2017, pág. 63).

El principal objetivo de la investigación es dar a conocer cuáles son los principales trastornos de la lectoescritura que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje ofreciendo, una solución académica de qué manera se puede ayudar a los principales involucrados estudiante y docentes, empleando herramientas pedagógicas acorde a las exigencias actuales del sistema de educación y de la institución. “Delia Ibarra De Velasco”.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema general

✓ ¿Cómo analizar los trastornos de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco” de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo?

1.4.2 Sub problemas o derivados

✓ ¿De qué manera determinar cuáles son los principales trastornos de la lectoescritura que se presentan en los estudiantes del séptimo año?

✓ ¿La evaluación determinará el rendimiento escolar de los estudiantes en el proceso de lectoescritura?

- ✓ ¿Cómo elaborar talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el rendimiento académico?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

- ✓ **Área:** Educación básica
- ✓ **Campo:** Psicología educativa.
- ✓ **Línea de investigación de la universidad:** Educación y desarrollo
- ✓ **Línea de investigación de la Facultad:** Talento humano educación y docencia
- ✓ **Línea de investigación de la carrera:** psicología educativa
- ✓ **Sub-Línea de investigación:** Trastornos de la lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ **Delimitador temporal:** La investigación se está realizando en el año 2018
- ✓ **Delimitador demográfico:** El proyecto en desarrollo se está realizando en la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco” localizada en la parroquia San Camilo perteneciente al cantón Quevedo, buscando beneficiar a los docente y estudiante a través de información fiable que sea aplicada en cuanto a las destrezas que permitan un mejor desempeño en la lectoescritura.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El proyecto se justifica por la importancia que tiene conocer los trastornos de la lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica, con el propósito de que el estudiante obtenga una mejor preparación académica.

Para tener cuenta la lectoescritura es una disciplina que no solo la va a conocer en una Unidad Educativa, si no que va a ser utilizada por el resto de existencia de la persona cuando se encuentre en una institución superior, en su vida laboral o social por ello la necesidad y la importancia que se le dé a que se utilicen las herramientas pedagógicas necesarias creando cimientos bien planteados donde se desarrollen sus capacidades intelectuales evaluando sus falencias y fortaleciéndolas.

Una lectura de calidad con juicio crítico de diversos temas lo mismo que una escritura sin cometer falta influye a que la persona tenga oportunidades en el ambiente ilustrado y en su vida profesional debido que se despliegan un sinnúmero de oportunidades que pueden ser aprovechadas de forma positiva.

Este trastorno, dificulta más que todo en la lectura y la escritura es decir en la lectura porque no pueden leer de una forma correcta, en cambio en la escritura en su orientación espacial es decir en lateralidad como en la inapropiada confusión de la derecha y la izquierda ya que causa, como consecuencias no sabiendo los lados, o también en la Digrafía (como en el trazado correcto de las letras, en el paralelismo de las líneas). También en la Discalculia que es un fallo que el niño presente en sus comienzos de aprendizaje o la Disortografía que esta involucra la ortografía etc. Por lo consiguiente es necesario el estudio y establecer investigaciones para poder darle soluciones, por lo

menos para que el alumno pueda avanzar su aprendizaje, (Moreira, Raquel, 2017, pág. 63).

Los principales beneficiados serán los docentes y estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa permitiendo un mejor rendimiento académico en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Ya que al implementar herramientas de aprendizaje el proceso de instrucción será eficiente y podrá cumplir con los objetivos.

1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo general

✓ Analizar los trastornos de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco” de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo.

1.7.2 Objetivos específicos

✓ Determinar cuáles son los principales trastornos de la lectoescritura que se presentan en los estudiantes del séptimo año Educación Básica.

✓ Evaluar el rendimiento escolar que tienen los estudiantes debido al proceso de lectoescritura.

✓ Elaborar talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el rendimiento académico

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Marco conceptual

Trastornos de la lectoescritura

Es una dificultad con alta prevalencia y una de las causas principales de bajo rendimiento escolar en parte del alumnado. El principal problema de la dislexia es su incompatibilidad con un sistema educativo donde la mayor parte de los contenidos se enseñan a través del código escrito.

Esto provoca que el alumno tenga muchos problemas para seguir el ritmo de la clase, se fatigue y acabe perdiendo la concentración. Las dificultades o trastornos específicos en el desarrollo del aprendizaje en los niños constituyen un conjunto de problemas que interfieren significativamente en el rendimiento escolar, dificultando el adecuado progreso del niño afectado y la consecución de las metas marcadas en los distintos planes educativos (Serca Coral, 2018, pág. 21).

Son las habilidades, talentos y aptitudes naturales que ayudan a moldear la manera en que los niños aprenden en el sistema académico cualquier asignatura que se le designe, entender las habilidades de aprendizaje pueden ayudarlo a que encuentre formas de

aprender y mejorar sus habilidades más eficazmente. Talento, aptitud, habilidad, conocimiento y estilo de pensamiento son las destrezas que se deben desarrollar en los estudiantes al conocer las fortalezas de aprendizaje incide a que el estudiante sea eficiente, y puede ayudarlo a encontrar mejores opciones de estudio para él. (Morin, Amanda, 2018, pág. 88).

Causas de los trastornos de la lectoescritura

Las causas son numerosas y las mismas toman en cuenta trastornos de tipo psicológico y afectivo y, sobre todo, un problema de atención que requiere una educación específica desde el punto de vista cualitativo y no cuantitativo.

- ✓ Una disfunción leve que influye en el funcionamiento cerebral,
- ✓ Un ambiente sociocultural y económico desfavorable,
- ✓ Métodos de enseñanza de lectura no adaptados a las necesidades de aprendizaje,
- ✓ Ritmos de progresión de las adquisiciones inadecuados,
- ✓ Clases sobrecargadas.
- ✓ Consecuencias, (Sancler, Valentina, 2018, pág. 89).

Características de los trastornos de la lectoescritura

Es importante destacar que las características de la dislexia variarán de un individuo a otro, pero en líneas generales, se pueden mencionar las siguientes características

- ✓ Retraso leve en la adquisición del lenguaje.
- ✓ Dificultad para el aprendizaje de letras, números y colores.

- ✓ Tendencia a omitir y agregar sílabas.
- ✓ Dificultad para deletrear palabras.
- ✓ Dificultad en la concentración y en la memorización.
- ✓ Dificultad para realizar operaciones matemáticas, (Sancler, Valentina, 2018, pág. 36).

Consecuencias de los trastornos de la lectoescritura

- ✓ Rechazo hacia la lectura y la escritura en general.
- ✓ Retraso en el aprendizaje de la lectura y de otros aprendizajes.
- ✓ Resultados escolares que no están en correspondencia con los esfuerzos del aprendiz.
- ✓ Desinterés en las actividades que requieren un esfuerzo de lectura.
- ✓ Lentitud para la ejecución de ciertas actividades como las tareas escolares.
- ✓ Dificultad para la organización personal.
- ✓ Severas perturbaciones psicológicas producidas por un fracaso prolongado en el sistema escolar.
- ✓ Problemas de comportamiento, (Sancler, Valentina, 2018, pág. 90).

Tipos de los trastornos de la lectoescritura

La dislexia fonológica: Este tipo de dislexia hace que la persona presente dificultades para procesar de forma apropiada secuencias de letras o sílabas respetando su fonética. De este modo, existe una dificultad en cuanto a la correspondencia entre grafemas y fonemas, es decir, entre la palabra escrita y la palabra leída o pronunciada por la persona.

La dislexia superficial: Este tipo afecta al reconocimiento visual de las palabras. Aunque cada palabra tiene su forma, quienes padecen dislexia superficial tienen dificultad en reconocerla. Así, éstos presentan una lectura lenta, laboriosa y silábica.

La dislexia mixta: Se trata de la variante más severa de dislexia que afecta los procedimientos descritos en la dislexia fonológica y superficial, es decir, la correspondencia grafema y fonema y el reconocimiento visual de las palabras (Sancler, Valentina, 2018, pág. 36).

Tratamiento para los trastornos de la lectoescritura

El paciente con trastornos puede mejorar su condición con sesiones de reeducación ortofónica. La detección temprana es esencial, en la medida en que este trastorno está relacionado con el fracaso en el sistema escolar. Lo conveniente es que los niños disléxicos tengan un acompañamiento y una enseñanza especializados. La reeducación se realiza con la intervención de un ortofonista, un pedagogo o de un psicoterapeuta. Estos especialistas son los encargados de proponer ejercicios que ayudarán a quienes presenten este trastorno. Asimismo, es importante señalar que el apoyo afectivo y psicológico de los padres es esencial, (Sancler, Valentina, 2018, pág. 52).

Destrezas de lectura y escritura

El lenguaje desde el día que nace en un proceso continuo durante toda su vida. Aprende a usar el lenguaje para expresar emociones y comunicarse con los demás. Durante la etapa temprana del desarrollo del lenguaje, se aprenden destrezas para el desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura (capacidad que posee el individuo para la codificación, la decodificación y la interpretación de los contenidos textuales).

Las destrezas de lectoescritura son principios importantes para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo y en la sociedad, y se van refinando según se va desarrollando el individuo. Los niños escolares que sufren trastornos de comunicación con las destrezas de lectoescritura pueden tener dificultades con mayor frecuencia.

A menudo, estos niños tienen un bajo nivel de aprovechamiento escolar, problemas para leer y dificultad en entender y expresar el lenguaje. Los adultos pueden tener, también, problemas de alfabetismo. Las dificultades de lectura y escritura de algunos adultos datan de la niñez. Otros, tienen problemas para leer y escribir debido a un desorden neurológico como, por ejemplo, un derrame o lesión cerebral, (Elnuevodia Lin, 2015, pág. 32)

Pensamiento crítico y reflexivo: Habilidad para determinar la definición o significado profundo de lo que está siendo expresado. Éstas son destrezas de alto nivel que no se codifican regularmente en el aula y que ayudan a los estudiantes a crear los insumos necesarios para la toma de decisiones importantes.

Más allá de las impresiones y opiniones particulares, el educador deberá recurrir a sus valores intelectuales basados en precisión, claridad, exactitud y equidad al exponer sus ideas. "La capacidad de pensamiento del ser humano, que es el niño que llega a nuestras escuelas, se manifiesta en su poder para producir creencias y conocimientos, solucionar problemas, tomar decisiones, (Delgado, Antonio, 2015, pág. 75).

Inteligencia social: Habilidad de conectarnos de manera directa y profunda con los demás. Los educadores socialmente inteligentes serán capaces de tomar juicio sobre las emociones del entorno para adaptarlas a sus palabras, tonos y gestoras correspondientes. Estas destrezas son claves para los docentes que colaboran en proyectos grupales construyendo relaciones basadas en la confianza dentro de múltiples contextos.

Diseño de modos de pensamiento: Habilidad para representar y desarrollar nuevas tareas y procesos de trabajo con los resultados deseados. El uso de los sensores de datos, recursos digitales de aprendizaje, redes sociales de práctica pedagógica, sistemas emergentes de comunicación y sistemas de procesamiento que trae el mundo computacional, nos proveerá nuevas oportunidades para tomar enfoques de diseño que reflejen nuestro trabajo. Esto quiere decir que seremos capaces de planificar nuestros ambientes para que sean los conductores principales de los resultados en los que estamos interesados.

Pensamiento computacional: Habilidad para traducir enormes cantidades de información en conceptos abstractos, y el entendimiento del razonamiento basado en datos. Según aumenta exponencialmente la cantidad de datos que tenemos disponible, se requiere de destrezas de alto nivel para darle sentido a la gestión de la información. En la actualidad existe una gama de lenguajes de programación que permiten diseñar tecnologías digitales con el objetivo de manipular el ambiente y aumentar la interacción (Delgado, Antonio, 2015, pág. 102).

Literacia mediática: Habilidad para evaluar críticamente y desarrollar contenidos generados por los nuevos medios digitales. Los educadores deberían aprovecharlos al máximo para lograr una comunicación persuasiva. La eclosión de recursos de contenido

generados por los usuarios (blogs, wikis, vídeos, animaciones digitales, podcast, transmisiones en vivo, entornos personales de aprendizaje, redes personales de aprendizaje, mundos inversivos, y otros) que dominan las vidas sociales, serán incorporados en los entornos tradicionales de trabajo en los próximos años.

Administración de cargas cognitivas: Habilidad para discriminar y filtrar información de importancia, y entender cómo maximizar el funcionamiento cognitivo a través de una variedad de herramientas y técnicas.

Pensamiento adaptativo innovador: Habilidad de pensar y conectar nuevas soluciones o respuestas más allá de lo que dicta la memoria o lo basado en normas tradicionales. Aquellos educadores que cuenten con dichas destrezas estarán capacitados para realizar tareas abstractas basadas en competencias de alto nivel cognitivo (tareas blandas): colaboración, lectura de indicadores sociales, actitud adaptativa, influencia, alcance real, amplificación e impacto (Delgado, Antonio, 2015, pág. 111).

Transculturalidad: Habilidad para operar en diferentes contextos culturales. Poseen la habilidad para dispersarse entre diferentes localidades en un mismo tiempo. Para lograrlo, deberán ser hábiles en la operación de adaptarse a cualquier entorno en el que logren encontrarse a sí mismos. Esta destreza no consiste solamente en el ámbito lingüístico, sino en la habilidad de adaptación a las circunstancias cambiantes que le dan sentido y respuestas al nuevo contexto en el que se encuentra. Investigaciones recientes establecen que lo que hace a un grupo verdaderamente inteligente e innovador es la combinación de factores: edades, talentos personales, experiencias, competencias

personales, áreas de conocimiento, pensamiento divergente y estilos de trabajo que se traigan a la mesa de discusión.

Colaboración virtual: Habilidad de trabajar productivamente, delegar compromisos y demostrar presencia como miembros de un equipo virtual. Las tecnologías conectivas hacen más fácil que nunca trabajar, compartir ideas y aumentar los niveles de productividad a pesar de la separación física. No obstante, el ambiente virtual requiere de una serie de nuevas competencias.

Se necesita desarrollar estrategias altamente influyentes para motivar e involucrar a los participantes dispersos en la red. Los educadores que administran entornos virtuales deben convertirse en expertos promotores de ambientes que fomenten la productividad y el bienestar común, (Delgado, Antonio, 2015, pág. 112)

Estrategias útiles para ayudar a los niños con dificultades de lectoescritura

- ✓ Hacerle saber al niño que entendemos sus dificultades.
- ✓ Establecer objetivos alcanzables en función de sus capacidades.
- ✓ Evaluar sus progresos comparándolo con él mismo, con su nivel inicial y no con el nivel de los demás en las áreas problemáticas.
- ✓ Darle confianza para que pregunte cuando no comprenda algo.
- ✓ Repetirle varias veces la información nueva, utilizando apoyos visuales (necesitará ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa).

- ✓ Darle tiempo para organizar sus pensamientos y terminar su trabajo.
- ✓ Usar tamaños de letra más grandes y aumentar el espacio entre secciones.
- ✓ Evitar la corrección sistemática de todos sus errores de lectura y escritura.
- ✓ No hacerle leer en voz alta en público en contra su voluntad (es preferible la lectura conjunta o lectura en sombra). (Casado, Iciar pág. 5. 2017).
- ✓ Centrar la lectura o la escritura en aquellos temas que interesen al niño.
- ✓ Provocar situaciones en la que el niño destaque.
- ✓ Presentar la actividad de lectura en un ambiente lúdico y motivador.
- ✓ Enfocar la lectura como un medio, no como un fin.
- ✓ Motivación hacia la lectura: “leer más no significa leer mejor”. Si la lectoescritura despierta poco interés o rechazo en el niño podemos intervenir sobre los procesos cognitivos subyacentes sin centrarnos exclusivamente en las letras.
- ✓ Estimular los procesos cognitivos implicados en el lenguaje oral.
- ✓ Ofrecer atención individualizada, siempre que sea posible, cuidado de no exponer al niño ante el resto de la clase.
- ✓ Mantener comunicación constante con la familia y, dado el caso, con el gabinete psicólogo (Caraballo M. , 2018, pág. 15).

Destrezas psicomotrices

La habilidad de escribir a mano durante la etapa preescolar predice el éxito académico durante los primeros años de básica. Escribir a mano no es cualquier cosa. Ni siquiera en estos tiempos en que hay voces que incluso afirman que esta habilidad está perdiendo importancia con el auge de los dispositivos móviles y sus teclados táctiles.

De acuerdo a lo expuesto la lectoescritura es fundamental en el aprendizaje de los estudiantes Didacta Loor. (2015) afirma que: “El desarrollo de la escritura se entiende desde la suma y consecuencia paulatina de una serie de aprendizajes. No es solamente que aprenda a tomar el lápiz y a desarrollar ciertos movimientos” (pág. 41).

Esta habilidad -explica- se remonta a la “génesis” de los aprendizajes: desde que son muy pequeños y comienzan a relajar la musculatura, hasta cuando ya son capaces de caminar. A eso se van sumando otros procesos, como la capacidad de reaccionar a los estímulos del entorno (sentir un ruido y mirar hacia dónde se produjo), y ser capaz de representar un elemento que está ausente, (Didacta Loor , 2015, pág. 41).

Proceso de aprendizaje de la destreza motriz.

Aprender destrezas motrices implica un proceso físico y mental. Se adquieren primero destrezas básicas como el gatear, caminar o trepar y otras más complejas como andar en bicicleta, conducir un coche o realizar un salto triple mortal con doble tirabuzón invertido mientras te comes un kebab. Las capacidades mentales y físicas están implicadas en la ejecución, pero sobre todo en las etapas tempranas del aprendizaje y requiere de concentración y atención.

Fases del aprendizaje de la destreza motriz.

Fase Cognitiva: En esta fase inicial el aprendizaje se centra en acumular la comprensión de la manera en la que se ejecuta la destreza motriz. El educador-entrenador explica y describe la tarea y puede explicar con demostraciones directas, gráficos o ejemplos reales la forma de la ejecución correcta del gesto. Entra en juego la cognición del alumno-jugador-aprendiz para obtener el conocimiento. Es la parte más teórica. Posteriormente se inician los ensayos iniciales que han de exigir ya que los errores serán habituales, (Pico, Iván, 2014, pág. 11).

Fase Asociativa: Es una fase fundamentalmente práctica y de fijación. Es el periodo más largo en la que se adquiere la práctica necesaria para dominar un gesto. Es el periodo de entrenamiento puro y duro. Al principio de esta fase se consigue una mejora muy rápida de la destreza básica por lo que cada vez es menos necesario el cambio para una ejecución óptima. Un error muy frecuente es que se suele abandonar o reducir el entrenamiento de la destreza al ver que se domina el gesto con lo que la curva de mejora empieza a decaer todavía más.

Fase Autónoma: Los famosos automatismos. El sujeto ya es capaz de poner en práctica la destreza al máximo nivel de habilidad y de forma inconsciente. La destreza ya es un hábito, (Pico, Iván, 2014, pág. 11).

Habilidades cognitivas

Tienen que ver con la capacidad de tomar decisiones, solucionar problemas, comprender cuáles pueden ser las consecuencias de la realización de una determinada

acción, tener pensamiento crítico y lograr establecer distintas alternativas como posibles soluciones de un problema, (Nuria Monje, 2016, pág. 6).

Habilidades cognitivas: Esta tiene que ver con la capacidad de análisis frente a la influencia de terceros y de los medios de comunicación masiva.

Habilidad social: Es la capacidad que tiene un individuo para relacionarse y contactar gente.

Liderazgo y administración: Esta es la capacidad que tiene un individuo para liderar, coordinar y organizar a un grupo de individuos que persigan al mismo objetivo.

Habilidad convencional: Esta habilidad tiene que ver con la capacidad de realizar un seguimiento sobre ciertos procedimientos y reglas. También tiene que ver la elaboración y seguimiento de la información, (Nuria Monje, 2016, pág. 6).

✓ **Habilidad para aprender:** Es la capacidad que tiene una persona de adquirir conocimiento nuevo.

✓ **Habilidades psicoanalíticas:** Estas son las capacidades que tiene una persona para psicoanalizar. Este tipo de habilidades son propias de los psicólogos o los psiquiatras

✓ **Habilidad digital y habilidad de información:** Este tipo de habilidades se refieren a todas las destrezas requeridas en las ciencias de la información.

- ✓ **Habilidades gerenciales:** Son el tipo de habilidades que se requieren para la gestión de proyectos, el manejo de una empresa, la organización de actividades, etcétera.

- ✓ **Habilidades en el ámbito social;** Estas son las capacidades que tienen algunas personas para desenvolverse en situaciones interpuso,

- ✓ **Tipos de habilidades:** La habilidad es la disposición y capacidad que tiene un individuo. Se la puede definir como la capacidad que tiene un individuo para alcanzar un objetivo determinado.

- ✓ **Habilidades sociales:** Este tipo de habilidades incluyen a las destrezas o conductas que se precisan para realizar tareas interpersonales de manera competente. Dentro de estas se incluyen la capacidad de comunicación, rechazo y negociación, mantener relaciones sanas, contar con toma de perspectiva, tener empatía, cooperación y aserción entre otras. (Ejemplode, 2017, pág. 1).

Lectoescritura

Es fundamental que los alumnos adquieran desde edad temprana las habilidades que les permitan desarrollar una correcta capacidad de lectura y de escritura. La adquisición de la lectura y la escritura, son procesos que se aprenden de forma dinámica y constructiva. Ambos procesos requieren tener adquiridas ciertas habilidades psicológicas básicas, así como destrezas cognitivas y una adecuada construcción del pensamiento: como son la observación reflexiva, la identificación, la comparación, resolución de problemas, el análisis, la generalización, habilidades motrices concretas, la formulación

de hipótesis y reglas, la clasificación. Así es como aprenden los niños a leer y escribir. (Esteban, Estefanía, 2018, pág. 95).

Importancia de la lectoescritura

Su importancia concite en crear situaciones de aprendizaje mediante las cuales los niños descubrirán la forma convencional de representar gráficamente los sonidos, así como las otras características convencionales del sistema de escritura y del lenguaje escrito. Por esto se propone abordar, simultáneamente, el trabajo con textos, oraciones y palabras, (Caraballo, Xiomara, 2018, pág. 32).

Cuando hablamos de capacidad de aprendizaje, hemos de hacer referencia forzosamente a la capacidad de nuestro cerebro para asimilar información nueva y acomodarla de manera que no entre en conflicto con la información antigua. El niño aprende a partir de las experiencias que vive y el tipo y la calidad de la información que almacena de esas vivencias condicionará su capacidad y forma de incorporar nuevos conocimientos. Podríamos decir que en el proceso de aprendizaje infantil intervienen de forma decisiva dos elementos: el estadio madurativo del niño y el tipo de estímulo(experiencia) que se le ofrece.

Es habitual pensar que el aprendizaje de la lectoescritura comienza cuando el niño empieza a asociar grafías con los correspondientes sonidos, sin embargo, no es así: el proceso lectoescritura se inicia mucho antes, ya que requiere unos aprendizajes previos relacionados fundamentalmente con el desarrollo de la conciencia fonológica. La adquisición de las herramientas facilitadoras del aprendizaje se produce desde el momento en el que el niño nace, pero habremos de esperar hasta los tres años para que el

desarrollo de su lenguaje sea tal que le permita abordar un aprendizaje instrumental tan complejo como el de la lectoescritura: no podemos pretender que el niño lea antes de alcanzar el nivel psicolingüístico necesario, (Casado, Iciar, 2017, pág. 5)

Objetivos de la lectoescritura

Hacia los 9 o 10 años, generalmente los niños y las niñas han superado la mayor parte de los trastornos básicos, pero le suelen quedar ciertas secuelas que impiden su pleno rendimiento. Por ejemplo, aunque haya conseguido una lectura comprensiva, ésta será lenta y poco expresiva; su ortografía seguirá siendo mala: precisamente la disortografía es la nota característica de la dislexia en esta última etapa junto con la pobreza de expresión verbal. Por todo ello, la corrección no puede darse por terminada con la superación del nivel anterior, sino que estimamos conveniente establecer otro nivel que sirva, tanto para afianzar las nociones adquiridas como para aminorar las dificultades que se le presentan todavía (Llopis, Ana, 2018, pág. 22).

Escritura de palabras

La escritura de palabras se trata en esta propuesta con acciones de construcción y reflexión. El nombre propio es uno de los recursos más utilizados, por lo significativo que es para los niños. Xiomara Mayorga (2018) indica que “Su análisis permite reflexionar acerca de la correspondencia sonoro-gráfica, y descubrir el valor sonoro convencional, la estabilidad de la escritura y los aspectos ortográfico” (pág. 32).

Al familiarizarse con las palabras escritas, les permitirá descubrir las regularidades de la escritura. La utilización del alfabeto móvil les permite a los niños analizar las partes que constituyen la palabra que están escribiendo (la secuencia sonora en la palabra y la correspondiente secuencia de letras), es conveniente confrontar la escritura realizada en el mismo momento por diferentes niños, así como las de un mismo niño en diferentes momentos, para que los niños se percaten de sus avances, (Caraballo, Xiomara, 2018, pág. 32).

Escritura léxicas

El nombre propio es uno de los recursos más utilizados, por lo significativo que es para los niños. Su análisis permite reflexionar acerca de la correspondencia sonoro-gráfica, y descubrir el valor sonoro convencional, la estabilidad de la escritura y los aspectos ortográficos, el sobre de palabras” ofrece a los niños la oportunidad de presenciar la escritura de palabras elegidas por ellos.

Al familiarizarse con las palabras escritas, les permitirá descubrir las regularidades de la escritura. La utilización del alfabeto móvil les permite a los niños analizar las partes que constituyen la palabra que están escribiendo (la secuencia sonora en la palabra y la correspondiente secuencia de letras). Es conveniente confrontar la escritura realizada en el mismo momento por diferentes niños, así como las de un mismo niño en diferentes momentos, para que los niños se percaten de sus avances, (Caraballo, 2018, pág. 32).

Escritura de oraciones:

✓ Es necesario que las oraciones que se analicen en la escuela sean tomadas, en presencia de los niños, de un texto mayor, y que el trabajo de reflexión se realice en relación con el texto.

✓ Algunas actividades que se pueden realizar son:

✓ Escribir una oración, leerla en voz alta y pedir a los niños que la transformen cambiando el orden de sus componentes.

✓ Proporcionar en desorden palabras escritas en tarjetas (una palabra en cada tarjeta) y pedir a los niños que formen distintas oraciones.

✓ Pedir a los niños que escriban oraciones a partir de ilustraciones con personajes en acción.

✓ Los niños muestran un gran entusiasmo al poder escribir oraciones aun cuando todavía no comprendan el principio alfabético de la escritura, (Caraballo, Xiomara, 2018).

Escritura de textos

Los niños pueden reconocer los diversos tipos de texto gracias a la exploración directa que han realizado dentro y fuera del aula de los materiales escritos, lo que les permite elaborar textos, aunque no lo hagan de manera convencional. El maestro puede ayudar a que los niños vayan mejorando paulatinamente sus producciones, ofreciéndoles información acerca de los distintos elementos a incluir en los textos y las distintas formas de organizarlos.

También puede hacerlos reflexionar acerca de la importancia de sustituir unas palabras por otras. Las actividades de redacción colectiva tienen un gran valor pedagógico porque plantean dificultades y retos a los niños que se inician en el aprendizaje de la escritura y les permiten discutir acerca de las distintas formas que puede tomar un texto. Durante todo el año deben realizarse actividades de escritura mediante la creación de situaciones que generen la necesidad de escribir, (Caraballo, Xiomara, 2018)

El dictado

En esta propuesta se considera el dictado como estrategia didáctica, tanto el que dirige el maestro a los niños, como el de los alumnos al maestro, y el realizado entre los mismos niños. (2018) manifiesta que “Los niños dictan al maestro. Cuando el maestro escribe en el pizarrón textos dictados por los alumnos, muestra la vinculación entre la escritura y los mensajes construidos oralmente”. (Caraballo, Xiomara, 2018, pág. 38)

Las palabras dictadas por los niños para que el maestro las escriba en el pizarrón permiten que los descubrimientos realizados a nivel oral sean observados gráficamente, el maestro dicta a los niños. Antes de que escriban la palabra que el maestro le dicte a los alumnos, deberá propiciar la reflexión sobre su escritura pidiendo que digan cuántas letras tiene, con cuál empieza, cuál sigue y así hasta analizarla totalmente. Este análisis es útil para los niños que aún no han descubierto la relación sonoro-gráfica, y propicia, en los que ya la descubrieron, la consolidación del valor sonoro-convencional, (Caraballo, Xiomara, 2018, pág. 35).

Estrategias lectoras

Muchos estudios relacionan los problemas de competencia lectora en la etapa de educación primaria Casado Iciar (2017) indica que: “Con un deficiente desarrollo de la conciencia fonológica habilidad indispensable en el proceso de adquisición de la lectoescritura que permitirá al niño identificar las palabras que componen las frases, las sílabas que componen las palabras y los fonemas que componen las sílabas” (pág. 5).

Con frecuencia, esto se acompaña también de un déficit de estimulación de otros procesos cognitivos básicos del niño, ya que son muchas las habilidades que intervienen en el proceso lector: motoras, sensoriales, lingüísticas, cognitivas, atencionales, de memoria y de control ejecutivo. A lo largo del proceso de aprendizaje, el niño aprende a comprender verbalmente los signos gráficos que percibe visualmente. Utiliza para ello distintas estrategias de complejidad creciente que, una vez asentadas, simultanea dependiendo de dificultad de la lectura o de si conoce o no la palabra leída, (Casado, Iciar, 2017, pág. 5).

Estrategia fonológica: el niño se inicia en el aprendizaje de la lectura reconociendo las letras y asociándolas a sus respectivos sonidos con el propósito final de establecer una relación grafema-fonema. Este proceso se realiza de forma secuencial (letra a letra) y exige aprender a discriminar, segmentar, modificar e integrar las secuencias fonográficas de las palabras para reconocerlas de manera auditiva. A medida que el niño progresa en la lectura incorpora a su memoria visual la huella gráfica de las letras conocidas y guarda en su memoria auditivo-fonológica la pronunciación correspondiente: construye así su léxico visual.

Estrategia visual-ortográfica: el reconocimiento visual-ortográfico requiere que el niño almacene en la memoria visual la representación de las palabras que lee, para reconocerlas posteriormente. No podemos hablar, sin embargo, de “percepción visual” exclusivamente porque este reconocimiento también se realiza por vía fonológica. Se produce además una coactivación de las representaciones fonológicas y ortográficas.

Estrategia semántica: el niño asocia la secuencia fonográfica a su significado. Es ahora cuando hablamos de lectura propiamente dicha ya que los procesos anteriores eran de decodificación. El proceso de comprensión lectora requiere una maduración del sistema ejecutivo central que, por lo general, se alcanza entorno a los seis años de edad.

Un lector competente debe manejar ambas rutas simultáneamente, optando por la decodificación fonológica cuando se enfrenta a palabras poco frecuentes o pseudopalabras y por la decodificación visual cuando lee palabras conocidas. Para que sea posible la lectura visual es necesaria cierta soltura en la lectura fonológica, (Casado, Iciar, 2017, pág. 7).

Proceso de aprendizaje

El aprendizaje es la formación de individuos que dominen la capacidad de aprender a aprender, exige una práctica docente que desarrolle a cada estudiante como una persona crítica, reflexiva, autónoma y emprendedora, requiere que se desarrollen y potencien sus cualidades, aptitudes y capacidades naturales, para lograr individuos con una autoestima y un auto concepto ajustados a sus características personales, todo ello con el fin de que sepan proponerse metas alcanzables.

Es de vital importancia, asimismo, que la práctica docente desarrolle en el alumnado aquellos procesos mentales y de pensamiento efectivo que le permitan desarrollar, a lo largo de su escolaridad, un aprendizaje autónomo, que garantice un desarrollo progresivo y creciente como persona, como ciudadano y como futuro profesional. Para lo cual será necesario, planificar, programar, realizar actividades y crear espacios para la adquisición de habilidades meta cognitivas y de motivación necesarias en el alumnado para un aprendizaje reflexivo, (Teacherspro Ronal, 2016, pág. 44).

Estilos de aprendizaje

Estilo de Aprendizaje Figurativo

El manejo de los contenidos figurativos se refiere a la facilidad para procesar en forma rápida y efectiva aquella información captada directamente sin la mediación de un símbolo o sin una interpretación necesaria para entenderla. Aquí se incluye la mayoría de las artes plásticas, los deportes, actividades espaciales, tecnología y manualidades. Los alumnos con un alto perfil en este estilo suelen ser considerados como personas prácticas y hábiles manualmente; sobresalen en deportes, orientación espacial o en arte. Los alumnos "figurativos" aprenden mejor con mapas mentales, grabaciones auditivas de contenidos, ejemplos, metáforas, juegos de palabra, (Habilmind Lander, 2015, pág. 147).

Estilo de Aprendizaje Semántico

El contenido semántico de la información es el más abstracto pues incluye la captación de un significado. Todos los datos pueden ser interpretados en formas múltiples, sobre todo cuando involucran al lenguaje; por esta razón, las asignaturas o profesiones dependientes de este estilo suelen ser prioritariamente lingüísticas e

interpretativas. Las asignaturas humanísticas (literatura, filosofía, lectura comprensiva en todas sus formas sobre todo conceptual) así como el seguimiento de instrucciones verbales (orales o escritas) dependen de un alto manejo semántico. Los alumnos con alto perfil en este estilo suelen sobresalir en el manejo de la palabra, el debate, la interpretación lingüística y la verbalización. Los alumnos "semánticos" aprenden mejor con mapas conceptuales, explicaciones orales o escritas, lecturas. (Habilmind Lander, 2015, pág. 147).

Estilo de Aprendizaje Simbólico

Los contenidos simbólicos forman parte esencial de mucha información relacionada con las matemáticas, la física y la música, entre otras áreas del saber humano. En estos campos, la información captada directamente no es más que el medio que representa la realidad que es el objetivo del conocimiento. Los alumnos "simbólicos" aprenden mejor con diagramas de flujo, creación de esquemas con simbología creativa, pocas palabras y mucha lógica visual, (Habilmind Lander, 2015, pág. 148).

Preparación en la lectoescritura

El niño o la niña pueden estar preparados para leer y escribir a partir de los 5 o 6 años, pero esta edad no es delimitante, sino aproximada, ya que es necesaria cierta madurez y no todos los niños se desarrolla igual. Sí es importante estar pendiente del momento en que al niño se le ve preparado para iniciar el proceso y siempre asegurándonos que su comunicación a través del lenguaje ya es óptima.

Nuestros hijos, nuestros alumnos, irán descubriendo que cada letra tiene su propio sonido, lo que se llama fonema, que es la unidad fonológica mínima, y aprenderán a decodificar, por asociación y repetición del adulto, ese sonido cada vez que vayan viendo esa letra y esa grafía la asociarán al nombre de la letra. Es sorprendente cuando ven, por ejemplo, unas montañas dibujadas y dicen que se parece a la letra “M”, o una cuerda en el suelo con forma serpenteante y dicen que parece una “S”. (Esteban, Estefanía, 2018, pág. 95).

La curiosidad que tiene un niño por aprender a leer y escribir, cuando su madurez se lo permite, es el motor y motivación suficiente para fomentar ese aprendizaje. Una vez que ya identifica todas las grafías y el sonido que hace cada letra, será capaz de decodificar esos sonidos para leer la palabra, y no le faltarán ganas de transcribirlas al papel casi de forma simultánea. En esta parte de tarea grafo motriz, es adecuado enseñarle la direccionalidad de la letra, ya que hay niños y niñas que interiorizan de manera incorrecta un trazo en una letra o número, y posteriormente es más difícil de corregir, es decir, hay que desaprender lo aprendido, que decimos en educación.

Es habitual que, en sus inicios, la niña o el niño, cometan ciertos errores fruto de su aprendizaje, como pueden ser omisiones de letras, letras escritas de forma invertida, no dejar espacios entre palabras, aquí la tarea del adulto no es tanto borrar, sino mostrar cómo se hace, siempre desde la calma y la confianza, (Esteban, Estefanía, 2018, pág. 95).

Tipos de lectura

La experiencia de leer no es siempre la misma. Existen diferentes modalidades de lectura dependiendo del texto en el que estemos inmersos Leer es, para muchísimas

personas, una de las actividades más disfrutables. Hacerlo desde temprana edad trae a nuestra vida y también a nuestra mente innumerables beneficios tales como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la creatividad y la imaginación y el ejercicio de la memoria, entre otros.

Sin mencionar que para muchos es también la actividad ideal por excelencia para acompañar los momentos de ocio. Libros de estudio, libros de aventuras, novelas de amor, cuentos de terror. La lista de géneros a la hora de hablar de libros es inmensa, como también, con el surgimiento de las nuevas tecnologías, lo es la de los formatos en los que podemos disfrutar de ellos. Pero en este caso no hablaremos de los géneros ni de los distintos soportes en los que una persona puede leer, sino de los diferentes tipos de lectura relacionados a los textos (Dominicana, Pedro, 2017, pág. 29).

Lectura oral

La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción. Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual (Dominicana, Universia República, 2017, pág. 30).

Lectura silenciosa

En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura prima muchísimo la concentración y con frecuencia si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos como “absorta” en su propio mundo.

Lectura superficial

En este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles. Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mis

Lectura selectiva

Este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo, sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona, (Dominicana, Universia República, 2017, pág. 31).

Lectura comprensiva

En la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

Lectura reflexiva y crítica

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo “digerirá” o aceptará como la verdad absoluta.

Lectura recreativa

La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura. Es un tipo de lectura que tiene todos los beneficios de leer (como por ejemplo mantener activo el cerebro) pero además fomenta la creatividad e imaginación, un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico (Dominicana, Universia República, 2017, pág. 32).

Destrezas y habilidades de la enseñanza en las escuelas

Hoy en día la capacitación exige cambios, donde el capacitador debe estar preparado para enfrentar la diversidad de capacitados. Esto requiere que el capacitador desarrolle ciertas habilidades, conociendo las formas de enseñanza que más se adapten a su realidad, pues algunos capacitadores aplican métodos anticuados que no reúnen los criterios suficientes de excelencia; es decir, no fortalecen, en un sentido amplio, el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es necesario que en la actualidad se difundan e implementen la extensa variedad de métodos y técnicas de enseñanza que son requeridos para reforzar el aprendizaje. Los métodos y técnicas empleados en este proceso, representan parte de la función que desempeña el capacitador. Por ello, además de implementar nuevos métodos, también debe hacer uso de aquellos ya conocidos ajustándolos a la situación actual del capacitando, (Ejemplode Maria, 2017, pág. 55).

Destrezas y habilidades didácticas

Son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad Los autores señalados exponen que los mapas no deben ser principio y fin de un contenido, siendo necesario seguir

Adelante con la unidad didáctica programada, clases expositivas, ejercicios-tipo, resolución de problemas, tareas grupales... etc.", lo que nos permite inferir que es una técnica que si la usamos desvinculada de otras puede limitar el aprendizaje significativo, viéndolo desde una perspectiva global del conocimiento y considerando la conveniencia de usar en el aula diversos recursos y estrategias dirigidas a dinamizar y obtener la atención del alumno; es por eso que la recomendamos como parte de un proceso donde deben incluirse otras técnicas como el resumen argumentativo, el análisis crítico

reflexivo, la exposición, análisis de conceptos, discusiones grupales, (Jeanzapata Rita, 2016, pág. 81).

Destrezas y habilidades estratégicas

El objetivo que tiene el proyecto es encontrar soluciones de apoyo a los estudiantes de educación básica Asato, Brenda (2015) señala que uno de los sus “problemas de motricidad que afecta su desarrollo académico, La intervención temprana es el conjunto de ejercicios que se trabaja en los primeros años de vida, donde la plasticidad cerebral del niño, permite desarrollar las áreas cerebrales que presentan algún déficit” (pág. 33).

La motricidad es la primera tarea de aprendizaje que debe desarrollar los niños; pese a las dificultades que tienen como: hipotonía, rango de movimiento, laxitud ligamentosa y disminución de la fuerza muscular, las cuales influirán de forma negativa en el desarrollo de patrones óptimos de movimiento como: la buena postura, la alineación correcta y la marcha eficiente. El docente es parte fundamental de este proceso su atención y cuidado permitirán ale estudiante poder enfrentar cualquier dificultad que se le presente

Estos niños cursan cuatro etapas para la adquisición de habilidades motoras: la primera etapa es la introducción de habilidades, de forma lenta y cuidadosa, observando la tolerancia del niño. La segunda etapa es la familiarización en ella el niño se acostumbra. La tercera etapa es la colaboración, el niño aumenta su colaboración y cooperación, es en esta etapa donde se le quita el apoyo. La cuarta etapa es la independencia donde el niño desarrolla la actividad de forma independiente, (Asato, Brenda, 2015, pág. 33).

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de la investigación

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

Antecedentes investigativos sobre la problemática en los trastornos de la lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco”. Al conocer los trastornos de la lectoescritura permitirá que los estudiantes tengan un mejor rendimiento académico en esta área de estudio incluyendo en las habilidades o conductas que se precisan para realizar tareas interpersonales de manera competente. Dentro de estas se contienen la capacidad de comunicación, rechazo y negociación, mantener relaciones sanas, contar con toma de perspectiva, tener empatía, cooperación y aserción entre otras. Así lo explica Nuria (Nuria Monje, 2016, pág. 6).

Celia Garabaya directora pedagógica en la Escuela Infantil British Bubbles. Además, es educadora en masaje infantil y ha trabajado durante años como educadora infantil en diversas escuelas. Su profesión como educadora, le permite pasar todo el día rodeada de niños, además de guiarles y ayudarles en sus diferentes aprendizajes. Especializada en el área lengua y literatura aporta lo siguiente. Son varios los métodos para que los niños aprendan a desarrollar una lectoescritura.

Estos métodos también se pueden usar para enseñar un segundo o un tercer idioma al niño. El método sintético es el método tradicional para enseñar a los niños a leer, pero también existen otros métodos como el método analítico también conocido como global Es el primer método usado en la educación, y el que todo el mundo conoce. Se trata de empezar la enseñanza de las partes para conseguir un objetivo global.

Por tanto, lo primero que se enseñará a los niños es el abecedario empezando por las vocales y a la vez que se practica la grafología de las mismas, Una vez que van conociendo y dominando las diferentes letras, se van introduciendo los sonidos para que los niños puedan identificar como suenan las mismas cuando se juntan así lo manifiesta. (Garabaya, Celia, 2017, pág. 67).

Según Celia Garabaya también indica que el método analítico persigue el objetivo de que el niño pequeño sea capaz de leer. Para ello, se apoya en el bombardeo visual y en la relación de imágenes con palabras. La enseñanza de la lectura pasa de conocer las estructuras y el todo a desmenuzar las palabras hasta llegar a las letras. Trata de ser un método más dinámico que el sintético y además estimula más la lógica del niño.

La lectoescritura y su proceso de aprendizaje es de gran importancia en el área académica, Por tanto, partiendo de la base de que todos los niños imitan el comportamiento de sus progenitores, si los padres son aficionados a la lectura, a los pequeños les terminará picando el gusanillo del libro. Una buena manera de iniciar a los niños en la lectura es a través de diversas técnicas pedagógicas que les llame la atención a ellos así lo expresa (Caraballo Alba, 2018, pág. 21).

Alba Caraballo comparten opinión con Celia Garabaya donde señala que: La gran dificultad a la hora de motivar al niño en la lectura reside en la falta de conocimiento que tienen muchos padres, a la hora de situar a su hijo en este camino. El interés por la lectura puede ser sugerido al niño de una forma sencilla, espontánea y duradera, si tu hijo empieza a tener contacto con los libros desde muy pequeño, antes incluso de aprender a

leer. Si los niños están familiarizados con los libros, según algunas investigaciones, se encontrarán más preparados para tener éxito en los estudios.

El acto de leer o simplemente de ojear un libro estimulará la inteligencia, la imaginación y la creatividad de los niños. Empieza hoy mismo a construir ese hábito diario tan enriquecedor para él. Es necesario estar convencido de que la lectura debe ser empleada como una forma más de diversión y no como una obligación. Los libros no deben ser introducidos en el entorno cotidiano del niño sólo cuando empiece la escuela o esté aprendiendo a leer. El contacto con los libros debe empezar antes (Caraballo Alba, 2018, pág. 22).

Maira Luengo (2015). Psicopedagoga Orientadora escolar Colaboradora de GuiaInfantil.com indica que:

Los problemas en el proceso de aprendizaje afectan a 4 de cada 10 estudiantes en edad escolar. Estos problemas pueden ser detectados en los niños a partir de los 5 años de edad y constituyen una gran preocupación para muchos padres, ya que afectan al rendimiento escolar y a las relaciones interpersonales de sus hijos. Un niño con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia, de agudeza visual y auditiva. También señala María Luengo que un niño que se esfuerza en seguir las instrucciones, en concentrarse y portarse bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y luego en desarrollarlas posteriormente. El niño con ese problema simplemente no puede hacer lo mismo que los demás, aunque su nivel de inteligencia sea el mismo (Luengo, María, 2015, pág. 74).

María Luengo el estudiante con problemas de aprendizaje en el proceso de lectoescritura presenta patrones poco usuales, a la hora de percibir las cosas en el ambiente externo. Sus

patrones neurológicos son distintos a los de otros niños de su misma edad. Sin embargo, tienen en común algún tipo de fracaso en la escuela o en su comunidad (Luengo, Maria, 2015, pág. 74).

Alejandra Rayas (2018) Profesora de ESO, Bachillerato, FP Básica, CFGS en DAM y ASIR instituto Universidad San Pablo-CEU Madrid y alrededores, España señala que las.

Las ideas centrales que le dan sustento a la enseñanza de la lectura valorando el enfoque equilibrado como una propuesta didáctica que requiere ser aplicada desde el nivel de la educación El desarrollo de los procesos que configuran la conciencia fonológica hace que los niños tomen conciencia de los componentes fónicos del lenguaje oral y su relación con el significado de las palabras. Facilita su asociación con el lenguaje escrito. En la medida en que toma conciencia que las palabras están compuestas por sonidos diferentes que contribuyen a su significado, que pueden rimar entre sí, tener inicios y finales semejantes o se pueden segmentar o añadir, empiezan a apropiarse del proceso de decodificación.

El educador juega un rol directivo en el aprendizaje de los niños los programas de lectura altamente estructurados, donde las destrezas específicas son enseñadas directa y sistemáticamente la lectura y la escritura como destrezas complejas, constituidas por una serie de su destrezas claramente identificables y ordenadas en una secuencia de aprendizaje.

La escritura es una parte muy importante de nuestra vida diaria; sin embargo, es una destreza que a muchos niños les cuesta aprender. Puede adelantarse haciendo algunas

actividades sencillas, y ayudar a su hijo a empezar a desarrollar sus destrezas de escritura a una edad temprana. De esta manera, contribuirá a su éxito futuro como estudiante y como adulto al mismo tiempo que le enseñará a expresarse. (Rayas, Alejandra, 2018, pág. 14).

2.1.2.2 Categoría de análisis

Categoría de análisis 1: Trastornos de la lectoescritura

Definición. - Dificultades que se presentan como obstáculo para el adecuado desempeño escolar del niño, ya que van a ser la base de los futuros aprendizajes que va a tener que adquirir.

Operacionalización de las subcategorías

- ❖ Dominio de habilidades
- ❖ Desarrollo mental.
- ❖ Eficiencia de ejecutar tareas

Categoría de análisis 2: Proceso de aprendizaje

Definición. - Proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio.

Operacionalización de las subcategorías.

- ❖ Coordinación
- ❖ Capacidad de dominio.
- ❖ Habilidades psicomotrices.

2.1.3 Postura teórica

Considero que esta investigación da mayor importancia al desarrollo de la lectoescritura, en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica. Asimismo, será de utilidad para el ejercicio del trabajo como docentes de educación básica regular, para orientar y brindar servicios de apoyo con relación a las posibilidades que tengan los estudiantes de aprender correctamente la lectoescritura. Es de suma importancia el desarrollo de las destrezas en la lectoescritura, ya que todo docente tiene la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en estudiantes que comienzan su etapa académica según lo que indica (Gallegos, Jesenia, & Martha, 2017, pág. 21).

Las posturas respecto a los trastornos de la lectoescritura de (Araya, Cortés, & Olivares, 2016), coinciden con (Gallegos, Jesenia, & Martha, 2017) Docentes en Pedagogía. Asesores educativos en la infancia y adolescencia.

Considero que los docentes deben de entender que aprender a leer y a escribir requiere que el estudiante comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal. El aprendizaje de la lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo, y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas,

las cuales son uno de los pilares que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que estas están formadas por sonidos individuales que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

Estoy de acuerdo que la capacidad cognitiva como cualquier otra destreza de lectoescritura temprana, no es adquirida por los niños en forma espontánea o automática. Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de “escalera” por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras es lo que expone (Gallegos, Jesenia, & Martha, 2017, pág. 32).

Evaluando lo citado podemos dar nuestra propia postura sugiriendo que es necesario trabajar en conjunto planificar y desarrollar estrategias y métodos más adecuados a la hora de ejercer la enseñanza la acción de que el estudiante se integre y participe de la clase es necesario para su proceso estudiantil, es preciso que el docente motive y enseñe al estudiante los beneficios que esta tiene en todos los ámbitos de los estudios, lo cual le facilita el aprendizaje memorizando lo aprendido sin la necesidad de recurrir a otras técnicas pedagógicas que en algunas ocasiones produce más dificultad si no se los aplica de manera adecuada.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general básica

✓ Influidrá la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco” de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo.

2.2.2 Sub hipótesis o derivadas

✓ Se puede determinar los principales trastornos de la lectoescritura que se presentan en los estudiantes del séptimo año d educación básica.

✓ Evaluando el al rendimiento escolar permitirá conocer el nivel de lectoescritura que tienen los estudiantes.

✓ Los talleres permitirán el desarrollo de destrezas en la lectoescritura en los alumnos séptimo año.

2.2.3 Variable

Variable independiente

Trastornos de la lectoescritura

Variable dependiente

Proceso de aprendizaje

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Resultados obtenidos de la investigación

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Los resultados de la investigación hacen referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Con una población total de 85 alumnos del séptimo año de Educación Básica Elemental de los paralelos A y B y 7 docentes donde se aplicó la técnica de observación directa y la encuesta, la misma que contenían 10 preguntas.

Las áreas de que se tomaron en cuenta para su evaluación: su coeficiente intelectual, nivel de aprendizaje, madurez emocional, motivación y autocontrol de manera que fue planificadas siguientes alternativas para su desarrollo.

- a) Nunca
- b) A veces
- c) Casi siempre
- d) Siempre

Para conocer más de cerca la problemática se realizó una entrevista a los docentes del plantel de manera que manifiestes cuales son las principales dificultades que se presentan en los niños con trastornos de lectoescritura y que tipo de métodos didácticos aplican o alternativas pedagógicas que los ayuden a superar sin que el estudiante se vea afectado de forma psicológica su desarrollo emocional y educacional

3.1.2 Análisis e interpretación de datos.

El análisis busca una relación directo con el problema que se está investigando por ello es necesario conocer los diferentes puntos de vista de docentes y estudiante aplicar los métodos de técnicas entrevistas a fin de cumplir el proceso de aplicación. El objetivo es indagar la comprensión de la lectoescritura. También permite conseguir información que será utilizada de acuerdo a la realidad y el ambiente que se vive en la Unidad Educativa. Los trastornos de lectoescritura se presentan de forma frecuente en los estudiantes que recién inician su etapa escolar estos pueden tener consecuencias si no hace un debido

seguimiento en cada una de sus etapas con los docentes y psicólogos del plantel a fin de ayudar al estudiante que no se cohíba o se sienta solo por padecer de estas dificultades.

Las encuestas y entrevistas coinciden y evidencian las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes y el centro de educación, para el desarrollo del estudio, se utilizaron técnicas: observación, las mismas que contribuyeron a mejorar el desarrollo de este trabajo, que trata de determinar que técnicas estratégicas didácticas aplicara través de una guía de orientación. El propósito es desarrollar enfoques que permitirán entender que la cantidad es parte de la calidad, y profundizar en los resultados proyectando las conclusiones y recomendaciones que se realizaran en su respectivo momento.

Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Delia Ibarra De Velasco”

1.- ¿Te agrada leer y escribir?

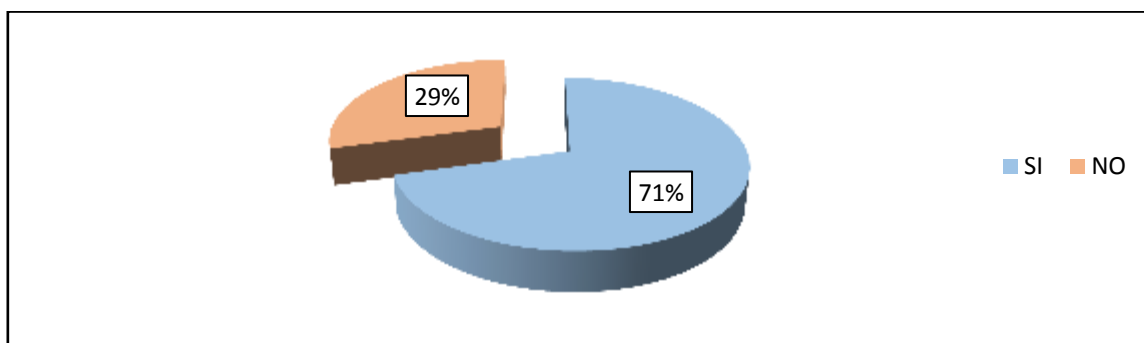
Tabla 2. Lectoescritura

OPCIÓN	PERIODICIDAD	PARTICIPACIÓN
SI	60	71%
NO	25	29%
TOTAL	85	100%

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Figura 1. Lectoescritura



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Análisis. -De acuerdo a la encuesta aplicada el 71% de los estudiantes de los estudiantes encuestados si les gusta leer y escribir, mientras que al 29% no le agrada porque le parece aburrida.

Interpretación. – En el sondeo realizado se observó que la mayoría de estudiantes les agrada el proceso de lectoescritura, sin embargo, a un 29% no le agrada porque considera que su proceso de aprendizaje es aburrido y tedioso.

2.- ¿Qué te gusta más practicar la lectura o escritura?

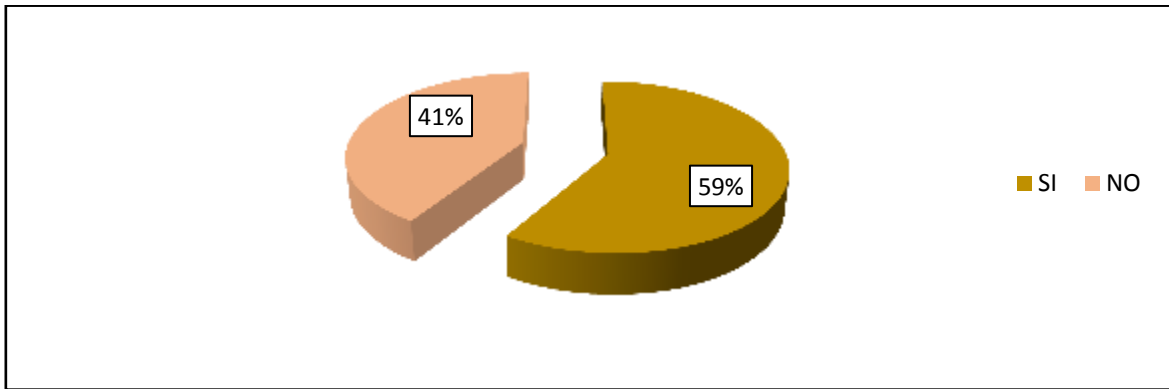
Tabla 3. Practica de lectoescritura

OPCION	PERIODICIDAD	PARTICIPACION
SI	50	59%
NO	35	41%
TOTAL	85	100%

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Figura 2. Practica de lectoescritura



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Análisis. -A los niños del séptimo año de educación básica de la escuela Delia Ibarra el 59% le agrada más la lectura, y con un resultado del 41% están los que prefieren la escritura.

Interpretación. –Frente a estos resultados se puede apreciar que no existe mucha diferencia en el porcentaje d estudiantes que optan por la escritura o la lectura. Por lo que hay que analizar estos resultados.

3.- ¿Consideras que tu profesor de literatura utiliza estrategias didácticas amenas para el proceso de enseñanza?

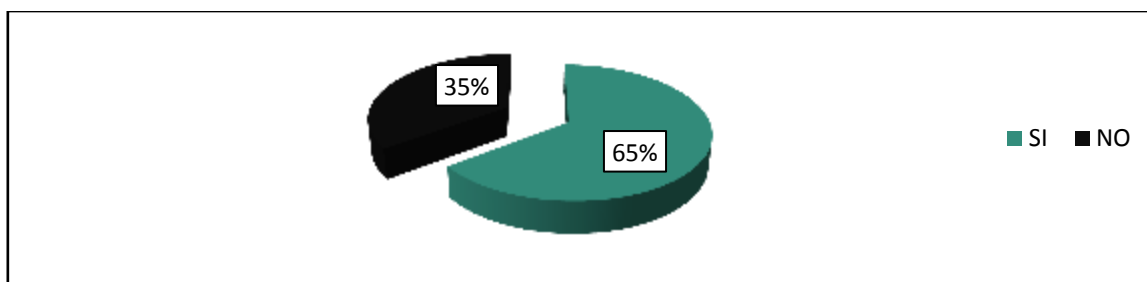
Tabla 4. Estrategias didácticas

OPCION	PERIODICIDAD	PARTICIPACION
SI	55	65%
NO	30	35%
TOTAL	85	100%

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Figura 3. Estrategias didácticas



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Análisis. -El 65% de los estudiantes encuestados manifiesta que sus docentes de literatura utilizan estrategias didácticas amenas para su proceso de enseñanza mientras que un 35% considera que no es así y que las clases resultan mecanizadas sin que ellos puedan entender.

Interpretación. – Los resultados de la encuesta demuestran que los docentes deben trabajar más en las estrategias de enseñanza que utilizan en su clase de lengua y literatura con el propósito captar el interés del estudiante y que aprenda de una manera que mejore su rendimiento académico.

4. ¿Qué tipo de dificultades se te presentan cuando practicas la lectura?

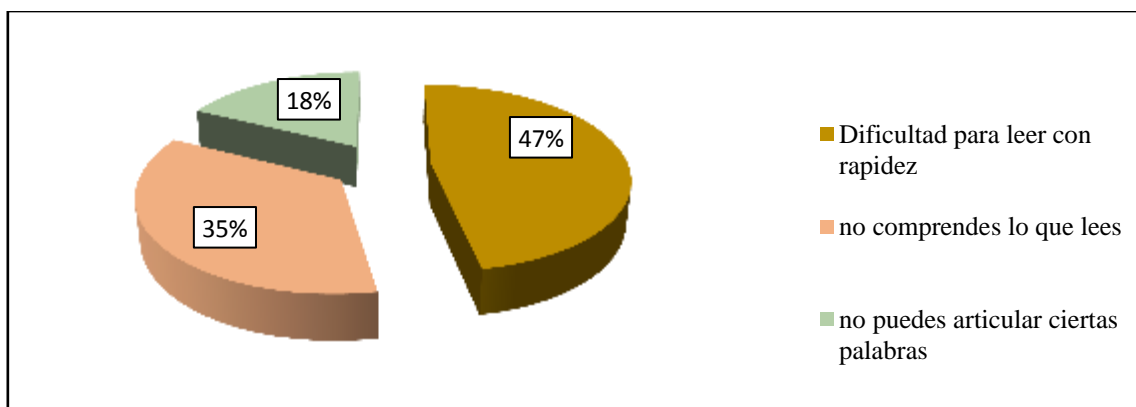
Tabla 4. Dificultades en la lectura

OPCION	PERIODICIDAD	PARTICIPACION
Dificultad para leer con rapidez	40	47%
no comprendes lo que lees	30	35%
no puedes articular ciertas palabras	15	18%
TOTAL	85	100%

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Figura 4. Dificultades en la lectura



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Análisis. – Las dificultades para leer con rapidez es una de las principales problemáticas que tienen los estudiantes así lo revela el 47%, mientras que un 35% señala se le hace difícil comprender lo que lee por lo que tiene que repetir varias veces la lectura y por último están lo que no pueden articular bien las palabras con un 18%.

Interpretación. – En general se resumen que los estudiantes presentan problemas de lectura que empleando las estrategias pedagógicas adecuadas se las puede ayudar a solucionar.

5. ¿Qué tipo de dificultades se te presentan cuando escribes?

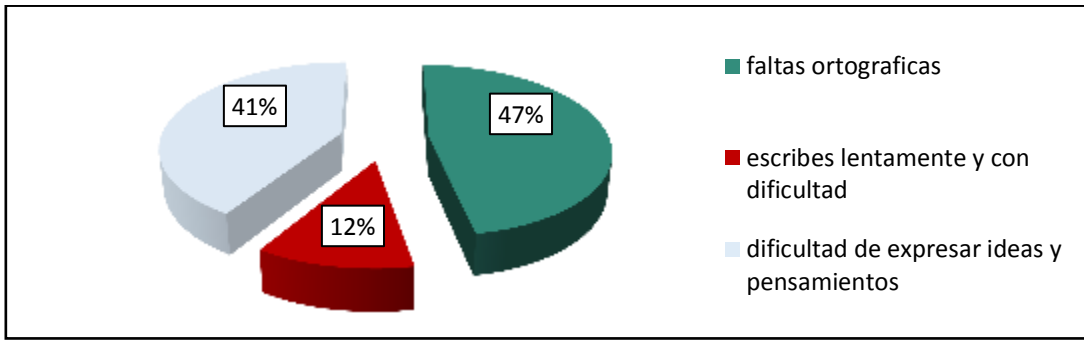
Tabla 6. Dificultades de la escritura

OPCION	PERIODICIDAD	PARTICIPACION
Faltas ortográficas	40	47%
Escribes lentamente y con dificultad	10	12%
Dificultad de expresar ideas y pensamientos	35	41%
TOTAL	85	100%

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Figura 5. Dificultades de la escritura



Fuente: Encuesta aplicada
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Análisis. –Del total encuestado indica que el 47% tiene problemas pro las faltas ortográficas mientras que un 41% tiene dificultad de expresar sus ideas y pensamientos en alguna tarea enviada por el docente y solo un 12% escribe lentamente lo que igual resulta un problema

Interpretación. – La encuesta demuestra que los estudiantes tienen diferentes tipos de dificultades en la escritura por lo que el docente debe emplear estrategias acordes a sus falencias.

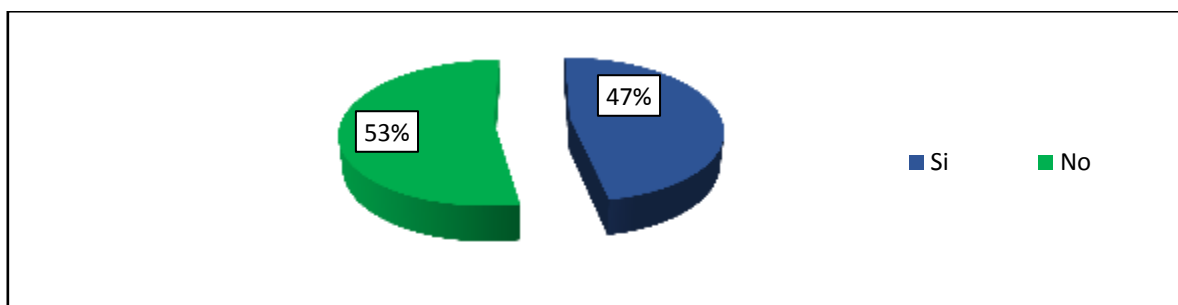
6. ¿Tu maestro de lengua y literatura hace uso de juegos lúdicos en donde se utilicen técnicas para fortalecer esta asignatura?

Tabla 7. Juegos lúdicos

OPCION	PERIODICIDAD	PARTICIPACION
Si	40	47%
No	45	53%
TOTAL	85	100%

Fuente: Encuesta aplicada
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Figura 6. Juegos lúdicos



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Análisis. –Ante estos resultados que revela la encuesta es preocupante que los docentes no utilicen juegos lúdicos para fortalecer el área de lengua y literatura así lo aseguro un 53%, y solo el 47% indica que algunos docentes suelen utilizar actividades dinámicas en relación a la materia de estudio

Interpretación. – La encuesta realizada revela que los docentes no hacen uso de estrategias lúdicas para su proceso de enseñanza en el área de lengua y literatura por lo que es necesario que el docente comprenda que este tipo de actividades ayudan a mejorar el rendimiento académico esta área del aprendizaje.

7.- ¿Consideras que es importante aprender lengua y literatura?

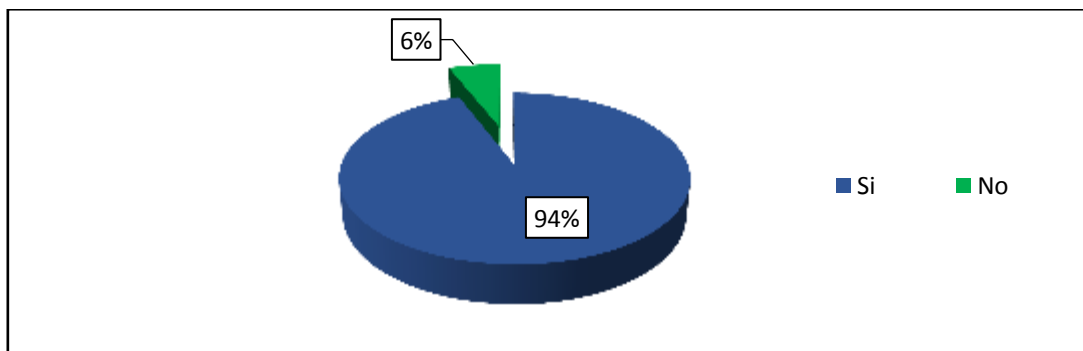
Tabla 8. Importancia de aprendizaje

OPCION	PERIODICIDAD	PARTICIPACION
Si	80	94%
No	5	6%
TOTAL	85	100%

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Figura 8. Importancia de aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Análisis. – Un 94% de los estudiantes encuestados de la unidad educativa Delia Ibarra asegura que es importante aprender lengua y literatura porque les ayuda en su proceso académico, y tan solo un 6% manifiesta que no es importante y existen otras áreas de aprendizaje más importantes.

Interpretación. – Es importante que un alumno separe la necesidad y lo fundamental que es instruirse en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura y que le será útil en el entorno social que se desenvuelva a futuro.

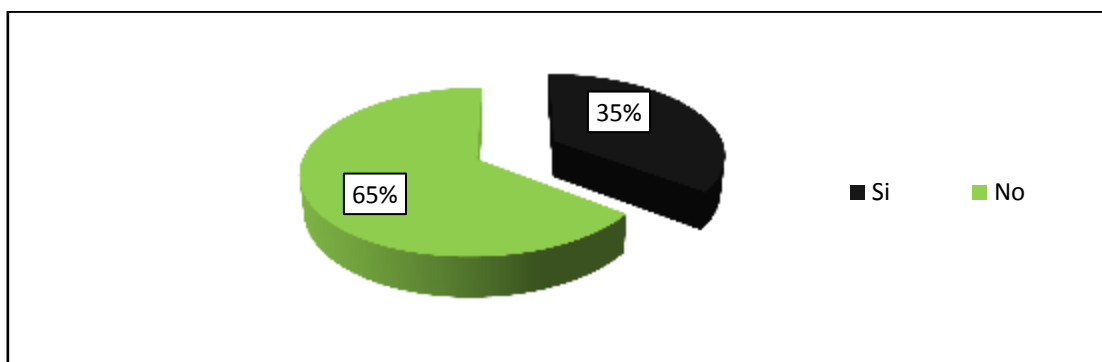
8.- ¿Tus compañeros y tú participan dentro de la clase de lenguaje?

Tabla 9. Participación estudiantil

OPCION	PERIODICIDAD	PARTICIPACION
Si	30	35%
No	55	65%
TOTAL	85	100%

Fuente: Encuesta aplicada
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Figura 9. Participación estudiantil



Fuente: Encuesta aplicada
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Análisis. – La participación estudiantil al momento de impartir las clases de lengua y literatura es muy por debajo de lo esperado lo que incide a que el estudiante tenga un bajo rendimiento académico así lo demostró el 65%, y solo un 35% participa.

Interpretación. – es importante que el estudiante se involucre de forma activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que influiría más en su proceso académico.

9. ¿Si existiera un espacio dónde te enseñarían lengua y literatura mediante estrategias lúdicas entretenidas asistirías?

Tabla 10. Espacio de enseñanza

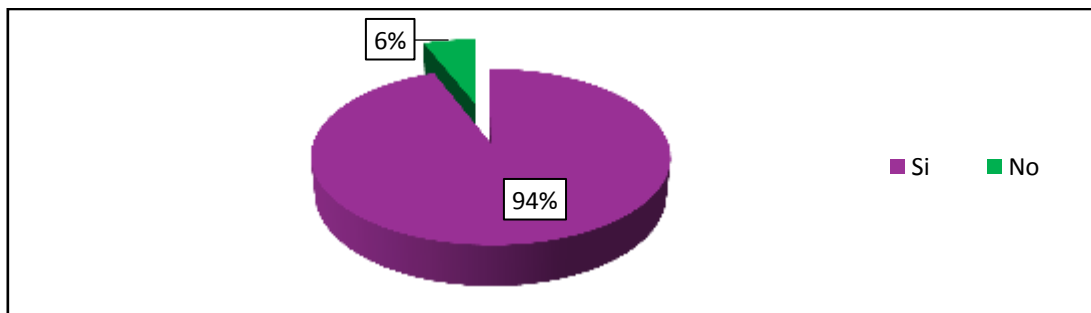
OPCION	PERIODICIDAD	PARTICIPACION
Si	80	94%
No	5	6%

TOTAL	85	100%
-------	----	------

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Figura 9. Espacio de enseñanza



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Análisis. – Del total encuestado señala que si asistiría a un espacio donde le enseñaran la lectoescritura de una manera entretenida así lo manifestó el 94% y solo un 6% señala que no asistiría porque serían los mismos métodos utilizados en la escuela.

Interpretación. – Se observa que los estudiantes muestran interés por aprender y que asistirían si se utilizan las estrategias adecuadas de enseñanza y que solo un 6% no asistiría porque considera que las enseñanzas son iguales que en la escuela monótonas y mecanizadas.

10. ¿Qué tiempo le dedicas a practicar la lectoescritura?

Tabla 11. Tiempo para estudiar

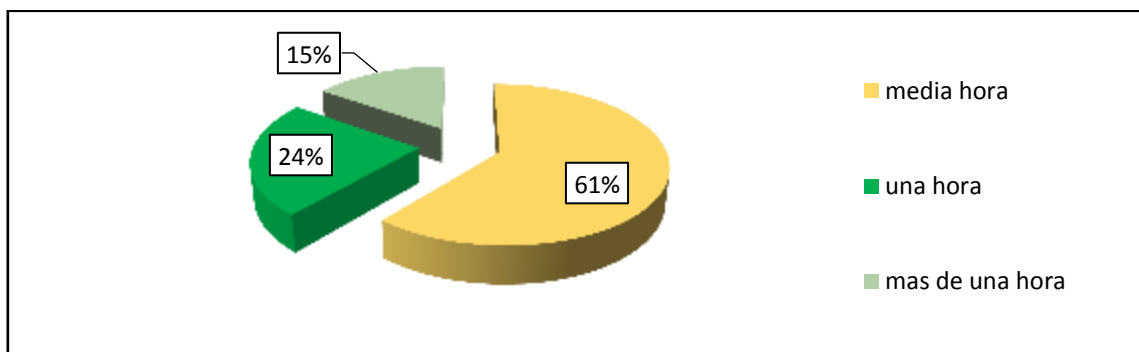
OPCION	PERIODICIDAD	PARTICIPACION
Media hora	52	61%
Una hora	20	24%

Más de una hora	13	15%
TOTAL	85	100%

Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Figura 11. Tiempo para estudiar



Fuente: Encuesta aplicada

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Análisis. – Un 61% de los encuestados dedica media hora a practicar lectoescritura, con un porcentaje más bajo están lo que practican una hora así lo revela el 24% y solo un 15% se preocupa más por desarrollar su lectoescritura.

Interpretación. –Ante estos porcentajes es preocupante que los estudiantes no se dediquen más tiempo a su autodisciplina por lo que los padres de familia deben hacerse presente y apoyar las actividades lúdicas del docente controlando al estudiante.

Entrevista realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Delia Ibarra De Velasco”

1.- ¿Conoce cuáles son los trastornos de lectoescritura?

Claro que si se pueden presentar cualquier etapa del estudiante perjudicándole en su proceso de aprendizaje de lengua y literatura incidiendo en su rendimiento académico

2.--¿Cuáles son los principales trastornos de lectura que se le presentan en los estudiantes?

Bueno son variados y no en todos los estudiantes, pero entre los principales esta que los niños tienen una lectura lenta no hay fluidez en sus palabras, se confunden en su pronunciación, no comprenden lo que leen entonces si todos estos factores se agrupan perjudican su desarrollo académico.

3.- ¿Cuáles son los principales trastornos de escritura que se le presentan en los estudiantes?

Uno de los principales trastornos en los estudiantes son las faltas ortográficas, otra de las dificultades es que escribe muy lento, también se ha observado que varios niños tienen problemas de expresar ideas o hacer un crítica analítica de lo que está leyendo

4.- ¿Cada qué periodo de tiempo evalúa el rendimiento académico estudiante?

Las evaluaciones son realizadas cada cierto periodo de tiempo eso lo establece la institución y nosotros evaluamos cada mes en cada una de las áreas de estudio determinando las inexactitudes de los estudiantes.

5.- ¿A qué tipo de evaluación recurre para analizar el rendimiento académico en el área de la lectoescritura?

Bueno una de las principales evaluaciones por las que podemos y que es una de las preferida por los estudiantes es la evaluación escrita el alumno tiene mayor seguridad más

confianza al responder sus preguntas, también elegimos la evaluación oral, pero son más temidas y el estudiante no responde bien como esperamos.

6.- ¿Qué tipo de estrategias aplica cuando el estudiante no tiene el rendimiento esperado en la asignatura de lengua y literatura?

Bueno primero se determina en que está fallando el estudiante luego se aplica estrategia acorde a las necesidades académicas, como juegos lúdicos, actividades de participación en clase, lluvia de ideas, dictados entre muchas más el objetivo es que el estudiante fortalezca su aprendizaje en la lectoescritura

7.- ¿Qué tan importante cree usted que es hacer las relaciones entre la palabra escrita y los sonidos del habla?

Es muy importante hacerlo, aunque solo se lo realice una que otra clase, ya que los estudiantes pueden ir escuchando la pronunciación de las palabras y practicarlas ya sea en clases o en su hogar.

8.- ¿Por qué cree usted que es muy necesario utilizar recursos didácticos para desarrollar la lengua escrita?

Son necesarios ya que se puede llevar de una mejor manera la clase, los recursos ayudarían de gran manera en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas.

De acuerdo a la investigación realizada se ha observado que ciertos estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Delia Ibarra Velázquez presentan diferentes tipos de trastornos en su aprendizaje de lectoescritura, entre los principales están que no pueden articular bien las palabras, tiene errores ortográficos su lectura y escritura es lenta, tienen problemas de expresar sus ideas lo que influye en su rendimiento académico.

Se concluye que el rendimiento académico en la lectoescritura está por debajo de lo esperado calificándolo como muy bueno y no como sobresaliente que es lo que se espera ante estos resultados es que la Unidad Educativa tome las debidas medidas en bienestar del su alumnado.

Actualmente la institución educativa no cuenta talleres que desarrollen las destrezas en la lectoescritura en los alumnos del séptimo año de Educación Básica. Los procesos pedagógicos que se han mantenido por años son los que se aplican actualmente.

3.2.2. General

Actualmente en la institución no se realiza un análisis y seguimiento de los estudiantes que presentan trastornos de lectoescritura lo que repercute en el rendimiento académico de los mismo

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 Especificas

Se recomienda que la institución y docentes realicen un seguimiento con los estudiantes que presenta trastornos de lectoescritura ya que este tipo de dificultades no solo afecta su rendimiento académico si no psicológico en su vida cotidiana.

Es sugerible que los docentes evalúen constantemente el rendimiento académico de sus pupilos en periodos cortos de tiempos y poder aplicar las estrategias adecuadas de fortalecimiento pedagógico en la lectoescritura.

Se recomienda realizar talleres pedagógicos que permitan desarrollar las destrezas en la lectoescritura en los alumnos séptimo año de Educación Básica, que influya de manera positiva en su aprendizaje y en sus actividades sociales.

3.3.2 Generales

Analizar los trastornos de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes permitirá aplicar las estrategias adecuadas que ayuden a los estudiantes influyendo en su aprendizaje y autoestima

CAPÍTULO IV.

PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Alternativa obtenida

Talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el rendimiento académico

4.1.2. Alcance de la alternativa

En esta época de cambio institucional para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, es factible la utilización de ejercicios considerados preparatorios para enfrentar las diferentes dificultades de sociedad, la expresión verbal de los estudiantes, se ha convertido en una de las falencias más conocidas en estos tiempo encontrando en la sociedad educativa tanto niños callados, como a jóvenes con dificultades al momento de pronunciar una determinada palabra, generando burlas en las demás personas y hasta el rechazo en algunas instituciones por la dificultad para tratar dicho problema de lectoescritura.

Los trastornos que se producen al articular sonidos son muy frecuentes en el sector socioeducativo, estos problemas se llegan a agravar con el paso del tiempo, puesto que no existe un diagnóstico con soporte psicopedagógico. En la institución no se cuenta con una persona preparada profesionalmente para ejercer esta función, con la elaboración de esta propuesta se tratará de tener una herramienta válida y comprobada para hacer de estos problemas algo más fácil de combatir; y a su vez desarrollar las destrezas en el área de

Lenguaje y Literatura que es la asignatura fundamental en todo el ámbito curricular educativo de todo nivel de estudio. (Gozambay, Susana, 2015)

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1 Antecedentes

La educación es la mejor herramienta para construir el futuro de la sociedad, es indispensable para identificar, perfilar y construir colectivamente los procesos formativos, que pretenden plantearse con carácter estratégico para el desarrollo de las comunidades; estableciendo de esta manera el progreso y los avances para el desarrollo de la población.

Por consiguiente, se impone como protagonista de la transformación del contexto a nivel académico, social, cultural y político. Todo esto para confirmar que esta tiene un papel decisivo en el fortalecimiento de valores, conocimientos, competencias genéricas y específicas, las cuales garantizan la estabilidad y permanencia de los estudiantes.

A pesar de la existencia de una realidad instrumental en el contexto de las prácticas pedagógicas, no se evidencia cambios radicales al proceso educativo desde los currículos, aunado a ello los docentes de las facultades de salud parece que han naturalizado la problemática, reflejándose en el estudiante desmotivación y limitaciones en su desempeño académico, evidenciándose en la deserción académica, que se manifiesta con, reincidencia en el rendimiento académico insuficiente, alto nivel de solicitud de intersemestrales para nivelación académica, ausentismo escolar, malas relaciones con docentes, ambientes de aprendizaje inadecuado, entre otras. (Duque, Paula; Vallejo, Sandra; Rodríguez, Juan, 2015, pág. 11)

4.1.3.2 Justificación

El proyecto se justifica por la necesidad que existe en la Unidad Educativa Delia Ibarra Velázquez al existir estudiantes que presentan problemas de lectoescritura y que influye en su rendimiento académico. La investigación efectuada mediante la investigación de campo determino que ciertos tipos de estudiantes del séptimo año tiene problemas con las dificultades de lectura pues confunden las palabras, no leen con rapidez o no entienden lo que leen, también tienen faltas ortográficas y se les dificulta resaltar en los ensayos las ideas principales lo que influye en su proceso académico sea deficientes por debajo de lo esperado.

Pero este tipo de problemas no solo afecta en el ámbito académico si son que de manera emocional y psicológica ya que el infante al escuchar las burlas de sus compañeros por los trastornos que presentan al no poder pronunciar bien las palabras su autoestima puede variar aislándose, o volviéndose agresivo por lo que necesitara terapia de ayuda en su entorno social.

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. Objetivo general.

✓ Desarrollar Talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el rendimiento académico

4.2.2. Objetivo específicos

✓ Visualizar las estrategias didácticas aplicadas en el contexto educativo.

✓ Aplicar herramientas didácticas que promueva el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Delia Ibarra Velázquez”

✓ Socializar los talleres con los docentes y directivos.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el rendimiento académico

4.3.2. Componentes

La lectoescritura abarca desde la etapa pre lingüística, en la que llantos, gritos, gorjeos, constituyen el medio para satisfacer necesidades, deseos y molestias. Esta etapa de la comunicación para la comunicación del niño y la niña, pues los mecanismos usados hasta entonces lo llevarán a la comunicación de sentidos propios de la etapa lingüística en la que la palabra se hace presente para ampliar su vocabulario y comunicarse progresivamente con frases y oraciones cada vez más elaborados que le permitan usar verbos, adjetivos y pronombres para describir e interpretar situaciones de su propia experiencia.

La etapa inicial de educación se centra en la capacidad de ejercitar los músculos que intervienen en la producción de sonidos, a través de la utilización de juegos que faciliten la adquisición de habilidades y destrezas que sirvan para el desarrollo del lenguaje, en el

proceso deben estar relacionados tanto los estudiantes como los maestros siendo estos los principales actores de la educación, utilizando las diferentes técnicas para que el niño pueda desarrollar de un manera fácil y rápida la pronunciación de los diferentes fonemas, evitando así que los trastornos fonológicos impidan el desarrollo pleno de las habilidades cognitivas de los estudiantes, (Gozambay, Susana, 2015, pág. 67).

Tabla 12. Metodología (plan de acción)

Enunciados	Indicadores	Medios de Verificación
<p>Talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el rendimiento académico</p> <p>Alcanzar que el 90 % utilicen las técnicas activas en Lengua y Literatura para que mejoren el aprendizaje de los estudiantes. Diseñar la guía de estrategias para que los docentes la utilicen y la pongan en práctica. Propósito</p>	<p>Alcanzar que el 90 % utilicen talleres en las destrezas de la lectoescritura para que mejoren el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Diseñar el desarrollo de talleres didácticos de la lectoescritura para su realización</p>

<p>Propósito: Mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante talleres pedagógicos.</p>	<p>Aplicar al 100% en los estudiantes estrategias orientadas en el desarrollo de talleres en las destrezas de la lectoescritura en el aprendizaje para que mejoren el rendimiento académico</p>	<p>estrategias orientadas en el desarrollo de talleres en las destrezas de la lectoescritura</p>
<p>Actividades: Desarrollar los talleres educativos de acuerdo a las actividades pedagógicas</p>	<p>Alcanzar que el 90% de los docentes apliquen los talleres en las destrezas de la lectoescritura</p>	<p>Entrega los talleres educativos que mejoren el resultado de aprendizaje para que se trabaje con los estudiantes.</p>

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Tabla 13. Estructura de los talleres didácticos

Bloques		Técnicas activas	Tema	Evaluación
1	Talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura	Técnica del árbol	Elementos de la Guía	Elaborar un árbol con los elementos de la guía turística
		Espina de pescado	Palabras según el acento	Completar la siguiente espina de pescado
2	La fábula	El flujograma	Fabula	Reconocer los personajes y escribe su moraleja
		Rueda de atributo	Características de la fabula	Elaborar una rueda
3	talleres para formar grupos	Mapa conceptual	Adjetivos calificativos	Formar grupos y socializar las ideas de cada estudiante
		Acróstico	Juegos de palabras	Observa
4	Juegos de palabras	Lluvias de ideas	Juegos de palabras	Formar grupos y socializar las ideas de cada estudiante.
		Dibujo reflexivo	Las tradiciones populares	Observa los dibujos e inventa

				una adivinanza
--	--	--	--	----------------

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Análisis de Factibilidad

Social

El proyecto es aceptable en el ámbito social ya que contribuye a que los niños que son más propensos y vulnerables y se suelen frustrar debido a que no desarrollan su aprendizaje de forma rápida como sus compañeros se vean afectado su parte psicológica, y que vaya a ser necesario aplicar cierto tipo de terapia para su ayuda.

Es por ello que los docentes ante cualquier evidencia que se presente deben aplicar los cambios adecuados sin que sea interrumpido el proceso de aprendizaje de ningún estudiante.

Impacto pedagógico

La propuesta mencionada se sustenta en la perspectiva pedagógica del Modelo constructivista, que establece que la meta educativa es que cada estudiante acceda progresiva y secuencialmente de acuerdo a las necesidades y condiciones particulares.

El educador debe crear un ambiente motivador con experiencias que faciliten al educando su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa superior, la experiencia vital del alumno es importante, dentro de este enfoque desarrolla su capacidad de pensar,

reflexionar y construir. De ahí la necesidad de aplicar el sistema interactivo de talleres didácticos para involucrar al estudiante a elaborar, crear sus propias ideas y potencializar sus capacidades psicomotoras e intelectuales, (Guale, Diana, 2014, pág. 83).

Descripción de la Propuesta

El motivo que impulsa a elaborar la propuesta, es tomar en consideración los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes en que el 80% de encuestados manifestaron la urgente necesidad de aplicar diversidad de técnicas de lectura y estrategias metodológicas para mejorar la calidad de la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura.

En base a esto, se diseñarán talleres didácticos mediante las diferentes técnicas que mejoren la lectoescritura para aplicarlas, cuyo fin es que tanto educadores como educandos las apliquen correctamente y los conlleve a un aprendizaje significativo y por ende a lograr una educación de calidad. El estudiante puede convertir las técnicas de lectura aplicadas en la asignatura de Lengua y Literatura en una actividad motivadora, dinámica habitual y cumplidora de objetivos debe existir organización, selección, seguridad emocional e intelectual, desarrollando la creatividad y la satisfacción personal.

La propuesta contiene una serie de talleres técnicos y que permiten entrelazar las múltiples posibilidades interactivas con las diferentes áreas del conocimiento, como contribución al desarrollo de la motivación por la lectura en una formación integral, haciendo de cada encuentro un espacio para el enriquecimiento mutuo la oportunidad de la lectura en un aprendizaje diario. (Guale, Diana, 2014, pág. 85).

La aplicación de metodologías activas para la enseñanza de la lectoescritura

La implantación de los nuevos planes y programas educativos por el Ministerio de Educación en las últimas décadas ha transformado el modelo de aprendizaje tradicional, basado en la acumulación de conocimientos, hacia un modelo basado en la adquisición de competencias. Esta renovación implica que el docente debe realizar un esfuerzo por aplicar nuevas metodologías, o bien adaptar las ya empleadas, para que el estudiante pueda adquirir las competencias previstas en el plan de estudios.

Esta nueva concepción de la enseñanza y el aprendizaje necesita la aplicación de nuevos roles en la labor del docente y del estudiante. Los estudiantes deben adquirir una serie de habilidades y ser capaces de aplicarlas, ponerlas en práctica, y disponer de los conocimientos adecuados a tal efecto.

Los docentes es el encargado de la Unidad Educativa “Delia Ibarra Velázquez” deberán seleccionar la metodología que considera más adecuada a la vista de las circunstancias y condicionantes del grupo y del área, y en consonancia con el modelo de aprendizaje que aspira a potenciar en el alumnado. Las metodologías que favorecen la participación del alumno son las más indicadas para el desarrollo del aprendizaje autónomo y de la capacidad crítica del estudiante. En este contexto el docente no es un mero espectador de la evolución del estudiante, sino que es su máximo responsable (Fajardo, 2016, pág. 1).



TALLERES EN LAS DESTREZAS DE LA LECTOESCRITURA

Permite organizar a través de un tema las partes principales del mismo partiendo de una situación inicial para llegar a la situación deseada.

Objetivos.

- ✓ Determinar las características de un tema.
- ✓ Identificar las partes importantes partiendo de las ideas de los estudiantes
- ✓ Lograr la definición del tema a través de las ideas del estudiante



Figura.12 Árbol del problema

Tomado de: (Pilay, Franklin, 2015, pág. 14)

Tabla 14. Técnica de árbol

Resultado	Contenido	Dinamismo	Recursos técnicos	Estimaciones
Talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura	<p>Elementos principales de los talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura</p> <p>Formar grupos de trabajos con tres integrantes de cada grupo</p> <p>La docente seleccionará una lectura del libro o un artículo de periódico</p> <p>Elaborar un árbol de conocimiento identificando el contexto de la lectura personajes ideas principales secundarias</p> <p>Se seleccionará de la lectura consecuencia, problemas y causas</p>	Se elegirá con anticipación un tipo de lectura de fácil comprensión que sea corto, preciso y breve	<p>Libro de trabajo</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Papel</p> <p>Esferos</p>	Elaborar un trabajo grupal de talleres mediante la técnica del árbol identificando consecuencia, problemas y causas

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Permite sistematizar en un esquema las partes principales de un determinado tema partiendo de una situación inicial para llegar a la situación deseada; sirve para determinar con la participación de los estudiantes las definiciones de un tema en específico

Objetivos

- ✓ Lograr la participación de los estudiantes
- ✓ Llegar a la definición de un tema a través de las ideas compartidas por los Estudiantes
- ✓ Señalar la definición de un tema basado en las ideas propuestas por los estudiantes
- ✓ Identificar las palabras agudas, graves, esdrújulas para estructurar un dialogo mediante lectura, pronunciación y comprensión de palabra

Tabla 15. Espina de pescado

Resultado	Contenido	Dinamismo	Recursos técnicos	Estimaciones
Aprender a identificar el tipo de palabras en la lectoescritura Que son palabras	Identificar las palabras según su Contexto Acento	Realizar y exponer la información en la espina de pescado con cada uno de los elementos	libro de literatura diccionario esquema grafico	Resaltar el trabajo bajo la supervisión de la docente Elaborar una espina de

Graves		citados	reglas	pescado
Esdrújulas				identificando las
Agudas	Conjugaciones	Enseñar su	lápices	palabras según
Que es un verbo		importancia la		su
Sujeto	Elementos de	conexión que	borradores	conjugaciones,
Predicado	una oración	tienen cada uno		acento y
Preposiciones		de los elementos	hojas de papel	adverbios
	Adverbios	expuesto		
	Oraciones simples	Trabajar en grupos con loa prendido y elaborar su propia espina de pescado de acuerdo al esquema que de la docente		

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez



Es una técnica por medio de la cual se demuestra el grado de comprensión del texto, ya que debemos encontrar todas las palabras que representen acciones para ubicarlas cada una en un vagón del tren, así tenemos el flujo de acciones registrados en forma secuencial, concluida la actividad podemos estudiar los verbos

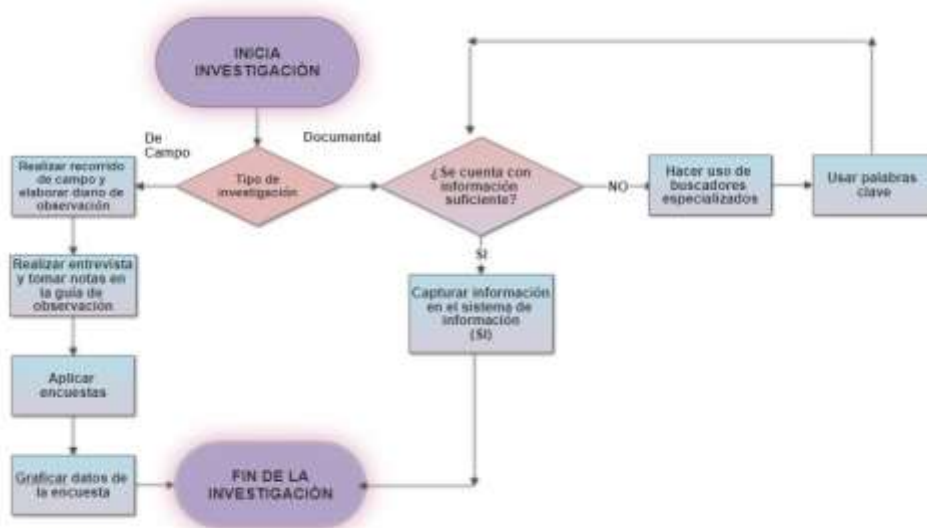


Figura 13. Flujograma

Tomado de: (Pilay, Franklin, 2015, pág. 2)

Técnica: Flujograma

Objetivo: Comprender, analizar y producir fábulas apropiadas con la especificidad literaria para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión artística.

Tabla 16. Flujograma

Resultado	Contenido	Dinamismo	Recursos técnicos	Estimaciones
Comprende analiza y evalúa el objetivo de la investigación	Talleres en desarrollo	Dialogo Reflexión Análisis Interrelación Control Planificación organización	Texto Gráfico mapas	Conocer Recibir Interpretar Analizar seleccionar

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

TÉCNICA DE RUEDA DE ATRIBUTO

Describe las características, cualidades en la que actúa y cómo se comporta en el ente en investigado.

Objetivo

Investigar las características principales de los estudiantes que tienen problemas de lectoescritura



Figura.14. Rueda de atributo

Tomado de: (Pilay, Franklin, 2015, pág. 55)

Técnica: Rueda de atributo.

Objetivo: Reconocer y analizar las características de la fábula para disfrutar, valorar, conocer y criticar desde la expresión artística.

Tabla 17. Rueda de atributo

Resultado	Contenido	Dinamismo	Recursos técnicos	Estimaciones
Permite una presentación visual del pensamiento analítico, dado que invita a profundizar en las características de un objeto determinado	Instrumento técnico de ayuda pedagógico en el proceso de aprendizaje	Permite conocer, identificar y evaluar de forma dinámica las actividades de lectoescritura que se desarrollen aportando al aprendizaje de forma dinámica y participativa	Texto grafico	Desarrollar una rueda de tributos con los alumnos para luego ser expuesta analizando su importancia y aporte

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”

Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

TÉCNICA MAPA CONCEPTUAL

Es un instrumento que permite al docente desplazarse por diferentes direcciones, relacionar diferentes conceptos sin desenlazarse del tema central. Es importante mencionar que se puede aplicar en todas las asignaturas, contiene un alto impacto visual.

Objetivo.

Aplicar mapas conceptuales como estrategias de aprendizaje en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Delia Ibarra Velázquez.

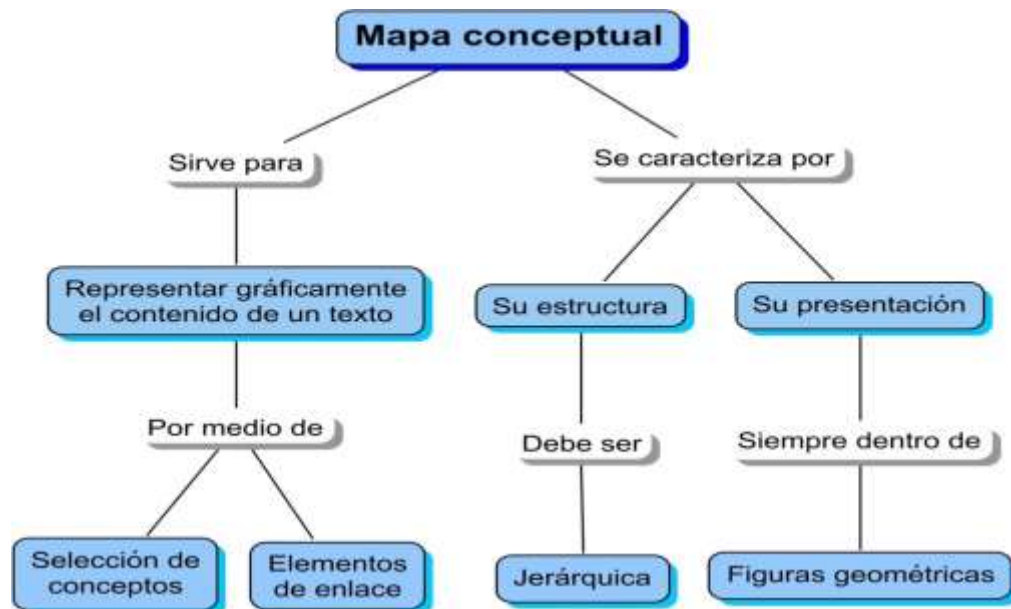


Figura.15. Mapa conceptual

Tomado de: (Asato, Brenda, 2015, pág. 1)

Tabla 18. Mapa conceptual

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Comprender los datos descriptivos e informativos que consten en la guía telefónica.	La guía	Pedir a los estudiantes con anticipación una guía didáctica	Texto Gráfico del mapa conceptual	Manejar adecuadamente una guía didáctica

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez



Técnica: Lluvia De Ideas

Se denomina también torbellino o tormenta de ideas, es una forma de interactuar en grupo, sirve para presentar ideas de manera libre y espontánea en torno a un problema, da la oportunidad al grupo de conocer muchas alternativas de solución.



Figura.17. Acróstico

Tomado de: <http://www.educar.ec>

Técnica: Lluvias de ideas

Objetivo:

Desarrollar las ideas principales con un grupo de estudio analizando las posibilidades causas y efectos en conjunto con un mismo objetivo.

Tabla 20. Lluvia de ideas

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Entender al lenguaje como una herramienta para jugar y buscar belleza.	Los juegos de palabras	Dialogar sobre la importancia de los juegos de palabras. Formar grupo de trabajo. Lluvia de ideas. Leer adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chiste. Leer	Texto Poemas Cuento	Narrar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chiste.

		refranes comprender significad	y su		
--	--	--------------------------------------	---------	--	--

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez



Esta técnica consiste en utilizar una serie de dibujos según el tema a desarrollar; los cuales se debe exponer a la vista de los participantes y seguidamente se debe plantear algunas interrogantes que permitan que los mismos analicen, reflexionen y saquen sus propias conclusiones.

Técnica: Dibujo de generador

Objetivo:

- ✓ Permite la reflexión a través de gráficos
- ✓ Desarrollar diferentes puntos de vista mediante la observación

Técnica utilizada para la estrategia de enseñanza y aprendizaje en el área de lectoescritura que vincula los objetivos principales.

Tabla 22. Dibujo de generador de reflexión

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Reconocer la tradiciones orales como un elemento más que transmite la cultura de la comunidad	Las tradiciones populares	Formar grupo de palabras y pedir que en cada uno de ellos se preparen chistes. Observar los siguientes dibujos. Elaborar adivinanzas con los dibujos observados. Determinar la importancia de rescatar las costumbres y tradiciones del pueblo	Texto Adivinanzas Chistes Gráficos.	Escribir juegos de palabras partiendo de las experiencias propias.

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez



Es un esquema sencillo que sirve para ordenar los pensamientos para que después puedan expresarse oralmente o por escrito con mayor claridad

Ventajas

- ✓ La idea que se pretende desarrollarse puede visualizarse de forma clara y precisa.
- ✓ La idea principal es la central

Objetivo:

Desarrollar la creatividad e imaginación en los infantes y contribuir en el proceso de aprendizaje en la lectoescritura.

Tabla 23. Mapa mental

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Expresar oralmente clasificados, empleando elementos de transmisión de información para alcanzar objetivos comunicativos.	¿Cómo redactar un aviso clasificado?	Pedir a los estudiantes que traigan al aula, la sección de clasificados de los periódicos. Leer la información Observar el mapa mental. Dialogar sobre los avisos clasificados Identificar elementos de un clasificado	Texto Periódicos. Papelote. Lápices de colore	Elaborar una variedad de clasificados escritos para reconocer la estructura y la función comunicativa de este tipo de texto

Fuente: Unidad educativa "Delia Velazco Ibarra"
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

TÉCNICA ESQUEMAS

Presenta los temas principales y sus desgloses con sus respectivos indicadores todos generados de una misma matriz.

Objetivo

Lograr que el estudiante se interese por la clase captando su atención y desarrollar pautas precisas del objetivo de investigación

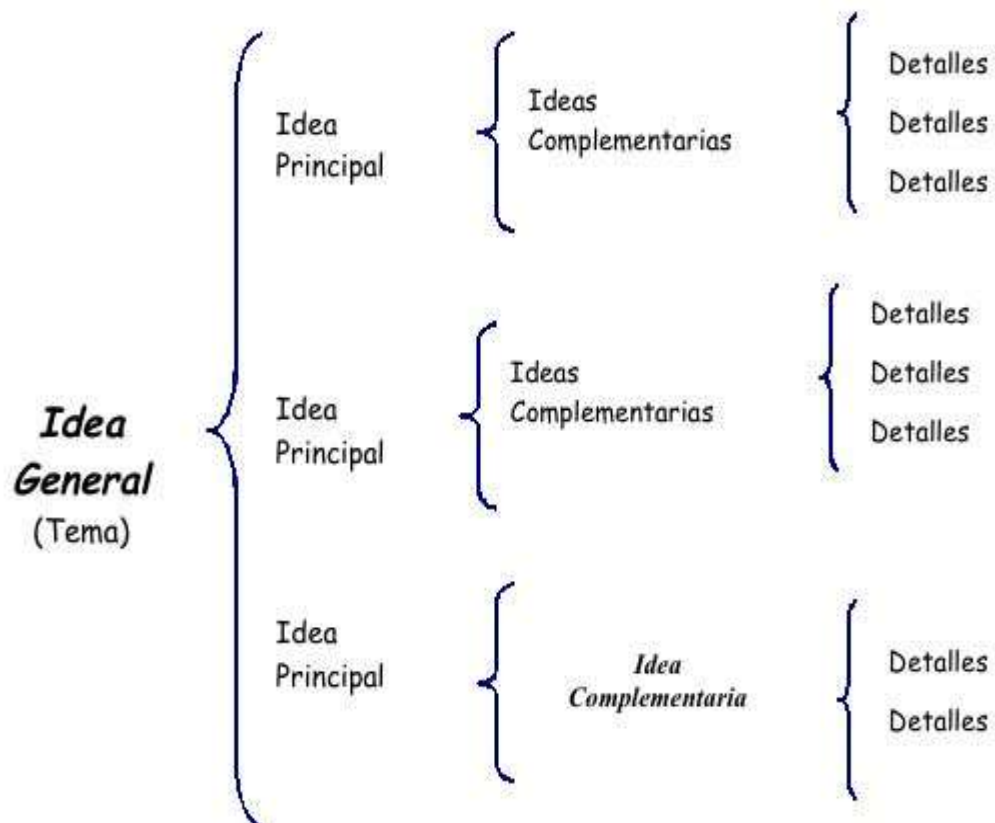


Figura 20. Técnica de esquemas
Tomado de: técnicas de estudio uneg

Técnica: El esquema

Objetivo:

Analizar y producir cuentos breves, diversos, apropiados, con la especificidad literaria para valorar la expresión artística.

Tabla 24. Esquemas

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Narrar oralmente cuentos desde la valoración de sus estructuras literarias en función del disfrute	Cuento breve	Leer el cuento “El estofado del lobo” Analizar el cuento. Observar el siguiente esquema. Dialogue sobre los diversos elementos que intervienen en Completar el sesquema	Texto Cuentos Lápices Esquema gráfico. Papelote	Completar el siguiente esquema grafico sobre la historia del cuento.

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

TÉCNICA SEMÁNTICO

Son instrumentos realizados para realizar análisis de textos como organizador de ideas creado a partir de una idea central.

Objetivo.

Explorar los conocimientos previos sobre un tema o texto Ampliar los conocimientos y vocabulario Ejemplo comprensión del tema de las características del cuento

Tala 25. Semántico

Resultado	Contenido	Dinamismo	Recursos técnicos	Estimaciones
Narrar los elementos descritos en el libro con caca una des su características y cualidades	Cualidades características y rol que desempeñan cada uno de los personajes	<p>Analizar el mapa semántico.</p> <p>Formar una idea de los elementos que intervienen en la lectura</p> <p>Determinar sus roles principales</p> <p>Características Cualidades</p>	<p>Esquema grafico</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Marcadores</p> <p>Reglas</p>	<p>Leer e identificar las ideas principales de la lectura,</p> <p>identificando sus personajes y su importancia</p>

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”
Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez



TECNICA DE SOPA DE LETRA

La sopa de letras es una técnica de entretenimiento que consiste en unas cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. La técnica consiste en manifestar un número determinado de palabras uniendo estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda, y tanto arriba abajo, como de abajo hacia arriba. Las palabras a descubierto se pueden englobar dentro de una temática.

Objetivos

- ✓ Descifrar palabras claves mediante la sopa de letra.
- ✓ Desarrollar la capacidad de concentración para mejorar el léxico

Proceso

- ✓ Explicar el tema o contenido
- ✓ Buscar el significado de termino clave
- ✓ Utilizar en oración
- ✓ Identificar en la sopa de letras las palabras claves

SOPA DE LETRAS

A	B	D	G	J	T	J	W	G	A	M	A	N	J	O
B	J	E	S	I	T	J	E	S	M	N	O	E	K	S
J	E	X	P	L	I	C	A	C	I	O	N	K	F	Ñ
I	B	D	H	R	U	S	O	L	U	C	I	O	N	L
N	N	M	U	J	U	U	P	D	R	G	V	G	S	H
O	J	V	E	M	H	I	D	E	B	A	E	T	G	L
C	A	F	E	E	C	N	N	J	N	F	N	N	H	K
O	M	A	I	S	I	E	N	A	N	S	T	A	T	I
N	O	V	I	S	T	E	L	I	T	R	A	M	E	N
O	B	D	A	B	R	I	N	J	O	Y	J	R	I	N
C	B	N	O	Y	S	Z	G	X	V	E	A	E	K	U
E	C	X	B	I	Z	T	X	A	U	A	S	Q	L	Z
R	C	V	S	S	C	O	M	P	R	E	N	D	E	R
E	D	G	K	I	L	G	B	D	H	L	I	S	M	Q
G	P	A	O	L	A	V	E	G	A	F	E	L	I	X

INVESTIGAR

DISCIPLINA

ANALISIS

OBTENER

SOLUCION

COMPRENDER

EXPLICACION

VENTAJAS

CONOCER

PENSAR

Figura 21. Sopa de letras
Tomado de: (Pilay, Franklin, 2015, pág. 2)

Técnica: Sopa de letras

Objetivo:

- ✓ Identificar palabras con el uso de la z para redactar en avisos clasificados
- ✓ Diferenciar las palabras con z
- ✓ Exponer palabras con z, s
- ✓ Escribir palabras z

Tabla 26. Sopa de letra

Logro	Contenido	Actividades	Recurso	Evaluaciones
Escribir palabras terminadas en azo, aza, izo, iza aplicando la regla ortográfica.	Uso de la “Z”	Trabajar con tarjetas de palabras. Identificar las palabras sobre el uso de la “Z”. Observar la sopa de letra. Formar grupo de trabajo. Trabajar por tiempo el niño que resuelve la sopa de letra por el tiempo más corto tendrá una recompensa Incentivar a encontrar las palabras en otro idioma promoviendo el aprendizaje.	Texto Tarjetas de palabras. Lápices de colores	Encuentra los siguientes adjetivos terminado en izo, izo en la sopa de letra

Fuente: Unidad educativa “Delia Velazco Ibarra”
 Elaborado por: Catalina Liliana Intriago Gómez

Ejercicio 1

Un discurso de dos minutos

Objetivo: Desarrollar espontaneidad en la comunicación

Para este ejercicio el maestro elaborará tarjetas con palabras que son difíciles de pronunciar para el estudiante y le pedirá a este que relate un acontecimiento ocurrido en su casa o con sus compañeros de barrio en un juego común.

A medida que el niño va desarrollando su historia se le pedirá que los compañeros inserten palabras en el relato haciendo más intenso el ejercicio, en un momento determinado el maestro levantará una tarjeta con una palabra que se precise sea difícil de pronunciar para el estudiante poniéndole la siguiente regla que si no inserta la palabra por lo menos en cuatro oraciones del párrafo no podrá pasar a otra palabra y por ende en ejercicio se hará más largo



Figura 21. Comunicación
Tomado de: (Pilay, Franklin, 2015, pág. 2)

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Los resultados esperados de la propuesta investigativa ayudaran a tomar decisiones adecuada en cuanto al empleo de técnicas estratégicas en el campo de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, la Unidad Educativa Delia Ibarra Velázquez cumple una

importante labor a preparar jóvenes para un futuro exitoso, la investigación demostró que existe ciertas debilidades que es necesario corregirlas fortaleciendo a través de las tecinas indicadas.

La propuesta es factible no solo en la parte académica si no en el área psicológica ya que al infante al presentar trastorno de lectoescritura sufriría discriminación social por parte de sus compañeros repercutiendo en su autoestima con problemas de agresividad, aislamiento, distracción por ello es necesario que el docente se encuentre capacitado al momento que observas ciertas características brindarle la ayuda necesaria junto con el departamento de psicología trabajando en conjunto para que el estudiante sienta la confianza y seguridad necesaria de no disminuir su rendimiento académico y fortalecer las áreas de estudio en las que tiene problema.

La colaboración por parte de los padres de familias también influye a cumplir las metas propuestas las principales herramientas son la organización la cual ha estado bajo control para cumplir con lo planificado, la guía brinda información, recursos estratégicos y didácticos, Que se presenta en diversos conceptos y plantea técnicas activas para que la unidad educativa tenga un mejor impacto en su desarrollo de enseñanza y aprendizaje.

El impacto educativo de los talleres es ofrecer información y capitales estratégicos, desarrollando sus destrezas y habilidades y descubrir nuevos conocimientos para mejorar su progreso académico. Si bien es cierto la desintegración familiar en un problema latente y que afecta esos todos los seres humanos de cualquier índole social, es necesario también informar cómo ayudar a los niños ya que son los principales afectados.

Actualmente existen organizaciones que capacitan a los docentes para que estos puedan brindar ayuda y apoyo a quienes atraviesan esta dificultad académica, aunque no existe un alcance en su totalidad es ahí donde el proyecto presenta su propuesta aportando con la sociedad en beneficio de los estudiantes.

Los beneficiarios de esta propuesta serán los alumnos ya que al implementar estas técnicas se espera lograr un mejor aprendizaje en el área de lengua y literatura lo que traerá como consecuencia una mayor seguridad en los alumnos al sentirse importantes y queridos por sus progenitores, lo que a su vez se verá reflejado en la mejoría de su desempeño académico, porque como hemos visto anteriormente el factor afectivo es primordial en el desarrollo intelectual de todo ser humano, (Diaz, Veronica, 2015, pág. 1).

Bibliografía

- Araya, F., Cortés, A., & Olivares, C. (2016). Pág 34 Por qué son importante las habilidades pedagógicas. Chile: <http://cloicanoklolo.blogspot.com/>.
- Asato, Brenda. (2015). Pág 25 Efectividad de la implementación de un programa de intervención en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con Síndrome de Down del Centro Poblado Buena Vista – Lurín durante los meses de Marzo – Abril 2012. Perú: Escuela de enfermería padre luis tezza.
- becasyconvocatorias. (2017). Pág 12 La educación actual debe “enseñar a pensar más que a memorizar”, R.S. becasconvocatorias, 52.
- Caraballo Alba. (2018). Pág 7 Cómo crear el hábito de leer libros en los niños. España: guiainfantil.com/libros/Lectura/habitoLeer.htm.
- Caraballo, Xiomara. (2018). Pág 1 Lectoescritura. Cuba: slideplaye
- Casado, Iciar. (2017). Pág 14 lectoescritura la importancia de la conciencia fonológica. Brazil: logopediasanchinarro.es/lectoescritura-la-importancia-de-la-conciencia-fonologica/.
- Creacionliteraria. (2017). Pág 21 Didáctica desarrollo de destrezas discursivas. España: <https://creacionliteraria.net/2012/03/didactica-desarrollo-de-destrezas-discursivas/>.
- Delgado, Antonio. (2015). Pág 8 Diez destrezas del Educado. Piura: <http://edumorfosis.blogspot.com>.
- Didacta Loor . (2015). Pág 8 Desarrollo psicomotor durante la etapa preescolar. Colombia: jardindidacta.cl/la-destreza-psicomotora-predice-un-buen-rendimiento-en-la-escuela/.
- Dominicana, Pedro. (2017). Pág 7 diferentes tipos de lectura. Chile: <http://noticias.universia.com.do/>.

- Ejemplode Maria. Pág 11(2017). . Pág 7 ejemplode.com/. Ejemplo de Habilidades, 22.
- Elnuevodia Lin. Pág 4 (2015). El lenguaje y las destrezas de lectura y escritura. Ecuador:
elnuevodia.com/suplementos/bienestar/nota/ellenguajeylasdestrezasdelecturayescritura.
- Espinosa, Cintia; Chichande, Lidia. Pág 16 (2014). Incidencia de técnicas activas de Lectoescritura en el aprendizaje de. Milagro: universidad tecnica estatal de Milagro.
- Esteban, Estefanía. (2018). Pág 18 Lectoescritura: cómo aprenden los niños a leer y escribir. españa: guiainfantil.com/educacion/escritura/lectoescritura-como-aprenden-los-ninos-a-leer-y-escribir/.
- Gallegos, L., Jesenia, F., & Martha, C. (2017). Pág 22 A conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria de la institución educativa independencia americana n° 145 del distrito de san juan de lurigancho. peru: universidad nacional de educación enrique guzmán y valle.
- Garabaya, Celia. (2017). Pág 11 Métodos para que los niños aprendan a leer. España: <https://www.guiainfantil.com/especialistas/educacion/celia-garabaya/>.
- Habilmind Lander. (25 de ENERO de 2015). Pág 31 habilmind.desk.com. Obtenido de [habilmind.desk.com: habilmind.desk.com](http://habilmind.desk.com)
- Jeanzapata Rita. (2016). Pág 16 Fases de la enseñanza estratégica. MEXICO: jeanzapata.blogspot.com/.
- Llopis, Ana. (2018). Pág 54 Fichas de recuperacion de la lectoescritura. Cuba: ww.editorialcepe.es/titulo/fichas-recuperacion-lectoescritura-.
- Luengo, Maria. (2015). Pág 14 Problemas de aprendizaje en los niños. Nicaragua: guiainfantil.com/educacion/escuela/noaprende.htm.

- Moreira, Raquel. (2017). Incidencia de los trastornos de aprendizaje de la lectoescritura en el desempeño académico de los estudiantes de la educación básica elemental de la unidad educativa república de el salvador n° 57, año lectivo. guayaquil: universidad de guayaquil.
- Morin, Amanda. (2018). Pág 4 Habilidades de aprendizaje: Lo que necesita saber. colombia: www.understood.org/.
- Pico, Iván. (2014). Destreza psicomotriz: fases de su aprendizaje. Madrid: psicopico.com/destreza-psicomotriz-fases-aprendizaje/.
- Ponton, Edith. (2017). Pág 31 Evaluación y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de tercer año de la escuela de educación básica elemental “10 de noviembre” 2017. babahoyo: universidad tecnica estatal de babahoyo.
- Rayas, Alejandra. (2018). Pág 222 Métodos de enseñanza de la lectura. peru: slideplayer.es/.
- Tapia, R. (2018). Pág 21 Desarrollo de habilidades motrices en los niños. Peru: www.monografias.com/trabajos104/desarrollo-habilidades-motrices-ninos/desarrollo-habilidades-motrices-ninos.shtml.
- Teacherspro Ronal. (2016). Pág 29 Destrezas y habilidades del Pensamiento. MEXICO: teacherspro.com.
- Unesco. (2015). Pág 26 Proyecto principal de educacion. Lima: unesdoc.unesco.org/.
- Vaca, M., & Varela, M. (2017). Pág 78 Motricidad y aprendizaje. españa: grao.

ANEXOS

MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN

ESTUDIANTE: Catalina Liliana Intriago Gómez **CARRERA:** Psicología Educativa **FECHA:** 20 de agosto del 2018

TEMA: Trastornos de la lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación básica

MATRIZ DE RELACIÓN DE PROBLEMAS OBJETIVOS E HIPÓTESIS				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cómo analizar los trastornos de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco” de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo?	Analizar los trastornos de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco” de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo.	Analizando los trastornos de lectoescritura influirá en la en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco” de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo	Trastornos de la lectoescritura	Proceso de aprendizaje
Sub problemas o derivados	Objetivos Específicos	Sub Hipótesis O Derivadas	Indicadores	Indicadores
¿De qué manera determinar cuáles son los principales trastornos de la lectoescritura que se presentan en los estudiantes del séptimo año?	Determinar cuáles son los principales trastornos de la lectoescritura que se presentan en los estudiantes del séptimo	Se puede determinar los principales trastornos de la lectoescritura que se presentan en los estudiantes del séptimo año d educación	Dificultad para escribir Dificultad para leer con rapidez Problemas para leer	Habilidades Destrezas Razonamiento

<p>¿De qué manera se analiza el rendimiento escolar de los estudiantes debido al proceso de lectoescritura?</p> <p>¿Cómo se realizarían talleres que desarrollen las destrezas en la lectoescritura en los alumnos séptimo año?</p>	<p>año de Educación Básica</p> <p>Analizar el rendimiento escolar que tienen los estudiantes debido al proceso de lectoescritura.</p> <p>Realizar talleres que desarrollen las destrezas en la lectoescritura en los alumnos séptimo año de Educación Básica</p>	<p>básica</p> <p>Evaluando el rendimiento escolar permitirá conocer el nivel de lectoescritura que tienen los estudiantes.</p> <p>Los talleres permitirán el desarrollo de destrezas en la lectoescritura en los alumnos séptimo año.</p>	<p>con la expresión correcta</p> <p>Falta de fluidez</p> <p>Decodificación de palabras</p>	<p>Estilos de aprendizaje</p> <p>Actividades</p>
---	--	---	--	--

Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Delia Ibarra De Velasco”

1.- ¿Te agrada leer y escribir?

2.- ¿Qué te gusta más practicar la lectura o escritura?

3.- ¿Consideras que tu profesor de literatura utiliza estrategias didácticas a para el proceso de enseñanza?

4. ¿Qué tipo de dificultades se te presentan cuando practicas la lectura?

5. ¿Qué tipo de dificultades se te presentan cuando escribes?

6. ¿Tu maestro de lengua y literatura hace uso de juegos lúdicos en donde se utilicen técnicas para fortalecer esta asignatura?

7.- ¿Consideras que es importante aprender lengua y literatura?

8.- ¿Tus compañeros y tú participan dentro de la clase de lenguaje?

9. ¿Si existiera un espacio dónde te enseñarán lengua y literatura mediante estrategias

10. ¿Qué tiempo le dedicas a practicar la lectoescritura?

Entrevista realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Delia Ibarra De Velasco”

¿Conoce cuáles son los trastornos de lectoescritura?

¿Cuáles son los principales trastornos de lectura que se le presentan en los estudiantes?

¿Cuáles son los principales trastornos de escritura que se le presentan en los estudiantes?

¿Cada qué periodo de tiempo evalúa el rendimiento académico estudiante?

¿A qué tipo de evaluación recurre para analizar el rendimiento académico en el área de la lectoescritura?

¿Qué tipo de estrategias aplica cuando el estudiante no tiene el rendimiento esperado en la asignatura de lengua y literatura?

¿Qué tan importante cree usted que es hacer las relaciones entre la palabra escrita y los sonidos del habla?

¿Por qué cree usted que es muy necesario utilizar recursos didácticos para desarrollar la lengua escrita?

Foto 1. Unidad Educativa



Foto 2. Proceso de enseñanza y aprendizaje



Foto 3 Desarrollo de clases



Foto 4. Estudiantes





FECHA: 29/10/2018
HORA: 15:14

EXTENSION - QUEVEDO
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓ" N Y DERECHO
PSICOLOGIA EDUCATIVA
UNIDAD DE TITULACIÓ" N

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓ" N

DOCENTE TUTOR: OROZCO FERNANDEZ IRMA ILUMINADA
ESTUDIANTE: INTRIAGO GOMEZ CATALINA LILIANA
PERIODO ACADÉMICO: MAYO 2018 - OCTUBRE 2018
MODALIDAD DE TITULACIÓ" N: PROYECTO DE INVESTIGACIÓ" N
FASE DE MODALIDAD: REVISIÓ" N DE PROYECTO INF. FINAL
PROYECTO DE TITULACIÓ" N: TRASTORNOS DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓ" N BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ? DELIA IBARRA DE VELASCO? DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO....

INFORMACIÓ" N DEL PROYECTO DE TITULACIÓ" N

TRASTORNOS DE LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓ" N BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ? DELIA IBARRA DE VELASCO? DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO....

FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
REVISIÓ" N DE PROYECTO INF. FINAL	2018-09-14	2018-10-28	EN CURSO	97.6%	HABILITADO

INFORMACIÓ" N DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓ" N					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

CAPITULO I DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

PROBLEMA (GENERAL)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACION					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PRESENTAR LA IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓ" N	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

1.2. MARCO CONTEXTUAL (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DETERMINAR EL CONTEXTO INTERNACIONAL DE LA INVESTIGACIÓ" N	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

PRECISAR EL CONTEXTO NACIONAL DE LA INVESTIGACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DETERMINAR EL COMPORTAMIENTO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN EN EL CONTEXTO LOCAL.	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.2.3. CONTEXTO LOCAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DETERMINAR EL COMPORTAMIENTO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN EN EL CONTEXTO LOCAL.	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DETERMINAR EL COMPORTAMIENTO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN EN EL CONTEXTO INSTITUCIONAL.	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.3. SITUACION PROBLEMÁTICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ELABORACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN.	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	90%	HABILITADO
1.4. PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FORMULAR EL PROBLEMA GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.4.1. PROBLEMA GENERAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FORMULAR LOS SUBPROBLEMAS DE LA INVESTIGACIÓN.	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.4.2. SUBPROBLEMAS O DERIVADOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
REALIZAR LA DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FORMULAR EL OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACION (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FORMULAR EL OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.7.1. OBJETIVO GENERAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FORMULAR LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN.	2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO TEÓRICO (NO SE RESUELVE)	2.1.1.	MARCO CONCEPTUAL.			
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INV. (NO SE RESUELVE)	2.1.2.				

2.1.1.	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	RECISAR LOS ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION
			2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	90%	HABILITADO	
2.1.2.	CATEGORIAS DE ANALISIS	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	ETERMINAR LAS CATEGORIAS DE ANALISIS DE LA INVESTIGACION
			2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO	
2.1.3.	POSTURA TEORICA	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	RECISAR LA POSTURA TEORICA COMO INVESTIGADOR
			2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	90%	HABILITADO	
2.2.	HIPOTESIS (NO SE RESUELVE)	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
2.2.1.	HIPOTESIS GENERAL	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	FORMULAR LA HIPOTESIS GENERAL
			2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO	
2.2.2.	SUBHIPOTESIS O DERIVADAS	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	FORMULAR LAS SUBHIPOTESIS, DEBE REPRESENTAR EN SU PROYECTO LAS SUBHIPOTESIS OBTENIDAS DE LA HIPOTESIS GENERAL DE LA INVESTIGACION
			2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO	
2.2.3.	VARIABLES	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	ETERMINAR LAS VARIABLES
			2018-10-12	2018-10-12	TERMINADO	100%	HABILITADO	
CAPITULO III- RESULTADOS DE LA INVESTIGACION								
3.1.	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION (NO SE RESUELVE)	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
3.1.1.	PRUEBAS ESTADISTICAS APLICADAS	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
3.1.2.	ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	REALIZAR EL ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS
			2018-10-18	2018-10-18	TERMINADO	100%	HABILITADO	
3.2.	CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES (NO SE RESUELVE)	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
3.2.1.	ESPECIFICAS	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
			2018-10-18	2018-10-18	TERMINADO	100%	HABILITADO	
3.2.2.	GENERAL	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
			2018-10-18	2018-10-18	TERMINADO	100%	HABILITADO	
3.3.	RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES (NO SE RESUELVE)	ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
			2018-10-18	2018-10-18	TERMINADO	100%	HABILITADO	

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.3.1. ESPECIFICAS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.3.2. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CAPÍTULO IV - PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN. 4.1.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ALTERNATIVA OBTENIDA EN LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN.	2018-10-18	2018-10-18	TERMINADO	90%	HABILITADO
4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1.3.1. ANTECEDENTES					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.2. OBJETIVOS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.2.1. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.2.2. ESPECÍFICOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ESTRUCTURAR LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN.	2018-10-18	2018-10-26	TERMINADO	90%	HABILITADO
4.3.1. TÍTULO.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PRESENTAR EL TÍTULO DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.	2018-10-18	2018-10-18	TERMINADO	100%	HABILITADO
4.3.2. COMPONENTES.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
COMPONENTES DE LA PROPUESTA.	2018-10-18	2018-10-18	TERMINADO	90%	HABILITADO
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFIA.					

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
-----------	-----------	--------	---------	-------	--------

ANEXOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
GUIAR LOS ANEXOS DEL INFORME FINAL.	2018-10-18	2018-10-18	TERMINADO	100%	HABILITADO



OROZCO FERNANDEZ IRMA ILUMINADA
DOCENTE TUTOR



INTRIAGO GOMEZ CATALINA LILIANA
ESTUDIANTE