



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

TEMA

ONDAS QUEVEDEÑAS TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL CUIDADO DEL
MEDIO AMBIENTE EN EL SECTOR LA LADERA DE LA PARROQUIA 7 DE
OCTUBRE DEL CANTÓN QUEVEDO.

AUTOR:

LILIA PAOLA CHAVEZ CEDILLO
QUEVEDO – 2018

DOCENTE TUTOR:

Lcdo. FREDDY HOLGUÍN DÍAZ. MSc.

QUEVEDO- ECUADOR

2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



DEDICATORIA

La gratitud es la memoria del corazón es por ello que dedico mi proyecto de investigación a mi madre quien me ha forjado como la persona que soy en la actualidad, quien siempre ha estado a mi lado en todo los momentos de mi vida confiando en mí.

A mis hermanas Franshesca y Kaina quienes son las que me motivan a ser un mejor ser humano cada día.

Gracias a mis abuelos que son fuente de inspiración para mi vida quienes han aportado de distintas formas para que sea una mujer de ejemplo y superación.

A mi novio por la ayuda que me ha brindado porque estuvo a mi lado inclusive en los momentos más tormentosos, siempre siendo un pedestal para que yo brille, una esperanza dentro de la oscuridad, siempre diciendo que lo lograría. Me ayudaste hasta donde te era posible, incluso más que eso.

Este logros es del conjunto de estas maravillosa personas, esta meta no es sola mía, sino nuestra.

Lilia Chavez Cedillo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



AGRADECIMIENTO

A Dios y el universo por haber conspirado para mantenerme tenaz durante esta carrera y haber puesto en mí camino a personas maravillosas como son mis amigas con quienes compartir experiencias únicas en las aulas.

A la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, quien me abrió las puertas para prepararme como profesional.

A mis Docentes que compartieron distintos conocimientos durante todo este periodo de estudio, especialmente a mi tutor de tesis Lcdo. Freddy Holguín quien me ayudo con mi tesis para así lograr terminarla, de igual manera a mi lectora Lcda. Liliana Urquiza quien me corrigió y ayudo en mi investigación.

Lilia Chavez Cedillo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **CHAVEZ CEDILLO LILIA PAOLA** portadora de la cédula de ciudadanía **094214967-5**, en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **COMUNICACIÓN SOCIAL**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

ONDAS QUEVEDEÑAS TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL SECTOR LA LADERA DE LA PARROQUIA 7 DE OCTUBRE DEL CANTÓN QUEVEDO.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

LILIA PAOLA CHAVEZ CEDILLO
CI. 094214967-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Quevedo, 29, 10, 2018

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 135, con 9 de junio del 2018, mediante resolución CD-FAC. C.J.S.E – SO-007 –RES-001-2018, certifico que el Sr. (a) (ta) **LILIA PAOLA CHAVEZ CEDILLO** ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

**ONDAS QUEVEDEÑAS TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL CUIDADO DEL
MEDIO AMBIENTE EN EL SECTOR LA LADERA DE LA PARROQUIA 7 DE
OCTUBRE DEL CANTÓN QUEVEDO.**

Lcdo. FREDDY HOLGUÍN DÍAZ Msc.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo desarrollar un programa educativo de televisión con el propósito de influir en el cuidado del medio ambiente en el sector La Ladera de la parroquia 7 de Octubre del cantón Quevedo.

En Ecuador se creó la Ley Orgánica de comunicación, con el propósito que se respetaran los derechos humanos es por ello que se deben reportar programas de televisión favorecedores para la comunidad con mensajes que aporten al buen vivir.

La televisión es un medio de comunicación de imágenes, color y sonidos con la capacidad de difundir mensajes de manera masiva con fuentes de información más confiables muy atractivo y disponible para todas las clases sociales.

Se emplean varias metodologías para realizar la investigación, se aplicó un cuestionario de preguntas, cuadros, gráficos estadísticos utilizando herramientas que permitieron la automatización del dictamen. Los métodos hicieron posible el estudio de relación de las variables para comprobar la validez del problema. Se concluyó que el programa educativo de televisión que va dirigido al cuidado del medio ambiente es beneficioso para los moradores del sector ya que va a transmitir mensajes formativos, e implantar conciencia ambiental en cada habitante del sector La Ladera.

Palabras claves:

Televisión, información, educación, medio ambiente.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



SUMMARY

The objective of this research work is to develop an educational television program with the purpose of influencing the care of the environment in the La Ladera sector of the 7 de Octubre parish of Quevedo canton.

In Ecuador, the Organic Law of communication was created, with the purpose of respecting human rights, which is why television programs favoring the community should be reported with messages that contribute to good living.

Television is a means of communicating images, color and sounds with the ability to broadcast messages in a massive way with more reliable sources of information very attractive and available to all social classes.

Several methodologies are used to carry out the research, a questionnaire was applied to questions, tables, statistical graphs using tools that allowed the automation of the opinion. The methods made it possible to study the relationship of the variables to verify the validity of the problem. It was concluded that the educational program of television that is directed to the care of the environment is beneficial for the residents of the sector since it will transmit training messages, and implement environmental awareness in each inhabitant of the La Ladera sector.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: ONDAS QUEVEDEÑAS TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL SECTOR LA LADERA DE LA PARROQUIA 7 DE OCTUBRE DEL CANTÓN QUEVEDO.

PRESENTADO POR EL SEÑOR (ITA): LILIA PAOLA CHAVEZ CEDILLO

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8.57

EQUIVALENTE A:

(OCHO PUNTOS CINCUENTA Y SIETE)

TRIBUNAL:

NAVIA ALAVA JAIME GERARDO
DELEGADO DE LA DECANO

COELLO VERA DIOMEDES VICENTE
DELEGADO DEL CIDE

GARCIA LISCANO VERONICA
ALEXANDRA
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA

ABG. AISELA BERRUZ
MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC. CC. JJ. JJ. SS. EE.



6. INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sr. (a)(ta) **LILIA PAOLA CHAVEZ CEDILLO**, cuyo tema es: **ONDAS QUEVEDEÑAS TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL SECTOR LA LADERA DE LA PARROQUIA 7 DE OCTUBRE DEL CANTÓN QUEVEDO**., certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[1%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Documento:** TESIS LILIA CHAVEZ URKUND.docx (048154692)
- Presentado:** 2019-10-27 15:12 (+05:00)
- Presentado por:** ylyschavez73@gmail.com
- Prohibido:** larpalca.uro@unajps.orkund.com
- Monitoreo:** Estudiante Lilia Chavez [Mostrar el mensaje completo](#)

1% de estas 44 páginas, se componen de texto presente en 3 fuentes.

Categoría	Enlace/Nombre de archivo
<input checked="" type="checkbox"/>	Informe Final Proyecto Buen Centro para Urkund.docx
<input checked="" type="checkbox"/>	https://cambioquevedo20.org/medio-ambiental/
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Urkund CORRECCION.docx
<input checked="" type="checkbox"/>	81% SIN PUBLICIDAD (hh,mm) DURACION DE LA PUBLICIDAD (hh,mm)
<input type="checkbox"/>	Fuentes alternativas
<input type="checkbox"/>	Fuentes no usadas

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado


Lcdo. **FREDDY HOLGUÍN DÍAZ** Msc.

DOCENTE DE LA FCJ

INDICE

CARATULA	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	IV
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.....	V
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.....	VI
RESUMEN.....	VII
RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	VIII
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND	IX
ÍNDICE GENERAL.....	X
INDICE DE TABLA.....	XI
INDICE DE GRAFICOS	XII
ÍNDICE CUADRO.....	XIII
INDICE DE ORGANIGRAMA.....	XIII
INDICE DE FIGURA	XIII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.- DEL PROBLEMA	2
TEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1 MARCO CONTEXTUAL.....	2
1.1.1Contexto Internacional	2
1.2.2 Contexto Nacional	3
1.2.3 Contexto Local	4
1.2.4 Contexto Institucional	5
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	6
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.4.1 Problema General	7
1.4.2Sub Problema o Derivados	7
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.7.1 Objetivo General	10
1.7.2 Objetivo Específico	10
CAPITULO: II MARCO TEORICO.....	11
2.1 Marco teórico	11

2.1.1 Marco conceptual	11
La televisión	11
Importancia de la televisión.....	13
Que es la televisión.....	14
Televisión y la educación	15
La importancia de la televisión en las personas.....	17
Que son Géneros informativos	18
La noticia.....	19
El reportaje	20
La entrevista	21
Genero informativo	22
El hombre y la naturaleza	25
La importancia del medio ambiente en la vida del hombre	26
Como preservar el medio ambiente	28
Problemas que afectan al medio ambiente.....	30
La contaminación ambiental.....	33
Contaminación de los suelos	33
2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN	35
2.1.2.2Antecedentes Investigativos	35
2.1.3 Postura teórica	42
2.2 HIPÓTESIS	46
2.2.1 Hipótesis general	46
2.2.2Sub-hipótesis o derivados	46
2.2.3 Variables.....	46
CAPITULO III.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.1 Resultados obtenidos de la investigación	47
3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas	47
3.1.2 Análisis estadísticas Aplicado	47
3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	58
3.2.1 Específicas.....	58
3.2.2 General	58
3.3 Recomendaciones Específicas y Generales	59
3.3.1 Especificas.....	59
3.3.2 General	59
CAPITULO VI.....	60
4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	60
4.1.1 Alternativa Obtenida	60
4.1.2 Alcance de la Alternativa	60

4.2.3 Aspectos básicos de la Alternativa	61
4.2.3.1 Antecedentes	61
4.1.3.2 Justificación	62
4.2 Objetivos	63
4.2.1 Objetivo General	63
4.2.2 Especifico	63
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	64
4.3.1 TITULO.....	64
4.3.2 COMPONENTES.....	64
4.3.2.1Contenido de la propuesta	64
4.3.2.1Descripción de la propuesta.....	64
4.4 RESULTADOS ESPERO DE LA ALTERNATIVA.....	117
Bibliografía.....	119

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:Tiene la señal de Ondas Quevedeñas.....	58
Tabla 2:Ve televisión con regularidad.....	59
Tabla 3:Que programas de television prefiere.....	60
Tabla 4:Programa dedicado al cuidado del medio ambiente.....	61
Tabla 5:Contenidos en un programa de televisión.....	62
Tabla 7:Lo que caracteriza a la comunidad.....	63
Tabla 8:Frecuencia el programa medioambiental.....	64
Tabla 9:Horariosdel programa.....	65
Tabla 10:Entrevistas e interacion con el televidente.....	66

ÍNDICE DE GRAFICOS

Grafico 1: Tiene la señal de Ondas Quevedeñas.....	58
Grafico 2: Ve televisión con regularidad.....	59
Grafico 3: Que programas de televisión prefiere.....	60
Grafico 4: Programa dedicado al cuidado del medio ambiente.....	61
Grafico 5: Contenidos en un programa de televisión.....	62
Grafico 7: Lo que caracteriza a la comunidad.....	63
Grafico 8: Frecuencia el programa medioambiental.....	64
Grafico 9: Horarios del programa.....	65
Grafico 10: Entrevistas e interacción con el televidente.....	66

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Análisis de la entrevista realizada al Ingeniero Ambiental.....	58
Cuadro 2: Estructura funcional del programa Iniciativa Verde.....	67
Cuadro 3: Rejilla del programa.....	68
Cuadro 4: Ficha de contenido.....	69
Cuadro 5: Programación.....	70
Cuadro 6: Guion técnico.....	71
Cuadro 7: Presupuesto mensual del programa.....	119

ÍNDICE DE ORGANIGRAMA

Organigrama funcional para el programa de televisión.....	66
---	----

INDICE DE FIGURA

Logo del programa Iniciativa Verde.....	119
---	-----

INTRODUCCIÓN

Actualmente la televisión tiene un papel importante en la vida de la sociedad es uno de los medios de comunicación más accesible porque al contrario de otros medios para acceder a ellos tienes que saber leer y escribir en cambio la TV no, porque te muestra los acontecimientos a través de imágenes y sonidos, disponible a toda las clases sociales, no solo es un medio informativo, entretenimiento y educativo, es una plataforma que nos permite conocer sucesos a nivel mundial, tiene la capacidad de influenciar y fomentar hábitos de valores es por ello que es importante aprovechar su alcance para fomentar a través de la televisión programas para la preservación del medio ambiente creando una cultura medioambiental de esa manera se conocerá los problemas y soluciones para la preservación de la vida de la fauna, flora y humana. Es por ello que la presente investigación se pretende enfocar los parámetros que están implícitos en la difusión, información y formación por medio de la televisión y su influencia en el cuidado del medio ambiente en el sector la Ladera ubicada en la parroquia 7 de Octubre cantón Quevedo.

En Capítulo I: Abarca la idea del problema, el contexto internacional, contexto nacional, contexto local e institucional, además del planteamiento general define el campo de estudio justificando las capacidades de interés, y los objetivos a conseguir.

El Capítulo II: El marco teórico que sustenta la investigación por medio de su marco conceptual, antecedentes, categoría de análisis, postura teórica y variables.

En el Capítulo III: Consiste en la metodología que será empleada en la investigación junto a la población y muestra de la aérea de investigación donde se desarrolló las encuestas y entrevistas para obtener resultados finales.

CAPITULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Ondas Quevedeñas televisión y su influencia en el cuidado del medio ambiente en el sector la Ladera de la parroquia 7 de octubre del cantón Quevedo.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto Internacional

“La calidad ambiental se refiere al grado de conservación de los ecosistemas, de la biodiversidad y del paisaje, a la pureza del air, a la cantidad y calidad del agua, al estado y limpieza del suelo, a las condiciones de la escena urbana y, en general, a todo los factores ambientales. La calidad ambiental depende en gran medida del comportamiento de los agentes socioeconómicos y, genéricamente se puede asociar a la medida en que internalicen las externalidades generadas por los procesos productivos, es decir, en la medida en que se asuman en su gestión los “costes “ambientales que generan” (Gómez & Gómez, 2013).

“Este compendio de normas ambientales busca difundir, a todo nivel, los principales instrumentos que conforman el marco jurídico institucional ambiental (...); esencial que los medios de comunicación de masas eviten contribuir al deterioro del medio humano y difunda, por el contrario, información de carácter educativo sobre la necesidad de protegerlo y mejorarlo, a fin de que el hombre pueda desarrollar en todo los aspectos” (Sánchez, 2008, pág. 34).

“La cultura ambiental es la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente, y para comprenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; estos, a su vez, determinan las creencias y las actitudes y, finalmente, todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental. Por lo tanto, la educación ambiental debe estar enfocada de acuerdo con las características propias de la comunidad, por lo cual es importante desarrollar estudios en los cuales se determinen estas variables con el fin de avanzar en la consolidación de una cultura ambiental favorable” (Miranda, 2013).

1.2.2 Contexto Nacional

En Ecuador, el encargado de regular, es el Código Orgánico del Ambiente (Senplades, código orgánico del ambiente CAO, 2017) (COA) constituye en la actualidad la norma más importante del país en el tema ambiental, pues en ésta se regulan, protege, sanciona y aborda aquellos temas necesarios para una gestión ambiental adecuada.

En Ecuador pocos son los que apuestan por publicar investigaciones ambientales, denuncias o iniciativas sobre el tema, salvo cuando la naturaleza se hace sentir. Los medios nacionales con respecto a la transmisión de mensajes que enseñen y muestren conductas afables con el medio ambiente son escasos, su fin tan solo es mostrar noticias de eventos cuando ya estos han ocurrido el problema se desencadena aún más cuando estos no generan continuidad en el tema, para que permitan importantes conocimientos y adquirir hábitos responsables de comportamiento al cuidado del medio ambiental.

Para esto el plan toda una vida En el primer Eje, “Derechos para todos durante toda la vida”, se garantizan los derechos individuales, colectivos y de la naturaleza en el cual se manifiestan varios puntos y en uno de ellos la difusión de información

“El acceso a la información y a la educación ambiental constituyen la base para una ciudadanía informada, comprometida y corresponsable con los procesos de cambios de patrones de consumo y gestión del hábitat, así como del cuidado y protección de la fauna; una ciudadanía que constata la importancia de la vida y la dignidad en su sentido ético amplio, y precautele el bienestar animal” (Senplades, El Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 “Toda una Vida, 2017).

“El derecho a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado es indispensable para el desarrollo humano, por lo que esta intervención busca revertir la pérdida de cobertura forestales y la degradación de los bosques, así como fortalecer el desarrollo sostenible e implementar políticas que promuevan la conservación del patrimonio natural, mediante buenas prácticas que aporten a la reducción de la contaminación, la mitigación y adaptación a los efectos del cambio climático” (Senplades, El Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 “Toda una Vida, 2017, pág. 69).

1.2.3 Contexto Local

Los medios de comunicación pueden y deben desempeñar un papel fundamental en la conciencia ambiental de la sociedad, es importante abarcar este tema ya que la contaminación en la ciudad de Quevedo cada día crece más y es más visible, no solo es una tema de concientización sino que también se palpa en las calles en las riveras de los ríos nuestra linda ciudad del Río un símbolo de riqueza se está contaminado y pidiendo a gritos ayuda ya que estos últimos años se anotado que, el caudal ha bajado considerablemente de agua. La explotación de tierra en el río Quevedo para extraer materia prima (lastre, arena, piedra o material pétreo) la tala indiscriminada de árboles conduce al fenómeno de la deforestación de los bosques, lo cual genera pérdidas de biodiversidad.

Esta investigación encontró que el medio de comunicación Ondas Quevedeñas no ofrecen un espacio para el tema del cuidado del medio ambiente que es importante porque hablamos del lugar donde nos desarrollamos el hábitat de nuestra futura generación una tarea impostergable del resto de la humanidad, incluidos los periodistas.

En Quevedo hacen falta propuesta para realizar un segmento de televisión que vaya dirigido al cuidado del medio ambiente crear conciencia ambiental a través de la televisión para generar hábitos de responsabilidad ambiental y todo esto se logra cuando un pueblo se encuentra informado entiende y maneja el concepto de biodiversidad, por esta razón que se plantea la investigación.

1.2.4 Contexto Institucional

En el año de 1986 se inicia la invasión en los terrenos que pertenecían a Vicente Chan Luey, procediendo al nombre la directiva de la cooperativa de vivienda 7 de Octubre de la ciudad de Quevedo. En septiembre de 1968 se dio formada legalmente la cooperativa 7 de Octubre donde habitaban 2000 familias.

El sector la Ladera se encuentra con un aproximado de 300 familias las cuales habitaron dicho sector hace 10 años. Gracias a varias gestiones realizadas con el comité de barrio están gozan de varios servicios básicos.

“Este importante medio de comunicación fue fundado en el año 1961 por ese gran radiodifusor Dr. Humberto Alvarado Prado ya fallecido ; al hablar de Ondas Quevedeñas necesariamente tenemos que hablar de su fundador(...);quien desde que muy joven incursiono en el campo de la radiodifusión iniciándose en la ciudad de Quito” (Rueda, 2012).

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La televisión es uno de los medios de comunicación de fácil acceso permite que millones de personas puedan recurrir al mismo inmediata y fácilmente llega a todas las clases sociales, por este motivo la televisión es utilizada para emitir noticias, crónicas, deportes, entretenimiento y educativo.

En el Ecuador la televisión es un medio de comunicación atractivo el cual sirve como herramienta sustancial para la comunicación, interacción y aprendizaje; y existen políticas publicas vigentes que regulan a los medios de comunicación masivos, para que emitan programas de carácter formativo, educativo y cultural y de esa manera aportar a la calidad de vida.

Es por esto que la investigación planteada tiene una proyección a la creación y emisión de un espacio a la educación ambiental denominada la cultura ambiental , que no es solo un derecho ciudadano sino también un componente importante para la correcta exposición a las audiencias del sector la ladera de la parroquia 7 de Octubre del cantón Quevedo de los procesos y consecuencias de los diferentes problemas de su entorno y que de esta manera los moradores sean participe de una nueva cultura ambiental en pro al cuidado de su entorno.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema General

¿Cómo influirá Ondas Quevedeñas televisión en el cuidado del medio ambiente en el sector la Ladera de la parroquia 7 de Octubre del cantón Quevedo?

1.4.2 Sub Problema o Derivados

- ¿Cómo ayudará el estudio situacional de la programación de ondas Quevedeñas televisión a determinar la necesidad de información para el cuidado del medio ambiente?
- ¿Qué fuentes de información permitirán reforzar el contenido sobre la educación ambiental por medio de un programa de televisión?
- ¿Cómo ayudará la propuesta de un programa de televisión dirigido a los habitantes del sector la Ladera a mejorar el cuidado del medio ambiente.

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La delimitación de este proyecto investigado es la siguiente:

Delimitación Espacial: el proyecto de investigación se efectuara en el sector la Ladera de la parroquia 7 Octubre del cantón Quevedo provincia de los Ríos.

Área: Sector la Ladera de la Parroquia 7 de Octubre.

Campo: Social

Línea de investigación de la carrera: Periodismo investigativo sustentable aplicado a nuevas tecnologías.

Sub-línea de investigación: Comunicación para la gestión ambiental y medios de comunicación y su influencia en la calidad dela vida de los ciudadanos/as.

Delimitación temporal: En el año del 2018 se efectuó este proyecto.

Delimitación demográfica: Los beneficiados directos de esa investigación serán los habitantes del sector la Ladera dela parroquia 7 de Octubre.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La producción de un programa televisivo educativo, que influya en los beneficios y cuidado del medio ambiente se justifica por que en los medios locales es casi nula la transmisión de programas dirigidos a las familias con un contenido de valor y educación que incida a mejor el estilo de vida.

Y considero que las leyes vigentes en el Ecuador mencionan claramente en sus artículos que los medios de comunicación deben reportar programas para favorecer a la comunidad con mensajes que aporten al buen vivir y de esa manera crea hábitos de cultura ambiental.

Desde el punto vista práctico, teórico y metodológico, la televisión es una herramienta comunicativa que permite la emisión de mensaje en masa y accesible a las personas sin importar la clase social; por ello es el medio más frecuentado para emitir información de toda índole al mencionar el ámbito teórico la televisión es un medio de comunicación visualmente atractivo o dinámico que ha ido evolucionando de forma impresionante, tan así que hoy en día se puede disfrutar de programas de otras partes del mundo, facilitan los conocimientos culturales, metodológicamente es una herramienta precisa para emitir mensajes que desean que sea receptado por la audiencia y se puede llegar a todos sin ningún problema.

Este proyecto tiene como principal objetivo, incentivar y crear hábitos al cuidado del medio ambiente, a los moradores del sector La Ladera de la parroquia 7 de Octubre, ya que es necesario por los problemas que está sufriendo el planeta tierra por el desconocimiento del tema con respecto a la conservación medioambiental.

1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo General

- Determinar la influencia del medio de comunicación Ondas Quevedeñas televisión en el cuidado del medio ambiente en el sector la Ladera de la parroquia 7 de Octubre del cantón Quevedo.

1.7.2 Objetivo Específico

- Realizar un estudio situacional de los programas de televisión que son transmitidos por Ondas Quevedeñas televisión que permitirán conocer la necesidad de información sobre el cuidado del medio ambiente.
- Identificar las fuentes de información para reforzar al contenido sobre la educación ambiental por medio de un programa de televisión.
- Elaborar propuesta de un programa de televisión dirigido a los habitantes del sector la Ladera que influya en el cuidado del medio ambiente.

CAPITULO: II MARCO TEORICO

2.1 Marco teórico

2.1.1 Marco conceptual

La televisión

(...) “La televisión se ha ido conformando, en las sociedades contemporáneas, como un aluvión acumulativo que combina algunas de las potencialidades del medio, y no otras, con tradiciones políticas y regulatorias históricamente determinadas, con relaciones sociales y empresariales de fuerzas específicas; y que la propia arquitectura televisiva ha contribuido poderosamente a mantener este estado de cosas, influyentes en los espectadores, es decir, en los ciudadanos- consumidores, para confluir en un estado concreto de conciencia como tales” (Leon, 2012).

No cabe duda que la TV ocupe un lugar fundamental no solo en el ámbito político y económico sino también en la vida particular y social tiene la capacidad de persuasión llegando a todo los públicos. El desplazamiento colectivo de mensajes audiovisuales viene cambiando de manera sutil las vinculaciones entre sujeto y sociedad, las experiencias puntualizadas e inalienables de las realidades sociales que nos parecen integras o merecen un cambio entre más conciencia se tiene de un información antes actuaremos a la misma.

(...) “Diversos acontecimientos han originado e impulsado este debate, entre ellos, la expansión cada vez mayor de la televisión comercial y la difusión de una programación caracterizada por la trivialidad y homogeneidad de sus contenidos. El predominio e influencia de la televisión comercial ha propiciado la estandarización de la oferta cultural y una pobre noción de diversidad que se ha limitado a la explotación de los géneros y formatos que garantizan mayores audiencias y mejores beneficios económicos. Los índices de rating o del share se han convertido en los criterios mundialmente reconocidos para la toma de decisiones sobre la elección y permanencia de la programación en las pantallas, y acercar de los horarios de transmisión” (Leon, 2012).

Es conveniente recordar que la televisión está influenciada por sus diversos géneros los consumidores, ven cada vez, más programas de entretenimientos y que son los generan ganancias económicas para las empresas televisivas es difícil pensar en un enfoque educativo y cultural que sea utilizado por la teleaudiencia ya que los programas que tienen permanencia en la TV son aquellos que tiene más rating. Es por eso conveniente para la sociedad aprender y crear valores culturales a través de lo que ve vemos, es imprescindible para un ecosistema equilibrado.

(...) “La TV posee posibilidades y características propias que la distinguen de otras tecnologías y de otros medios de difusión. Combina diferentes lenguajes: oral, visual, pero no con su propia gramática, sus propias reglas y su propia retórica. Tiene sus propias formas de enunciar, de referir, de mostrar, de interpretar a la audiencia (...); En tanto medio, la TV tiene además otras posibilidades. Puede construir discursos con diferentes formatos, en los que van implicados o posicionados los miembros de la audiencia también de diversas maneras. Es precisamente a través de los diferentes géneros televisivos, que se hace posible distintos modos de relato, y a la vez, distintos modos de involucramiento de la audiencia” (Gómez G. O., 2014).

No cabe duda que los audiovisuales tienen la posibilidad de transmitir sus mensajes de diversas formas es una plataforma atractiva que tiene sus características propias para la divulgación de información es un medio que ofrece comodidad por lo cual el receptor no tiene que realizar un gran esfuerzo para consumirla. Los géneros televisivos son los que enmarcan la diferencia en un programa de otro y los que ofrecen la posibilidad de conocer diversos temas de interés personal.

Importancia de la televisión

“La importancia de la televisión en el proceso de socialización está relacionada con la calidad de los contenidos de los programas educativos, informativos y de entretenimiento que influyen en la forma de pensar y/o actuar de las personas, de formar que modifican el modo en que estos conocen, interpretan y comprenden el mundo que los rodea” (Perera & Cuevas, 2012).

La importancia de la televisión está en informar, entretener y educar la misma está vinculada con nuestros procesos de enseñanza, es un medio de comunicación accesible, atractivo que nos permite conocer los acontecimientos del mundo, además de ver distintas perspectivas de opinión lo mismo que permite crear la nuestra a partir de lo que vemos educa y enseña a través de lo que divulgan por medio de sus programas esta plataforma tecnológica está al alcance de todas las clases sociales, la televisión se ha convertido en un medio social por lo que nos ofrece distintos modelos de conducta y valores.

La televisión es un medio de información e incluso de compañía es uno de los pasatiempos favoritos de algunas personas en el mundo la misma tiene gran sentido de persuasión que están inmersos en el subconsciente produciendo cambios importantes en la sociedad.

“La importancia de la televisión como fenómeno social de primera magnitud, justifica la atención que se le ha dedicado y se le dedica en todas partes; ese interés lejos de haber disminuido, se acrecienta más y más (...); cualquier idea que contribuya a que conozcamos mejor la televisión o que ayude a mejorarla , o a utilizarla más racionalmente, merece la bienvenida: cuanto más importante es una cosa mayor su trascendencia social(...); estamos en los inicio de un medio portentoso que busca el camino de sus mejores posibilidades” (Iglesia & Posee, 2015).

La televisión es un medio de divulgación de información más atractivos y forma parte del desarrollo social porque a través del mismo se comparte acontecimientos de carácter general ya sea política, economía, educación y entretenimiento. Posee una extensa gama de programas dispone de inmediatez con el tiempo ha ido mejorando y actualizándose con la nueva era del internet aun así este medio es uno de los más populares a la hora de querernos informar y buscar veracidad es una de sus características tener fuentes confiables.

Que es la televisión

“Y es que la televisión, como ha escrito es la industria de la magia. Es el invento capaz de convencer a cualquiera de que aquello que ve es la verdad...Esa magistral facilidad para hacer creíble el truco convierte a la televisión en el instrumento máspreciado para el dominio de las masas” (Iglesias & Sinova, La television dominada, 2015).

La televisión es un medio de comunicación que ha ganado espacio en todo el mundo la cual es usada para satisfacer las necesidades de información y entreteniendo. La misma se penetra a los hogares e incluso forma parte de cúmulos de hábitos que adquirimos gracias a ella, por lo tanto somos perceptibles a caer fácilmente a su persuasión tanto negativa como positiva

(...); La televisión constituye una actividad rutinaria y que el significado de sus mensajes es algo obvio que el telespectador consume de manera pasiva y crítica. Sin embargo, gracias a la investigación científica, hoy sabemos que un proceso de comunicación, del tipo que sea, no es tan simple, y somos conscientes también de la complejidad de unas situaciones sociales que son aparentemente cotidianas y transparentes” (Rivera, 2012).

Es fácil abordar los aspectos negativos de la televisión hoy en día es uno de los medios de comunicación más criticado, pero está en suposición genera lo que la sociedad más consume es decir si se emite productos sin contenido es también porque la población la sintoniza. Se ha convertido en parte importante del desarrollo de los hogares y forma parte de las experiencias diaria es por eso que se relaciona con la conducta mediante la reproducción y la afinidad.

Televisión y la educación

“Una nueva concepción sobre la relación TV/ educación comienza a ganar legitimidad en diversos sectores sociales y académicos de América Latina. Esto en parte, originado por el distanciamiento que muchos investigadores han establecido del estructuralismo marxista y, también en parte, por un entendimiento más pluralista, pero a la vez mas informado, acerca de la misma TV, como un medio técnico y como institución social, de los grupos de televidentes y de sus prácticas culturales y de recepción televisiva" (Orozco, 2012).

La televisión también ha permitido desarrollar aspectos positivos como son los programas educativos que su principal objetivo es la construcción de valores y promover cultura, está en caminada a estimular información y crear hábitos de aprendizaje la televisión es una influencia que ejerce en las masas y que hay que aprovecharle para las buenas práctica de enseñanza.

“Con lo que respecta al contexto de la educación sobre la televisión (...); aquí debe darse prioridad a los currícula que incluya no solo la educación sobre la televisión, entre sus prioridades, sino el aprovechamiento del medio televisivo como fuente de conocimiento para cualquier materia” (Gomez, 2012).

La televisión debe de ser aprovechada al máximo porque permite una ventana al mundo genera conductas de aprendizajes es una importante fuente de conducta social y es por eso que los programas televisivos deben ser aportes de conocimientos y satisfacer las curiosidades de teleaudiencia en todo los temas generales.

“Desde el punto de vista de la educación social, podemos afirmar que la televisión constituye un poderoso medio de educación no formal, más allá de la bondad o adecuación de sus contenidos y forma de trasmisión. Dicho en otras palabras, la televisión puede divulgar por sí misma, pero, sobre todo, puede educar dependiendo de lo que se haga con ella y como se enseñe a verla” (Jimenez & Rubio, 2015).

Dicho en otro panorama, se afirma que la televisión compone un energético medio de comunicación no formal, más allá de la apacibilidad o educación de sus adestramientos de contenidos y diseño de emisión los audiovisuales puede divulgar por si mimas pero sobre todo puede educar depende de los contenidos que se escoja y lo que se haga con lo que se ve por otra parte la televisión puede promulgar por su semejanza orientación y formación transmitiendo ideologías.

La importancia de la televisión en las personas

“El estudio sociológico de la televisión permite analizar las implicaciones educativas de este medio en la formación del sujeto, entendimiento los conocimientos sociales que obstaculizan el desarrollo cultural que podría darse través de la comunicación masiva. La televisión, en particular, puede considerarse como posible maestra del comportamiento, como presentadora de modelos de conducta, proveedora de información suministradora de definiciones y de estereotipos” (Ahumada, 2012, pág. 12).

La televisión se puede denominar en todo caso moderadora de educación, formación y transmisora de valores produciendo cambio en la vida social porque induce capacidades de opiniones sobre toda clase de asuntos es necesario por ello aprovechar la captación masiva que tiene para la producción de programas a nivel educativo para impulsar el cuidado del medio ambiente adquiriendo hábitos de responsabilidad y asegurar una buena calidad de vida.

“De otra parte también es una realidad que el medio televisivo, el más socialmente influyente, está dominado en su programación por la vulgaridad, la incultura y la ausencia del más mínimo principio ético y moral, preocupándose básicamente de la audiencia y el balance contable que esta proporciona” (Fernandez & Garcia, 2013).

Como menciona el autor la televisión está dirigida a la distracción, el entretenimiento y la publicidad que a la información. Busca generar ganancias cualitativas la primicia de esta son programas cargados de entretenimiento que son cero pro educación las cuales sus contenidos son violencia y poco valor no es un buen reflejo para una guía de educación a una sociedad en desarrollo.

(...)”La televisión permite salvar las distancias visuales- ese es precisamente el significado del término televisión: ver a distancia- y presenciar al mismo tiempo que se producen, o posteriormente, acontecimientos culturales, deportivos, religioso, musicales, políticos, etc., llenos de muchas veces de importantes valores humanos; ofrece posibilidades de información, formación, entretenimiento y diversión, de las que pueden beneficiarse también ciudades de conducta ajena dan paso más fácilmente a la modelación de la conducta propia” (Iglesias, La television dominada, 2015).

Como menciona el autor la televisión es un medio que acorta distancias, es una ventana a nuevas competencias que hacen posible que las demás personas puedan enterarse de forma acertada de los hechos que generan noticia positiva o negativa de forma puntual, además hay que recalcar la importancia de este medio de comunicación ya que se considera que es una plataforma accesible a todas las clases sociales ofreciendo basta información de utilidad social ejerciendo influencia en las personas que consumen este medio de comunicación en forma masiva.

Que son Géneros informativos

“Los géneros informativos son aquellos que transmiten datos, hechos y dichos de manera clara, concisa y desapasionada. Por descontado, la labor del periodista al observar, seleccionar y componer narrativamente esos hechos y dichos conlleva una actividad interpretativa” (Salaverría, 2013).

Generó es la categoría en la cuales ubicamos los programas de televisión cualidades y forma precisa que tienen cada uno de ellos. Se desarrollan con el fin de informar, entretener y educar y en mucho de los casos cada uno tiene una franja horaria para su evolución, se debe de aprovechar los géneros informativos en la actualidad ya que de esta manera se pueden anexar nuevas formas de programación para educar e influir a los televidentes, las producciones en la actualidad no cuentan con programas que formen

un contexto cultural en las personas, es por esta razón que se hace indispensable influir en el ámbito formativo y así beneficiar a la comunidad de manera positiva en un aprendizaje continuo de buenas costumbres y cuidados del medio ambiente.

“El periodismo informativo procura dar a conocer lo que se refiere a un hecho ocurrido o por ocurrir ajustándose, en lo posible, a toda una serie de recursos que tienden a crear el efecto de fidelidad respecto del acontecimiento, la ilusión de verdad. Salvo en el caso particular de reportaje, podemos marcar como características generales de géneros informativos el hecho de constituirse como trasmisor (“presentador”) de otros enunciados, de manera directa o indirectamente y siempre sobre la base de la función referencial del lenguaje” (Atorresi, Los géneros periodísticos: antología, 2013).

La noticia

“La noticia propiamente dicha (la denominamos así para no confundirla con la idea general de que el término “noticia” abarca todo lo que se informa) es la forma más simple de redacción periodista: se ciñe a la escueta enumeración de los datos esenciales de un hecho: “¿Quién?, ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?” y, a lo sumo “¿Para qué?”. Como se observa fácilmente, una noticia puede reducirse a la estructura de una oración simple: sujeto-núcleo verbal-circunstanciales. Lógicamente, la necesidad de hacer más ágil y diversificado el estilo, hace que estos datos sean volcados, a veces, en varias oraciones simples o en proposiciones coordinadas; pero siempre tratan de evitarse las subordinadas para no complicar la expresión. La noticia se usa para enunciados hechos por ocurrir; básicamente, se trata de información acerca de las actividades que tienen programadas entidades oficiales o privadas y suministradas por fuentes. Si se quiere expresar la certeza acerca de la realización del hecho se emplea el futuro del modo indicativo (“se reunirán”, “habrán de reunirse”); en cambio, si el hecho es solamente probable, el tiempo verbal utilizado es el condicional (“se reunirían”, “habrían de reunirse”)” (Atorresi, Los géneros periodísticos: antología, 2013).

Es la divulgación de hecho y acontecimientos tienen que ser realizada de forma minuciosa sin ejercer comentarios divulgada de la forma que está a ocurrido. La noticia debe ser veraz, justificada, objetiva, breve y concreta, suprimiendo circunstancias irrelevantes al fin de no cansar al espectador, debe ser planteada para que sea de interés social y referirse de hechos actuales. Constituye una perspectiva a través del cual los periodistas la interpretan la autenticidad y por consiguiente la exhiben ante el público, nuestros conocimientos sociales y políticos así como las creencias sobre el mundo derivan de la información que observamos o escuchamos.

El reportaje

(...), Como por su estructura se asemeja al género de la conversación cotidiana, el código de un reportaje nos parece inmediatamente accesible: como todo intercambio conversacional, se organiza a partir de pares de preguntas y respuestas. El reportaje, al hacer hablar a un individuo, nos acerca a un estilo de comunicación personalizada que nos informa sobre el pensamiento de ese individuo. Pero debemos tener en cuenta que ese hacer hablar, esa pregunta, desde el punto de vista de su intencionalidad y de los efectos que producen, aun que se presente solo como un pedido de información, es también una “toma” del otro sujeto hablante al que constituye, haga lo que haga, en respondedor virtual (aunque sea para establecer que se niega a responder) ; es una “captura” simbólica del cuerpo, del tiempo, y del habla del otro y es una “ captura”, también porque la pregunta orienta e intenta controlar la respuesta. La respuesta, desde este ángulo, no es solo una información que sigue el pedido formulado por la pregunta: es también una reacción del interrogado frente al “abuso de autoridad” del interrogador; esta reacción puede ir desde la cooperación a la resistencia pasiva o inclusive explicita: el interrogado puede prestarse con mayor o menor complacencia a la “captura” o intentar separarse de ella según sus recursos” (Atorresi, Los géneros periodísticos: antología, 2013).

El reportaje es un género periodístico informativo expositivo en el que se despliegan temas de interés general. El reportaje puede tratar de personas, sobre lugares o sucesos específicos siempre que estos interesen a los receptores y estén vinculados con la verdad. Frecuentemente el reportaje se da a partir de hecho que fue noticioso o también de hechos de la vida habitual no importa si no es una acción de inmediatez, lo relevante lo es que sea aconteciendo de interés social que se da través de una exploración exhaustiva del periodista.

La entrevista

“A primera vista, la entrevista no es más que la organización, mediante el proceso de escritura, de un material verbal que se genera a partir de una conversación peculiar en la que el periodista asume el rol de preguntar y el entrevistado, el de responder. Pero esto vale naturalmente, solo como una primera aproximación descriptiva. La entrevista selecciona un personaje y, por lo tanto, opera un cierre respecto de quienes forman el universo de potenciales entrevistables; elige, cada vez, a unos pocos entrevistados que tendrán acceso al público. Otro rasgo de la entrevista es que ella se despliega complejamente en el tiempo: hay un momento inicial de preparación (que incluye la selección del entrevistado); hay un momento propio de la conversación; hay luego un momento de la escritura y por fin un momento posterior de la publicación que completa el ciclo comunicativo al hacer posible la lectura dela entrevista” (Atorresi, Los géneros periodísticos: antología, 2013).

Se llama entrevista a todo aquello que se da a través de un dialogo intercambiando ideas, opiniones mediante una conversación entre dos o más personas, acontece por una cuestión determinada. Es la recolección de datos mediante preguntas se establece a través de la realización de un cuestionario planificado, sistematizado y enfocado a saciar las interrogantes. Constituye un recurso informativo es la técnica de obtención de datos de interés público es una herramienta muy útil a la hora de comprender un tema ya que incluso se exponen las experiencias del entrevistado y sus conocimientos.

Genero informativo

“El periodismo informativo procura dar a conocer lo que se refiere a un hecho ocurrido o por ocurrir ajustándose, en lo posible, a toda una serie de recursos que atienden a crear el efecto de fidelidad respecto del acontecimiento, la ilusión la verdad(...); podemos marcar como característica general del genero informativo el hecho de constituirse como trasmisor(“presentador”) de otros enunciados, de manera directa o indirecta y siempre sobre la base de las función referencial del lenguaje” (Atorressi, 2014).

La práctica del periodismo informativo se ocupa excluyentemente de informar de manera parcial, objetiva y directa con un lenguaje sencillo y claro para que este pueda ser entendido por el receptor. Dicho periodismo va de la mano con la información que siempre sea veraz y oportuna porque crea fidelidad con la teleaudiencia ya que la misma se encuentra en la necesidad de estar siempre informado.

“Los géneros periodístico formativos incluyen aquellos formatos utilizados en los diferentes soportes comunicativos que tienen como principal función informar a la audiencia, sin interpretación ni opinión por parte del periodistas. Se caracteriza, esencialmente, por ser narrativos y descriptivos y podemos establecer los siguientes tipos: noticia, reportaje y entrevista” (Turmo & Lassa, 2012).

El género informativo se encarga de dar a conocer a las personas los hechos que han generado noticia de forma rápida y eficaz de manera que los televidentes se mantengan en el auge de la información que se emite en cualquier medio de comunicación, además este tipo de género busca simplicidad y rapidez entre más veloz y breve sea el acto comunicativo será mejor decodificado.

“Los géneros informativos son aquellos que transmiten datos, hechos y dichos de manera clara, y desapasionado. Por descontado, la labor del periodista al observar, seleccionar y componer narrativamente esos hechos y dichos conllevan una actividad interpretativa” (Salaverria, 2013).

El trabajo del periodista en este tipo de género es no involucrar sentimientos sino dar a conocer los hechos desde una perspectiva objetiva exponiéndolo tal cual y ocurre la información.

“El periodismo informativo procura dar a conocer lo que se refiere a un hecho ocurrido por ocurrir ajustándose, en lo posible, a toda una serie de recursos que tienden a crear el efecto de fidelidad respecto del acontecimiento, la ilusión la verdad” (Atorresi, 2014).

Este periodismo se diferencia por su función social la ciudadanía se vuelve fiel a un medio cuando esta tiene información transparente y fiable mostrando exposición de acontecimientos actuales de interés general y de relevancia.

“Los géneros periodísticos informativos incluyen aquellos formatos que utilizamos en los diferentes soportes comunicativos que tienen como principal función informativa a la audiencia, sin interpretación ni opinión por parte del periodista. Se caracteriza, esencialmente, por ser narrativos y descriptivos y podemos establecer los siguientes tipos: noticias, reportes y entrevista” (Turmo & Lassa, 2013).

La interacción comunicativa está destinada a informar eses es su objetivo principal se diferencia por ser narrativa contar los acontecimientos respecto a la realidad y se clasifican en los subgéneros que son los mencionados a continuación: noticia son los hechos y eventos de interés social, el reportaje es un trabajo documental previamente planificado y al contrario de la noticia en este se puede generar opiniones personales y la entrevista es la indagación de un conflicto es una investigación que se realiza a través del dialogo.

Que es medio ambiente

“Cuando se habla de medio ambiente es conveniente empezar por definir lo que se entiende por este término. Es la mejor formar de evitar digresiones inútiles. Se podría definir el medio ambiente como todo el espacio físico que nos rodea y con el cual el hombre puede interaccionar en sus actividades. Ese espacio físico que nos rodea y con el cual el hombre puede interaccionar en sus actividades. Ese espacio está constituido por las personas que nos rodean, la casa en que vivimos, las calles que trasmitamos, él sirve que respiramos, la naturaleza que nos circunda y todo estos elementos considerados de una forma amplia y sin ninguna excepción”. (Ponce, 2014)

El autor menciona que medio ambiente es todo aquello que nos rodea es el conjunto de elementos físicos, químicos y biológicos el espacio en el que se desarrolla la vida y el que permite la interacción de los mismo. La conservación del medio ambiente es imprescindible para un desarrollo sostenible, sustentable y de vital importancia informar por medio de la televisión para crear hábitos de conducta al cuidado del medio ambiente.

El hombre y la naturaleza

(...); “El hombre está siempre en relación con ella, ya sea subjetiva mente, en cuanto que el mismo es naturaleza, ya sea con la naturaleza que existe objetivamente, en cuanto que la integra en su mundo, no simplemente como objeto de conciencia sino como objeto de su transformación real, física, mediante el trabajo. La naturaleza se vuelve así naturaleza humanizada, naturaleza para el hombre” (Vázquez, 2014).

En este anunciado el autor habla de la particular relación del hombre con la naturaleza, la ajusta la educa a su medida, ha sido indispensable la explotación de los recursos para su desarrollo a partir de sus necesidades económicas, industriales y el crecimiento de población que generan consumismos lo cual desencadena contaminación medioambiental.

“Si la naturaleza ha sido muy buena administradora, no podemos decir lo mismo de la forma como el hombre se ha comportado hasta ahora como administrador de los recursos naturales. El hombre ha contaminado alguno de estos recursos y, más aun, los siguen contaminando en tal forma que difícilmente puede ya contrarrestar el efecto de sus acciones; otros los están agotando. Una causa muy importante de esta mala administración ha sido el que durante mucho tiempo no se nos ocurrió pensar si de este desarrollo y dominio de la tierra se seguirán consecuencias negativas a la naturaleza y a nosotros mismos” (Gutiérrez, 2012).

Se podría decir que hasta el momento el hombre ha sido el principal destructor del medio ambiente es el único ser dotado de libertad de hacer lo que quiera, ha sido capaz de dominarla y explotarla y esto ha generado que los recursos naturales estén a punto de extinguirse, por cual ha traído consecuencia negativas hablando netamente del ecosistema e incluso de la salud de la humanidad es por ello necesario crear cultura por medio de la plataforma televisiva para generar consecuencia medioambiental para un desarrollo beneficioso de la población.

“No en vano el ser humano necesita evolucionar y explotar cuantos reportes positivos le brinda la naturaleza, pero también necesita disfrutar de todos los ámbitos que le ofrece la propia naturaleza si quiere crecer automáticamente como ser humano (...); desde el momento en que su medio ambiente acusa un pronunciado deterioro, el hombre se halla expuesto a un sinfín de riesgos que ponen incluso en serio problemas su salud” (Kwiatkowska, 2015).

La naturaleza comienza a ser un elemento que suministra al hombre de riqueza y evolución generando una destrucción de la misma. El mundo en el que vive es el único suministrador de alimentos de agua y oxígeno lo que comienza a dar interrogantes, es más importante lo cuantitativo en la vida del hombre que una buena calidad de vida para todos y las generaciones futuras. El hombre busca cada día desarrollo tecnología para la cura de enfermedades pero la explotación del mundo trae más alteraciones es como un ciclo todo aquello, entre más sabe más se destruye.

La importancia del medio ambiente en la vida del hombre

“La importancia del medio para la humanidad se funda en la salud y el bienestar del ser humano, pues el hombre es, por sí solo, el principal responsable de la degradación medioambiental y al mismo tiempo su principal víctima (...); La salud de la humanidad está en peligro debido a las alteraciones que, en nombre del progreso, provoca en el medio ambiente las actividades humanas. Es lamentablemente larga la lista de dolencias que tienen una relación, directa o indirecta, con el deterioro ecológico” (Tolba & Sivard, 2012).

La salud humana está fuertemente asociada con el medio ambiente el hombre es el principal protagonista de la profanación del ecosistema y es vital para la conservación de la vida tanto humana como animal y silvestre todas se encuentran en peligro. Es por esa razón que es de vital importancia el cuidado del medio ambiente, es la calidad y sanidad de nuestro entorno imprescindible e importante para un buen estilo de vida y porque no la conservación de la misma.

“El bienestar de una comunidad depende de los denominados determinantes de la salud que incluyen la biología humana herencia, genética, el estilo de vida, el sistema sanitario y el medio ambiente. Considerando este último como uno de los más importantes. El medio ambiente engloba los factores externos a los que está expuesto el individuo, dependientemente de sus hábitos, y que pueden afectar positiva o negativamente a su estado de salud “ (Gómez M. Á., 2015).

Un buen medio ambiente es radical para la conservación de la vida nos hemos vuelto vulnerables a los cambios ambientales no solo mencionando a la salud sino al desarrollo de enfermedades también al calentamiento global al que estamos expuestos ya que sin duda alguna se incrementa frecuentemente el impacto que este genera en las especies vulnerables al mismo hombre, por consecuencia de la explotación del ecosistema la cual puede ser devastadoras daños evidentes como: el aumento de temperatura, el progresivo deshielo y daños en las cosechas.

“Proporcionalmente el aumento de población, el hombre se ha visto en la necesidad de realizar transformaciones cada vez más profundas en el medio ambiente natural para poder sobrevivir. A la vez, al concentrarse la población en centros urbano, fue creando sus propios ambientes adaptados a sus gustos y necesidades. Surgen así las ciudades como ambientes netamente humano. Esto lo ha dejado cada vez ms de la naturaleza y lo hace sentirse menos dependiente de ellos “ (Camacho, Kwong, Peraza, & Lee, 2014).

El crecimiento demográfico es parte fundamental de los daños que está sufriendo la naturaleza la cual se ha visto afectada por la mano del hombre y es paradójico que la misma, amenace la supervivencia de la humanidad, lo que el hombre construye lo está destruyendo. El consumo de energía y atender las necesidades de los habitantes es un trabajo difícil podemos encontrar varias problemáticas por el crecimiento de la población la pobreza, la escasez de los alimentos es la combinación de varios factores los que logran los impactos negativos en el medio ambiente.

Como preservar el medio ambiente

(...) “La naturaleza es fuente de alimentos y vestido, pero no es ilimitada: una explotación irracional de esos recursos abarca agotándolos en perjuicio de todos. Por ello una primera razón no necesariamente la más importante para conservar la naturaleza es conservar nuestra fuente de sustento, tanto para nosotros como para otros seres humanos actuales y futuros. Además de recursos, el medio como su nombre indica es el lugar donde habitamos. Deteriorar la naturaleza supone dañar nuestro propio hogar, donde respiramos, nos movemos y nos alimentamos. La salud de nuestro entorno naturales garantía de nuestro propio bienestar. Hay muchos ejemplos históricos y actuales, como luego comentaremos donde se evidencia el impacto que un abuso de la naturaleza ha tenido sobre el propio ser humano” (Chuvienco & Martín, 2015).

El cuidado racional de los recursos naturales es indispensable para la conservación del ecosistema y la vida que lo rodea. Es importante el aprendizaje del cuidado medioambiente la explotación irracional que está llevando a cabo la destrucción a los bosques , el mar, los ríos, la capa de ozono, las extinción de las especies e incluso la salud del hombre hemos creados una sociedad consumista explotando los recursos en gran cantidad y con frecuencia que implica su agotamiento y deterioro es indispensable fomentar conciencia al cuidado del hábitat que nos desarrollamos es la única manera de garantizar la conservación de la vida.

“La combinación de los principios ecológicos y de los recursos disponibles nos proporciona una serie de consideraciones a tener en cuenta. La reducción en la utilización de los recursos disponibles se llevara a cabo a través de la reutilización, el reciclaje, la utilización de recursos renovables y un uso eficiente de los recursos. Se tratara de incrementar la vida de los productos utilizados, un incremento en la eficiencia energética y del agua, así como un uso multifuncional. La conservación de las áreas naturales y de la biodiversidad se llevar a cabo a partir d la restricción en la utilización del terreno, una reducción de la fragmentación y la prevención de las emisiones toxicas” (Nínguez & Moreno, 2014).

Alargar el ciclo de vida de un producto es importante para el medio ambiente y la reutilización es clave para hacer frente al agotamiento de los recursos naturales, al reciclar no solo ayudamos al medio ambiente también tiene sentido económico al reciclar estamos ahorrando materia prima y energía en su elaboración, debemos escoger productos observando el impacto ambiental que tendrán, Preservar los recursos naturales fauna, flora, suelo, atmosfera y agua es vital para preservar el equilibrio ecológico, establecer vegetación es bosques mediante la plantación de árboles donde estos son escasos, mantener el cuidado de ellos para la conservación de un aire limpio.

“Norton cree que hay que elegir fundamentalmente entre las preservaciones que trata de mantener las especies y formas de vida actualmente existente, y aquella preservación que consiste, mejor en asegurar las condiciones para la evolución futura y su biodiversidad. La posibilidad de renovar la vida tendría, por lo tanto, prioridad sobre la de asegurar el estado actual de sus formas. El conocimiento es de ayuda indispensable para hallar una respuesta a estos dilemas. Cuanto más sabemos de la naturaleza, más conciencia cobramos de sus autonomías y de la necesidad, por nuestra parte, de preservarla. Y todo conocimiento es bueno para transformar esta necesidad en un objetivo moral que sirve para proteger a la naturaleza” (Bilbeny & Norton, 2012).

A pesar que cada año se descubren especies nuevas la destrucción y pérdida de biodiversidad es superior, el comercio de los ejemplares o el cambio climático son en conclusión razón de su extinción y estas causas van de la mano del hombre. El uso y regulación de las especies en su hábitad natural es importante porque permiten su permanencia en la tierra. El hombre debe adquirir responsabilidad, hábitos de educación ambiental, defensa de las especies y las mismas ser transmitidas a sus futuras generaciones, ya que la alteración de la naturaleza lo influye al hombre mismo e incluso lo lleva a su destrucción.

Problemas que afectan al medio ambiente

“Los problemas ambientales se refieren a situaciones ocasionadas por actividades, procesos o comportamientos humanos, económicos, sociales, culturales y políticos, entre otros, que transforman el entorno y ocasionan impactos negativos sobre el ambiente, la economía y la sociedad. Cuando hablamos de problemas ambientales o de los diferenciar entre aquellos problemas que surgen de formar concreta entre una actividad focalizada en un determinado sector y el impacto que genera en el medio” (Pedreño, 2014).

Los problemas ambientales es todo lo que afecta al ser vivo, se da por la economía el desarrollo del mundo y la explotación de los minerales, las fuentes naturales renovables y no renovables y el manejo no adecuado de desechos producidos por la sociedad lo que generan cambios en el entorno provocando contaminación ambiental y problemas en la salud. Un importante problema global es el desequilibrio de la atmosfera, producido por ciertos gases como el dióxido de carbono y el metano, debido a la actividad humana, este fenómeno se da cuando la atmosfera retiene energía por parte del suelo a este se lo denomina efecto invernadero es la principal causa del cambio climático la que se hace sentir ya no solo es un tema si no algo palpable como el deshielo de los casquetes glaciales, cambios en las estaciones y las temperaturas regionales etc.

“Dentro del marco social actual, el bienestar económico tiene casi necesidad de la destrucción ambiental e, irónicamente, la destrucción ambiental puede ser mayor en una época de estancamiento que durante una expansión acelerada, en la medida en que los individuos y las empresas se desesperan más y más por la sobrevivencia económica” (Casanova & Fernández, 2012).

El desarrollo humano social y el crecimiento económico es una de las principales causas de la explotación se ha creado un sistema justificado en la máxima producción, la adquisición y la explotación ilimitada de recursos y el beneficio como único criterio de una buena economía y esto no solo afecta a la vida en la tierra incluso a la destrucción de culturas y biodiversidad sumergiéndose en sus tierras para la explotación de petróleos y la caza ilegal de especies. El regocijo de las necesidades de una población como alimento, estudios, medicina, trabajo y ropa es la causa de un desequilibrio medio ambiental porque no se da un desarrollo sostenible y sustentable, utilizar los recursos de forma inteligente y pensada en su consecuencia en el futuro heredando a las generaciones un planeta limpio.

“La problemática ambiental es interdisciplinaria y requiere de un reforzamiento para la formación de personal especializado y de investigación, ya que los problemas ambientales se definen de manera integral considerando tanto los aspectos físicos y biológicos, científicos y tecnológicos, como los de tipo social, cultural y ético, cuya solución es indispensable para un desarrollo ecológicamente sustentable, socialmente justo y relacionamente equilibrado” (Solis & Arriaga, 2013).

Se requiere indispensablemente de varias disciplinas para la conservación de un buen medio ambiente una de las principales sería educación ambiental el hombre cuando es ignorante de un tema poca importancia tiene en el efecto que producirá y el mismo ser heredado a sus generaciones la creación de empresas ecológicas, leyes del cuidado del planeta para de esta manera desarrollar una vida prolongada del ecosistema y sus habitantes. Realizar gestiones ambientales es un trabajo orientado a mitigar, prevenir y compensar problemas del medio ambiente para que exista un equilibrio en la naturaleza, debemos proteger nuestro ambiente porque lo necesitamos de él nos servimos nos da agua, comida, combustible y materia prima de él depende nuestra existencia humana.

“El medio ambiente es principalmente fuente de salud. La vida sobre tierra se desarrolla gracias a la aportación armoniosa de la energía que proviene del sol, el proceso de fotosíntesis de las plantas, la generación de oxígeno, el agua, los nutrientes, los ritmos y ciclos naturales, las gradaciones climáticas y la diversidad (...);.Catástrofes naturales, erupciones volcánicas, huracanes, inundaciones, terremotos o epidemias se presenta como dañinas alteraciones de un ciclo natural que en modo alguno puede considerarse un sistema cerrado y estable(...);. Problemas que van desde la contaminación microbiana del agua potable a la presencia de productos tóxicos en el aire suponen peligroso que podrían ser evitables con el desarrollo de programas de saneamiento y prevención a gran escala” (Rodés, Piqué, & Trilla, Libro de la salud del hospital clinic de barcelonay la fundacion BBVA, 2014).

Los problemas ambientales son sin duda varios y es un tema social que perjudica a todas las clases sociales e incluso al mundo entero. El agua representa un aspecto prioritario en materia ambiental la escases la contaminación y calidad de ella es imprescindible para el hombre y los seres vivos, la tierra y el uso significativo de pesticidas que provocan con el tiempo la muerte del suelo, la pérdida del ecosistema de la fauna y flora y, la degradación de la capa de ozono que causa exceso de radiación UV, que puede producir cáncer a la piel entre otros problemas. Una de las maneras de hacerse sentir la naturaleza es con las catástrofes son eventos extremos e inesperados que son efecto del cambios climáticos que causa perdida de vidas, económicas, de propiedades y la desaparición de ecosistemas.

La contaminación ambiental

“Se denomina contaminación ambiental a la presencia en el medio ambiente de agentes (físicos, químicos o biológicos) que pueden ser nocivos para la salud de las personas, producir daño a la vida animal o vegetal, o alterar negativamente el equilibrio natural” (Rodés, Piqué, & Trilla, Libro de la salud del hospital clinic de Barcelona y la fundacion BBVA, 2014).

La contaminación ambiental es la incorporación de agentes nocivos al ambiente y perjudicando la vida animal, vegetal y al hombre afectando la salud y la higiene de la población. Los agentes contaminantes son químicos todos ellos por la elaboración de la mano del hombre o un desequilibrio de explotación afiliado a la industria, al comercio y desarrollo de sociedades. La polución medioambiental es una cuestión global y afecta a todos por lo que debe ser un tema de carácter primordial, tratado con responsabilidad.

Contaminación de los suelos

“Se entiende por suelo contaminado como aquella porción de terreno, superficial o subterránea cuya calidad ha sido alterada como consecuencia del vertido concreto, directo o indirecto de residuos o productos tóxicos peligrosos. Los contaminantes aéreos son, generalmente emitidos sobre la tierra, se entiende que muchos tóxicos dejarán la atmósfera para caer en la tierra y entrará a suelo, en donde los contaminantes pueden ser transformadas químicamente por los organismos que habitan en el suelo, produciendo pasar a las plantas que crecen en él, a los cuerpo del agua a través de la lluvia, o si el contaminante es volátil, puede pasar a la atmósfera” (Rodríguez, 2012).

La contaminación del suelo se ha determinado como la alteración que se ve evidenciada en la superficie terrestre ocasionada por varias causas que van como primera instancia en responsabilidad del hombre, la explotación y la degradación de la tierra, generada principalmente por sustancias químicas realmente potentes metales pesados, pesticidas y petróleo llegando a infectar incluso los alimentos que ingerimos cargados de químicos que afectan nuestra salud. Las sustancias químicas que son absorbidas por el suelo son filtradas por los cultivos y la flora la intoxicación de la tierra es sin duda un problema en general del medio ambiente porque afecta el agua la atmósfera, los animales y al hombre existiendo un desequilibrio en los recursos naturales.

“El suelo está constituido por desechos de rocas, aire, elementos minerales, humus, microorganismos. Su formación es el producto de la interacción entre el clima, el substrato de rocas y los organismos vivientes. El suelo es, por consiguiente, un medio vivo (...); Los fertilizantes químicos aumenta ciertamente los rendimientos de las tierras de cultivos, pero ese uso repetido conduce a la contaminación de suelos debido a las impurezas que contiene” (Segura & Arriaga, 2013).

Todos los componentes que forman el suelo son importantes rica en microorganismos, nutrientes y minerales las que crean condiciones para el crecimiento de las plantas y de cultivo. Los arboles crecen gracias a una tierra fértil que a su vez también ayuda a la prolongación de la vida en el planeta porque generan oxígeno un aire puro de calidad, Los fertilizantes y pesticidas son sin duda una herramienta útil para la agricultura y el comercio ayudan al crecimiento de las plantas y vegetales, los pesticidas a controlar las plagas. Pero la tierra se ve afectada con estos químicos cuando se introduce fertilizantes inorgánicos de manera desmedida conllevando a un alto riesgo de peligro ambiental afectando el agua subterránea y sobre el suelo donde se aplica e incluso acarrea problema de salud para las personas los pesticidas el uso frecuente vuelven resistentes a las plagas y matan a otras insectos beneficiosos provocando alteraciones en el ecosistema.

“Una vez que el suelo su estado de madurez y equilibrio puede permanecer de formar dinámica en dicho estado mucho tiempo. Sin embargo, este equilibrio puede romperse fácilmente por acción fundamentalmente antrópica (agricultura, industria, minería, ganadería, etc.). Este tipo de modificación negativa del suelo es lo que se conoce como degradación, entendido como todo proceso que disminuye la capacidad actual y potencial del suelo para producir, cuantitativa y cualitativamente, bienes y servicios” (Ballesta, 2017).

El deterioro del suelo se produce por la mutación y carencia de vitalidad resultado de la incapacidad del ecosistema para elaborar bienestar, en consecuencia directa del hombre por sus actividades industriales, ganaderas, forestales y agroquímica. El cuidado del suelo es esencial para la existencia de la raza humana el suelo produce la mayor parte de los alimentos e incluso materiales hechos por la madera. El suelo no solo constituye alimentos o combustible es un medio que desempeña varias servicios como vivienda proporciona materia prima como agua y minerales es el habitat de varias especies silvestres e insectos es un medio no renovable por lo que es importante su cuidado y conservación.

2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.2.2 Antecedentes Investigativos

“La contaminación se está constituyendo en uno de los problemas más críticos (...); la falta de cultura ambiental también afecta porque básicamente se desconoce la presencia de cualquier agente físico, químico o biológico en mucho lugares ocasionado daños nocivos para la salud, seguridad o para el bienestar de la población, también puede ser perjudicar par la vida vegetal, animal, impidiendo el uso normal de las propiedades y lugares recreación” (Panchana, 2012)

La problemática actual a nivel mundial es la contaminación del medio ambiente es un tema existente y que nos concierne a todos, es vital establecerlo a través de la difusión de información por medio de televisión para la creación de cultura medio ambiental con el objetivo de transmitir valores y actitudes hacia el medio ambiente de esta manera seremos conscientes de los problemas ocasionados por la destrucción y explotación del mismo y tener una buena administración de los recursos que nos ofrece el ecosistema de esa manera se preservara la vida en la tierra.

“Los medios de comunicación han tenido y siguen teniendo una gran influencia en la sociedad (...); En este sentido, la imaginación para comunicar es clave para lograr captar la atención de los públicos seleccionados de difundir estos conocimientos es la comunidad pública de la ciencia, en la cual se inscribe el periodismo ambiental.

En este sentido, la comunicación pública de la ciencia, reivindica a esta como lenguaje de producción social y a la educación como componente crucial para comunicar a diversos públicos” (Navarrete, 2015).

Los medios de comunicación son los encargados de difundir información, transmitir opiniones y formar a través de programas educativos, es una plataforma para la captación atención de los espectadores. Los medios han logrado crear lazos con el hombre e incluso cortando distancias permitiendo ver lo que ocurre en otras partes del mundo y disponible a toda las clases sociales. Se les atribuye relación al comportamiento y, a los valores que obtenemos al consumir información son grandes generadores de impacto en la sociedad es por ello importante aprovechar la difusión que tiene para comunicar los problemas ambientales que existe y crear buenas conductas con la tierra.

“La problemática ambiental, más que una crisis ecológica, es una crisis cultural y de conocimiento que evidencia una desarmonía entre ser humano y naturaleza bajo el

escudo del progreso humano. El periodismo como disciplina mediadora y constructora de sociedades, debido a su gran influencia y poder en la esfera pública ocupa un lugar muy importante en la tarea de proponer cambios para la solución de la crisis ambiental” (Estrada, 2012).

El conflicto ambiental se da por la explotación y la industrialización de las sociedades, es un tema totalmente económico que difícilmente cambiara pero si podemos ayudar con actos de cultura ambiental, que es trabajo de todos porque vivimos en un mismo planeta por lo cual todos nos vemos afectados. Los periodistas como generadores de opinión de información y de formación tenemos responsabilidad de influenciar por medio de programas educativos del medio ambiente encontrando soluciones para generar consumos inteligentes y aprender todo sobre nuestro ecosistema de esa manera somos conscientes del daño que causamos, buscamos solucionarlo para tener un ecosistema equilibrado y saludable.

“El cambio climático es una realidad eminente. No es un fenómeno de países industrializados ni otra mal síntoma del país en vía de desarrollo, es una condición mundial de alto impacto que cobra fuerza con el paso del tiempo y, distinto de otras coyunturas, expone al desarrollo tecnológico y otras innovaciones del hombre como un factor de retroceso para la humanidad(...); las acciones para mitigar el impacto del cambio climático hacen un llamado a la conciencia de cada uno de los seres que habitan el planeta, será solo a partir de un cambio de hábitos radicales y una transformación” (Espinel, Calderón, & Villalba, 2015).

El medio ambiente es el entorno donde se desarrolla la vida de animales, fauna, flora y el hombre el cual puede verse alterado a partir del comportamiento humano, la subsistencia del medio ambiente es la única forma de prolongar la vida, sostenida de todas

las futuras generaciones y las demás especies. La conciencia ambiental es la capacidad que tiene el hombre de verse, palpase y juzgares es un procesos para preservar y desarrollar cambios para el medio ambiente teniendo conciencia de los daños que el hombre produce.

2.1.2.2 Categoría de análisis

2.1.2.3 Categoría de análisis1: televisión

“La función barda de la televisión consiste en convertirse en mediador de lenguajes, en situarse en el centro de la cultura, en remitir a valores y símbolos que comparten los miembros de una determinada comunidad. En este sentido, la televisión está profundamente radicada en la sociedad, en su papel de ilustrar acontecimientos y de hacerlos accesibles” (Rivero, 2015).

Operacionalización de subcategorías

- Comunicación
- Información
- Cultura

2.1.2.4 Categoría de análisis 2: Programa de televisión

“Un programa de televisión, documento que suele contener únicamente la descripción de la idea básica del programa, su contenido, su estilo y su plan de realización” (Vide, 2013).

Operacionalización de subcategorías

- Contenido
- Difundir mensajes
- Formación

2.1.2.5 Categoría de análisis 3: informativo

“El periodismo informativo, el que ofrece la veracidad de los hechos a través de imágenes y de sonidos reales (...) programa donde la información es el eje central y que no se confecciona como noticieros tradicionales” (Marin, 2015) .

Operacionalización de subcategoría

- Noticias
- Información
- Veracidad

2.1.2.6 Categoría de análisis 4: comunicación

“La comunicación busca entender la producción, el tratamiento y los efectos de los símbolos y de los sistemas de signos mediante teorías analizables, incluyendo generalización legítimas que permitan explicar los fenómenos asociados a la producción, al tratamientos y a los efectos” (Lazar, Chafee, & Berger, 2012).

Operacionalización de subcategorías

- Emisión
- Recepción
- Interpretación

2.1.2.8 Categoría de análisis 6: Concientización

“La concientización tiende a ayudar al hombre a ser más. Ahora bien en el momento en que el hombre descubre el horizonte de ser más, se encuentra ineludiblemente con la realidad opresoras que le impide simplemente ser y se siente la llamada a enfrentarse a tal situación. Educar es concientizar quiere decir buscar constantemente la plenitud del hombre” (Bandera & Freire, 2015).

Operacionalización de subcategorías

- Constancia
- Educación
- Formación

2.1.2.9 Categoría de análisis 7: Educación

“La educación tiene su origen en los países anglosajones, la educación engloba todo lo que se entiende por los términos instrucción educación y hace relación a los términos Enseñanza Especial” se lo define como sector de pedagogía que encierra las enseñanzas generales o profesionales relacionados a los disminuidos físicos o mentales”(Bandera & Freire, 2015).

Operacionalización de subcategorías

- Instrucción
- Enseñanza
- Formación

2.1.2.10 Categorización de análisis 8: Medio ambiente

“Desde el punto de vista científico se puede decir que el medio ambiente tiene una componente abiótica, formada por la hidrosfera (océanos, lagos, ríos y aguas subterránea), la litosfera (masa terrestre y suelos) y la atmosfera (aire) y la componente biótica, constituida por los organismos vivos (virus, bacterias, hongos, plantas y animales superiores e inferiores) y materia orgánica muerta (organismos muertos y productos residuales)” (Ponce, 2014) .

Operacionalización de subcategorías

- Hábitat
- Elementos
- Entorno

2.1.2.11 Categorización de análisis 9: Naturaleza

“Todas las plantas, los animales y los minerales son naturaleza; no se separan los uno de los otros, sino que simplemente coexisten. Nosotros somos lo mismo. Somos una parte integral del mundo natural; sin embargo, nuestra mente consiente parece percibimos como algo separado” (ClaireThompson, 2016).

Operacionalización de subcategorías

- Medio ambiente
- Mundo natural
- Propiedad

2.1.3 Postura teórica

Se ha tomado en cuenta a los siguientes autores que plantean su postura con respecto a la televisión y el medio ambiente a continuación ellos exponen:

“La televisión como medio de mayor consumo entre las audiencia, ha introducido profundos cambios en el campo de la cultura y ha transformado las manera de percibir el espacio y el tiempo, convirtiendo lo que ocurre a grandes distancias en algo cercano que atraviesa la cotidianidad, instaurando las experiencias.(Bisbal, Barbero, & Rey, 2015).

La televisión es un medio audiovisual que transmite imágenes y sonidos es visualmente el medio de comunicación más atractivo y posee lenguaje sencillo para que este sea decodificado por todos, tiene gran presencia en la sociedad nos mantiene informado de lo que acontece en el mundo y ha transformado la vida familiar, cultural y social de la teleaudiencia. Es un medio de masas por lo que tiene una importancia labor social, por este medio se puede impulsar campañas ya sean de ayuda o educativas se lo denomina también como un moderador de conductas, valores y generador conciencia en la población mostrando distintas realidades por lo que es un medio con influencia en los hogares, la TV nos educa todo el tiempo de manera negativa o positiva por lo que es necesario aprender a escoger contenidos formadores de cultura y educación.

“La televisión es un instrumento maravilloso, pero que solo está al servicio de las personas que lo utilizan. Puede contribuir a sensibilizar a los aceptadores

sobre los problemas del medio ambiente y proporcionar los rudimentos para la educación ecológica”(Giordan, 2012).

La televisión es el medio más influyente es un elemento clave para la formación de cultura medioambiental proyectándose a través de la divulgación de información clara y precisa a todos los miembros de la familia de esa manera se adquirir conciencia medio ambiental sostenible es un tópico que nos corresponde a todos abordar. El eco periodismo es vital para crear hábitos del cuidado del medio ambiente no solo hablando de temas actuales de acontecimientos del calentamiento global como las catástrofes naturales darle seguimiento a cada uno de las temáticas y buscar soluciones para que se vayan reduciéndose manteniendo un enfoque social y denunciando las violaciones que se comente al ecosistema.

“Los grandes medios de comunicación tienen un impacto directo sobre la población en general, pero a veces constituye una pantalla entre los hombres y la realidad (...); los medios de comunicación pueden hacer comprender mejor los problemas del medio ambiente, mantener el interés, con el fin de despertar conductas solidarias” (Giordan, Educación ambiental: principios de enseñanza y aprendizaje, 2012).

Los medios de comunicación son variados como: la radio, prensa escrita y televisión existen en todas partes del mundo es un plataforma de divulgación de información, entretenimiento y cultura tiene un gran alcance ya que es posible llegar a toda las clases sociales e incluso romper distancias. Posee un poder de penetración cada vez más grande en la sociedad es posible crear sensibilidad a través de la proclamación de información e incluso generando cultura ambiental es conveniente no ignorar los temas medioambientales porque acarrear graves consecuencias ya que vivimos y subsistimos gracias a la tierra por lo que es vital cuidarla y saber las consecuencias que degeneran la vida del hombre y la prolongación de las especies.

“(…); El binomio formación, información es indisociable si se quiere conseguir una educación ambiental adecuada de la opinión pública, y con ella la mentalización social y sensibilización de los ciudadanos ante los graves problemas medioambientales, con objeto de suscitar en ellos actitudes más racionales” (Calvo & Aguado, 2014).

Para este autor la formación y la información no puede ser separada estas conjuntamente asociadas si en materia a referirse al cuidado del medio ambiente informar para saber de los problemas que ocurren internacionales, nacionales y locales como el calentamiento global, extinción de las especies y catástrofes naturales. Formar para que toda la sociedad se eduquen y no ignore los enigmas que atraviesa el medio ambiente de esa manera se crean hábitos y cultural medioambiental. Es importante educar a través de los medios de comunicación, los reglamentos vigentes exponen que todo medio de carácter privado o público debe mantener programación educativa para mejorar la calidad de vida de los habitantes, es por lo mismo que se justifica y se proyecta la investigación de un segmento de educación ambiental la cual busca influenciar en el cuidado del medio ambiente en el sector la Ladera de la parroquia 7 de octubre del Cantón Quevedo, por medio de una investigación exhaustiva la cual refuerza la problemática que se detectó en este sector con los habitantes.

Los autores exponen diversas teorías al respecto de la preservación del medio ambiente, y como se debe educar a las personas para que contribuyan a esta noble causa que sin duda mejora la calidad de vida del ser humano por medio de programas de televisión tal como lo menciona (Bisbal, Barbero, & Rey, 2015) La televisión como medio de mayor consumo entre las audiencias, ha introducido profundos cambios en el campo de la cultura y ha transformado la manera de percibir el espacio y el tiempo convirtiendo lo que ocurre a grandes distancias en algo cercano, este autor menciona que la televisión es una herramienta tecnológica la cual acorta distancias, que puede llevar el mensaje a cualquier parte del mundo, con el único objetivo informar, formar y entretener a la audiencia; por otra parte (Giordan, 2012) hace alusión a la televisión en otro sentido expresando que es un instrumento maravilloso, pero que solo está al servicio de las personas que lo utilizan.

Puede contribuir a sensibilizar a los aceptadores sobre los problemas del medio ambiente y proporcionar los rudimentos para la educación ecológica, este autor menciona que la televisión no llega a todas las personas, solo a aquellas que la utilizan a diario o son consumidoras de este medio de comunicación sin embargo, este autor no toma en cuenta que en el momento que un televisor se encuentra encendido en una casa , puede influir consciente o inconscientemente tan solo con escuchar el mensaje que es emitido; otro de los autores que se citan en esta postura teoría expresa que la televisión es un medio de comunicación que puede llegar a las masas en una gran magnitud así lo dice en su teoría (Giordan, Educacion ambiental: principios de enseñanza y aprendizaje, 2012) Los grandes medios de comunicación tienen un impacto directo sobre la población en general, pero a veces constituye una pantalla entre los hombres y la realidad (...); los medios de comunicación pueden hacer comprender mejor los problemas del medio ambiente, además expone que los medios de comunicación deben interesarse en el medio ambiente y proporcionar información sobre el deterioro que este a teniendo en los últimos años por el mal cuidado que el hombre le ha proporcionado de una forma indiscriminada, otro autor presente en su postura es (Calvo & Aguado, 2014) quien menciona en su teoría.

El binomio formación, información es indisociable si se quiere conseguir una educación ambiental adecuada de la opinión pública, y con ella la mentalización social y sensibilización de los ciudadanos ante los graves problemas medioambientales, este autor recalca que hay que informar a la comunidad y sociabilizar los problemas medio ambientales que existen en la actualidad y emitir mensajes que aporten al cuidado del mismo para que no se destruya y poder salvar lo poco que queda del ecosistema; la postura teórica de estos autores citados muestran la importancia de difundir los problemas que tiene el medio ambiente por un medio de comunicación masivo como lo es la televisión, y de esta manera poder llegar a las masas con el mensaje, por esta razón el proyecto de investigación presente se enfoca en un programa de televisión orientado al cuidado del entorno de un sector que necesita de los consejos de profesionales en el medio ambiente.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general

Medio de Comunicación Ondas Quevedeñas influirá en el cuidado del medio ambiente en el sector la Ladera de la parroquia 7 de Octubre del cantón Quevedo.

2.2.2 Sub-hipótesis o derivados

- Realizar un estudio situacional de los programas de televisión que son transmitidos por Ondas Quevedeñas que permitirá conocer la necesidad de informar sobre el cuidado del medio ambiente.
- Identificar las fuentes de información para reforzar el contenido sobre la educación por medio de un programa de televisión.
- Elaborar propuesta de un programa de televisión dirigido a los habitantes del sector la Ladera que influya en el cuidado del medio ambiente.

2.2.3 Variables

Variable independiente

Ondas Quevedeñas Televisión.

Variable Dependiente

El cuidado del medio ambiente

CAPITULO III.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Resultados obtenidos de la investigación

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas

El presente trabajo e investigación se realizó a los habitantes del sector La Ladera de la parroquia 7 Octubre, con la finalidad de crear un programa televisivo donde se emitan mensajes para fomentar hábitos de conductas que influyan en el cuidado del medio ambiente la población que rodea este sector es de 300 personas.

3.1.2 Análisis estadísticas Aplicado

Pregunta 1.- ¿ Cuenta usted con la señal de Ondas Quevedeñas television ?

TABLA 1: Tiene la señal de Ondas Quevedeña

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	90	90%
No	10	10%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

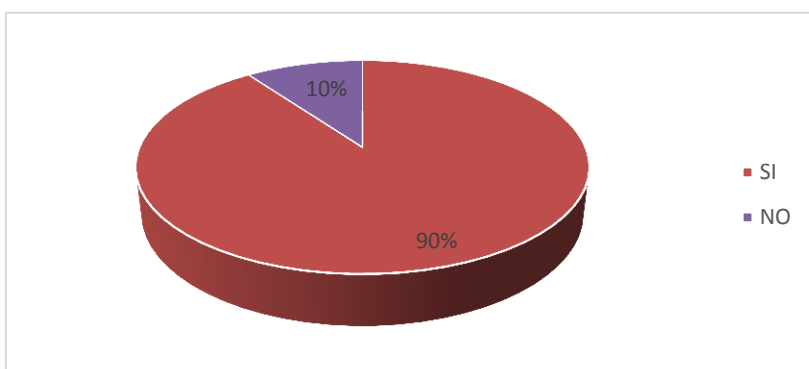


Gráfico 1 Tiene la señal de Ondas Quevedeñas.

Análisis.- De acuerdo a los resultados se obtuvo que un 90% de los habitantes del sector La Ladera si cuentan con la señal de OndasQuevedñas television, mientras que el 10 % no.

Interpretacion: Que si cuentan con la señal de Ondas Quevedeñas.

Pregunta 2.- ¿Usted ve television con regularidad ?

TABLA 2:Ve televisión con regularidad

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	80	80%
No	20	20%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

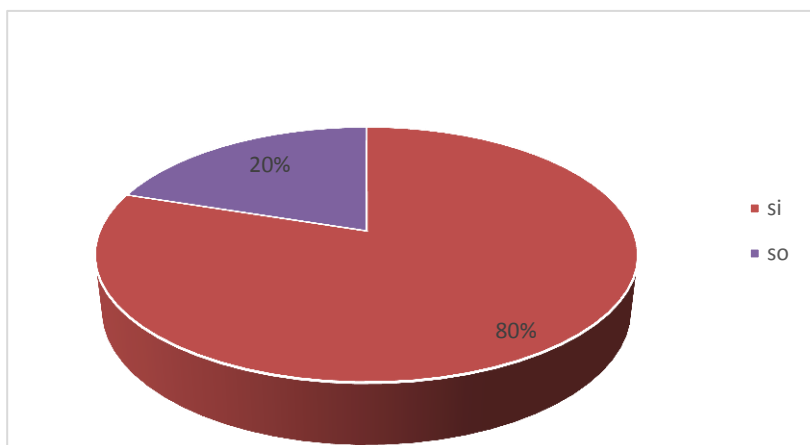


Grafico 2 Tiene la señal de Ondas Quevedeñas

Análisis.- La figura muestra que un 80% de las habitantes del sector la Ladera de la parroquia 7 de Octubre tiene la señal de Ondas Quevedeñas televisión, y el 20% no cuenta con esta señal.

Interpretación: En su mayoría de los habitantes del sector La Ladera cuenta con la señal de Ondas Quevedeñas televisión.

Pregunta 3.- ¿Qué tiempo usted dedica a ver television

Tabla 3: Ve televisión con regularidad

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1:00 hora	14	14%
1:30 horas	16	16%
2:00 horas	20	20%
2:00 horas o mas	50	50%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

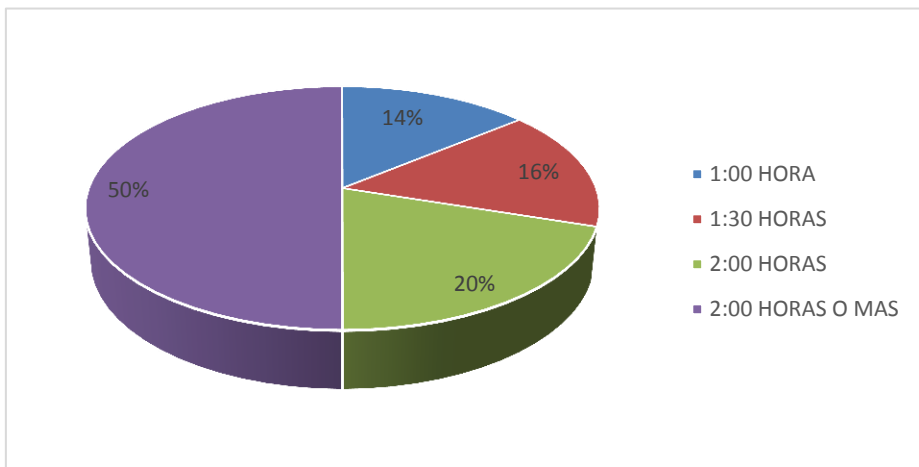


Gráfico 3 Tiene la señal de Ondas Quevedeñas

Análisis.- Los encuestados respondieron que el 50% ve televisión por 2:00 horas o más, mientras que 16% durante 2:00 horas, por otra parte el 20% dedica 1:30 y como último tan solo un 14% lo hace durante 1:00.

Interpretación: La mitad de la población del sector la ladera ven televisión por mucho tiempo

Pregunta 4.- ¿Qué programas prefiere ver en televisión ?

Tabla 4:Programas que orefiere ver en television

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cultura	10	10%
Salud	16	16%
Educación	54	54%
Informativo	14	14%
Musical	6	6%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

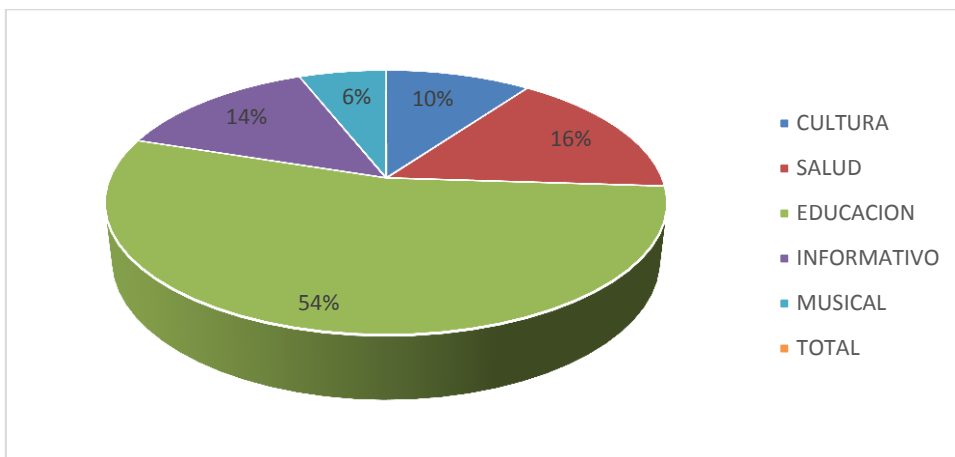


Gráfico 4 Que programa prefiere ver en televisión

Análisis: Las encuestas respondieron que el 54 % de los habitantes prefieren ver un programa educativo, mientras que el 16% respondieron que de salud, por otra parte el 14% se inclinan por programas informativos, 10% eligen programas culturales y 6% se anteponen con programas musicales.

Interpretación.- La televisión debe contener programas educativos ya que estos generan aprendizajes significativos.

Pregunta 5.- ¿Le gustaría que haya un programa dedicado al cuidado del medio ambiente?

Tabla 5: Programa dedicado al cuidado del medio ambiente

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	78	78%
No	22	22%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

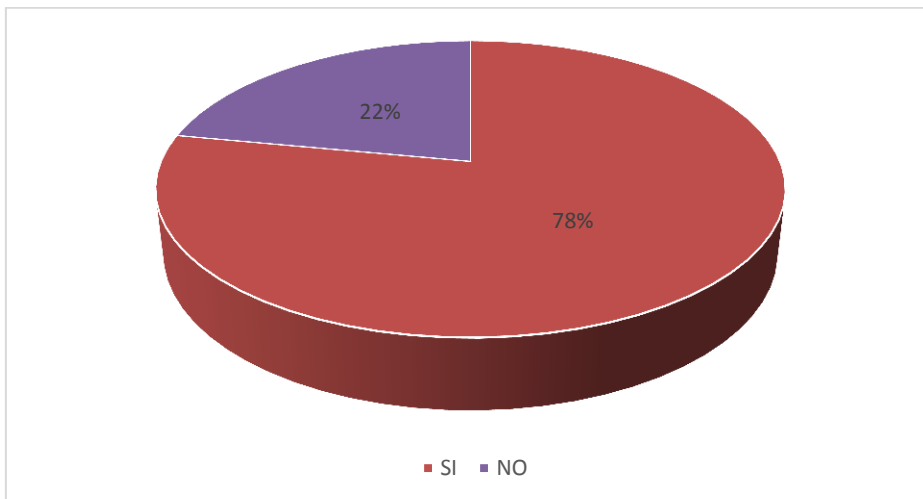


Gráfico 5 Implementar un programa dedicado al cuidado del medio ambiente.

Análisis.- Un 78% de los habitantes del sector La Ladera manifiestan por medio de las encuestas que les gustaría ver un programa dedicado al cuidado del medio ambiente, mientras que el 22% muestra que no.

Interpretación: Es importante implementar un programa que fomente el cuidado del medio para tener una tierra sostenible y sustentable.

Pregunta 6.- ¿Qué tipo de contenido quisiera ver en un programa dedicado al medio ambiente ?

Tabla 6: Contenidos en un programa de televisión

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Como mantener un medio ambiente sano	14	14%
Como evitar la contaminación	69	69%
Como reciclar	17	17%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

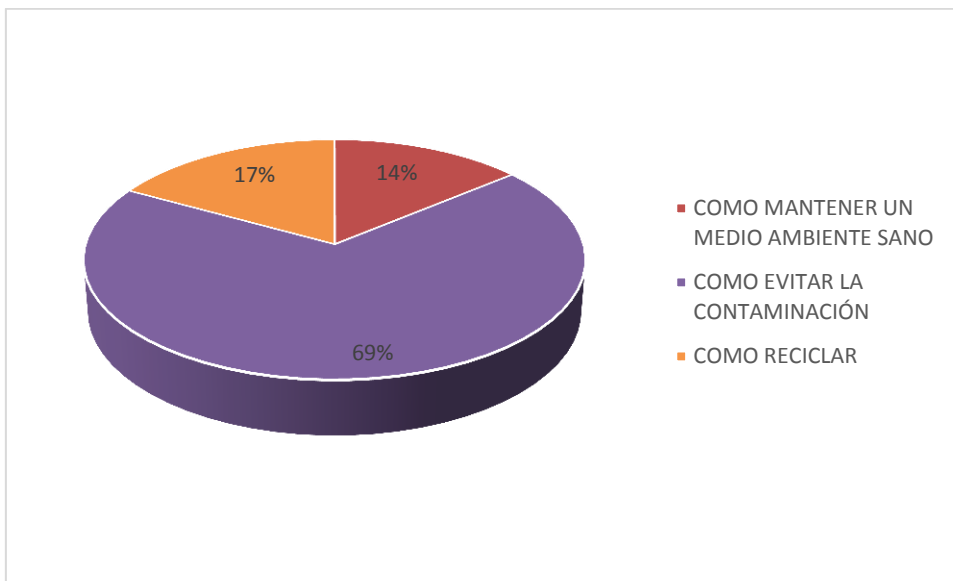


Gráfico 6 Contenidos dedicados al medio ambiente.

Análisis: Un 69% de los habitantes del sector La Ladera muestran que les gustaría ver contenido para evitar la contaminación medioambiental, por otra parte el 17% prefiere contenido para mantener un medio ambiente sano y tan solo el 14% prefiere tema sobre reciclaje

Interpretación.- Es importante conocer sobre todo los temas que tengan que ver con el medio ambiente mediante la TV, ya que esta manera estamos garantizando un planeta habitable para las futuras generaciones.

Pregunta 7.- ¿Qué es lo que caracteriza a su comunidad?

Tabla 7: Lo que caracteriza a la comunidad

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Su naturaleza	60	14%
Las actividades al aire libre	18	69%
La cultura	22	22%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

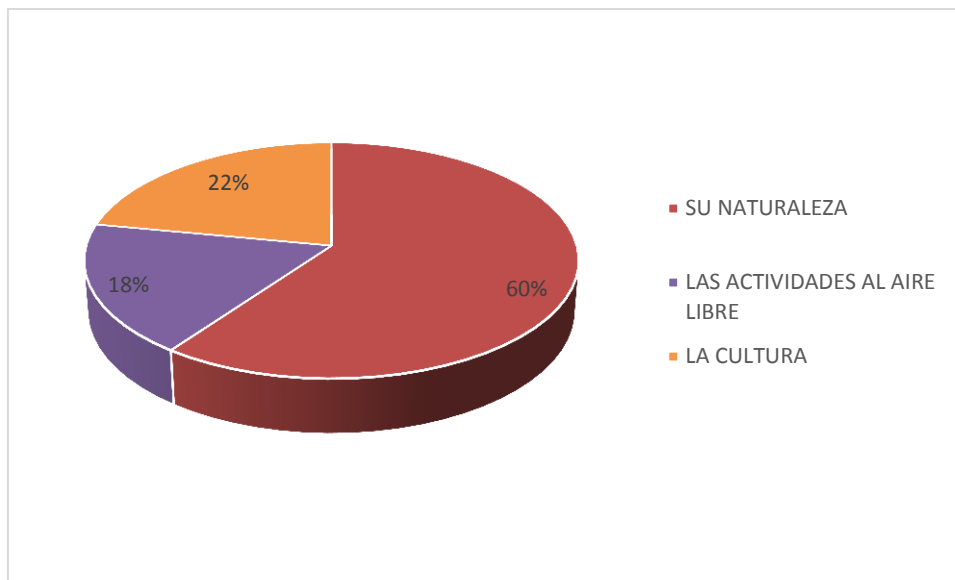


Gráfico 7 Lo que caracteriza a la comunidad

Análisis.- Las encuestas respondieron que un 60% lo que caracteriza a su comunidad es la naturaleza, mientras que un 22% manifiesta que las actividades al aire libre son las que determinan a su comunidad y un 18% las actividades culturales.

Interpretación: los habitantes se caracterizan por su naturaleza su entorno el cual tiene mayor realce en el sector.

Pregunta 8.- ¿Con que frecuencia le gustaria ver el programa mediambiental ?

Tabla 8: Frecuencia el programa medioambiental

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Diario	5	5%
Dos veces a la semana	23	23%
Una vez a la semana	72	72%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

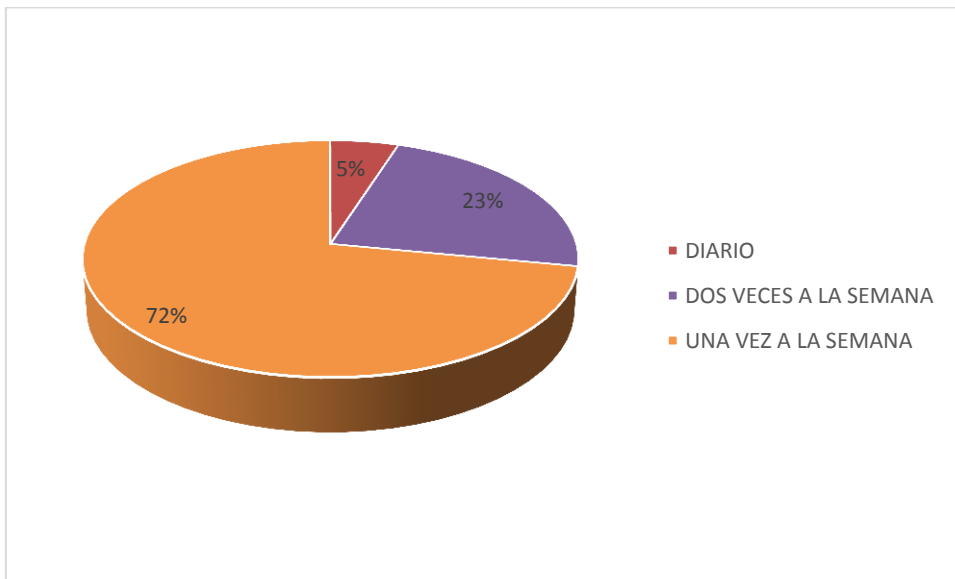


Grafico 8 Frecuencia del programa mediambiental

Analisis.- Los resultados de la encuesta dio que el 72% de habitantes del sector La Ladera les gustaria ver el programa una vez a la semana mientras, que el 23% prefiere ver dos veces la semana y por otra parte un 5% se inclina por una programacion diaria.

Interpretacion: Las encuestas manifiestan que una vez a la semana seria idoneo la transmision del programa .

Pregunta 9.- ¿En que horario le gustaria ver el program?

Tabla 9: Horarios del programa

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Mañana	12	12%
Tarde	23	23%
Noche	65	65%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

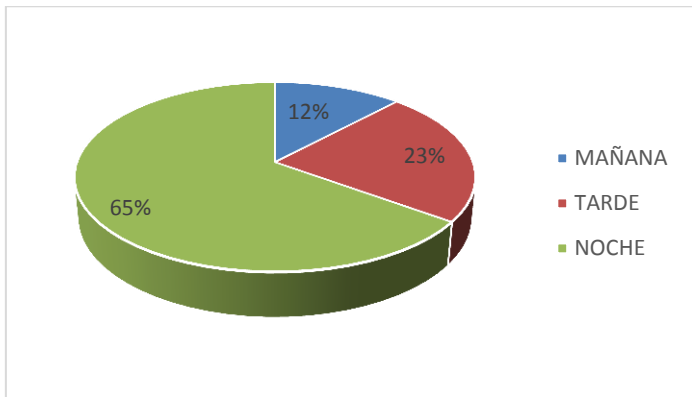


Grafico 9 Horarios del programa

Analisis.- La encuesta dan como resultados que que el 65% de los habitantes del sector La Ladera prefieren el horario nocturno, mientras que el 23% optan en la tarde y 12% se inclinan por la mañana

Interpretacion: el horraio edonio manifiestan que seria enla noche ya que es en ese preciso momento que se encuebra toda la familia en la casa y de esa manera aprender todos los consejos sobre el cuidado del medio ambiente.

Pregunta 10.- ¿Le gustaria que el programa de televisión tenga entrevistas e interacciones con el televidente ?

Tabla 10: Entrevistas e interacion con el televidente

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	76	76%
No	23	23%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

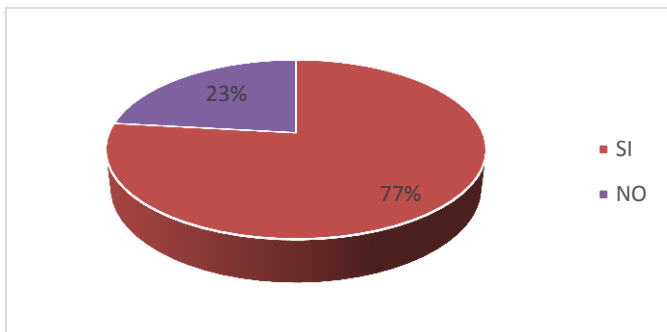


Gráfico10 Horariosdel programa

Interpretación.- Se determinó que el 77% de los habitantes del sector La Ladera les gustaría que haya entrevistas e interacción en el programa mientras, que el 23% no está de acuerdo.

Análisis: Es importante que los medios de comunicación televisivo mantenga interacción con los habitantes de esta manera se mantiene una relación amena e informado.

Análisis de la entrevista realizada al Ingeniero Ambiental

Entrevista.

Ingeniero Xavier Erazo Zurita

Cuadro # 1

PREGUNTA	RESPUESTA	ANÁLISIS DE RESPUESTAS
¿Cómo usted cree que se encuentra en la actualidad la situación medioambiental en Quevedo?	La situación medio ambiental es preocupante en la limpieza de la ciudad que no es atendida con un buen servicio de recolección de desechos la cual no ha mejorado en nuestra ciudad la cual necesita una atención urgente.	En la ciudad de Quevedo es necesario incrementar la atención al medio ambiente ya que es un problema evidente que se puede observar en los ríos, en las aceras llenas de basura y la distribución mala de los desechos.
¿Cree usted que un programa de televisión con temas sobre el medio ambiente ayude a la comunidad Quevedeña?	Sí, porque estos ayudarían a la ciudadanía a saber la manera correcta de distribuir la basura	Sí, porque estos generarían conocimientos efectivos a la ciudadanía fomentando una cultura medioambiental.
¿Por qué cree que ayudaría un programa de televisión con contenido medio ambiental?	Crearía conciencia ambiental que sin duda sería un beneficio para la ciudad de Quevedo	Para motivar a la ciudadanía y que se conviertan en agentes activos del desarrollo sustentable del planeta
¿Qué consejo se podría emitir en el programa para que la comunidad los ponga en práctica?	No quemar los desechos No contaminar los ríos No talar a los árboles Reforestar los parques Crear huertos en nuestros hogares	Usar productos que sean reusables. Separar la basura de forma correcta. Plantar árboles. Reducir el consumo de agua

Elaborado por: Lilia Chavez

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1 Específicas

- Las personas encuestadas en el sector La Ladera manifiestan que si deberían de existir un programa para la preservación del medio ambiente.
- De acuerdo con los encuestados Ondas Quevedeñas televisión, es el canal idóneo para transmitir el programa Iniciativa Verde
- Al transmitir el programa de televisión se llegara a las personas con un mensaje de concientización para preservar el medio ambiente en su localidad.

3.2.2 General

Se concluyó que:

Que el programa formativo de televisión es para el beneficio de los habitantes del sector La Ladera ubicada en la parroquia 7 de Octubre, el mismo que servirá para impartir conocimientos del cuidado del medioambiente y la protección de su hábitat.

3.3 Recomendaciones Específicas y Generales

3.3.1 Especificas

- La televisión local debería implementar más programas de carácter formativo que beneficien al cuidado del medio ambiente.
- Que los habitantes del sector La Ladera realicen actividades para promover e incentivar al cuidado del medioambiente.
- El programa de televisión sirva de gran ayuda al medio ambiente del sector.

3.3.2 General

Se recomienda que:

Producir un programa de televisión para influir en el cuidado del medio ambiente en el sector La Ladera es importante para tratar temas con respecto a la reducción de la contaminación y reciclaje y de esta manera tener un hábitat sostenible y sustentable para las futuras generaciones.

CAPITULO VI PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Alternativa Obtenida

Producir un programa televisivo llamado Iniciativa Verde para motivar al cuidado del medio ambiente al sector La Ladera.

4.1.2 Alcance de la Alternativa

El proyecto de investigación que se realizó propone el desarrollo de la producción de un programa de televisión dirigido a la comunidad La Ladera ubicado en la parroquia 7 Octubre del cantón Quevedo, por medio de este programa de televisión se pretende informar y formar a las personas también se les va dar consejos de como preservar el medio ambiente, habrán entrevistas y reportajes que ayudaran a fomentar los mensajes y consejos que se emitan.

Para la elaboración del programa televisivo se efectuó una estructura organizacional, guion técnico de televisión y la selección de temas a tratar en el programa, para poder plasmar estas ideas se utilizó la herramienta Microsoft Word, este programa va a permitir la definición documental y consolidar la propuesta, cabe destacar que este programa va dirigido a las personas del sector La Ladera se va a desarrollar un programa dinámico con entrevistas e interacción con los televidentes se va a tratar muchos temas de la educación ambiental. Finalmente este proyecto va a permitir ingresar a todo los hogares para dar a conocer y emitir mensajes de concientización por medio de consejos que pueden ponerse en práctica a diario y a si fortalecer el cuidado medioambiental.

4.2.3 Aspectos básicos de la Alternativa

4.2.3.1 Antecedentes

El medio ambiente es de todos es el planeta entero en donde disfrutamos de los recursos naturales por su parte es este recurso es el principal patrimonio que todo ecosistema tiene y que ha subsistido a lo largo de la existencia del planeta; otorgando alimentos, viviendas, energía y otros materiales de uso diario es por ello que es de vital importancia crear hábitos de responsabilidad ambiental y poniéndolos en prácticas día a día, mantener una constante protección del medio ambiente; ya que esta abarca todo lo que nos rodea desde el clima, plantas, animales y aspectos socioculturales que son parte de todo nuestro ambiente, no solo respaldar la larga vida de las especies si no también asegurar el bienestar de las futuras generaciones.

Ecuador es un país donde los hogares se sienten aquejadas de manera directa e indirecta con la contaminación ambiental según lo que menciona el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2017) el 53.89% de los ecuatorianos se sientes afectados al menos con un problema ambiental en su barrio como: contaminación visual, agua, ruidos excesivos, acumulación de basuras y contaminación del aire son muy altas considerada con países vecinos; por su parte las autoridades nacionales están trabajando para el desarrollo de prácticas medio ambientales que están enfocadas en promover acciones sencillas para reducir el impacto negativo en el medioambiente ya que es un tema común y se está convirtiendo en un asunto preocupante del todo el planeta.

En el sector La Ladera de la parroquia 7 de Octubre es importante instaurar temas sobre la preservación del medio ambiente a través de la televisión, aprovechar su persuasión y alcance para así hacer eco de los distintos temas que conciernen, de esta manera establece por medio del programa de televisión, impulsar conductas de valores positivas que ayudaran a la conservación del medioambiente buscando el bien común de las personas en este caso los beneficiarios serán la comunidad para mejorar la calidad de su entorno.

La propuesta que se plantea en la investigación se basa en la creación de programa televisivo que influya en el cuidado del medio ambiente el cual será dinámico y con temas de interés general para la preservación del hábitat, se considera tener invitados en el set del programa, personas especializadas en el tema de la contaminación ambiental y preservación del medio ambiente, el mismo que va a permitir emitir mensajes técnicos a la comunidad, siendo estos comprobados previamente, con resultados óptimos.

4.1.3.2 Justificación

El programa de televisión que se producirá es importante para la preservación del medio ambiente, con varios segmentos se buscara llegar a cada uno de los habitantes del sector para lograr la concientización, porque aquí hay un gran problema de contaminación y según la constitución de la republica del ecuador cualquier persona natural o jurídica está en la obligación de contribuir al bien común, y se ha buscado como instrumento la televisión y la frecuencia Ondas Quevedeñas como principal transmisor del mensaje para la preservación del medio ambiente, siendo este un medio de comunicación masivo, y por medio de las encuestas se comprobó que este medio local es el más visto en la ciudad de Quevedo.

Las estadísticas en el ecuador sobre la contaminación ambiental son muy altas de acuerdo al último reporte del (INEC, 2017) en donde se puede vislumbrar que más de la mitad de la población esta aquejada con la contaminación ambiental ya sea esto por la falta de conocimiento o conciencia, por este motivo se han desarrollado varias iniciativas para preservar el medio ambiente en el país por medio del ministerio del medio ambiente, es esta acciones por parte del gobierno no han sido suficiente, por esta razón este proyecto está sustentado con la constitución del ecuador, la ley orgánica de comunicación , y el reglamento del medio ambiente, de acuerdo a estos parámetros legales este proyecto de investigación cumple con los estatutos y normal legales vigentes en el país.

La propuesta busca la formación de un programa para incentivar a las personas a la buena práctica medioambiental no arrojar basura, tratar de reducir la contaminación del medio ambiente y que puedan agruparse para poder desintoxicar el ecosistema en el que viven y que de esta forma, el programa de televisión buscara potenciar el cuidado del medio en el sector La Ladera.

4.2 Objetivos

4.2.1 Objetivo General

- Mejorar la situación del medio ambiente de los moradores del sector La Ladera de la parroquia 7 Octubre con el programa de televisión con temas de cuidado ambiental.

4.2.2 Especifico

- Ayudar de manera efectiva a la comunidad del sector La Ladera por medio de un programa de televisión con base medioambientales
- Identificar los consejos útiles para preservar un medio ambiente sano con la ayuda de profesionales en el ámbito ambiental que avalen las recomendaciones que sean emitidas en el programa.
- Ejecutar el programa de la mejor manera con un guion televisivo de calidad para el beneficio de la comunidad del sector La Ladera.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1 TITULO

Producir un programa de televisión en Ondas Quevedeñas e influir en el cuidado del medio ambiente del sector La Ladera de la parroquia 7 Octubre del cantón Quevedo.

4.3.2 COMPONENTES

El desarrollo y cumplimiento de los objetivos específicos, se realizaran de la manera que se detalla a continuación:

- Definir el contenido para el programa de televisión
- Establecer la estructura organizada para emitir los mensajes
- Elaborar un guion técnico para producir el programa de televisión.

4.3.2.1 Contenido de la propuesta

4.3.2.1 Descripción de la propuesta

Iniciativa verde es un programa de televisión dedicado a los moradores del sector La Ladera el mismo que tendrá como objetivo cuidar el medio ambiente; el programa será transmitido por el canal de televisión local Ondas Quevedeñas en un horario de 20H00 a 20H40 PM.

Iniciativa verde se mantendrá conectado con el televidente con información, reportajes, entrevistas con gran importancia ya que traerán un mensaje positivo para el cuidado del medio ambiente el programa será realizado con un guion técnico de calidad que va a permitir llevar la información de forma óptica a la comunidad.

Iniciativa verde tendrá varios segmentos que estarán dedicados exclusivamente al medio ambiente el programa tendrá invitados especializados en el medio ambiente lo que nos va a permitir reforzar y emitir consejos confiables y verificados a los televidentes.

Organigrama funcional para el programa de televisión

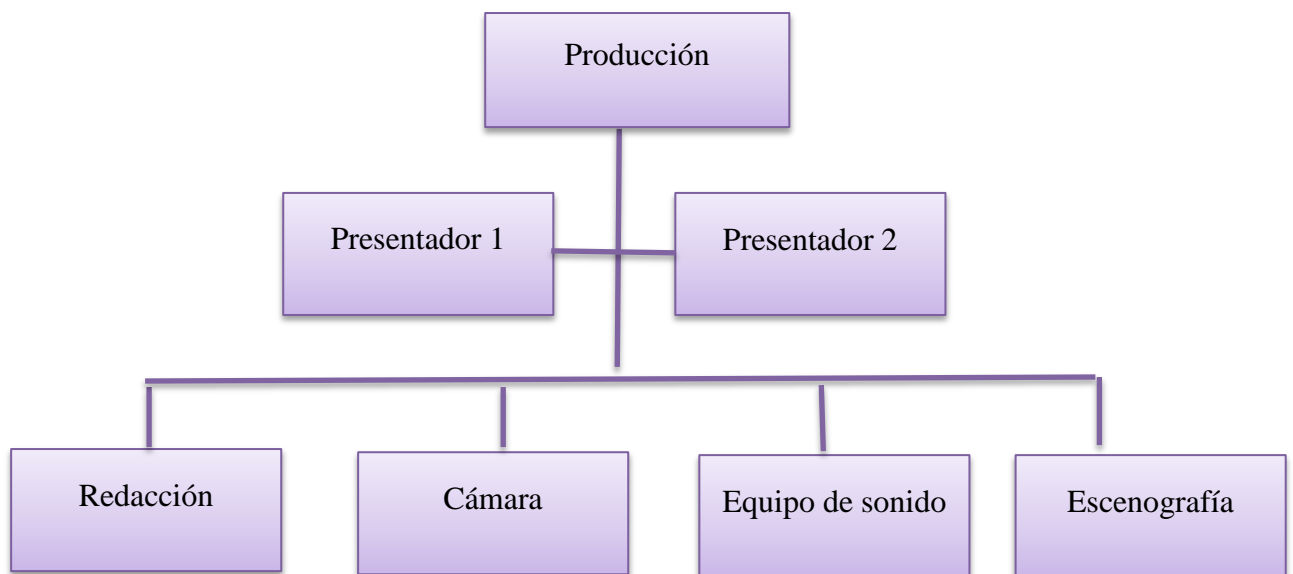


Figura 1. Organigrama funcional

Estructura funcional del programa Iniciativa Verde

Cuadro # 2

NOMINA	CARGO	FUNCIÓN	PERFIL
1	PRODUCCIÓN	-Beneficio social del programa. -Prestigio del programa. -Costo del programa.	Licenciado en comunicación social especializado en el área de producción y televisión
2	REDACCIÓN	-Especificar los tiempos de cada segmento -Temas a tratar -Sincronización y tiempo del programa.	Licenciado en Comunicación Social
3	CAMARA	-Grabar los programas en vivo. -las tomas específicas.	Licenciado en Comunicación Social especializado en fotografía y audiovisual
4	SONIDO	-Estar pendiente de cada secuencia de los reportajes y entrevistas	Licenciado en Comunicación Social
5	ESCENOGRAFIA	-Presentación del espacio. - Fondo y estética	Licenciado en Comunicación Social
6	PRESENTADOR 1	-Realizar la bienvenida y entrevistas.	Licenciado en Comunicación Social
7	PRESENTADOR 2	-Realiza los reportajes y realiza el segmento conoce un lugar verde.	Licenciado en Comunicación Social

Elaborado por: Lilia Chavez Cedillo

Rejilla del programa

Cuadro # 3

N	PROGRAMA	CLASIFICACION DEL CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ORIGEN	PÚBLICO OBJETIVO	FRANJA HORARIA	TIEMPO DE DURACIÓN DEL PROGRAMA			DIAS DE TRASMISIÓN	OBSERVACIONES
							DURACION DEL PROGRAMA SIN PUBLICIDAD (hh:mm)	DURACION DE LA PUBLICIDAD (hh:mm)	TIEMPO TOTAL DE DURACION DEL PROGRAMA (hh:mm)		
1	Variedades medio ambiente	Educativo	Información para el cuidado del medioambiente reportajes de la zona afectada Entrevistas a especialistas en la rama del medio ambiente capsula informativa	Producción nacional	Todo el publico	“A”	00:35	00:05	00:40	Lunes	Se realizara reportajes en la zona afectada y que motiven al cuidado del medio ambiente. Habrá invitados para tratar temas técnicos del medio ambiente. Capsulas informativas con consejos útiles para el cuidado del medio ambiente o curiosidades.

Fuente (Comunicacion, S/N)

Elaborado por: Lilia Chavez Cedillo

Ficha de contenido

Cuadro # 4

FICHA DE CONTENIDO	
NOMBRE	Iniciativa verde
OBJETIVO	Impartir consejos para la preservación del medio ambiente
GENERO	Educativo
TEMATICA	Brindar información a la comunidad
SINOPSIS	Programa de televisión dedicado al medio ambiente estructurado con reportajes y entrevistas, adicional a esto vamos a implementar una capsula informativa al instante
ORIGEN DE PRODUCCION	Producción nacional
OBSERVACION	Programa en vivo con transmisión de reportajes

Fuente (Comunicacion, S/N)

Elaborado por: Lilia Chavez Cedillo

Programación

Cuadro # 5

Segmentos	
¿Sabías que?	En este segmento se emplea algunas curiosidades sobre el medio ambiente y todo lo que lo rodea con el fin de estar informado.
Entrevistas	Consiste en tener varios invitados que nos hable del medio ambiente, concejos, tips, recomendaciones y crear objetos a través del reciclaje.
Reportajes	Basados en diferentes necesidades sobre la conservación del medio ambiente.
Conoce un lugar verde	En este segmento se mostraran sitios turísticos y naturales para resaltar la belleza de la naturaleza e influir al cuidado de la misma.

Elaborado por: Lilia Chavez

Guion tecnico
PROGRAMA DE TELEVISIÓN
“INICIATIVA VERDE”

DIRIGIDO A LOS HABITANTES DEL SECTOR LA LADERA DE LA PAROOQUIA 7 DE OCTUBRE DEL CANTÓN QUEVEDO



Cuadro # 6

Nombre del programa	Iniciativa Verde	N° de programas	01		
Tema	El reciclaje	Duración	45 minutos		
Genero	Informativo	Publico	Toda la familia		
Emisión	Lunes	Hora de emisión	20H00 a 20H45 PM.		
Productor	Jonathan Mosquera	Fecha de inicio	8 de Enero del 2019		
Redacción	Lisethe Sellan	Canal de Tv	Ondas Quevedeñas		
Cámara	Francesca Chavez	Música/ cortina	Impacto Ambiental		
Sonido	Jennifer Intriago				
Escenografía	Jennifer Intriago				
Presentador 1	Lilia Chavez				

presentador 2	Sandy Tóala				
Invitado	Isabella Ponce				
Invitado	Xavier Erazo Zurita				
Hora de emisión	Sección	Plano	Audio		Tiempo
			sonido	Texto	
20h00	escena 1: Intro del programa iniciativa verde, con imágenes de la diversidad en el medio ambiente	PG Plano general	impacto ambiental 1	Cuidar el medio ambiente Es momento de salvar el planeta y crear conciencia ambiental bienvenidos a Iniciativa Verde una manera de ver el planeta.	40 seg
20:00:40	Escena 2: ingresa la presentador 1 y da la bienvenida del programa Iniciativa Verde	PG Plano general	Relajado	Muy buenas noches, amigos televidentes los saluda Lilia Chavez quien será la encargada de transmitir mensajes que aporten a nuestra ciudad de Quevedo para influir y crear cultura medioambiental bienvenidos al primer programa de Iniciativa Verde, un espacio dedicado al medio ambiente y su cuidado el día de hoy tendremos	35 seg

				varios segmentos, entrevistas las cuales serán útiles para cuidar nuestro habitat de esta manera empezamos.	
20:01:15	ESCENA 3: se muestran los titulares con imágenes dinámicas de lo que se presentara en el programa.	PG Plano general	Música de fondo dinámica	Los titulares del programa del día hoy son: un reportaje sobre ¿qué es el reciclaje? Y ¿vale la pena realmente reciclar? Una entrevista a la artista y diseñadora de interiores Isabella Ponce la cual nos va a mostrar como realiza un hermoso masetero Otro de nuestros invitados es el Ingeniero Xavier Erazo Zurita con el tema el cuidado del medio ambiente no te puedes perder nuestras capsulas informativas y también conoceremos un lugar verde hoy el protagonista será las 7 cascadas un sitio mágico.	20 seg

20:01:35	Escena 4: se muestra a la presentadora 1	PG Plano general	Muisca de fondo relajada	Música de naturaleza como fondo cortina	04 seg
20:01:39	Escena 5 : se muestra a la presentadora 1	PG Plano general	Música de fondo relajada	Presentadora: Tenemos un programa hecho con mucho amor para todos ustedes en casita a continuación mostraremos un reportaje realizado por nuestra querida reportera Sandy Tóala quien a continuación nos mostrara que es el reciclaje Veamos y aprendamos.	12 seg
20:01:51	Escena 6: se muestra imágenes de reciclaje y varios productos hechos por el reciclaje y del planeta en general.	PG Plano General	Musica de naturaleza a	Todas las actividades humanas generan residuos es por ello que el reciclaje es de vital importancia para que los artículos tenga una vida más larga pero antes de todo tú sabes... ¿Qué es el reciclaje? Pues aquí la respuesta el reciclaje es un proceso donde la materias primas que se componen los materiales que usamos en la vida diaria como el papel, vidrio,	3min

			<p>aluminio, plástico, etc., una vez termina su ciclo de vida útil, se transforma de nuevo en nuevos materia.</p> <p>¿Vale la pena reciclar?</p> <p>La producción de recudió casi se ha duplicado durante estos 30 años, estamos transformando el planeta en un enorme cubo de basura, una manera de reducir la cantidad de residuos urbanos es el reciclaje.</p> <p>¿Cuáles son las ventajas del reciclaje?</p> <p>Son varias y diversas las ventajas pero aquí te diremos nuestro top 5.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. generan empleo ya que muchas personas se dedican a recoger materiales de plásticos y latas para venderlas. 2. por cada tonelada de papel que se recicla se salva un aproximado de 19 arboles 3. se ahorra tiempo y dinero en la 	
--	--	--	---	--

				<p>elaboración de otros productos.</p> <p>4 si reciclamos le damos aún más tiempo de vida al planeta.</p> <p>5 combate el cambio climático</p> <p>El reciclaje es una de las maneras más fácil de combatir El Calentamiento Global, ya que evitamos generar mayor contaminación (...);El reciclaje no solo tiene sentido desde el punto de vista ambiental, sino también desde el punto de vista económico (concienciaeco, 2014)</p> <p>Ahora ya sabes todo sobre el reciclaje es momento de ponerlo en práctica y comenzar a tener conciencia ambiental</p> <p>Reporto para ustedes Sandy Tóala Ondas Quevedeñas Televisión Iniciativa Verde una manera diferente de ver el planeta</p>	
--	--	--	--	--	--

20:04:51	Escena7: Enfoca a la presentador 1	PM Plano medio		Presentadora: Excelente reportaje es importante saber lo que es el reciclaje este programa va dirigido a la concientización de todos los que conforman el hogar para mañana tener un planeta mejor. A continuación nos vamos a un espacio publicitario pero ya volvemos con más información aquí en su programa Iniciativa Verde una nueva manera de ver el planeta	21seg
20:05:12	Escena 8: se muestra el video del espacio publicitario de Iniciativa verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de espacio publicitario del programa Iniciativa Verde	7seg
20:05:19	Escena 9: se muestra el video de la publicidad del Epmagap	PG Plano general	Música Dinámica	Por ti Quevedo recuerda la ciudad más limpia no es la que más se barre, es la que menos se ensucia colabora con la ciudad Quevedo Limpio somos todos la	1:00

				<p>empresa de Aseo y Gestión Ambiental Epmagap pide encarecidamente que no se arrojen desechos en lugares no permitidos como es la ribera del río y a respetarlos horarios de recolección ya establecidos.</p> <p>Un Quevedo limpio lo hacemos todos.</p>	
20:06:19	Escena 10: se muestra el video de regreso al programa Iniciativa Verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de regreso del programa Iniciativa Verde	7seg
20:06:26	Escena 11: se muestra imágenes sobre el aluminio y las cosas que se elaboran con este metal	PG Plano general	Música activa	<p>¿Sabías que?</p> <p>“Que el aluminio se puede reciclar una y otra vez. No hay un límite para este precioso metal “(hayeco, 2016).</p> <p>Un consejo que te da Iniciativa Verde una manera diferente de ver el planeta</p>	13seg

20:06:39	Escena 12: se muestra a la presentadora 1 y también imágenes sobre la protección del medioambiente luego a la invita Isabella Ponce y también imágenes de sus creaciones hechas con productos reciclados y por ultimo a la presentadora 1 para enviar al corte comercial.	PG Plano general PM Plano medio para la entrevista PG Primer plano	Música de naturaleza a Música dinámica	Presentadora: Estamos de vuelta mis queridos amigos en su programa Iniciativa Verde. Gracias por seguir con nosotros a través de la emisión de Ondas Quevedeñas Recordando que usted es el único que decide si unirse o no a la causa de un planeta limpio para nuestras futuras generaciones Es por ello que el día de hoy tenemos a un invita especial quien nos va a hablar sobre como reciclar con productos de plásticos y demás de generar ingresos para nuestros hogares. A la Artista y decoradora de interiores Isabella Ponce bienvenida Invitada: Hola buenas noches a todo el público que no está viendo desde sus casas, gracias Lilia y la producción del programa Iniciativa Verde por la invitación	1:43
----------	---	---	---	--	------

				<p>Para mí es un honor al estar aquí y hablar de este tema tan importante como es el reciclaje como yo lo llamo arte y basura, absurdamente hermosa.</p> <p>Presentadora: Isabella gracias por estar aquí increíble todo lo que realizas con el reciclaje como lo pudimos ver en las imágenes realmente bello como con la basura creas arte y das otra oportunidad útil a un objeto y lo que dices arte y basura, absurdamente hermoso que quieres decir con esto?</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Invitada: Bueno realmente con este concepto lo que quiero a dar a definir que la basura o cualquier material que sea reciclable o reutilizable como botellas, cartón, latas, plásticos, llantas, vidrios, madera y entre otras cosas se crean objetos hermosa porque en ella podemos realizar arte y un sin números de cosas útiles para nosotros y sobre todo ayudando al planeta y esto es gracias a reciclaje.</p> <p>Aunque no lo crea el reciclaje es una variable para la economía de un país ya que está relacionada con el ahorro.</p> <p>Es decir ayudamos no solo a la madre tierra si no a nuestro bolsillo.</p> <p>Presentadora: Vamos a pequeño espacio publicitario pero ya volvemos con más de su programa Iniciativa Verde.</p>	
--	--	--	--	--	--

20:08:22	Escena 13: se muestra el video del espacio publicitario de Iniciativa verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de espacio publicitario del programa Iniciativa Verde	7 seg
20:08:29	Escena 14 : se muestra el video de la publicidad Arte y Basura de Isabella Ponce	PG Plano general	Música divertida	Arte y basura increíblemente hermoso La Artistas y Diseñadora de interiores Isabella Ponce Te invita a sus talleres de creación de arte con elementos reciclados que se ven chic y, elegantes además de ser económicos ven y disfrutas con nosotros una experiencia única. No es necesario que tengas experiencia en esta rama ya que nosotros te enseñamos todos los detalles para que tus creaciones queden increíbles e incluso poder venderlas. Tenemos varios cursos de acuerdo a tus necesidades Principiante Intermedio	1 min

				<p>Experto</p> <p>Con diferentes horarios a escoger son cupos limitados así que ¡llama ya!</p> <p>También doy asesoramiento para la decoración de oficinas y hogares ya que sabemos que cada ambiente es único es por eso que yo soy lo que buscas.</p> <p>Para separar cita o saber los costos de los cursos te puedes contactar a los siguientes números 0981234256</p> <p>O también nos encuentra en nuestras oficinas ubicada en la Parroquia Viva Alfaro diagonal al Hotel olímpico</p> <p>Nos puedes encontrar en las redes sociales como</p> <p>@Arteisabella</p>	
20:09:29	Escena 15: se muestra el video de regreso al	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de regreso del programa Iniciativa Verde	7seg

	programa Iniciativa Verde				
20:09:36	Escena 16: se muestra un video de árboles y bosques sin vida.	PG Plano general	Música baja y melancólica	¿Sabías que? “27.000 árboles son talados cada día para hacer papel higiénico” (hayeco, 2016).	8 seg
20:09:44	Escena 17: se muestra a la presentador 1 y a la invitada. Luego Imágenes de productos elaborados con plásticos y como último se muestra a la presentadora 1 para enviar a ver el video de la creación del masetero.	PM Plano medio para realizar la entrevista PG Plano general para mostrar las imágenes y videos PMC Plano medio corto	Música de naturaleza a Música de la naturaleza a	Presentadora: Estamos de vuelta mis queridos amigos en su programa Iniciativa Verde. El reciclaje es el tema de hoy que podemos crear con el reciclaje mi querida Isabella de productos pasticos Invitada: Como podemos ver en las imágenes el plástico es un productos que tarda 1000 años de degradarse es por eso que podemos crear hermoso objetos como: maseteros hechos con botellas de plásticos, cartucheras, lámparas, organizadores de cepillos, juguetes para los más pequeños de la casa y desarrollar su motricidad entre	1 min

				<p>varias cosas.</p> <p>Todo esto realizado a bajo costo y con productos que tenemos en nuestra casa.</p> <p>De manera fácil y sencilla</p> <p>Presentadora: Yo realmente estoy impresionada con todo lo que se puede hacer con productos reciclados además de ser muy bonitos. Isabella el día de hoy tu nos va a mostrar cómo realizar unos hermosos maseteros a continuación veremos la claquetas la listas de instrumentos que necesitaremos para la creación de las masetas.</p>	
20:10:44	Escena 18: se muestra el video e imagines de objetos hechos con reciclajes.	PG Plano general	Música de divertida	Cortina de música divertida Manos a la obra.	07 seg
20:10:51	Escena 19: Se muestra la claqueta	PG Plago general	Muisca dinámica y	Para la creación de los maseteros necesitaremos 1 Botella de plástico de 1 litro	40 seg

			divertida	<p>1Tijeras</p> <p>1Cautin para abrirle los huecos a la masetero si no tienes puedes usar una puntilla y calentarla</p> <p>1Marcador que escriba sobre plástico</p> <p>Pintura de tus colores favoritos</p> <p>Pinceles</p> <p>1 moneda</p> <p>A comenzar se ha dicho.</p>	
20:11:31	Escena 20 : se muestra a la presentadora 1	PG Plano general	Música de naturaleza a	Ya tenemos los materiales ahora vamos a un espacio publicitario pero ya volvemos con más para la realización de los maseteros..	10 seg
20:11:41	Escena 21: se muestra el video del espacio publicitario de Iniciativa verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de espacio publicitario del programa Iniciativa Verde	7seg
20:11:48	Escena 22 : se muestra imágenes de animales en cautiverio	PG Plano general	Música de impacto ambienta	<p>Por un ambiente más sano y un ecosistema equilibrado.</p> <p>El Ministerio del Ambiente del Ecuador te hace la invitación de unirte a la causa</p>	40 seg

			1	<p>no más animales silvestre en jaulas ya que ellos se mantienes en cautiverio y muchas veces en pésimas condiciones salud y aislados.</p> <p>No permitamos más esta cárcel para los animales que no permiten su desarrollo normal en la naturaleza.</p> <p>Si sabes de algún caso puedes denunciar al 1800-127611</p> <p>NO MAS JAULAS</p>	
20:12:28	Escena 23: se muestra el video de regreso al programa Iniciativa Verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de regreso del programa Iniciativa Verde	7seg
20:12:35	Escena 24: se muestra productos reciclados que generan ahorro.	PG Plano general	Música dinámica	¿Sabías que? “El dinero ahorrado depende de la eficiencia del programa de reciclaje. Por ejemplo, la resina de plástico virgen cuesta 40% menos que resina reciclada” (hayeco, 2016).	20 seg

20:12:55	Escena 25: Se muestra a la presentadora 1	PG Plano general	Música divertida	Hemos vuelto gracias por seguir con nosotros. A continuación seguiremos con la creación del masetero a través del video. Veamos	20 seg
20:13:15	Escena 26: se muestra el video e imagines de objetos hechos con reciclajes.	PG Plano general	Música de divertida	Cortina de música divertida Manos a la obra.	07 seg
20:13:22	Escena 27: Se muestra el video de la creación del masetero.	PG Plano general	Música divertida	Cortamos la botella por la mitad la marcamos con un marcador para que quede preciso el corte Con el marcador aremos unas rayitas hacia abajo para guiarnos cuando estés cortando para poder hacer los pétalos vamos a doblar los pétalos para darle forma al masetero de una flor y así quedara como lo vemos en las imágenes	3 min

				<p>luego con una moneda vamos a darle forma redondeada a los pétalos así como yo lo estoy haciendo, ahora vamos a cortar para tenga su forma</p> <p>Luego la pintamos del color de tu preferencia y después que se haya secado la pintura del masetero vamos a realizarle los huecos en la parte de bajo para que desfogue el agua cuando tengamos nuestra plantita sembrada</p> <p>Este hermoso el masetero le dará más diversión y color a tu jardín</p> <p>Espero y lo practiques ya que de esta manera ayudas al planeta y ahorras dinero comprando maseteros.</p>	
20:16:22	Escena 28: se muestra a la presentadora 1	PG Plano general	Música de naturaleza	Hermosa creación, vamos a un espacio publicaría pero ya volvemos con mas en su programa Iniciativa Verde	7 seg

20:16:29	Escena 29: se muestra el video del espacio publicitario de Iniciativa verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de espacio publicitario del programa Iniciativa Verde	7seg
20:16:36	Escena30: se muestra el video de la publicidad del Epmagap	PG Plano general	Música divertida	Por ti Quevedo recuerda la ciudad más limpia no es la que más se barre, es la que menos se ensucia colabora con la ciudad Quevedo Limpio somos todos la empresa de Aseo y Gestión Ambiental Epmagap pide encarecidamente que no se arrojen desechos en lugares no permitidos como es la ribera del rio y a respetarlos horarios de recolección ya establecidos. Un Quevedo limpio lo hacemos todos.	1 min
20:17:36	Escena 31: se muestra el video de regreso al programa Iniciativa Verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de regreso del programa Iniciativa Verde	7seg

20:17:43	Escena 32: se muestra imágenes sobre el aluminio y las cosas que se elaboran con este metal	PG Plano general	Música activa	¿Sabías que? “El reciclaje de una tómbela de plástico puede ahorrar hasta 7.500 litros de gasolina” (hayeco, 2016)	8seg
20:17:51	Escena 33: se enfoca a la presentadora 1 y al invitada al programa Iniciativa Verde Se muestra a la invitada Isabella Ponce para la despedida del programa Iniciativa Verde	PM Plano medio Para realizar la entrevista PP Primer plano Para resaltar la despedida de la invitada	Música de impacto	Presentadora: Gracias por seguir con nosotros en la sintonía de Ondas Quevedeñas televisión continuando con el tema anterior que hermosa creación y con poco dinero Isabella y más que todo se le da otra vida útil a la botella de plástico que tarda en degradarse 1000 años Realmente increíble todo lo que se puede hacer con el reciclaje como podemos ver los maseteros quedaron muy bellos Invitada: Si Lilia es un producto económico y con pocos materiales que se realiza esta hermosa creación además le dar un toque más divertido a tu hogar	1:22

				<p>y jardín.</p> <p>Como mostré en las imágenes pude también crear otros modelos ya es cuestión de tu imaginación</p> <p>Presentadora: Muchas gracias mi querida Isabella por estar aquí en el programa de Iniciativa Verde y mostrarnos la belleza del reciclaje enseñándonos la creación de estas hermosas macetas pronto te tendremos de vuelta.</p> <p>Invitada: Gracias a ustedes y para mí es un honor de alguna manera ayudar al público con consejos prácticos para ayudar al medio ambiente.</p> <p>Espero y le haya gustado me pueden seguir a mis redes sociales para inspirarse con más creaciones del reciclaje y también realizo talleres para la creación artes y decoración de interiores me encuentra en Facebook</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>como @arteisabella</p> <p>Y en Instagram como @arteisabella</p> <p>Espero vernos pronto en este programa que sin duda aporta a la ciudadanía de Quevedo</p> <p>Presentadora: A seguir a Isabella en sus redes sociales también nos pueden seguir a nosotros en Facebook y Instagram con el nombre de @Iniacitivaverde No vamos a un espacio publicitario y ya volvemos con más de su programa Iniciativa Verde con nuestro segundo invitado del día con el tema</p> <p>¿Porque debemos cuidar el medio ambiente?</p>	
20:19:13	Escena 34: se muestra el video del espacio publicitario de Iniciativa verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina musical dinámica y post de espacio publicitario del programa Iniciativa Verde	7 seg
20:19:20	Escena 35 : se muestra	PG	Música	Arte y basura increíblemente hermoso	1 min

	<p>el video de la publicidad Arte y Basura de Isabella Ponce</p>	<p>Plano general</p>	<p>divertida</p>	<p>La Artistas y Diseñadora de interiores Isabella Ponce</p> <p>Te invita a sus talleres de creación de arte con elementos reciclados que se ven chic y, elegantes además de ser económicos ven y disfrutas con nosotros una experiencia única.</p> <p>No es necesario que tengas experiencia en esta rama ya que nosotros te enseñamos todos los detalles para que tus creaciones queden increíbles e incluso poder venderlas.</p> <p>Tenemos varios cursos de acuerdo a tus necesidades</p> <p>Principiante</p> <p>Intermedio</p> <p>Experto</p> <p>Con diferentes horarios a escoger son cupos limitados así que ¡llama ya!</p> <p>También doy asesoramiento para la decoración de oficinas y hogares ya</p>	
--	--	----------------------	------------------	---	--

				<p>que sabemos que cada ambiente es único es por eso que yo soy lo que buscas.</p> <p>Para separar cita o saber los costos de los cursos te puedes contactar a los siguientes números 0981234256</p> <p>O también nos encuentra en nuestras oficinas ubicada en la Parroquia Viva Alfaro diagonal al Hotel olímpico</p> <p>Nos puedes encontrar en las redes sociales como</p> <p>@Arteisabella</p>	
20:20:20	Escena 36: se muestra el video de regreso al programa Iniciativa Verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de regreso del programa Iniciativa Verde	7seg
20:20:27	Escena 37: se muestra un video de ríos y mares contaminados de plástico para crear	PG Plano general	Música baja y melancólica	¿Sabías que? “Una bolsa de plástico tarda entre 500 y 1.000 años en degradarse” (hayeco, 2016).	15 seg

	concientización en la audiencia.			Así que ya sabes a reciclar se ha dicho Un consejo que te Iniciativa Verde una manera diferente de ver el planeta.	
20:20:42	Escena 38: se muestra a la presentadora 1 para dar la bienvenida al invitado de igual forma se enfoca al invitado	PG Plano general	Música de naturaleza a	Gracias mi querida público por seguir con nosotros en su programa Iniciativa Verde tenemos a nuestro segundo invitado al Ingeniero Ambiental Xavier Erazo Zurita quien nos va hablar sobre el tema ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente?	13 seg
20:20:55	Escena 39: se muestra al ingeniero Xavier Erazo Zurita para dar el saludo y luego a la presentadora 1 cuando realice las preguntas intercalando con videos donde se plasma el medio ambiente.	PG Primer plano	Música de naturaleza a	Invitado: Buenas noches a todo los que sintonizan Iniciativa Verde gracias por la invitación para mí es un verdadero placer estar aquí y aportar de alguna manera con mis humildes conocimientos. Presentadora: Buenas noches Ingeniero bienvenido al programa Iniciativa Verde el tema de esta noche	3:04

				<p>es ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente?</p> <p>Invitado: Para empezar primero debemos saber que es el medio ambiente es el entorno donde se desarrolla la vida y donde se incluye todo los elementos naturales y artificiales que se relacionan entre ellos y que se pueden ver modificados por el comportamiento del ser humano.</p> <p>Y contestando a su pregunta ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente?</p> <p>Pues son muchos los factores pero quizás la más importante es que desarrollamos la vida siendo la tierra nuestro hogar debemos y estamos cada uno de nosotros en la obligación de cuidarla.</p> <p>Otro factor es que la actualidad, sientos de especies de animales y plantas se encuentran en peligro de extinción y</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>todo esto es gracias al hombre</p> <p>Presentadora: Ingeniero usted manifiesta que el hombre es el causante de la extinción de las especies animales y plantas nos puede mencionar cuales son estas causas</p> <p>Invitado: Claro primero dejare claro que es normal que las especies con el trascurso de los años han desaparecido de forma natural sin que el hombre haya influido en esta evolución pero esto de hecho fue en el pasado, pero hoy en día si ha influido las actividades humanas trasformando la naturaleza y el ecosistema</p> <p>Un gran ejemplo tenemos son los procesos de deforestación llevando a las especies más rápido a la extinción porque destruimos su hogar.</p> <p>El creciente de la población es un tema más preocupante porque esto significa</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>que se necesitaría más recursos para la sustentación de las personas es decir contaminar aún más el medio ambiente creando más productos de consumos masivos y quedándonos sin bosques por la necesidad de tener un hogar el planeta se está sobrepoblado .</p> <p>Es por ello que invito a tener conciencia ambiental es un tema realmente preocupante que además cada día se nota con el cambio climático he incluso cuando estamos en las calles notamos exceso de basura y eso que significa nada más ni nada menos que consumo masivo es hora de actuar antes que sea demasiado tarde</p> <p>Presentadora: vamos a un espacio publicitario pero ya volvemos con más de la entrevista.</p>	
--	--	--	--	--	--

20:23:59	Escena 40: se muestra el video del espacio publicitario de Iniciativa verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina musical dinámica y post de espacio publicitario del programa Iniciativa Verde	7 seg
20:24:06	Escena 41: se muestra imágenes de animales en cautiverio.	PG Plano general	Música de impacto ambiental	<p>Por un ambiente más sano y un ecosistema equilibrado.</p> <p>El Ministerio del Ambiente del Ecuador te hace la invitación de unirse a la causa no más animales silvestre en jaulas ya que ellos se mantienen en cautiverio y muchas veces en pésimas condiciones salud y aislados.</p> <p>No permitamos más esta cárcel para los animales que no permiten su desarrollo normal en la naturaleza.</p> <p>Si sabes de algún caso puedes denunciar al 1800-127611</p> <p>NO MAS JAULAS</p>	40 seg
20:24:46	Escena 42: se muestra el video de regreso al	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de regreso del programa Iniciativa Verde	7seg

	programa Iniciativa Verde				
20:24:53	Escena 43: se muestra un video de grasa de cuerpo humano.	PG Plano general	Música baja y melancólica	¿Sabías que? “La grasa humana obtenida por liposucción puede ser reciclada como combustible” (hayeco, 2016).	8 seg
20:25:01	Escena 44: escena donde se muestra a la presentadora y al invitado	PG Plano medio	Música de impacto ambiental	Presentadora: Gracias por seguir con nosotros en su programa Iniciativa Verde. Ingeniero muchas veces este tema lo tomamos a la ligera pero es preocupante realmente y como usted dice ahora se nota claramente que la tierra pide auxilio y se manifiesta de diferentes manera y ejemplo claro son los temblores que se dan muy seguidos en nuestro país cosa que no pasaba años atrás. Es por ello que tenemos un reportaje para generar conciencia ambiental	19 seg

				¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente? Veamos	
20:25:20	Escena 45: se muestra el video	PG Plano general	Musica de naturaleza	Cortina de música de naturaleza y post del reportaje.	7seg
20:25:37	Escena 46: se muestra el video con fotos de animales y naturaleza en estado deplorable para generar conciencia y textos.	PG Plano general	Musica triste para la creación de conciencia	Iniciativa Verde Te has dado cuenta como nos invade la basura Estas acciones del hombre están repercutiendo cada día en la contaminación del planeta Y los animales se ven obligados a emigrar por consecuencias de nuestras acciones que son muy crueles e incluso usamos a los animales para la explotación en circos o la venta ilegal de especies.	3:30 min

				<p>La mayor causa de contaminación de los mares son los vertederos de petróleo que llega hasta matar especies acuáticas</p> <p>Y si continuamos de esta manera los bosques bello y verde se trasformarían en esto.</p> <p>Sin vida sin color</p> <p>Esta imagen podría ser el futuro de nuestros hijos</p> <p>Todo desértico donde sería imposible la vida se estima que el futuro el agua tendrá más valor que el oro.</p> <p>Más valor que el oro</p> <p>¡Si así como escuchas! suena impresionante un recurso que es totalmente gratis en futuro sería casi imposible su consumo.</p> <p>No esperemos que esto ocurra no lo permitamos</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Si no hacemos nada, ellos igual que nosotros llegaríamos a la erradicación</p> <p>Es momento de comenzar a tener conciencia ambiental</p> <p>Reporto para ustedes Sandy Tóala Ondas Quevedeñas Televisión Iniciativa Verde una manera diferente de ver el planeta</p>	
20:29:07	Escena 47: Enfoca al presentador 1	PG Plano medio	Musica de impacto ambiental	<p>Muy buen reportaje más que todo es un llamado a la reflexión nadie quiere definitivamente ver el planeta en ese estado recordando a cada uno de nuestro amigos televidentes que este programa va dirigido a la concientización de todos los que conforman el hogar para mañana tener un planeta mejor.</p> <p>Es hora de ir a un pequeño espacio publicitario pero ya volvemos con más.</p>	21 seg

20:29:28	Escena 48: se muestra el video del espacio publicitario de Iniciativa verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de espacio publicitario del programa Iniciativa Verde	7seg
20:29:35	Escena 49: se muestra el video de la publicidad del Epmagap	PG Plano general	Música divertida	Por ti Quevedo recuerda la ciudad más limpia no es la que más se barre, es la que menos se ensucia colabora con la ciudad Quevedo Limpio somos todos la empresa de Aseo y Gestión Ambiental Epmagap pide encarecidamente que no se arrojen desechos en lugares no permitidos como es la ribera del rio y a respetarlos horarios de recolección ya establecidos. Un Quevedo limpio lo hacemos todos.	1 min
20:30:35	Escena 50: se muestra el video de regreso al programa Iniciativa Verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música dinámica y post de regreso del programa Iniciativa Verde	7seg

20:30:42	Escena 51: se muestra imágenes sobre el aluminio y las cosas que se elaboran con este metal	PG Plano general	Música activa	¿Sabías que? “Las bolsas de plástico que se tiran en el océano matan a más de un millón de criaturas marinas al año”(hayeco, 2016).	10seg
20:30:52	Escena 52: se muestra a la presentadora 1 y al invitado, luego al invitado e imágenes sobre consejos del cuidado del medio ambiente.	PG Plano general PG Primer plano	Musica de impacto ambiental Música de impacto ambiental	Presentadora: Estamos devuelta gracias por permanecer con nosotros. Ingeniero para dar fin a la entrevista que consejos da ´para cuidar el medio ambiente. Invitado: Lilia consejos tenemos muchos pero yo pienso y los años de experiencias me llevan a dar el primer consejo enseñar a nuestro niños sobre cultura ambiental y esto se realiza a través de menos consumo ser más consiente al momento de realizar compras tener bolsas de telas y no usar fundas de plásticos enseñarles a nuestros niño a reutilizar los productos no desperdiciar el agua.	1:40

				<p>Enseñarles a respetar, amar a la naturaleza y animales porque en el momento que tú amas y respetas aprendes a cuidar.</p> <p>Sembrar árboles y crear huertos en nuestras casa de esta manera obtenemos un aire más puro y economizáramos gastos en nuestros hogares ya que contamos con verduras y frutas en nuestro jardín más ecológicas y sin menos químicos</p> <p>Separa la basura.</p> <p>Camina es saludable y gratis a demás ayudas al medio ambiente</p> <p>Y como se pueden dar cuentas son acciones tan pequeñas y si las realizamos todos sería un planeta más limpio y sustentable donde sí podrían vivir nuestras futuras generaciones pero este tema ya no va enfocado al ver el futuro sino a vivir el presente porque en</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>este preciso momento ocurren catástrofes y todo esto por el calentamiento global</p> <p>Es ahora de tomar acción y cuidar nuestro planeta</p> <p>Lilia y a toda la producción gracias por la invitación.</p> <p>Presentadora: Gracias a usted Ingeniero por sus consejos que son útiles para todos y sobre todo porque usted es un hombre activista por la naturaleza espero tenerlo pronto aquí con otro tema aquí en su casa en el Programa Iniciativa</p> <p>Una manera diferente de ver el Planeta</p>	
20:32:32	Escena 53 : se muestra a la presentadora	PG Primer plano	Muisca de naturalez a	<p>Vamos a pequeño espacio publicitario pero ya volvemos con más de su programa Iniciativa Verde</p> <p>Con el segmento conoce un lugar verde</p>	7 seg

20:32:39	Escena 54: se muestra el video del espacio publicitario de Iniciativa verde	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música y post de espacio publicitario del programa Iniciativa Verde	7 seg
20:32:46	Escena 55 : se muestra el video de la publicidad Arte y Basura de Isabella Ponce	PG Plano general	Música de impacto ambienta l	Por un ambiente más sano y un ecosistema equilibrado. El Ministerio del Ambiente del Ecuador te hace la invitación de unirse a la causa no más animales silvestre en jaulas ya que ellos se mantienen en cautiverio y muchas veces en pésimas condiciones salud y aislados. No permitamos más esta cárcel para los animales que no permiten su desarrollo normal en la naturaleza. Si sabes de algún caso puedes denunciar al 1800-127611 NO MAS JAULAS	1 min
20:33:47	Escena 56: se muestra el video de regreso al programa Iniciativa	PG Plano general	Música dinámica	Cortina de música y post de regreso del programa Iniciativa Verde	7seg

	Verde				
20:33:53	Escena 57: se muestra un video de huesos y artículos que se mencionan.	PG Plano general	Música dinámica	¿Sabías que? “Los huesos eran uno de los artículos más reciclados antes del siglo XX. Se usaban a menudo para hacer botones y gelatina para el procesamiento de alimentos, la fotografía y la fabricación de pegamento y pape” (hayeco, 2016). Un consejo que te da Iniciativa Verde	20 seg
20:34:13	Escena 57 : se muestra a la presentadora 1	PM Plano medio	Música de naturalez a	Gracias por seguir con nosotros a través de la sintonía de Ondas Quevedeñas Televisión recordándoles que nos pueden seguir en las redes sociales como @Iniciativaverde en Facebook e Instagram Para que veas más contenido y tras cámaras. Y a continuación veamos el segmento conoce un lugar verde un sitio mágico y que sin duda te enamorarás.	25seg

20:34:38	Escena 58: se muestra a la presentadora	PG Plano general	Música de impacto ambiental	Música de fondo de impacto ambiental	7 seg
20:34:45	Escena 59 : video del segmento conoce un lugar verde 7 cascadas	PG Plano general	Música folclórica y divertida	Aventura Emoción Rutas En nuestro segmento Conoce un lugar verde Tenemos nuestro protagonista esta noche será las 7 cascadas un lugar mágico que no puedes dejar de conocer.	15 seg
20:35:00	Escena 60: se muestra el video de las cascadas y imagen de los lugares	PG Plano general	Música	Conoce un lugar verde Ecuador es un país lleno de gran flora y fauna y con hermoso paisajes naturales. Entre los atractivos que ofrece la Sierra ecuatoriana tenemos las 7 cascadas del Zaponal que se encuentran en la Mana	3:30 min

				<p>provincia de Cotopaxi ubicado en el caserío a 14 km de la Mana este bello sector se encuentra rodeado de un bosque húmedo, senderos ecológicos ríos y montañas para escalar un paisaje que sin duda tienes que visitar.</p> <p>Su atractivo principal son sus cascadas que conforme vas escalando la montaña las va conociendo una más hermosa que la otra.</p> <p>Tienes que ir preparado para subir estas escalinatas pero tu recompensan ser poderte dar un chapuzón en estas fresca aguas que son un atractivo turístico de nacionales y extranjeros.</p> <p>La primera cascada es conocida como “Chorrera San Martin” en este sitio puedes hacer un descanso para para observar como corre el agua.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>La segunda cascada es llamada la “chorrera escondida” tiene la forma de una piscina hecha de piedras por la naturaleza.</p> <p>“La muerte” con este nombre es conocida la tercera cascada tiene una altura aproximada de 80 metros.</p> <p>El cuarto escenario natural es llamada la cascada “El Amor” es un sitio perfecto para las parejas.</p> <p>La quinta cascada es llamada “El tobogán” es un sitio para los más divertidos y arriesgados ya que aquí te puedes deslizar por el tobogán natural que nos ofrece nuestra madre tierra.</p> <p>En sitio también ofrecen deliciosos platos de comidas a muy cómodos precios con la sazón más rica que tienen las mujeres ecuatorianos.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>La sexta y séptima cascada se las denomina como la “Tina de piedra” aquí puedes zambullirte e incluso saltar de estas aguas frescas.</p> <p>Andrés uno de los visitantes nos manifiesta “es muy bonito es la primera vez que la visito y quede enamorado”</p> <p>Un sitio mágico, verde y económico de visitar son las 7 cascadas de Zaponal así que a visitar este lugar mágico con tu familia y amigos no dudes e ir a este sitio natural.</p> <p>Recomendaciones</p> <p>Ir con zapatos deportivos ya que tienes que subir las escalinatas.</p> <p>Llevar loción para los mosquitos porque es un sitio húmedo por lo cual te van a picar estos pequeños zancudos.</p> <p>Llevar ropa adicional para que te puedas bañar en estas piscinas naturales.</p> <p>Pero eso sino te olvides que cuando lo</p>	
--	--	--	--	---	--

				visites no dejar basura y cuidar este tesoro natural. Reporto para ustedes Sandy Tóala Ondas Quevedeñas Televisión Iniciativa Verde una manera diferente de ver el planeta	
20:38:30	Escena : video del segmento conoce un lugar verde	PG Plano general	Música folclórica y divertida	Aventura Emoción Rutas Este fue nuestro segmento Conoce un lugar verde para la próxima semana tendremos La Laguna de Quilotoa no te lo pierdas.	10 seg
20:38:40	Escena : se muestra a la presentadora Lilia	PG Plano general	Música de naturaleza	Un sitio maravilloso las 7 cascadas gracias a nuestra reportera Sandy por mostrarnos este bello lugar y darnos	35seg

			a	<p>recomendaciones</p> <p>Así que ya saben a visitar este sitio verde y mágico.</p> <p>A llegado la hora de despedirnos pero no sin antes agradecer a todos ustedes en sus hogares por sintonizarnos millón bendiciones y abrazo fraterno de quien les habla Lilia Chavez lo espero en la próxima entrega de nuestro programa Iniciativa Verde todo los lunes de 8:00 pm a 8:45 pm aquí por Ondas Quevedeñas Televisión.</p> <p>Este programa va orientado a la concientización del cuidado del medio ambiente porque este planeta es el único que tenemos para vivir.</p> <p>Muchas gracias chao.</p>	
20:39:25	escena 1: Intro del programa iniciativa verde, con imágenes de	PG Plano general	impacto ambiental 1	Cuidar el medio ambiente y despedido del programa.	35 seg

	la diversidad en el medio ambiente				
Fin del programa – 20:40:00					

Elaborado por: Lilia Chavez

4.4 RESULTADOS ESPERO DE LA ALTERNATIVA

Luego de la investigación realizada, se concluye que la propuesta de un programa de televisión dirigida al cuidado del medio ambiente del sector La Ladera de la parroquia 7 de Octubre del cantón Quevedo es factible ya que toda la ciudadanía podrá sintonizar el programa de televisión ya que el mismo será transmitido por un medio de comunicación local con señal abierta sin necesidad de cable lo que nos permite llegar a la mayor cantidad de personas con el mensaje.

La necesidad de inculcar a las personas del cuidado del medio ambiente hizo posible que se realizara este proyecto de investigación el mismo que dio como resultado por medio de las encuestas realizadas que las personas están de acuerdo en tener un medio que emita mensajes del cuidado medio ambiental para aliviar el daño que existe actualmente en el sector la Ladera del cantón Quevedo.

Se puede determinar que el programa de televisión al que se le ha denominado Iniciativa Verde tendrá una gran acogida por parte de los moradores del sector afectado, a más de esto el programa podrá ser visualizado por toda la ciudad hay que recalcar que tanto la investigación como el programa de televisión cumple con todo los estatus y normas legales vigentes en el Ecuador.

Presupuesto mensual del programa

Iniciativa Verde

Cuadro # 7

OPERADOR	SERVICIO	REMUNERACIÓN
Producción	Especificar los tiempos de cada segmento, encargado de realizar la invitación a los entrevistados y temas a tratar.	\$200
Presentador 1	Es la conductora del programa y realizar entrevistas	\$200
Presentador 2	Realiza los reportajes y realiza el segmento conoce un lugar verde.	\$200
Redacción	Realizar las investigaciones y pendiente de los tiempos	\$80
Cámara	Manejo de cámara en vivo y pre grabado	\$80
Equipo de sonido	Está a cargo de las cortinas musicales y que el audio este perfecto	\$80
Canal de televisión	Alquiler del espacio en el canal Ondas Quevedeñas todo los lunes de 20:00 a 20:40 Pm	\$500
Total		\$1340

Elaborado por: **Lilia Chavez**

Bibliografía

- Ahumada, R. (2012). *La tv y la educacion*. barcelona: Plaza y Valdés, S.A de C.V.
- Alles, M. (2013). *Diccionario de comportamiento*. Buenos Aires: S/N.
- Atorresi, A. (2013). *Los géneros periodísticos: antología*. BuenosAires: Colihues S.R.L.
- Atorresi, A. (2013). *Los géneros periodísticos: antología*. BuenosAires: Colihues S.R.L.
- Atorresi, A. (2013). *Los géneros periodísticos: antología*. BuenosAires: Colihues S.R.L.
- Atorresi, A. (2014). *Los géneros periodísticos*. Buenos aires: S/N.
- Atorresi, A. (2014). *Los generos periodísticos*. Buenos aires: S/N.
- Ballesta, J. (2017). *Introduccion a la contaminacion de suelos*. España: Mundi-Prensa.
- Bandera, A., & Freire. (2015). *Paulo Freire Un pedagogo*. Caracas: S/N.
- Bilbeny, N., & Norton. (2012). *Ecoética*. México: Aresta SC.
- Bisbal, M., Barbero, M., & Rey. (2015). *Television, pan nuestro de cada dia*. Caracas: S/N.
- Calvo, M. S., & Aguado, I. A. (2014). *El medio ambiente en la opinión pública* . S/N: Mundi prensa .
- Camacho, F. A., Kwong, G. C., Peraza, J. M., & Lee, J. S. (2014). *El hombre transforma el medio*. San Jose: EUNED.
- Casanova, P. G., & Fernández, J. L. (2012). *El mundo actual situacion y alternativas*. México: S/N.
- Chuvieco, E., & Martín, M. Á. (2015). *Cuidar la tierra*. Madrid: S/N.
- ClaireThompson. (2016). *De regreso a la naturaleza*. S/N: Siruela, S.A.
- Espinel, D. M., Calderón, A. C., & Villalba, J. A. (2015). *Hacia un modelo de comunicacion pública medio ambiental para la sensibilidad frente al cambio climatico*. Bogotá: Pontifica universidad javeriana.

- Estrada, L. M. (2012). *El periodismo ambiental como fuente necesaria para la educacion periodistica*. Bogotá: Pontifica universidad javeriana facultad de comuniccaion y lenguaje.
- Fernandez, T., & Garcia, A. (2013). *Medios de comunicacion sociedad y educacion*. Cuenca: Universidad de castilla la mancha.
- Giordan, A. (2012). *Educacion ambiental: principios de enseñanza y aprendizaje*. S/N: S/N.
- Giordan, A. (2012). *Educacion ambiental: principios de enseñanza y aprendizaje*. S/N: S/N.
- Gómez, D., & Gómez, T. (2013). *Evaluacion de Impacto Ambiental*. Madrid: Mundiprensa.
- Gómez, G. O. (2014). *Miradas latinoamericanas a la television* . México: Universidad Iberoamericana, A.C.
- Gomez, J. I. (2012). *La otra mirada de la tv*. Barcelona: S/N.
- Gómez, M. Á. (2015). *Influencia del medio ambiente en el hombre*. Salamanca: S/N.
- González, R. (16 de enero de 2017). *www.unCOMO.com*. Obtenido de [www.unCOMO.com: https://educacion.uncomo.com/articulo/cuales-son-los-generos-periodisticos-23017.html](https://educacion.uncomo.com/articulo/cuales-son-los-generos-periodisticos-23017.html)
- Gutiérrez, M. (2012). *Ecologia salvemos la tierra* . México: LIMUSA, S.A. DE C.V.
- Iglesia, F., & Posee. (2015). *La atelelevision dominada*. S/N: S/N.
- Iglesias, F. (2015). *La television dominada*. S/N: S/N.
- Iglesias, F., & Sinova. (2015). *La television dominada*. Madrid: S/N.
- Jimenez, S. Y., & Rubio, E. L. (2015). *El desafio de la educacion social*. Murcia: S/N.
- Kwiatkowska, T. (2015). *Humanismos y naturaleza*. México: S/N.
- Lazar, J., Chafee, & Berger. (2012). *La ciencia de la comunicacion*. S/N: S/N.
- Leon, B. (2012). *Transformar la television*. Sevilla: comunicacion social.
- Marin, C. (2015). *El informativo de television: produccion, guion y edicion audiovisual*. Barcelona: gedisa.
- Mercado, A. G. (2012). *Manual de tecnicas de investigacion para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*. Mexico: Colegi de mexico, A. C.

- Miranda, L. (2013). *Cultura Ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales*. Scielo, 1.
- Moguel, E. A. (2015). *Metodología de la investigación*. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Navarrete, K. L. (2015). *Comunicación pública de contenidos medioambientales a través de la televisión. Análisis de contenido del programa código verde del canal 44*. S/N: Instituto tecnológico de estudios superiores de occidente.
- Nínguez, J. B., & Moreno, A. S. (2014). *Realidad del diseño en la construcción*. Madrid: S/N.
- Orozco, G. (2012). *Miradas latinoamericanas a la televisión*. México: S/N.
- Panchana, M. A. (2012). *El comunicador social y su influencia en la cultura ambiental en el cantón Salinas*. La Libertad: UPSE.
- Pedreño, R. M. (2014). *Mediación ambiental*. Madrid: Dykinson.
- Perera, V. A., & Cuevas, J. I. (2012). *Sociedad de la información, educación para la paz y equidad de género*. Barcelona: Gesbiblo.S.L.
- Rafael, B. R. (2013). *Guía para la formación y ejecución de proyectos de investigación*. En B. R. Rafael, *Guía para la formación y ejecución de proyectos de investigación* (págs. 115, 116). La Paz: Offset Bolivia Ltda.
- Rivera, Y. M. (2012). *Televisión, valores y adolescencia*. Barcelona: Gedisa, S.A.
- Rivero, Y. M. (2015). *Televisión, valores y adolescencia*. Barcelona: gedisa.
- Rodés, J., Piqué, J. M., & Trilla, A. (2014). *Libro de la salud del hospital clínico de Barcelona y la fundación BBVA*. Barcelona: S/N.
- Rodés, J., Piqué, J. M., & Trilla, A. (2014). *Libro de la salud del hospital clínico de Barcelona y la fundación BBVA*. Barcelona: S/N.
- Rodríguez, B. E. (2012). *La contaminación ambiental y sus consecuencias toxicológicas*. S/N: S/N.
- Salaverria, R. (2013). *Cibermedios*. Sevilla: S/N.
- Salaverría, R. (2013). *Cibermedios*. Sevilla: Comunicación Social S.C.
- Sanchez. (2012). LA EDUCACION . En Sanchez, *INTRODUCCION DE LA EDUCACION ESPECIAL* (págs. 18,19). MADRID: COMPLETENSE.
- Sánchez, H. (2008). *Código del Derecho Ambiental Internacional* . Bogotá: Universidad del Rosario.

- Segura, L. M., & Arriaga, J. A. (2013). *Principios básicos de contaminación ambiental*. Toluca: S/N.
- Segura, L. M., & Arriaga, J. A. (2013). *Principios básicos de contaminación ambiental*. Toluca: S/N.
- Senplades. (2017). *Código Orgánico del Ambiente CAO*. Quito: S/N.
- Senplades. (2017). *El Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 "Toda una Vida"*. Quito: S/N.
- Senplades. (2017). *El Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 "Toda una Vida"*. Quito: S/N.
- Solis, L. M., & Arriaga, J. A. (2013). *Principios básicos de contaminación*. Toluca: S/N.
- Tolba, M. K., & Sivard, R. L. (2012). *El planeta en la encrucijada*. Barcelona: S/N.
- Torres, C. A. (2015). *Metodología de la investigación*. México: Pearson educación de México.
- Turmo, F. S., & Lassa, J. J. (2013). *La eficiencia de lo sencillo Introducción a la práctica del periodismo*. Sevilla: S/N.
- Turmo, F. S., & Lassa, J. M. (2012). *La eficacia de lo sencillo Introducción a la práctica del periodismo*. Sevilla: S/N.
- Vázquez, A. S. (2014). *El joven Marx los manuscritos de 1844*. México: ITACA.
- Vide, C. R. (2013). *Estudios completos de propiedades intelectual, volumen I*. Madrid: Reus.S.A.

ANEXOS

Quevedo 19 de junio del 2018

Sra.:

Karina Cedillo

PRESIDENTE DEL SECTOR LA LADERA

Presente.-

De mis consideraciones

Yo Lilia Paola Chávez Cedillo egresada de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo solicito a usted, se me permita realizar las encuestas cuyo tema es **“ONDAS QUEVEDEÑAS TELEVISIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL SECTOR LA LADERA DE LA PARROQUIA 7 DE OCTUBRE DEL CANTÓN QUEVEDO”** para de esta manera poder continuar elaborando mi proyecto final de tesis

Le agradezco de antemano su atención gracias

Atentamente

Lilia Chavez Cedillo

EGRESADA





Realizando la entrega del oficio para permitir la realización de las encuestas en el sector.



Dialogando con la presidenta del sector la Ladera ubicada en la parroquia 7 de Octubre.



El sector la Ladera donde se encuentra orientada la investigación.



Realizando la encuesta del proyecto de investigación.



Realizando la encuesta del proyecto.



Realizando la encuesta del proyecto a los moradores.



Realizando la encuesta del proyecto a los moradores del sector.



Realizando la encuesta del proyecto a los moradores del sector La Ladea.

Matriz de consistencia del trabajo de la Investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL



PROBLEMA GENERAL	OBGETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	PROBLEMAS DERIVADOS	HIPOTESIS ESPECIFICAS
¿Cómo influirá Ondas Quevedeñas televisión en el cuidado del medio ambiente en el sector la Ladera de la parroquia 7 de Octubre del cantón Quevedo?	Determinar la influencia del medio de comunicación Ondas Quevedeñas televisión en el cuidado del medio	Medio de Comunicación Ondas Quevedeñas influirá en el cuidado del medio ambiente en el sector la	Ondas Quevedeñas Televisión Cuidado del Medio Ambiente	¿Cómo ayudará el estudio situacional de la programación de Ondas Quevedeñas a determinar la necesidad de	Realizar un estudio situacional de los programas de televisión que son transmitidos por Ondas Quevedeñas que permitirá conocer la necesidad de

	ambiente en el Cantón Quevedo.	Ladera de la parroquia 7 de Octubre del cantón Quevedo.		información para el cuidado del medio ambiente? ¿Qué fuentes de información permitirá reforzar el contenido sobre la educación ambiental por medio de un programa de televisión? ¿Cómo ayudará la propuesta de un programa de televisión	informar sobre el cuidado del medio ambiente. Identificar las fuentes de información para reforzar el contenido sobre la educación por medio de un programa de televisión.
--	--------------------------------	---	--	--	---

				dirigido a los habitantes del sector la Ladera a mejorar el cuidado del medio ambiente.	Elaborar propuesta de un programa de televisión dirigido a los habitantes del sector la Ladera que influya en el cuidado del medio ambiente.
--	--	--	--	---	--



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMINICACIÓN SOCIAL



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS HABITANTES DEL SECTOR LA LADERA DE LA
PARROQUIA 7 DE OCTUBRE DEL CANTÓN QUEVEDO**

TEMA: ONDAS QUEVEDEÑAS TELEVISION Y SU INFLUENCIA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL SECTOR LA LADERA DE PARROQUIA 7 DE OCTUBRE DEL CATÓN QUEVEDO

Género: F () M ()

Marque con una X la respuesta que considere correcta.

1.- ¿ Cuenta usted con la señal de Ondas Quevedeñas television ?

- Si ()
- No ()

2.- ¿Usted ve televisión con regularidad?

- Si ()
- No ()

3.- ¿Qué tiempo dedica usted a ver televisión?

- A. 1:00
- B. 1:30
- C. 2:00
- D. Más de 2 horas

4.- ¿Qué programas prefiere ver en televisión?

- A. Culturales
- B. Salud
- C. Educativo
- D. Informativo
- E. Musicales

5.- ¿Le gustaría que haya un programa dedicado al medio ambiente?

- Si ()
- No ()

6.- ¿Qué tipos de contenidos quisiera ver en un programa dedicado al medio ambiente?

- A. Como mantener el medio ambiente sano
- B. Como evitar la contaminación
- C. Como reciclar

7.- ¿Qué es lo que caracteriza a su comunidad?

- A. Naturaleza
- B. Las actividades al aire libre
- C. La cultura

8.- ¿Con que frecuencia le gustaría ver el programa medioambiental?

- A. Diario
- B. Dos veces a la semana
- C. Una vez a la semana

9.- ¿En qué horario le gustaría ver el programa?

- A. Mañana
- B. Tarde
- C. Noche

10.- ¿Le gustaría que el programa de televisión tenga entrevistas e interacción con el televidente?

- Si ()
- No ()

Pregunta 1.- ¿ Cuenta usted con la señal de Ondas Quevedeñas television ?

TABLA 1: Tiene la señal de Ondas Quevedeña

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	90	90%
No	10	10%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

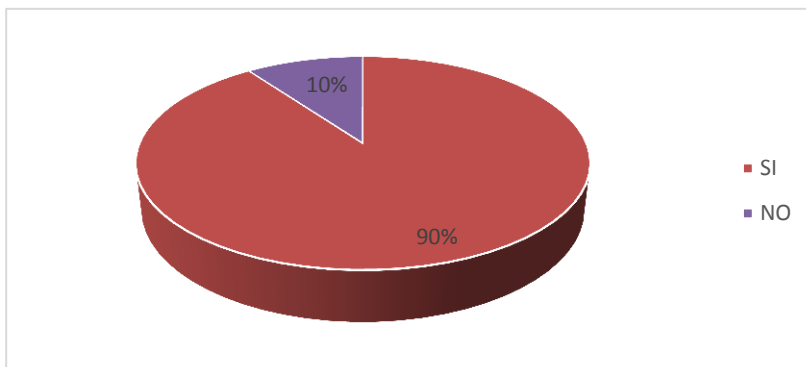


Gráfico 1 Tiene la señal de Ondas Quevedeñas.

Analisis.- De acuerdo a los resultados se obtuvo que un 90% de los habitantes del sector La Ladera si cuentan con la señal de OndasQuevedeñas television, mientras que el 10 % no.

Interpretacion: Que si cuentan con la señal de Ondas Quevedeñas.

Pregunta 2.- ¿Usted ve television con regularidad ?

TABLA 2:Ve televisión con regularidad

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	80	80%
No	20	20%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

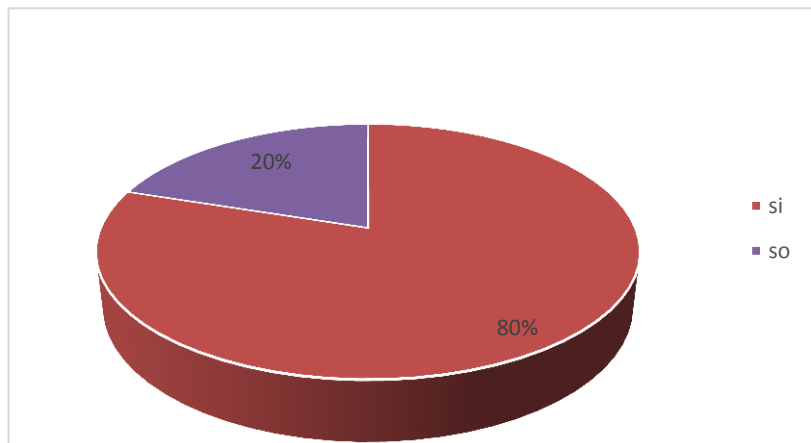


Gráfico 2 Tiene la señal de Ondas Quevedeñas

Análisis.- La figura muestra que un 80% de las habitantes del sector la Ladera de la parroquia 7 de Octubre tiene la señal de Ondas Quevedeñas televisión, y el 20% no cuenta con esta señal.

Interpretación: En su mayoría de los habitantes del sector La Ladera cuenta con la señal de Ondas Quevedeñas televisión.

Pregunta 3.- ¿Qué tiempo usted dedica a ver television

Tabla 3: Ve televisión con regularidad

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1:00 hora	14	14%
1:30 horas	16	16%
2:00 horas	20	20%
2:00 horas o mas	50	50%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

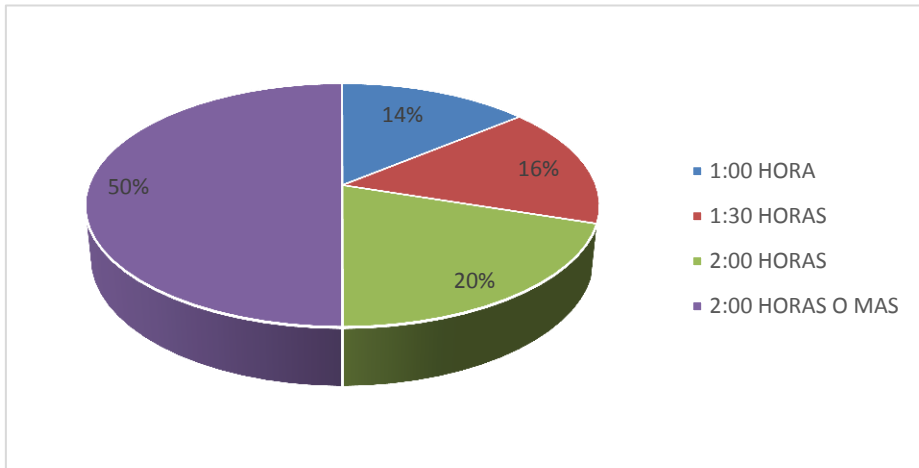


Gráfico 3 Tiene la señal de Ondas Quevedeñas

Análisis.- Los encuestados respondieron que el 50% ve televisión por 2:00 horas o más, mientras que 16% durante 2:00 horas, por otra parte el 20% dedica 1:30 y como último tan solo un 14% lo hace durante 1:00.

Interpretación: La mitad de la población del sector la ladera ven televisión por mucho tiempo

Pregunta 4.- ¿Qué progrmas prefiere ver en television ?

Tabla 4:Programas que ofrece ver en television

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cultura	10	10%
Salud	16	16%
Educación	54	54%
Informativo	14	14%
Musical	6	6%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

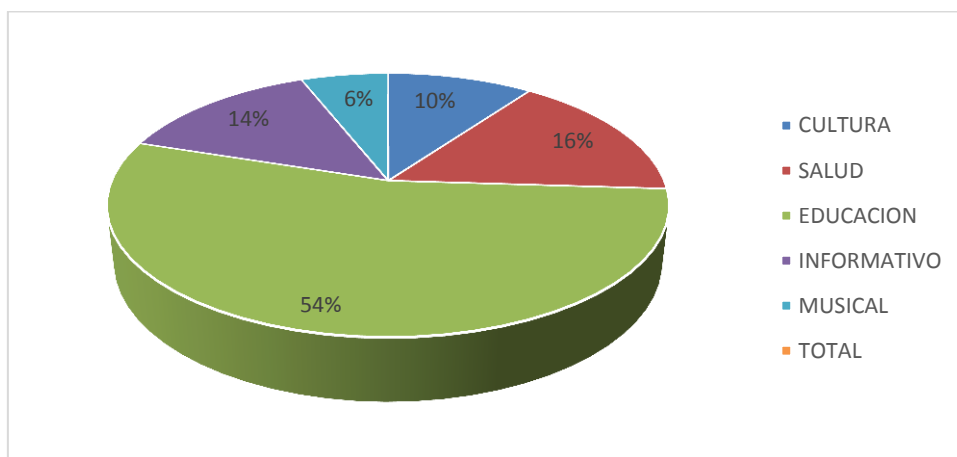


Gráfico 4 Que programa prefiere ver en televisión

Análisis: Las encuestas respondieron que el 54 % de los habitantes prefieren ver un programa educativo, mientras que el 16% respondieron que de salud, por otra parte el 14% se inclinan por programas informativos, 10% eligen programas culturales y 6% se antepone con programas musicales.

Interpretación.- La televisión debe contener programas educativos ya que estos generan aprendizajes significativos.

Pregunta 5.- ¿Le gustaría que haya un programa dedicado al cuidado del medio ambiente?

Tabla 5: Programa dedicado al cuidado del medio ambiente

INDICADORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	78	78%
No	22	22%
Total	100	100%

Elaborado por: LiliaPaola Chavez Cedillo

Fuente: Habitantes del sector La Ladera

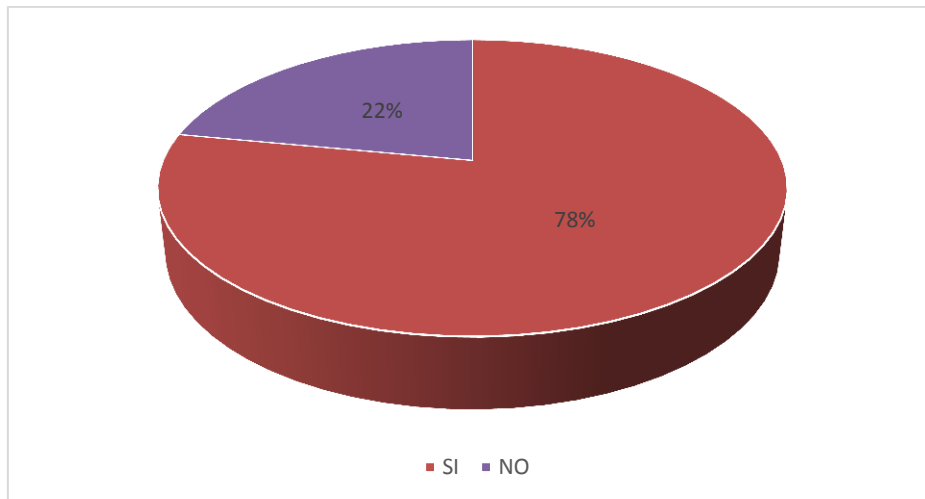


Gráfico 5 Implementar un programa dedicado al cuidado del medio ambiente.

Análisis.- Un 78% de los habitantes del sector La Ladera manifiestan por medio de las encuestas que les gustaría ver un programa dedicado al cuidado del medio ambiente, mientras que el 22% muestra que no.

Interpretación: Es importante implementar un programa que fomente el cuidado del medio para tener una tierra sostenible y sustentable.



EXTENSION - QUEVEDO
COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
UNIDAD DE TITULACIÓN
SECRETARÍA GENERAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN PROYECTO DE INVESTIGACION

En la ciudad de Quevedo, a los tres días del mes de Septiembre del dos mil dieciocho, siendo las once horas con cero minutos, se instala el tribunal examinador de proyectos de investigación, integrado por DUARTE MENDOZA MAYRA DEL ROCIO PROFESORA ESPECIALISTA, NAVARRETE ORTEGA ROSA ISABEL DELEGADO DEL DECANO, TORO TOLOZA ELISEO EFRAIN DELEGADA DEL CIDE, para escuchar la sustentación de titulación del egresado(a) CHAVEZ CEDILLO LILIA PAOLA, con el tema: "MEDIO DE COMUNICACIÓN ONDAS QUEVEDEÑAS TV Y SU INFLUENCIA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.", previo a la obtención del título de COMUNICACION SOCIAL, una vez presentado el trabajo de titulación, bajo la modalidad de PROYECTO DE INVESTIGACIÓN el jurado ha tenido a bien dar como APROBADO el proyecto, lo que lo HABILITA para avanzar al informe final.


Para constancia de lo actuado, firman en unidad de acto, los miembros del tribunal:


DUARTE MENDOZA MAYRA DEL ROCIO
PROFESORA ESPECIALISTA


NAVARRETE ORTEGA ROSA ISABEL
DELEGADO DEL DECANO


TORO TOLOZA ELISEO EFRAIN
DELEGADA DEL CIDE


CHAVEZ CEDILLO LILIA PAOLA
EGRESADO(A)


ABG. EMILIA ISABEL YONG CHANG
SECRETARÍA DE LA FACULTAD





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



ACTA DE APROBACIÓN DEL PERFIL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

N003 COD11660 29-06-2018

En la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos, República del Ecuador a los 28-06-2018 a las 10h00, siendo el día dentro de la hora señalada por el Coordinador de la carrera **Comunicación Social**, se instala los señores miembros de la Comisión de especialistas para examinar el perfil de investigación de la Srta. **Chavez Cedillo Lilia Paola**, de la carrera **Comunicación Social**

Con el tema "MEDIO DE COMUNICACIÓN ONDAS QUEVEDEÑAS TV Y SU INFLUENCIA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE" la Comisión queda integrada de la siguiente manera:

Liliana Urquiza Mendoza (Coordinador/Delegado del Coordinador)
Freddy Holguín Diaz (Área de Investigación)
Jaime Navia Álava (Docente del Área específica)

En consecuencia, se declara aprobado el Perfil de investigación, para desarrollar el proyecto de investigación.

Para constancia y validez firman por triplicado en unidad de acto con los señores.

Miembros de la comisión, egresada(o) y secretaria que certifica.

Liliana Urquiza Mendoza _____

Freddy Holguín Diaz _____

Jaime Navia Álava _____

Egresado (a) _____

Secretaria _____





FECHA: 30/10/2018
HORA: 11:24

EXTENSION - QUEVEDO
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO
COMUNICACIÓN SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: HOLGUIN DIAZ FREDDY MARCOS
ESTUDIANTE: CHAVEZ CEDILLO LILIA PAOLA
PERIODO ACADÉMICO: MAYO 2018 - OCTUBRE 2018
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: INFORME FINAL
PROYECTO DE TITULACIÓN: MEDIO DE COMUNICACIÓN ONDAS QUEVEDEÑAS TV Y SI INFLUENCIA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE...

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

MEDIO DE COMUNICACIÓN ONDAS QUEVEDEÑAS TV Y SI INFLUENCIA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE...					
FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INFORME FINAL	2018-09-14	2018-10-28	TERMINADO	84615384615	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO


INTRODUCCIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ELABORAR IDEA O TEMA DE INVESTIGACION	2018-10-02	2018-10-03	TERMINADO	80%	HABILITADO
1.2. MARCO CONTEXTUAL. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.2.2. CONTEXTO NACIONAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.2.3. CONTEXTO LOCAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SITUACION PROBLEMÁTICA	2018-10-02	2018-10-03	EN CURSO	90%	HABILITADO

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
1.4.1. PROBLEMA GENERAL.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
PROBLEMA GENERAL	2018-10-03	2018-10-05	EN CURSO	80%	HABILITADO	
1.4.2. SUBPROBLEMAS O DERIVADOS.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
SUB PROBLEMAS O DERIVADOS	2018-10-05	2018-10-07	EN CURSO	80%	HABILITADO	
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
1.6. JUSTIFICACIÓN.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
JUSTIFICACION	2018-10-05	2018-10-07	EN CURSO	80%	HABILITADO	
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
1.7.1. OBJETIVO GENERAL.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
OBJETIVO GENERAL	2018-10-09	2018-10-11	EN CURSO	90%	HABILITADO	
1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2018-10-09	2018-10-11	EN CURSO	90%	HABILITADO	
CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
2.1. MARCO TEÓRICO. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
2.1.1. MARCO CONCEPTUAL.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
MARCO CONCEPTUAL	2018-10-10	2018-10-12	EN CURSO	80%	HABILITADO	
2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INV. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
2.1.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	2018-10-11	2018-10-12	EN CURSO	80%	HABILITADO	
2.1.2.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	2018-10-12	2018-10-14	EN CURSO	90%	HABILITADO	
2.1.3. POSTURA TEÓRICA.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
POSTURA TEÓRICA	2018-10-15	2018-10-16	EN CURSO	80%	HABILITADO	
2.2. HIPÓTESIS. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
2.2.1. HIPÓTESIS GENERAL.						

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPOTESIS GENERAL	2018-10-15	2018-10-16	EN CURSO	90%	HABILITADO
2.2.2. SUBHIPOTESIS O DERIVADAS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
2.2.3. VARIABLES.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MODELO DE ENCUESTA	2018-10-01	2018-10-03	TERMINADO	80%	HABILITADO
3.1.1. PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS	2018-10-01	2018-10-03	EN CURSO	80%	HABILITADO
3.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	2018-10-15	2018-10-17	EN CURSO	80%	HABILITADO
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.2.1. ESPECÍFICAS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIONES ESPECÍFICAS	2018-10-15	2018-10-17	EN CURSO	90%	HABILITADO
3.2.2. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIÓN GENERAL	2018-10-16	2018-10-17	EN CURSO	80%	HABILITADO
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
3.3.1. ESPECÍFICAS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS	2018-10-16	2018-10-17	EN CURSO	80%	HABILITADO
3.3.2. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RECOMENDACIONES GENERAL	2018-10-16	2018-10-17	EN CURSO	90%	HABILITADO
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ALTERNATIVA OBTENIDA	2018-10-16	2018-10-17	EN CURSO	80%	HABILITADO
4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

ALCANCE DE LA ALTERNATIVA	2018-10-17	2018-10-18	EN CURSO	80%	HABILITADO
4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.1.3.1. ANTECEDENTES.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANTECEDENTES	2018-10-17	2018-10-18	EN CURSO	90%	HABILITADO
4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACIÓN	2018-10-17	2018-10-18	EN CURSO	90%	HABILITADO
4.2. OBJETIVOS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.2.1. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVO GENERAL	2018-10-17	2018-10-18	EN CURSO	80%	HABILITADO
4.2.2. ESPECÍFICOS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	2018-10-17	2018-10-25	EN CURSO	80%	HABILITADO
4.3.1. TÍTULO.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.3.2. COMPONENTES.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFÍA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS LILIA	2018-10-18	2018-10-25	EN CURSO	90%	HABILITADO


 HOLGUIN DIAZ FREDDY MARCOS
 DOCENTE TUTOR


 CHAVEZ CEDILLO LILIA PAOLA
 ESTUDIANTE