



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: ARTESANÍA**

TEMA

**MALLA CURRICULAR DE ARTESANÍA Y SU RELACIÓN EN LA FORMACIÓN
PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA ARTESANÍA DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS**

AUTOR:

KLEBER ABDON VERA OCAMPO

TUTORA:

MSC. MARIA SALAZAR SANCHEZ

LECTORA:

MSC. DANIA ACOSTA LUIS

BABAHOYO - LOS RÍOS - ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



DEDICATORIA

Dedico en primer lugar a Dios por darme la fortaleza, la sabiduría y por sobre todas las cosas salud para compartir con mis seres queridos y poder culminar mis metas propuestas.

A mis padres que siempre me guiaron por los senderos del bien y del éxito para llegar hacer una persona humilde para solventar las satisfacciones de los demás en base a la sencillez del corazón.

KLEBER ABDON VERA OCAMPO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Mi más sincera expresión de agradecimiento a los integrantes de la Universidad Técnica de Babahoyo por su gran esfuerzo al abrir las puertas para quienes tienen el deseo de seguir ampliando sus conocimientos y adquirir un título, como es el título de Licenciado. A las autoridades, y a los docentes que nos dieron los conocimientos necesarios para prender la chispa que debe seguir dando frutos en el futuro.

KLEBER ABDON VERA OCAMPO



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**



AUTORIZACION DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **KLEBER ABDON VERA OCAMPO**, portador de la cédula de identidad número 1207136407, egresado en la carrera de **ARTESANÍA**, declaro que soy el autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal cuyo tema es:

MALLA CURRICULAR DE ARTESANÍA Y SU RELACIÓN EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA ARTESANÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo, es de responsabilidad exclusiva del autor.


VERA OCAMPO KLEBER ABDON
C.I 1207136407



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



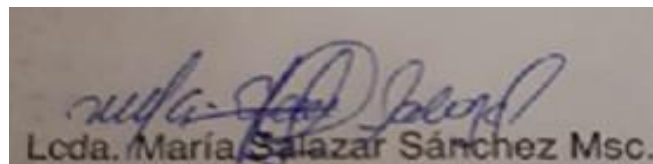
**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 11 de octubre del 2017

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, **mediante resolución CD-FAC-C.J.S. E-SO-006RES-002-2017**, certifico que el Sr. **VERA OCAMPO KLEBER ABDON**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**MALLA CURRICULAR DE ARTESANÍA Y SU RELACIÓN EN LA
FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA
ARTESANÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO DE LA
PROVINCIA DE LOS RÍOS**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



Lcda. María Salazar Sánchez Msc.

DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL




**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 13 de octubre del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, **mediante resolución CD-FAC-C.J.S. E-SO-006RES-002-2017**, certifico haber revisado y aprobado, la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las Normas A.P.A. y el formato impreso, del trabajo de grado del Sr. **KLEBER ABDON VERA OCAMPO**, cuyo título es:

**MALLA CURRICULAR DE ARTESANÍA Y SU RELACIÓN EN LA
FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA
ARTESANÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO DE LA
PROVINCIA DE LOS RÍOS**

Aplicando las disposiciones, institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.


LIC. DANIA ACOSTA LUIS MSC
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Babahoyo, 29 de octubre del 2017

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE ANTIPLAGIO URKUND

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación del Sr. **KLEBER ABDON VERA OCAMPO**, cuyo tema es: **MALLA CURRICULAR DE ARTESANÍA Y SU RELACIÓN EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA ARTESANÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS**. certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[9%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND	
Documento	INFORME FINAL KLEBER VERA URKUND.docx (D.20569013)
Presentado	2017-10-25 08:00(-05:00)
Presentado por	kleber.a.v.o@hotmail.com
Recibido	msalazar.utb@analysis.urkund.com
Mensaje	KLEBER VERA Mostrar el mensaje completo

9% de esta aprox. 18 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 1 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Lda. María Salazar Sánchez Msc.

DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



ÍNDICE GENERAL

	Pag.
Portada.....	i
Autoridades.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Certificado de autoria.....	v
Autorizacion de ingreso.....	vi
Autorizacion del autor.....	vii
Autorización del tutor de tesis.....	viii
Autorización del lector de tesis.....	ix
Tribunal examinador de sustentación de tesis.....	x
1.- Introducción.....	1
2.- Idea o tema de investigación.....	3
3.- Marco contextual.....	4
CAPÍTULO I.....	6
4.- Situación problemática.....	6
5.- Planteamiento del problema.....	7
5.1.- Problema General o Básico.....	7
5.2.- subproblemas.....	8
6.- Delimitación de la Investigación.....	8
7.- justificación	9
8.- Objetivos.....	12



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



8.1.- Objetivo general.....	12
8.2.- Objetivos específicos.....	12
CAPITULO II.....	13
9.- Marco Teórico.....	13
9.1.- Marco Conceptual.....	13
10.- Hipótesis.....	27
10.1.- General.....	27
10.2.- Sub hipótesis.....	27
CAPITULO III.....	28
11.- Metodología de la Investigación.....	28
11.1.- Modalidad de la Investigación.....	28
11.2.- Tipos de Investigación.....	28
11.3.- Métodos.....	30
11.4.- Técnica.....	31
11.5.- Población y Muestra.....	32
12.- Cronograma de Trabajo.....	34
13.-Resultado de la investigación.....	35
13.1 Chi cuadrado.....	37
14.-preguntas de las encuestas.....	39
14.1.Anexos.....	75



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Introducción

El presente trabajo de grado, fue analizado de una manera muy minuciosa porque considero que es un tema de mucha trascendencia por que será observado, criticado, analizado, tanto por los estudiantes y docentes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía.

Durante el tiempo que está funcionando la carrera de artesanía de la Universidad Técnica de Babahoyo ha proporcionado licenciados/as en ciencias de la educación mención artesanía, atreves de la contratación de docentes que son reconocidos profesionales del medio, quienes han impartido a los estudiantes de carrera artesanía sus conocimientos y experiencias, al haber obtenido educación de cuarto nivel muchas veces en el exterior y durante muchos años de práctica profesional.

Esta trabajo de grado tuvo la intención de determinar de que manera la malla curricular de artesanía se relaciona con la formación de profesionales que han incidido en los niveles de formación de los estudiantes, así como presentar una propuesta para mejorar la malla curricular e implementarla en la carrera artesanía y de esta manera permita mejorar el grado de formación profesional de los estudiantes.

Por lo tanto la parte administrativa de la Carrera Artesanía necesitan mejorar la malla curricular mucho más amplia y profunda con el fin de responder a los retos presentes y que en años anteriores no constituían demandas para ellos, tales como la investigación tanto en ámbito académico como practico, es decir, requiere alcanzar competitividad ante un mercado global en el cual debe intervenir. Por tanto atender este



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



problema es de tal importancia que implica responder a la necesidad de la Carrera y de la Universidad, de ser realmente competitiva.

La estructura del presente trabajo de grado se encuentra organizado de la siguiente manera:

Capítulo I El Problema: corresponde a este capítulo la situación problemática, el planteamiento del problema, delimitación de la investigación, justificación, objetivos.

Capítulo II Marco Teórico: se detalla el marco teórico, marco conceptual, marco referencial, Postura teórica, Hipótesis.

Capítulo III Metodología: corresponde a la Metodología de la investigación, Modalidad de la investigación, Tipo de la investigación, Métodos, Técnica, Población y Muestra.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



1. Idea o tema de investigación.

MALLA CURRICULAR DE ARTESANÍA Y SU RELACIÓN EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA ARTESANÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



2. Marco contextual

Nacional

En el 2006, Ecuador estuvo entre los tres países de la región con peor desempeño educativo parte de este problema era por la mala aplicación de las mallas curriculares el irrespeto a las normas establecidas en la educación en todas las instituciones del país esto afectaba la formación profesional de todos los estudiantes Pero desde hay parte la evolución de la educación en los últimos 7 año el país se ha convertido en uno de los países más rápidos en mejorar el sistema educativo en muchas ciencias han surgido muchos cambios en la educación causando un buen efecto en las instituciones del país.

La Dirección de Mejoramiento Pedagógico tiene como objetivo principal mejorar la calidad de la educación ecuatoriana desde una visión equitativa e inclusiva en todos sus niveles y modalidades. Para lograr esto, se diseñarán políticas que mejorarán el quehacer docente en todos los niveles y modalidades. Asimismo, esta dirección, está encargada de crear políticas para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de sus atribuciones y responsabilidades establece lineamientos para la difusión y utilización de estrategias e insumos pedagógicos, propone políticas para el Sistema Nacional de Bibliotecas Educativas, crea un repositorio de buenas prácticas docentes, brinda directrices para la estructuración de Proyectos Educativos Institucionales e implementa, entre



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



otras actividades, políticas educativas para el establecimiento y la mejora de la calidad en las Unidades Educativas del Milenio.

Regional

Estas evoluciones también generaron cambios en las instituciones de la provincia de Los Ríos mejorando la calidad de la educación y también desarrollando la infraestructura en muchas instituciones ya sean en la primaria, secundaria y en las dos universidades de la provincia de los ríos que están ubicadas una en la ciudad de Quevedo y la otra en la ciudad de Babahoyo con estos cambios en la educación se provee mejorar la calidad de vida reduciendo la pobreza, la delincuencia y otros factores que afectan el desarrollo del país.

Institucional

La Universidad Técnica de Babahoyo tiene como misión elevar la calidad de vida a la sociedad por lo cual en todas las carreras hay factores que inciden en la formación profesional de los estudiantes en este caso conoceremos la relación de la malla curricular de artesanía para la formación profesional de los estudiantes de dicha carrera ya que en el transcurso de esta carrera han surgido muchas adversidades en el ámbito académico por lo que ha afectado mucho la educación esto ha sido por la mala aplicación de la malla curricular de artesanía también por el incumplimiento de las normas establecidas en la UTB ya que esto distorsiona los conocimientos porque no hay un proceso adecuado para la educación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



CAPÍTULO I

3. Situación problemática

El problema proviene de una política de la Universidad Técnica de Babahoyo de nombrar a docentes que son profesionales reconocidos y experimentados en sus respectivas especialidades. En este caso en especial de la carrera de artesanía, muchos de los docentes han viajado al exterior a obtener sus maestrías. Esta situación en realidad es muy favorable para la carrera, en términos de que la gran cantidad de conocimientos adquiridos en el exterior han sido revertidos a través de los años a los estudiantes, sin embargo al momento esta práctica ha dado lugar a que docentes eficientes preparados en las áreas técnicas, artesanales en años anteriores, no hayan actualizado y perfeccionado conocimientos de acuerdo a los tiempos actuales en relación con la malla curricular en la carrera artesanal.

El problema planteado corresponde a una preocupación muy concreta sobre la malla curricular de la Carrera de Artesanías no cumplan con los requisitos necesarios para proporcionar a los estudiantes, la calidad de formación profesional artesanal requerida. La investigación y solución de este problema en caso de ser validadas las hipótesis que serán planteadas más adelante, es y debe ser objeto de total atención por parte de la Universidad, en tanto implica la búsqueda del mejoramiento de la calidad de su servicio.

El tema es muy **relevante** en particular en el contexto de modificaciones a las regulaciones realizadas por el Gobierno Nacional a la normativa que rige la educación superior en el país, en los últimos años. Debido a los



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



nuevos requisitos buscan que los profesores de educación superior posean altos niveles de formación tales como maestrías y doctorados, es muy pertinente conocer el problema en su real dimensión con el fin de implementar una intervención suficiente sustentada y efectiva que permita cumplir con estos requisitos legales.

CAUSAS.

Las principales causas de formación profesional de los estudiantes de carrera de artesanía de la Universidad Técnica de Babahoyo de la provincia de Los Ríos por vivencia propia son las siguientes: la mala aplicación de la malla curricular en la carrera Artesanía de la Universidad Técnica de Babahoyo, Desconocimiento de la malla curricular de parte de los estudiantes,

CONSECUENCIAS

La mala aplicación de la malla curricular de la Carrera de Artesanía de la Universidad Técnica de Babahoyo es un factor que va en contra de las posibilidades de desarrollo y formación de profesionales de la carrera de artesanal. Por lo tanto las principales consecuencia se derivan del medio donde estamos estudiando,

4. Planteamiento del problema

5.1. Problema general



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



¿De qué manera malla curricular de artesanía se relación con formación profesional de los estudiantes de la carrera artesanía de la Universidad Técnica de Babahoyo de la provincia de Los Ríos?

5.2. Sub problemas

¿Cuáles son los Beneficios de la relación de la malla curricular de artesanía para la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía?

¿Cómo la malla curricular de artesanía orienta la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía?

¿Porque es importante conocer la malla curricular de artesanía para la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía?

5. Delimitación de la investigación

6.1. Espacial

El trabajo de investigación se lo realizo en la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía ubicado en la provincia de Los Ríos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



6.2. Temporal

La investigación se la realizo en el periodo -2015

6.3. Línea de investigación

Didáctica

6.4. Sub línea de investigación

La malla curricular de artesanía en la formación de profesionales.

6.5. Unidades de observación

ESTUDIANTES: 180

DOCENTES: 12

6. Justificación

Es importante conocer la relación de la malla curricular de artesanía para la formación profesional de los alumnos de la Universidad Técnica de Babahoyo Carrera Artesanía por lo consiguiente se han realizado varias preguntas a los alumnos de la carrera artesanía sobre cómo esta estructura la malla curricular, los beneficios y las desventajas que han surgido en el transcurso educativo de la carrera artesanía es muy importante que todos los alumnos sepan cuáles son los factores que inciden de la malla curricular de artesanía y como está estructurada para la formación profesional de



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



los estudiantes ya que muchos alumnos no tienen muchos conocimientos sobre la malla curricular de artesanía por lo cual consideramos que es importante conocer la malla curricular de artesanía.

Realizamos estas investigaciones por que la malla curricular de artesanía tiene relación para la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía ya que en el proceso de estudio ha habido muchos Desniveles de parte de las autoridades administrativas por que cambian o no cumplen con las normas y los procesos educativos establecidos en la Universidad Técnica de Babahoyo por eso se distorsiona la educación tanto afecta a los maestros y más a los estudiantes que por la mala administración no pueden ejercer sus estudios correctamente por lo que esto causa una desigualdad de conocimientos de todos los alumnos pero están surgiendo muchos cambios y se espera un mejor desenvolvimiento de parte de docentes y estudiantes.

La malla curricular de artesanía y su relación con la formación profesional de los alumnos de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía beneficiara a los alumnos capaces de desenvolverse individual y colectivamente en su vida profesional dándole las ventajas de ejercer sus estudio en una carrera semipresencial como lo es la carrera artesanía ya que la malla curricular está estructurada de la mejor manera pero no esta bien aplicada, los estudiantes se sientan motivados a seguir estudiando esto originara cambios positivos en los proceso educativos de esta manera se lograra mejorar la educación en la carrera tomando en cuenta también la participación de los docentes ellos son la guía fundamental para seguir creciendo académicamente.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



La malla curricular de artesanía y su relación con la formación profesional de los alumnos de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía provee el mejoramiento académico de los estudiantes ya que muchos están inconformes por las irregularidades que se han presentados en todo estos años de estudio, la buena aplicación de la malla curricular de artesanía mejorara las clases, practicas pre profesionales, Vínculo y la más importante que el seminario de trabajo de grado entre otras faciliten el con prendimiento de las acciones que tienen que desarrollarse en un tiempo determinado de acuerdo a la malla curricular para obtener el objetivo deseado que es graduarse.

La malla curricular de artesanía es factible con la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía por que se demuestra en su estructura como está organizada logramos identificar los beneficios y todos los factores que inciden en la malla curricular de artesanía para la formación profesional de los estudiantes de dicha carrera ya que también se encuentran muchas acciones un poco complicadas para los estudiantes pero con ayuda de los docentes se superaran los obstáculos y los alumnos mejoraran su rendimiento ya sea en lo práctico y en lo teórico que dicte la malla curricular de artesanía.

Una vez que se demuestre que la malla curricular de artesanía tiene relación con la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo Carrera Artesanía se mediaran las opiniones de los alumnos hacia las autoridades administrativas de la Universidad Técnica de Babahoyo para expresar sus opiniones o posibles soluciones de las pequeñas adversidades que se presentan en la malla curricular de artesanía para que esto no afecte el proceso educativo a los alumnos y



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



no tengan problema de ninguna naturaleza siendo así la educación mejorara en la carrera abra más factibilidad entre la enseñanza el aprendizaje.

Beneficiarios.

Los principales beneficiarios son 180 estudiantes de la carrera artesanía y 12 docentes también de la carrera artesanía de la Universidad Técnica de Babahoyo.

Impacto.

El impacto del presente trabajo de grado se sentirá específicamente en los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía con una excelente aplicación de la malla curricular y además se lograra lo siguiente. Estudiantes creativos, investigadores en la rama artesanal, con una excelente formación profesional.

7. Objetivos

8.1. Objetivo general

- ❖ Identificar la relación de la malla curricular de artesanía para la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



8.2. Objetivos específicos

- ❖ Demostrar los beneficios de la relación de la malla curricular de artesanía con la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía
- ❖ Fundamentar la orientación de la malla curricular de artesanía en la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía
- ❖ Determinar la importancia de la malla curricular de artesanía en la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía

CAPITULO II

8. Marco teórico

9.1 Marco conceptual

Definición de currículo.

El término currículo viene de la palabra en latín “currere”, por lo que tradicionalmente significaba: documento o guía. Aunque tradicionalmente el termino currículo era entendido como una lista, programa o serie de cursos, este término se ha ido expandiendo a través de los años, tomando una serie de significados, como a continuación se describen.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Existen diversas definiciones de curriculum que provee la literatura.

“Curriculum es una serie estructurada de resultados buscados en el aprendizaje”. (Johnson 1987)

“Curriculum es el engranaje de todos los aspectos de la situación de enseñanza y aprendizaje”. (Lawton 1973).

“Curriculum como un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa, de tal forma que queda abierta al escrutinio crítico y puede ser traducida efectivamente a la práctica”. (Stenhouse 1987).

“Currículo como aquello que, desde determinadas concepciones didácticas, es conveniente desarrollar en la práctica educativa”. (Porlan 1992)

En la presente investigación el curriculum será definido como una organización intencional de conocimientos dentro de un marco institucional, con propósitos tanto formativos como instructivos.

Ámbitos de curriculum.

Para entenderse la diversas realidades del curriculum, se suele distinguir entre curriculum como campo de estudios y los diferentes fenómenos o realidades curriculares, mediados ambos por un conjunto de procesos. El curriculum tiene, entonces, una dimensión existencial, como fenómeno o ámbito de realidad (objeto de una práctica profesional y una experiencia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



escolar) y una dimensión de elaboración teórica, como campo de estudio e investigación.

a) El curriculum como ámbito de la realidad (Práctico).

El curriculum como ámbito real de la practica tiene una doble dimensión: substantiva y procesual. A nivel substantivo esta conformado tanto por los componentes (metas, contenidos, estrategias, recursos materiales o evaluación) que recogen las expectativas oficiales a nivel institucional.

Por su parte, como fenómeno en una perspectiva procesual, nos referimos a los diversos procesos de desarrollo que tienen lugar en su respuesta en práctica, tales como planificación, diseminación, adopción, desarrollo o implementación y evaluación, así como la necesaria reconstrucción a que es sometido en su desarrollo practico.

en el plano institucional el curriculum tipifica lo que debe constituir, en términos de enseñanza, la enseñanza en sus niveles, cursos y etapas. Por un lado, transforma las expectativas sociales en programas y representa, el tiempo, el modo como la institución responde a tales expectativa

Más internamente, el curriculum racionaliza los contenidos y los procedimientos para estructurar la experiencia educativa. Como tal, suele constituir un marco normativo para definir y organizar el trabajo de los docentes (que contenidos, tiempos y espacio, objetivos y pretensiones educativas, etc.). Este curriculum oficial suele quedar recogido en documentos escritos, pero también lo constituyen las percepciones compartidas por la comunidad educativa de lo que debe ser la institución.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



El curriculum a nivel práctico viene dado por el conjunto de acontecimientos y fenómenos que tiene lugar entre docentes, estudiantes, contenidos y medios. los fenómenos curriculares incluyen todas aquellas actividades y tareas en que los currículos son planificados, creados, adoptados, presentados, experimentados, criticados, atacados, defendido, y evaluados; así como todos aquellos objetos que pueden formar parte del curriculum, como libros de textos, apartaos y equipos , horarios y guías del docente, etc.

Por su parte, en su dimensión procesual, se ha distinguido un conjunto de procesos de desarrollo (inicio, desarrollo y puesta en práctica, institucionalización y evaluación).

Además en su desarrollo practico, “el desarrollo es algo fluido y dinámico que va siendo reconstruido por un conjunto de agentes (docentes y estudiantes) y contextos (centros y aulas), sobrellevando, desde la planificación microcurricular, un conjunto de fracturas o discontinuidades, de modo que puede afirmarse que no funciona nunca de forma lineal, sino de forma invertebrada o fragmentaria” (Escudero, 1999).

b) El curriculum como campo de estudio.

La teoría del curriculum se ha constituido, como “una disciplina con un conjunto de conceptos, teoría explicativas y discurso legitimador de la enseñanza y de las practicas curriculares, así como, al tiempo, en una estructura e instrumento de racionalización de la propia practica” (Escudero, 1999).



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Por eso, todo fenómeno curricular conlleva implícitamente una concepción curricular, y, a la vez, toda teoría del curriculum implica un determinado esquema racionalizador y configurado de la práctica curricular.

Esto implica una selección de los contenidos condicionados a diferentes niveles (social, político, administrativo, interpersonal) que, al tiempo que lo contextualizan, generan sus distintas conformaciones y reconstrucciones. Es por esta realidad multidimensional de lo curricular que el análisis del curriculum no puede ser reducido solo a los contenidos culturales tal como son diseñados y organizados; es preciso, además, analizar su dimensión dinámica o procesual, es decir, los mecanismos y acciones que lo transforman y reconstruyen a lo largo de su desarrollo práctico.

Diseño curricular.

“El diseño curricular puede entenderse como una dimensión del curriculum que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, modelación, estructuración, y organización de los proyectos curriculares” (Roman, 2005).

Esto nos da a entender que prescribe una concepción educativa determinada que al ejecutarse pretende solucionar problemas y satisfacer necesidades y en su evaluación posibilita el perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El diseño curricular es metodología en el sentido que su contenido explica cómo elaborar la concepción curricular, es acción en la medida que constituye un proceso de elaboración y es resultado porque de dicho



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



proceso quedan plasmados en documentos curriculares dicha concepción y las formas de ponerla en práctica y evaluarla.

Características del diseño curricular.

Concebido como proceso “el diseño curricular es un proceso dinámico, continuo y participativo” (Arredondo & Robles, 1979), entonces lo podemos considerar que es dinámico porque está orientado al cambio de manera lógica y razonada; continua porque se compone de varias fases estrechamente relacionadas entre sí, como una secuencia en espiral; y participativo porque requiere de la colaboración de todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este proceso se distinguen cuatro fases:

- ❖ El análisis previo de las características, condiciones y necesidades del contexto social, político y económico, del contexto educativo del educando y de los recursos disponibles y requeridos;
- ❖ la especificación de los fines y objetivos educacionales con base en el análisis previo, el diseño de los medios (contenidos y procedimientos) y la asignación de los recursos, materiales, informativos, financieros, temporales y organizativos de tal manera que se logren dichos fines;



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



- ❖ la puesta en práctica de los procedimientos diseñados, y,
- ❖ la evaluación de la relación que existe entre los fines, los objetivos, los medios y los procedimientos con las necesidades del contexto, del educando y de los recursos y la evaluación de la eficacia y eficiencia de los componentes para lograr los fines propuestos.

Definición de plan de estudios.

El plan de estudios es una descripción general de lo que será aprendido por el estudiante y cuanto tiempo requiera para ello. Su función es la de informar a docentes, estudiantes y administradores sobre lo que ha de aprenderse y el orden que seguirá en el proceso.

El plan de estudios brinda directrices en la educación: los docentes se encargaran de instruir a los estudiantes sobre los temas mencionados en el plan, mientras que los estudiantes tendrán la obligación de aprender dichos contenidos si desean graduarse.

En el desarrollo de un plan de estudios se incluye, además de la formación, el entrenamiento de los futuros profesionales. Esto quiere decir que, junto a las técnicas particulares de cada disciplina, se busca que el estudiante adquiera responsabilidad acerca de su futuro como profesional y la incidencia que tendrá a nivel social.

Es importante tener en cuenta que los planes de estudio cambian con el tiempo, ya que deben ser adaptados a las nuevas circunstancias sociales y actualizados para que la formación de los estudiantes no pierda valor.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Elementos del plan de estudios.

Todo plan de estudios tiene una línea de entrada y una de salida, y los elementos de los cuales está conformado son los siguientes:

- ❖ Perfil de ingreso.
- ❖ Malla curricular (asignaturas o contenidos de formación de manera secuencial).
- ❖ Perfil de egreso.

Malla Curricular.

La malla curricular describe los contenidos de formación que los estudiantes irán adquiriendo a traves de bloques o periodos que conformen un plan determinado.

Comúnmente estos contenidos de formación se expresan en materias o asignaturas, sin embargo existen otras situaciones didácticas que no lo son necesariamente, y que desarrollan aprendizajes importantes en los estudiantes, tal es el caso de las estancias o internados en donde los estudiantes podrán ir aplicando en situaciones reales los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas.

Cabe señalar que la malla curricular deberá agrupar las materias o asignaturas en Áreas de Líneas de Formación que especifiquen el tipo e importancia de ese núcleo de materias. Dicha importancia se deberá expresar tanto en objetivos por área, como cantidad de horas asignadas para cada área.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Definición de malla curricular.

Con los antecedentes antes expuestos a la malla curricular se la puede definir como el conjunto de signaturas agrupadas por áreas de estudio, en orden al perfil de egreso y distribuidas en el tiempo o duración del curriculum

Función de la malla curricular.

Dentro de las principales funciones que tiene la malla curricular tenemos las siguientes que a continuación se detallan:

- ❖ Agrupar y organizar los contenidos en sus dimensiones de verticalidad y horizontalidad que dan a lugar a las diferentes asignaturas a fin de cumplir con sus propósitos en el marco de un perfil y práctica de una carrera o profesión.
- ❖ Establecer tiempos para cubrir las asignaturas de los diferentes núcleos de formación del plan de estudios.
- ❖ Asignar cargas académicas (horas de enseñanza- aprendizaje) y créditos totales (plan de estudios).

Elementos de la malla curricular.

a) Áreas de estudio.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Las áreas de estudio son el conjunto de materias o asignaturas que estarán contenidos dentro de la malla curricular.

La conformación de la malla se encuentra determinada por las áreas que integran el cuerpo de conocimientos de la carrera; dichos contenidos para su enseñanza se organizan en materias o asignaturas que se distribuyen a lo largo del plan de estudios en un espacio temporal.

Las áreas por su función se clasifican en áreas de materias obligatorias y materias optativas.

Áreas de materia obligatoria.

Teniendo como referente el proceso de jerarquización de las materias, resulta conveniente determinar aquellas que resultan indispensables y/o necesarios para lograr el perfil diseñado de la carrera.

Son de áreas de asignaturas obligatorias porque independientemente de los intereses de los estudiantes, deben ser cursadas y acreditadas por la totalidad de los estudiantes que forman parte de un determinado programa académico. Se define como obligatoria cuando es imprescindible para la formación de los estudiantes en función de los objetivos y núcleos de formación.

Áreas de asignatura optativas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Es recomendable que parte de la malla curricular esté integrada por un área de materias de carácter optativo, que el estudiante seleccionara de acuerdo a sus intereses. Es importante, por tanto, cuidar los siguientes aspectos: por un lado, la proporción con la que las asignaturas optativas contribuyen en la malla y por otro, el número de opciones que se le dará al estudiante para efectuar una adecuada selección. Al integrar la malla curricular se debe establecer un porcentaje mínimo de asignaturas optativas que permitan una adecuada flexibilidad. Sin embargo, debe haber también un máximo, dado que no debe perderse la orientación y la formación de la estructura de esta proporción para la obtención de un determinado perfil profesional. Esta flexibilidad de incluir materias optativas debe comprender todos los núcleos de formación.

b) Asignaturas de orden lógico-secuencial.

Estas asignaturas se desplazan a través de dos dimensiones: la dimensión vertical se refiere a las asignaturas que se han de impartir y la dimensión horizontal corresponde a las asignaturas que se logran de manera secuenciada.

Dimensión de verticalidad.

Se refiere a las asignaturas que corresponde al mismo periodo educativo. Para obtener una estructura integrada es recomendable establecer vínculos entre las áreas que se impartirán simultáneamente, a partir de analogías, afinidad y pertinencia que presentan las asignaturas, de manera que se refuercen mutuamente.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



En lo que respecta a esta dimensión, la malla curricular representará las asignaturas que habrán de impartirse en el mismo periodo educativo; esto no significa que el estudiante tenga que cursar y acreditar simultáneamente todos los periodos educativos sino que, de acuerdo a la flexibilidad y conforme a los antecedentes cursados, podrá seleccionar distintas opciones en diferentes periodos. El orden lógico-pedagógico indica una dependencia entre las dimensiones verticales y horizontales que se da por la relación entre asignaturas antecedentes y consecuentes.

Dimensión de horizontalidad.

Se refiere a la secuencia de las asignaturas en la malla curricular y a las asignaturas que corresponden a periodos sucesivos. la secuencia corresponde a una sucesión de estudios en la que cada uno es necesario, en la que cada uno es forzosamente resultado de la anterior (a excepción del primero) y preparan al siguiente (excepto el ultimo). En la malla curricular la secuencia de las asignaturas puede indicar una relación obligatoria o recomendable entre antecedentes y consecuencias.

c) Tiempo.

Toda vez que se han organizado las áreas en los respectivos periodos educativos en la malla curricular, es conveniente otorgarles un valor computable, el cual debe establecerse con relación a la importancia de las asignaturas. en el caso de la institución de educación superior, ese valor ha de ser traducido en términos de créditos académicos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Cabe señalar que los créditos, generalmente se conciben como una forma de computar las asignaturas atendiendo al tipo de actividades (teóricas o prácticas) o al número de horas necesarias para cubrirlas. Sin embargo, la traducción del número de horas y el tiempo de actividades a un lenguaje de cifras, no constituyen forzosamente una representación válida de la importancia de las asignaturas. Conforme a esta situación, existen asignaturas con un contenido amplio y poco profundo que requieren periodos más largos en el calendario educativo y a las que por tanto, se les confiere mayor valor, y materias dirigidas a las actividades prácticas, que alcanzan menor valor en créditos.

Dado lo anterior, la asignación de créditos a una asignatura debe ser consecuencia de un proceso de análisis que conduzca a valorar tanto las características de sí misma, como su relación con las demás.

d) Carga horaria.

El número total de créditos que un estudiante ha de requerir para cursar una asignatura no es una cantidad que se asigne arbitrariamente. El total de esos créditos debe estar distribuido de manera proporcional entre los diferentes núcleos en que se organiza la formación de los estudiantes: formación básica, formación disciplinar y formación profesional.

con el objeto de establecer una distribución proporcional de los créditos en el plan de estudios, es recomendable que cada grupo de



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



trabajo encargado de concretar las mallas curriculares, determine la distribución crediticia de cada núcleo de formación, de acuerdo a las características y necesidades particulares de cada asignatura.

Formación profesional:

Se denomina así al conjunto de ofertas formativas que articuladas de manera coherente y sistémica tienen como objetivo la formación para el trabajo y en el trabajo, cualquiera sea su nivel de calificación (involucrando el nivel inicial al técnico superior). Nos basamos en una concepción amplia y abarcativa de la formación profesional ya que considera su pertinencia en relación a un mercado de trabajo tanto en términos de empleo, como de empleabilidad favoreciendo en los sujetos los procesos de inserción y/o especialización y/o reconversión en áreas ocupacionales, sin olvidar los componentes de formación ciudadana.

Estas sociedades del conocimiento, exigen de sus miembros el desarrollo de una profesionalidad en términos de formación continua o a lo largo de la vida. Es decir, la perspectiva de una biografía que se inscriba en una etapa de formación (signada por el pasaje por el sistema educativo formal) y una etapa de trabajo ya no es posible. La formación permanente exige de los sujetos el desarrollo de sus capacidades de aprender a aprender, de buscar información, de seleccionarla, de establecer criterios de prioridad.

Para que ello sea posible es necesario establecer una oferta formativa que de manera flexible y articulada, permita a los sujetos en cualquier etapa de su profesionalidad responder con calidad y pertinencia a los requisitos formativos de poblaciones objetivos heterogéneas (jóvenes al inicio de su profesionalidad, mujeres, trabajadores que buscan su especialización o



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



actualización de saberes, trabajadores que buscan reconvertirse, desocupados, etc.).

Características generales de la formación profesional

La formación profesional es el nivel educativo que prepara a los alumnos para una actividad profesional y les capacita para el desempeño cualificado de las distintas profesiones.

Finalidad

La principal finalidad de la formación profesional en el sistema educativo es la de preparar a los alumnos para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida.

Así pues, estas enseñanzas tienen por objeto conseguir que los alumnos adquieran las capacidades que les permitan, entre otros logros:

- ❖ Desarrollar la competencia general correspondiente a la cualificación o cualificaciones objeto de los estudios realizados.
- ❖ Comprender la organización y características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional; conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



- ❖ Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.

- ❖ Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.

- ❖ Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas profesionales.

Planteamiento de la hipótesis

9. Hipótesis

10.1. General

La malla curricular de artesanía se relaciona con la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



10.2. Sub Hipótesis

- ❖ La relación de la malla curricular de artesanía es beneficiosa en la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía.
- ❖ La malla curricular de artesanía orienta la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía.
- ❖ La malla curricular de artesanía es importante para la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía.
- ❖ **Hipótesis Nula**
Mientras no se identifique la relación de la malla curricular de artesanía no mejorara la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía

CAPÍTULO III

10. Metodología de la investigación

10.1. Modalidad de la investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



La modalidad que se utilizó en la presente investigación fue la investigación de campo porque se busca comprender y resolver una situación, necesidad o problema en el contexto determinado, en la presente investigación se trabajó en un ambiente natural en las que conviven los estudiantes de LA Carrera Artesanía de la Universidad Técnica de Babahoyo y las fuentes consultadas de las cuales se obtuvo los datos más relevantes a ser analizados, siendo estas individuales y grupales de los estudiantes me permitieron descubrir relaciones e interrelaciones en e la aplicación de la malla curricular de artesanías y su relación en la formación de profesional.

11.2. Tipos de investigación

Investigación exploratoria

Son las investigaciones que pretenden darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad. Este tipo de investigación se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aún, sobre él, es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad. Suele surgir también cuando aparece un nuevo fenómeno que por su novedad no admite una descripción sistemática o cuando los recursos del investigador resultan insuficientes para emprender un trabajo más profundo.

Los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables. Esta clase de estudios son comunes en la investigación del comportamiento, sobre todo en situaciones donde hay poca información.

La pregunta iniciales en este tipo de investigación son:

¿Para qué?, ¿cuál es el problema? y ¿que se podría investigar?

Los estudios exploratorios en pocas ocasiones constituyen un fin en si mismos, "por lo general determinan tendencias, identifican relaciones potenciales entre variables y establecen el `tono' de investigaciones posteriores más rigurosas". Se caracterizan por ser más flexibles en su metodología en comparación con los estudios descriptivos o explicativos, y son más amplios y dispersos que estos otros dos tipos (buscan observar tantas manifestaciones del fenómeno estudiado como sea posible). Asimismo, implican un mayor "riesgo" y requieren gran paciencia, serenidad y receptividad por parte del investigador

Investigación descriptiva

El propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así -y valga la redundancia-- describir lo que se investiga.

El proceso de la descripción no es exclusivamente la obtención y la acumulación de datos y su tabulación correspondiente, sino que se relaciona con condiciones y conexiones existentes, prácticas que tienen validez, opiniones de las personas, puntos de vista, actitudes que se mantienen y procesos en marcha. Los estudios descriptivos se centran en medir los explicativos en descubrir. El investigador debe definir que va a medir y a quienes va a involucrar en esta medición

Investigación explicativa

La Teoría, es la que constituye el conjunto organizado de principios, inferencias, creencias, descubrimientos y afirmaciones, por medio del cual se interpreta una realidad.

Una teoría o explicación, contiene un conjunto de definiciones y de suposiciones relacionados entre sí de manera organizada sistemática; estos supuestos deben ser coherentes a los hechos relacionados con el tema de estudio.

La investigación explicativa me permitirá realizar una explicación del tema de la investigación de una manera clara coherente sustentada a la realidad de las estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía

11.3. Métodos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Método inductivo.

Va de lo particular a lo general. Es decir, comencé del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para después, emplear la generalización y se llega al establecimiento de reglas y leyes científicas.

Método deductivo.

Este proceso me autorizo a presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, se sintetizó comparo, generalizó y demostró.

11.4. Técnica

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación:

La Observación es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas o objetos, tal y como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática como se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. También se conoce como observación a la nota escrita que explica, aclara o corrige un dato, error o información que puede confundir o hacer dudar. Por lo general, esta aclaratoria se encuentra en libros, textos o escritos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Esta técnica de observación nos permitirá darnos cuenta si la malla curricular de artesanía se relaciona con la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía

Entrevista:

Es un diálogo que se establece entre dos personas en el que una de ellas propone una serie de preguntas a la otra a partir de un guión previo. Se realiza con el fin de que el público pueda conocer la información de su persona, de su experiencia o conocimientos.

En el presente trabajo de grado se realizó la entrevista a los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo Carrera Artesanía para obtener datos mediante una conversación entre los estudiantes y el entrevistador.

Encuesta:

La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se le realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación

Se realizó la encuesta a los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía, se usó esta técnica para obtener datos mediante un listado de preguntas.

Instrumento:

El instrumento que se utilizó es cuaderno de opinión y 1 cuestionario

11.5. Población y muestra

Tabla # 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA
Estudiantes adultos	120	111
Docentes	12	11

$$n = \frac{N}{e^2(N-1) + 1}$$

Dónde:

n= muestra

N= tamaño de la población

e= error máximo admisible al cuadro 6 %

PROCEDIMIENTO PARA OBTENER LA MUESTRA DE LA POBLACIÓN DE LOS ESTUDIANTES:

$$n = \frac{120}{0.0036 (120-1)+1}$$

$$n = \frac{120}{0.0036 (119) +1}$$

$$n = \frac{120}{0,6444 +1}$$

n= 111 estudiantes

PROCEDIMIENTO PARA OBTENER LA MUESTRA DE LA POBLACIÓN DE LO DOCENTES

$$n = \frac{12}{0.0036 (12-1)+1}$$

12



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



$$n = \frac{0.0036 (11) + 1}{12}$$

$$n = \frac{12}{0,0396 + 1}$$

n= 11 Docentes.

11. Cronograma de trabajo

Nº	TIEMPO Y ACTIVIDADES	2014				2015												
		Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Febr.	Abril										
1	Enunciado de problema y tema del perfil de tesis	█																
2	Formulación del problema		█	█														
3	Entrega y copia del perfil de tesis					█	█											
4	Aprobación del perfil							█	█									
5	Elaboración de páginas preliminares del proyecto									█	█							
6	Matriz de interrelación										█	█						
7	Introducción, tema, marco contextual											█	█					
8	Capítulo 1												█					



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



$(F_o - F_e)^2/F_e$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Hipótesis general

Identificando la relación de la malla curricular de artesanía mejorara la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía

Variable independiente

Malla curricular de artesanía

Variable dependiente

Formación profesional

Hipótesis Nula

Mientras no se identifique la relación de la malla curricular de artesanía no mejorara la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Prueba chi cuadrado.

Nivel de significación y regla de decisión

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 10	PREGUNTA 10	
Siempre	90	100	190
Casi siempre	20	10	30
Rara vez	5	10	15
Nunca	5	0	5
TOTAL	120	120	240
	0,50	0,50	
FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 10	PREGUNTA 10	
Siempre	95,00	95,00	190
Casi siempre	15,00	15,00	30
Rara vez	7,50	7,50	15
Nunca	2,50	2,50	5
TOTAL	120	120	240
FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 10	PREGUNTA 10	
Siempre	0,26	0,26	
Casi siempre	1,67	1,67	
Rara vez	0,83	0,83	
Nunca	2,50	2,50	
TOTAL	5,26	5,26	10,53

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7.815

La chi cuadrada calculada es 10.53 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que se acepta la hipótesis de trabajo y se rechaza la nula.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que si identificando la relación de la malla curricular de artesanía mejoró la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS

Resultados de la encuesta dirigida a los docentes de la carrera artesanía.

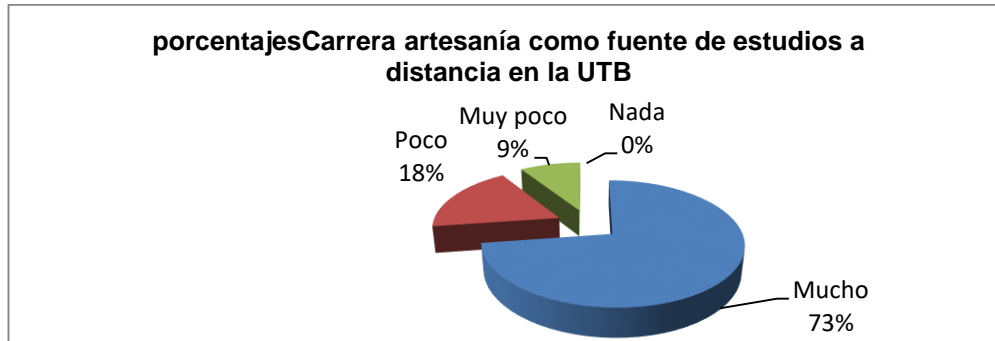
1. ¿Cree usted que la carrera artesanía es una buena fuente de estudios a distancia en la UTB?

Tabla # 2

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Mucho	80	73 %
Poco	20	18%
Muy poco	10	9%
Nada	0	0%
Total	120	100%

Grafico #1



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

En la pregunta antes mencionada nos damos cuenta que la carrera artesanía es una fuente esencial de estudios de la universidad técnica de Babahoyo obteniendo una positiva respuesta de un 75 % ocupando el segundo lugar tenemos un 18% y por tercero un 9% de población que opinaron sobre este tema y aseguran que es una gran fuente de estudios

Interpretación

Damos cuenta que la carrera artesanía es una fuente esencial de estudios de la universidad obteniendo una positiva respuesta de un 75 ocupando el segundo lugar tenemos un 18 y por tercero un 9 de población que opinaron sobre este tema y aseguran que es una gran fuente de estudios



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



2 ¿La formación profesional de los estudiantes se debe a la buena manipulación de la malla curricular?

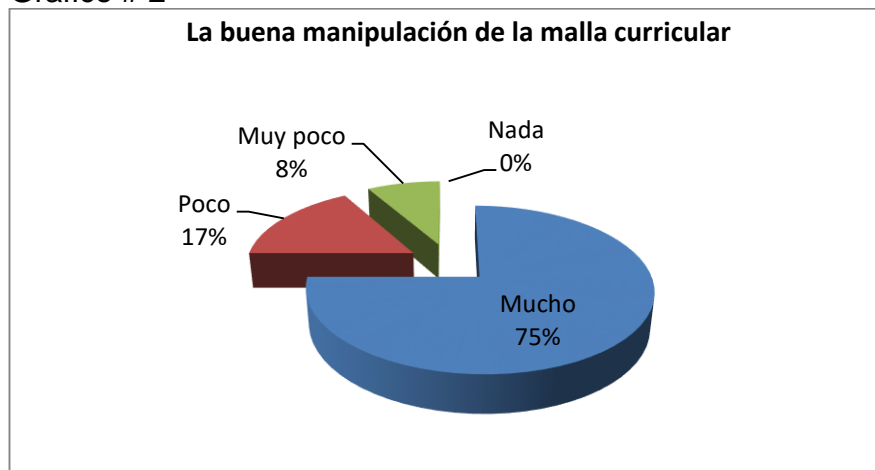
Tabla # 3

La buena manipulación de la malla curricular

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

alternativa	frecuencia	porcentaje
Mucho	90	75%
Poco	20	17%
Muy poco	10	8%
Nada	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 2



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Es necesario y muy práctico que se maneje la estructura de la malla curricular para tener un mejor desenvolvimiento académico en el transcurso de estudios por lo cual hay un 75% de alumnos que creen que es muy práctico luego tenemos un 17 % poco y un 8% nada.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Interpretación

Es esencial manejar estructura de la malla curricular para tener un mejor desenvolvimiento académico en el transcurso de estudios por lo cual hay un 75 de alumnos que creen que es muy práctico luego tenemos un 17 poco y un 8 nada.

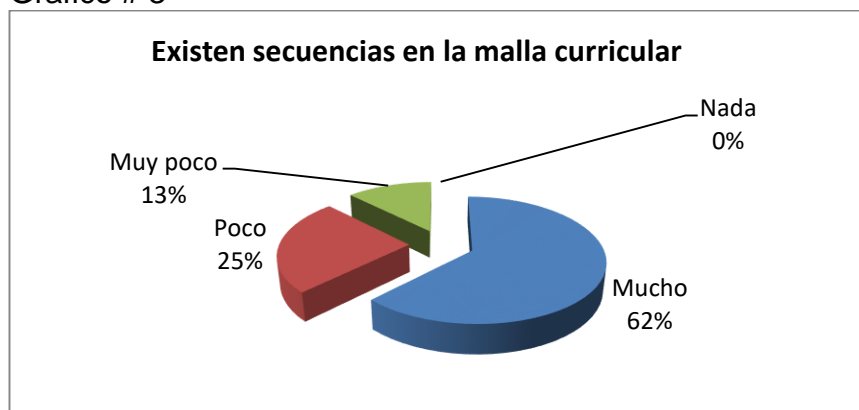
3. ¿Existen secuencia en la malla curricular sobre los contenidos en las materias que recibe?

Tabla # 4

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Mucho	75	62%
Poco	30	25%
Muy poco	15	13%
Nada	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 3



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Tenemos un 62 de alta secuencia en la malla curricular un 25% poca y un 13% muy poco por lo cual los alumnos manifestaron que esto se debe al no conocimiento de la malla curricular

Interpretación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Tenemos un 62 que siguen secuencia en la malla curricular un 25 poca y un 13 muy poco por lo cual los alumnos manifestaron que esto se debe al no conocimiento de la malla curricular

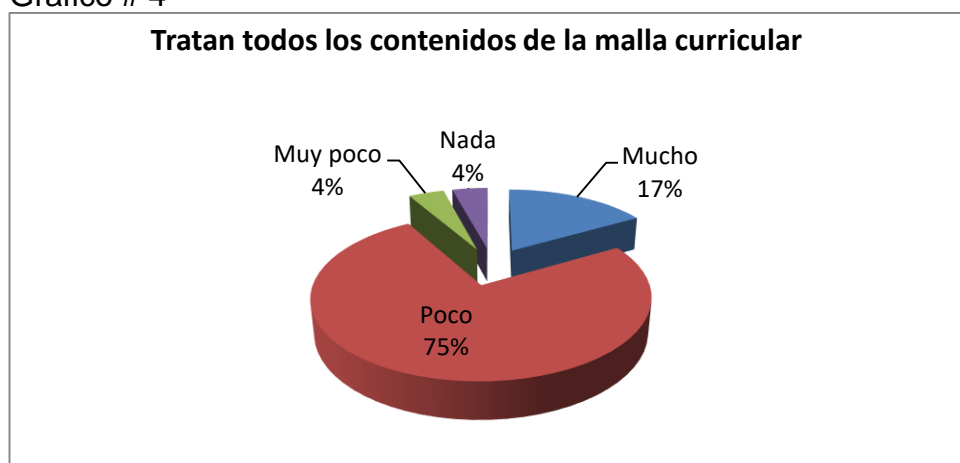
4.¿Sus docentes tratan todos los contenidos de la malla curricular de artesanía?

Tabla # 5

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Mucho	20	17%
Poco	90	75%
Muy poco	5	4%
Nada	5	4%
Total	120	100

Grafico # 4



Elaborado por Kleber Vera

Análisis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



En esta pregunta tenemos un 17% de respuestas que muchos tratan los contenidos un 75% que pocos tratan los contenidos en la malla curricular y 4% que muy pocos y nada.

Interpretación

En esta pregunta tenemos un 17 que muchos tratan los contenidos de la malla curricular un 75 que pocos tratan los contenidos en la malla curricular y 4 que muy pocos y nada tratan los contenidos.

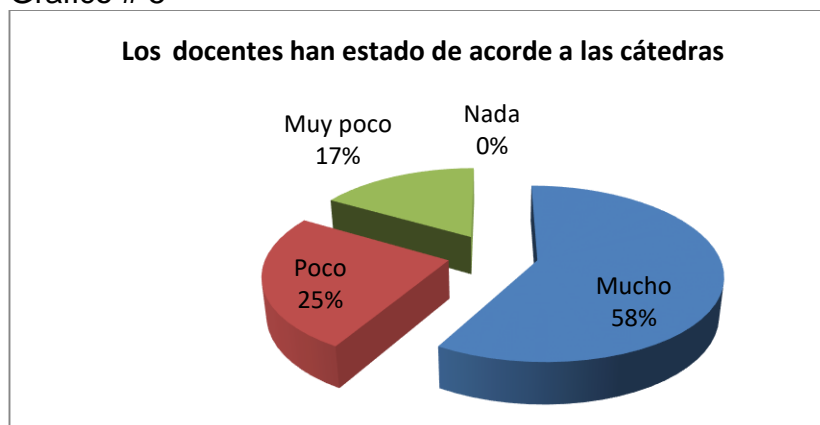
5.¿Cree usted que los docentes antes expuestos a dichas cátedras han estado de acorde al nivel académico dentro de la malla curricular?

Tabla # 6

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

alternativa	frecuencia	Porcentaje
Mucho	70	58%
Poco	30	25%
Muy poco	20	17%
Nada	0	0%
Total	120	100

Grafico # 5





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

En esta pregunta una mayoría del 58% de encuestados respondió que cuenta con profesionales, 25% cuenta con pocos profesionales, mientras que un 17% respondió a esta pregunta que cuentan con muy poco

Interpretación

En esta pregunta el 58 de encuestados respondió que cuenta con profesionales, 25 cuenta con pocos profesionales, mientras que un 17 respondió a esta pregunta que cuentan con muy poco

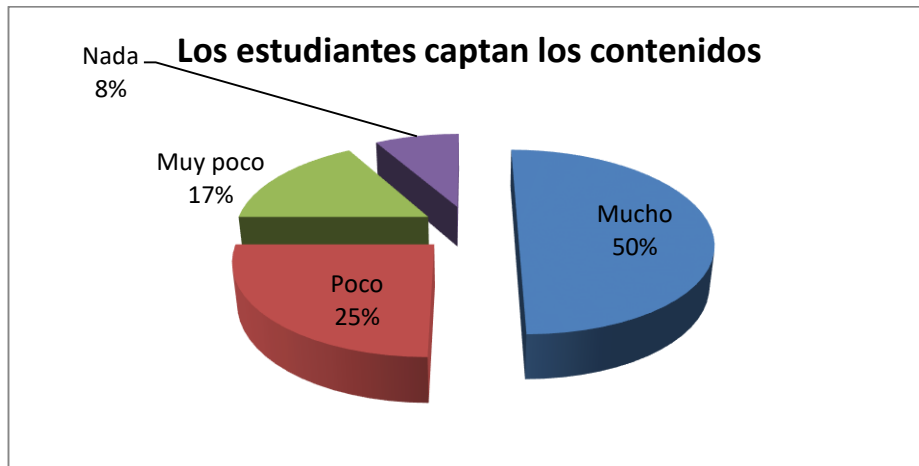
6.¿Los estudiantes captan los contenidos que ejercen los docentes en el proceso educativo de la malla curricular?

Tabla # 7

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

alternativa	frecuencia	Porcentaje
Mucho	60	50%
Poco	30	25%
Muy poco	20	17%
Nada	10	8%
Total	120	100%

Grafico # 6



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los alumnos manifestaron un 50% captan los contenidos ocupando un 25% que pocos captan también tenemos un 17% que captan muy poco y un 8% que no captan nada

Interpretación

Los alumnos respondieron un 50 captan los contenidos ocupando un 25 que pocos captan también tenemos un 17 que captan muy poco y un 8 que no captan nada

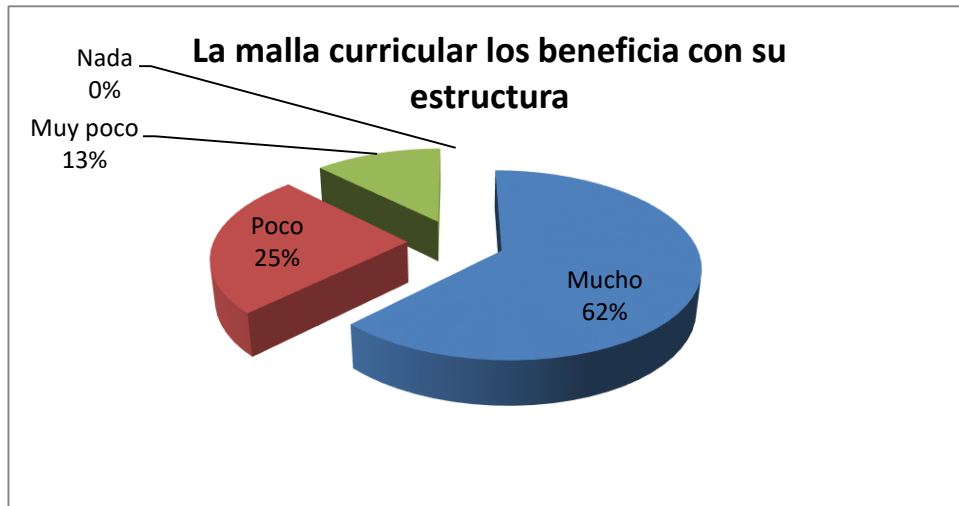
7.¿La malla curricular los beneficia con su estructura para su desenvolvimiento académico?

Tabla # 8

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

alternativa	frecuencia	porcentaje
Mucho	75	62%
Poco	30	25%
Muy poco	15	13%
Nada	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 7



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los alumnos comentaron algo adicional a la pregunta respondiendo que tienen que relacionar sus labores con la malla curricular obteniendo un 75% que es beneficiosa un 25% poco y un 13% muy poco

Interpretación

Los alumnos comentaron que tienen que relacionar sus labores con la malla curricular obteniendo un 75% que es beneficiosa un 25% poco y un 13% muy poco

8. ¿Han existido cambios en la estructura de la malla curricular en el proceso de estudios?

Tabla # 9

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Mucho	20	17%
Poco	10	8%

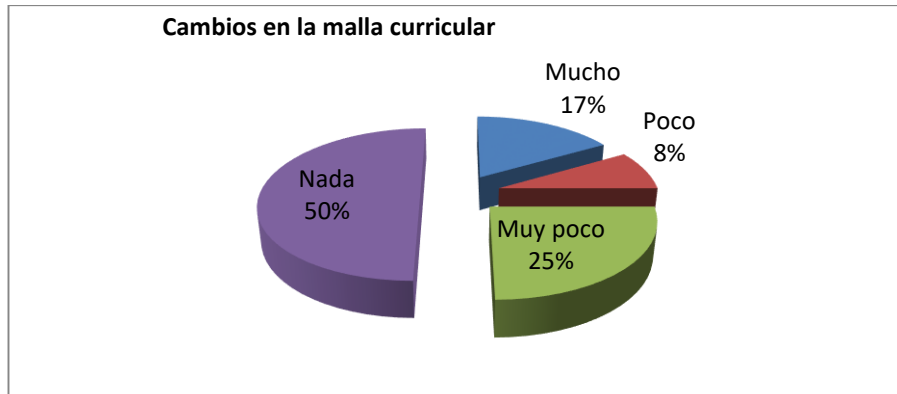


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Muy poco	30	25%
Nada	60	50%
Total	120	100%

Grafico # 8



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Se mencionó que hay un 17% de probabilidades que han existido cambios en la malla curricular ya que los cambios se dan muchas veces año a año pero son pocos un 8% y muy poco un 25% ocupando un 50 % en no a ver cambios en la malla curricular pero en el transcurso de sus estudios.

Interpretación

Se obtuvo un 17 de probabilidades que han existido cambios en la malla curricular ya que los cambios se dan muchas veces año a año pero son pocos un 8 y muy poco un 25 ocupando un 50 en no a ver cambios en la malla curricular pero en el transcurso de sus estudios.

9. ¿Los cambios que se dan en la malla curricular de artesanía afectan a la formación profesional de los estudiantes?

Tabla # 10

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	porcentaje
Mucho	50	42%

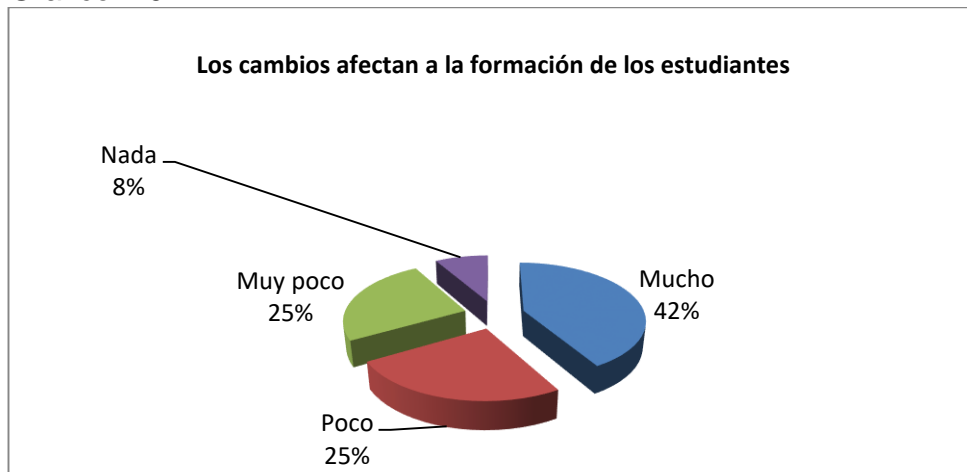


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Poco	30	25%
Muy poco	30	25%
Nada	10	8%
Total	120	100%

Grafico # 9



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Es bueno haber escuchado las críticas de cada pregunta encuestada los compañeros manifestaron que si existen un 42% que afecta mucho un 25% poco y un 25% muy poco dependiendo e cambio un 8% que nada

Interpretación

Se escucharon críticas de cada pregunta encuestada los compañeros manifestaron que si existen un 42 que afecta mucho un 25 poco y un 25% muy poco dependiendo el cambio un 8 que nada

10. ¿Cree usted que la buena aplicación de la malla curricular de artesanía sería esencial para la formación profesional de los estudiantes?

Tabla # 11.

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

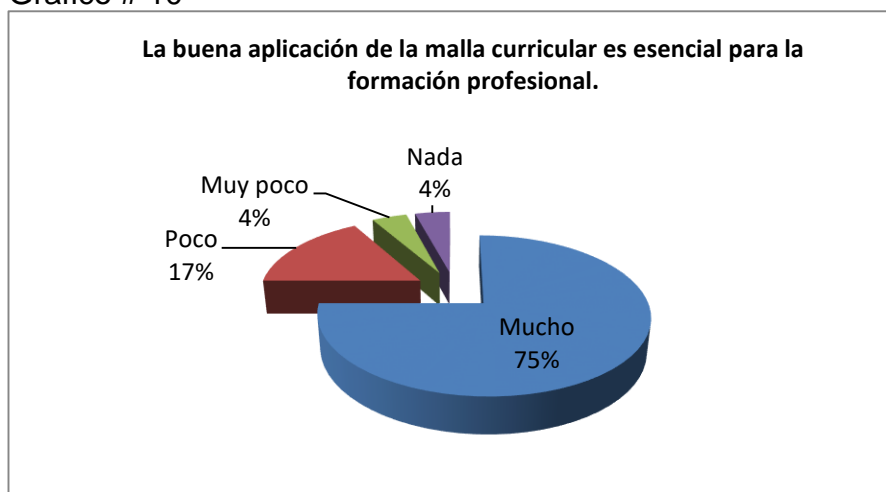


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Alternativa	frecuencia	porcentaje
Mucho	90	75%
Poco	20	17%
Muy poco	5	4%
Nada	5	4%
Total	120	100%

Grafico # 10



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

En esta pregunta hay un 75% que muchos creen que es esencial para la formación profesional de los estudiantes obteniendo la segunda alternativa 25% poco

Interpretación

En esta pregunta hay un 75 que muchos creen que es esencial para la formación profesional de los estudiantes obteniendo la segunda alternativa 25 poco, personalmente la aplicación es muy esencial para la formación profesional.

Encuestas a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



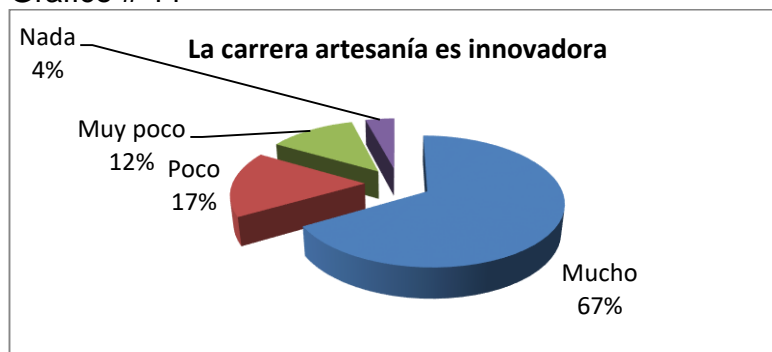
1. ¿la carrera artesanía es una carrera innovadora para ejercer Cátedras en la UTB?

Tabla # 12

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Mucho	80	67%
Poco	20	17%
Muy poco	15	12%
Nada	5	4%
Total	120	100%

Grafico # 11



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los docentes manifestaron desde que se creó la oportunidad de ejercer cátedras en la UTB hay un 87% mucho un 17% poco, en muy poco tenemos un 12% y en nada un 5 %

Interpretación

Los docentes manifestaron desde que se creó la oportunidad de ejercer cátedras en la UTB hay un 87 mucho un 17 poco, en muy poco tenemos un 12 y en nada un 5 esto quiere decir que la carrera es innovadora.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



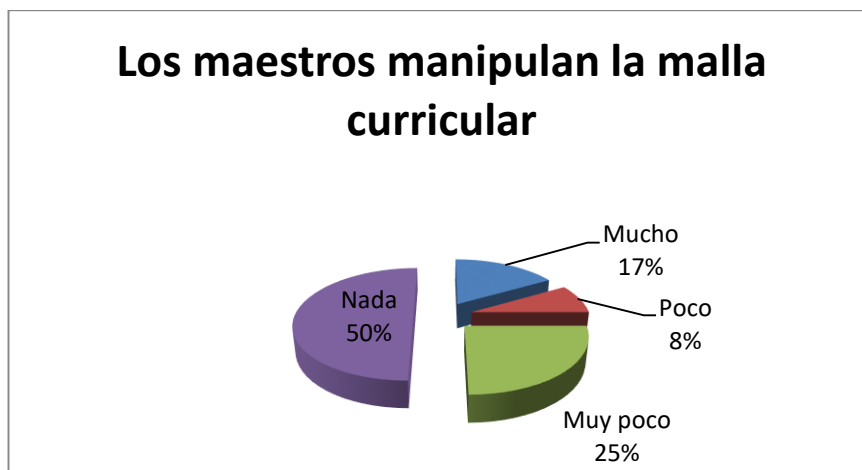
2. ¿los maestros manipulan la malla curricular para La formación profesional de los estudiantes?

Tabla # 13

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	20	17%
Poco	10	8%
Muy poco	30	25%
Nada	60	50%
Total	120	100%

Grafico # 12



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los docentes recalcaron que la malla curricular esta echas por normas establecidas con sus respectivas cátedras obteniendo un 17% en la primera alternativa un 8% poco 25% muy poco y un 50% en nada

Interpretación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Los docentes manifestaron que la malla curricular esta echas por normas establecidas con sus respectivas materias obteniendo un 17 en la primera alternativa un 8 poco 25 muy poco y un 50 nada

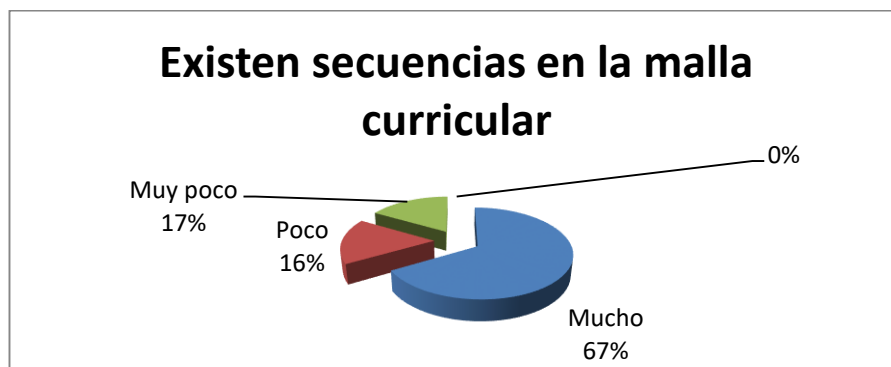
3.¿existe secuencia en la malla curricular sobre los contenidos en las materias que expone la misma?

Tabla # 14

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Mucho	80	67%
Poco	20	16%
Muy poco	20	17%
Nada	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 13



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los docentes acotaron que la secuencia de la malla curricular está establecida por lo cual ellos cumplen sus normas obteniendo un 67% mucho, 16% poco 17% muy poco

Interpretación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Los docentes dicen que la secuencia de la malla curricular está establecida por las autoridades del plantel, por lo cual ellos cumplen sus normas obteniendo un 67 mucho, 16 poco 17 muy poco

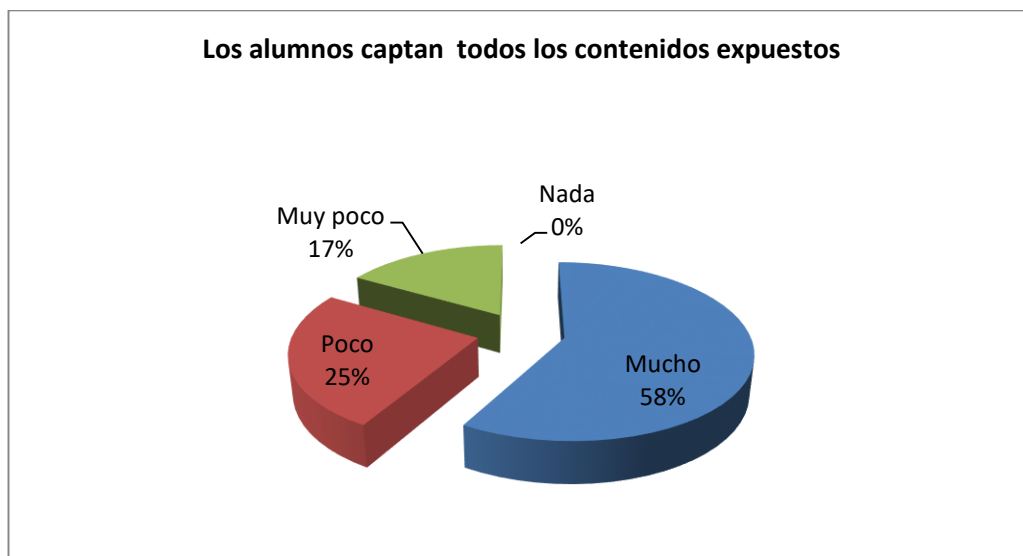
4. ¿los alumnos captan todos los contenidos expuestos dentro de la malla curricular?

Tabla # 15

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Mucho	70	58%
Poco	30	25%
Muy poco	20	17%
Nada	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 14





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los docentes acotaron que por la técnica de la evaluación pudieron verificar que un 58% de estudiantes captan mucho sus cátedras un 25% poco y un 17% muy poco.

Interpretación

Los docentes demostraron esta encuesta por la técnica de la evaluación pudieron verificar que un 58 de estudiantes captan mucho sus cátedras un 25 poco y un 17 muy poco

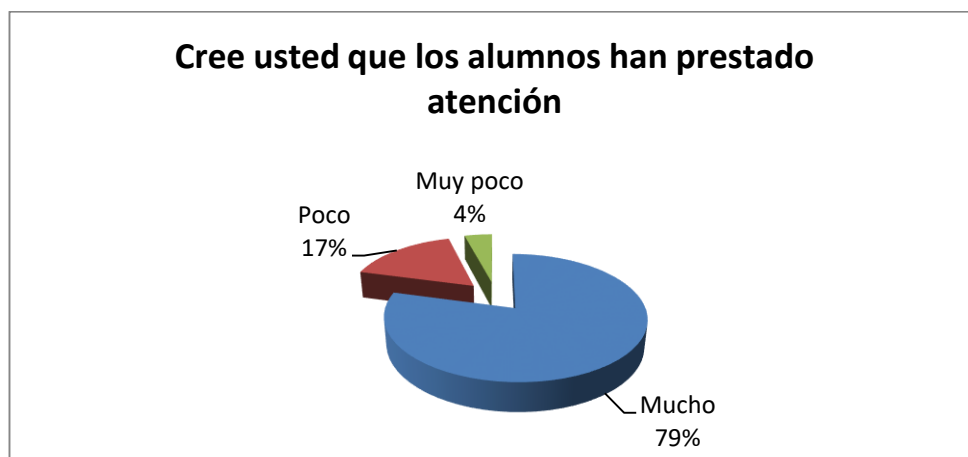
5.¿Cree usted que los alumnos han prestado atención es sus clases de dentro del currículo?

Tabla # 16

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Mucho	95	79%
Poco	20	17%
Muy poco	5	4%
Nada	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 15





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los docentes diferencian la atención con la captación de conocimientos porque muchos alumnos atienden pero no captan obteniendo un 79% de atención 17% poco y un 4% muy poco.

Interpretación

Los docentes diferencian la atención con la captación de sus cátedras porque muchos alumnos atienden pero no captan obteniendo un 79% de atención 17% poco y un 4% muy poco sin embargo los resultados son que la mayoría captan los contenidos.

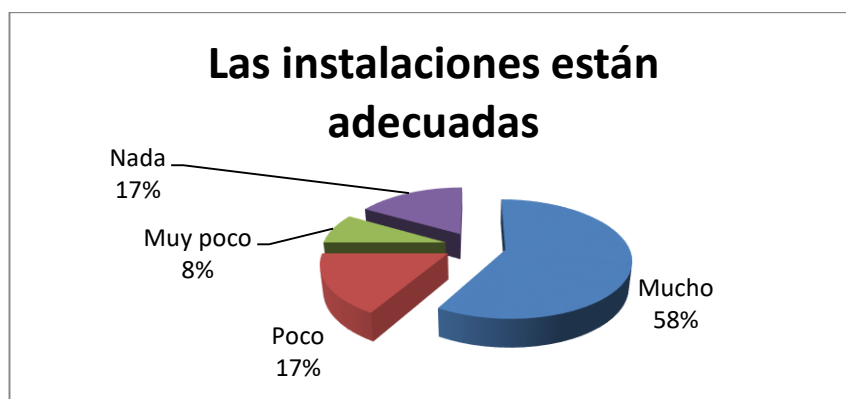
6. ¿Las instalaciones están adecuadas para el desenvolvimiento académico teórico y práctico de los estudiantes?

Tabla # 17

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Mucho	70	58%
Poco	20	17%
Muy poco	10	8%
Nada	20	17%
Total	120	100%

Grafico #16





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Elaborado por Kleber Vera

Análisis.

En la pregunta seis de la encuesta realizada a los docentes consisten en que si las instalaciones están adecuadas para el requerimiento académico de los estudiantes, ellos respondieron con el 58% mucho, 17% poco, 8% muy poco y el 17% nada, esto muestra que hace falta poco para mejorar las instalaciones.

Interpretación

En esta pregunta la encuesta realizada a los docentes consisten en que si las instalaciones están adecuadas para el requerimiento académico de los estudiantes, ellos respondieron el 58% mucho, 17% poco, 8% muy poco y el 17% nada, esto muestra que hace falta poco para mejorar las instalaciones.

7.¿La malla curricular los beneficia con su estructura para su desenvolvimiento laboral?

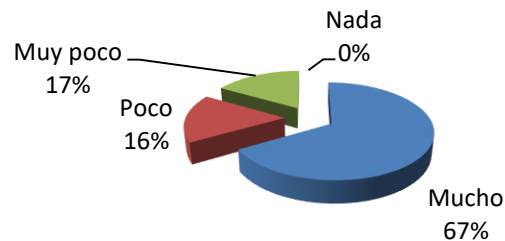
Tabla # 18

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Mucho	80	67%
Poco	20	16%
Muy poco	20	17%
Nada	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 17

La malla curricular los beneficia con su estructura



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los docentes se atienden a normas y reglamentos establecidos en la UTB siendo así hay profesores beneficiados para ejercer sus cátedras ya que esta carrera es semipresencial por lo tanto hay un 67% mucho 16% poco y un 17% muy poco

Interpretación

Los docentes cumplen normas y reglamentos establecidos en la UTB siendo así hay profesores beneficiados para ejercer sus cátedras ya que esta carrera es semipresencial por lo tanto hay un 67 mucho se sienten beneficiados 16 poco y un 17 muy poco.

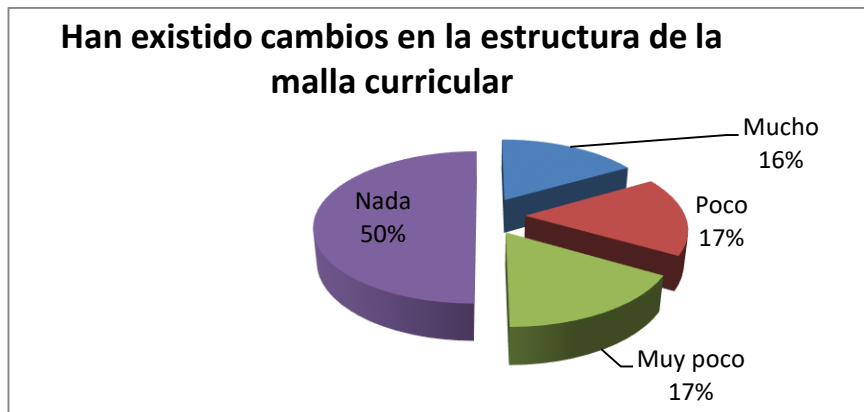
8 ¿Han existido cambios en la estructura de la malla curricular en el proceso de estudios?

Tabla # 19

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	20	16%
Poco	20	17%
Muy poco	20	17%
Nada	60	50%
Total	120	100%

Grafico # 18



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los docentes son los más informados sobre los cambios de la malla curricular por el cual obtuvimos un 16% poco 17% muy poco 17% y un 50% nada existen cambios drásticos en la malla curricular

Interpretación

Los docentes son los más informados sobre los cambios de la malla curricular por el cual obtuvimos un 16 poco 17 muy poco 17 y un 50 nada existen cambios en la malla curricular siempre y cuando estos se den por una necesidad

9. ¿Los cambios que se dan en la malla curricular de artesanía afectan a la formación profesional de los estudiantes?

Tabla # 20

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Mucho	40	34%

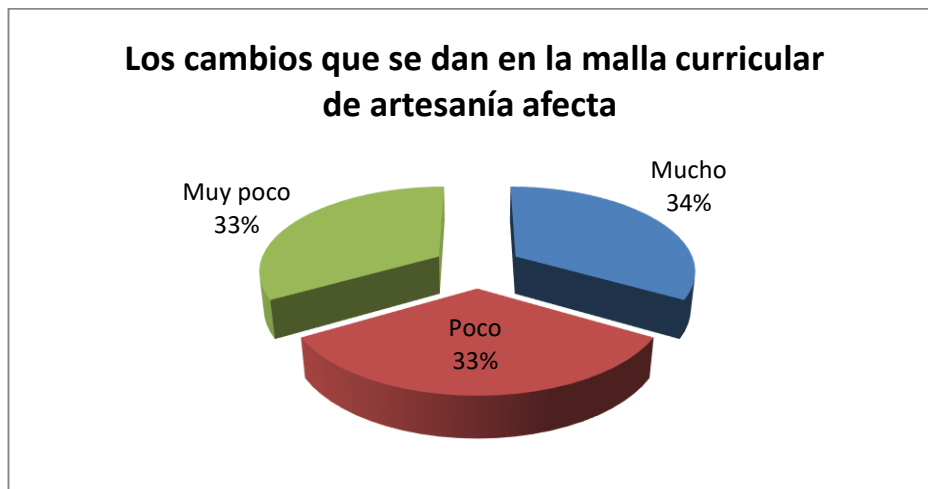


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Poco	40	33%
Muy poco	40	33%
Nada	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 19



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los porcentajes están divididos en las tres primeras alternativas con un porcentaje promedio de 34% al 33% ya que si existen cambios en la malla curricular pero esto siempre se da para beneficio de los estudiantes.

Interpretación

Los porcentajes están divididos en las tres primeras alternativas con un porcentaje promedio de 34% mucho 33 poco y 33 muy poco ya que si existen cambios en la malla curricular pero esto siempre se da para beneficio de los estudiantes siempre y cuando estén coordinados

10. ¿Cree usted que su profesionalidad en la malla curricular es esencial para la formación de los estudiantes?

Tabla # 21

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
--------------------	-------------------	-------------------



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Mucho	100	83%
Poco	10	9%
Muy poco	10	8%
Nada	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 20



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los docentes indicaron que siempre va ser esencial la profesionalidad de un buen maestro para la formación profesional de los estudiantes por lo que se obtuvo un porcentaje de 83% en mucho 9% en poco y 8% en muy poco

Interpretación

Los docentes indicaron que siempre va ser esencial la profesionalidad de ellos para la buena formación profesional de los estudiantes por lo que se obtuvo un 83 en mucho 9 en poco y 8 en muy poco

Encuestas de padres de familia

1 ¿La carrera artesanía es una buena fuente de estudios a distancia Para sus hijos?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

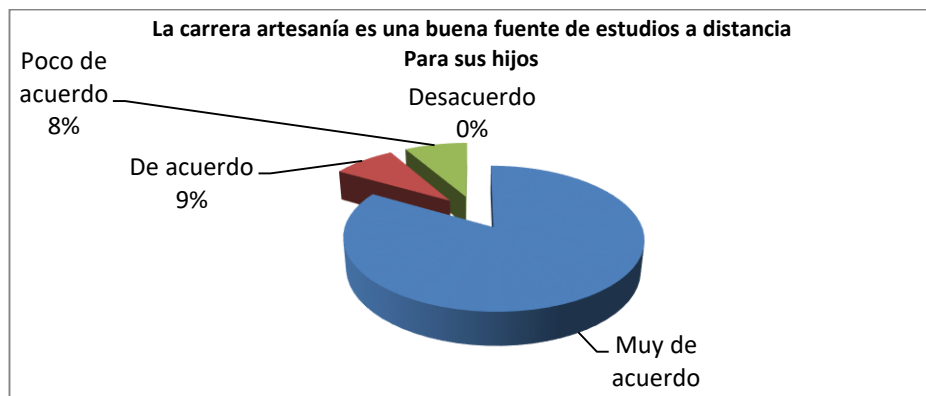


Tabla # 22

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	100	83%
De acuerdo	10	9%
Poco de acuerdo	10	8%
Desacuerdo	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 21



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los padres de familia respondieron un 83% en que están muy de acuerdo con la carrera ya que es una carrera semipresencial por lo tanto los beneficia económica mente e ellos un 10% de acuerdo y un 10% en poco d acuerdo.

Interpretación

Los encuestados respondieron un 83 en que están muy de acuerdo con la carrera ya que es una carrera semipresencial por lo tanto los beneficia económica mente e ellos un 10 de acuerdo y un 10 en poco d acuerdo

2 ¿está de acuerdo con la aplicación de la malla curricular para la formación profesional de sus hijos?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

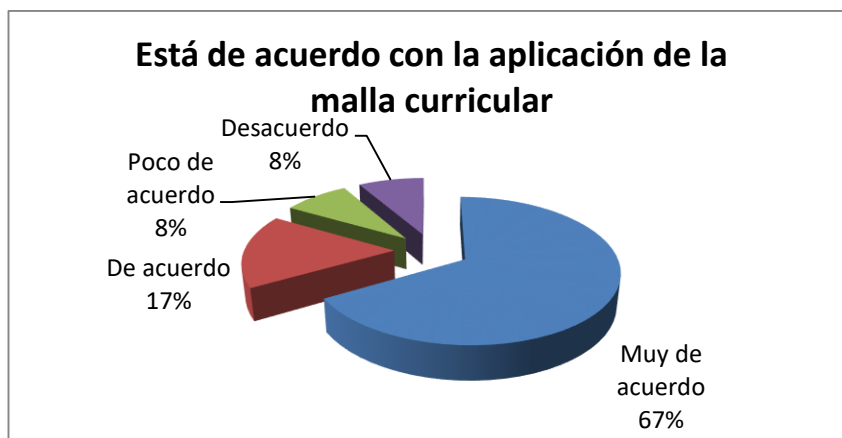


Tabla # 23

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	80	67%
De acuerdo	20	17%
Poco de acuerdo	10	8%
Desacuerdo	10	8%
Total	120	100%

Grafico # 22



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Hay un 67% de padres de familia que están muy de acuerdo con la aplicación de la malla curricular un 17% de acuerdo y un 8% y 8% en las dos últimas alternativas esto quiere decir su representado está aprendiendo.

Interpretación

Con 67 de padres de familia que están muy de acuerdo con la aplicación de la malla curricular un 17 de acuerdo y un 8 y 8 en las dos últimas alternativas esto quiere decir que la mayoría de los alumnos están aprendiendo con resultados positivos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



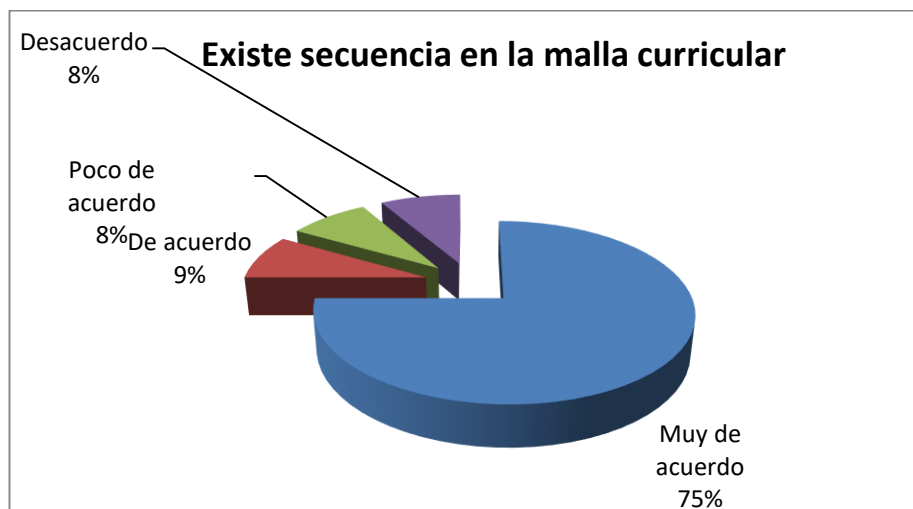
3¿Existe secuencia en la malla curricular sobre los contenidos en las materias que recibe su representado?

Tabla # 24

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	90	75%
De acuerdo	10	9%
Poco de acuerdo	10	8%
Desacuerdo	10	8%
Total	120	100%

Grafico # 23



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Muchos de los padres de familia se basan a los conceptos de sus hijos y obtuvimos un 75% muy de acuerdo con la aplicación de la maya curricular y las demás alternativas se reparten entre un 9% y 8 % generando una buena impresión de aprendizaje

Interpretación

Los padres de familia se basan a los conceptos de sus hijos y obtuvimos un 75 muy de acuerdo con la aplicación de la malla curricular y las demás alternativas se reparten entre un 9 y 8 generando una buena impresión de aprendizaje



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



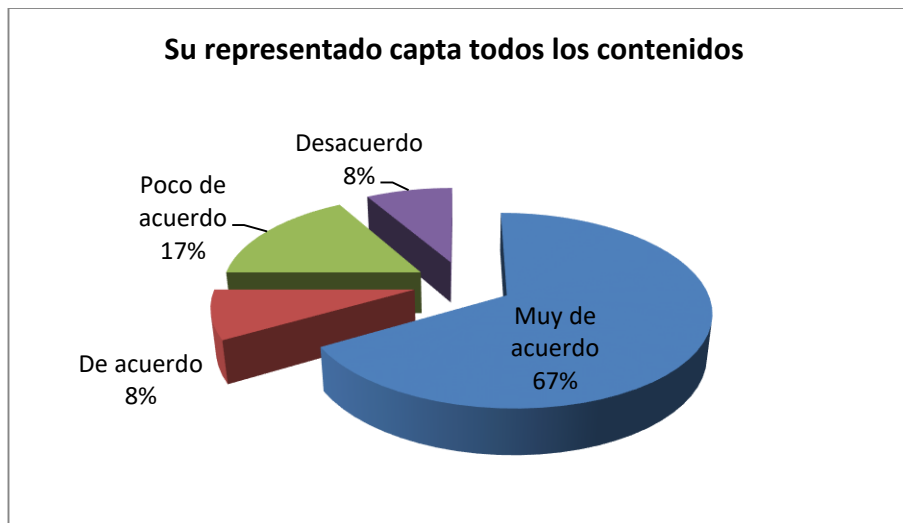
4¿Su representado capta todos los contenidos de la malla curricular de artesanía?

Tabla # 25

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	80	67%
De acuerdo	10	8%
Poco de acuerdo	20	17%
Desacuerdo	10	8%
Total	120	100%

Grafico # 24



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Muy de acuerdo tenemos un 67% por lo tanto nos convence que los padres están obteniendo resultados de sus hijos 8% de acuerdo, poco de acuerdo un 17% y un 8% en desacuerdo

Interpretación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Tenemos un 67 que su hijo capta los contenidos por lo tanto nos convence que los padres están obteniendo buenos resultados de sus hijos 8 de acuerdo, poco de acuerdo un 17 y un 8 en desacuerdo

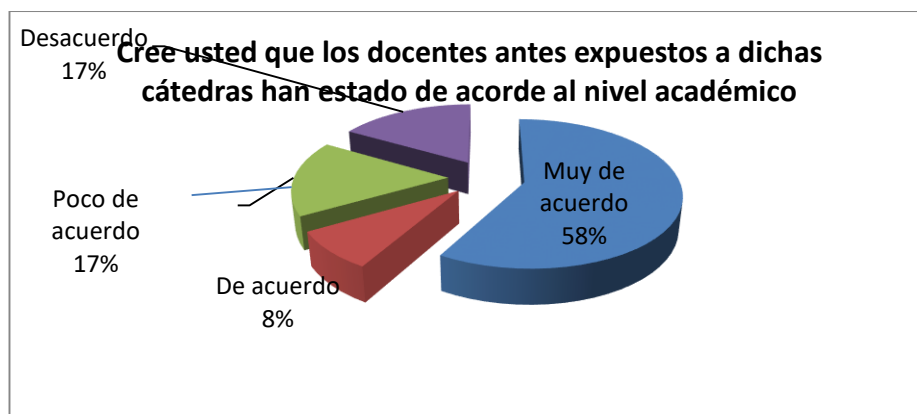
5. ¿Cree usted que los docentes antes expuestos a dichas cátedras han estado de acorde al nivel académico sugerido por la malla curricular?

Tabla # 26

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	70	58%
De acuerdo	10	8%
Poco de acuerdo	20	17%
Desacuerdo	20	17%
Total	120	100%

Grafico # 25



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

En esta pregunta los padres de familia variaron sus respuesta sin embargo la mayoría está muy de acuerdo con un 58% un 8% de acuerdo y en poco de acuerdo y desacuerdo obtuvimos un 17%

Interpretación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Los padres de familia variaron sus respuesta sin embargo la mayoría está muy de acuerdo con un 58 un 8 de acuerdo y en poco de acuerdo y desacuerdo obtuvimos un 17 por que el alumno siempre tiene que reforzar las clases no solo basarse en los documentos

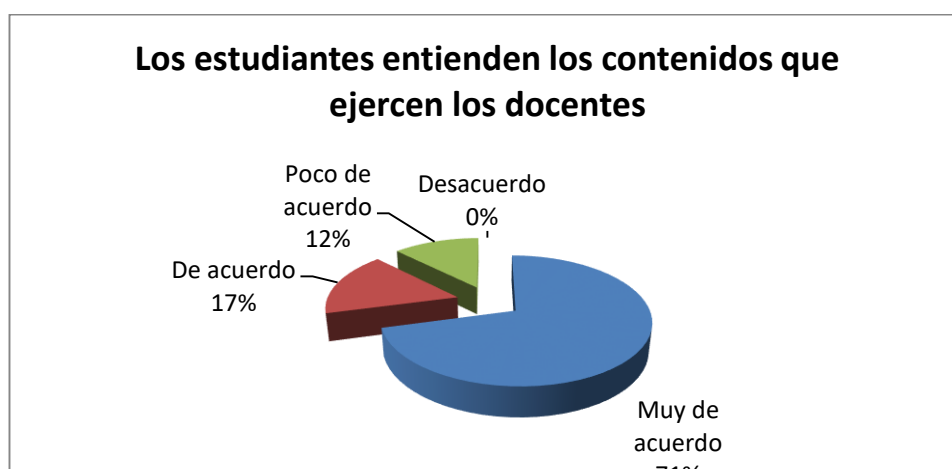
6 ¿los estudiantes entienden los contenidos que ejercen los docentes en el proceso del currículo?

Tabla # 27

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	85	71%
De acuerdo	20	17%
Poco de acuerdo	15	12%
Desacuerdo	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 26



Elaborado por Kleber Vera

Análisis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Ocupando un 71% en criterio de los padres de familia están muy de acuerdo 17% de acuerdo y un 12% poco de acuerdo con respecto a la adquisición de conocimientos de su representado

Interpretación

Con un 71 en criterio de los padres de familia están muy de acuerdo 17 de acuerdo y un 12 poco de acuerdo con respecto a la adquisición de conocimientos de su representado las alternativas se distorsionan

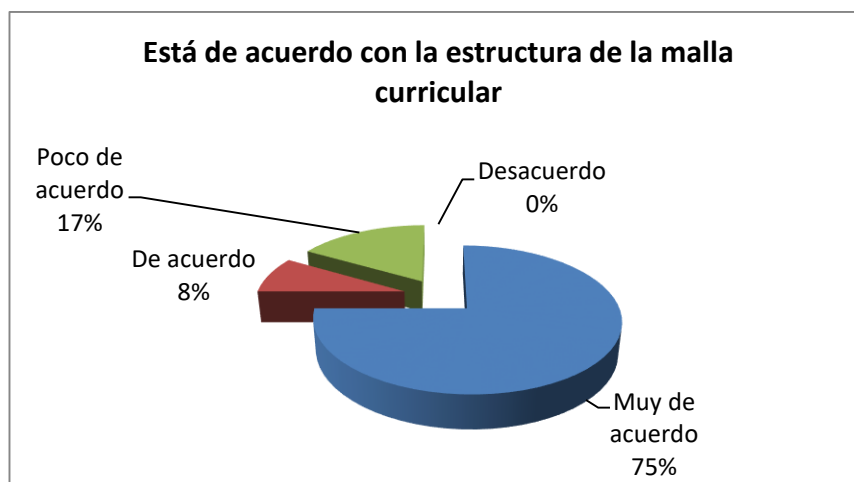
7 ¿está de acuerdo con la estructura de la malla curricular?

Tabla # 28

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	90	75%
De acuerdo	10	8%
Poco de acuerdo	20	17%
Desacuerdo	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 27





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Los padres de familia están muy de acuerdo un 75% ya que podemos acotar que hay un 8% de acuerdo pero un 17% poco de acuerdo dándonos una opinión adicional a la pregunta por muchos no conocen la malla curricular

Interpretación

Están muy de acuerdo un 75 ya que podemos acotar que hay un 8 de acuerdo pero un 17 poco de acuerdo dándonos una opinión adicional a la pregunta por muchos no conocen la malla curricular pero como la respuesta anterior los padres se basan al resultado de sus hijos.

8 ¿Es factible que hayan existido cambios en la estructura de la malla curricular en el proceso de estudios?

Tabla # 29

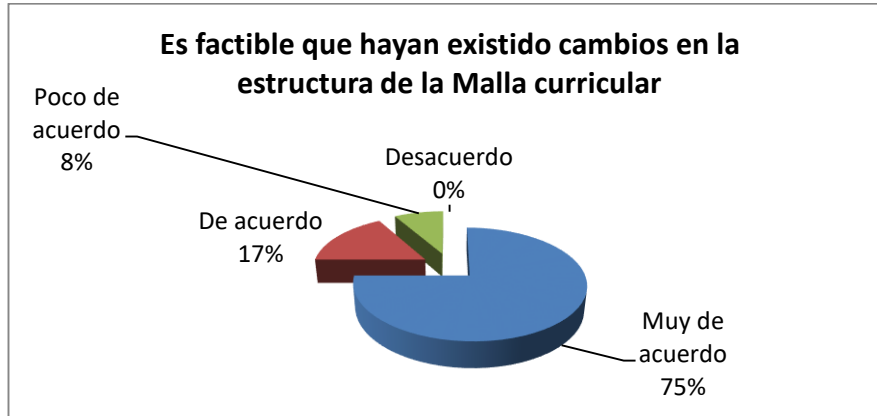
Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	90	75%
De acuerdo	20	17%
Poco de acuerdo	10	8%
Desacuerdo	0	0%
Total	120	100%

Grafico # 28



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Para los padres de familia es factible un 75% ya que ellos creen que si se dan cambios es para mejorar algo que esta insuficiente en la malla 17% de acuerdo un 8% poco de acuerdo.

Interpretación

Hay un 75 de factibilidad ya que ellos creen que si se dan cambios es para mejorar algo que esta insuficiente en la malla 17 de acuerdo un 8 poco de acuerdo.

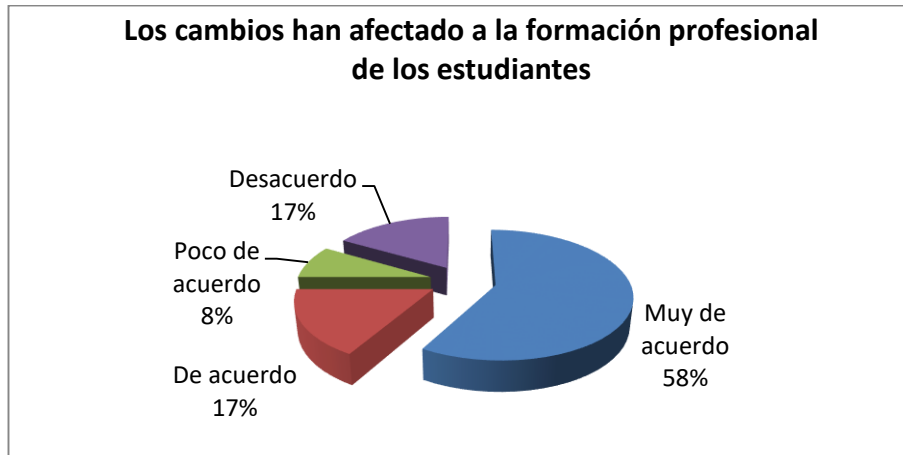
9¿Los cambios que se dan en la malla curricular de artesanía han afectado a la formación profesional de su representado?

Tabla # 30

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	70	58%
De acuerdo	20	17%
Poco de acuerdo	10	8%
Desacuerdo	20	17%
Total	120	100%

Grafico # 29



Elaborado por Kleber Vera

Análisis

Esta pregunta genera una gran importancia como lo mencionamos en la pregunta pasada a veces existen cambios pero es verdad distorsionan un poco el aprendizaje de su representado teniendo un 58% en muy de acuerdo 17% de acuerdo 8% poco de acuerdo y 17% desacuerdo

Interpretación

Existen cambios pero es verdad distorsionan un poco el aprendizaje de su representado teniendo un 58 en muy de acuerdo 17 de acuerdo 8 poco de acuerdo y 17 desacuerdo hay que recalcar que los cambios dados buscan una solución a un supuesto problema.

10 ¿La buena aplicación de la malla curricular de artesanía seria esencial para la formación profesional de los estudiantes?

Tabla # 31

Fuente: encuesta aplicada en la universidad técnica de Babahoyo

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	100	83%
De acuerdo	10	9%
Poco de acuerdo	5	4%



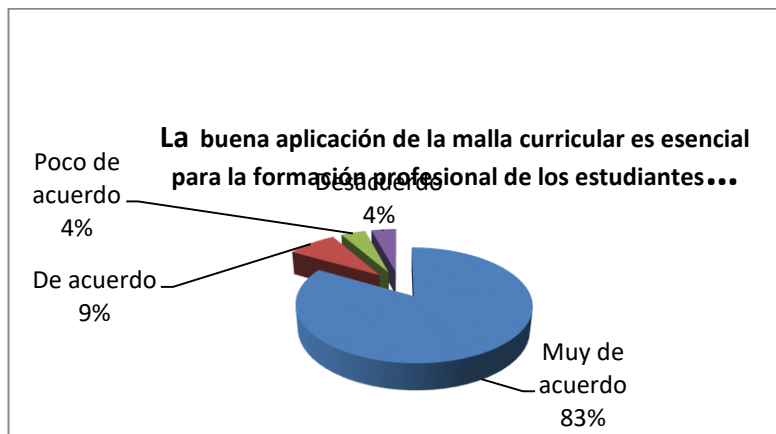
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Desacuerdo	5	4%
Total	120	100%

Grafico # 30

Elaborado por Kleber Vera



Elaborado por Kleber Vera

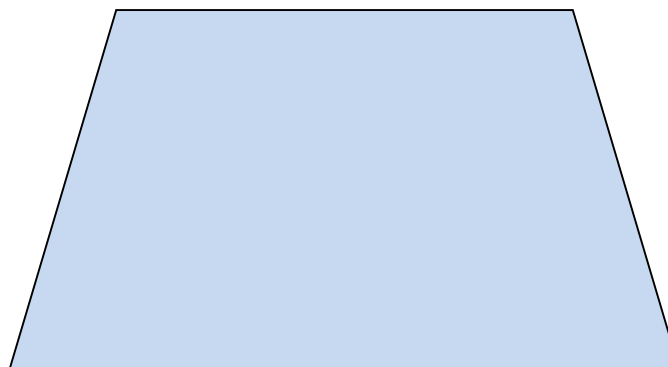
Análisis

Los padres de familia nos comentaron que en toda institución educativa es esencial la buena aplicación de la malla curricular por lo tanto obtuvimos un 83% muy de acuerdo 9% de acuerdo y poco de acuerdo 4% y un 4 en desacuerdo.

Interpretación

Los padres comentaron que en toda institución educativa es esencial la buena aplicación de la malla curricular por lo tanto un 83 está muy de acuerdo 9 de acuerdo y poco de acuerdo 4 y un 4 en desacuerdo

12. Anexos





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



A N E X O S

MATRIZ DE RELACIÓN PROBLEMAS, OBJETIVOS E HIPÓTESIS

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS
-------------------------	-------------------------	------------------



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



¿De qué manera la malla curricular de artesanía se relaciona con la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesana ubicada en el cantón Babahoyo provincia de Los Ríos?	Identificar la relación de la malla curricular de artesanía para mejorar la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesana.	Identificando la relación de La malla curricular de artesanía, mejorara la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía.
SUBPROBLEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBHIPOTESIS
¿Cuáles son la ventajas y desventajas de la relación de la malla curricular de artesanía con la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía?	demostrar los beneficios de la relación de la malla curricular de artesanía para la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía	La relación de la malla curricular de artesanía, es beneficiosa en la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía
SUBPROBLEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBHIPOTESIS
¿Cómo la malla curricular de artesanía orienta la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía?	Fundamentar la orientación de la malla curricular de artesanía en la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía	La malla curricular de artesanía orienta la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo carrera artesanía?
SUBPROBLEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBHIPOTESIS
¿Porque es importante conocer la malla curricular de artesanía para la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de	Determinar la importancia de la malla curricular de artesanía en la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica	la malla curricular de artesanía es importante para la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Técnica de



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



Babahoyo artesania?	carrera	de Babahoyo carrera artesania.	Babahoyo artesania.	carrera
------------------------	---------	-----------------------------------	------------------------	---------

COMPONENTES DEL INFORME DEL TRABAJO DE GRADO

TITULO DE TESIS:

MALLA CURRICULAR DE ARTESANÍA Y SU RELACIÓN EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA ARTESANÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS

INDICE

CAPITULO UNO.-

- 1.- Introducción.
- 2.- Idea o tema de investigación.
- 3.- Marco contextual.
- 4.- Situación problemática.
- 5.- Planteamiento del problema.
 - 5.1.- Problema general o básico
 - 5.2.- Subproblema o derivados.

CAPITULO DOS.-

- 6.- Delimitación de la investigación.
- 7.- Justificación.
- 8.- Objetivos de Investigación.
 - 8.1.- Objetivo general.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



- 8.2.- Objetivos específicos.
- 9.- Marco Teórico.
 - 9.1.- Marco Conceptual.
 - 9.2.- Marco Referencial sobre la problemática de investigación.
- 9.3.- Postura Teórica.
- 10.- Hipótesis.
 - 10.1.- Hipótesis General o Básica.
 - 10.2.- Sub-Hipótesis o Derivadas.

CAPITULO TRES.-

- 11.- Resultados Obtenidos de la Investigación.
 - 11.1.- Pruebas Estadísticas aplicadas en la verificación de la hipótesis.
 - 11.2.- Análisis e Interpretación de datos.
 - 11.3.- Conclusiones y recomendaciones generales y específicas acerca de los resultados de la investigación.
- 12.- Bibliografía; y
- 13.- Anexos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



PREGUNTAS DIRECTRICES.

Variable independiente

- ❖ Que es currículo
- ❖ Que es plan de estudios.
- ❖ Que es malla curricular.
- ❖Cuál es la importancia de la malla curricular.

Variable dependiente

- ❖ Uso correcto de la formación profesión artesanal
- ❖ Uso correcto de las herramientas en el ámbito profesional.
- ❖ Uso correcto de los equipos tecnológicos del área artesanal.
- ❖ Uso correcto de la tecnología en el área artesanal



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



FOTOGRAFIAS

ENTRA DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL



AREAS VERDES DE LA UTB

Revisando las preguntas 5 de diciembre del
2015



Practicas sobre los chi



	PREGUNTA # 5		
	PREGUNTA # 1 PADRE FAMILIA	PREGUNTA # 2 DOCENTES	PREGUNTA # 3 ESTUDIANTES
SI FRECUENTE	10	1	15
FRECUENTE	5	4	25
PO FRECUENTE	15	12	14
SI FRECUENTE	9	11	23
NUNCA	9	11	23
TOTAL	40	35	76
	0,56	0,59	1,00

$35 \div 76 = 0,46$
 $41 \div 76 = 0,54$
 $1,00$