



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PARVULARÍA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN:

PARVULARIA

TEMA

**JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD
EDUCATIVA DARÍO C. GUEVARA, PARROQUIA EL SALTO, CANTÓN
BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

AUTORA

KARINA BETZABETH MARTÍNEZ SANTILLÁN

TUTORA:

MSC. LILA MORAN BORJA

BABAHOYO – ECUADOR

2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PARVULARÍA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi esposo e hijos, quienes me han brindado el apoyo necesario en todos los ámbitos, tanto intelectual, económico y afectivo, los cuales han forjado en mi valores éticos y morales.

Este triunfo es de ustedes.

Karina Betzabeth Martínez Santillán



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PARVULARÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

AGRADECIMIENTO

Quiero hacer constar mi profundo agradecimiento:

A Dios, por ayudarme y acompañarme en cada momento de mi vida, porque sin él no somos nada.

A la Universidad Técnica de Babahoyo. A los Docentes que conforman la Escuela de Educación Parvularia, por sus enseñanzas durante el tiempo de estudio

A la Msc. Lila Moran Borja quien me guió y orientó en todo momento en el trabajo, investigativo con las ideas que aquí se exponen.

A todos mi profunda gratitud.

Karina Betzabeth Martínez Santillán



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PARVULARÍA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA

Karina Betzabeth Martínez Santillán, portadora de la cédula de ciudadanía número **120514474-2**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación previo, a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia, declaro, que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original autentico y personal, con el tema:

JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO C. GUEVARA, PARROQUIA EL SALTO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizó a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Karina Martínez

Karina Betzabeth Martínez Santillán
C.I 1205144742



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENTACIÓN**

Babahoyo, 12 de Octubre del 2018

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, con oficio N° 110, con fecha **28 de junio del 2018**, certifico que la Srta. **KARINA BETZABETH MARTÍNEZ SANTILLÁN**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO C. GUEVARA, PARROQUIA EL SALTO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

**MSc. LILA MORAN BORJA
DOCENTE DE LA FCJSE.**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PARVULARÍA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN

La presente investigación aplicada fue bajo la metodología cualitativa y cuantitativa modalidades de campo y documental, tuvo como objetivo determinar la influencia de los Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, en una muestra de 55 niños de los cuales presentaban dificultad al pronunciar las palabras, se utilizó una ficha de observación para conocer el nivel de lenguaje de los estudiantes, los datos fueron procesados estadísticamente evidenciándose que un 45% presentan dificultad para articular correctamente las palabras, y una producción incorrecta de sonido o combinación de sonido lo que trae como consecuencia que no puedan comunicarse con claridad. En la encuesta aplicada a los docentes se evidenció que están enfocados en lograr solo avances de contenidos sin integrar competencias y capacidades para desarrollar el lenguaje oral. Como solución a la presente problemática se aplicó la propuesta alternativa mediante el desarrollo de una guía de estrategias de juegos verbales a través de rimas, adivinanzas, ejercicios de fono articulatorio entre otros, que ayudaron al niño a potenciar su lenguaje de esta forma se comprueba que la aplicación de juegos verbales influye significativamente en el lenguaje oral de los estudiantes del nivel inicial, así mismo mejoraron el vocabulario, la pronunciación y rendimiento escolar.

Palabras claves: Juegos verbales, desarrollo del lenguaje, rendimiento escolar.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PARVULARÍA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URBEND

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO C. GUEVARA, PARROQUIA EL SALTO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

PRESENTADO POR EL SEÑORITA: KARINA BETZABETH MARTÍNEZ SANTILLÁN

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9.7

EQUIVALENTE A:

Sobresaliente

TRIBUNAL:

[Signature]

Msc. Carrera Erazo Sandra Cecibel DELEGADO DEL DECANO

[Signature]

Msc. Parreño Sánchez Johana del Carmen PROFESOR ESPECIALISTA

[Signature]

Msc. Romero Jácome Víctor Abel DELEGADO DEL CIDE

[Signature] SECRETARÍA DE LA FAC. CC. J. S. S. E.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PARVULARÍA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Babahoyo, 16 de octubre del 2018

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **KARINA BETZABETH MARTÍNEZ SANTILLÁN**, cuyo tema es: **JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO C. GUEVARA, PARROQUIA EL SALTO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [9%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento [KARINA MARTINEZ URKUND.docx \(D42633762\)](#)

Presentado 2018-10-16 11:01 (-05:00)

Presentado por karinamartinez1983@hotmail.com

Recibido lmmoran.utb@analysis.arkund.com

Mensaje TESIS KARINA [Mostrar el mensaje completo](#)

9% de estas 9 páginas, se componen de texto presente en 10 fuentes.

55

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

MSC. LILA MORAN BORJA
DOCENTE DE LA FCJSE.

ÍNDICE DE GENERAL

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Certificado de autoría intelectual.....	iv
Certificación del Tutor del Informe Final.....	v
Resumen.....	xv
Resultados del Trabajo de Graduación.....	vii
Informe final del Sistema Urkund.....	viii
Índice general.....	ix
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Gráficos.....	xiii
Índice de figuras.....	xiv
1. Introducción.....	1

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.	Idea o Tema de investigación.....	3
1.2.	Marco Contextual.....	3
1.2.1	Contexto internacional.....	3
1.2.2.	Contexto nacional.....	4
1.2.3.	Contexto local.....	5
1.2.4.	Contexto institucional.....	6
1.3	Situación problemática.....	6
1.4	Planteamiento del problema.....	7
1.4.1.	Problema General.....	7
1.4.2.	Subproblemas o derivados.....	7
1.5	Delimitación de la investigación.....	7
1.6	Justificación.....	8
1.7	Objetivos de Investigación.....	9
1.7.1	Objetivo general.....	9
1.7.2	Objetivos específicos.....	9

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1.	Marco Teórico.....	11
2.1.1.	Marco Conceptual.....	11
2.1.2.	Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	35
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos.....	35
2.1.2.2.	Categoría de Análisis.....	37
2.1.3.	Postura Teórica.....	38
2.2.	Hipótesis.....	38
2.2.1.	Hipótesis General o Básica.....	38
2.2.2.	Sub-hipótesis o Derivadas.....	39
2.2.3.	Variables.....	39

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Resultados obtenidos de la investigación.....	40
3.1.1.	Prueba estadística aplicada.....	40
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	41
3.2.	Conclusiones específicas y generales.....	46
3.2.1	Específicas.....	46
3.2.2.	General.....	46
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	47
3.3.1.	Específicas.....	47
3.3.2.	General.....	47

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	49
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	49
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	49
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas.....	50
4.1.3.1	Antecedentes.....	50
4.1.3.2	Justificación.....	51

4.2.	Objetivos.....	52
4.2.1.	General.....	52
4.2.2.	Específicos.....	52
4.3.	Estructura general de la propuesta.....	52
4.3.1.	Título.....	52
4.3.2.	Componentes.....	53
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	88
	Bibliografía.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje	41
Tabla 2: Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.....	42
Tabla 3: Evaluación del nivel de aprendizaje.....	43
Tabla 4: Guía de estrategias de juegos verbales.....	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Categoría de análisis	37
Gráfico 2: Juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje	41
Gráfico 3: Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.....	42
Gráfico 4: Evaluación del nivel de aprendizaje.....	43
Gráfico 5: Guía de estrategias de juegos verbales.....	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura # 1: Serpiente.....	61
Figura # 2: Sol.....	61
Figura # 3: Gallina.....	61
Figura # 4:Conejo.....	61
Figura # 5: Ovejas.....	61
Figura # 6: Marinerito.....	62
Figura # 7: Caballito	62
Figura # 8: Abuela.....	62
Figura # 9: Adivinanzas	64
Figura # 10: Tijeras.....	65
Figura # 11: Cuchara.....	65
Figura # 12: Viento.....	65
Figura # 13: Cama.....	65
Figura # 14: Madre.....	65
Figura # 15: Bufanda.....	66
Figura # 16: Nubes.....	66
Figura # 17: Sol.....	66
Figura # 18: Lucecitas.....	66
Figura # 19: Reloj.....	66
Figura # 20: Trabalenguas	68
Figura # 21: Refranes.....	72
Figura # 22: El juego de frutas	76
Figura # 23: Cadena de palabras	77
Figura # 24: No te oigo.....	78
Figura # 25: ¿Qué viste ayer?	79
Figura # 26: Juegos de observación	80
Figura # 27: El memori3n	81
Figura # 28: El memori3n	82
Figura # 29: Los animales	83
Figura # 30: El espejo	84
Figura # 31: Calientamanos	85
Figura # 32: Las sillas musicales	86

INTRODUCCIÓN

Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje los juegos verbales contemplan las rimas, las poesías, los chistes, los trabalenguas, las adivinanzas, los refranes y las dramatizaciones, estos son un medio importante en el educación del educando principalmente para el desarrollo del lenguaje favorece enormemente las distintas habilidades, tales como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica. Es por ello, que el trabajo de esta investigación tuvo como objetivo; Determinar los diferentes tipos de juegos verbales y cuales influyen en el desarrollo del lenguaje oral, para que los docentes puedan hacer uso de su aplicación en el aula.

El presente proyecto de investigación con el tema Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, se sustentó bajo la postura tortica de Piaget (1980) quien planteó que el juego verbal permite al niño la asimilación de toda la realidad, la libertad para que pueda actuar a su modo y así tener contacto de todo lo que le rodea. Los juegos verbales tienen una función lúdica y creativa que conllevan al niño a discriminar los sonidos finales de las palabras, beneficia la socialización entre compañeros. En el marco teórico se contemplan los aspectos más importantes de las variables de acuerdo a las distintas fuentes de información. El trabajo de grado se desarrolló en cuatro capítulos los cuales se detallan a continuación:

Capítulo I, En este capítulo se detalló el marco contextual que de acuerdo al contexto internacional los juegos verbales en América Latina no contribuyen a una educación de calidad en donde los juegos verbales sean parte del derecho pleno a la educación, en el contexto nacional el Ecuador la problemática es que los docentes no aplican en sus planificaciones los juegos verbales con frecuencia para la estimulación del lenguaje oral, así mismo se presenta la fundamentación y formulación del problema, los objetivos de estudio, objetivos generales y específicos, así como la importancia y justificación que determinaron la realización del trabajo.

Capítulo II, En este apartado se desarrolló el marco teórico, que incluye la revisión de las dos variables y el desarrollo de aspectos conceptuales referidos a los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral, se conocieron los diferentes tipos de juegos verbales y los beneficios que aporta a la educación inicial, las etapas del lenguaje y como estimularlo desde los primeros años de escolaridad, también contiene el marco referencial de diferentes proyectos y estudios realizados por varios autores acerca del tema tratado, se presentó la postura teórica de Piaget su aporte de los juegos en la educación, las hipótesis y variables.

Capítulo III, se desarrollaron los aspectos metodológicos del estudio, instrumentos empleados para la recolección de datos, población y muestra de estudio, los resultados de las encuestas aplicadas, mediante la tabulación a través del libro de Excel, así mismo se realizó el análisis y las tabulaciones de cada pregunta para determinar las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV, se elaboró la propuesta teórica de aplicación, los alcances de la alternativa con los antecedentes respecto a la propuesta, así mismo se detalló la justificación de la alternativa y su aporte en la educación inicial, los objetivos propuestos para la alternativa y los resultados esperados, una vez que se aplique la propuesta.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de educación inicial de la unidad educativa Darío C. Guevara, Parroquia El Salto, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional

El lenguaje verbal es parte fundamental en el desarrollo del sistema comunicativo del ser humano, es decir que a través de ello se pueden expresar los pensamientos, sentimientos y emociones de las cosas, sin embargo las dificultades de pronunciación se presentan en el proceso de adquisición del lenguaje, “el niño desde que nace pasa por un proceso de desarrollo del lenguaje las que se va fortaleciendo e incrementando por la influencia de las personas que le rodean, del medio ambiente especialmente de los padres de familia y demás miembros con los que vive”. Dejando en claro ante, las dificultades de pronunciación de las palabras que practican los niños/as repercutirán inicialmente en el aprendizaje de la lecto escritura, debido a que ellos escriben como pronuncian y posteriormente en el proceso de textualización y comprensión lectora cuyas dificultades se manifiestan con mayor precisión la escuela.(Espinoza, 2016, pág. 26)

A pesar de ello los sistemas escolares en América Latina y el Caribe han demostrado ser algunos de los aparatos institucionales más renuentes al cambio y no logran que todos los niños/as tengan acceso a la misma calidad de educación, un sistema escolar que no se ajusta a los modelos actuales de aprendizaje profundiza las grandes brechas y no contribuye a una educación equitativa y de calidad en donde los juegos verbales sean parte

referentes para que los niños/as disfruten del derecho pleno a la educación y la adecuada motivación lingüística siendo esta una determinante para el desarrollo de la inteligencia y la correcta pronunciación que les permitirán desenvolverse en la vida.(Quintero, 2015)

En el país peruano se evidenciaron bajos resultados del lenguaje oral, el 33% de los estudiantes del nivel inicial presentan bajos niveles de conciencia fonológica durante las sesiones de aprendizaje, es decir, el desarrollo de la conciencia fonológica es trabajado comúnmente en el nivel inicial, pero muy poco, o casi nada en el nivel inicial. No todos los niños tienen la oportunidad de desarrollar dominios lingüísticos. El número de personas en situación de pobreza en áreas geográficas, como América Latina, o en este país, aumenta de manera preocupante. (Alvarado, 2017, pág. 15). Para pretender contrarrestar este problema, que perjudica a algunos centros escolares, la situación en el Perú ha hecho que el Gobierno trabaje por mejorar las capacidades fonológicas y el aprendizaje en la educación infantil.

De acuerdo al Diseño Curricular del Perú se consideraron los componentes más importantes en la expresión oral a través de la comunicación para que los niños compartan sus vivencias, el presente proyecto de investigación advierte que los sistemas educativos con una alta proporción de sus estudiantes presentan niveles bajos del lenguaje, por ello deben preocuparse para que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias que contribuyan al desarrollo integral en el nivel inicial, que debido a la falta de atención, existe una inmensidad de errores que los educandos cometen en la pronunciación o articulación de las palabras, que no les permite buen desarrollo del lenguaje oral. (Alvarado, 2017, pág. 15)

1.2.2. Contexto Nacional

El sistema educativo Ecuatoriano no se queda atrás ante los problemas que se enfrentan en la educación debido la falta de expresión en el desarrollo del lenguaje, esto es debido a la necesidad de relacionarse los educando los unos con los otros. De aquí nace la importancia de observar aspectos fundamentales para que el docente sepa transmitir las

ideas y saber hacerse comprender por los demás, y para ello se considera que la enseñanza del lenguaje se la debe hacer por medio de los juegos verbales.

En la actualidad en el Ecuador se ha designado a la educación como “era del conocimiento”, lo cual exigen ofertas interactivas, inteligentes que reconozcan a las actuales exigencias e intereses de la sociedad. Es necesario que el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, a través de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, como solución a la problemática proponga una serie de actividades mediante juegos verbales que a más de divertir a los infantes les ayuden a aumentar su léxico, su fluidez verbal y su memoria.

Cabe destacar que en la sociedad actual se requiere que el educando desarrolle un habla fluida y sepa articular correctamente las palabras, de acuerdo a lo indicado por el Ministerio de Educación se debe aplicar en el Currículo Operativo Institucional en Educación Inicial para los niños/as de 3 a 4 años y de 4 a 5 años de edad, una planificación diaria, corta y sencilla que sea entendida por todos sus integrantes, así como también aplicar metodología activa “Arte y Juego” (aprender jugando), para generar el desarrollo integral de los niños/as.

1.2.3. Contexto Local

De acuerdo a las investigaciones realizadas en las instituciones educativas, en la provincia de Los Ríos específicamente los niños y niñas del nivel inicial tienen problemas de lenguaje porque los niños no se comunican con claridad y ellos no se entienden, se observa que los docentes no dan importancia a uno de los aspectos fundamentales que es el mejoramiento de la expresión oral en los educandos para que puedan expresar coherentemente sus ideas, sentimientos, hechos, etc. Lamentablemente los docentes no planifican determinadas actividades en su programación curricular a nivel de aula, no ejecutan las competencias, capacidades y/o contenidos, con estrategias apropiadas.

1.2.4. Contexto Institucional

La Unidad Educativa Darío C. Guevara se encuentra ubicada en la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, en esta institución se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades en su lenguaje oral, el problema que se investigó corresponde al nivel inicial con estudiantes que comprenden edades de 5 a 6 años, donde se observó el problema de comprensión fonológica, falta de articulación en las palabras, los docentes trabajaban con metodologías tradicionales que no ayudan a mejorar el lenguaje en los estudiantes para que puedan comunicarse con las personas de su entorno, se evidenció que los presentan dificultad en su vocabulario, están siempre distraídos, carecen de concentración adecuada, falta de escucha y discriminación de los sonidos iniciales o finales de palabras, por ello se buscó dar solución al presente problema de investigación ¿De qué manera influyen los Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Darío C. Guevara, una vez que se efectuaron varias observaciones durante las prácticas pre-profesionales ejecutadas en esta institución, se evidenció en los estudiantes del nivel inicial, en su mayoría tienen dificultad para expresarse correctamente, presentan problemas en la pronunciación y articulación lo cual hace difícil el entendimiento de su vocabulario provocando un déficit en su comunicación, los mismos que presentan problemas en su lenguaje, lo que interfiere de manera notable en el avance de sus aprendizajes y en las relaciones interpersonales, trayendo consecuencias negativas en el futuro si no se le da una debida y oportuna solución.

En esta escuela no se han desarrollado de forma correcta la macro destrezas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, por lo tanto los docentes se ven en la obligación de atender dicha problemática, la escasa estimulación por parte del docente para emplear metodologías que contribuyan al desarrollo del lenguaje en los estudiantes, perjudica el

aprendizaje, a esto se le suma también la poca estimulación lingüística de parte de los padres de familia.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿De qué manera los Juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?

1.4.2. Sub problemas específicos

- ¿En qué forma se relacionan los juegos verbales en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes?

- ¿Qué tipos de problemas presentan los estudiantes en desarrollo del lenguaje oral?

- ¿Cuáles son los juegos verbales que más fortalecen el lenguaje oral en los estudiantes?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El problema de investigación se delimitó de la siguiente manera:

Línea de investigación de la Universidad: Educación y desarrollo social

Línea de investigación de la Facultad: Talento Humano, Educación y Docencia.

Línea de investigación de la Carrera: Procesos Didácticos

Sub-línea de investigación: La estimulación del desarrollo del lenguaje oral en el aprendizaje de los niños(as)

Área: Educación Parvularia

Delimitación demográfica: Se trabajó con 55 estudiantes del nivel inicial de básica y 2 docentes.

Delimitación espacial: Se desarrolló en la Unidad educativa “Darío C. Guevara”, parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Delimitación temporal: Se la realizó durante el periodo lectivo 2018

1.6. JUSTIFICACIÓN.

Se consideró **importante** la realización de esta investigación, al buscar estimular la comunicación de los estudiantes a través del juego verbal, y evitar futuros problemas lingüísticos, puesto que si los docentes aplican las estrategias planteadas en la propuesta alternativa, los estudiantes tienen la oportunidad de mejorar su fluidez en el lenguaje oral, el vocabulario, discriminar experiencias y descubrir nuevos juegos, lo que facilita su interacción con personas de su entorno. La educación inicial, dentro del proceso educativo es la etapa de mayor importancia en los niños/as, por ello fue fundamental buscar una alternativa de solución a su bajo nivel de lenguaje a través de los juegos verbales.

Fue **factible** porque se contó con la ayuda de docentes y autoridades, además de los recursos necesarios para la realización de la misma, así como el respaldo del material bibliográfico teniendo un alto impacto porque recrea, produce, reproduce, modifica y se

adapta a un determinado ambiente que lleva implícita la necesidad de conocer el funcionamiento de los juegos verbales y su desarrollo constante en el lenguaje oral.

El **impacto** de esta investigación fue oportuno porque a través de ella se brindó a los estudiantes del nivel inicial, la oportunidad de descubrir, discriminar experiencias directas relacionadas con los juegos verbales considerados de alto impacto, así como también ideas, emociones e intereses que se incrementaron con la aplicación de los juegos verbales en cada uno de los estudiantes.

Los **beneficiarios** directos fueron los estudiantes, mediante la aplicación de la guía didáctica de juegos verbales contribuyeron en el niño la estimulación del desarrollo del lenguaje, sus destrezas y habilidades tanto a nivel cognitivo, sensorio motor, las actividades están basadas en rimas y trabalenguas para mejorar sus capacidades comunicativas, así mismo los docentes se beneficiaron con la información, al permitirles implementar estrategias para el desarrollo adecuado de las capacidades comunicativas en los estudiantes del nivel inicial.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Determinar la influencia de los Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos

- Establecer la relación de los juegos verbales para potenciar el desarrollo de las habilidades lingüísticas ellos estudiantes.

- Conocer el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes para reducir los problemas que presentan en el desarrollo del lenguaje oral.

- Desarrollar una guía de estrategias de juegos verbales que ayuden a fortalecer el lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco Conceptual

Juegos Verbales

Son instrumentos pedagógicos muy variables que se utilizan para poder provocar y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, construir vínculos afectivos. Los juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social. Se incluyen los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones, chistes y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los niños. Todos estos juegos están basados en un carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. Los "juegos verbales" permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral y escrito.(Ingol, 2017)

“El juego es uno de los modos más efectivos de aprendizaje, es una preparación para la vida. Jugando se aprende a comunicarse, a ejercitar su imaginación, explorar y probar nuevas habilidades e ideas”. Es uno de los principios del nivel de educación inicial y una de las estrategias más utilizadas para el aprendizaje, jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera. Para un niño es placentero jugar con su cuerpo, sentir, percibir y manipular un objeto, que al jugar entrena el uso de cada una y todas las partes de su cuerpo, conocen el mundo que lo rodea y desarrolla su inteligencia. Los juegos verbales son estrategias que buscan estimular la comunicación entre los participantes e intentan romper la unidireccionalidad de la comunicación verbal

en el grupo en la que normalmente se establecen unos papeles muy determinados.(Arisaca, 2015, pág. 10)

Importancia de los juegos verbales

Los juegos verbales tienen su importancia en el aula porque en la educación actual se exige una adecuada y eficiente capacidad comunicativa entre todas las personas. Además de las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de una adecuada capacidad para interactuar y relacionarse con los demás, teniendo como herramienta fundamental el lenguaje oral. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos básicos desarrollar la capacidad de escucha por ello se hace necesario que la escuela contribuya a desarrollarla y fortalecerla entre sus estudiantes.(Arisaca, 2015)

Condemarín menciona que "Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados" muestra que los juegos verbales son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanza, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos fomentan la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y favorecen la fluidez de la expresión oral. Los juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido o con palabras que riman, pueden ser realizados con preescolares y con alumnos del nivel inicial.(Condemarín, 2014, pág. 19)

Desde que el ser humano nace pasa por distintas etapas en el desarrollo del lenguaje, incorporar nuevas palabras, nuevas expresiones y utilizar diferentes formas de hablar según la situación en que se encuentre; razón por la que, el lenguaje oral se convierte en el elemento fundamental de la comunicación humana y a través de él, el ser humano se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, etc.(Arisaca, 2015)

Montessori (como se citó en Arisaca, 2015) por su parte, señala la participación activa de los niños en la exploración de los materiales y el medio ambiente como método principal para la asimilación del conocimiento y aprendizaje. En este mismo sentido Piaget (1980) por su lado cree que el juego anima al niño al conocimiento cognitivo, siendo un medio para que el educando construya su mundo, considera que el juego es una forma de aprender acerca de objetos y sucesos nuevos y complejos, una forma de consolidar y ampliar conceptos, destrezas y un medio para integrar el pensamiento con la acción. La forma como el niño juegue en un momento determinado depende de su grado de desarrollo cognoscitivo. (p.35)

Cuando el niño ingresa en la escuela, trae consigo el lenguaje que utiliza con su familia y sus padres en sus actividades cotidianas y es la escuela quien cumple un rol fundamental en el desarrollo de dicho lenguaje oral, el que contribuirá que los estudiantes accedan de manera paulatina a registros más formales de la oralidad. Uno de los objetivos primordiales que deben tener todas las instituciones educativas es el de desarrollar las capacidades comunicativas de sus estudiantes esto implica la utilización de variadas y enriquecedoras formas o estrategias metodológicas por parte de los docentes. (Arisaca, 2015)

“El niño aprende por que el juego es aprendizaje”. La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual. Su importancia educativa es trascendente y vital por ello el tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita tiempo para jugar y a partir del juego crea, el niño desde pequeño siente la necesidad de socializar y el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad. El juego desempeña un papel de suma importancia en la educación de los estudiantes y por ende en el proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta su formación integral, se hace necesario mezclar el juego y el dialogo para adquirir habilidades en la comunicación verbal.(Arisaca, 2015, pág. 56)

Como se menciona en el párrafo anterior los estudiantes aprenden jugando, por lo que utilizar una estrategia que combine el aprendizaje con el juego, logrará mejores

aprendizajes. Los "juegos verbales" permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento, lenguaje oral y escrito. Los juegos verbales permiten recuperar juegos tradicionales, aumentando así la lengua materna y la cultura oral de los estudiantes, por ello los maestros deben propiciar situaciones en las que los estudiantes puedan hacer uso de su idioma en forma natural, agradable, motivadora, alegre y útil. Al ser el lenguaje el medio más poderoso que existe para conocer e interactuar con el entorno, los juegos verbales deben ser trabajados de una forma constante y rigurosa. (Arisaca, 2015, pág. 56)

Clases de juegos verbales:

Juegos de Comprensión Verbal

Son aquellos juegos que permiten al niño reconocer y diferenciar las expresiones orales, por ejemplo cuando se le dice al niño ¿dónde está papa? El niño lo va a buscar e identificar, lo mismo pasa cuando se le nombra un objeto y lo busca e identifica.(Flores, 2014)

Juegos de Expresión Oral:

Tienen que ver con la obtención de sonidos junto con su significado. Inicialmente se presentan en los juegos de expresión pre –verbal (gorjeos, vocalizaciones) en las cuales los niños imitan y repiten sonidos. En segundo plano se presenta los juegos de vocabulario, los cuales se adaptan de acuerdo a las edades, se realizan actividades como: nombrara objetos de un determinado color o función.(Dolors, 2014)

Juegos para mejorar la Pronunciación:

Como su nombre lo indica, son los juegos para mejorar la pronunciación y articulación de los sonidos. El juego más significativo es el trabalenguas, porque a través de este el niño/a recita palabras que incurren en la pronunciación de determinados sonidos.

Los niños/as también mejoran la expresión oral cuando se tienen que adaptar a ciertos diálogos, a través de la interacción social. También cuando están usando juguetes, mejoran su vocabulario nombrando los objetos a través del juego. (Dolors, 2014)

Juegos de Fantasía:

Este juego permite al niño/a dejar atrás la realidad y sumergirse en el mundo imaginario, donde todo es posible de acuerdo a su deseo o del grupo. El niño/a puede imaginar todo lo que quiera través de la expresión oral, creando historias y cuentos individuales de acuerdo a su imaginación y a las indicaciones que le da la educadora. Para los espacios exteriores los niños pueden jugar: en tiendas de campaña similar a los indios, esto puede hacer volar la imaginación de ellos. En cambio para los espacios reducidos o interiores, los niños pueden utilizar telas de colores y cordones para que cada uno cree su propio disfraz a través de su imaginación y convertirse en un personaje ficticio. (Dolors, 2014, pág. 19)

Finalidad de los juegos verbales:

La principal finalidad que tiene los Juegos Verbales “es la función lúdica y creativa del lenguaje, también tiene por finalidad la conciencia lingüística además de ayudar a los niños a discriminar los sonidos finales de la palabras” (Dolors, 2014, pág. 22). Es importante también para la individualización del niño, la socialización en grupo de pares, fortaleciendo así las diferentes áreas del desarrollo integral del niño. También desarrollan:

- La conciencia fonológica y la percepción auditiva (discriminación de sonidos).
- Desarrollan la creatividad y la memoria.
- Aumentan el vocabulario del niño/a.

- Fomentan el desarrollo cognitivo y el lenguaje (formulación de preguntas).(Dolors, 2014)

Metodología de los juegos verbales:

Para la realización de las actividades en clase los juegos verbales se deben tomar en cuenta lo siguiente:

- Trabajar con los alumnos de una manera lúdica y mantener el interés de los niños/as.
- Familiarizar a los niños con los diferentes juegos verbales.
- Permitir a los niños fomentar la imaginación a través de variados juegos de lenguaje.(Dolors, 2014)
- Permitir a los niños elegir el juego verbal preferido.

Beneficio de los juegos verbales en la educación inicial

Las rondas, cantos, trabalenguas, rimas y adivinanzas sirven para estimular la capacidad intelectual de los niños con la ayuda del docente se fortalece el vínculo afectivo. A través de las dinámicas mencionadas anteriormente, se relacionan principalmente con el niño/a que necesita que todo el tiempo le hablen. Los bebés a través de los fraseos y acentuaciones también se dan cuenta de las emociones a su alrededor, señala María Sol Peralta, pedagoga musical que el niño y el adulto deben interactuar durante la dinámica para fortalecer la comunicación y el adulto entre en el mundo imaginativo o simbólico del niño/a. Todos los juegos con la boca favorecen el desarrollo del lenguaje, y así más adelante el niño retomara todas estas acciones para expresarse.(Flores, 2014)

A medida que los niños crecen estos juegos se vuelven un poco más complejos, es decir que tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones para cantar y adivinar. Alrededor de los 2 a 3 años el trabajo es más reglamentado, debe tener un objetivo adicional del simple hecho de jugar (Flores, 2014). Las finalidades de los Juegos Verbales para el desarrollo del lenguaje se clasifican en dos caracteres:

- Parte Expresiva: a medida que los niños progresan en la pronunciación se va desarrollando la capacidad del hablar a través del juego, el niño interioriza y reproduce su contenido. También progresa la articulación (fonemas) y la estructura gramatical (formar frases complejas). (Flores, 2014)
- Parte Semántica: a través de los juegos verbales se aumenta el vocabulario de los infantes, empieza a conocer contenidos significativos. (Flores, 2014)

Por lo tanto los juegos verbales tienen múltiples beneficios como: el desarrollo afectivo entre padre e hijo, socialización coordinación, concentración, memoria y atención. Es decir cualquier juego que implique comunicación ayuda al desarrollo del lenguaje, el juego verbal necesita simplemente de la interacción entre el niño y el adulto, a través de la lúdica se puede entrar en el mundo imaginativo o juego simbólico del niño/a.

El juego y el lenguaje

La relación entre el juego y el lenguaje es la lengua materna, que hace su aparición durante el juego y que no es característica de alguna situación cotidiana del diario vivir. El juego en los niños tiene mucha importancia, ayuda a estimular en la adquisición y el desarrollo del lenguaje. También ayuda a la correcta pronunciación de los niños/as mientras se realiza el juego. A través de los juegos de lenguaje o más conocidos como juegos verbales, permite al niño/a, active conocimientos previos relacionados entre sí y facilitando aprendizajes significativos.(Dolors, 2014, pág. 35). Algunos juegos de lenguaje son:

Juegos de Observación

Permite que el niño desarrolle sus capacidades de: observación, atención, discriminación, identificación, a través de los órganos de los sentidos. También a través de las siguientes actividades: Observar y comentar la realidad, Observar y comentar láminas (dibujos). (Dolors, 2014)

Juegos de Conversación

Permite el intercambio comunicativo entre dos o más individuos, expresando ideas, hablando con soltura, desarrolla el vocabulario, corrige la pronunciación. Para trabajar de una manera pedagógica en la conversación se deben realizar los siguientes puntos: Sacar conversación a partir de un tema de interés o de la observación. Realizar una conversación sobre los hechos que están sucediendo en el entorno. Crear diálogos con los niños/as.(Dolors, 2014)

Juegos de Invención o Imaginación

Este tipo de juego le ayuda a los estudiantes, a resolver situaciones nuevas a través de la imaginación, como las siguientes:

- ¿Qué harías si te perdieras en una excursión?
- ¿Qué harías si te regalan un avión?
- ¿Quiénes son estos personajes?(Flores, 2014)

Juegos Dramáticos

Permite desarrollar en el niño la facultad de imitación, la memoria y experimentar con su propio cuerpo (movimientos, ruidos).Juego Dramático (imaginar que vuelan, jugar

a vender y comprar, Juego de Roles (profesora, carpintero, cartero). Teatro de Títeres. (Flores, 2014)

Juegos Narrativos

El material principal de este juego es el cuento, con una narración oral y escrita, con personajes reales y fantásticos. El estudiante podrá: elegir, sugerir, crear o transformar el cuento, para no hacerlo repetitivo. Qué final le darías al cuento, escuchado anteriormente. Hacer un grupo de trabajo, y crear un cuento a partir de imágenes dadas anteriormente. (Flores, 2014)

Los juegos verbales como estrategias para estimular el lenguaje

Trabalenguas

Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta. Los trabalenguas constituyen un excelente ejercicio para la correcta articulación de algunos sonidos y sílabas, debido a que están contruidos de tal manera que repiten una misma sílaba o un mismo sonido que se juntan a otro semejante, lo cual induce a una pronunciación equivocada, sino se pone atención al decirlo. (Espinoza, 2016)

Ventajas de los trabalenguas:

- Contribuye a la correcta y fluida expresión oral.
- Desarrolla y mejora la elocución.
- Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida.
- Desarrolla en los niños la seguridad al hablar.
- Estimula el desarrollo de su capacidad auditiva.

- Facilita la participación en actividades lingüísticas de forma espontánea.
- Desarrolla la capacidad para pensar.
- Facilita la lectura, los niños que hablan bien, tienden a leer bien.
- Desarrollan la función fonética de vocalización de lo que se escucha.
- Facilita la gesticulación apropiada para una clara pronunciación.
- Refuerza la fluidez de la lectura.
- Fomenta el interés y la concentración.
- Permite memorizar sonidos difíciles de pronunciar.(Espinoza, 2016)

Rimas

La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. La rima puede ser asonante o consonante. Rima asonante. Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc. Rima consonante. Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última sílaba acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento".(Espinoza, 2016, pág. 28)

Ventajas de la rimas

- Fluidez en la expresión oral.
- Mejor vocalización de palabras.
- Incremento de vocabulario.
- Participación activa con seguridad.
- Capacidad de atención y concentración.
- Discriminación auditiva.(Espinoza, 2016)

Adivinanzas

Son breves textos de ingenio, en los que se invita a los estudiantes a descubrir o a acertar, como parte de un juego, algo que se muestra oculto.(Espinoza, 2016)

Ventajas de las adivinanzas

- Constituyen elementos de un aprendizaje natural y divertido.
- Fomentan la reflexión y el razonamiento.
- Familiarizan a los niños con el medio que les rodea.
- Estimulan su participación activa.
- Enriquecen su conocimiento y vocabulario.
- Contribuyen al perfeccionamiento de conceptos.
- Refuerzan otros conocimientos de manera amena.
- Proporcionan gozo a los niños al descubrir lo que se oculta.
- Facilitan la atención psicológica referida a la representación mental de lo que se escucha.(Espinoza, 2016)

Narración de cuentos

Es un relato de algo real o ficticio, contado de forma que resulte creíble. Se pueden narrar historias o sucesos en forma oral o escrita, con gestos, a partir de dibujos, con fotografías, fotogramas de películas. Las narraciones pueden ser:

- **Literarias:** novela, cuento, leyenda, fábula, poema épico, romance, etc.
- **No literarias:** basadas en sucesos reales, noticias periodísticas, crónicas de reinados, informes, anécdotas, etc.(Espinoza, 2016)
- **Gráficas:** chiste, cómic o tebeo, etc.

Ventajas de la narración de cuentos

- Desarrollo de la atención y capacidad de escucha.
- Retener en la mente una cantidad de secuencias de ideas.
- Ampliar las experiencias.
- Enriquecer su vocabulario.
- Disfrutar con la acción dramática.
- Disfrutar la belleza y sonoridad de algunas palabras, ritmos y rimas.
- Distinguir paulatinamente lo real de lo imaginario.
- Fortalecer la imaginación de los niños.
- Fomentar su sensibilidad y creatividad.
- Favorecer la formación de una mente crítica y analítica.
- Proporcionar alegría y entretenimiento.
- Desarrollar la capacidad de expresión.
- Despertar su curiosidad.
- Expresión de textos con secuencia lógica.(Espinoza, 2016)

Canciones

Son juegos de palabras acompañadas por un ritmo, melodía y pulso, que permiten al niño comunicarse expresivamente. En las canciones algunas sílabas que se tornan repetitivas y esto favorece al niño en el momento que se está iniciando en la etapa de la alfabetización, ya que mejora su forma de hablar y de comprender lo que significa las palabras. Logrando así que el proceso de alfabetización sea más rápido, es el recurso más usado por las educadoras del nivel inicial y primario, los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea. (Avila, 2015)

Ventajas de las canciones

- Permite establecer vínculos afectivos.

- Posibilita al niño o niña a expresarse con naturalidad y libertad a través del lenguaje.
- Promueve el desarrollo de su sensorialidad auditiva y rítmica.
- Desarrollar capacidades de atención y escucha.
- Interrogación de textos.(Espinoza, 2016)
- Lectura de textos icono verbales.
- Interpretación de la canción.
- Expresión corporal.
- Trabajo en equipo.(Espinoza, 2016)

Jitanjáforas

Las jitanjáforas son creaciones poéticas que no se dirigen a la razón sino más bien a la sensación y a la fantasía. Las palabras no buscan un fin útil o expresar algo. Juegan solas. En suma las jitanjáforas son combinaciones sonoras sin sentido. Existen jitanjáforas de diferentes autores pero también pueden crearlas los niñas y niños. (Espinoza, 2016)

Ventajas de la jitanjáforas

- Contribuye a la correcta y fluida expresión oral.
- Desarrolla y mejora la elocución.
- Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida.
- Desarrolla en los niños la seguridad al hablar.
- Estimula el desarrollo de su capacidad auditiva.
- Facilita la participación en actividades lingüísticas de forma espontánea.
- Desarrolla la capacidad para pensar.
- Facilita la lectura, los niños que hablan bien, tienden a leer bien.
- Desarrollan la función fonética de vocalización de lo que se escucha.
- Facilita la gesticulación apropiada para una clara pronunciación.
- Refuerza la fluidez de la lectura.
- Permite memorizar sonidos difíciles de pronunciar.(Espinoza, 2016)

Aliteraciones

Trata de realizar repetición de los sonidos (fonemas) en una misma frase, verso o cuento pequeño, para producir un efecto de musicalidad y sonoridad que el niño o la niña reconoce fácilmente por su constante repetición. Las aliteraciones pueden ser creadas por los niños y niñas junto con los maestros y maestras. (Espinoza, 2016)

Ventajas de las aliteraciones

- Fluidez en la expresión oral.
- Mejor vocalización de palabras.
- Incremento de vocabulario.
- Participación activa con seguridad.
- Capacidad de atención y concentración.
- Discriminación auditiva

Desarrollo del lenguaje

Con el transcurso de los años, el niño va alcanzando una complejidad cada vez mayor en la evolución del lenguaje. Durante los meses iniciales se encuentra en la “etapa del prelenguaje”. A continuación aparece el balbuceo, que se puede definir como una respuesta a un estímulo no del todo específico. Aproximadamente entre el primer y el segundo año está el primer lenguaje, en el que el niño crea su lenguaje copiando al adulto, aunque no es una copia fiel ya que elimina o modifica algunas partes de las palabras. A partir de los tres años se puede decir que aparece el lenguaje en sí. En esta etapa será fundamental el papel del adulto para ayudarlo a salir del primer lenguaje. Es por ello que la estimulación del lenguaje en esta edad será importante, ya que le permitirá al niño enfrentarse a posibles dificultades con seguridad (Fernández, 2013)

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2011). “Define el lenguaje como un Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que

piensa o siente, son señales que dan a entender algo". "El lenguaje es una actividad de carácter social, que se desarrolla en contacto con otros miembros de la comunidad y que tiene como función prioritaria la comunicación, entonces no puede ser independiente del contexto en el que se desarrolla la comprensión del lenguaje. El desarrollo del lenguaje es importante en esta edad fundamental la estimulación de esta área ya que es la base fundamental para la iniciación de la lectoescritura. (pág. 17).

Etapas del desarrollo del lenguaje oral.

En la evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo del niño donde se comprenden dos etapas: Etapa pre- lingüística y Etapa lingüística.(Marchantt & Tarky, 2013)

Etapa pre- lingüística

Comprenden de los 10 – 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión bucofonatoria también lo consideran como el nivel fónico puro, debido que el infante emite sólo sonido onomatopéyicos. Durante esta etapa la comunicación que establece el niño es con su madre es de tipo afectivo y gestual, es decir que las palabras deben de ir acompañadas siempre de gestos.(Marchantt & Tarky, 2013)

Etapa lingüística

Se inicia con la expresión de la primera palabra, se considera que durante los 12 meses de edad el niño pasa por las variaciones de emisiones fonéticas del periodo pre-lingüístico a la adquisición de fonema en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas). Perfeccionando las palabras. Entre los 4-5 años , el niño ya puede responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, ya que su lenguaje se extiende más , se debe a la capacidad simbólica, por la que tienen la capacidad de evocar y representar mentalmente las cosas, acciones y situaciones.(Marchantt & Tarky, 2013)

Áreas de lenguaje verbal

El lenguaje verbal además de ser un medio de comunicación es un instrumento de pensamiento. Para poder hablar y comunicarnos deberá salir algún sonido o gesto de nuestro cuerpo. Trabajar los modos de comunicación verbales, es una forma de incentivar y promover experiencias verbales. En esta área se describe el uso del lenguaje operativo como medio de comunicación del pensamiento, para relatar lo ocurrido de las sensaciones y los sucesos vivenciados.

Componentes del lenguaje

El funcionamiento e interacción de todos estos componentes es necesario para poder comprender el significado de cualquier expresión, si lo que se quiere es producir esa misma emisión lingüística, hay que añadir la capacidad para articular, es decir, realizar los movimientos de los órganos articulatorios para producir las palabras. La actividad articulatoria implica una compleja coordinación neuromuscular y respiratoria.(Marchant & Tarky, 2013)

- Los sonidos lingüísticos: Componentes Fonológicos
- El vocabulario de una lengua: Componentes léxicos semánticos.
- Las reglas de combinación de las palabras para formar frases: componente gramatical.
- El uso de las palabras y expresión en función del contexto e interlocutor: componente pragmático.(Marchant & Tarky, 2013)

Cada unidad léxica consta de cuatro componentes.

Fonético: Estudia los sonidos articulados del habla (estructura física, producción, transformación, recepción y clasificación). La unidad básica es el fonema (imagen mental

del sonido). El fonema es inmaterial (se requiere, el sonido es lo que se pronuncia, es la materialización del fonema. Los sonidos varían en función del punto de articulación, el modo de articulación y la vibración de las cuerdas vocales.(Marchantt & Tarky, 2013)

Sintáctico: Es la gramática de un idioma el cual se capacita para producir afirmaciones que serán entendidas. Después de que un hablante o escritor decide qué es lo que quiere decir, elige una determinada estructura gramatical que permitirá expresar el mensaje. En la construcción de la sintaxis hay que tomar en cuenta dos cosas: El tipo de oración (activa, pasiva, etc.) y la colocación de las palabras que servirán de nexo de unión. (Marchantt & Tarky, 2013)

Estructuras del lenguaje.

Semántico: Contiene las características que son relevantes para el significado de las palabras. Cada palabra tiene significante +significado (monosemia, polisemia, sinonimia, antonimia, hominimia, etc.). Pragmática, es el estudio de los significados tal y como se ven influenciados por el contexto social y cultural o por el empleo del lenguaje con intenciones particulares. Los lingüistas modernos plantean como la Gramática de un idioma no es suficiente, se debe incluir el componente de la pragmática. La manera de comprender un discurso es ponerlo en el contexto social apropiado. Comprender el significado de un discurso es algo más que la suma de los significados.(Arisaca, 2015)

Tipos de lenguaje

- Lenguaje político
- Lenguaje científico
- Lenguaje musical
- Lenguaje cotidiano y técnico
- Lenguaje verbal y no verbal

- Lenguaje denotativo y connotativo
- Lenguaje artificial
- Lenguaje corporal y gestual(Arisaca, 2015)

La adquisición del lenguaje oral

Todo ser humano nace con una predisposición a la adquisición del lenguaje, lo que implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de varios órganos, el desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa central y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. Cuando unas de estas estructuras se ven afectada o disminuida puede presentarse problemas para el desarrollo el lenguaje. (Verdezoto, 2011)

El lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas: El área de Broca y el área de Wernicke que es la encargada de convertir las ideas en palabras y la de broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras. Se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.(Córdova & Cruz, 2012)

Funciones del lenguaje

Los diferentes modelos teóricos que explican el lenguaje, adquisición y desarrollo derivan gran diversidad de funciones, dependiendo el enfoque teórico.

a) **Función emotiva:** Hace referencia a la comunicación primera, antes de que el sujeto sepa captar el significado. Actúa como un elemento catártico o de control de la propia emotividad. Un ejemplo representativo es la expresión de dolor o de satisfacción que experimenta el bebé ante el tono de voz o ante la sonrisa de su madre o de cualquier otro adulto.(Moncada & Vacusoy, 2016)

b) **Función lúdica:** Hace referencia a los inicios del lenguaje, vistos como un auténtico juego: Laleo, ecolalia, comienzo de la articulación de sonidos. Posteriormente esta función seguirá perdurando, en forma de trabalenguas, adivinanzas, refranes, acertijos, etc. También está relacionada con el control afectivo-emocional.(Moncada & Vacusoy, 2016)

c) **Función apelativa:** Consiste en dar nombre a las cosas. En las etapas iniciales se hace de una forma polivalente.(Moncada & Vacusoy, 2016)

d) **Función verbal:** El lenguaje entendido como expresión del pensamiento y como forma de relacionarse con el entorno físico y social.(Moncada & Vacusoy, 2016)

e) **Función simbólica:** Hace referencia a la representación de la realidad mediante el propio lenguaje. De esta manera se produce el paso de lo concreto a lo abstracto, permitiendo el establecimiento de interacciones progresivamente más complejas.(Moncada & Vacusoy, 2016)

Instrumentos del lenguaje oral

Para desarrollar el lenguaje es necesario integrar la parte anatómica y funcional de diferentes órganos del cuerpo humano que participan en su realización y recepción. Éstos son:

- La totalidad del aparato respiratorio.
- Los órganos fonatorio: Laringe, cuerdas vocales, faringe y cavidad bucal, compuesta a su vez por el velo del paladar, la lengua y los labios.
- Las vías nerviosas motrices eferentes, que aun las órdenes necesarias para las realizaciones de las praxias fonatorias.
- Las áreas corticales y subcorticales motrices y sensoriales que conciernen al lenguaje, almacenamiento de praxias fonatorias y de gnosis auditivas.
- Las vías nerviosas eferentes sensoriales, principales auditivas, visuales y propioceptivas.

Importancia del lenguaje oral

Para destacar su importancia, cabe señalar en primer lugar, que los seres humanos viven inmersos en un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra, en especial la expresada verbalmente, es un factor decisivo que viene a constituir el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos. En otros términos, el habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual. (Castañeda, 2013)

Así pues, todos los seres humanos necesitan del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; incluso para solucionar lo más elemental de la vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También se lo necesita para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio. Todo esto puede hacerse gracias al lenguaje verbal; pero cuando hay defectos en esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente. (Castañeda, 2013)

El lenguaje oral, es imprescindible para la vida de relación. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. Empero, es bueno señalar que esta cualidad no se refiere a un hecho puramente "mecánico", ni tampoco a algo que se adquiere o se da de una manera natural, como aprender a caminar, sino que es algo mucho más complejo, y que detrás de todo esto está el hecho de sentir y pensar bien, el tener personalidad y ser hombre.(Castañeda, 2013)

El lenguaje oral en Educación Inicial

Cuando el niño ingresa a los primeros años de escolaridad, ya ha transmitido un gran trecho en su recorrido lingüístico: es capaz de comprender y producir sus propios mensajes, aunque sus competencias aun no estén totalmente desarrollados. Si nuestro objetivo es que pueda comunicarse, estaría en condiciones de afirmar que a su manera esta próximo de lograrlo, ya que utiliza para ello una serie de códigos paralingüísticos (gestos, posturas, actitudes, etc.), con bastante fortuna pues logra hacerse entender u establecer contacto.(Moncada & Vacusoy, 2016)

La situación problemática del lenguaje oral en las aulas

La expresión, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a instituciones de educación inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. A ello hay que añadir que cuando se hace referencia a la expresión oral se consideran, entre otros, el universo vocabulario, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral. Nadie duda que la expresión oral sea un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna.(Moncada & Vacusoy, 2016)

La expresión oral en las aulas de inicial

Los niños/as escuchan más tiempo del que intervienen para hablar; el análisis de esta situación lleva a pensar que una ligera inclinación de la balanza, en la que el niño hable más y la docente escuche más podría impactar de manera positiva en la expresión oral. Respecto a la actitud de escucha, como elemento base de la expresión oral, se han detectado diversas dificultades, por ejemplo la superficialidad, manifestada sobre todo en la dificultad para interpretar las emociones de los educandos, por lo general se concibe el aula como auditorio masivo y raras veces se personaliza el diálogo; entre otras causas, se debe a la urgencia de la maestra por responder a las demandas de la programación escolar y que la aleja de una práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la expresión oral de los pequeños.(Moncada & Vacusoy, 2016)

Estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje

El aprendizaje más importante que los niño/as adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales. En la edad de los cuatro años es el momento ideal de prevenir y compensar posibles dificultades que pueden influir en la evolución infantil. Estrategias lúdicas para el buen desarrollo del lenguaje Es necesario enfatizar que el tratamiento de los diferentes trastornos del lenguaje deben ser dados por un profesional especializado, quien dará las estrategias necesarias para cada caso. Pero esto no deslinda del apoyo de las docentes de clase quienes deben desarrollar en sus aulas un sin número de estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes progresar en el lenguaje. Por tal razón, se recomienda ejecutar actividades curriculares que estimulen el desarrollo del lenguaje y permitan a los infantes ejercitar su forma de hablar y comunicarse, para lo cual se presenta el siguiente cuadro donde se proponen algunas estrategias lúdicas.(Marchant & Tarky, 2013)

En concordancia con el párrafo anterior se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos

verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo del aprendizaje integral infantil (Marchant & Tarky, 2013)

Metodología

Hay un sin número de oportunidades para el desarrollo de la capacidad de habla, debido a la habilidad que tiene el niño de escuchar y expresar. Es esencial favorecer el desarrollo del lenguaje en forma natural, siempre creando una situación estimulante para el niño. Se debe poner más énfasis a los niño que más les cuesta el pronunciar las palabras o comprenderlas, de esta manera el adulto puede recurrir al habla más lenta, pronunciar correcta y claramente cada palabra hasta formar una frase, la utilización de gestos y mímicas, frases cortas, rimas, versos, poesías, canciones, entre otros. Estos ejercicios ayudan a la construcción sintáctica y la forma gramatical lo cual permiten el enriquecimiento de su discurso. Para el desarrollo del lenguaje no hay nada mejor que realizarlo en forma lúdica y motivadora, convirtiéndose en un aprendizaje significativo para el niño, incluye actividades especificasen tres niveles: fonológico, semántico y sintáctico. (Marchant & Tarky, 2013)

Al implementar estos juegos verbales en la clase. Los pasos metodológicos son los siguientes:

Enunciación del Juego: Dar a conocer el nombre del juego que se va a desarrollar.
Motivación y Explicación: Se realizará inmediatamente después de la enunciación, consiste en la conversación o cuento que hace la docente con el fin de interesar a los

estudiantes por la actividad, en ocasiones de una excelente motivación depende en parte el éxito de la actividad. Por otra parte la explicación debe ser comprensible, conjuntamente con la descripción y la utilización de los materiales adecuados para los juegos.(Marchantt & Tarky, 2013)

Organización y Formación: En este caso se incluye todo lo concerniente a la distribución, selección apropiada de los guías del grupo y formación de equipos desnivelados y que decaiga el interés por el juego; **Demostración:** Consiste en aclarar los objetivos del juego y explicar de forma más sencilla, ya sea la docente con algunos niños o con todo el grupo la forma en que se debe llevar a cabo el juego.; **Práctica del Juego:** Una vez que se ha demostrado el juego debe ser llevado a la práctica, el juego comienza, aprovechándose todas las situaciones de duda que se produzcan para detenerlo y hacer aclaraciones que faciliten la comprensión del mismo.

La docente debe procurar que todos los niños participen para que reafirmen el aprendizaje de la actividad, además, actuará como árbitro y enmendará las faltas cometidas. Durante la práctica del juego, se van explicando las reglas o sea, los aspectos que las niñas y los niños deben tener en cuenta para que el juego se desarrolle con éxito.(Marchantt & Tarky, 2013)

Desarrollo: Consiste en la ejecución del juego hasta llegar a su resultado final, no se procederá a su realización hasta que todos los participantes lo hayan comprendido.; **Evaluación:** Aquí se evalúan los resultados del juego, los esfuerzos del grupo y de las niñas y los niños en particular. En los nuevos modelos pedagógicos, los profesionales de la educación infantil inciden en la importancia del juego como elemento educativo, como un motivador para el aprendizaje e instrumento de integración, el juego es motivador en sí mismo por poseer una importante dimensión cognitiva. El niño no juega para aprender, aprende jugando y es el formador quien presenta las propuestas lúdicas como un modo de enseñar contenidos. Entonces, el juego deja de ser un recurso didáctico para convertirse en un objetivo en sí mismo. (Marchantt & Tarky, 2013)

2.1.2. Marco Referencial de la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes de investigación

Guamán, V. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Concluye que: Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas y retahílas se podría decir que es nula. (pág. 59)

El nivel de expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grados no es alentador, porque es evidente que la mayoría de estudiantes no tienen bien desarrollada la capacidad de comunicarse con los demás, además no pronuncian claramente las palabras, tartamudean y les cuesta mucho trabajo expresar sus ideas, demostrando un bajo nivel de expresión oral. Los docentes no cuentan con una guía de juegos verbales por lo que esto dificulta el empleo diario, afectando el vínculo comunicativo con los estudiantes.

Moncada Quinde, S., & Vacuso y Quizhpi, J. (2016). Con su tema de Tesis: Incidencia de los juegos verbales lúdicos en la calidad del lenguaje oral en la edad de 4-5 años (Bachelor's thesis). Concluye que: La implementación de una guía para desarrollar el lenguaje ayuda a crear una alternativa de gran acogida por la comunidad educativa. La preparación de los docentes sobre el desarrollo del lenguaje a través de juegos verbales lúdicos estará basada en una efectiva combinación de elementos del entorno y el apoyo de la directiva y representantes legales, que favorable mediante la implementación de una guía de actividades lograr proyectar una mejora institucional, con la difusión de los

servicios que ofrece y la ayuda en la estimulación del lenguaje y una mejora comunicativa. Este proyecto permitió un mejor desarrollo intelectual de quienes participan en el proceso enseñanza – aprendizaje, mejorando de tal manera la comunicación oral de los niños dentro de la institución.

Guardia, A., & Ugenia, S. (2015). Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años con trastornos de dislalia evolutiva de la IEI N° 1103 “Mijani”, Putina-2015. Concluye que: Logró determinar que los juegos verbales inciden en la expresión oral de los niños y niñas de cinco años con trastornos de dislalia evolutiva; puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas y retahílas se podría decir que es nula, no cuentan con experiencias significativas que les permitan el desarrollo de su expresión oral, debido a que las docentes no cuentan con una guía de juegos verbales por lo que esto dificulta el empleo diario de los mismos. (pág. 78)

Rizo, G., & Rocío, F. (2012). Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1° año de educación básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2010-2011. Concluye que: Uno de los principales factores negativos que se pudo evidenciar es el excesivo número de alumnos por aula, lo que limita la labor de la maestra parvularia, ya que a pesar de tener toda la predisposición, no puede observar a todo el grupo y mientras atiende a unos los demás no tienen una guía. Otro de los factores relevantes en la mencionada institución es el marcado ausentismo y desinterés de los padres de familia, la falta de comunicación en los hogares y el abandono de carácter afectivo han provocado el poco desarrollo en el área del lenguaje oral en los niños y niñas. (pág. 80)

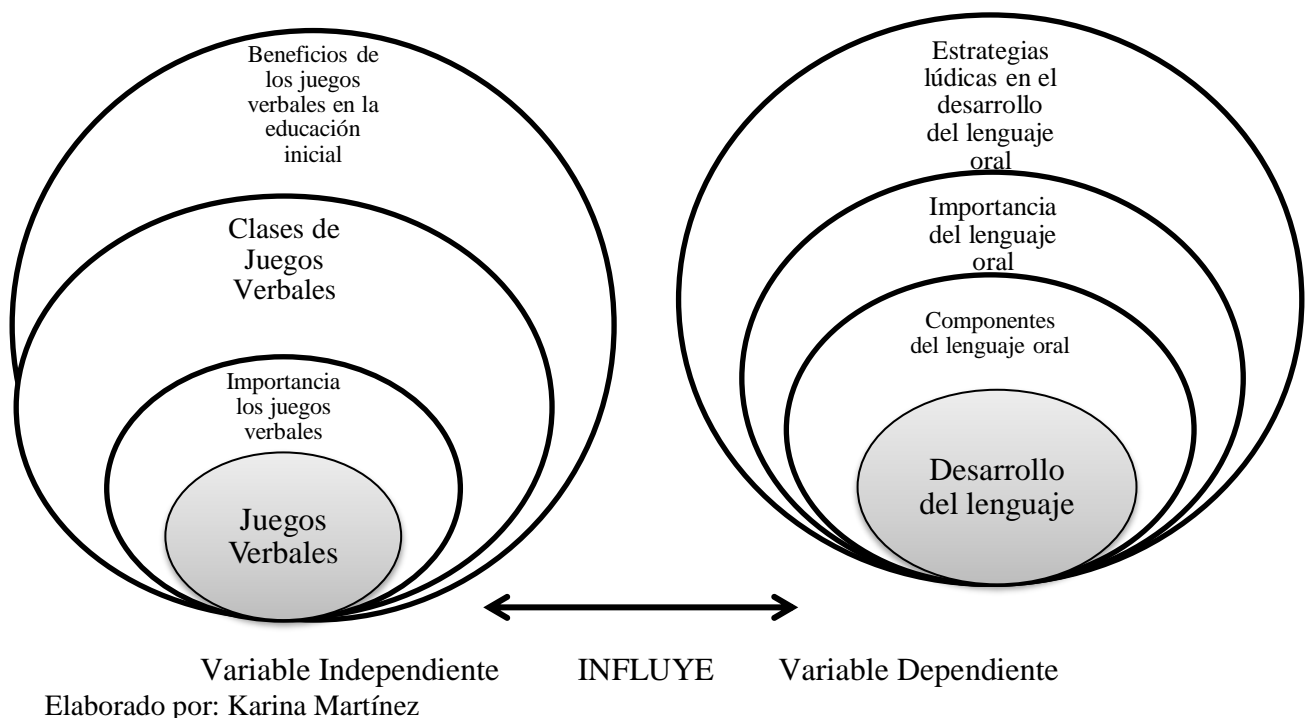
De acuerdo a lo indicado por el autor la mayoría de los infantes vienen de hogares desorganizados, siendo la madre la figura representativa en sus hogares y por ende la única

fuente de ingresos lo que le demanda trabajar fuera de casa y tiempo dedicado a sus hogares es mínimo, lo que en consecuencia disminuye el vínculo comunicativo, esto puede ser un factor de la timidez en algunos niños y niñas, existe un grave problema en lo que respecta a las expresiones verbales, los pequeños no articulan bien las palabras, tartamudean y les cuesta mucho trabajo expresarse.

Espinoza, T. N. P. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191-204. Concluye que: La aplicación de los juegos verbales influyen mejorando significativamente el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de cinco años, se demuestra estadísticamente que el desarrollo de articulación verbal en niños y niñas está asociado a la aplicación de los juegos verbales, para un 95% de nivel de confianza. Las actividades realizadas en los juegos verbales y el procedimiento de ejercicios buco faciales, posicionamiento de los órganos fonadores, la exposición demostrativa, la reproducción grupal e individual, influyeron en la articulación verbal de los niños y niñas de cinco años.

2.1.2.1. Categoría de análisis

Gráfico # 1: Categoría de análisis



2.1.3. Postura Teórica

El informe final se realizó con la postura de Piaget (1980) que plantean que el juego verbal construye una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación de toda la realidad, incorporándola para revivirla, dominarla o compensarla, menciona que el objetivo del juego es brindarle al niño toda la libertad para que pueda actuar a su modo y así tener contacto de todo lo que le rodea.

De acuerdo con la postura de Piaget, el juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va afirmándose su individualismo, socializándose en grupos, favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas del currículo en forma activa, su conciencia fonológica y mayor fluidez en la expresión oral, incrementando su vocabulario, sus habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de conciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad acercando a los estudiantes a la lengua que se usa en su medio, facilitar su interacción con otras personas pertenecientes a su comunidad.

El desarrollo de esta investigación tuvo un importante estudio, que se espera poder aportar a futuros proyectos relacionados al tema que se investigó, además el investigador hace énfasis que es una de las principales razones por la cual el docente tiene la necesidad de capacitarse para tener conocimiento de las nuevas estrategias, que se puedan impartir en el momento que el niño está en su proceso de aprendizaje, tener así clase más amena y lograr un desarrollo del lenguaje oral fluido en los estudiantes.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis General

La aplicación de los juegos verbales influirá positivamente en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

2.2.2. Sub Hipótesis específicas

- Si se determina la relación de los juegos verbales en el aprendizaje se potenciará el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes.

- Si se evalúa constantemente el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes se reducirán los problemas que presentan en el desarrollo del lenguaje oral.

- El desarrollo de la guía de estrategias de juegos verbales fortalecerá el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial.

2.2.3. Variables

Variable Independiente

Juegos Verbales

Variable Dependiente

Desarrollo del lenguaje oral

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Para el desarrollo de la presente propuesta se aplicaron instrumentos de trabajo de investigación, como la guía de Observación a estudiantes y encuestas aplicadas a los docentes que permitieron relacionar las variables independiente (causas) y dependiente, dando como resultado datos reales y confiables de la aplicación de los juegos verbales estas variables que luego permitieron demostrar la validez de la hipótesis de investigación, con la finalidad de Determinar la influencia de los Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, se trabajó con 2 docentes y 55 estudiantes del nivel inicial.

La información obtenida mediante el instrumento de recolección de datos permitió realizar la construcción de la bases de datos en Excel, para realizar el análisis estadístico correspondiente. Las variables fueron expresadas en frecuencias absolutas y relativas, se consideraron los resultados de las pruebas estadísticas como significativos, se realizó el análisis correspondiente de la observación de estudiantes para conocer el nivel de lenguaje, una vez obtenida la información se hizo uso de las tablas y gráficos mediante la herramienta de Microsoft Excel, las cuales permitieron una mejor visualización de la información para hacer más accesible a la comprensión de los datos obtenidos y por lo tanto la realización de los respectivos análisis e interpretaciones finales.

3.1.2. Análisis e Interpretación de datos

1. ¿Considera usted que los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje?

Tabla 1: Juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	2	100%
De vez en cuando	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa Darío C. Guevara

Gráfico 2: Juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa Darío C. Guevara

Análisis: El 100% de los docentes encuestados manifestaron que los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje.

Interpretación: Se concluye que los docentes consideran que la aplicación de los juegos verbales influye de manera positiva en el aula, sin embargo no la aplican por falta de tiempo.

2. ¿Cree usted qué los juegos verbales se relacionan con el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes?

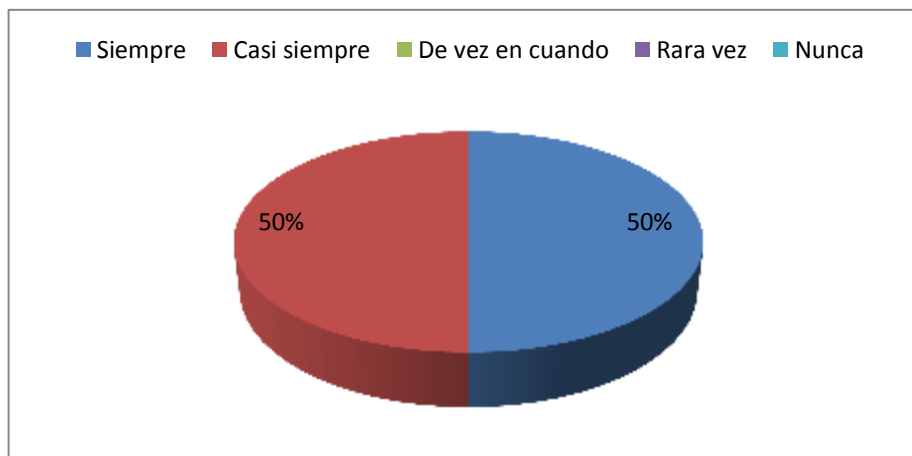
Tabla 2: Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
Casi siempre	1	50%
De vez en cuando	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa Darío C. Guevara

Gráfico 3: Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa Darío C. Guevara

Análisis: El gráfico muestra que el 50% de los docentes indicaron que casi siempre los juegos verbales se relacionan con el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, el otro 50% indicó que siempre.

Interpretación: Se concluye que los docentes en su mayoría consideran que los juegos verbales se relacionan con el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, porque les permite mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás

3. ¿Con qué frecuencia evalúa usted a sus estudiantes para conocer el nivel de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral?

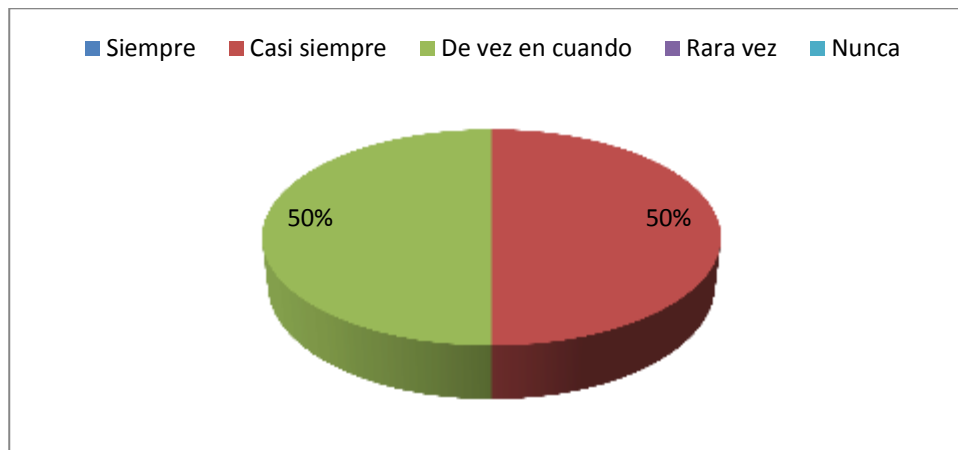
Tabla 3: Evaluación del nivel de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	50%
De vez en cuando	1	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa Darío C. Guevara

Gráfico 4: Evaluación del nivel de aprendizaje



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa Darío C. Guevara

Análisis: El gráfico muestra que el 50% de los docentes de vez en cuando evalúan a sus estudiante para conocer el nivel de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral, el otro 50% casi siempre.

Interpretación: Es evidente que no se están evaluando con frecuencia a los estudiantes para conocer su nivel de lenguaje, motivo por el cual algunos presentan dificultad en su pronunciación y vocabulario confuso, no vocalizan bien las palabras, los docentes deben evaluar constantemente a sus educandos para evitar el bajo rendimiento escolar.

4. ¿Considera factible contar con una guía de estrategias de juegos verbales que le ayuden a desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes?

Tabla 4: Guía de estrategias de juegos verbales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
De vez en cuando	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa Darío C. Guevara

Gráfico 5: Guía de estrategias de juegos verbales



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa Darío C. Guevara

Análisis: El gráfico muestra que el 100% de los docentes considera que siempre se debe contar con una guía de estrategias de juegos verbales.

Interpretación: En su mayoría los docentes consideran factible el uso de una guía de estrategias de juegos verbales, que contribuyan a fortalecer el lenguaje en los estudiantes, alegan los docentes que la guía facilitan su aplicación en el aula.

Ficha de observación aplicada a los estudiantes del nivel inicial

El niño/a asocia palabras con el objeto durante el juego

En los resultados de la ficha de observación se evidenció que los niños en su mayoría no asocian palabras con objetos durante el juego.

El niño/a establece diálogos con sus compañeros de clase

En la siguiente observación el niño carece de diálogos con sus compañeros de clase, lo cual se dificulta su enseñanza al realizar trabajos grupales.

El niño/a describe características de animales

Se determina que los niños en su mayoría describen a los animales conocidos, los otros no conocen de su nombre.

El niño/a expresa ideas claras y fluidas

Al momento de realizar los trabajos en el aula los niños no presentan ideas claras y precisas, su lenguaje no les permite desarrollar bien su vocabulario.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

Los docentes consideran que la aplicación de los juegos verbales influye de manera positiva en el aula, sin embargo no la aplican por falta de tiempo.

Los docentes en su mayoría consideran que los juegos verbales se relacionan con el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, ya que les permite adquirir un mejor vocabulario.

El nivel del lenguaje oral de los niños no es alentador, la mayoría de los estudiantes no tienen bien desarrolladas sus capacidades para comunicarse, debido a que los docentes no evalúan con frecuencia a los estudiantes para conocer su nivel de desarrollo del lenguaje.

Los docentes consideran factible el uso de una guía de estrategias de juegos verbales, ya que estas facilitan su aplicación en el aula.

En los resultados de la ficha de observación se evidenció que los niños en su mayoría no asocian palabras con objetos durante el juego, carecen de diálogos con sus compañeros de clase, lo cual dificulta su enseñanza al realizar trabajos grupales. Al momento de realizar los trabajos en el aula los niños no presentan ideas claras y precisas, su lenguaje no le permite desarrollar bien su vocabulario.

3.2. 2. General

Como conclusión general los docentes no aplican juegos verbales en las actividades de aula en el nivel inicial lo que está perjudicando el desarrollo del lenguaje, debido a que

los estudiantes lo logran expresarse de forma fluida, y presentan dificultad en la articulación de letras y palabras.

3.2. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

Desarrollar y poner en práctica juegos verbales, como nuevas estrategias de enseñanza que permitan aplicar otros tipos y variedades de juegos verbales en la educación inicial, en un ambiente armónico.

Que los docentes evalúen de forma frecuente a sus estudiantes para conocer su nivel de desarrollo del lenguaje, y puedan darse las soluciones pertinentes en cada alumno.

Contar con una guía de estrategias de juegos verbales, dirigidos a los docentes para que estas faciliten su aplicación en el aula.

Difundir los resultados obtenidos en la ficha de observación tendiente a la mejora continua de la calidad de la educación inicial, desde el punto de vista de la aplicación, coordinada y planificada de juegos verbales por parte del docente y puedan los estudiantes mejorar su dialogo por lo tanto los juegos influyen de manera positiva y favorable en el lenguaje del niño/a.

3.2. 2. General

Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es

favorecedor para el desarrollo del lenguaje oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas y retahílas se podría decir que es nula. Y por todo lo expuesta la investigación presenta una guía de estrategias de juegos verbales para el nivel inicial.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa obtenida.

Una vez que se realizó el análisis respectivo de las conclusiones se evidencia de gran factibilidad “Desarrollar una guía de estrategias de juegos verbales que ayuden a fortalecer el lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara.

4.1.2. Alcance de la alternativa.

El lenguaje oral en el nivel inicial es fundamental para las siguientes etapas escolares, si el niño/a no tiene bien definido su lenguaje presentara problemas durante su etapa de escolaridad, es por este motivo que la presente propuesta tiene como alcance tomar en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la unidad educativa Darío C. Guevara, mediante el desarrollo de la guía de estrategias con juegos verbales se busca potencializar el lenguaje oral de los educandos, por lo tanto se debe considerar que los juegos verbales ayudan a desarrollar la conciencia lingüística a través de actividades lúdicas y sugerencias prácticas para el aula en torno a su planificación.

La propuesta se desarrolla en base a la problemática planteada y tiene como solución implementar una guía de estrategias con diferentes tipos de juegos verbales que ayuden a fortalecer el lenguaje oral de los educandos, dicha guía contiene rimas, juegos, trabalenguas cada actividad tiene un objetivo a desarrollar, estas actividades fortalecen en el educando destrezas, habilidades y capacidades lingüísticas que despiertan el interés de la

creatividad por medio de canciones, trabalenguas, rimas y refranes que van acorde a la edad de los estudiantes.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

Durante el desarrollo de la etapas del trabajo de investigación llevado a cabo en la unidad educativa Darío C. Guevara, se pudo determinar que los educandos presentan un bajo nivel de rendimiento escolar en cuanto al desarrollo de su lenguaje, y un déficit de estímulos lingüísticos todo esto es debido a que el docente no hace uso estrategias que contribuyan al desarrollo cognitivo en el aula, como juegos lingüísticos o verbales.

Los diferentes tipos de juegos verbales en la educación inicial como adivinanzas, trabalenguas, refranes, rimas entre otros constituyen una serie de recursos que aportan al lenguaje en el infante, estos tipos de juegos desarrollan ricas actividades de pensamiento y exploran la capacidad de intelecto en los niños/as.

Entre uno de los aspectos básicos de la alternativa se toma como enfoque cognitivo al juego, (como se citó en Cortés, 2012) a partir de las teorías de Piaget, Ausubel, Feuerstein o Vigotsky, aportan al desarrollo emocional, social y moral en el aprendizaje como base de la formación integral de niño/a. Desde esta visión el docente como mediador se convierte en el responsable de proveer lo que el niño necesita para la adquisición de conocimientos significativos y relevantes.

Brunner (como se citó en Cortés, 2012) considera el juego como a una oportunidad para practicar una rutina de conducta, mientras juega el niño va percibiendo una serie de contrastes que le sirven para seguir jugando, este pensador considera importante presentar las tareas como un juego para disminuir el riesgo de fracaso escolar.

Tomando en cuenta lo antes expuesto, se pretende dar solución a la problemática planteada por medio de la propuesta de aplicación se concreta más aún con la utilización de estrategias didácticas de juegos verbales que permita un óptimo desarrollo de lenguaje en los estudiantes del nivel inicial de la unidad educativa Darío. C. Guevara

4.1.3.2. Justificación

La presente propuesta se justifica ante la necesidad de plantear una guía de estrategias de carácter lúdico que permita al educando aprender mediante juegos verbales como trabalenguas, adivinanzas, refranes, rimas, ejercicios de destreza mental, con contenidos agradables, divertidos y de fácil entendimiento para niños de inicial, la guía de estrategias está dirigida a los docentes con el propósito de orientar en su quehacer educativo.

La guía de juegos verbales es **innovadora** porque se generan nuevas ideas con creatividad e imaginación por parte del investigador. Cabe recalcar que otras fuentes bibliográficas aportaron significativamente en la construcción de la presente guía. La originalidad de esta propuesta se basa en que se hará uso de una herramienta que se ha dejado en segundo plano, el cual es esencial para la adquisición del lenguaje oral.

Es de gran **impacto** porque se tendrá efectos positivos tanto en los estudiantes como docentes, obteniendo excelentes resultados en la expresión oral de los niños (as) y en todo lo que respecta al proceso de enseñanza aprendizaje. El niño al compartir a través del juego va a desarrollar su comunicación oral, además de socializar y compartir con sus compañeros de aula, de esta manera se convierte en un medio más de conocimiento y en un camino para comprender y ordenar mejor sus vivencias.

Los beneficiarios directos de esta propuesta son los estudiantes de la Unidad Educativa Darío C. Guevara e indirectamente los docentes, sin duda los juegos verbales

aportan varios beneficios en lo que respecta al lenguaje oral, al ser de carácter lúdico y creativo, con variadas y ricas actividades que estimulan el lenguaje oral y escrito.

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. General.

Desarrollar una guía de estrategias de juegos verbales que ayuden a fortalecer el lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial de la unidad educativa Darío C. Guevara

4.2.2. Específicos.

- Facilitar al docente actividades de juegos verbales para estimular las habilidades lingüísticas en los estudiantes.
- Describir los beneficios que aportan los juegos verbales en el aprendizaje de los estudiantes.
- Realizar actividades de trabalenguas, rimas, refranes, para potenciar el lenguaje oral.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.1. Título.

Guía de estrategias de juegos verbales para fortalecer el lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial de la unidad educativa Darío C. Guevara”.

4.3.2. Componentes.

Los componentes planteados en concordancia a la presente propuesta están divididos en dos partes.

- Diseño de la Guía de estrategias de juegos verbales
- Socialización de la Guía estrategias de juegos verbales que ayuden a fortalecer el lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial

Desarrollo de la Guía de estrategias que desarrollen la competencia lectora “**Adivinanzas, refranes, adivinanzas y rimas**”.

La Guía estrategias que desarrollan el lenguaje, es una herramienta pedagógica y lúdica para el docente quien tendrá en sus manos un recursos para estimular las habilidades lingüísticas de los niños de una forma creativa y dinámica.

El documento está compuesto por dos Bloques:

- Bloque I. Conceptualizaciones.
- Bloque II. Estrategias de juegos verbales

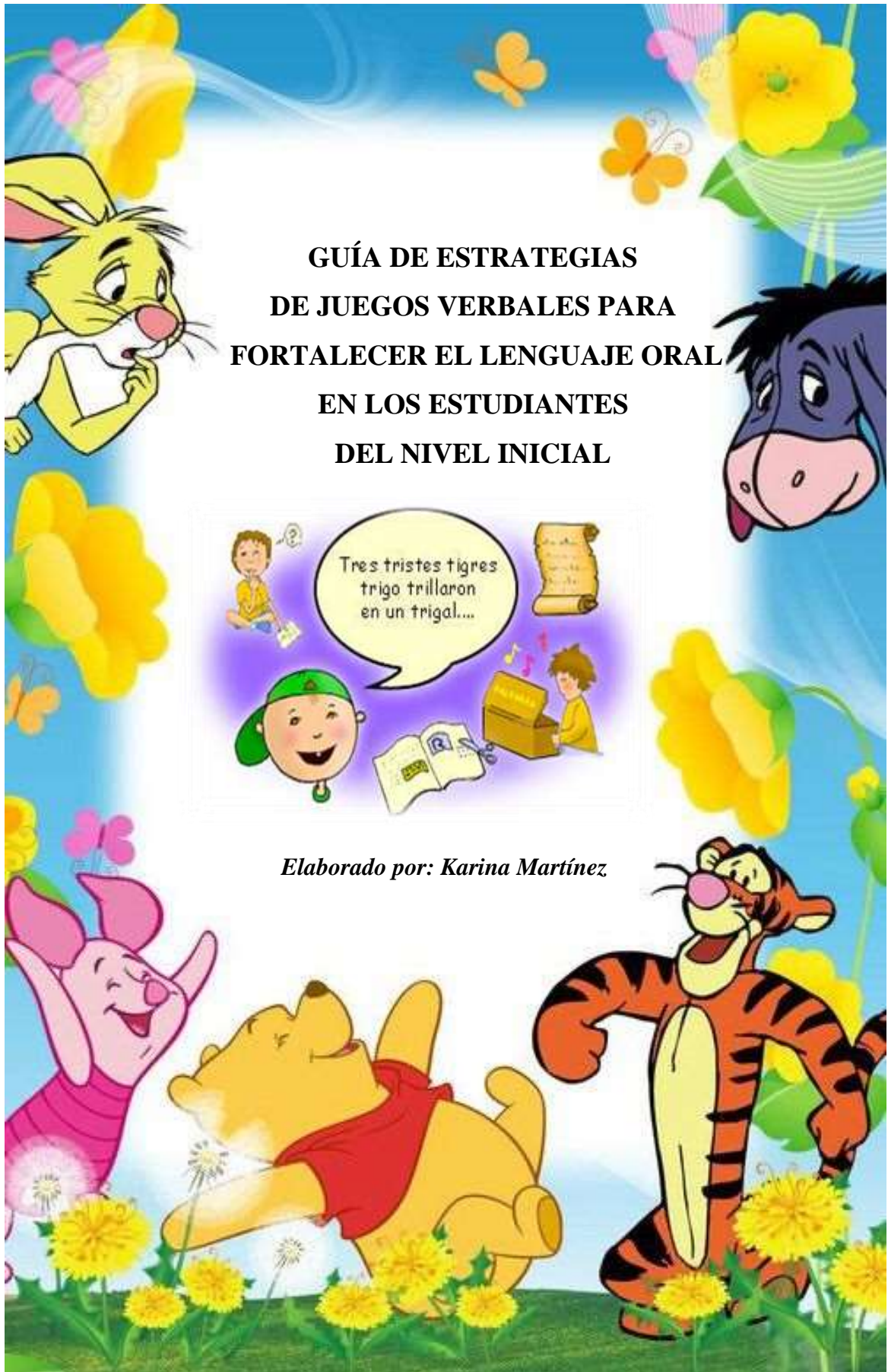
En el primero consta de conceptualizaciones el cual permite al docente conocer aspectos importantes sobre los juegos verbales.

En tanto, en el segundo capítulo se incluyen las distintas estrategias para estimular el lenguaje oral.

**GUÍA DE ESTRATEGIAS
DE JUEGOS VERBALES PARA
FORTALECER EL LENGUAJE ORAL
EN LOS ESTUDIANTES
DEL NIVEL INICIAL**



Elaborado por: Karina Martínez



JUEGOS VERBALES

Los Juegos Verbales son un instrumento que se pueden manejar en el aula de clases tanto para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los estudiantes y que generalmente se los realiza en interacción social. Los Juegos Verbales se inician desde los primeros meses de vida cuando los padres y/o educadoras hablan a los bebés y más tarde con la imitación de los sonidos.

Tienen por finalidad desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística, así como también discriminar los sonidos finales de las palabras. En el lenguaje escrito tienen por objeto estimular a los alumnos a investigar palabras en el diccionario y escribir los juegos en forma clara, con una ortografía adecuada, para darlos a conocer. Dentro de los Juegos Verbales se incluyen los: juegos con palabras (rimas), adivinanzas, trabalenguas, refranes creados por los mismos niños o tradicionales.

Tipos de Juegos Verbales

Rimas:

Se definen como la semejanza o igualdad entre los sonidos finales de un verso. Las rimas pueden ser de dos tipos:

- Asonantes: se define así cuando las vocales al final de una rima son iguales.
- Consonantes: se define así cuando las vocales y las consonantes son iguales.

Adivinanzas:

Se define como una actividad ingeniosa y divertida que además ayudan al niño en su aprendizaje, asociando ideas e incrementando su vocabulario.

Trabalenguas:

Se relacionan con la pronunciación complicada cuando la persona intenta expresarla. Se lo utiliza como ejercicio lúdico para lograr resolver ciertos problemas de pronunciación. Es común que se utilicen los trabalenguas en obras de teatro, también puede aparecer junto a las adivinanzas, los acertijos, los refranes y los chistes.

Sin embargo la presencia de los trabalenguas en libros no es común.

Refranes:

Se define como los dichos populares que enseñan algo, regularmente suelen ser frases con simetría y son fáciles de memorizar. Los refranes para niños son divertidos y generalmente cortos.

Finalidad de juegos verbales

La principal finalidad que tienen los Juegos Verbales es la función lúdica y creativa del lenguaje, también tiene por propósito la conciencia lingüística además de ayudar a los niños a discriminar los sonidos finales de la palabras. Es importante también para la individualización del niño, la socialización en grupo de pares, fortaleciendo así las diferentes áreas del desarrollo integral del niño.

También desarrollan:

- La conciencia fonológica y la percepción auditiva (discriminación de sonidos).
- Desarrollan la creatividad y la memoria.
- Aumentan el vocabulario del niño/a.
- Fomentan el desarrollo cognitivo y el lenguaje (formulación de preguntas).

Beneficio de juegos verbales

Las rondas, cantos, trabalenguas y adivinanzas sirven para estimular la capacidad intelectual de los niños con la ayuda de sus padres para fortalecer el vínculo afectivo. A través de las dinámicas se relacionan principalmente con los educandos que necesita que todo el tiempo le hablen. El niño y el adulto deben interactuar durante la dinámica para fortalecer la comunicación del adulto con el mundo imaginativo o simbólico del niño/a.

Todos los juegos con la boca favorecen el desarrollo del habla y así más adelante el niño retomará todas estas acciones para expresarse.

A medida que los niños crecen estos juegos se vuelven un poco más complejos, es decir el niño/a tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones para cantar y adivinar. Alrededor de los 2 a 3 años el trabajo es más reglamentado, debe tener un objetivo adicional del simple hecho de jugar.

Las finalidades de los Juegos Verbales para el desarrollo del lenguaje se clasifican en dos caracteres:

- Parte Expresiva: a medida que los niños progresan en la pronunciación se va desarrollando la capacidad del hablar a través del juego, el niño interioriza y reproduce su contenido. También progresa la articulación (fonemas) y la estructura gramatical (formar frases complejas).
- Parte Semántica: a través de los juegos verbales se aumenta el vocabulario de los infantes, empieza a conocer contenidos significativos.

En resumen, los juegos verbales tienen múltiples beneficios como: el desarrollo afectivo entre padre e hijo, la socialización, la coordinación, la concentración, la memoria y la atención. Es decir cualquier juego que implique comunicación ayuda al desarrollo del

lenguaje. El juego verbal necesita simplemente de la interacción entre el niño y el adulto, es decir a través de la lúdica se puede entrar en el mundo imaginativo o juego simbólico del niño/a.

Metodología juegos verbales

Para realizar actividades en el aula con juegos verbales tiene que tomar en cuenta lo siguiente:

- Trabajar con los alumnos de una manera lúdica y mantener el interés de los niños/as.
- Familiarizar a los niños con los diferentes juegos verbales.
- Permitir a los niños fomentar la imaginación a través de variados juegos de lenguaje.
- Permitir a los niños elegir el juego verbal preferido.

JUEGOS DE RIMAS PARA NIÑOS



Estrategia # 1

RIMAS

Objetivo de aprendizaje: Aportar nuevos vocabularios en los estudiantes

Desarrollo de la actividad:

- Elegir la rima con anticipación.
- Descubrir tarjetas con gráficos referentes a la rima.
- Situar a los niños en círculo.
- Establecer ritmos con las manos.
- Colocar varios objetos, juguetitos, tarjetas con dibujos o fotografías. El niño debe meter en una caja sólo aquellos que rimen.
- También se puede colocar varias tarjetas con dibujos o fotografías en la mesa o en el suelo. El niño debe formar parejas que rimen. Más tarde, las tarjetas se pueden colocar boca abajo, e ir levantándolas de dos en dos para juntar las parejas que rimen.
- Luego vamos a repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con imágenes de la rima en secuencia.
- Los niños repiten cada verso hasta completar la rima.
- Se repiten los versos de dos en dos.
- Luego se repite la rima completa

Observaciones: Para evitar que el niño se canse, las actividades deben ser cortas y variadas. Además se aconseja que se realicen las actividades sobre un soporte visual, es decir, manipulando objetos de uso diario, juguetitos, tarjetas con dibujos o fotografías, etc.

Evaluación: El estudiante debe producir rimas. Por ejemplo, ante la palabra ‘oso’ el niño debería ‘inventarse’ palabras como ‘oso mimoso’, ‘oso gracioso’...

EJEMPLOS DE RIMAS

Sixta la serpiente, vive sonriente y
usa la sombrilla,
cuando se sienta en la silla.

Figura # 1: Serpiente



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Sol solecito caliéntame un
poquito, por hoy y por
mañana, por toda la semana.

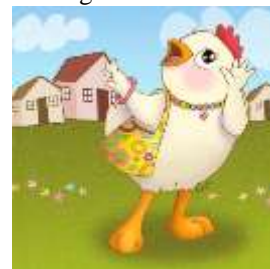
Figura # 2: Sol



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Silvina una gallina,
usa zapatos de bailarina,
se peina y se alista,
igual que un artista
y con su copete
se hace un rodete

Figura # 3: Gallina



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

El conejo rabito
se metió en su huequito
calientito se durmió
de mañana despertó
se comió una zanahoria
y acabo con esta historia.

Figura # 4: Conejo



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Tengo, tengo, tengo,
tengo tres ovejas
en una cabaña,
una me da leche,
otra me da lana,
otra me mantiene toda
la semana.

Figura # 5: Ovejas



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Un marinerito me mandó
un papel,
en el que decía que me case
con él,
yo le respondí
que me casaría
pero no con él.

Figura # 6: Marinerito



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Figura # 7: Caballito

Caballito blanco llévame de aquí,
llévame a la tierra donde yo nací,
caballito blanco dime la verdad,
yo te la diré si vienes aquí.



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

En casa de mi abuela
aprendí a preparar
una rica ensalada
que te voy a invitar.

Figura # 8: Abuela



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

¿Jugamos a las
adivanzas?



Estrategia # 2

ADIVINANZAS

Objetivos: Aumentar la competencia léxica. Estimular la imaginación.

Materiales:

- Maleta
- Objetos del entorno

Figura # 9: Adivinanzas



Fuente: <http://www.teocio.es/sin-categoria/pruebas-para-una-gymkana>

Desarrollo de la actividad:

- Buscar las adivinanzas que respondan a los objetos que más conocen los niños y niñas.
- Preparar una maleta con objetos del entorno escolar.
- Extraemos de la maleta, los objetos previamente seleccionados.
- Observamos las características que poseen cada uno de ellos y que los diferencia de los demás.
- Ocultamos nuevamente los objetos y formulamos la adivinanza.
- El niño o niña que identifique el objeto en mención, saca de la maleta nuevamente el objeto.

Evaluación: Es necesario que cada alumno cree su propia adivinanza y que elaboren un folleto en el que consten éste y otros juegos verbales.

EJEMPLOS DE ADIVINANZAS

Dos compañeras van
al compás con los
pies adelante y los
ojos atrás.

Figura # 10: Tijeras



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Lo compras para
comer y no te lo
puedes comer.

Figura # 11: cuchara



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Vuela sin alas, silba
sin boca, y no lo ves
ni lo tocas ¿Qué es?.

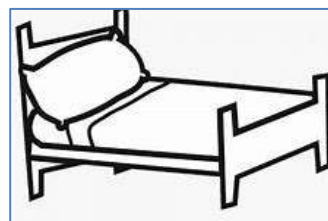
Figura # 12: viento



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Cuatro patas tiene y
no puede andar,
también cabecera
sin saber hablar.

Figura # 13: cama



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Se parece a madre
pero es más mayor,
tiene otros hijos
que mis tíos son.

Figura # 14: Madre



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Rodeo cuellos
y cuellos,
tanto de ellas
como de ellos.

Figura # 15: Bufanda



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Figuritas de blanco algodón
que en el cielo están,
pero cuando grises son,
seguro que te pueden mojar.
Ahora su nombre podrás encontrar.

Figura # 16: Nubes



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

El solo en el cielo está,
pero cuando tarde es se debe retirar
cuando al fin se
anima a salir es
que tienes que dejar de dormir.
¿Puedes su nombre decir?

Figura # 17: Sol



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

Lucecitas pueden ser ellas
en el espacio están,
pero solo de noche las puedes ver,
Si miras muy bien figuras pueden
formar. ¿Podrás su nombre
adivinar?

Figura # 18: Lucecitas



Fuente: <http://www.google.imagen.com>

En una pared o en la mano lo puedes llevar
tan importante que solo el tiempo puede saber,
aunque 12 amiguitas lo van ayudar.
¿Sabes qué objeto puede ser?

Figura # 19: Reloj



Fuente: <http://www.google.imagen.com>



¡Entra, juega y aprende con los trabalenguas!



Estrategias # 3

TRABALENGUAS

Objetivo: Mejorar la pronunciación de las palabras.

Figura # 20



Fuente: <http://rincondelecturas.com/lecturas/30090-trabalenguas/30090-trabalenguas.php>

Desarrollo de la actividad

- Seleccionar los trabalenguas atendiendo a la edad del infante.
- Preparar material concreto, gráfico de los objetos del trabalenguas (El material debe ser grande y colorido).
- Realizar ejercicios de calentamiento muscular del rostro tales como: Movimientos del órgano activo de la fonación (lengua), abrir y cerrar la boca, sacar y meter la lengua.
- Comenzar repitiendo lentamente el trabalenguas y luego repetir cada vez más rápido.
- Repetir el trabalenguas con los niños y niñas e ir corregir errores de pronunciación en el acto.

Observaciones: El nivel de complejidad del trabalenguas irá aumentando según vaya mejorando la pronunciación de las palabras.

Evaluación: Realizar un concurso de trabalenguas, el que mejor pronuncie las palabras gana.

EJEMPLOS DE TRABALENGUAS

Hipo el hipopótamo tiene hipo,
por qué hipo. Quién le quita el hipo
al hipopótamo hipo.

Erre con erre la cigarra,
erre con erre el barril,
rápido ruedan las
ruedas del ferrocarril.

Sale de casa cara caracol,
sale a tomar el sol cada mañana,
Tita la tía, una linda
caracolito, le acompaña a tomar el sol
al señor caracol.

Compré pocas copas,
pocas copas compré,
como solo compré
pocas copas
solo pocas copas pagaré.

Pequeñines los calcetines,
de peque pequeñín
que es
tamaño meñique,
usa su calcetín.

La señora rana narra un cuento,
cuántos cuentos contará la señora narradora,
qué bien que cuenta sus cuentos,
tan buena nadadora

A Leoncio le ordenaron los leones,
comprar once melones,
podrá Leoncio comprar
tantos melones
según los leones

La nueva guitarra rara suena
y la rara guitarra
vieja nueva no era,
pero bien que
suena como nueva.

Me han dicho que has dicho un dicho,
un dicho que he dicho yo,
pues ese dicho está mal dicho
pues nunca lo he dicho yo.



Estrategia # 4

REFRANES

Objetivo: Beneficiar la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria.

Figura # 21: Refranes



Fuente: <http://rincondelecturas.com/lecturas/30090-trabalenguas/30090-trabalenguas.php>

Desarrollo de la actividad

- Formar a los niños y niñas en fila horizontal.
- Conformar grupos utilizando la retahíla.
- Hacer coincidir a cada persona una sílaba o una palabra de la retahíla.
- Empezar de izquierda a derecha de una en una las frases en la que se desglosa la retahíla.
- Otra forma de sortear consiste en formar un círculo en el que los niños y niñas se colocan con los brazos flexionados y las dos manos cerradas. En una de las manos se esconde una piedrecita pequeña u objeto pequeño.
- El que canta la retahíla va señalando y dando golpecitos en todas las manos por orden.
- Al acabar el refrán el niño o niña abre la mano. Si está la china se queda o se salva, según lo acordado previamente.

Evaluación:

El niño o niña debe memorizar algunos refranes.

EJEMPLOS DE REFRANES

No por mucho
madrugar amanece
más temprano.

No por mucho
madrugar amanece
más temprano.
la suerte favorece
a una mente
preparada.

barriga llena no
cree en hambre
ajena. bueno y barato no
cabén en un zapato.

a la cama no te irás
sin saber una cosa más.

cuando el gato
está ausente los
ratones se
divierten.

con el tiempo y la
paciencia se aprende
la ciencia.


cuando una
puerta se cierra
cientos se abren.

de inteligentes y sabios,
es perdonar injurias y
olvidar agravios.

el que busca
encuentra.

el que mucho duerme
poco aprende.

el tiempo todo lo
cura y todo lo
muda.



**OTROS JUEGOS
VERBALES QUE
APORTAN AL
LENGUAJE**

Estrategia # 5

EL JUEGO DE LAS FRUTAS

Objetivo: Identificar una palabra a partir de la información que progresivamente se facilita.

Materiales:

Frutas diferentes

Duración: 30 minutos

Figura # 22: El juego de frutas



Fuente: <http://rincondelecturas.com/lecturas/30090-trabalenguas/30090>

Desarrollo:

- Reunirse en parejas.
- A cada pareja se le entregará, en secreto, una fruta.
- Dar un tiempo estimado para que el niño observe detenidamente las características de su fruta.
- Por turnos la primera pareja empieza a describir la fruta designada, reservando las características específicas, para el final.
- Preguntar si alguien ha identificado la fruta. En caso afirmativo, si efectivamente se ha adivinado, ya no continúa describiéndole a la fruta. En caso negativo, si nadie lo sabe o si la respuesta es errónea, deberá seguir describiendo a la fruta, acercándose más a la respuesta, y así sucesivamente.
- Gana la pareja que más aciertos logren adivinar.

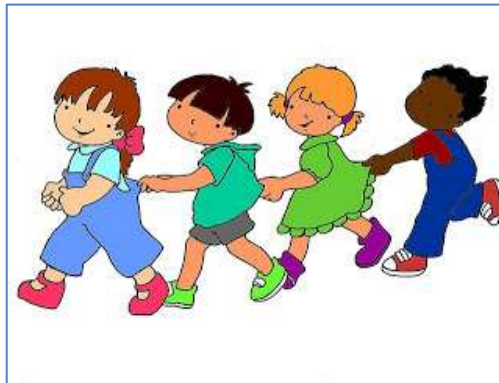
Observaciones: Evidentemente este juego se puede aplicar a palabras de otros temas para profundizar sobre conceptos o contenidos propios de cualquier materia.

CADENA DE PALABRAS

Objetivo: Aumentar el léxico de los estudiantes.

Duración: 10 minutos

Figura # 23: Cadena de palabras



Fuente: <http://cancionesinfantileshuelva.blogspot.com/2013/05/danzas-en-linea.html>

Desarrollo:

- Colocar a los estudiantes en columnas.
- El profesor empieza diciendo una frase corta.
- Y los estudiantes deberán repetirla e ir aumentando palabras que ´pertenezcan al mismo grupo.

Ejemplo:

Profesor: Hoy iré al mercado y compraré cebolla.

Alumno 1: Hoy iré al mercado y compraré cebolla y tomate.

Alumno 2: Hoy iré al mercado y compraré cebolla, tomate y pimienta.

Alumno 3: Hoy iré al mercado y compraré cebolla, tomate, pimienta y...

También se lo puede hacer encadenando acciones que sean más o menos consecutivas.

Ejemplo:

Profesor: Cada mañana me levanto.

Alumno 1: Cada mañana me levanto y me ducho.

Alumno 2: Cada mañana me levanto, me ducho y desayuno.

Alumno 3: Cada mañana me levanto, me ducho, desayuno y...

NO TE OIGO:

Objetivo: Provocar la risa de los participantes. Hay que poner mucha atención a lo que dice el compañero. Es similar al juego del teléfono dañado.

Edad: 4 años

Tiempo: 2 minutos

Jugadores: 5 o más.

Material: no

Figura # 24: No te oigo



Fuente: <http://cancionesinfantileshuelva.blogspot.com/2013/05/danzas-en-linea.html>

Desarrollo:

- Se ordenan los jugadores en fila o se establece un turno.
- El primer jugador le dice al oído un mensaje inventado por su maestra.
- Cuando el segundo jugador recibe el mensaje, se lo dice al oído a su compañero intentando repetir lo entendido en voz baja.
- Cuando el último jugador ha recibido el mensaje, el primer jugador repetirá la frase original y el último jugador el mensaje llegado a él, después de pasar por todos los jugadores.

¿QUÉ VISTE AYER?:

Objetivo: Promover la curiosidad de los más pequeños y desarrollar su capacidad verbal y abstracta.

Edad: 4 años

Tiempo: 2 minutos

Jugadores: 2 o más.

Material: no

Figura # 25: ¿Qué viste ayer?



Fuente: <http://cancionesinfantileshuelva.blogspot.com/2013/05/danzas-en-linea.html>

Desarrollo:

- Se elige a un jugador para ser interrogado, los demás harán las preguntas.
- El jugador a quién se va a interrogar escoge una cosa, un animal o una persona que haya visto el día anterior y dice, por ejemplo: “ayer vi un animal”.
- Los demás jugadores harán preguntas por turno para adivinar que vio el compañero, el cual solo podrá contestar “sí” o “no”.
- El primero que adivine qué vio el compañero deberá ocupar su puesto y elegir un nuevo “tema” para ser el siguiente interrogado.

Estrategia # 6

JUEGOS DE OBSERVACIÓN

LA VENTANA

Objetivo: Fomentar la curiosidad en el juego, el cual apasionara a los más pequeños.

Edad: 4 años

Tiempo: 10 minutos

Jugadores: 3 o más.

Material: hoja de periódico, tijeras, objetos pequeños.

Figura # 26: Juegos de observación



Fuente: <http://cancionesinfantileshuelva.blogspot.com/2013/05/danzas-en-linea.html>

Desarrollo:

- Se recorta un agujero de aproximadamente un centímetro de diámetro en el centro de una hoja de periódico.
- Sin que lo vean los participantes, se coloca un objeto debajo, de forma que solo se vea una pequeña porción a través del agujero. Es conveniente seleccionar objetos pocos voluminosos y mostrar las partes menor identificables.
- Los jugadores miran el agujero e intentan adivinar cuál es el objeto oculto.
- Cada vez que fallan, se mueve un poco la abertura para enseñar otra parte del objeto escondido.

EL MEMORIÓN

Objetivo: Aumentar la emoción conforme avanza el juego y quedan menos objetos para nombrar.

Edad: 3 años

Tiempo: 10 minutos

Jugadores: 3 o más.

Material: 10 pequeños objetos (una llave, una moneda, un trapo, etc.)

Figura # 27: El memorión



Fuente: <http://cancionesinfantileshuelva.blogspot.com/2013/05/danzas-en-linea.html>

Desarrollo:

- El conductor del juego selecciona 10 objetos y los muestra a los jugadores durante 30 segundos. Los últimos 10 segundos los cuenta hacia atrás para añadir emoción.
- Al finalizar el tiempo cubre totalmente los objetos con el trapo.
- Por turno cada niño deberá decir uno de los objetos que recuerda, intentando que no se repita ninguno de los ya mencionados.
- Acaba el juego cuando nadie recuerda ningún objeto más o se completa la serie.

VEO, VEO:

Objetivo: Desarrollar la socialización entre compañeros

Es un juego muy tranquilo apto para cualquier momento.

Edad: 3 años

Tiempo: 2 minutos

Jugadores: 2 o más.

Material: no

Figura # 28: El memori3n



Fuente: <http://cancionesinfantileshuelva.blogspot.com/2013/05/danzas-en-linea.html>

Desarrollo:

- Para empezar el juego uno de los jugadores elige mentalmente un objeto que est3 a la vista y dice en voz alta “¡VEO – VEO!”.
- El resto de jugadores pregunta “¿QU3 VES?” y el primero contesta “una cosita que empieza con la letra...” y dice la inicial del objeto que ha escogido.
- Por turno cada ni3o/a le hace una pregunta para intentar averiguar el objeto elegido. Solo se puede contestar “si” o “no”.
- Despu3s de cada respuesta afirmativa se puede intentar adivinar. El primer participante que lo consiga elegir3 otro objeto.

Estrategia # 7

JUEGOS DE EXPRESIÓN:

LOS ANIMALES

Objetivo: Desarrollar el equilibrio en los estudiantes

Un sencillo juego para los más pequeños, que disfrutarán el mismo haciendo un rato el animal.

Edad: 3 años

Tiempo: 10 minutos

Jugadores: 4 o más.

Material: no

Figura # 29: Los animales



Fuente: <http://cancionesinfantileshuelva.blogspot.com/2013/05/danzas-en-linea.html>

Desarrollo:

- Un adulto dirige el juego. Se colocan los niños/as de pie en círculo.
- El conductor del juego dice el nombre de un animal y una acción de las que realiza. Por ejemplo “LA RANA SALTA”.
- Todos los participantes deberán imitar el animal en la actitud dicha por el conductor, hasta que diga un nuevo animal.

EL ESPEJO

Objetivo: Identificar las diferentes partes del cuerpo

Un juego de imitación en el que hay que estar muy atento y aguantar la risa.

Edad: 3 años

Tiempo:10 minutos

Jugadores:2 o más.

Material: no

Figura # 30: El espejo



Fuente: <http://cancionesinfantileshuelva.blogspot.com/2013/05/danzas-en-linea.html>

Desarrollo:

- Un adulto dirige el juego. Se ponen los participantes por parejas, cara a cara, formando dos filas.
- A una señal, los jugadores de una de las filas comienzan a gesticular y hacer movimientos. Los de la otra fila deberán imitar a su pareja lo mejor posible, como si les sirvieran de espejo. Está prohibido reírse a menos que lo haga el jugador imitado.
- Pasado un minuto, se intercambian los papeles, es decir, el jugador reflejado pasa a ser el reflejo.

Estrategia # 8

JUEGOS DE RAPIDEZ Y REFLEJOS:

Objetivo: Adquirir destrezas motrices finas y gruesas

CALIENTAMANOS

Calienta manos pone a prueba los reflejos de los jugadores sin necesidad de grandes movimientos.

Edad: 4 años

Tiempo: 5 minutos

Jugadores: 2 o más.

Material: no

Figura # 31: Calientamanos



Fuente: <http://cancionesinfantileshuelva.blogspot.com/2013/05/danzas-en-linea.html>

Desarrollo:

- Se ponen a los jugadores cara a cara. Uno de ellos pone las manos con las palmas hacia arriba y el otro apoya encima las suyas cara abajo.
- En cualquier momento, el primer jugador puede girar rápidamente una o las dos manos para intentar palmear la mano del otro.
- El otro jugador deberá estar atento para retirarla y esquivar el palmetazo.
- Si la palmada falla, se cambian los papeles. Si por el contrario, consigue tocar al compañero, se mantiene las posiciones.

Estrategia # 9

LAS SILLAS MUSICALES

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa a través de la música

Un juego muy emocionante en el que la música marca el ritmo.

Edad: 4 años

Tiempo: 10 minutos

Jugadores: 7 o más.

Material: una silla menor al número de jugadores, radiograbadora

Figura # 32: Las sillas musicales



Fuente: <http://cancionesinfantileshuelva.blogspot.com/2013/05/danzas-en-linea.html>

Desarrollo:

- Se colocan todas las sillas formando un círculo con los respaldos hacia adentro. Los jugadores están de pie delante de ellas. El conductor del juego controlará la música.
- Cuando empieza a sonar la música, los jugadores giran alrededor de las sillas siguiendo el ritmo. En el momento que se para la música, todos los participantes intenta sentarse en una de la sillas. Quien se quede sin asiento queda eliminado.
- Se retira una silla y vuelve a sonar la música. Se repite el juego hasta que la última ronda se hace con una silla y dos jugadores.

Estrategia # 10

JUEGOS EN RONDA

LA BOMBA

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa a través de la música

Un juego muy divertido en el que las posibilidades de ser eliminado aumentan conforme avanza la partida.

Edad: 4 años

Tiempo:10 minutos

Jugadores:6 o más.

Material: una pelota, una venda

Figura # 33: La Bomba



Fuente: <http://cancionesinfantileshuelva.blogspot.com/2013/05/danzas-en-linea.html>

Desarrollo:

- Se elige un jugador para hacer de reloj de la bomba. El elegido se sienta con los ojos tapados y los demás participantes se colocan en un círculo alrededor.
- A la voz de “YA”, los jugadores van pasándose la pelota, el jugador reloj cuenta hasta 30. Mientras dura la cuenta puede decir “cambio de sentido” cuantas veces quiera. Al llegar a 30 exclama “BUM”.
- El jugador que tenía la pelota se sienta con las manos abiertas. Para pasar la pelota los jugadores restantes tienen que poner una pierna delante del jugador sentado.
- Se repite el juego hasta que quede un único jugador de pie.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Una vez expuestas todas las actividades y analizados en su totalidad el aporte teórico de los juegos verbales se espera de parte del docente integrar en sus sesiones diarias, actividades para desarrollar el lenguaje oral a través de los juegos verbales, haciendo uso de los diferentes materiales que despierten el interés del niño.

- Provocar el interés en los niños/as, ya que se constituye en una actividad recreativa y apasionante en beneficio al desarrollo del lenguaje.

- Que los estudiantes desarrollen su vocabulario y adquieran habilidades lingüísticas a través de las actividades propuestas.

- Se espera que los docentes centren más tiempo para ejecutar las actividades que profundicen sus conocimientos de las nuevas tecnologías, enseñanzas metodológicas y saber orientar a los alumnos para dar una buena educación

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, R. &. (2017). *Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la IEP "Cristo Rey Huaraz"*. Independencia, 2016.
- Arisaca, G. S. (2015). *Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral* . Arequipa : Universidad Nacional de San Agustín.
- Avila, A. R. (2015). *Diccionario de Terminología e Indicadores Socio Educativos*". Lima:: Editorial Mantaro.
- Castañeda, P. (2013). *El lenguaje verbal del niño : ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* España: BDA.
- Condemarín, M. (2014). *Taller de lenguaje: módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Chile.
- Córdova, A. L., & Cruz, R. M. (2012). Análisis del material de estimulación para desarrollar el lenguaje oral,. *Pedagogia* , Pág.17 .
- Dolors, B. (2014). *Juegos de expresión oral y escrita* .
- Espinoza, T. N. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia* , 6(11), 191-204.
- Fernández, A. T. (2013). *Intervención en el desarrollo del lenguaje en Educación Infantil*.
- Flores, O. M. (2014). *Análisis de los juegos Verbales*. Sangolqui: ESPE.
- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*.
- Guardia, A. &. (2015). *Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años con trastornos de dislalia evolutiva de la IEI N° 1103 "Mijani", Putina-2015*.

- Ingol, S. L. (2017). *Juegos Verbales para desarrollar la expresión oral*. Cajamarca, Perú: Escuela Profesional de perfeccionamiento docente.
- Marchantt, T., & Tarky, I. (2013). *Como Desarrollar El Lenguaje Oral y Escrito*. . Santiago De Chile: (1ra. Ed.). Editorial Universitaria .S.A.
- Moncada, Q. S., & Vacusoy, Q. J. (2016). *Incidencia de los juegos verbales lúdicos en la calidad del lenguaje oral en la edad de 4-5 años*. . Guayaquil: UG.
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. . Barcelona: : Editorial Ariel.
- Quintero, M. (23 de 11 de 2015). *Sistemas educativos en América Latina y el Caribe no se adaptan al cambio ni logran la inclusión de niños, niñas y adolescentes | Centro de prensa*. Recuperado el 12 de 08 de 2018, de unicef.org: https://www.unicef.org/spanish/media/media_86378.html
- Rizo, G. &. (2012). *Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1º año de educación básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2010-2011*.
- Verdezoto, C. M. (2011). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas*. Quito.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PARVULARÍA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ESTRUCTURA DE PREGUNTAS PARA DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD DARÍO C. GUEVARA

1. ¿Considera usted que los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Siempre	
Casi siempre	
De vez en cuando	
Rara vez	
Nunca	

2. ¿Cree usted que los juegos verbales se relacionan con el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Siempre	
Casi siempre	
De vez en cuando	
Rara vez	
Nunca	

3. ¿Con qué frecuencia evalúa usted a sus estudiantes para conocer el nivel de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Siempre	
Casi siempre	
De vez en cuando	
Rara vez	
Nunca	

4. ¿Considera factible contar con una guía de estrategias de juegos verbales que le ayuden a desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Siempre	
Casi siempre	
De vez en cuando	
Rara vez	
Nunca	

5. ¿Aplica usted diferentes tipos de juegos verbales que contribuyan al fortalecimiento del lenguaje oral?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Siempre	
Casi siempre	
De vez en cuando	
Rara vez	
Nunca	

6. ¿Conoce usted de los beneficios que aportan los juegos verbales en la educación inicial?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Siempre	
Casi siempre	
De vez en cuando	
Rara vez	
Nunca	

7. ¿Con qué frecuencia realiza usted actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Siempre	
Casi siempre	
De vez en cuando	
Rara vez	
Nunca	

8. ¿Considera usted qué los estudiantes presentan dificultad en su pronunciación y comunicación?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Siempre	
Casi siempre	
De vez en cuando	
Rara vez	
Nunca	

9. ¿Comunica usted a los padres de familia de los problemas que presentan sus hijos en el lenguaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Siempre	
Casi siempre	
De vez en cuando	
Rara vez	
Nunca	

10. ¿Realiza usted reuniones para enseñar a los padres como ayudar en el desarrollo del lenguaje a sus hijos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA
Siempre	
Casi siempre	
De vez en cuando	
Rara vez	
Nunca	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PARVULARÍA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

NOMBRE _____

EDAD _____

AÑO DE BÁSICA _____

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES

	ITEMS	CATEGORIAS	
		SI	NO
1	El niño/a realiza preguntas de manera clara		
2	El niño/a pronuncia correctamente su nombre		
3	El niño/a asocia palabras con el objeto durante el juego		
4	El niño/a establece diálogos con sus compañeros de clase		
5	El niño/a describe características de animales		
6	El niño/a expresa ideas claras y fluidas		
7	El niño/a Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.		
8	El niño/a Comprende lo que lee		
9	Comprende los conceptos dados por sus compañeros y la docente		
10	Expresa de manera adecuada adivinanzas, rimas y trabalenguas		

OBSERVACION: _____

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LOS DOCENTES

1. ¿Considera usted que los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje?

Tabla 1: Juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	2	100%
De vez en cuando	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Gráfico 1: Juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Análisis: El 100% de los docentes encuestados manifestaron que los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje.

Interpretación: Se concluye que los docentes consideran que la aplicación de los juegos verbales influye de manera positiva en el aula, sin embargo no la aplican por falta de tiempo.

2. ¿Cree usted que los juegos verbales se relacionan con el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes?

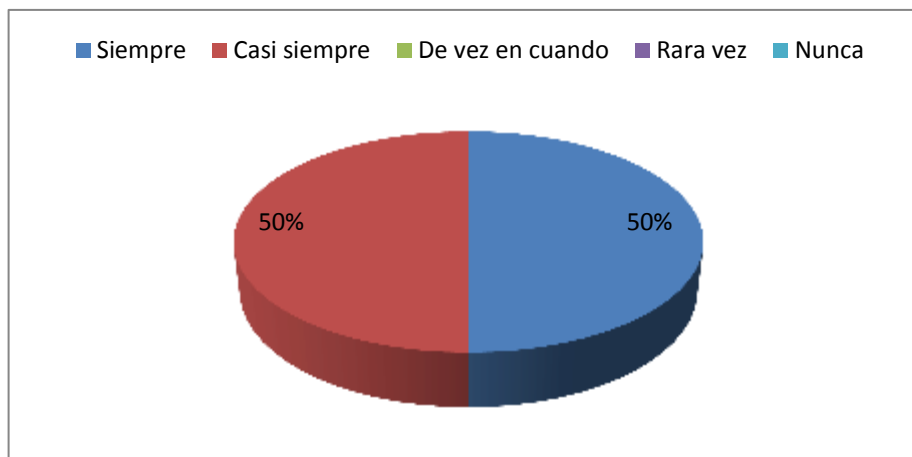
Tabla 2: Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
Casi siempre	1	50%
De vez en cuando	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Gráfico 2: Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Análisis: El gráfico muestra que el 50% de los docentes indicaron que casi siempre los juegos verbales se relacionan con el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, el otro 50% indicó que siempre.

Interpretación: Se concluye que los docentes en su mayoría consideran que los juegos verbales se relacionan con el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, porque les permite mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás.

3. ¿Con qué frecuencia evalúa usted a sus estudiantes para conocer el nivel de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral?

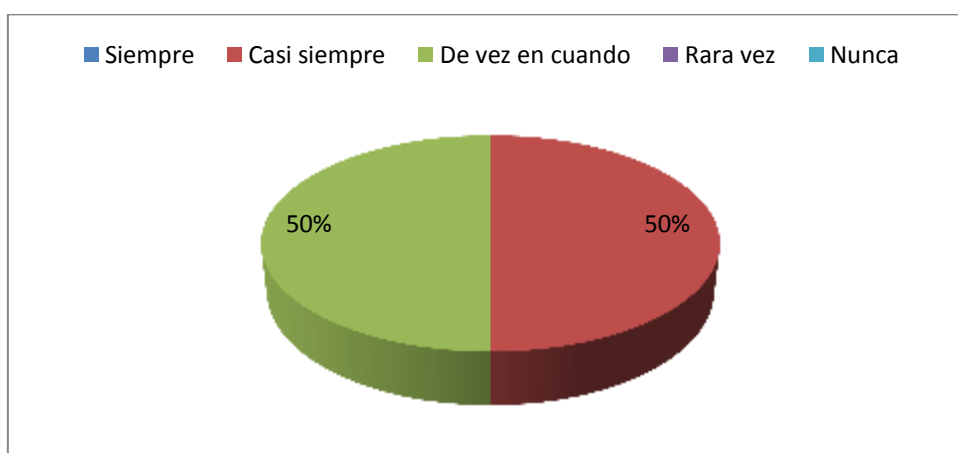
Tabla 3: Evaluación del nivel de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	50%
De vez en cuando	1	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Gráfico 3: Evaluación del nivel de aprendizaje



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Análisis: El gráfico muestra que el 50% de los docentes de vez en cuando evalúan a sus estudiante para conocer el nivel de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral, el otro 50% casi siempre.

Interpretación: Es evidente que no se están evaluando con frecuencia a los estudiantes para conocer su nivel de lenguaje, motivo por el cual algunos presentan dificultad en su pronunciación y vocabulario confuso, no vocalizan bien las palabras, los docentes deben evaluar constantemente a sus educandos para evitar bajo rendimiento escolar.

4. ¿Considera factible contar con una guía de estrategias de juegos verbales que le ayuden a desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes?

Tabla 4: Guía de estrategias de juegos verbales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
De vez en cuando	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Gráfico 4: Guía de estrategias de juegos verbales



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Análisis: El gráfico muestra que el 100% de los docentes considera que siempre se debe contar con una guía de estrategias de juegos verbales.

Interpretación: En su mayoría los docentes consideran factible el uso de una guía de estrategias de juegos verbales, que contribuyan a fortalecer el lenguaje en los estudiantes, alegan los docentes que la guía facilitan su aplicación en el aula.

5. ¿Aplica usted diferentes tipos de juegos verbales que contribuyan al fortalecimiento del lenguaje oral?

Tabla 5: Tipos de juegos verbales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
De vez en cuando	2	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Gráfico 5: Tipos de juegos verbales



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Análisis: El gráfico muestra que el 100% de los docentes de vez en cuando aplican diferentes tipos de juegos verbales que contribuyan al fortalecimiento del lenguaje oral.

Interpretación: Se concluye que los docentes no aplican juegos verbales con frecuencia, lo que dificulta el fortalecimiento del lenguaje oral en los estudiantes.

6. ¿Conoce usted de los beneficios que aportan los juegos verbales en la educación inicial?

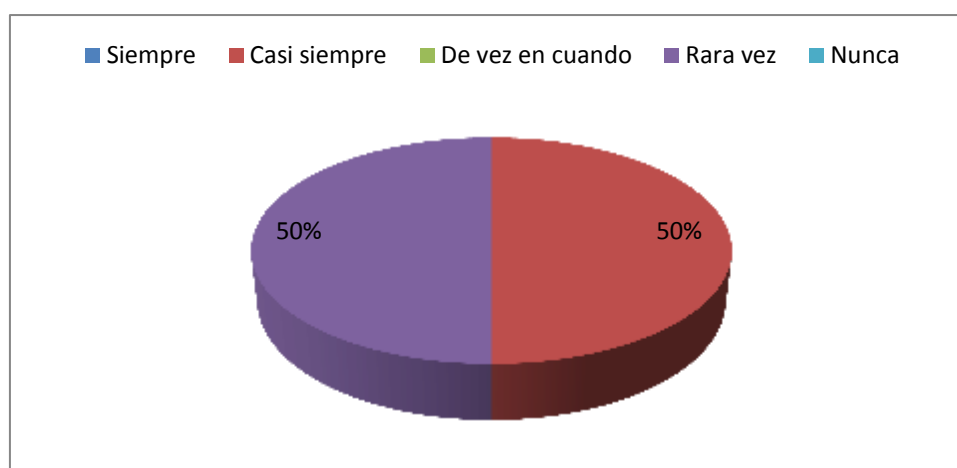
Tabla 6: Beneficios de los juegos verbales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	50%
De vez en cuando	0	0%
Rara vez	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Gráfico 6: Beneficios de los juegos verbales



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Análisis: El gráfico muestra que el 50% de docentes casi siempre tiene presente los beneficios que aportan los juegos verbales en la educación inicial, el otro 50% indicó que rara vez conoce de los beneficios.

Interpretación: Se concluye que en su mayoría los docentes desconocen del beneficio que aportan los juegos verbales en la educación inicial.

7. ¿Con qué frecuencia realiza usted actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños?

Tabla 7: Actividades lúdicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
De vez en cuando	2	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Gráfico 7: Actividades lúdicas



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Análisis: El gráfico muestra que el 100% de los docentes de vez en cuando realizan actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños.

Interpretación: Se concluye que los docentes no aplican actividades lúdicas en sus planificaciones diarias que ayuden a desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes.

8. ¿Considera usted que los estudiantes presentan dificultad en su pronunciación y comunicación?

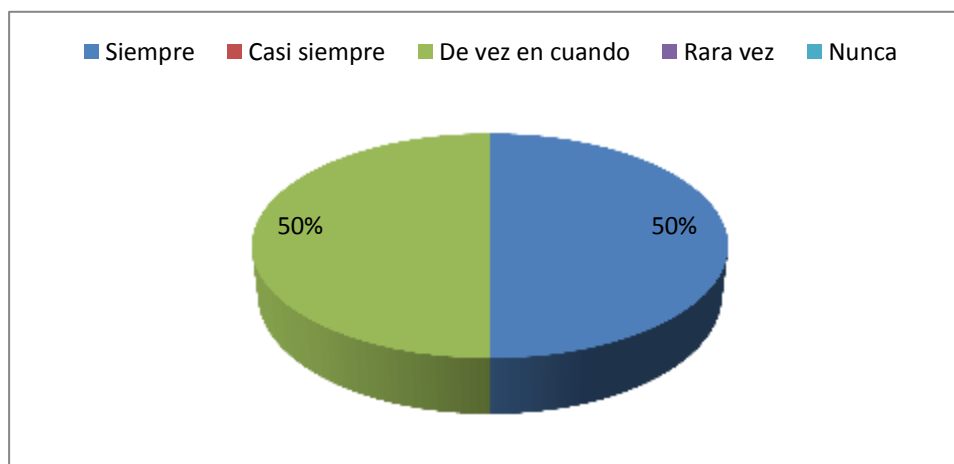
Tabla 8: Dificultad en su pronunciación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
Casi siempre	0	0%
De vez en cuando	1	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Gráfico 8: Dificultad en su pronunciación



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Análisis: El 50% de los docentes indicaron que de vez en cuando **los** estudiantes presentan dificultad en su pronunciación y comunicación, el otro 50% indicó que siempre presentan problemas.

Interpretación: Se concluye que los estudiantes presentan dificultad en la pronunciación de palabras y forma de comunicarse con el docente y compañeros de clase.

9. ¿Comunica usted a los padres de familia de los problemas que presentan sus hijos en el lenguaje?

Tabla 9: Comunicación a los padres de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
De vez en cuando	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Gráfico 9: Comunicación a los padres de familia



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Análisis: El gráfico muestra que el 100% de los docentes comunican casi siempre de los problemas de lenguaje que presentan sus hijos.

Interpretación: Se concluye que los padres de familia deben preocuparse por los problemas de lenguaje que presentan sus hijos y trabajar en conjunto con el docente.

10. ¿Realiza usted reuniones para enseñar a los padres como ayudar en el desarrollo del lenguaje a sus hijos?

Tabla 5: Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
De vez en cuando	0	0%
Rara vez	2	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Gráfico 5: Desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes



Elaborado por: Karina Martínez

Fuente: Docente de la Unidad Educativa “Darío C. Guevara”

Análisis: El 100% de los docentes rara vez realizan reuniones para enseñar a los padres como ayudar en el desarrollo del lenguaje a sus hijos

Interpretación: Se concluye que los docentes deben ejecutar reuniones y charlas a los padres de familia para que ayuden a estimular el lenguaje oral desde el hogar.

MATRIZ DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
<p>La aplicación de los juegos verbales influirá positivamente en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.</p>	<p>Juegos verbales</p>	<p>-Importancia de los juegos verbales -Finalidad de los juegos verbales Metodología de los juegos verbales</p>	<p>Inductivo- Deductivo.</p>	<p>Encuesta Observación</p>
<p>Si se evalúa constantemente el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes se reducirán los problemas que presentan en el desarrollo del lenguaje oral.</p>	<p>Nivel de aprendizaje</p>	<p>La expresión oral en las aulas de inicial metodología</p>	<p>Inductivo- Deductivo</p>	<p>Encuesta Observación</p>
<p>El desarrollo de la guía de estrategias de juegos verbales fortalecerá el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial.</p>	<p>Las diferentes clases de juegos verbales</p>	<p>Juegos de comprensión verbal Juegos de expresión oral Juegos para mejorar la pronunciación Juegos de fantasía</p>	<p>Inductivo- Deductivo</p>	<p>Encuesta Observación</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable Independiente	Variable Dependiente
¿De qué manera los Juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?	Determinar la influencia de los Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.	La aplicación de los juegos verbales influirá positivamente en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.	V. I. Juegos Verbales	V.D. Desarrollo del lenguaje
Sub-problemas o derivados	objetivo específico	Sub-hipótesis o derivadas	Variables	Variables
¿En qué forma se relacionan los juegos verbales en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes?	Establecer la relación de los juegos verbales para potenciar el desarrollo de las habilidades lingüísticas ellos estudiantes.	Si se establece la relación de los juegos verbales en el aprendizaje se potenciará el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes.	Juegos verbales	Desarrollo de las habilidades lingüísticas
¿Qué tipos de problemas presentan los estudiantes en desarrollo del lenguaje oral?	Conocer el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes para reducir los problemas que presentan en el desarrollo del lenguaje oral.	Si se evalúa constantemente el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes se reducirán los problemas que presentan en el desarrollo del lenguaje oral.	Nivel de aprendizaje	Problemas de lenguaje oral
¿Cuáles son los juegos verbales que más fortalecen el lenguaje oral en los estudiantes?	Desarrollar una guía de estrategias de juegos verbales que ayuden a fortalecer el lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial.	El desarrollo de la guía de estrategias de juegos verbales fortalecerá el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial.	Guía de estrategia	Desarrollo del lenguaje

EVIDENCIAS DE INVESTIGACIÓN



Foto 1: Revisión del Informe Final por capítulos



Foto 2: Revisión de Informe Final capítulo IV

FOTOS TOMADAS EN LA UNIDAD EDUCATIVA DARIO C. GUEVARA



Foto 3: Encuesta a la docente de aula de la UE. Darío C. Guevara





Foto 4: Realizando actividades en el aula con los estudiantes del nivel inicial UE. Darío C. Guevara



Foto 5: Niños participando