



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**CASO PRÁCTICO DEL EXAMEN COMPLEXIVO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN**  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**MOTIVACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS**

**AUTORA:**

**MERLINDA DEL ROCÍO MARTÍNEZ SALVATIERRA**

**TUTOR:**

**MSC. JOSE CARDENAS**

**BABAHOYO- LOS RIOS -ECUADOR**

**2018**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**DEDICATORIA**

A Dios por estar pendiente en todos los momentos de mi vida, iluminándome el camino; con su protección y bendición me ayudo a serle frente a todos los problemas durante mis estudios.

A mis hijos con mucho amor y cariño le dedico todo mi esfuerzo y trabajo puesto para la realización de este proyecto y que sirva de incentivo para que en un tiempo no muy lejano me den la felicidad de ver realizados sus sueños como profesionales.

A mis padres por infundir en mi la lucha y el deseo de superación; resaltando el apoyo en los momentos de duda, desesperación y felicidad.

A mi esposo por su apoyo incondicional, por animarme día a día a culminar una meta con éxito.

**Merlinda Martínez Salvatierra.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**AGRADECIMIENTO**

El presente es un esfuerzo conjunto en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas, leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia, dando ánimo, acompañando en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad, por lo cual merecen las gracias porque sin su valiosa aportación no hubiera sido posible este trabajo.

A mis hijos ANAHIS, ASHLEY Y ADRIAN por su amor, cariño y comprensión que demostraron en esta fase de mi vida que significó la licenciatura y que de forma incondicional entendieron mis ausencias y mis malos momentos.

A mi esposo por su gran ayuda y apoyo, al cuidar de mis hijos sin estimar jamás esfuerzo alguno, por ser comprensivo, por ayudarme a superarme en cada paso que damos que Dios te premie por la paciencia que tuviste durante mi licenciatura y sobre todo porque viviste conmigo intensamente cada etapa de este trabajo.

**Merlinda Martínez Salvatierra.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**



**CERTIFICACIÓN DE AUTORIA INTELECTUAL**

Yo, **MERLINDA DEL ROCÍO MARTÍNEZ SALVATIERRA** portador de la cedula de ciudadanía **120381303-3**, en calidad de autor del informe final de la Dimensión Práctica del Eximen Complexivo de grado, previo a la Obtención del Título de Licenciado en **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro que soy autor del presente trabajo de Investigación, el mismo que es original, autentico y personal, con el problema.

**MOTIVACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

**MERLINDA DEL ROCÍO MARTÍNEZ SALVATIERRA**

**AUTORA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO**  
**PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO**  
**PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.**

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo, designado por el Consejo Directivo con fecha -----, mediante resolución **CD-FDC.CJSE-SO-006-RES-002-2017**, certifico que el Sra. **MERLINDA DEL ROCÍO MARTÍNEZ SALVATIERRA**, ha desarrollado el documento probatorio dimensión práctica del examen complejo.

**MOTIVACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS.** Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. JOSE CARDENAS  
DOCENTE DE LA FCJSE.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Babahoyo, 28 noviembre 2018

**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES  
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sr. (a)(ta) **MARTINEZ SALVATIERRA MERLINDA DEL ROCÍO**, cuyo tema es: **MOTIVACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [8%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

**MSC. JOSÉ CARBENAS TAPIA  
DOCENTE DE LA FCJSE**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación concede al presente proyecto de investigación titulado: **"MOTIVACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS"**.

**PRESENTADO POR LA SEÑORITA: MERLINDA DEL ROCIO MARTÍNEZ SALVATIERRA.**

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

*(8.03) Ocho punto cero tres.....*

**EQUIVALENTE A:**

*Hug. Bueno.....*

**TRIBUNAL:**

*[Signature]*  
**Msc. Lenin Mancheno Paredes**  
**DOCENTE ESPECIALISTA DE LA CARRERA**

*[Signature]*  
**Msc. Janet Verdesoto Galeas.**  
**DELEGADA DEL CIDE**

*[Signature]*  
**Msc. Rosa Guijarro Intriago.**  
**DELEGADO COORDINACIÓN DE CARRERA**

*[Signature]*  
**Ab. Isela Borrero Miquera**  
**Secretaria**  
**FAC. C. J.**



## RESUMEN

Este trabajo presenta una propuesta didáctica para la Motivación a la lectura en un grupo de alumnos de la Escuela de Educación Básica “Gran Colombia” Para ello se parte de un marco teórico que contextualiza la importancia que tiene desarrollar el hábito lector asimismo se ahonda en construir experiencias significativas en el lector como base para mejorar la comprensión lectora.

Se pone de relieve la importancia de los mediadores en la actividad lectora, con esta base se desarrolla una propuesta didáctica, que consta de un conjunto de actividades en las que se implementan diferentes estrategias que permiten al estudiante desarrollar su gusto por la lectura y convertirla en grandes experiencias significativas, las mismas que le servirán para aplicarlas en su vida cotidiana.

**Palabra clave:** Motivación, experiencias, lectura, proceso, enseñanza – aprendizaje.





**CONTROL DE GRADO**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA LA DESIGNACIÓN DE TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN, EMITIDO POR LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA F.C.J.S.E.**

**Babahoyo, 27 de Diciembre del 2018.**

El delegado de la Comisión de Titulación de la F.C.J.S.E. para la revisión y aprobación del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la designación del tribunal de sustentación, certifico que la Srta. **MERLINDA DEL ROCIO MARTÍNEZ SALVATIERRA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación titulado:

**“MOTIVACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS”.**

Cumpliendo con la metodología, técnica, formatos, estructura y demás disposiciones establecidas por esta unidad académica por lo que no presenta ninguna novedad mi entender, felicitando a la autora por este trabajo.

Por lo que, recomiendo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del proyecto de Investigación y lo entregue a coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

  
\_\_\_\_\_  
**Msc. LENIN MANCHENO PAREDES**  
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA F.C.J.S.E.

# ÍNDICE GENERAL

## CONTENIDO

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Autorización de la Autoría Intelectual.....	iv
Certificado del Tutor .....	v
Certificado del Lector.....	vi
Aprobación y Calificación del tribunal .....	vii
Resumen .....	viii
Índice General .....	ix
Introducción.....	11
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>3</b>
1.1. Tema .....	3
1.2.Planteamiento del problema.....	3
1.3. Justificación .....	4
1.4. Objetivos .....	5
1.5 .Fundamentación teórica .....	6
1.6 .Hipotesis .....	11
1.7. Metodología de la investigación .....	11
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>15</b>
2.1. Desarrollo del caso.....	15
Operacionalización de las variables.....	15
2.2. Situaciones detectadas (hallazgo) .....	15
2.3. Propuestas .....	16
2.4. Conclusiones .....	18
2.5. Recomendaciones .....	19
Bibliografía.....	20
Anexos .....	22

## **INTRODUCCIÓN.**

Las investigaciones pedagógicas reciente permiten afirmar que no existe una política coherente que sirva de fundamentación para una pedagogía de la lengua eficaz. Sin embargo, la escuela puede hacer algo para mejorar la comunicación educativa, dentro de la cual la lectura tiene prioridad, por muchas razones. El lenguaje es la facultad que poseemos todos los seres humanos para reconstruir y comunicar significados. Dentro del lenguaje encontramos una serie de aspectos que desarrollamos a través de nuestras vidas como los códigos de palabras claves, la comparación, el pensamiento y otros que son aspectos complejos del lenguaje y los cuales, se sustentan en gran parte en la comprensión la lectora.

La Comprensión lectora se concibe actualmente como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984). Por lo tanto la comprensión a la que el lector llega durante la lectura proviene de sus experiencias acumuladas, que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas. La interacción que se da entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Dentro del proceso de la comprensión lectora se debe determinar claramente lo que se quiere lograr, para lo cual se deben tomar en cuenta diversos factores.

Estudiar significa ante todo leer, pero la lectura no constituye tema de un curso. Todas las disciplinas la presuponen y bajo muy distintas formas utilizan la escritura como herramienta de las actividades desarrolladas en la escuela, ya sea para realizar ejercicios, pruebas de control o de evaluación, o bien como instrumento de conceptualización, de referencias, por lo que se puede afirmar que la lectura se encuentra implícita en el programa de todas las disciplinas. Tanto si se trata del aprendizaje o de la evaluación, la lectura se halla en el centro del trabajo escolar y, más aún, cuando se intenta favorecer la autonomía de los estudiantes en su formación, mayor es el encuentro con lo escrito y por lo tanto más decisivo y necesario será el dominio de la lectura.

En esta investigación se realiza la pregunta directa ¿cuáles son los factores que afectan la motivación a la lectura a través de las experiencias significativas? En el cual, se analizarán a profundidad las causas que afectan al estudiante. En ocasiones la motivación a la lectura a través de las experiencias significativas no se debe al estudiante, sino a la escuela, en el desarrollo de la educación, la formación del profesorado, el número de estudiantes por aula, la dedicación o apoyo que los padres les brinden a sus hijos para que ellos puedan salir adelante. Esto último es lo más importante la motivación de los padres será satisfactorio para el estudiante saber que cuenta con el apoyo de sus padres, por tanto, es necesario conocer sus causas.

## **RESUMEN DEL CAPITULO I Y II**

Este trabajo presenta una propuesta didáctica para la Motivación a la lectura en un grupo de alumnos de la Escuela de Educación Básica “Gran Colombia” Para ello se parte de un marco teórico que contextualiza la importancia que tiene desarrollar el hábito lector asimismo se ahonda en construir experiencia significativas en el lector como base para mejorar la comprensión lectora .

Se pone de relieve la importancia de los mediadores en la actividad lectora, con esta base se desarrolla una propuesta didáctica, que consta de un conjunto de actividades en las que se implementan diferentes estrategias que permiten al estudiante desarrollar su gusto por la lectura y convertirla en grandes experiencias significativas, las mismas que le servirán para aplicarlas en su vida cotidiana.

**Palabra clave:** Motivación, experiencias, lectura, proceso, enseñanza – aprendizaje.

## **CAPITULO I**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **1.1. TEMA**

Motivación a la lectura a través de experiencias significativas.

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La escuela de Educación Básica “Gran Colombia” ubicada en la Parroquia Puerto Pechiche del Cantón Pueblo Viejo, el proyecto realizado en el cuarto año de Educación Básica con una cantidad en el aula de 35 niños y niñas matriculados, algunos niños tienen dificultad en la asistencia, lo que impide el desarrollo integral de los estudiantes. Los problemas familiares que atraviesan los niños/as desertores, es una situación que se vuelve compleja cuando no se encuentran soluciones inmediatas. En la actualidad en la institución se presenta casos de poco interés hacia la lectura, si en su escuela o en su casa se detecta a tiempo que el estudiante tiene dificultades en la lectura, se pondría más atención en él para que no se convierta en un problema futuro al culminar su Educación Básica.

Para ello, insistimos, es necesario que la escuela –directivos, profesores y estudiantes- promueva y oriente unas prácticas de lectura y de escritura que permitan el desarrollo adecuado de unos modos particulares de indagar, de adquirir, de transformar, de construir y de comunicar el conocimiento. Se deben, entonces, asignar los espacios necesarios y suficientes en los planes de estudio para que las prácticas de lectura y de escritura se constituyan efectivamente en medios propicios para el aprendizaje y la formación disciplinaria. Una suposición optimista por parte de los maestros, quienes consideran que los estudiantes por sí solos desarrollarán habilidades y estrategias para llevar a cabo

la lectura. En la práctica educativa nos encontramos con un gran número de estudiantes que desconocen o no saben utilizar estrategias para obtener información, para organizar el contenido temático y para poner en práctica sus funciones cognoscitivas; consecuentemente, les es difícil acceder a nuevos aprendizajes a través de la lectura.

## **Población y muestra**

Nuestra población universo es de 35 estudiantes en el 4to año de Educación Básica del periodo lectivo 2018-2019 considerando una muestra de 26 alumnos 18 padres de familia y 16 maestros para poder comprobar nuestros objetivos e hipótesis. Los 9 niños/as restantes no participaron en nuestra investigación debido a que eran alumnos desertores que no se los pudo localizar debido a su situación de inasistencia, los alumnos de nuestra investigación se los dividió por sexo como por grupo de edades. Si no se toma en cuenta este problema de la motivación hacia la lectura estaremos contribuyendo a que estos niños tengan problemas en la sociedad.

Debido a su falencia lectora, ya que no podrán establecer un empleo, formando al grupo de desempleados que pertenecen a nuestra sociedad, sin oportunidades de trabajo que nos brinda el gobierno. Se reconoce la influencia que ejerce el docente sobre la manera en que los alumnos llegan a considerar el proceso de la lectura como forma de aprendizaje. Parece obvio que lo que se ve y oye influye en los intereses y conductas. Las actitudes del maestro hacia los libros, la forma en que responde en relación con lo que se escribe y las experiencias que proporciona acerca del uso de la lectura van moldeando la actitud del estudiantado sobre cómo responder al material escrito.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación trata sobre motivación a la lectura a través de experiencias significativas de niños/as, es de motivación porque en la escuela de Educación Básica “Gran Colombia” se observó que existen niños que no tienen un apoyo emocional de sus padres. Uno de los motivos podría ser la falta de atención a las necesidades educativas específicas que se desprenden de la discapacidad visual. Es conveniente que el maestro esté preparado cuando se le presente un niño con este tipo

de discapacidad. Se observó que durante este año los niños /as que presentan esta discapacidad lectora se abstienen asistir a clase perjudicando su aprendizaje.

Esta investigación es realizada en la escuela de Educación Gran Colombia, ubicada en la Parroquia Puerto Pechiche del Cantón Pueblo Viejo, cuyo propósito es determinar los factores que influyen en la motivación a la lectura a través de experiencias significativas.

Es importante resaltar los modos y tendencias de la lectura de la población en edad escolar, ya que el 40% de los libros que hay en los hogares y en las instituciones escolares son textos escolares. Esto produce una lectura obligatoria y tediosa en los niños y jóvenes porque las prácticas lectoras dominantes en los escolares son de carácter académico, por esto afirmaríamos que los estudiantes leen por razones escolares, pero esas razones no producen gusto por la lectura.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **Objetivo general.**

Determinar los factores que influyen en la motivación a la lectura a través de las experiencias significativas en los estudiantes de la escuela de Educación Básica Gran Colombia ubicada en la Parroquia Puerto Pechiche del Cantón Pueblo Viejo.

## **1.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **Marco teórico conceptual**

### **MOTIVACIÓN A LA LECTURA**

La motivación hacia la lectura es un tema muy presente en nuestra sociedad y en nuestra educación hoy en día. Sin embargo, parece que todos los estudios que se

realizan sobre la lectura en Secundaria llegan a la misma conclusión: el alumnado en general presenta cada vez más características de aborrecer la lectura por distintas causas. Para la mayoría de los jóvenes leer supone “mucho sacrificio” y no se refieren a la lectura más que para reseñarla como una actividad muy tediosa y una obligación al mismo tiempo. Es mínimo el número de casos en los que leer se realiza por placer o propia voluntad. Los conceptos de refuerzo y observación, sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. (Lcda Lourdes María Elena, 2015).

La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en el conocimiento del mundo. La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; éstos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras.

Según Piaget, Bruner, Ausubel, Gagné aportan elementos importantes para la comprensión de la lectura; coinciden en afirmar que es un proceso de interpretación y construcción que presupone la estructuración del conocimiento, esto es, la organización del conjunto de experiencias previamente aprendidas, las cuales funcionan como guía para la comprensión de otras ideas y conceptos que se van adquiriendo a través de la lectura. (Marisol Bibiano Espíritu, 2015)

El significado que el lector construye no sólo proviene de la hoja impresa, sino también de sus experiencias, de sus conocimientos previos, estructurados en esquemas, los cuales orientan la comprensión del texto y permiten establecer notas o imponer énfasis selectivos en la información del contenido y en los procesos inferenciales. En general ayudan a determinar qué información es relevante para el lector y cuál no lo es. Los esquemas, el tipo de texto, los objetivos de lectura y el interés del lector juegan un papel importante para lograr comprender el material escrito. La institución escolar, y



con ella los docentes, ejercen una influencia importante en la manera de concebir y emplear la lectura. El profesor es un mediador importante en este proceso.

La motivación se define como el ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutar con interés y diligencia, en consecuencia, podremos hablar de motivación por la lectura como el conjunto de factores psicológicos precedentes y eficaces que unido a las necesidades propias del individuo lo animan a realizar la lectura. La motivación adquiere en cualquier ámbito de la vida, no solo en el plano profesional o en los estudios, sino también en el plano personal, por ejemplo, cuando una persona se enamora y es correspondida se siente mucho más motivada para cuidar esa relación y cuando nos sentimos alegres nos sentimos mucho más implicados en nuestra propia historia que cuando un capítulo de dolor o tristeza. Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. (Lcda. Edith Ruiz Moreira, 2011)

En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con qué interés. Los alumnos tienen sus conocimientos previos acerca de los contenidos y los maestros son aquellos los que despiertan el interés, ayudándoles a salir de dudas, facilitándoles el aprendizaje de forma clara y precisa para que asimile, amplíe y lo relaciona con sus conocimiento nuevos sin error alguno.

El gusto por la lectura es gustar de disfrutar más de la vida, de compartir en palabras las experiencias vividas y en saber transmitir las propias con la justa mezcla, cual recete perfecta, de sentimientos, emoción y vocablos. Leer significa ir más allá de nuestro estrecho mundo personal y adentrarnos en el otro, en crecer en empatía, estar con el otro y desde el intercambio fructífero de ideas, poder decir, al final del día, que hemos aprovechado el tiempo, al menos por haber leído unas líneas de nuestro autor preferido. Así es como los niños irán sintiendo, cada vez más, el placer que emana de la lectura, el trabajo del docente va mucho más allá de lo descrito el rol que cumple es primordial, debe despertar, o hacer nacer, en sus alumnos no sólo el hábito de

la lectura sino la necesidad de saber más, de querer ir en busca de más, de sentir que al terminar la lectura de un libro es como dejar atrás a un ser muy querido que siempre estará dispuesto a que lo despierten para ser redescubierto en una nueva lectura, en la cual se podrán apreciar más cosas que absorberá a los niños en una nueva lectura profunda del libro, con esta actividad el alumno estará realmente inmerso en el libro, sin darse cuenta del tiempo real y alejándose, por un tiempo, del mundo real para entrar en un nuevo mundo, infinito y maravilloso.

El placer por la lectura, la motivación por descubrir la necesidad de leer no deben ser fomentadas por intermedio de imposiciones, ni por el hecho de tener que evaluar a los alumnos, la motivación por la lectura se logra con el desarrollo de ciertas estrategias, con la incentivación, con una planificación previa buscando despertar el interés de los alumnos, el docente puede desarrollar actividades y preguntas sobre el libro que conduzcan a despertar el interés de los chicos.

La motivación escolar es un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender las evolución que contribuye a que el alumno participe en ellas de una manera más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un periodo de tiempo, se plante el logro de un aprendizaje de calidad o meramente el cumplimiento de sus obligaciones en un contexto de él que trate de extraer y utilizar la información que le permita ser eficaz. (Andrea Méndez, 2014)

Experiencias para la motivación de la lectura en el escogemos cuatro estrategias para la animación a la lectura que se van a utilizar en el proyecto Son las siguientes:

### **La lectura en voz alta del profesor**

La única y más importante actividad para construir la Comprensión y las habilidades esenciales para el éxito en el aprendizaje de la lectura parece que es leer en voz alta a los niños.

El maestro es modelo de lectura por excelencia, con respecto tanto a la prosodia (leer con expresión, entonación correcta, adecuación del ritmo y fraseo) como la importancia que tiene que los alumnos vean leer un adulto. Es posible que muchos alumnos no tengan este modelo lector fuera de la escuela, por lo que se hace imprescindible dedicar este tiempo

dentro del horario escolar. Otros argumentos que justifican la lectura en voz alta del maestro:

Hace posible que niños y niñas disfruten de textos que están fuera del alcance de sus posibilidades lectoras. Enseña a los alumnos que aprender a leer tiene sentido (para acceder a los textos). Pone a su disposición un lenguaje rico y permite llegar a estructuras lingüísticas diferentes (lenguaje literario) de las que usan normalmente en su lenguaje. Ayuda a todo el grupo a compartir unas referencias lectoras comunes.

La lectura del maestro se puede hacer a partir de diversos materiales pero en este caso escogeremos los álbumes, que son el formato que utilizaremos para el proyecto por sus Características, como resultado de la unión entre texto e ilustración. Son un recurso muy válido para la lectura: el doble código que utilizan, visual y lingüístico, y su carácter abierto, permiten interpretar y compensar las lagunas de comprensión.

Por sus formatos se pueden asimilar a un "obsequio" e invitan a los alumnos a leer y escuchar de buen grado la lectura que los hace el maestro.

### **Lectura en voz alta de los alumnos**

La lectura en voz alta es una de las actividades de enseñanza aprendizaje que pueden influir más a la hora de definir el autoconcepto lector de los alumnos y su imagen como lectores. Por lo tanto, deberíamos ser muy cuidadosos a la hora de plantear actividades de lectura en voz alta: la preparación de las lecturas es imprescindible, así como el hecho de que se den siempre en una situación comunicativa; habría que evitar poner a los alumnos en situaciones de lectura en voz alta improvisadas, por el malestar y la inseguridad que pueden causar, como también en situaciones en que no tiene sentido leer en voz alta, como la actividad de "Turno de lectura" sin preparación, demasiado habitual, tal vez aún, en las aulas. Aspectos que habría que tener en cuenta a la hora de planificar actividades de lectura en voz alta:

El protagonista o protagonistas. Los objetivos que nos proponemos (ofrecer un buen modelo de lectura). Los materiales que utilizaremos (que sean funcionales y significativos). Las orientaciones metodológicas: compartir el objetivo de la lectura, disponer de tiempo para prepararla previamente (familiarizarse con el texto, leerlo en silencio, asegurar su comprensión, localizar las palabras difíciles, remarcar la puntuación, efectuar anotaciones

al margen relacionadas con la entonación y la expresividad, si es necesario; jugar con la intensidad de la voz y ensayar en voz alta delante de alguien).

**La lectura silenciosa** Experiencias para la motivación de la lectura en el escogemos cuatro estrategias para la animación a la lectura que se van a utilizar en el proyecto

Son las siguientes:

### **La lectura en voz alta del profesor**

La única y más importante actividad para construir la Comprensión y las habilidades esenciales para el éxito en el aprendizaje de la lectura parece que es leer en voz alta a los niños.

El maestro es modelo de lectura por excelencia, con respecto tanto a la prosodia (leer con expresión, entonación correcta, adecuación del ritmo y fraseo) como la importancia que tiene que los alumnos vean leer un adulto. Es posible que muchos alumnos no tengan este modelo lector fuera de la escuela, por lo que se hace imprescindible dedicar este tiempo dentro del horario escolar. Otros argumentos que justifican la lectura en voz alta del maestro:

Hace posible que niños y niñas disfruten de textos que están fuera del alcance de sus posibilidades lectoras. Enseña a los alumnos que aprender a leer tiene sentido (para acceder a los textos). Pone a su disposición un lenguaje rico y permite llegar a estructuras lingüísticas diferentes (lenguaje literario) de las que usan normalmente en su lenguaje. Ayuda a todo el grupo a compartir unas referencias lectoras comunes.

La lectura del maestro se puede hacer a partir de diversos materiales pero en este caso escogeremos los álbumes, que son el formato que utilizaremos para el proyecto por sus Características, como resultado de la unión entre texto e ilustración. Son un recurso muy válido para la lectura: el doble código que utilizan, visual y lingüístico, y su carácter abierto, permiten interpretar y compensar las lagunas de comprensión.

Por sus formatos se pueden asimilar a un "obsequio" e invitan a los alumnos a leer y escuchar de buen grado la lectura que los hace el maestro.

### **Lectura en voz alta de los alumnos**

La lectura en voz alta es una de las actividades de enseñanza aprendizaje que pueden influir más a la hora de definir el auto concepto lector de los alumnos y su imagen como lectores. Por lo tanto, deberíamos ser muy cuidadosos a la hora de plantear actividades de lectura en voz alta: la preparación de las lecturas es imprescindible, así como el hecho de que se den siempre en una situación comunicativa; habría que evitar poner a los alumnos en situaciones de lectura en voz alta improvisadas, por el malestar y la inseguridad que pueden causar, como también en situaciones en que no tiene sentido leer en voz alta, como la actividad de "Turno de lectura" sin preparación, demasiado habitual, tal vez aún, en las aulas. Aspectos que habría que tener en cuenta a la hora de planificar actividades de lectura en voz alta:

El protagonista o protagonistas. Los objetivos que nos proponemos (ofrecer un buen modelo de lectura). Los materiales que utilizaremos (que sean funcionales y significativos). Las orientaciones metodológicas: compartir el objetivo de la lectura, disponer de tiempo para prepararla previamente (familiarizarse con el texto, leerlo en silencio, asegurar su comprensión, localizar las palabras difíciles, remarcar la puntuación, efectuar anotaciones al margen relacionadas con la entonación y la expresividad, si es necesario; jugar con la intensidad de la voz y ensayar en voz alta delante de alguien).

### **La lectura silenciosa**

Se denomina también lectura mental y se basa en la lectura que no realizamos con voz audible y se realiza a través de la vista y la mente. Es muy recomendada para estudiantes ya que se necesita mucha concentración y atención y de esta manera se hace más fácil el comprenderla.

Sus beneficios principales son: mayor concentración, lectura más rápida, libre, distendida y facilita la comprensión del texto.

### **Debates en lecturas compartidas**

El debate es una discusión organizada en la que se contrastan opiniones en propósito de un tema concreto. En un debate cada participante escucha la opinión de los otros y expone el propio, procurando poner el énfasis en los puntos de coincidencia y en los de discrepancia. En relación con las discrepancias, lo que se espera de cada participante es que construya un discurso con razones aceptables y fuertes. Es decir, capaces de resistir los

contraargumentos para llevar a los demás hacia a las propias tesis o conclusiones. Los debates se plantean, normalmente, en torno a cuestiones que generan opiniones diversas. Habría que distinguir, sin embargo, un debate organizado de una conversación o de una asamblea: en un debate hay que defender una tesis y sostenerla con argumentos. Después de compartir su lectura (bien mediante la lectura individual, bien mediante la lectura en voz alta del maestro), puede que los alumnos presenten diferentes opiniones sobre el problema que plantea, y se puede aprovechar esta oportunidad para organizar un debate. Uno de los temas en torno al cual se puede organizar un debate sería, precisamente, el gusto por leer

### **Modos de acercamiento a la lectura**

En cuanto a la oferta lectora de la que disponen los niños, en el artículo "Entre libros: la construcción de un itinerario lector propio en la adolescencia", Díaz Plaja (2008) nos acerca mediante una distinción muy interesante. Clasifica las lecturas adolescentes a partir de tres factores esenciales: el campo, la forma y el modo de lectura. El campo especifica la valoración cultural, sociológica y educativa de la obra; en un extremo encontramos la alta cultura y en el otro la cultura de consumo o baja cultura, pasando por lecturas asociadas a tribus urbanas muy concretas, best sellers, literatura "basura" y demás. La forma responde al soporte en que llegan las lecturas, ya que no siempre toman la forma de libro; pueden ser revistas, cómics, canciones o cualquier manifestación transmitida a través de las pantallas. Y, por último, los modos de lectura son las formas que tienen los lectores de acercarse a los textos. La autora habla de formas verticales, cuando son lecturas recomendadas por el profesorado, ya que se considera que van de arriba abajo, ligadas a la institución escolar, o de formas horizontales, cuando se trata de recomendaciones o hallazgos llevadas a cabo entre compañeros de la misma edad, que comparten un momento o etapa de la vida similar. En una sociedad de consumo como es la nuestra, la inmediatez y la novedad están a la orden del día. El mundo editorial es uno de los gigantes que empujan a comprar, haciendo del libro un objeto de moda. Teniendo en cuenta que la adolescencia es una etapa en la que impera una total necesidad de aceptación social, como ya hemos dicho, no es de extrañar que una de las tendencias que más triunfan entre los adolescentes sean los libros que garanticen "estar al día". Los medios de comunicación juegan un papel muy decisivo. El cine y la televisión son altamente influyentes, ya que mueven todo un universo de revistas, personajes, videojuegos, panorama musical y

series entre otros, que resultan difícilmente resistibles para jóvenes integrados en un sistema capitalista, que hacen de la actualidad del mundo del consumo moderno el único aliento que necesitarían para sobrevivir. Los libros que trasladan esta realidad suelen ser una de las elecciones que configuran la lectura horizontal de los adolescentes. Son libros con muy poco valor literario, que se alejan de las bibliotecas, de los profesores y de la escuela, y, a menudo, por este motivo, son los únicos libros que eligen voluntariamente muchos lectores jóvenes. En la obra *De Robinson Crusoe a Peter Pan*, Pagès (2009) critica esta nueva tendencia editorial, remarcando la pobreza de contenido que vehiculan estos libros, y reivindicando la importancia de recuperar y acercar los clásicos juveniles los adolescentes: "Aquellos libros clásicos han sido sustituidos, en gran parte, por obras redactadas por autores juveniles especializados, pendientes de la actualidad más perecedero. A menudo estas obras contienen una dosis de morbo notable: adicción a las drogas, acoso escolar, violencia doméstica, delincuencia juvenil... Suelen ser libros con escasa personalidad literaria, que no apoyan en la imaginación ni en la tradición, escritos por no ser releídos, y tienden a servir de vehículo a un mensaje moral obvio". A partir de la comprobación del descenso que sufren los hábitos lectores niñez y la pre-adolescencia, últimamente se ha tendido a pensar que lo que es más importante es garantizar el hábito, independientemente de la calidad de las lecturas. Pagès (2009) nos recuerda que con la democratización de la enseñanza se produjo una gran revolución educativa, el acceso de grandes masas de estudiantes en las aulas, y que de este hecho ya se desprendió la idea de que no era tan importante seleccionar a través del éxito, sino más bien evitar el fracaso. Es importante tener presente que no por el hecho de vehicular mediante el ejercicio de la lectura todos los libros son positivos, y que el criterio de selección y recomendación por parte de los docentes debe ser siempre claro: calidad lingüística y literaria, independientemente del grado de dificultad o de entretenimiento de la lectura.

Se denomina también lectura mental y se basa en la lectura que no realizamos con voz audible y se realiza a través de la vista y la mente. Es muy recomendada para estudiantes ya que se necesita mucha concentración y atención y de esta manera se hace más fácil el comprenderla.

Sus beneficios principales son: mayor concentración, lectura más rápida, libre, distendida y facilita la comprensión del texto.

### **Debates en lecturas compartidas**

El debate es una discusión organizada en la que se contrastan opiniones en propósito de un tema concreto. En un debate cada participante escucha la opinión de los otros y expone el propio, procurando poner el énfasis en los puntos de coincidencia y en los de discrepancia. En relación con las discrepancias, lo que se espera de cada participante es que construya un discurso con razones aceptables y fuertes. Es decir, capaces de resistir los contraargumentos para llevar a los demás hacia a las propias tesis o conclusiones. Los debates se plantean, normalmente, en torno a cuestiones que generan opiniones diversas.

Habría que distinguir, sin embargo, un debate organizado de una conversación o de una asamblea: en un debate hay que defender una tesis y sostenerla con argumentos.

Después de compartir su lectura (bien mediante la lectura individual, bien mediante la lectura en voz alta del maestro), puede que los alumnos presenten diferentes opiniones sobre el problema que plantea, y se puede aprovechar esta oportunidad para organizar un debate. Uno de los temas en torno al cual se puede organizar un debate sería, precisamente, el gusto por leer

### **Modos de acercamiento a la lectura**

En cuanto a la oferta lectora de la que disponen los niños, en el artículo "Entre libros: la Construcción de un itinerario lector propio en la adolescencia", Díaz Plaja (2008)

Nos acerca mediante una distinción muy interesante. Clasifica las lecturas adolescentes a partir de tres factores esenciales: el campo, la forma y el modo de lectura. El campo especifica la valoración cultural, sociológica y educativa de la obra; en un extremo encontramos la alta cultura y en el otro la cultura de consumo o baja cultura, pasando por lecturas asociadas a tribus urbanas muy concretas, best sellers, literatura "basura"

y demás. La forma responde al soporte en que llegan las lecturas, ya que no siempre toman la forma de libro; pueden ser revistas, cómics, canciones o cualquier manifestación transmitida a través de las pantallas. Y, por último, los modos de lectura son las formas que tienen los lectores de acercarse a los textos.

La autora habla de formas verticales, cuando son lecturas recomendadas por el profesorado, ya que se considera que van de arriba abajo, ligadas a la institución escolar, o



de formas horizontales, cuando se trata de recomendaciones o hallazgos llevadas a cabo entre

compañeros de la misma edad, que comparten un momento o etapa de la vida similar.

En una sociedad de consumo como es la nuestra, la inmediatez y la novedad están a la orden del día. El mundo editorial es uno de los gigantes que empujan a comprar, haciendo del libro un objeto de moda. Teniendo en cuenta que la adolescencia es una etapa en la que impera una total necesidad de aceptación social, como ya hemos dicho, no es de extrañar que una de las tendencias que más triunfan entre los adolescentes sean los libros que garanticen "estar al día". Los medios de comunicación juegan un papel muy decisivo. El cine y la televisión son altamente influyentes, ya que mueven todo un universo de revistas, personajes, videojuegos, panorama musical y series entre otros, que resultan difícilmente resistibles para jóvenes integrados en un sistema capitalista, que hacen de la actualidad del mundo del consumo moderno el único aliento que necesitarían para sobrevivir. Los libros que trasladan esta realidad suelen ser una de las elecciones que configuran la lectura horizontal de los adolescentes. Son libros con muy poco valor literario, que se alejan de las bibliotecas, de los profesores y de la escuela, y, a menudo, por este motivo, son los únicos libros que eligen voluntariamente muchos lectores jóvenes. En la obra *De Robinson Crusoe a Peter Pan*, Pagès (2009) critica esta nueva tendencia editorial, remarcando la pobreza de contenido que vehiculan estos libros, y reivindicando la importancia de recuperar y acercar los clásicos juveniles los adolescentes: "Aquellos libros clásicos han sido sustituidos, en gran parte, por obras redactadas por autores juveniles especializados, pendientes de la actualidad más perecedero. A menudo estas obras contienen una dosis de morbo notable: adicción a las drogas, acoso escolar, violencia doméstica, delincuencia juvenil... Suelen ser libros con escasa personalidad literaria, que no apoyan en la imaginación ni en la tradición, escritos por no ser releídos, y tienden a servir de vehículo a un mensaje moral obvio". A partir de la comprobación del descenso que sufren los hábitos lector es niñez y la pre-adolescencia, últimamente se ha tendido a pensar que lo que es más importante es garantizar el hábito, independientemente de la calidad de las lecturas. Pagès (2009) nos recuerda que con

la democratización de la enseñanza se produjo una gran revolución educativa, el acceso de grandes masas de estudiantes en las aulas, y que de este hecho ya se desprendió la idea de que no era tan importante seleccionar a través del éxito, sino más bien evitar el fracaso. Es importante tener presente que no por el hecho de vehicular mediante el ejercicio de la lectura todos los libros son positivos, y que el criterio de selección y recomendación por

parte de los docentes debe ser siempre claro: calidad lingüística y literaria, independientemente del grado de dificultad o de entretenimiento de la lectura.

### **Factores de riesgo**

#### **Factor pedagógico**

En el marco de la formación escolar, el rendimiento académico de los estudiantes constituye un factor impredecible y fundamental para la valoración de la calidad educativa y la enseñanza en todos sus niveles. Es el resultado de múltiples y complejos factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

#### **Factor social**

Este es uno de los más importantes debido a que los niños no leen por miedo a que se burlen de ellos.

#### **Factor familiar**

El hecho de que las familias se involucren en las tareas escolares de sus hijos, preguntando por el trabajo que realizan en diferentes asignaturas, mostrando interés en su progreso escolar y que conversen sobre lo valioso de una buena educación, permite que los niños y los jóvenes perciban que sus familias creen que el trabajo escolar, y la escuela en general, es importante, que vale la pena hablar de ello y esforzarse por aprender más. Todo esto redundará en mejores desempeños escolares y una actitud positiva de los estudiantes hacia la escuela.

### **Marco legal**

**Según el Código de la Niñez y Adolescencia:**

**Art. 37. Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

**Art. 39.-** Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- (... Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos

## **1.6. HIPOTESIS**

Los docentes, sociedad y familia en general serán un factor influyente para la motivación a la lectura a través de experiencias significativas.

## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles son los factores que influyen en la motivación a la lectura a través de experiencias significativas. ?

## **1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Técnicas de investigación**

De esta manera la metodología del proyecto de investigación se construye no sólo en función del proceso de indagación, sino en una dinámica en la que los grupos por edad y por intereses convierten sus preguntas de sentido común en problemas de investigación. El proyecto de aula investigativo aporta claridades de tipo pedagógico

sobre el vínculo de la investigación con el currículo, el plan de estudios, temas de evaluación y la actividad pedagógica.

Se apoya en un enfoque holístico que resalta la necesidad de desarrollar metodologías que tengan en cuenta los contextos, la vida y los intereses de los participantes en la actividad escolar y a su vez, es propositivo en el ámbito de la metodología para los procesos de aprendizaje y la integración de las diferentes dimensiones del desarrollo humano en el proceso educativo. De este modo el proyecto de aula investigativo que articula el plan de estudios del grado funciona como un puente entre la pedagogía, la investigación y la vida.

En este trabajo de campo, que se ha realizado consiste en la observación directa de los niños y niñas que se abstienen a leer lo cual es un impedimento informan de los maestros, el desenvolvimiento de los docentes en el aula es importante con la motivación que realicen par que el estuante se anime así la lectura. Para la recolección de datos se utilizó la técnica del cuestionario dirigido a padres de familia y docentes para lograr relacionar los factores que influyen en la motivación a la lectura a través de las experiencias significativas.

### **La observación**

Son las variables independientes del estudio propias del estudiante (actitud hacia la lectura), de la institución educativa (planificación y ejecución de un plan lector) y la acción de los padres/madres de familia (motivación hacia la lectura) que ejercen en mayor o menor medida un grado de influencia en los hábitos de lectura de los estudiantes.

### **Revisión de documentos.**

En el punto donde se les solicita que agreguen la información que consideren pertinente, una maestra respondió que hay una diferencia entre el ideal (lo que una maestra desea o quisiera obtener de la práctica de la lectura con sus alumnos), y lo que

realmente se logra, dado que reconoce que existen carencias en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel superior.

Sugiere que es necesario insistir en la práctica de la lectura, ya que es fundamental para la formación e información de los alumnos. Dos maestros agregan que sería conveniente considerar el contenido de la materia y hacer una clasificación de acuerdo con los tipos de cursos de que se trata, ya que no es lo mismo la lectura en matemáticas, que en psicología o historia. Esta respuesta ofrece información acerca de la importancia que tiene el tipo de texto en la práctica de la lectura.

### **Entrevista**

Está nos permitirá obtener información importante, ya que, por medio de la conversación con los padres y representantes legales de los alumnos, podremos recolectar datos relevantes y fidedignos.

Para mejorar el análisis debemos contar con esta técnica, ya que por medio de las entrevistas conocemos a detalle lo que piensan los padres de esta problemática, porque las preguntas serán formuladas a ellos. A pesar de ser la pregunta más general acerca de la lectura, ¿Qué es para usted la lectura?

Los estudiantes tuvieron ciertas dudas e inconvenientes para determinar la palabra base que daría inicio a cada una de sus definiciones, quizás porque por ser uno de los campos más generales y obvios que hay acerca de la lectura, no se habían puesto en la tarea de pensar cual sería el concepto más adecuado para enmarcar su respuesta. Sin embargo, a pesar de haber lanzado diferentes palabras base, en un porcentaje bastante alto, los estudiantes coincidieron en que la lectura es una fuente inagotable de beneficios en la vida de los individuos que la practican e hicieron énfasis en la adquisición que se activaba al momento de ejercerla.

### **Desarrollo de la investigación.**

La presente investigación nos dio el conocimiento adecuado para saber los inconvenientes que tienen los estudiantes, maestros, padres de familia. Realizada en la institución antes mencionada.

El proceso de investigación tiene un carácter eminentemente exploratorio y se lo ejecutó en el campo, pues para conocer las causas de la falta de lectura en el niño el docente y padres de familia son bases fijas de conocimientos, el proyecto nos funcionó como una medida de alerta en las familias de los estudiantes, ellos desconocían lo que el impacto grande que les acusaba a sus hijos, por otra parte los docentes se capacitaron en la forma de enseñar a los estudiantes brindándoles así mejores opciones de aprendizaje.

## **Metodología**

Los datos se obtuvieron de las docentes de la escuela de Educación Básica Gran Colombia ubicada en la Parroquia Puerto Pechiche del Cantón Pueblo Viejo, con el objetivo de obtener información para la realización de este trabajo. Esta investigación se realizó bajo la modalidad cualitativa, por considerarse la más adecuada al propósito de estudio, el cual fue determinar los factores influyentes para la motivación a la lectura.

## **TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Tipo de investigación**

Este trabajo fue abordado como un estudio observacional descriptivo el cual se distingue por las siguientes características: es descriptiva, estructural, sistemática de diseño flexible en este sentido, este enfoque permitió realizar detalles de las causas escolares de los alumnos para poder especificar las causas importantes por las que los estudiantes de motivación a la lectura a través de experiencias significativas.

### **Período y lugar donde se desarrolla la investigación.**

Esta investigación se realizó en la escuela de Educación Gran Colombia ubicada en la Parroquia Puerto Pechiche del Cantón Pueblo Viejo del cantón Babahoyo del periodo lectivo 2018-2019.

### **Nivel de la investigación**

Según la naturaleza de este trabajo se basa en un estudio de observación descriptivo y explicativo relacionado con factores que influyen en la motivación a la lectura a través de las experiencias significativas.

## **CAPÍTULO II**

### **Resultados de la investigación**

#### **2.1. DESARROLLO DEL CASO**

##### **Operacionalización de las variables.**

Es parte de un proyecto más amplio que tiene como objetivo analizar las dificultades que enfrentan los niños de sectores marginados en el aprendizaje de la lectura y la escritura de palabras. Es un hecho reconocido que entre estos niños se producen los mayores índices de fracaso escolar, fracaso que está asociado a la falta de oportunidades educativas y que se manifiesta en las dificultades que los niños encuentran en su proceso de motivación a la lectura a través de experiencias significativas.

#### **2.2. SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGO)**

En los factores de riesgo más significativos como tales como ya sean económicos con 8 para un 39.0% seguido de los métodos pedagógicos los cuales son señalados por

un 27.5 % como causantes de la motivación a la lectura a través de experiencias significativas. Pese a la búsqueda de mejores métodos y técnicas de enseñanza, muchas veces los contenidos son reiterativos. Establecer que el 16,18% del total de las causas de la falta de lectura son causas personales.

La afectividad es un medio promotor de la motivación educativa del niño/a, es así que si hay motivación los resultados educativos serán eficaces, pero si sucede lo contrario el niño/a tiende a fracasar, pudiendo ser una de las consecuencias la falta de no saber leer.

### **2.3. SOLUCIONES PLANTEADAS**

Para evitar la desmotivación así la lectura a través de experiencias significativas podemos realizar las siguientes estrategias:

Establecer intereses altos en el área de asistencia a clases en la disciplina y aprovechamiento académico, si ponemos más atención en los estudiantes estos elevará su autoestima motivándolos al éxito escolar.

Involucrar a los padres de familia en las actividades de los estudiantes para que se comprometan, ya que de esta manera apoyaran los esfuerzos por mantener a sus hijos en la escuela .

Seguimiento constante y permanente de cada uno de los estudiantes para detectar las posibles causas que pueden conllevar a problema en la lectura.

Debemos animar en ellos el interés por hacer las cosas por sí mismos y la alegría por obtener las metas que se proponen.

A través de juegos y estrategias de texto con palabras claves que ayuden al alumno a estar mejor relacionado con la lectura.

Crear programas de motivación entre los estudiantes como: juegos de integración, teatro infantil, visitas al circo, el cine, juegos por competencias etc.

Hacerle saber a los padres de familia la importancia de leer en sus niños en clases, los niños y niñas necesitan un ambiente familiar rico en estímulo donde los padres den exclusiva atención a los niños /as desde casa, una mayor comunicación con los padres



de familia, docentes y autoridades ayuda establecer lasos de confianza y seguridad para que los padres logren la pertenencia de los hijos en la escuela y que tengan mejores logros académicos.

Diseñar estrategias de fortalecimiento en las instituciones educativas en los frentes de gestión y de recurso de tipo pedagógico para que los estudiantes alcances mayores niveles de logro, trabajando colaborativamente entre docentes podemos mejorar estos casos

Poner a conocimientos del docente que también es parte de ellos el desarrollo de la actividad lectora, por lo tanta con las tareas envidas a ellos tendrán un mejor rudimento en la lectura.

Para el desarrollo de nuestra propuesto para dar solución a la problemática que aqueja a los estudiantes:

Empezar con los docentes mostrándoles las diferentes estrategias que podemos emplear al momento de impartir clases, utilizando los pictogramas, que facilitaran el aprendizaje de los niños y niñas de esta institución.

A través de charlas facilitaría a los padres de familia la proyección de los diferentes formas de aprender que tendrían sus hijos usando los pictogramas y sobre interiorizar lo importante que sería implementarla esta técnica, que no solo puede ser usada en clases sino también en casa.

A los estudiantes darles a conocer otra manera que aprender con mayor facilidad y sobre el desarrollo en las diferentes habilidades lingüísticas, es decir, que será capaz de potencializar su lectura, escritura, capacidad comprensiva, entre tantas otras.

Motivaría a los docentes n cada charla a que se trabaje en clases con pictogramas porque a más de aprender con facilidad el estudiante, ayudara a que ellos se motiven frecuentemente y obtengan interés por aprender algo nuevo.

Con frecuentes reuniones les fortaleceremos el alto potencial que tendría el estudiante, utilizando los pictogramas, ya que les ayuda a fomentar la motivación hacia la lectura, estimulan la memoria, la imaginación, ayudan a la comprensión de historias, construir conceptos, y, ayudan a sintetizar información.

Por último concienciar a docentes, padres de familia y estudiantes a utilizar esta estrategia muy importante y sobre todo significativa para desarrollar en ellos el lenguaje oral, obtener fluidez verbal, imaginación, creatividad, crecimiento en su vocabulario, etc.

## **2.4. CONCLUSIONES**

Motivar a los estudiantes mediante lecturas para que el niño muestre interés y no se sienta presionado u obligado a realizar esta actividad en clases y peor en casa, utilizando lecturas cortas pero que les llamen mucho la atención y sobre todo la curiosidad

Todos manifiestan (docente, estudiantes, padres de familias) que no solo es la motivación o la falta de tiempo que afecta a que no se lea, si no también que no se tiene en la escuela o en la casa un lugar acorde para que el niño se involucre o este en contacto con los libros o realizar lecturas de forma divertidas o creativas con la utilización de técnicas adecuadas.

## **2.5. RECOMENDACIONES**

Es recomendable para evitar la desmotivación así a la lectura a través de las experiencias significativas llevar un registro y estar en constante comunicación con los padres de familia para evitar cualquier situación de desánimo escolar por el motivo de no desear leer, producir un control con el departamento de psicología para que el estudiante se motive a leer en público, también es recomendable que los docentes utilicen estrategias metodológicas que motiven al estudiante a querer estudiar y no ser parte del fracaso escolar.

La familia debe crear un ambiente de confianza para el niño/a donde exista el dialogo de los miembros que lo conforman

La escuela debe involucrar a la familia en el proceso educativo del niño.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Andrea Méndez. (18 de septiembre de 2014). *Motivación escolar*. Recuperado el 16 de noviembre de 2018, de Motivación escolar:  
<https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-escolar>

García Campillo, R. (2014). *Pictogramas y sistemas gráficos de comunicación e información*. Huelva: Universidad de Huelva.

GUARNEROS REYES, E., & VEGA PÉREZ, L. (2018). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 16.

INEC, C. E. (2016). *HOMOLAGACION DE TASA DEL NIVEL ESCOLAR* . Recuperado el 22 de JULIO de 2017, de [http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Sistema\\_Estadistico\\_Nacional/Comisiones/Educacion/Resoluciones/Res-015-Tasa%20de%20abandono%20escolar.pdf](http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Sistema_Estadistico_Nacional/Comisiones/Educacion/Resoluciones/Res-015-Tasa%20de%20abandono%20escolar.pdf)

Jesus, I. (22 de 01 de 2013). *Metodología de la Investigacion*. Recuperado el 11 de 11 de 2018, de <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Lcda. Edith Ruiz Moreira. (29 de Julio de 2011). *LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA* . Recuperado el 16 de noviembre de 2018, de LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA :  
<http://www.eumed.net/rev/ced/29/rtg.htm>

Lcda Lourdes María Elena. (15 de agosto de 2015). *Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes*. Recuperado el 16 de noviembre de 2018, de Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes:  
<http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/425>

Marisol Bibiano Espíritu. (27 de abril de 2015).  
<https://www.monografias.com/trabajos82/desarrollo-compresion-lectora/desarrollo-compresion-lectora2.shtml>. Recuperado el 16 de noviembre de 2018, de  
<https://www.monografias.com/trabajos82/desarrollo-compresion-lectora/desarrollo-compresion-lectora2.shtml>: <https://www.monografias.com/trabajos82/desarrollo-compresion-lectora/desarrollo-compresion-lectora2.shtml>

Sainz, S. S. (2015). *Estrategias de compensacion en el aprendizaje: Uso de imagenes y pictogramas*. España: IV Ediccion.

Universia. (04 de 09 de 2017). *universia. net*. Obtenido de universia. net:  
<http://noticias.universia.cr/educacion/noticia/2017/09/04/1155475/tipos-investigacion-descriptiva-exploratoria-explicativa.html>

Villavicencios, E. (2012). *los oictogramas* . Quito: Pearson.

## ANEXOS

### POBLACIÓN Y MUESTRA

#### POBLACIÓN

TABLA # 1

<b>Docentes</b>	16
<b>Estudiantes</b>	35
<b>Padres de Familia</b>	35
<b>Total</b>	86

## **MUESTRA**

No es necesario aplicar ninguna fórmula para sacar una muestra, ya que la población o universo es poca: Docente (16), Estudiantes (35), Padres de familia (35).

## **ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GRAN COLOMBIA”**

**1. ¿Qué lecturas utiliza en las clases para motivar el interés por leer?**

Cuentos ( )

Fábulas ( )

**2. ¿Aplica frecuentemente estrategias o controla el tiempo en cada lectura?**

Si ( )

No ( )

**3. ¿A través de su labor se le facilita impulsar la lectura?**

Si ( )

No ( )

**4. ¿Qué estrategia utiliza para promover la lectura en sus estudiantes?**

Subrayar las ideas principales en un texto ( )

Recordar la información esencial ( )

**5. ¿Considera que sus estudiantes son?**

Lectores ( )

Buenos lectores ( )

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GRAN COLOMBIA”**

**1. ¿Qué lectura cree que ejercita la maestra en clases?**

Cuentos ( )

Fábulas ( )

**2. ¿Ha controlado el tiempo que dedica su hijo/a en leer?**

Si ( )

No ( )

**3. ¿Cree que la maestra es una parte fundamental en impulsar a la lectura?**

Si ( )

No ( )

**4. ¿Cree que la maestra motiva a sus alumnos a la Lectura?**

Si ( )

No ( )

**5. ¿Considera que su hijo es?**

Lector ( )

Poco lector ( )

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GRAN COLOMBIA”**

**1. ¿Qué Lecturas le gusta leer?**

a) Cuentos ( )

b) Fábulas ( )

**2. ¿Dedicas tiempo a la lectura?**

Si ( )

No ( )

**3. ¿Su maestra lo incentiva a la lectura?**

Si ( )

No ( )

**4. ¿La maestra utiliza técnicas motivadoras para la lectura?**

Si ( )

No ( )

**5. ¿Cómo estudiante se considera?**

Lector ( )

Poco lector ( )

## **CUADROS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS**

### **RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GRAN COLOMBIA”**

**1. ¿Qué lecturas utiliza en las clases para motivar el interés por leer?**

**Tabla 1: Motivar el interés por leer.**

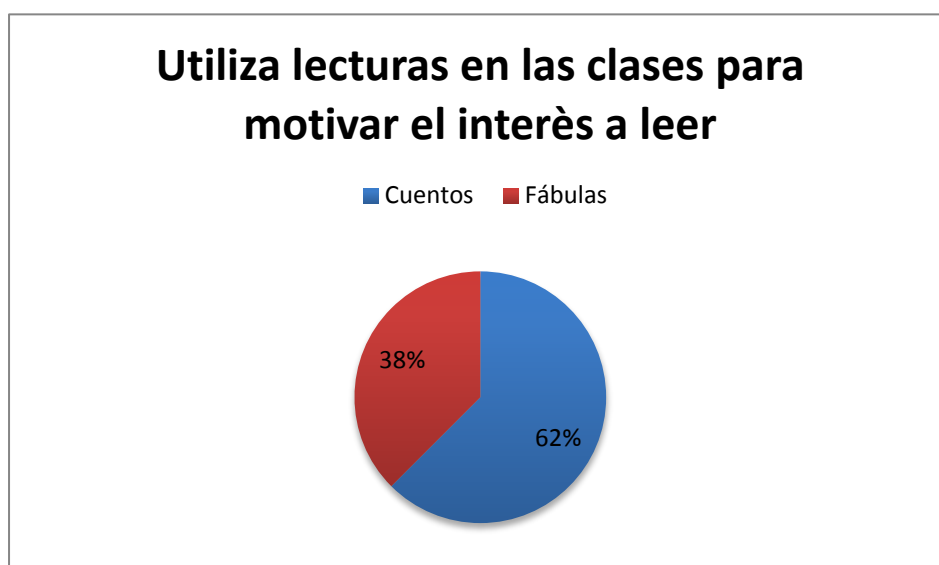
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Cuentos</b>	10	62%
<b>Fábulas</b>	6	38%
<b>TOTAL</b>	16	100%

**Fuente:** Personal docente de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra



**Gráfico 1: Motivar el interés por leer.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 62% expresa que trabaja con los niños(as) dentro del entorno educativo los cuentos porque se han dado cuenta que les llama la atención y se motivan en la lectura. Y el 38% utilizan fábulas ya que mencionan que es mejor para el léxico de los niños y niñas.

**2. ¿Aplica frecuentemente estrategias o controla el tiempo en cada lectura?**

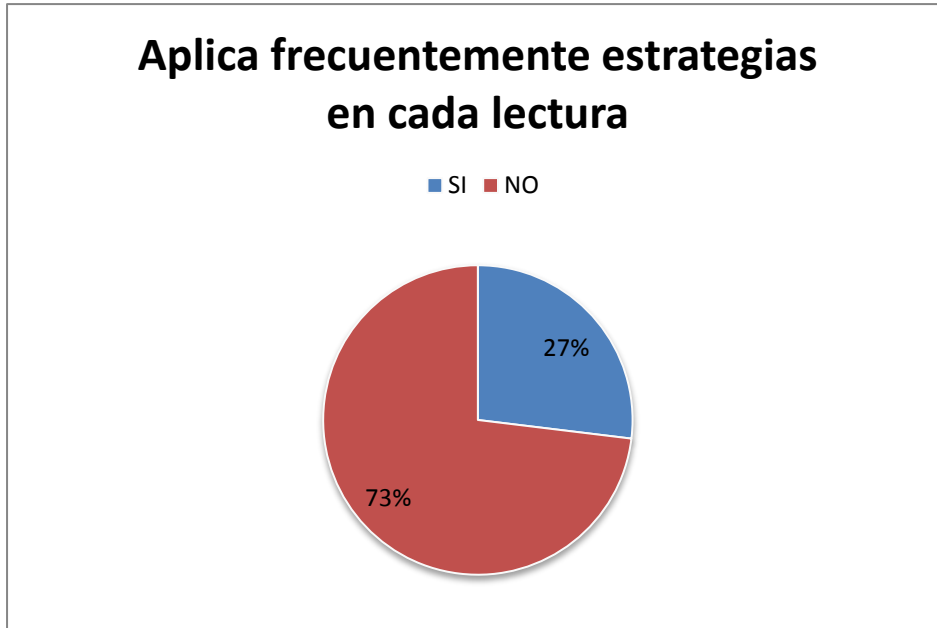
**Tabla 2: Aplicación de estrategias o control del tiempo en las lecturas.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	27%
NO	19	73%
<b>TOTAL</b>	16	100%

**Fuente:** Personal docente de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 2: Aplicación de estrategias o control del tiempo en las lecturas.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 27% de los docentes opinan que si controlan el tiempo en las lecturas de los niños y el 73% no controlan ya que la lectura es parte fundamental en la formación de los alumnos y a su vez se incentiva una lectura crítica y reflexiva.

**3. ¿A través de su labor se le facilita impulsar la lectura?**

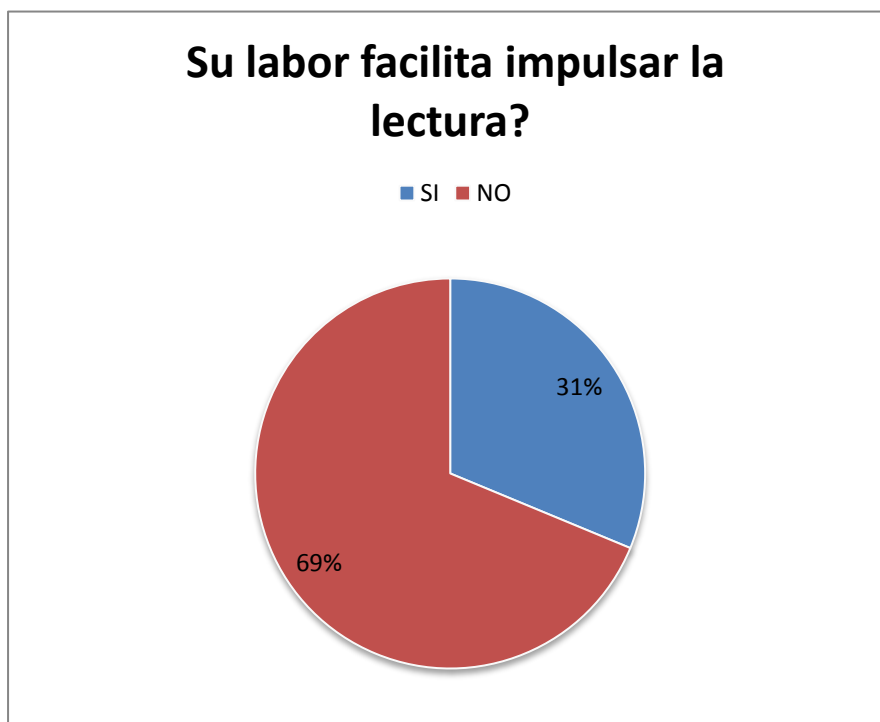
**Tabla 3: Dentro de su labor se le facilita impulsar la lectura.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	31%
NO	11	69%
<b>TOTAL</b>	16	100%

**Fuente:** Personal docente de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 3: Dentro de su labor se le facilita impulsar la lectura.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 31% de los docentes comenta que ellos son los principales participantes para promover a los estudiantes la lectura ya que son un claro ejemplo. Y el 69% mencionan que no tienen mucho tiempo para la lectura ya que tienen que explicar todas asignaturas.

#### 4. ¿Qué estrategia utiliza para promover la lectura en sus estudiantes?

**Tabla 4: Estrategias para promover la lectura.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Subrayar las ideas principales</b>	8	50%
<b>Recordar la información esencial</b>	8	50%
<b>TOTAL</b>	16	100%

**Fuente:** Personal docente de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 4: Estrategias para promover la lectura.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 50% y el 50% de los docentes muestran que en toda lectura es necesario utilizar estrategias y técnica para incentivar al educando de lo contrario tendría estudiantes obligados a leer más no motivados, ya que el uso de las mismas facilita el aprendizaje de los educandos.

**5. ¿Considera que sus estudiantes son?**

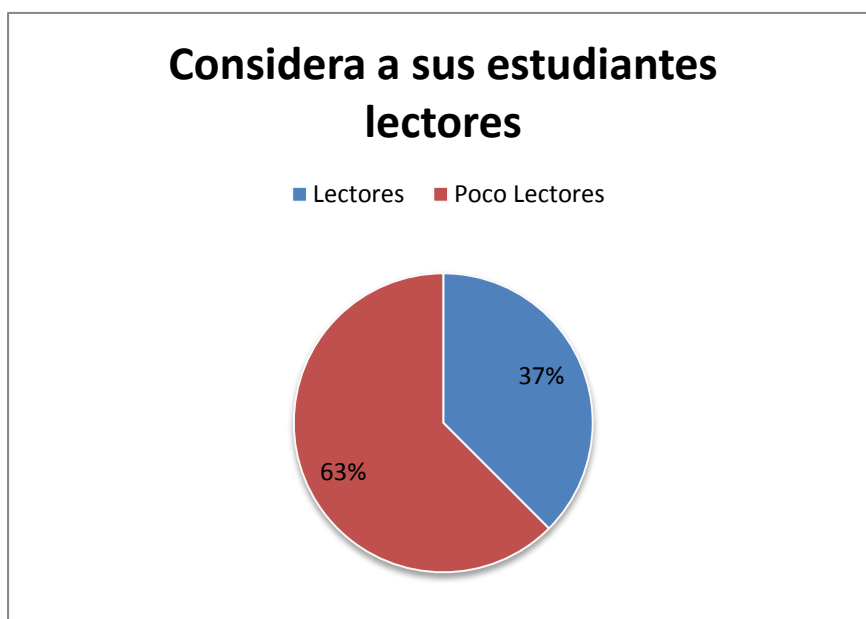
**Tabla 5: Considera que sus estudiantes son lectores.**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Lectores</b>	6	37%
<b>Poco lectores</b>	10	63%
<b>TOTAL</b>	16	100%

**Fuente:** Personal docente de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 5: Considera que sus estudiantes son lectores.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 37% de los docentes manifiestan que son pocos los niños que les gusta leer, mientras que el 63% de los docentes que algunos son excelente lectores otros no dentro de un salón de clases. Es recomendable que los alumnos sean motivados para que sean buenos lectores mediante las técnicas empleadas el estudiante va manteniendo ese entusiasmo de continuar leyendo todo los contenidos que le llamen la atención

## **RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GRAN COLOMBIA”**

### **1. ¿Qué lectura cree que ejercita la maestra en clases?**

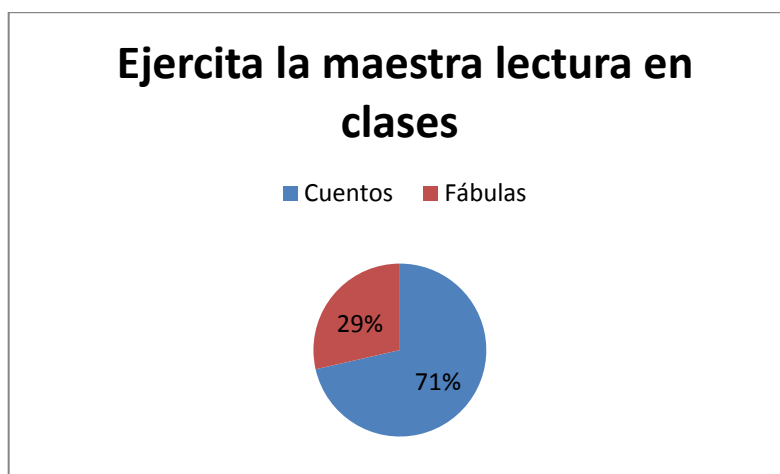
**Tabla 6: Ejercita la lectura la maestra en clase**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Cuentos</b>	25	71%
<b>Fábulas</b>	10	29%
<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Padres de familia de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 6: Ejercita la maestra lecturas en clase.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.** - El 71% de los padres consideran que la maestra ejercita cuentos a sus hijos durante las clases en la semana ayudándoles a desarrollar su imaginación. Mientras que el 29% comentan que sus hijos leen fábulas de las cuales no están tan motivadas a que les enseñen esas lecturas, considerando que la maestra no selecciona los contenidos de acuerdo a lo que todos los niños esperan leer. Por eso es de suma importancia que al trabajar con lecturas en las escuelas siempre se tome en cuenta que contenidos les interesa leer a los niños.

## 2. ¿Ha controlado el tiempo que dedica su hijo/a en leer?

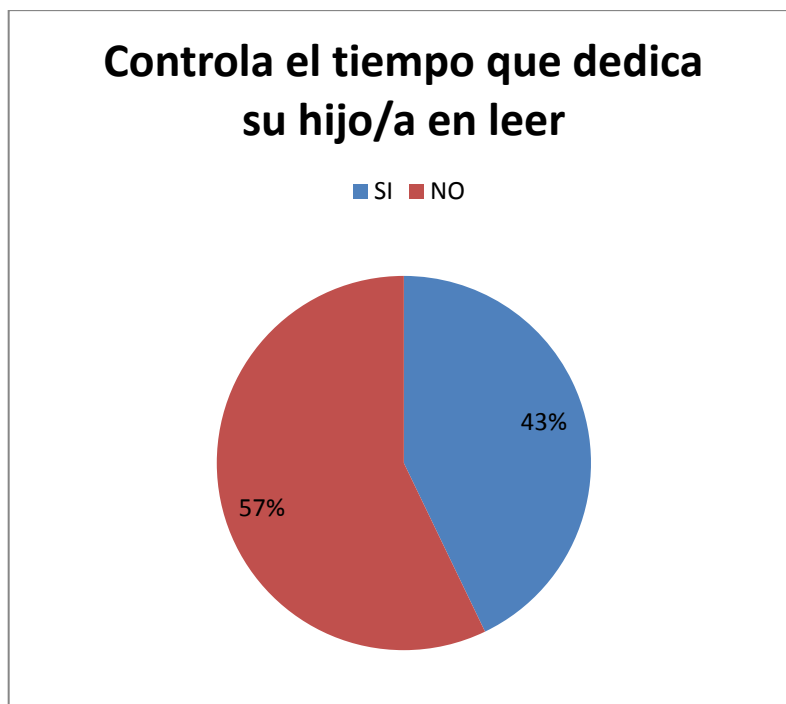
**Tabla 7: Controla el tiempo que le dedica a su hijo a leer**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	43%
NO	20	57%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Padres de familia de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 7: Controla el tiempo que le dedica a su hijo a leer**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.** - El 57% de los padres no consideran el tiempo de lectura de sus hijos porque confían en que ellos tomen sus propias decisiones. Mientras que el 43% cree que si es importante el tiempo que le dedican a sus hijos a leer para orientarlo y mejore su fluidez verbal. Como padres de familia debemos acompañar a practicar la lectura a nuestros hijos para darnos cuenta si existen dificultades y poder ayudarlos a tiempo.

### 3. ¿Cree que la maestra es una parte fundamental en impulsar a la lectura?

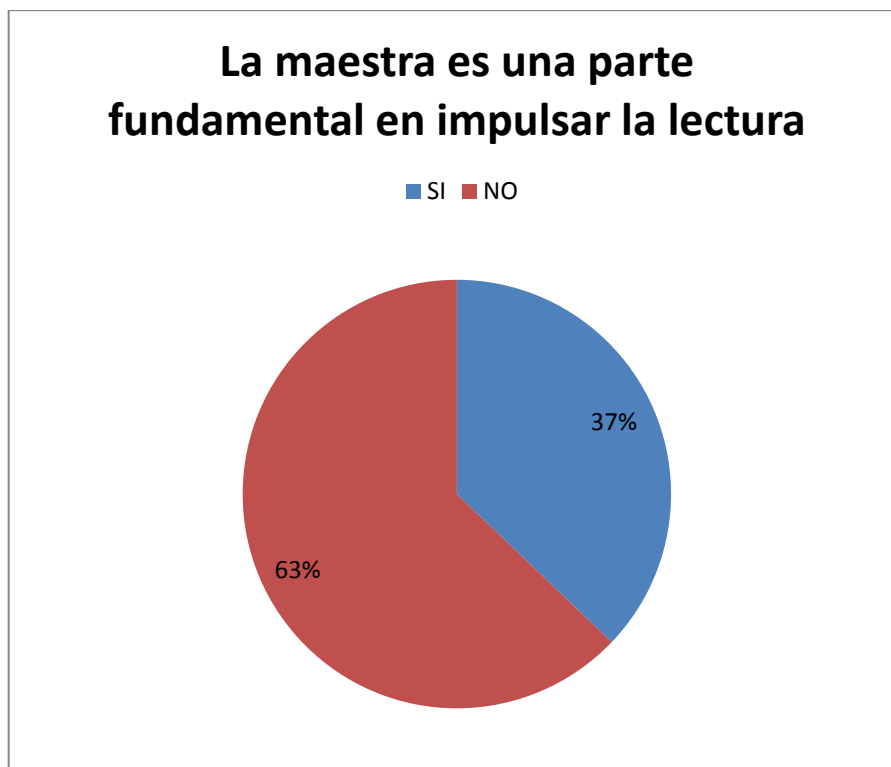
**Tabla 8: La maestra parte fundamental en impulsar la lectura.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	37%
NO	22	63%
<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Padres de familia de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 8: La maestra parte fundamental en impulsar la lectura.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.** - El 63% de los padres de familia consideran que ellos en casa les ayuda a sus hijos. Mientras que el 37% depende más de las maestra porque es el pilar fundamental en la enseñanza aprendizaje, siendo el docente como su segunda familia. Por ello todos debemos aportar para formar un ente positivo en la vida personal e intelectual de los estudiantes.

#### 4. ¿Cree que la maestra motiva a sus alumnos a la Lectura?

**Tabla 9: 17La maestra motiva a sus alumnos a la lectura.**

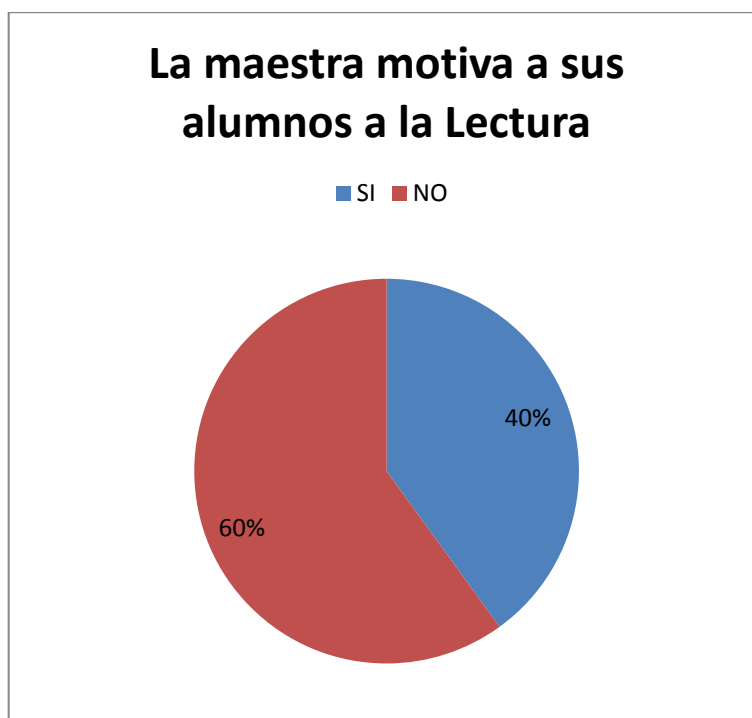
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	40%
NO	21	60%
<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Padres de familia de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”



**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 19: La maestra motiva a sus alumnos a la lectura.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.** - El 40% de los padres de familias comentan acerca de la docente que las lecturas que realizan en clase son motivadoras ya que mediante las técnicas aplicadas los motiva el ánimo para poder analizar y comprender la lectura. Mientras que el 60% mencionan que la maestra no motiva ya que sus hijos no tienen un buen léxico.

**5. ¿Considera que su hijo es?**

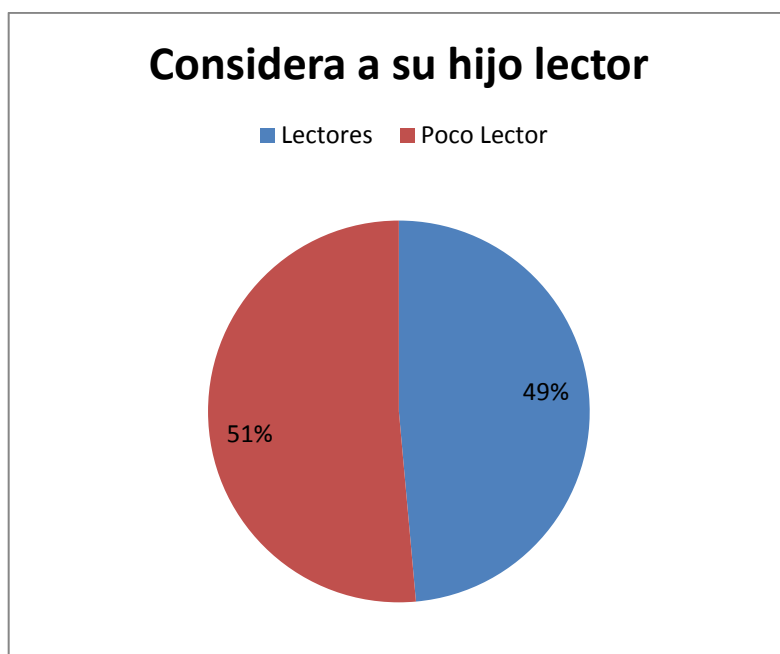
**Tabla 10: Considera a mi hijo.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Lector</b>	17	49%
<b>Poco lector</b>	18	51%
<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Padres de familia de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 10: Considera a mi hijo.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 51% de los padres de familias consideran que sus hijos no son buenos lectores con la estrategia que emplea la docente. Y el 49% se consideran que sus hijos son lectores. Es importante que un niño tenga una lectura rápida concisa y precisa al momento de leer motivándolos no solo en clases sino también en casa.

### **RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GRAN COLOMBIA”**

#### **1. ¿Qué Lecturas le gusta leer?**

**Tabla 11: Le gusta leer.**

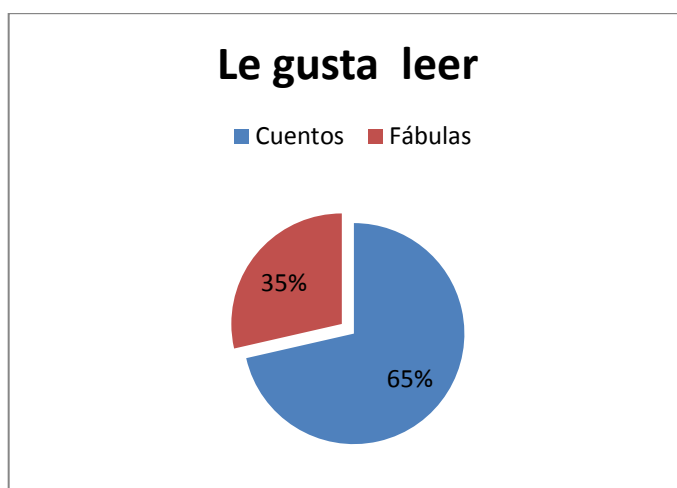
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Cuentos</b>	25	65%
<b>Fábulas</b>	10	35%

<b>TOTAL</b>	35	100%
--------------	----	------

**Fuente:** Estudiantes de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 11: Le gusta leer.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-** El 65% de los educando les encanta los cuentos porque engrandecen su conocimiento e imaginación, llamándoles mucho la atención. Mientras que el 35% le agradan las fábulas por sus moralejas para tratar de deducir el mensaje. Por eso es importante que los niños seleccionen o elijan el contenido para que no se sientan obligados a leer algo que no les llama la atención.

## 2. ¿Dedicas tiempo a la lectura?

**Tabla 12: Dedicar tiempo a la lectura.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	14	17%
<b>NO</b>	21	83%
<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Estudiantes de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 12: Dedicar tiempo a la lectura.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.** - El 83% de los educando no les gusta la lectura provocándole cansancio y poco interés. Mientras que el 17% lo hacen más por obligación mas no por que les guste, tratando en lo posible sea corto el tiempo que dediquen a este valioso hábito. Es recomendable en lo posible que tanto los padres de familia y docente unan esfuerzos para motivarlos a leer a los niños/as y que con el pasar del tiempo se conviertan esa actividad en un buen hábito.

### 3. ¿Su maestra lo incentiva a la lectura?

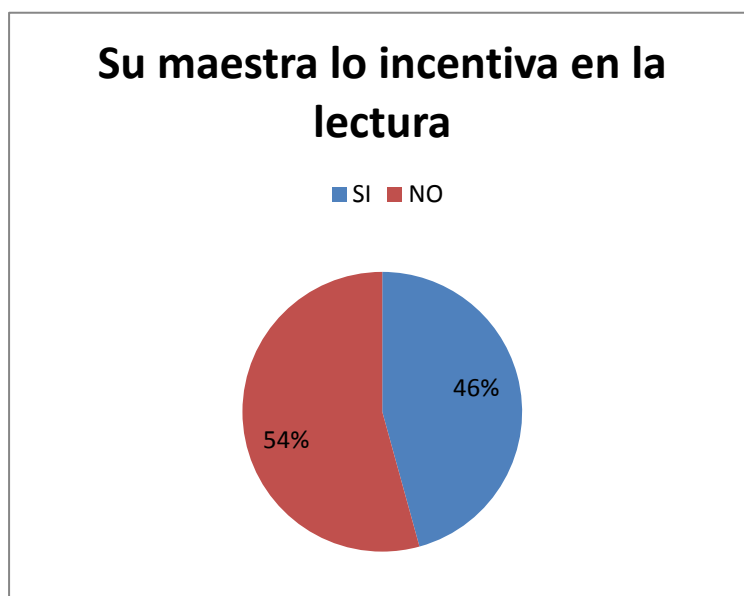
**Tabla 13: Incentiva la lectura su maestra.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	46%
NO	19	54%
TOTAL	35	100%

**Fuente:** Estudiantes de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 13: Incentiva la lectura su maestra.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.** - El 46% de los escolares manifiestan que si los motivan en la clase con técnicas empleadas dando resultado favorable para el aprendizaje. Y el 54% consideran que pocas son las horas que utilizan para trabajar en la lectura y las técnicas son las mismas. Es importante que el docente utilicé estrategias adecuadas en cada una de las horas que trabaje con la lectura para que sienta motivación el niño.

#### 4. ¿La maestra utiliza técnicas motivadoras para la lectura?

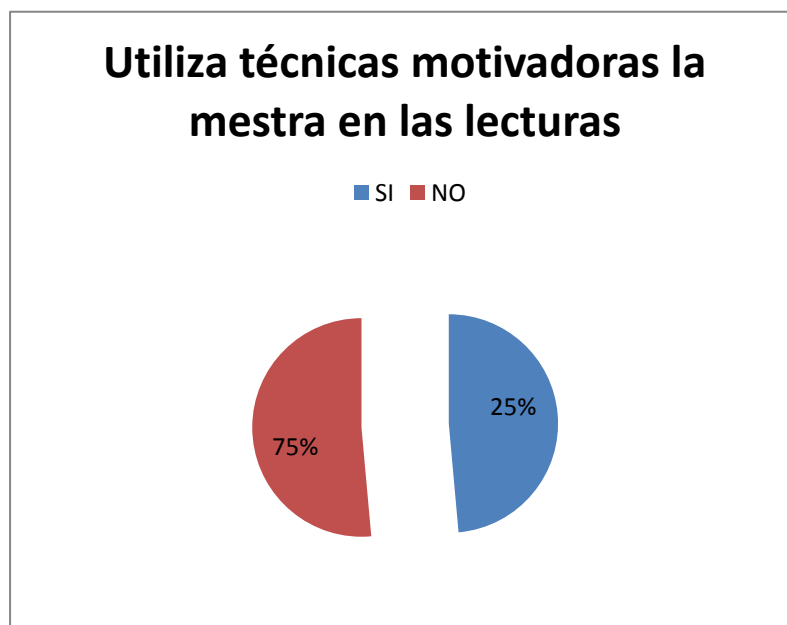
**Tabla 14: Técnicas motivadoras para la lectura.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	25%
NO	18	75%
<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Estudiantes de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 14: Técnicas motivadoras para la lectura.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.** - El 75% de los educandos comentan acerca de la docente que las lecturas que realizan en clase no son motivadoras ya que mediante las técnicas que aplica no les motiva el ánimo para poder analizar y comprender la lectura. Mientras el 25% mencionan que las maestras si motivan en clase y se les hace muy fácil leer. Siempre se tiene que tener en cuenta que una clase activa y motivada siempre va a tener excelentes frutos ya que el educando presta la atención suficiente y aprende con facilidad.

##### 5. ¿Cómo estudiante se considera?

**Tabla 15: Se considera un buen lector.**

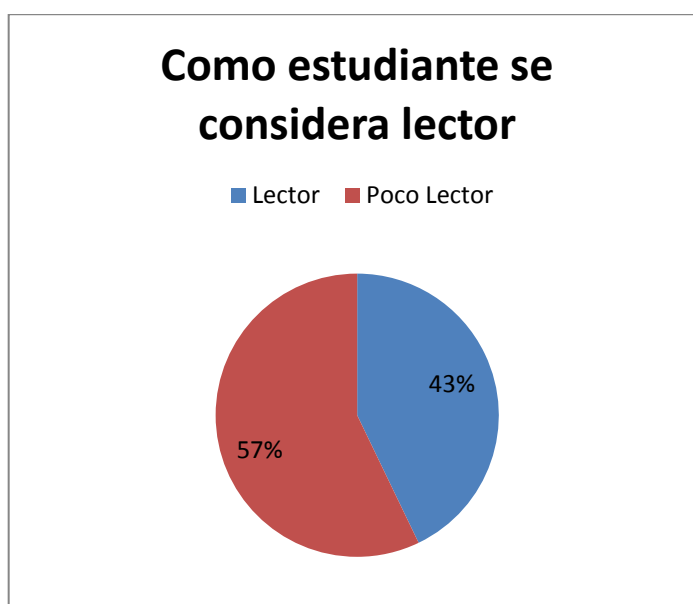
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lector	15	43%

<b>Poco lector</b>	20	57%
<b>TOTAL</b>	35	100%

**Fuente:** Estudiantes de la escuela de Educación Básica “Gran Colombia”

**Elaborado- Autora.** Merlinda Del Rocío Martínez Salvatierra

**Gráfico 15: Se considera un buen lector.**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.** - El 57% de los educandos consideran que son pocos lectores con la estrategia que emplea la docente. Y el 43% se consideran lectores en clases o en casa pero siempre y cuando sea el contenido de agrado. Es importante que un niño pueda tener una lectura rápida concisa y precisa al momento de leer y para que esto pase debemos todos ser partícipes en la formación de los educandos.

## **FOTOS EVIDENCIAS**







FECHA: 19/11/2018  
HORA: 20:7

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACION BASICA  
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: CARDENAS TAPIA JOSE MARDOQUEO  
ESTUDIANTE: MARTINEZ SALVATIERRA MERLINDA DEL ROCIO  
PERIODO ACADÉMICO: MAYO 2018 - OCTUBRE 2018  
MODALIDAD DE TITULACIÓN: EXAMEN COMPLEXIVO  
FASE DE MODALIDAD: FASE PRACTICA  
PROYECTO DE TITULACIÓN: MOTIVACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS.

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

MOTIVACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS					
FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FASE PRACTICA	2018-10-24	2018-11-19	TERMINADO	96%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INTRODUCCIÓN	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

DEFINICIÓN DEL TEMA CASO DE ESTUDIO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DEFINICION DEL TEMA DEL CASO DE ESTUDIO	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

JUSTIFICACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACIÓN	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

OBJETIVO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVO	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	90%	HABILITADO

HIPÓTESIS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPÓTESIS	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	90%	HABILITADO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD	E. INICIO	E. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

DESARROLLO DEL CASO					
ACTIVIDAD	E. INICIO	E. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DESARROLLO DEL CASO	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	90%	HABILITADO

SITUACIONES DESTACADAS (JALLAZGO)					
ACTIVIDAD	E. INICIO	E. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SITUACIONES DESTACADAS	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

SOLUCIONES PLANTEADAS					
ACTIVIDAD	E. INICIO	E. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SOLUCIONES PLANTEADAS	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	90%	HABILITADO

CONCLUSIONES					
ACTIVIDAD	E. INICIO	E. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSION	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	90%	HABILITADO

RECOMENDACIONES (PROPUESTA PARA MEJORAR EL CASO)					
ACTIVIDAD	E. INICIO	E. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RECOMENDACIONES	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	90%	HABILITADO

BIBLIOGRAFIA					
ACTIVIDAD	E. INICIO	E. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFIA	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

ANEXOS					
ACTIVIDAD	E. INICIO	E. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS	2018-11-15	2018-11-19	TERMINADO	100%	HABILITADO



CARDENAS TAPIA JOSE MARDOQUEO  
DOCENTE TUTOR



MARTINEZ SALVATIERRA MERLINDA DEL ROCIO  
ESTUDIANTE