



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**PRESENCIAL**



**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE**  
**GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**  
**LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

**IMPACTO DEL CONTENIDO DE PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO TELEVISIVOS EN LA MENTE Y CONDUCTA DE LOS ADOLESCENTES DEL RECINTO “LA MECHA” EN LA CIUDAD DE VINCES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2018.**

**AUTORA**

**PAREDES GUACHAMBOSA ABISH CAROLINA**

**DOCENTE GUÍA:**

**LCDA. IRALDA ALEMÁN FRANCO MSC**

**BABAHOYO - ECUADOR**

**2018**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**PRESENCIAL**

**DEDICATORIA**

En presente trabajo va dedicado:

A mis padres por ser apoyo incondicional a lo largo de toda mi formación académica de tercer nivel.

A mis amados hermanos menores, quienes me dan fuerza cada vez que quiero desmayar, para así demostrarles con mi ejemplo que a pesar de todos los inconvenientes en el camino, con esfuerzo y dedicación se logra llegar a la meta.

A mi pequeño hijito la luz de mi vida, razón de mi existir, quien con su sonrisa me inspira a seguir adelante, para que en un futuro pueda sentirse muy orgulloso de tener una mamá profesional.

A mi esposo quien con cada consejo me ayuda a superarme día a día, y a no olvidar que con perseverancia poco a poco todo se alcanza.

**Abish Carolina Paredes Guachambosa.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**PRESENCIAL**

**AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradezco a Dios, por darme la fuerza, la paciencia, el coraje y el valor para enfrentar cada uno de los retos durante todo el proceso de mis estudios universitarios.

De la misma manera agradezco a mis padres Raúl Paredes Maldonado y Rosa Guachambosa Miranda quienes me enseñaron valores para ser una mujer de bien, que todo lo que me proponga como meta tarde o temprano se alcanza y también porque no escatimaron esfuerzos para poder ayudarme en todo el proceso que conlleva el estudio de una carrera de tercer nivel.

Sin dejar de lado a mi tutora Msc. Iralda Alemán franco, le agradezco infinitamente por ser ella mi guía en el desarrollo del presente proyecto y a la Universidad Técnica de Babahoyo por haberme preparado para desenvolverme en un ámbito profesionalmente.

**Abish Carolina Paredes Guachambosa.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**PRESENCIAL**



**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, PAREDES GUACHAMBOSA ABISH CAROLINA , portador de la cédula de ciudadanía N°120749128-1 en calidad de autor del Examen Práctico de la modalidad de Examen Complexivo, previo a la Obtención del Título de **LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**, declaro que soy autor del presente trabajo ,el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**IMPACTO DEL CONTENIDO DE PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO TELEVISIVOS EN LA MENTE Y CONDUCTA DE LOS ADOLESCENTES DEL RECINTO “LA MECHA” EN LA CIUDAD DE VINCES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2018**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

*Abish Paredes G.*

**Paredes Guachambosa Abish Carolina**  
**120749128-1**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME  
DEL ESTUDIO DE CASO CORRESPONDIENTE AL EXAMEN  
DE CARÁCTER COMPLEXIVO PREVIA A LA  
SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 30 de noviembre del 2018

En mi calidad de Tutor de la parte práctica dimensión escrita de la modalidad de examen de grado de carácter Complexivo, designado por el Consejo Directivo con oficio N° FCJSE-CS-ST-0197-022 con fecha 12 de octubre del 2018 del presente año en curso, mediante resolución N° CD-FAC.C.J.S.E-SO-010-RES-005-2018 certifico que el Srta. **PAREDES GUACHAMBOSA ABISH CAROLINA** ha desarrollado el Informe del estudio de caso correspondiente al examen de carácter Complexivo titulado:

**IMPACTO DEL CONTENIDO DE PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO  
TELEVISIVOS EN LA MENTE Y CONDUCTA DE LOS ADOLESCENTES  
DEL RECINTO "LA MECHA" EN LA CIUDAD DE VINCES DURANTE EL  
PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2018**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo de la parte práctica dimensión escrita de la modalidad de examen de grado de carácter complexivo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



LCDA. IRALDA ALEMAN FRANCO MSC

DOCENTE DE LA FCJSE.

## RESUMEN

El presente trabajo plantea el análisis sobre el impacto del contenido de programas de entretenimiento televisivos en la mente y conducta de los adolescentes del recinto “La Mecha” en la ciudad de Vinces durante el primer semestre del año 2018.

La desmesurada influencia social de la TV junto a los contenidos de los programas de entretenimiento que encontramos actualmente en nuestros canales de señal abierta proporcionados como una forma de pasatiempo para toda la audiencia en general altera la realidad y cosmovisión, aportando poco o nada productivo en el desarrollo intelectual y personal de los adolescentes.

Otro aspecto que también se debe considerar es el impacto que estos contenidos tienen sobre los cambios de hábitos cotidianos de los chicos que los observan, al obtener información sensacionalista, falsa y distorsionada creándoles en su mente perspectivas confusas de la forma de ver la vida y que ellos asumen como algo normal, afectando su manera de comportarse y adquiriendo conductas que las pueden conservar hasta su adultez.

Mediante este trabajo de investigación realizado en el recinto La Mecha, se pudo analizar el impacto que tienen los contenidos de entretenimiento dentro de la mente y conducta de los adolescentes del recinto antes mencionado para concluir con las respectivas recomendaciones acorde con el tema.

**Palabras Claves:** Adolescentes, impacto, contenidos, sensacionalista, programas de entretenimiento.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**PRESENCIAL**



**RESULTADO DEL DOCUMENTO PROBATORIO DE LA DIMENSIÓN  
 ESCRITA DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO.**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE DOCUMENTO PROBATORIO DE LA DIMENSIÓN ESCRITA DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO, TITULADO: **IMPACTO DEL CONTENIDO DE PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO TELEVISIVOS EN LA MENTE Y CONDUCTA DE LOS ADOLESCENTES DEL RECINTO "LA MECHA" EN LA CIUDAD DE VINCES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2018.**

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: **PAREDES GUACHAMBOSA ABISH CAROLINA**

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

ocho coma diecisiete.

EQUIVALENTE A:

\_\_\_\_\_  
 TRIBUNAL

[Signature]

Lcda. CAMPI MALDONADO ALEJANDRA TERESA.MSC  
 DELEGADA DEL COORDINADOR

[Signature]

Lcdo. GONZALEZ VALAREZO MIGUEL ANGEL.MSC  
 DOCENTE DEL AREA

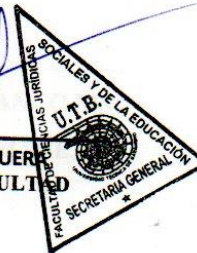
[Signature]

Lcda. RODRIGUEZ CASTILLO NADIA ELIZABETH.MSC  
 DELEGADO DEL CIDE

[Signature]

PAREDES GUACHAMBOSA ABISH CAROLINA  
 EGRESADO(A)

[Signature]  
 ABG. ISELA BERRUZ MOSQUERA  
 SECRETARIA DE LA FACULTAD





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
PRESENCIAL



**INFORME FINAL DEL SISTEMA DEL URKUND**

En mi calidad de Tutor del Documento Probatorio de la Dimensión Escrita Del Examen Complexivo De Grado de la Srta. **PAREDES GUACHAMBOSA ABISH CAROLINA**, cuyo tema es: **IMPACTO DEL CONTENIDO DE PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO TELEVISIVOS EN LA MENTE Y CONDUCTA DE LOS ADOLESCENTES DEL RECINTO “LA MECHA” EN LA CIUDAD DE VINCES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2018**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [4%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

**URKUND**

Documento	<a href="#">Proyecto Fase Practica Abish Paredes.docx</a> (D44769030)
Presentado	2018-11-29 16:53 (-05:00)
Presentado por	abishparedes@hotmail.com
Recibido	ealeman.uto@analysis.orkund.com
Mensaje	Mi Proyecto para el sistema antiplagio <a href="#">Mostrar el mensaje completo</a>

4% de estas 5 páginas, se componen de texto presente en 1 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

**LCDA. IRALDA ALEMAN FRANCO MSC**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**





ÍNDICE GENERAL



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**CERTIFICADO FINAL DEL SISTEMA URKUND**

Lcda. Iralda Alemán Franco. MSC. Tutor del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo, a petición de la parte interesada, certifico que el presente proyecto elaborado por la estudiante **ABISH CAROLINA PAREDES GUACHAMBOSA**, con el tema:

**IMPACTO DEL CONTENIDO DE PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO TELEVISIVOS EN LA MENTE Y CONDUCTA DE LOS ADOLESCENTES DEL RECINTO “LA MECHA” EN LA CIUDAD DE VINCES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2018.**

El mismo que fue revisado, asesorado y orientado en todo el proceso de elaboración, además, fue sometido a un análisis del software anti-plagio URKUND, cuyo resultado es de 4 % de similitud, el cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos por titulación por lo tanto considerada apto para la aprobación respectiva.

Certificación que confiero para fines legales.

Lcdo. Iralda Alemán Franco. MCS.

**DOCENTE DE LA FCJSE**

## ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I.....	2
MARCO METODOLÓGICO .....	2
1.1. - IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.2. - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.3. - JUSTIFICACIÓN.....	3
1.4. - OBJETIVO GENERAL .....	4
1.5. - FUNDAMENDACIÓN TEÓRICA.....	4
1.6. - HIPÓTESIS.....	10
1.7. - METODOLOGÍA .....	10
CAPÍTULO 2.....	12
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	12
2.1. - DESARROLLO DEL CASO .....	12
2.2. - SITUACIONES DETECTADAS.....	13
2.3. - SOLUCIONES PLANTEADAS.....	14
2.4. - CONCLUSIONES.....	16
2.5. - RECOMENDACIONES.....	17
BIBLIOGRAFÍA .....	18

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad las empresas de los negocios televisivos constituyen una de las mayores industrias de entretenimiento dentro de la sociedad. Se considera programa de entretenimiento a cualquier contenido que proporciona una diversión con la finalidad de establecer la atención de una audiencia logrando así la manipulación del televidente.

Los contenidos están condicionados en su mayoría por la publicidad y una pobre calidad en la representación de los temas expuestos para el consumo de los telespectadores.

Con respecto a los adolescentes es un tanto difícil comprender el mundo en el que viven inmersos sin considerar el gran impacto o la influencia que la tv aporta en su vida, ya que no siempre son para el bienestar de ellos, se puede señalar que la televisión es de baja calidad, no obstante a través de lo que consumen en la pantalla chica copian las conductas de las personas que ven, su moda, sus tendencias hasta nuevas corrientes e ideologías que fácilmente los atrapan.

El tema a desarrollar comprende una temática de actualidad debido a que la televisión es prácticamente considerada otro miembro más de cualquier hogar, desentendiendo un poco la obligación de los padres ya que ellos están ocupados en diferentes actividades y los adolescentes observan programas de su preferencia sin restricción alguna.

El tema en estudio se lo realizo con adolescentes del recinto La Mecha obteniendo así diversos puntos de vista acerca de los contenidos que presentan a diario en la programación regular dentro de los canales de señal abierta, específicamente nuestro trabajo fue destinado al análisis de los programas de entretenimiento y con los resultados obtenidos se estructuro las conclusiones y recomendación del trabajo.

# CAPÍTULO I

## MARCO METODOLÓGICO

### 1.1. - IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

IMPACTO DEL CONTENIDO DE PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO TELEVISIVOS EN LA MENTE Y CONDUCTA DE LOS ADOLESCENTES DEL RECINTO “LA MECHA” EN LA CIUDAD DE VINCES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2018.

### 1.2. - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las personas saben que en la actualidad la pantalla chica influye de manera masiva a todos los televidentes, y muchas veces es más alto el porcentaje de influencia negativo que el positivo siendo una de las principales razones la mala calidad de contenidos televisivos, en este caso la investigación en los programas de entretenimiento.

Ya que en estos se plasma información tergiversada con altos contenidos de violencia, crean polémicas en torno al tema que exponen, abusan de la privacidad de las figuras públicas, utilizan un léxico con tonos denigrantes a pesar de que muchos de los programas de entretenimiento son transmitidos en horarios aptos para todo público.

Vale la pena mencionar que los adolescentes tienen mucho tiempo para dedicarle al ocio ya que por lo general ellos no tienen preocupaciones o cargas mayores a diferencia de los adultos, siendo así que algunos se pasan horas interminables frente a la tele receptando pasivamente todo lo que observan y escuchan sin censura de

contenidos violentos, sexistas, vocabularios vulgares, estereotipos y personajes con historias totalmente fuera de la realidad.

Partiendo de este antecedente, se obtiene que la amplia gama de programación de entretenimiento la consumen en su mayor parte los adolescentes quienes aún no han madurado lo suficiente como para poder descifrar por sí solos lo que ven en la televisión, encontrándose en el dilema de no poder diferenciar lo verídico de lo falso, la realidad de lo imaginario, esto quiere decir que el problema a investigar es cuál es el impacto del contenido de programas de entretenimiento televisivos en la mente y conducta de los adolescentes del recinto “La Mecha” en la ciudad de Vinces durante el primer semestre del año 2018.

### **1.3. - JUSTIFICACIÓN**

Hoy en día este tipo de programación de entretenimiento realmente no enfatiza lo que quiere transmitir y más bien causa la distorsión dentro de la información de sus contenidos pretendiendo así el manipular a su teleaudiencia.

La importancia del desarrollo del tema en estudio radica en que la televisión se ha convertido en parte imprescindible de cualquier hogar, desentendiendo un poco la obligación de los padres ya que ellos están ocupados en diferentes actividades y dejan al libre albedrío de sus hijos el observar contenidos televisivos que ellos más gusten, estado a la orden en la pantalla chica los programas de entretenimiento en canales de señal abierta.

Durante la investigación se analizara si el masivo consumismo de dichos programas entre los adolescente del recinto la Mecha afecta de manera positiva o negativa en su capacidades mentales y en su forma ver la vida y comprender la realidad.

Entonces por lo ya expuesto se considera que el presente proyecto comprende una problemática actual y mediante la investigación realizada, los resultados de la misma tan solo no son de relevancia para el grupo de adolescentes en estudio sino que también aplica para toda la teleaudiencia captada por dicha programación.

#### **1.4. - OBJETIVO GENERAL**

Determinar el impacto del contenido de programas de entretenimiento televisivos en la mente y conducta de los adolescentes del recinto “La Mecha” en la ciudad de Vinces durante el primer semestre del año 2018.

#### **VARIABLES**

##### **Variable Independiente**

Contenido de programas de entretenimiento televisivo.

##### **Variable Dependiente**

Mente y Conducta de los adolescentes del recinto “La Mecha”

#### **1.5. - FUNDAMENDACIÓN TEÓRICA**

Desde el surgimiento de la televisión como medio de comunicación este poco a poco fue tomando fuerza y a través de los años diversificando sus contenidos de programación brindando al espectador información, comunicación y entretenimiento siendo estos un aporte esencial para así formar parte de la educación de cada individuo.

Bien se conoce, que la televisión esta rápidamente fue subiendo hasta llegar al primer lugar de ser un medio de comunicación masivo ejerciendo una influencia total ante todas las estructurales sociales. La televisión se ha convertido en parte primordial de cada hogar ecuatoriano, y este a través de las señales abiertas de los canales nacionales, difunde a gusto todo tipo de contenidos dentro de su programación diaria.

Los contenidos que nos ofrecen son muy variados, y van desde lo informativo, culturales, educativos, de opinión, publicitarios y de entretenimiento siendo este último nuestro punto de partida para la investigación a realizarse.

Al buscar la información para complementar el desarrollo del tema se obtuvo los contrastes de la definición de programas de entretenimiento dado por la productora del programa 'Hoy', (Armendariz, 2008 )

Existen diferentes versiones de programas de entretenimiento como pueden ser los matutinos, los reality show, los programas nocturnos, los programas de videos, los de programación interactiva, etc., y cada uno de estos tiene su forma de influir en su público, por ejemplo: los programas que se emiten por las mañanas están diseñados y dedicados para las amas de casa, en este tipo de programas su contenido es diverso, tienen humor, noticias del espectáculo, el capítulo anterior de la telenovela.

Entiéndase por contenidos de entretenimiento a todo programa dedicado a una temática específica que se trasmite en horarios aptos para todo público o en los prime time pero, que maquilla la información transmitida dentro de su espacios distorsionándola a tal punto que muchos de sus televidentes no pueden diferenciar entre lo que es real , y lo que es falso.

A través de éste mass media y con la ayuda de nuestra actual tecnología el hombre consigue transferir diferentes conocimientos pasando así la televisión de ser un artefacto únicamente para los periodos de ocio a ser una pieza imprescindible en nuestra vida diaria e incluso en todos los ámbitos sociales. Todos sabemos que la pantalla chica tiene un gran poder de influencia, sin dejar de lado los programas de contenidos sensacionalistas lo cual no es ningún dato novedoso. Así lo determinan los estudios realizados al respecto que han demostrado la magnitud de su influencia.

“Se hace mal uso de ella porque está en manos de comerciantes a quienes interesa hacer dinero presentando lo que consideran gusta a la mayoría” (Barrantes, 2017). De acuerdo con el autor mencionado en otras palabras diríamos que a los dueños de los espacios televisivos únicamente les importa el beneficio económico que puedan adquirir me-

diante las propuestas de los contenidos que presenta a toda una teleaudiencia, y mas no el presentar algo de calidad para el consumo de la misma.

Por otra parte la búsqueda de información acerca de las acepciones de la televisión tenemos la definición dada por el ex decano de la facultad de Letras de La Universidad Nacional Mayor de San Marcos” (Escajadillo, 2015 )

“Es una cajita idiota, la mayoría de sus programas carecen de nivel cultural y tienen vulgaridad y violencia”. Otro aspecto importante que resaltar es la vulgaridad y la violencia en sus máximas expresiones mostradas a la teleaudiencia como algo normal. Cuando los adolescentes consumen a diario este tipo de contenidos, actúan tal como lo han visto en televisión.

Continuando con nuestra investigación encontramos una entrevista realizada al conductor de programas Marcos Aurelio (Denegri, 2015) el mismo que comenta:

Los dueños de los canales (de TV) nunca se van a autorregular mientras tengan éxito comercial. Ellos se amparan en que uno puede hacer todo aquello que la ley no prohíbe. No hay ninguna ley en contra de esparcir basura. Además es tajante al decir Responsable, no única, pero sí principalísima de esta bestialidad, de este embrutecimiento, es la televisión comercial. La persona bruta, o la que ha sido embrutecida por la televisión, no puede desarrollarse ni progresar.

Del mismo modo él acepta que los dueños de los medios televisivos pueden mostrar prácticamente lo que se les venga en gana, convirtiendo a los adolescentes en personas poco capaces de desarrollar otro tipo de actividades por su denominación de brutos o bestias al estar observando los programas de entretenimiento que en su contenido ofrecen más que basura.

En la tesis realiza por el peruano Ricardo Borja Meza destacamos la cita del trabajo de (Ponce, 2016) sobre la televisión peruana nos dice:



La televisión no educa, no presenta opciones suficientes de programas positivos, no vertebrar el espacio público de comunicación actual que se basa en la imagen. Su carácter comercial la lleva a contenidos de baja calidad y a resaltar lo negativo, afectando los valores.

Con ello se puede entrever que todo lo que los adolescentes receptan lo imitan, creando en su mente definiciones de valores poco morales y tomando actitudes que desfavorecen a su personalidad.

En el artículo efectos de la televisión sobre el comportamiento de las audiencias jóvenes desde la perspectiva de la convergencia y de las prácticas culturales realizado por Maritza (Escobar, 2016) señala:

Las consideraciones anteriores ilustran la necesidad de un paradigma más integrador en donde se asuma que los riesgos asociados con los efectos del medio televisivo dependen del contenido del mensaje, en conjunción con las características del televidente y de su familia, así como del entorno social y cultural donde se desenvuelve diariamente. Este paradigma deberá trascender las consideraciones psicológicas tradicionales, que si bien son importantes y han recibido el apoyo de los datos de investigación, desconocen el hecho de que los efectos nocivos de la televisión son un problema de salud pública, dado que en un sinnúmero de culturas y especialmente en los estratos socioeconómicos bajos, los niños son educados por la televisión, única forma de diversión y apertura a un mundo cada vez más globalizado.

Sin alejarnos mucho del artículo de la misma autora también considera:

Que el hecho de ver televisión tiene influencia en el materialismo y la insatisfacción con el estándar de vida, lo cual a su vez contribuye con los sentimientos de insatisfacción con la vida en general muchos aspectos de la vida de una persona pueden verse afectados a partir del contacto con la televisión, y en un sentido amplio ocasionar que ciertas características personales, familiares y ambientales cobren importancia para predecir efectos positivos o negativo.

En relación con los efectos de las conductas de los adolescentes podemos mencionar que quienes tienen más tendencia a ser altaneros y agresivos, son los chicos que no han asumido que lo que ven dentro de los contenidos de programas de entretenimiento no es del todo real. Sin embargo ellos imitan de manera todo lo que observan, asimismo quieren obtener todo lo que la publicidad dentro de los programas le vende para sentir que están a la moda con determinados estilos o productos que la mayoría usan .

Para la edad de los adolescentes los gustos por ciertas actividades o forma de representarse a sí mismos reaccionan de manera distinta que los niños o los adultos, conllevando a la televisión tradicional resultante menos atractiva para ellos.

Dentro de la reciente publicación del artículo titulado el impacto de las pantallas: televisión, ordenador y videojuegos realizada por F. Muñoz (García, 2018) se pone a reflexión que:

Aproximadamente, dos tercios de los programas de televisión incluyen contenidos sexuales, y muchos adolescentes identifican el mundo real con lo que ven en televisión. Como consecuencia de ello, estamos asistiendo a una progresiva banalización del sexo y al mantenimiento más precoz de relaciones sexuales, con un incremento del porcentaje de embarazos de adolescentes y enfermedades de transmisión sexual. .

Otro punto a destacar es que la incitación para que tengan vida sexual activa los adolescentes cada vez es más fuerte, al pasar por una etapa de descubrimiento y curiosidad, ven el tener sexo como ordinario y normal a tempranas edades.

La siguiente cita es parte del documento titulado Reflexiones sobre la televisión basura escrita por el cineasta Armando Robles (Godoy, 2015)

“La tv considera que hay que presentar la basura en forma constante y permanente. Esto puede llevar al espectador a concluir que la realidad es basura”, Concordando con el pensamiento de Godoy muchos adolescentes saben que lo observado en programas de entretenimiento es prácticamente basura, no obstante lo siguen consumiendo.

Un estudio realizado por Rosa Mariela (Torres, 2015 ) para la universidad nacional de Huancavelica puntualiza que:

Asimismo, la gente que habla de lo que ve, especialmente los adolescentes con sus padres, es menos probable que cambien su opinión de la realidad para emparejarla con lo que ven en la televisión.

Claramente esta cita nos muestra que los chicos al momento de crear una idea dentro de sus pensamientos difícilmente la cambian aunque sea errónea porque en su mente ya procesaron un tipo de concepto el cual lo aceptan y usan para desenvolverse en la sociedad.

Parte del texto publicado por la revista de Educación de la Universidad de Granada (Sanchez, 2018) afirma:

Algunos investigadores nos advierten sobre la necesidad de revertir los aspectos negativos que la TV ejerce sobre la sociedad, utilizando la capacidad formativa de este medio para potenciar el crecimiento social del adolescente y mejorar sus competencias ciudadanas.

Al dar advertencia de que hay que cambiar los contenidos televisivos que consumen los adolescentes para una mejor formación personal, se denota la preocupación que existe por obtener una mejoría de cambios positivos para la sociedad a futuro.

Al buscar más información sobre el tema en estudio, la investigación realizado por Herros (Manuel, 2013) sobre el Impacto de la “televisión basura” en la mente y la conducta de niños y adolescentes cita lo siguiente:

El término “televisión basura” o “TV basura” viene dando nombre, desde la década de los noventa, a una forma de hacer televisión caracterizada por explotar el morbo, el sensacionalismo y el escándalo como palancas de atracción de la audiencia. La telebasura puede quedar definida por los asuntos que aborda, por los personajes que exhibe y coloca en pri-

mer plano y, sobre todo, por el enfoque distorsionado al que recurre para tratar dichos asuntos y personajes.

Al denominarla como basura a la tv en general se puede pensar que afecta en el desarrollo mental no solo de los adolescentes, sino en el de cualquier persona, siendo los motivos principales para ello son el consumir los escándalos y el morbo aceptándolos como parte de la cotidianidad.

## **1.6. - HIPÓTESIS**

Los contenidos de programas de entretenimiento televisivo impactaran en la mente y conducta de los adolescentes del recinto “La Mecha” en la ciudad de Vinces durante el primer semestre del año 2018.

## **1.7. - METODOLOGÍA**

La metodología a utilizarse en el presente trabajo es la que comprende el método de enfoque cualitativo ya que con este podemos desarrollar nuestra investigación a través de la recolección de información previa, y con los datos obtenidos posteriormente desarrollar encuestas que más adelante serán aplicadas a las personas que están inmersos en el estudio es decir los adolescentes del Recinto la Mecha , para en efecto obtener los resultados esperados o a su vez describir si surgen nuevas interrogantes a tratar.

### **Tipo de Investigación a aplicarse:**

Para nuestra investigación utilizaremos el método deductivo ya que el mismo comprende el estudio de la realidad de una temática y la búsqueda de información para confirmar la verificación o falsedad de las premisas básicas dadas, y para complemento se realizara una pequeña encuesta porque de esta manera podemos obtener información definida acerca de la conducta que tienen los adolescentes y opiniones individuales sobre qué

tan positivo o negativo es para ellos el observar contenidos de los programas de entretenimiento.

**Alcance de la investigación:**

El tema de estudio va a estar delimitado a los adolescentes del recinto La Mecha, siendo los resultados obtenidos la base principal para determinar las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo investigativo.

## **CAPÍTULO 2**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. - DESARROLLO DEL CASO**

##### **¿Cuál es su origen y su evolución?**

El tema en estudio es sobre el impacto del contenido de programas de entretenimiento televisivos en la mente y conducta de los adolescentes del recinto “La Mecha” en la ciudad de Vinces durante el primer semestre del año 2018.

Al analizar la zona de estudio se puede determinar que el recinto La Mecha se encuentra localizado en la zona rural de la ciudad Vinces y al buscar opciones recreativas o de ocio para el grupo en estudio, los adolescentes del recinto antes mencionado como única fuente de distracción cuentan con un televisor dentro de sus hogares.

La cantidad de propuestas de entretenimiento dentro de la tv siempre han estado presente teniendo como objetivo el captar la atención de determinados grupos de audiencia. Siendo los programas con contenidos de entretenimiento los que están más a la orden para los adolescentes, debido a que todos los canales de señal abierta por las tardes resultan ofrecer, un reality show, un segmento farandulero, una serie de comedia todos estos considerados de entretenimiento.

Por otra parte al estudiar este tipo de programación nos encontramos que están repleto de contenidos que presentan anti-valores, incitaciones a realizar actividades delictivas, a discriminar a quienes consideran diferentes o a tener sexo desde muy pequeños, porque les vende la idea que mientras, más jóvenes más tiempo para disfrutar del sexo tendrán.

Con estos antecedentes se realizó una discusión en grupo a cargo de la investigadora y los adolescentes a ser investigados siendo de gran utilidad para nuestra tema a desarrollar porque con las opiniones de todos los muchachos frente a frente y de manera abierta se puede comparar toda la información obteniendo resultados más específicos tanto en su manera de comportarse como en la opinión generada por cada uno de ellos.

Un factor principal propiciante para que adquieran pensamientos de características deficientes es que los mismos programas no aportan nada de calidad, pero a su vez tienen una manera de hacer que sigan enganchados a su contenido conllevando a un cambio de hábitos, en este caso a los adolescentes porque se ha determinado que realizan actividades que antes no estaban entre sus prioridades.

## **2.2. - SITUACIONES DETECTADAS**

A través de una exhaustiva indagación acerca del tema impacto del contenido de programas de entretenimiento televisivos en la mente y conducta de los adolescentes del recinto “La Mecha” en la ciudad de Vinces durante el primer semestre del año 2018, la recolección de información en base a encuestas y opiniones frente a frente, y mediante la observación de los comportamientos a el grupo de estudio se ha logrado demostrar que diferencian un programa de otro, pero no es de la misma manera cuando les presenta contenidos sensacionalista que se emiten en los canales nacionales.

Hay que tener en cuenta que los adolescentes pasan la mayoría de su tiempo libre dedicado al observar la televisión, exclusivamente los programas de entretenimiento puesto que en los horarios que los transmiten coinciden con el tiempo de ocio de los chicos. Esta situación es debido a que a pesar de la tecnología de la era actual dentro del recinto se dificulta la señal para acceder al internet quedando ellos un poco excluidos de las plataformas digitales.

En cuanto a espacios físicos para la recreación, tampoco hay disponibles en el sector estudiado ni parques, ni canchas, por ese motivo pocas son las ocasiones en que realizan actividades deportivas fomentándose indirectamente un vivir de manera sedentario que a la larga causa problemas en la salud y hasta pueden terminar con kilos de más.

Así mismo estaría influyendo de manera directa en el comportamiento de los muchachos todo lo consumido en la tv cambiando sus prioridades al momento de realizar cierto tipo de actividades por ejemplo las labores domésticas. Imitan conductas de agresividad incluso con sus propios padres, utilizan léxicos vulgares hasta tal punto que si otra persona escucha a un chico hablar no sabría que opinar de tal chico.

Muchos de los adolescentes ya quisieran empezar a experimentar lo que el mantener una relación sexual, y no podríamos dejar de lado la discriminación con las personas que tienen diferentes creencias a las suyas. Todo esto es causado mayoritariamente por lo observado día tras día en programaciones regulares de los canales de señal abierta, específicamente contenidos de entretenimiento, los cuales lamentablemente en nuestro país son de muy baja calidad, pero de uno u otra manera siguen teniendo éxito.

Con respecto a los padres de los adolescentes, su influencia sobre que contenidos pueden observar o no, los chicos es mínima porque su principal preocupación esta sentada sobre el que deben trabajar para mantenerlos, ellos confían en su capacidad de elección para que decidan solos que programación observar.

Por otro lado un punto que puede definirse como positivo es que a pesar de observar dentro de la programación actitudes incitantes a tener sexo, al hablar vulgar como lo mencionamos en párrafos anteriores, lo que no se encontró en la presente investigación es adolescentes con vicios tales como el fumar, beber alcohol o el adquirir drogas, sin duda alguna eso sería un punto a rescatar.

### **2.3. - SOLUCIONES PLANTEADAS**



Como ya se ha descrito en el presente texto, la investigación se refiere a los comportamientos que toman los adolescentes del recinto La Mecha influenciados en gran parte por los programas de tv que observan cuyos contenidos solo pueden aportarles actitudes y tendencias que dejan mucho que desear en los conductas de chicos quienes recién se están formando para en un futuro desenvolverse y servir para con el desarrollo de nuestro país.

Por ello el estado en conjunto con los dueños de medios televisivos deberían buscar una forma de exigir a sus trabajadores que los contenidos presentados cumpla con características aptas para todo público así tanto niños como adolescentes e inclusive los propios adultos no estecen expuestos a escenas con contenidos inapropiados ya sean al utilizar un lenguaje muy soez, al presentar formas de discriminación con quienes no tienen las mismas creencias, o al incitar el mantener relaciones sexuales.

Partiendo de la noción, de que las nuevas generaciones de telespectadores solo consumen lo que la tv les brinda porque no hay calidad ni diferencias entre un determinado programa y otro sin quedarles más opción que entretenerse con lo primero que tienen al alcance.

Los medios televisivos deberían apostarle a contenidos netamente informativos para de esta manera estar a la altura de las grandes industrias y contribuir con algo de preparación para los adolescentes y así obtener mejores personas para desenvolverse en ámbitos profesionales.

Por lo que se refiere a opciones de entretenimiento, se propone mantener una reunión con las autoridades pertinentes encargadas del desarrollo del sector Recinto La Mecha, para la construcción de un parque lineal, o una cancha multiusos en el antes mencionado recinto y que sirva como un espacio de recreación familiar, con una de las opciones de utilizar recursos reciclables, porque con ello se involucraría no solo a los adolescentes sino a toda los habitantes.

## 2.4. - CONCLUSIONES

Con respecto a los resultados obtenidos través de la investigación exhaustiva la recolección de información sobre el consumo de programas de entretenimiento, mediante la observación en los comportamientos de los adolescentes del Recinto La Mecha, se puede concluir que:

- ✚ Los contenidos de los programas de entretenimiento si impactan de manera negativa en la conducta de los adolescentes.
- ✚ A los adolescentes ciertos programas les han vendido la idea: Cuanto más pronto posible empiecen su vida sexual activa, más pronto serán felices.
- ✚ Muchos chicos imitan las conductas de los personas que observan en televisión, las cuales lamentablemente aportan poco o nada productivo para el desarrollo individual de cada uno de los adolescentes.
- ✚ Como único punto a rescatar obtuvimos que muchos de los adolescentes prefieren no adentrarse en los vicios como el alcohol, los cigarrillos o las drogas.
- ✚ En cuanto a gustos y creencias los adolescentes se sienten con derecho de discriminar a las personas que no comparten sus mismas ideologías.
- ✚ Los padres de los adolescentes no supervisan lo que ellos observan ya que ponen en primer plano las actividades económicas para obtener solvencia dentro de sus hogares.

- ✚ Por tratarse de una zona rural, se ha quedado olvidada por parte de las autoridades competentes ya que no existe ningún espacio físico para la recreación familiar.

## 2.5. - RECOMENDACIONES

En base a lo estudiado se ha adquirido información sobre el impacto en la mente y conducta de los adolescentes, utilizando la investigación de campo se llegó a las conclusiones anteriormente descrita en el presente trabajo y de la misma manera todas las recomendaciones se resumen en que:

- ✚ Los contenidos de los programas de entretenimiento deberían de enfocarse en representar la información tal cual es, sin hacer polémica de la misma para no afectar los criterios que se forman dentro de la mente de los adolescentes.
- ✚ A los padres de familia que puedan dedicar un poco de tiempo a sus hijos y observar juntos los programas de entretenimientos para de esta manera ellos puedan aclarar cualquier inquietud que pueda surgir en base a lo observado.
- ✚ Preparar charlas de orientación previa con la participación de licenciados, psicólogos, y sexólogos para los adolescentes del recinto La Mecha, para así poder ayudarlos a definir sus conceptos sobre los pro y los contra para el inicio una vida sexualmente activa .

## BIBLIOGRAFÍA

- Armendariz, C. (Diciembre de 2008 ). Obtenido de <https://es.slideshare.net/guestfa40612b/influencia-de-los-programas-de-entretenimiento-presentation-810592>
- Barrantes, E. (14 de diciembre de 2017). Obtenido de <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/318/236>
- Denegri, M. A. (16 de diciembre de 2015). (C. Hildebrandt, Entrevistador)
- EMILIO Barrantes, e. (s.f.).
- Escajadillo, T. (27 de Mayo de 2015 ). Obtenido de <https://joelcite.webnode.es/news/la-television-basura-y-su-repercusion-psicologica/>
- Escobar, M. S. (2016). Obtenido de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-92672006000200002](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672006000200002)
- Garcia, F. M. (Junio de 2018). Obtenido de <https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2018-06/el-impacto-de-las-pantallas-television-ordenador-y-videojuegos/>
- Godoy, A. R. (agosto de 2015). Obtenido de <http://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/desdeelsur/article/view/39/43>
- Manuel, H. A. (Agosto de 2013). Obtenido de [http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2012/3/avances\\_arbocco\\_5.pdf](http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2012/3/avances_arbocco_5.pdf)
- Ponce, H. (2016). Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1762/TM%20CE-Ps-e%203314%20C1%20-%20Condori%20Osorio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sanchez, J. B. (2018). Estudios sobre hábitos nocivos asociados al consumo televisivo . *Revista de educación de la Universidad De Granada*, página 4 .
- Torres, R. M. (2015 ). Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/470/TP%20-%20UNH.%20ENF.%200073.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



**ANEXOS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**



**ANEXO 12 PEPI-CG-01**

**OFICIO DE DESIGNACIÓN DE DOCENTE TUTOR Y LECTOR DE LA PARTE  
PRACTICA DIMENSIÓN ESCRITA DE LA MODALIDAD DE EXAMEN DE GRADO  
DE CARÁCTER COMPLEXIVO**

**Oficio N°FCJSE-CS-ST-0197-022**  
**Babahoyo, 7 de noviembre de 2018**

**Sr. Licenciado (a)**  
**LCDA. IRALDA ALEMÁN FRANCO, MSC.**  
**DOCENTES DE LA CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**


**Presente.-**

**De mis consideraciones:**

Dando cumplimiento por lo resuelto H. Consejo Directivo de esta Facultad en sesión ordinaria celebrado en **12 de octubre del 2018**, mediante resolución N° **CD-FAC.C.J.S.E-SO-010-RES-005-2018** se aprueba el tema de la parte práctica dimensión escrita de la modalidad de examen de grado de carácter complejo del Sr. (a)(ta) **PAREDES GUACHAMBOSA ABISH CAROLINA**, de la carrera **Comunicación Social**, con el tema **IMPACTO DEL CONTENIDO DE PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO TELEVISIVOS EN LA MENTE Y CONDUCTA DE LOS ADOLESCENTES DEL RECINTO "LA MECHA" EN LA CIUDAD DE VINCES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2018**, y se designa como tutor al Msc. **LCDA. IRALDA ALEMÁN FRANCO, MSC.**, para desarrollar la parte práctica dimensión escrita de la modalidad de examen de grado de carácter complejo.

Particular que comunico para transmites de ley pertinentes.  
Nota: Se adjunta copia de Resolución de Consejo Directivo.

Atentamente,

  
**LCDO. CARLOS SÁNCHEZ VIDAL, MSc.**  
**COORDINADOR DE LA CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**

**ELABORADO:** Lcdo. Valentino Arguello Torres, MSc. COORD. UNIDAD DE TITULACIÓN C-S

*Recibido*  
*09-11-2018*  
*Jacinto*



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL



PRESENCIAL  
SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 9 de noviembre del 2018

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los subproblemas correspondientes.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente.</li><li>Se hizo una investigación preliminar de campo.</li><li>Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista.</li><li>Se ubicó y planteó el problema general</li></ol>	f. <u>Abish Paredes G.</u> Abish Carolina Paredes  f. <u>Iralda Alemán Franco</u> Lcda. Iralda Alemán Franco

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 12 de noviembre del 2018

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"><li>Se elaboró el objetivo general del tema de la investigación.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Con la ayuda de un listado de verbos se determinó el objetivo.</li></ol>	f. <u>Abish Paredes G.</u> Abish Carolina Paredes  f. <u>Iralda Alemán Franco</u> Lcda. Iralda Alemán Franco
<ul style="list-style-type: none"><li>Se trabajó en la confección de la fundamentación teórica con la ayuda de la información bibliográfica y del internet.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Se revisó la bibliografía correspondiente del tema de investigación para complementarlo en la fundamentación teórica.</li><li></li><li></li><li>Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.</li></ol>	f. <u>Abish Paredes G.</u> Abish Carolina Paredes  f. <u>Iralda Alemán Franco</u> Lcda. Iralda Alemán Franco





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**



**PRESENCIAL**

**TERCERA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo, 14 de noviembre del 2018**

<b>RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se respondió al problema en forma de hipótesis.</li> </ul>	1. Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.	f. <u>Abish Paredes G.</u> ..... Abish Carolina Paredes  f. <u>Iralda Alemán Franco</u> ..... Lcda. Iralda Alemán Franco
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se concluyó con el marco metodológico en su totalidad dando inicio a los resultados de la investigación.</li> </ul>	2. Se establecieron la hipótesis y la metodología del caso.  3. Se elaboró desarrollo del caso con sus respectivos hallazgos y posibles soluciones.	f. <u>Abish Paredes G.</u> ..... Abish Carolina Paredes  f. <u>Iralda Alemán Franco</u> ..... Lcda. Iralda Alemán Franco

**CUARTA SESIÓN DE TRABAJO**

**Babahoyo, 19 de noviembre del 2018**

<b>RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS</b>	<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística</li> </ul>	1. Se hizo una revisión de la investigación cualitativa.	f. <u>Abish Paredes G.</u> ..... Abish Carolina Paredes  f. <u>Iralda Alemán Franco</u> ..... Lcda. Iralda Alemán Franco
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se hicieron los cuadros para la recolección de datos.</li> </ul>	2. Se definieron los resultados de las encuestas realizadas, para determinar las conclusiones y recomendaciones.	f. <u>Abish Paredes G.</u> ..... Abish Carolina Paredes  f. <u>Iralda Alemán Franco</u> ..... Lcda. Iralda Alemán Franco

**Nota.** - Los resultados y las actividades a realizar, son realizados por el tutor del trabajo de grado, en base a las temáticas que se han abordado en las sesiones de trabajo. Estos cuadros son solo un ejemplo de cómo debería organizarse la agenda tutorial, que debe presentarse una vez concluido el trabajo de investigación en el nivel correspondiente.

Iralda Alemán Franco  
**LCDO. Iralda Alemán Franco Msc.**



Realización de una discusión en grupo con los adolescentes del recinto La Mecha.



Adolescentes respondiendo la encuesta sobre el tema de estudio.



Junto a la Lcda. Iralda Alemán Franco Msc. En las tutorías realizadas.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, HOTELERÍA Y TURISMO**  
**CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**



Encuesta sobre el tema : IMPACTO DEL CONTENIDO DE PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO TELEVISIVOS EN LA MENTE Y CONDUCTA DE LOS ADOLESCENTES DEL RECINTO "LA MECHA" EN LA CIUDAD DE VINCES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2018.

Sexo *Masculino*

Edad *23*

Cuál es el tipo de programas que más te gusta observar en la televisión.

Entretenimiento  
 Informativos

Políticos  
 Educativos

Cuántas horas diarias pasa frente a un televisor.

2 horas  
 Más de 6 horas.

6 horas  
 4 horas

¿Para usted que es un programa de entretenimiento?

*Es un programa donde yo puedo observar un contenido específico ya sea informativo, educativo, noticias o programas de humor.*

Que es lo que más te gusta de los programas de entretenimiento.

*Los nuevos temas que se pueden ver en los programas.*

Te gustaría ser un personaje de televisión.

*No específicamente, realmente no me interesa.*

Qué opinas de las personas que ves en los programas de entretenimiento.

*Algunos me parecen algo exagerados desde mi punto de vista.*



FECHA: 3/1/2019  
HORA: 12:24

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO  
COMUNICACION SOCIAL  
UNIDAD DE TITULACIÓN

**SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN**

**DOCENTE TUTOR:** ALEMAN FRANCO IRALDA MARLENE  
**ESTUDIANTE:** PAREDES GUACHAMBOSA ABISH CAROLINA  
**PERIODO ACADÉMICO:** MAYO 2018 - OCTUBRE 2018  
**MODALIDAD DE TITULACIÓN:** EXAMEN COMPLEXIVO  
**FASE DE MODALIDAD:** FASE PRACTICA  
**PROYECTO DE TITULACIÓN:** IMPACTO DEL CONTENIDO DEL PROGRAMA DE ENTRETENIMIENTO TELEVISIVO EN LA MENTE Y CONDUCTA DE LOS ADOLESCENTES DEL RECINTO "LA MECHA" , EN LA CIUDAD DE VINCES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2018

**INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN**

IMPACTO DEL CONTENIDO DEL PROGRAMA DE ENTRETENIMIENTO TELEVISIVO EN LA MENTE Y CONDUCTA DE LOS ADOLESCENTES DEL RECINTO "LA MECHA" , EN LA CIUDAD DE VINCES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2018

FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FASE PRACTICA	2018-11-14	2018-12-14	TERMINADO	91.875%	HABILITADO

**INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO**

INTRODUCCIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INTRODUCCION	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	90%	HABILITADO

DEFINICION DEL TEMA CASO DE ESTUDIO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DEFINICIÓN DEL TEMA CASO DE ESTUDIO	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	100%	HABILITADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	80%	HABILITADO

JUSTIFICACION					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACION	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	90%	HABILITADO

OBJETIVO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVO	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	100%	HABILITADO

FUNDAMENTACION TEORICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FUNDAMENTACION TEORICA	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	70%	HABILITADO

HIPOTESIS					
-----------	--	--	--	--	--

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPOTESIS	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	90%	HABILITADO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	90%	HABILITADO

DESARROLLO DE CASO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DESARROLLO DE CASO	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	100%	HABILITADO

SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGOS)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SITUACIONES DETECTADAS	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	90%	HABILITADO

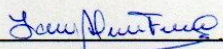
SOLUCIONES PLANTEADAS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SOLUCIONES PLANTEADAS	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	90%	HABILITADO


CONCLUSIONES					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIONES	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	90%	HABILITADO

RECOMENDACIONES (PROPUESTA PARA MEJORAR EL CASO)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RECOMENDACIONES	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	100%	HABILITADO

BIBLIOGRAFIA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFIA	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	100%	HABILITADO

ANEXOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS	2018-11-19	2018-11-22	TERMINADO	90%	HABILITADO

  
 ALEMAN FRANCO IRALDA MARLENE  
 DOCENTE TUTOR

  
 PAREDES GUACHAMBOSA ABISH CAROLINA  
 ESTUDIANTE