



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: ARTESANÍA



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: ARTESANÍA**

TEMA:

**MATERIALES RECICLABLES CON OBJETOS CREATIVOS INCIDEN EN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO
DEL COLEGIO FISCAL “SIMÓN BOLÍVAR”, CANTÓN GUAYAQUIL,
PROVINCIA DEL GUAYAS.**

AUTORA:

YOMAYRA DEL ROCÍO ESPINOZA CRIOLLO

TUTOR:

LCDO. RICARDO ARANA CADENA MSC.

LECTORA:

ING. ALICIA CORINA ENRÍQUEZ CUADRO MSC.

BABAHOYO - LOS RIOS - ECUADOR

2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: ARTESANÍA



DEDICATORIA

Con el corazón lleno de felicidad quiero agradecer a Dios por la inmensa vida y aprendí ser feliz, gracias por quererme tal como soy yo sé que tú me amas JESUS, no importa por cuantas dificultades seas para mí.

Esta tesis del informe final está dedicado a mis amores:

A mi querido esposo, LUIS CHEVEZ HERRERA, por su apoyo incondicional ya que ha estado brindándome su cariño, motivándome constantemente para seguir adelante.

A mis hijos ANGY Y EZEQUIEL CHEVEZ ESPINOZA, con todo mi amor le dedico esta tesis que amo con toda mi vida y mi razón para seguir superándome, ellos son motivos de inspiración.

A mis padres ROBERTO ESPINOZA MORÁN, aunque ya no esté en este mundo, por haberme apoyado hasta el último momento de su existencia, DELIA CRIOLLO, han sido el pilar fundamental en mi vida, que con su ejemplo de lucha, constancia y trabajo fueron claves esenciales para los logros de mí objetivos, además por ser quienes están pendientes de mis grandes tesoros, mis hijos.

A mi sobrino DENNY GUAPISACA CEDILLO, por su apoyo y que siempre está pendiente de mí, en esta vida está llena de sacrificio.

Autora: Yomayra del Roció Espinoza Criollo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: ARTESANÍA



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Babahoyo, que me dio la oportunidad de ingresar a esta prestigiosa institución, permitió prepararme para un futuro y capacitarme como persona que soy y a terminar mis estudios profesionales.

A nuestros docentes de la UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO portadores y transmisores de sus conocimientos, por sus enseñanzas, consejos y orientarnos en nuestro trabajo y en el campo del saber.

El Lcdo. Ricardo Arana Cadena, por su atención permanente y buenos consejos. La Ing. Alicia Corina Enríquez Cuadro, que ha sabido llegar con sus conocimientos, en fin, que me inculcaron buenos aprendizajes le agradezco de todo corazón.

A los directivos y profesores del aula del plantel Colegio Fiscal “Simón Bolívar” quién ha contribuido para el éxito de este trabajo.

Finalmente, a mis compañeras, por los divertidos momentos que pasamos como estudiantes principalmente a Verónica, Paulina, Patricia, Roddi, Nelson que me apoyo y lo sigue haciendo, pues todos con un granito de arena.

Autora: Yomayra del Rocío Espinoza Criollo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: ARTESANÍA



CERTIFICADO DE AUTORÍA

Yo, **YOMAYRA DEL ROCIO ESPINOZA CRIOLLO**, portadora de la cédula de ciudadanía **0924158348**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **CARRERA ARTESANÍA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

MATERIALES RECICLABLES CON OBJETOS CREATIVOS INCIDEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DEL COLEGIO FISCAL "SIMÓN BOLÍVAR", CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de autora.


YOMAYRA ESPINOZA CRIOLLO
CI. 0924158348



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: ARTESANÍA



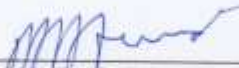
**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 21 de noviembre de 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio # 0157, de fecha 18 de julio de 2017, mediante resolución N° 001 - 2017, certifico que la Sra. **YOMAYRA DEL ROCÍO ESPINOZA CRIOLLO**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

MATERIALES RECICLABLES CON OBJETOS CREATIVOS INCIDEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DEL COLEGIO FISCAL "SIMÓN BOLÍVAR", CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



LCDO. RICARDO ARANA CADENA
CL. 1200079810
DOCENTE DE LA FCJSE.



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTORA DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 29 de noviembre de 2017

En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 0157, de fecha 18 de julio del 2017, mediante resolución N° 001 - 2017, certifico que la Sra. **YOMAYRA DEL ROCÍO ESPINOZA CRIOLLO**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

MATERIALES RECICLABLES CON OBJETOS CREATIVOS INCIDEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DEL COLEGIO FISCAL "SIMÓN BOLÍVAR", CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

ING. ALICIA CORINA ENRÍQUEZ CUADRO MSC.
C.I. 1203240518
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



RESUMEN

La cultura del reciclaje, es un aprendizaje que dentro de la sociedad de ha ido desarrollando paulatinamente; es dentro de las Instituciones educativas en la que se debe potencializar este aprendizaje, desarrollando no solo la recolección sino selección de material que se lo puede reusar para elaborar objetos artesanales.

Los docentes deben fomentar en los estudiantes actividades prácticas creativas, con ellos motivarlos a los diversos aprendizajes académicos como una experiencia educativa artesanales para desarrollar habilidades y destrezas, mantenerlos activos para editar el ocio o aburrimiento dentro de la clase, economizar y facilitar a los padres de familia.

La elaboración de los objetos artesanales con material reciclable ofrecen a los estudiantes experiencia práctica en la cual se involucren al manipular materiales de fácil adquisición, que en el trayecto descubran habilidades que desconocían, y comprueben que los materiales usados o reciclados se puede realizar adornos creativos, y contribuir al cuidado de la naturaleza.

Este proyecto tiene como objetivo general diseñar una propuesta de creación de un espacio físico donde los estudiantes puedan ofrecer en la institución, los objetos creativos por los estudiantes a base de material reciclable, desarrollando en los estudiantes del Colegio Fiscal “SIMÓN BOLÍVAR” Provincias del Guayas, Cantón Guayaquil.

Palabras claves: reciclaje, aprendizaje, técnica.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



ABSTRACT

The culture of recycling is a learning that within society has gradually developed; it is within the educational Institutions in which this learning must be potentiated, developing not only the collection but also the selection of material that can be reused to elaborate craft objects.

Teachers should encourage students to practice creative activities, with them motivating them to various academic learnings as an artisanal educational experience to develop skills and abilities, keep them active to edit leisure or boredom within the classroom, economize and facilitate parents of family.

The elaboration of the artisanal objects with recyclable material offers the students practical experience in which they are involved when handling materials of easy acquisition, that in the journey they discover skills that they did not know, and they verify that the used or recycled materials can be made creative adornments, and contribute to the care of nature.

The general objective of this project is to design a proposal for the creation of a physical space where students can offer creative objects for the students based on recyclable material, developing in the students of the Fiscal School "SIMÓN BOLÍVAR" Provinces of Guayas , Guayaquil Canton.

Keywords: recycling, learning, technique.



Babahoyo, 7 de mayo de 2018


INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sra. **Yomayra del Rocío Espinoza Criollo**, cuyo tema es: **MATERIALES RECICLABLES CON OBJETOS CREATIVOS INCIDEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DEL COLEGIO FISCAL "SIMÓN BOLÍVAR", CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [10%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10 % de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


LCDO. RICARDO MELECIO ARANA CADENA MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
CERTIFICADO DE AUTORÍA	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA SUSTENTACIÓN.	v
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA SUSTENTACIÓN.	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	ix
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND	x
ÍNDICE GENERAL	xi
ÍNDICE DE TABLA	xiii
ÍNDICE DE GRAFICOS.....	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. DEL PROBLEMA	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1 Contexto Internacional	3
1.2.2 Contexto Nacional.....	5
1.2.3 Contexto Local	6
1.2.4 Contexto Institucional.....	7
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	7
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.4.1. Problema general.	9
1.4.2. Sub-problemas o derivados.	9
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	10
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.7.1. Objetivo general.	12
1.7.2. Objetivos específicos.....	12
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	13
2.1. MARCO TEÓRICO	13
2.1.1. Marco conceptual.	13

2.1.2. MARCO REFERENCIAL	41
2.1.2.1 Antecedentes investigativos.	41
2.1.2.2. Categorías de análisis.	43
2.1.3. Postura teórica.	43
2.2. HIPOTESIS	45
2.2.1. Hipótesis general.	45
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.	45
2.2.3. Variables.....	46
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas	47
3.1.2. Análisis e interpretación de datos	50
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	56
3.2.1. Específicas	56
3.2.2. General.....	56
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	56
3.3.1. Específicas.	57
3.3.2. General.....	57
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.....	58
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.	58
4.1.1. Alternativa obtenida.	58
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	59
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.	60
4.1.3.1. Antecedentes.....	60
4.1.3.2. Justificación	61
4.2. OBJETIVOS.....	62
4.2.1. General.....	63
4.2.2. Específicos.....	63
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	63
4.3.1. Título.	63
4.3.2. Componentes.	64
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	84
BIBLIOGRAFIA	97
Anexos	

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Calculo del chi-cuadrado.....	48
Tabla 2 Desarrolla las técnicas para obtener beneficios.....	50
Tabla 3 La utilización de materiales reciclables en el aula	51
Tabla 4 Participa mediante el material reciclable en el aprendizaje significativo.....	52
Tabla 5 Los materiales reciclables es importantes para el aprendizaje significativo	53
Tabla 6 En el aula permitirá desarrollar la creatividad.....	54
Tabla 7 La importancia del reciclaje en el aprendizaje significativo	55
Tabla 8 La utilización del material reciclables facilita destrezas en el aprendizaje	9
Tabla 9 Los beneficios del reciclaje serian un gran aporte para la institución educativa....	10
Tabla 10 Los estudiantes está recibiendo aprendizaje prácticos	11
Tabla 11 Recibe capacitación sobre la elaboración en el proceso de aprendizaje	12
Tabla 12 En la institución está implícito la elaboración con el material reciclable	13
Tabla 13 Es importante la elaboración de objetos creativos	14
Tabla 14 La teoría es importante	15
Tabla 15 Utiliza las destrezas en el aprendizaje significativo	16
Tabla 16 Considera un gran aporte para la institución educativa.....	17
Tabla 17 Cree que está recibiendo un aprendizaje 100% practico	18
Tabla 18 La pedagógica puede desarrollar la elaboración en el proceso de aprendizaje	19
Tabla 19 Está implícito los objetos creativos con los materiales reciclables	20
Tabla 20 Mediante los materiales reciclables son alternativa recreativa.....	21
Tabla 21 Reciclar objetos creativos en el proceso.....	22

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráficos 1 Desarrolla las técnicas para obtener beneficios	50
Gráficos 2 La utilización de materiales reciclables en el aula.....	51
Gráficos 3 Participa mediante el material reciclable en el aprendizaje significativo	52
Gráficos 4 Los materiales reciclables es importantes para el aprendizaje significativo	53
Gráficos 5 En el aula permitirá desarrollar la creatividad	54
Gráficos 6 La importancia del reciclaje en el aprendizaje significativo.....	55
Gráficos 7 La utilización del material reciclables facilita destrezas en el aprendizaje	9
Gráficos 8 Los beneficios del reciclaje serian un gran aporte para la institución educativa	10
Gráficos 9 Cree usted que está recibiendo un aprendizaje prácticos.....	11
Gráficos 10 Recibe capacitación sobre la elaboración en el proceso de aprendizaje	12
Gráficos 11 En la institución está implícito la elaboración con el material reciclable.....	13
Gráficos 12 Es importante la elaboración de objetos creativos.....	14
Gráficos 13 La teoría es importante	15
Gráficos 14 Utiliza las destrezas en el aprendizaje significativo	16
Gráficos 15 Considera un gran aporte para la institución educativa	17
Gráficos 16 Cree que está recibiendo un aprendizaje 100% practico	18
Gráficos 17 La pedagógica puede desarrollar la elaboración en el proceso de aprendizaje	19
Gráficos 18 Está implícito los objetos creativos con los materiales reciclables	20
Gráficos 19 Mediante los materiales reciclables son alternativa recreativa.....	21
Gráficos 20 Reciclar objetos creativos en el proceso	22

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ubicación del Colegio	10
Figura 2 Separación de residuos	18
Figura 3 Las cuatro erres	18
Figura 4 Conceptuales de las variables	43
Figura 5 Cajita de madera	66
Figura 6 Se lija las cajitas de madera.....	68
Figura 7 Se pinta la cajita de color blanco.....	68
Figura 8 Se lija despues de pintar de color blanco	68
Figura 9 Se pinta el color deseado	68
Figura 10 Se corta las servilletas o impresa.....	69
Figura 11 Pegar en la cajitas las servilletas y listo	69
Figura 12 Realización de una lampara con cucharas de plástico.....	70
Figura 13 Como hacer lampara con cucharas de plásticos	71
Figura 14 Cesta hecha de papel de quilling	72
Figura 15 Cortar tiras de papel	73
Figura 16 Enrollar tiras	73
Figura 17 Formando espirales de diferentes tamaños.....	74
Figura 18 Pegar hasta formar el tamaño	74
Figura 19 Flores secas sobreviviras facilmente	74
Figura 20 Canasta con tapa gaseosa	75
Figura 21 Recolección de tapas de botellas	75
Figura 22 Unir mediante la colocación del pegamento	76
Figura 23 Pegar las tapas en la colocación del pegamento.....	76
Figura 24 Botellas decoradas de vidrio.....	77
Figura 25 Tener recipientes de vidrio limpias	78
Figura 26 Servilletas decoradas y recortadas.....	78
Figura 27 Pintar los recipientes	79
Figura 28 Pegar las servilletas con goma blanca	79
Figura 29 Dejar secar y listo	80
Figura 30 Sillas hechas con dos llantas	80
Figura 31 Muestra sillas de neumáticos.....	80
Figura 32Butacas decoradas con piola.....	81

Figura 33 Muebles hechas de llanta con piola	81
Figura 34 Columpio hecho con neumático	81
Figura 35 Mini bar con llantas	82
Figura 36 Silla hecho con madera.....	82
Figura 37 Asiento para su hogar	82
Figura 38 Llantas con pata de herrería.....	83
Figura 39 Llantas para formar centro de mesa	83
Figura 40 Elaborar llantas forradas con tela	83
Figura 41 Barniza los neumaticos.....	84
Figura 42 Muebles de jardín	84
Figura 43 Flores hechas con envases de plásticos	85
Figura 44 Cortar la botella.....	86
Figura 45 Formar los pétalos	86
Figura 46 Pegar trozos de tela con la goma blanca.....	87
Figura 47 Dibujar el ángel en el plato.....	88
Figura 48 Recortar la silueta.....	88
Figura 49 Pegar la plantilla.....	88
Figura 50 Decorar el ángel y listo.....	89
Figura 51 Realizar flores de papel	89
Figura 52 Cortar el molde de papel y dibujar los pétalos	91
Figura 53 Comenzar armar con los pétalos	91
Figura 54 Con el alambre dar vuelta a todos los pétalos	92
Figura 55 Lista para un regalo especial	92
Figura 56 Asiento elaborado con botellas recicladas.....	93
Figura 57 Cortar de acuerdo a las indicaciones	94
Figura 58 Pegamos la cinta alrededor de las botellas	95
Figura 59 Le forramos al gusto de las personas.....	95

INTRODUCCIÓN

Este proyecto busco dar una alternativa sostenible a los estudiantes, mediante la enseñanza del reciclaje sirven para desarrollar habilidades creativas y estéticas, principalmente trabajar con materiales didácticos para la enseñanza y el aprendizaje del estudiante de Bachillerato del colegio fiscal SIMÓN BOLÍVAR cantón Guayaquil. Conocimientos y experiencia sean impartidos con la finalidad de despertar en los estudiantes mediante la práctica, con el fin de que servirá como apoyo un incentivo de micro empresa para su futuro.

Con los materiales reciclables se elaboran objetos artesanales reusables y decorativos con lo cual los estudiantes del primero de bachillerato van a aprender a elaborar y desarrollar habilidades que ellos desconocían. Desarrollar talleres en que aprenderán a seleccionar material como botellas, cartón, plástico. Con la práctica en la elaboración aprenderán a pulir el acabado en cada destalle para que al finalizar provoque en el espectador o consumidor final el asombro del objeto o producto decorativo con material reciclable.

Para que los resultados obtenidos por medio de este proyecto sean de gran aporte a la comunidad educativa, por lo que se lo puede considerar como un avance y aporte de aprendizajes con ideas creativas, beneficiando directamente a los estudiantes de bachillerato del colegio fiscal Simón Bolívar, de la ciudad de Guayaquil, adquiriendo estrategia de enseñanza para el aprendizaje, de igual manera beneficiará a los Docentes brindándole una Guía que facilite en cierto modo su actividad de enseñanza dentro de la Institución Educativa.

En el **Capítulo I** en él se desarrollan el tema del proyecto, el marco contextual, la situación problemática, además del planteamiento del problema, se delimitará la investigación, aquí también la autora presentará una debida justificación y detallará los objetivos planteados.

En el **Capítulo II** se analizarán los datos recopilados para crear un fundamento sólido acerca del proyecto a realizar aquí es donde encontrarán la información recopilada acerca de las habilidades creativas y estéticas, principalmente trabajar con materiales didácticos para la enseñanza y el aprendizaje del estudiante, así mismo los factores que favorecerán la contribución al desarrollo social, además de los antecedentes investigativos, categoría de análisis dados en la investigación y las hipótesis que van a ser analizadas durante el proceso indagatorio.

En el **Capítulo III** se hallará los resultados de la investigación, las pruebas estadísticas aplicadas en el proceso investigativo, además se resumen las conclusiones y recomendaciones.

En el **Capítulo IV** se encuentra la propuesta teórica de aplicación, los aspectos básicos de la alternativa, y todos los parámetros referente a la propuesta de resolución de la problemática.

CAPÍTULO I. DEL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Materiales reciclables con objetos creativos inciden en el aprendizaje significativos de los estudiantes de bachillerato del colegio fiscal “SIMÓN BOLÍVAR” del cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto Internacional

En Roma (Georgia) el educador medioambiental Steve Cordel ha determinado un estimulante proyecto que combina el importante concepto de la separación de recursos para el reciclado con la educación medioambiental. Él ha diseñado y puesto en práctica un programa de separación de recursos para el reciclado en los 17 colegios de la región de Floyd, en Georgia. Antes de su programa, que comenzó en 1992, los colegios eran importantes contribuyentes del vertedero del condado y difícilmente alguno de sus residuos se recicla. Las escuelas almacenaron y vendieron esos elementos para el reciclado. Durante ese periodo, el proyecto aportó 10.140 euros a los fondos escolares, aunque los directivos de los colegios consideran el dinero como una minucia comparado con el valor educativo del programa.

Esta importante experiencia en educación medioambiental enseña a los estudiantes (y a los profesores) desde el jardín de infancia hasta la universidad la necesidad del reciclado, y les compromete en la participación activa en la separación de recursos. Mezclar y tirar materiales de desechos en contenedores de basura (que podríamos llamar recipientes de recursos) y tirarlos a un vertedero, a un incineradora o una planta de reciclado de recursos mezclados en un planteamiento que no contempla ni tiene “in mente” una ulterior aportación a la educación medioambiental. Cordel está trabajando duramente para extender

esta idea a una zona mayor, con la esperanza de cubrir todo el sistema escolar de Georgia. Con el respaldo y el apoyo adecuados, este programa podría llegar a ser un modelo a implantar en Estados Unidos y en otras partes del mundo. (MILLER, INTRODUCCION A LA CIENCIA AMBIENTAL, 2002, pág. 38)

El objetivo de esta decisión es animar las actividades coherentes con la separación de envases en las instituciones de modo lúdica y entretenida, sitio que los alumnos son los importantes influyen en el material de reciclaje en la sociedad. Es así, como se une España, E.E.U.U., Portugal, México, Canadá, que politizan el ambiente y no se aprecian de inculcar los valores ecológicos dentro de sus territorios.

En Chile hay una empresa Kyklos que implementa programas de educación medioambiental en los colegios. A través de la enseñanza del reciclaje y otras labores sustentables, desarrolla aspectos sociales y medioambientales de forma innovadora y didáctica. La idea de este emprendimiento es ver el problema de los residuos como una oportunidad de aprendizaje donde se pueda trabajar de manera conjunta con profesores, alumnos y administradores.

Hace algunos días, durante la celebración del Día Mundial del Reciclaje, participaron junto a un grupo de alumnos del colegio Regina Mandí de Macul de una intervención ecológica donde mostraron un mural elaborado con tapas de botellas enseñando así que es posible reutilizar y reciclar basura para la confección de obras de arte.

Donde la cual explicó Sebastián Herceg dijo Queremos incentivar a todos los colegios de Chile a integrar dentro de sus enseñanzas la importancia de reciclar. Por ello los ayudamos en esta causa, para que los niños desde temprana edad aprendan a reciclar y lo hagan de la manera correcta, ya que es la única forma los residuos que botamos todos los días y que tanto mal le hace al planeta.

De esta forma, los niños y jóvenes también pueden adquirir un amor y respeto por el medioambiente desde temprana edad. El hábito de reciclar y la toma de una conciencia ecológica pueden comenzar desde muy temprano dentro de las familias y las salas de

clases. Quizás sean ellos, los niños, los que puedan darnos una lección de cómo vivir en armonía con nuestro entorno. (Sasso F. , 2017, pág. 1)

Sarmiento ha Creado innovadores trabajos como “Proyecto Pet / Contenido Neto”, que consiste en reciclar botellas de plásticos de gaseosa, un concepto que desarrolló mucho antes de que surgiera el fenómeno de los recicladores urbanos. En el 2002 en Argentina estalla, un grupo altísimo de la población queda en los márgenes y comienza a vivir de la basura.

Aquella herramienta se convierte en una posibilidad concreta de encontrar una razón de ser más digna y redituable a los desechos. “La idea lectora del proyecto fue que toda esa gente que vive de la materia prima que saca de la basura, en vez de venderla por su peso, pudiera hacer algo para multiplicar entre mil y diez mil su valor. Y a la vez que, producto de este trabajo, pudieran ir más allá y reinsertarse en el sistema productivo”.

Hoy la herramienta en cuestión permite sacar una botella entre 15 y 30 metros de cinta plástica que se puede trabajar en distintos procesos. Cestería, tejido con agujas, telar o crochet, o hasta termo formar con agua caliente. La propuesta resulta un reciclaje artesanal, fácil, totalmente accesible, que abra las puertas a un nuevo oficio. (Cambariere, 2006)

1.2.2 Contexto Nacional.

En el Ecuador en la ciudad de Quito, se da una ejemplar de importancia que le dan al reciclaje en las instituciones educativas, buscan desarrollar valores del cuidado ambiental, convocando a concursos donde logran participar toda una sociedad, estudiantes, docentes y padres de familia.

Actualmente el reciclaje se da en mayoría, programas gubernamentales, los cuales, si influye a las personas del cuidado ambiental, pero esta educación es momentánea, las autoridades educativas no dan la debida importancia dejando como consecuencia que los

estudiantes que no sean influenciados en la educación. Los materiales reciclables son papel, cartón, vidrio, plástico, madera entre otros. Producir materia prima del material reciclado crea mayores ingresos económicos al país ya que reduce los bultos de materia prima importada. La educación ambiental representa los programas pedagógicos en las instituciones, es fomentada de modo informal y no reglamentada por campañas gubernamentales.

En el 2014 existió el segundo año consecutivo que se realizó en Quito el concurso Reciclando Ando, una iniciativa que busca incentivar el hábito del reciclaje en los jóvenes y darles una segunda vida útil a las botellas plásticas. El concurso se desarrollará en dos categorías: Arte y Recolección. En la categoría Arte, los colegios participarán con obras artísticas elaboradas a base de botellas PET y otros materiales reciclados y en la categoría Recolección, deberán recolectar el mayor número de botellas plásticas. (Columba, 2012)

En Ecuador nació una iniciativa llamada “Con mi manitas limpio mi Ciudad”, en la que los niños de educación inicial fueron los protagonistas en ayudar a la madre tierra. Durante un mes los estudiantes recibieron charlas sobre educación ambiental, junto a la colaboración de las brigadas conservacionistas de sus colegios. También, se instaló un contenedor de elementos reciclables, para que los estudiantes depositarán los residuos, y conocieran el valor de las 3Rs. Finalmente, los infantes plasmaron sus manos en un muro que recuerda el aprendizaje ecológico. (Barahona Castagneto, 2014). Todavía los materiales reciclables inciden en el aprendizaje del estudiante, por tal motivo es necesario que los docentes no permitan que el maestro se capacite sus aprendizajes para que se conviertan en artes innovadores con nuevas técnicas que puedan ser utilizadas para el proceso de aprendizaje.

1.2.3 Contexto Local

Actualmente el reciclaje se da en mayoría, programas gubernamentales, los cuales, si influye a las personas del cuidado ambiental, pero esta educación es momentánea, las autoridades educativas no dan la debida importancia dejando como consecuencias que los estudiantes que no sean influenciados en la educación. Los materiales reciclables

son, papel, cartón, vidrio, plásticos, madera entre otros. Producir materia prima del material reciclado crea mayor ingreso económico al país ya que reduce los bultos de materia prima importada. La educación ambiental representa los programas pedagógicos en las instituciones, es fomentada de modo informal y no reglamentada por campañas gubernamentales.

Los estudiantes del sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Rafael Vallejo Barahona”. Hicieron fomentar el reciclaje y el desarrollo de una conciencia ecológica para la conservación del medio ambiente en el cual determino al reciclaje como recurso cultural que ayudara a los estudiantes a despertar el interés para la conservación del medio ambiente. La aplicación multimedia como recurso tecnológico facilitara la asimilación de conocimientos acerca del reciclaje y la gestión de los residuos sólidos.

1.2.4 Contexto Institucional

La investigación se dispone a estudiantes de bachillerato del colegio fiscal “SIMÓN BOLÍVAR” del Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas., los estudiantes poseen interés en el material reciclado. Es muy importante que no se utilizan nuevas técnicas dentro del aprendizaje, el problema es que los docentes no se dedican un tiempo para guiar y orientar a los estudiantes es fundamental dar conocer las ventajas y desventajas que trae al reciclar.

El problema se sitúa que los estudiantes se deben considerar realizar en grupos, debidos a que las clases aburridas que reciben no les permiten desarrollarse cognitivamente, el cual habría de gran beneficio de realizar sus saberes de su existencia, es necesarios en actitudes y hábitos con respeto a los materiales reciclables.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La situación problemática radica en que como en toda institución se mantiene como eje principal el buen vivir, y para esto también se debe ser cooperativo con el medio ambiente,

por este motivo las instituciones desarrollan diversos proyectos con la finalidad de reciclar, sin embargo en el colegio de bachillerato fiscal “Simón Bolívar” no se aplica una alternativa que permita que se dé un tratamiento al material reciclable el cual bien podría ser utilizado para elaborar objetos creativos que fomenten e incidan en el desarrollo de un aprendizaje significativo.

En Guayaquil existe una sobrepoblación lo cual trae consigo un incremento bárbaro en desechos, los cuales muchos son inorgánicos lo que significa que no se desintegran con facilidad, dichos desechos se acumulan hasta alcanzar grandes cantidades de basura, sin embargo, ante el ministerio del ambiente hay que reciclar para reducir estas grandes masas de desechos inorgánicos.

En cada institución educativa se debe enseñar las normas para reciclar, sin embargo, en la institución SIMÓN BOLÍVAR no se está aplicando ningún tipo de norma para reciclar, lo que perjudica en cierta forma el aprendizaje de los estudiantes, pues no tienen oportunidad para desarrollar técnicas mediante el uso del material reciclado formando objetos creativos, los cuales podrían ser utilizados inclusive para el expendio y recolección de fondos para los beneficios de la institución.

Dentro de los parámetros de la educación se encuentra el buen vivir como eje transversal, el cual indica que se debe aprender a vivir en armonía con la naturaleza, pero debido a la falta de estrategias para utilizar los materiales reciclables, los estudiantes están obteniendo un aprendizaje erróneo, mucho más en cuanto a la convivencia con su entorno y cuidado de la naturaleza por lo tanto se verá en futuro perjudicado todo aquel que vive de la madre tierra.

En la institución educativa no se ha tomado en cuenta la importancia de establecer en los alumnos sus conocimientos y actitudes para diseñar estrategias útiles que propicien un cambio representativo en sus valores y actitudes. Por el uso de la 3erres serán fundamentales en el proceso de capacitación. Con las características que resulten de la población se determinara el nivel de conocimientos en los que se prioriza la utilización y aplicación de materiales reciclables para que contribuya el aprendizaje dirigidos a los

estudiantes de bachillerato del colegio fiscal SIMÓN BOLÍVAR del Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general.

¿De qué manera el material reciclable con objetos creativos contribuye al aprendizaje dirigido a los estudiantes de bachillerato del Colegio Fiscal “SIMÓN BOLÍVAR” del cantón Guayaquil, provincia del Guayas?

1.4.2. Sub-problemas o derivados.

¿Qué material reciclables con objetos creativos motiva más en el aprendizaje significativo de los estudiantes?

¿Cuáles son las técnicas y procedimientos que se utilizan en la elaboración de objetos creativos en el aprendizaje significativo de los estudiantes?

¿Cuáles son los beneficios que se obtienen del reciclaje los objetos creativos en el aprendizaje de los estudiantes?

¿Qué materiales reciclables se pueden utilizar en la fabricación de objetos creativos inciden en el aprendizaje significativos dirigidos a los estudiantes de primero bachillerato del colegio fiscal “SIMÓN BOLÍVAR” del cantón Guayaquil, provincia del Guayas?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Línea de investigación de la U.T.B.: Educación y seguridad humana.

Líneas de investigación de F.C.J.S.E.: Talento Humano, Educación y Docencia.

Línea de la educación de la carrera.: Artesanía.

Sub-línea de investigación: Los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje.

Delimitación espacial: La investigación se desarrollará en el Colegio Fiscal “SIMÓN BOLÍVAR” Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas.

Delimitación temporal: Año 2017

Delimitación demográfica: El proyecto de investigación serán los estudiantes de primero Bachillerato se tomarán en cuenta donde existe un total de 80 estudiantes, también contamos con 2 docentes.

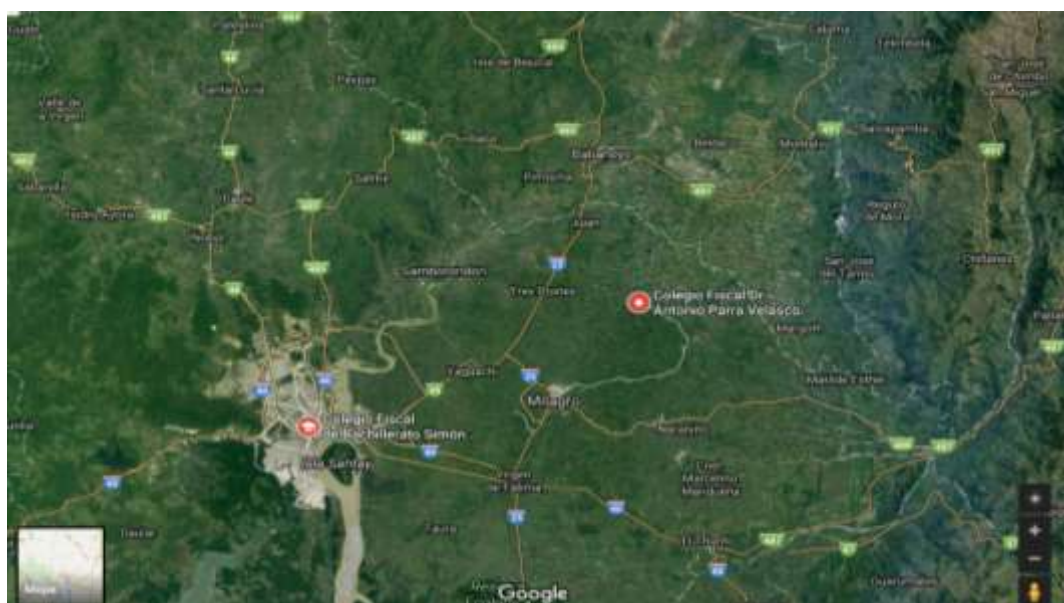


Figura 1 Ubicación del Colegio

Fuente: Colegio Fiscal “SIMÓN BOLÍVAR” del Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas.

1.6. JUSTIFICACIÓN.

El trabajo de investigación permitirá conocer el conocimiento de los docentes hacia el uso del material reciclable en los estudiantes. También a la justificación técnica pedagógica de los educadores con el fin de mejorar su rol como mediador en el desarrollo integral de estos, es muy **importante** conocer que los materiales que ya han sido usado y una vez terminados su ciclo de vida útil, se lo puede volver a rehusar.

El propósito de esta investigación es **factible** cuando los estudiantes tenga método adecuado al material que su estado natural carece de valor para ello; cuando aprenda a utilizar los mecanismos adecuados para transformar estas materia prima, y sensible a primera vista, tendrá en sus manos un artes que pueden permitir elaborar valiosas piezas en el arte creativos, lo cual estudiaran a sus autores, sino también a sus respectivas familias, y ayudara a fomentar una cultura de protección a la naturaleza.

Es este el objetivo que persigue el Material reciclable con objetos creativos que incide en el aprendizajes significativos dirigidos a los estudiantes de Bachillerato del Colegio Fiscal “Simón Bolívar”, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, su **aporte** es mejorar nuestra práctica educativa el de tal manera, el ejercicio se transforme en una práctica generalizada, sistemática, y a largo plazo, logrando un entusiasmo de transformar lo que era basura y lo más importante estimular a los estudiantes a ser parte fundamental del cuidado de la naturaleza.

Su **beneficio** es factible en nueva técnica de aprendizaje prácticos con la utilización y aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje. Todos estos saberes incidirán en los estudiantes como un beneficio para desarrollar las destreza y habilidades, a través de encaminarlo una creatividad donde puedas ellos mejorar el aprendizaje. Es beneficiario porque tenemos los materiales disponibles para elaborar los objetos creativos en el reciclable.

Al finalizar esta investigación se va a desarrollar directamente a los estudiantes del colegio fiscal “Simón Bolívar” del cantón Guayaquil, provincia del Guayas. Se logrará estandarizar el nivel de aprendizaje de manera autentica, los estudiantes estarán preparados para saber utilizar los materiales reciclables y transformarlos en la elaboración de objetos creativos.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general.

Describir de qué manera los materiales reciclables con objetos creativos en el aprendizaje a los estudiantes de bachillerato del Colegio Fiscal “Simón Bolívar” cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

1.7.2. Objetivos específicos.

Seleccionar los materiales reciclables que ejercen mayor motivación para realizar objetos creativos en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Identificar las técnicas y procedimientos que se utilizan en la elaboración de objetos en el aprendizaje significativos de los estudiantes.

Describir los beneficios que se obtienen del reciclaje de los objetos creativos en el aprendizaje significativos de los estudiantes.

Distribución en una guía los materiales reciclables que se pueden utilizar en la fabricación de objetos creativos inciden en el aprendizaje significativos de los estudiantes.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual.

Según (Gay, 1999, pág. 1) que los Material reciclable.- Es el producto de un proceso cuyo objetivo es convertir desechos en nuevos productos o en materia para su posterior utilización. Los materiales reciclables son muchos, e incluyen todo el papel y cartón, el vidrio, los metales ferrosos y no ferrosos, algunos plásticos, telas y textiles, maderas y componentes electrónicos. Es el producto que se obtiene de convertir desechos, en nuevos objetos o en materia prima. Prácticamente todos los materiales son reciclables menos los más contaminantes, como son las pilas o la basura nuclear.

Dice (Castillo Gaona, 2014). “El reciclaje está vinculado directamente con la ecología, es decir el ser humano debe servir al máximo los recursos que brindan la naturaleza y el planeta, sin que generen daños al medio ambiente”. Es una transformación natural, la cual la puede realizar una persona utilizando ciertos desechos para elaborar objetos con ellos cuidando siempre la preservación del medio ambiente.

Material reciclado. - Conocido también como desecho reutilizable, residuo, desperdicio, que se arroja normalmente a la basura porque nos sobra o ya no nos sirve. Mientras tanto, el término de reutilizable indica que algo puede ser nuevamente usado. (Ojeda Bruno, 2011) El Material Reciclado supone muchas ventajas, pero sin duda la más importante de ellas es el ahorro de los costes medioambientales. Con el Material Reciclado reutilizamos muchos materiales en lugar de tener que extraerlos de la Naturaleza.

Esta claramente demostrado que el reciclar no solo resulta un ahorro económico en reutilizar materiales que ya han sido usados o reciclados, que con un poco de capacidad

creativa se puede crear definitivamente obras de arte que pueden ser comercializados; si no ayudara a la naturaleza y al medioambiente, a un desgaste de recursos que día a día se van acabando. Es por esto que inducir a los estudiantes, a una conciencia de cuidar el medioambiente es tarea del docente.

Reciclado

Bajo el término reciclado se agrupan una serie de procedimientos mediante los cuales un material que cumplió su ciclo de vida vuelve a introducirse en el proceso productivo, ya sea directamente o tras ser sometido a algún tipo de tratamiento. (Arandes & Valerio, 2004). Con el material reciclado reutilizamos muchos materiales en lugar de tener que extraerlos de la Naturaleza, acumular y volver a transformar en recursos que puede convertirse en nuevos productos.

Tipos de reciclado

Hay dos tipos de reciclado de materiales tales como vidrio, metales, papel, plásticos:

- El reciclado primario reduce la aportación de materia prima de un producto el 20% - 90%.
- El reciclado secundario se reduce la aportación de nueva materia prima en un 25% como máximo. Separar los desechos en categorías reciclables y reutilizables. (MILLER, INTRODUCCION A LA CIENCIA AMBIENTAL, 2002, pág. 38)

Los 10 oro primordiales del reciclaje

1. Reciclaje

El reciclaje es el proceso industrial por el que los residuos continúan su ciclo de vida, convirtiéndose bien en materias primas para la obtención de nuevos productos o bien en

energía. (Martínez, Ambientum, 2006). Es un proceso de tratar los desechos para transformarlos en material reutilizable; bien como la materia prima para la elaboración de otros productos o conseguir energía mediante ellos, una vez terminado su ciclo de vida útil.

El conocimiento del reciclaje, ya se lo ha fomentado a través de los diferentes medios de comunicación en seleccionar diferentes materiales como el plástico, papel, hierro, metal etc. y es el contexto educativo que se debe reforzar a través de prácticas artesanales lo que se puede crear a través del reciclaje

2. ¿Qué es reciclar?

Es el proceso mediante el cual se recolectan los residuos que han sido desechados como basura, para ser recuperados, aprovechados o utilizados como materia prima en la elaboración de nuevos bienes o elementos para el bienestar o servicio del hombre. Sin embargo, la recolección es solo el principio del proceso de reciclaje.

El reciclaje está vinculado directamente con la ecología, es decir el ser humano debe servir al máximo los recursos que brindan la naturaleza y el planeta, sin que generen daños al medio ambiente. (Castillo Gaona, 2014). El reciclaje es más fácil de combatir el calentamiento global, ya que evitamos generar mayor contaminación del aire y del agua. Cada tonelada de papel que se recicla se protege cinco árboles y representa un ahorro de energía.

Una definición que reciclar estamos ahorrando materias primas, cualquier proceso que tiene por objeto la recuperación, de forma directa o indirecta de los componentes que fueron utilizados para su elaboración, creando un nuevo ciclo de vida útil. Nuestro planeta es apreciado el más perfecto de los cuerpos celestes que viven, por la capa de vida llamada Biosfera. También dar información a los estudiantes para que amplíen y actualicen sus

conocimientos para desempeñarse el uso de un objeto o producto u otro termino, es decir, ponerlos al corrientes.

3. ¿Para qué reciclar?

La producción de residuos casi se ha duplicado en los últimos 30 años estamos transformando el planeta en un enorme cubo de basura, una manera para reducir la cantidad de residuos urbanos es el reciclaje. Al reciclar estamos ahorrando materias primas y energía en su elaboración.

4. Cadena de reciclaje

La cadena de reciclado consta de varias etapas:

- **Origen:** el origen de los residuos puede ser doméstico o industrial.
- **Recuperación o recogida:** que puede ser realizada por empresas públicas o privadas. Consiste únicamente en la recolección y transporte de los residuos hacia el siguiente eslabón de la cadena.
- **Plantas de transferencia:** se trata de un eslabón o voluntario que no siempre se usa. Aquí se mezclan los residuos para realizar transportes mayores a menor costo.
- **Plantas de clasificación (o separación):** donde se clasifican los residuos y se separan los valorizables. Residuos que sí pueden reciclarse de los que no. La fracción que no puede reciclarse se lleva a aprovechamiento energético o a vertederos.
- **Reciclador final (o planta de valoración):** donde finalmente los residuos se reciclan (papeleras, plásticos, etc.), se almacenan (vertederos) o se usan para producción de energía.

5. Separación de residuos solidos

- **Contenedor amarillo (envases):** En este se deben depositar todo tipo de envases ligeros como los envases de plásticos, de latas (bebidas, conservas, etc.)
- **Contenedor azul (papel y cartón):** En este contenedor se deben depositar los envases de cartón (cajas, bandejas, etc.), así como los periódicos, revistas, papeles de envolver, propaganda, etc.
- **Contenedor verde (vidrio):** En este contenedor se depositan envases de vidrio.
- **Contenedor gris (orgánico):** En él se depositan el resto de residuos que no tienen cabida en los grupos anteriores, fundamentalmente desechos orgánicos catalogados como materia biodegradable.
- **Contenedor rojo o puntos limpios (desechos peligrosos):** Como teléfonos móviles, insecticidas, pilas o baterías, aceite comestible o aceite de vehículos, jeringas, latas de aerosol, etc.
- **Contenedor naranja:** aceite de cocina usado.
- **Contenedor específico en farmacias:** para la recuperación de los medicamentos caducados o que ya no se utilizarán, incluyendo los envases. (Quintero, Teutil, Gonzalez, Jimenez , & Ruiz, 2011)



Figura 2 Separación de residuos
Elaborado por: Yomayra Espinoza Criollo

6. Las 4 erres.

Las cuatro erres consisten en una práctica para alcanzar una sociedad más sostenible.

Reducir: acciones para reducir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos, con medidas de compra racional, uso adecuado de los productos, compra de productos sostenibles.

Reciclar: el conjunto de operaciones de recogida y tratamiento de residuos que permiten reintroducirlos en un ciclo de vida. Se utiliza la separación de residuos en origen para facilitar los canales adecuados.

Reutilizar: acciones que permiten el volver a usar un determinado producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente. Medidas encaminadas a la reparación de productos y alargar su vida útil.

Recuperar: se basa en usar un residuo para producir otro nuevo, intentando que el tratamiento sea lo menos dañino posible con el medio ambiente, consiste en recuperar materiales o elementos que sirvan como materia prima. (Guamangallo, Soria, & Constante, 2015, pág. 9)



Figura 3 Las cuatro erres
Elaborado por: Yomayra Espinoza Criollo

7. ¿Para qué reciclar?

La producción de residuos casi se ha duplicado en los últimos 30 años estamos transformando el planeta en un enorme cubo de basura, una manera para reducir la cantidad de residuos urbanos es el reciclaje. Al reciclar estamos ahorrando materias primas y energía en su elaboración.

8. Importancia del reciclaje.

Las actividades del ser humano siempre han causado residuos de diferentes tipos de alguna forma son desechado. La revolución industrial cuya finalidad era la fabricación de bienes, para facilitar a la población y mejorar su calidad de vida. El reciclaje está vinculado directamente con la ecología, es decir el ser humano debe servir al máximo los recursos que brindan la naturaleza y el planeta, sin que generen daños al medio ambiente. (Castillo Gaona, 2014, pág. 24)

La importancia del reciclaje es ayudar a la naturaleza a que sus recursos no renovables no se sigan acabando y contaminando el ambiente, por el abuso de la industrialización excesiva.

9. Ventajas del reciclaje.

Las ventajas de reciclar las botellas es ahorrar cerca de 70% de dinero, es decir, costaría mucho menos que la tradicional.

- a) Ahorro de energía
- b) Reducción en los costos de recolección
- c) Reducción en los volúmenes de basura
- d) Conservación del medio ambiente y reducción de la contaminación.
- e) Mayor duración en la vida útil de los rellenos sanitarios.

- f) Se protegen el recurso natural renovable y no renovable.
- g) Se ahorra materia prima en la manufactura de productos nuevos con materiales reciclables.
- h) Hay remuneración económica en la venta de reciclables.
- i) Alargar la vida de los materiales, aunque sea con diferentes usos.

10. Desventajas del reciclaje

Las desventajas del reciclaje pueden causar a que los estudiantes no poseen de una idea clara de cómo esté funciona ya que, hasta el día de hoy, el reciclaje no se había tenido en cuenta como en estos últimos años. Algunos materiales no se pueden reciclar son peligrosos para la persona, animales y el medio ambiente como son la pintura, el aceite, etc.

Los tipos de materiales.

- **Papel.-** es un material constituido por una delgada lámina elaborada a partir de pulpa de celulosa, una pasta de fibras vegetales molidas suspendidas en agua, generalmente blanqueada, y posteriormente secada y endurecida, a la que normalmente se le añaden sustancias como polipropileno o polietileno con el fin de proporcionarle características especiales. En el material reciclado de papel hay que disponerlos planos porque arrugados ocupan más espacio; las cajas se pueden desarmar y aplanar.

El papel no solo se lo utilizado a través del tiempo, como un medio de comunicación, sino para muchos usos que el hombre le ha dado, el reciclarlo contribuye al ahorro del talado de miles de árboles, es decir toneladas de madera y disminuir la contaminación de dióxido de carbono.

- **Cartón.** - es un material formado por varias capas de papel superpuestas, a base de fibra virgen o de papel reciclado. El cartón es más grueso, duro y resistente que el papel. Algunos tipos de cartón son usados para fabricar embalajes y envases, básicamente cajas de diversos tipos. La capa superior puede recibir un acabado diferente llamado «estuco» que le confiere mayor vistosidad. (MILLER, INTRODUCCION A LA CIENCIA AMBIENTAL, 2002)

El uso del cartón para transportación y otros usos ha contribuido al consumo de recursos como el petróleo, agua, madera, y contaminación con dióxido de carbón, al reciclarlo, se ahorran estos recursos y disminuye la contaminación del medio ambiente.

- **Plásticos.**- se aplica a las sustancias de similares estructuras que carecen de un punto fijo de evaporación y poseen, durante un intervalo de temperaturas, propiedades de elasticidad y flexibilidad que permiten moldearlas y adaptarlas a diferentes formas y aplicaciones. Sin embargo, en sentido concreto, nombra ciertos tipos de materiales sintéticos obtenidos mediante fenómenos de polimerización o multiplicación seminatural de los átomos de carbono en las largas cadenas moleculares de compuestos orgánicos derivados del petróleo y otras sustancias naturales. En el material reciclado de plásticos los envases se pueden cortar para colocarlos uno dentro del otro y ahorrar espacio; las bolsas se pueden aplanar y doblar. (Vargas de Moreno & Castro, 2005)

El reciclar diferentes clases de plásticos es de gran beneficio para la naturaleza, en cuanto a que las botellas y fundas de plástico se degradan a largo plazo (400 años las botellas), además reducir acumulación de los residuos en los vertederos con basura dañan las fuentes oceánicas.

Tipos de plásticos

Los tipos de plásticos son los siguientes:

- **Plástico polietileno tereftalato (PET).** - se utiliza para botellas de refresco carbonatado y como recipiente para alimentos.
- **Plástico polietileno de alta densidad (PEAD).** - es empleado en botellas para leche, detergente, entre otros.
- **Plástico policloruro de vinilo (PVC).** - *se producen recipientes domésticos, recipiente para alimentos y tuberías.*
- **Plástico polietileno de baja densidad (LDPE).** - se utiliza frecuentemente en los envases de envoltura fina.
- **Plástico polipropileno (PP).** - es usado como de botella, maletas, tapas y etiquetas.
- **Poli estireno PS o ABS.** - es empleado para la producción de vasos, platos y artículos moldeados por inyección.
- Otros plásticos como policarbonatos, poliuretanos. (Guerrero, 2012, pág. 23)

- **Vidrio.** - es un material inorgánico duro, frágil, transparente y amorfo que se encuentra en la naturaleza, puede ser transformado por el ser humano. El vidrio artificial se usa para hacer ventanas, lentes, botellas y una gran variedad de productos. El vidrio se obtiene a unos 1500 °C a partir de arena de sílice (SiO₂), carbonato de sodio (Na₂CO₃) y caliza (CaCO₃). El vidrio es reciclable porque está hecho de arena, cal, carbonato de sodio, materiales que requiere mucha energía para su fabricación, colocamos los recipientes limpios y ordenados, sin romperlos. (Vargas de Moreno & Castro, 2005, pág. 34)

Este reciclaje permite un ahorro tanto de materias primas para hacer nuevos envases semejantes al desechado, como de energía y reducir la cantidad de residuos que luego se llevan al vertedero. Además el vidrio se lo puede reutilizar dándole diferentes formas con creatividad como adornos de vasos y botellas decorativas

- **Madera.** - es un material ortótropo, con distinta elasticidad según la dirección de deformación, encontrado como principal contenido del tronco de un árbol. Los árboles se caracterizan por tener troncos que crecen año tras año, formando anillos concéntricos correspondientes al diferente crecimiento de la biomasa según las

estaciones, y que están compuestos por fibras de celulosa unidas con lignina. Las plantas que no producen madera son conocidas como herbáceas. (HERVÁS, MATERIALES DE USO TÉCNICO. LA MADERA, 2010)

La madera es un material más explotado en la industria y a través de la historia, el reciclarlo ayuda al medio ambiente, ya que los árboles son los pulmones de la tierra porque limpian el oxígeno, por esa razón se ahorra una cantidad importante de recursos naturales. A la madera se la puede reutilizar dándole diferentes formas como adornos artesanales en tallados

- **Metal.-** Se denomina a metal a los elementos químicos caracterizados por ser buenos conductores del calor y la electricidad. Poseen alta densidad y son sólidos a temperatura ambiente (excepto el mercurio); sus sales forman iones electropositivos (cationes) en disolución. El concepto de metal se refiere tanto a elementos puros, así como aleaciones con características metálicas, como el acero y el bronce. Los metales comprenden la mayor parte de la tabla periódica de los elementos y se separan de los no metales por una línea diagonal entre el boro y el polonio. En el material reciclado de metal es para depositar las latas limpias de hojalata o aluminio y los objetos de metal. (TECNOLOGÍAS, LOS METALES, 2005, pág. 56)

El metal es el más cotizado a la hora de reciclar ya que por ser un conductor de electricidad como acero y el bronce es mejor pagado en cuanto a la comercialización del reciclaje, se lo funde para procesarlo y crear otros productos. Artesanalmente se elaboran con latas de cerveza diferentes adornos para el hogar.

Beneficio del Reciclaje

Según dice (INAGRA, MANTENIMIENTO INTEGRAL DE LA CIUDAD, 2005, pág. 35). El reciclaje es un compromiso que tiene todas las personas con el planeta. Protege y amplía el beneficio al reciclar y que reduce la necesidad de vertederos pues compensan

todo el tiempo que se invierte en esta actividad, cuando más reciclen, más beneficio traerá para las diferentes secciones como el ambiental, social y económico.

El reciclaje como actividad económica ha generado cantidades de dinero en la selección de materiales que se los transforma otra vez en otros productos, o volviéndolos a reusar con cierta creatividad y el ahorro de los recursos naturales renovables y no renovables para perseverar el medioambiente.

Beneficio ambiental

Según plantea al respecto (GÓMEZ, RECICLAJE Y SU APORTE EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, 2013, pág. 28). Disminuye la contaminación causada por la fabricación de los recursos naturales al aprovechar los desechos como materia prima, como son el uso de madera, el agua y los minerales por parte de la industria. Mejora las condiciones del entorno y aumenta la vida útil de los rellenos sanitarios al mejorar su calidad.

Al reciclar, no solo se beneficia la naturaleza, sino la humanidad; la industrialización cada día destruye la capa de ozono y por eso los cambios climáticos; el reciclar disminuye la contaminación

Beneficio social

Según (BARBUI, 2012, pág. 27). La separación de residuos ayuda a promover proyectos ambientales, grupos de trabajadores. Se mejora la condición de trabajo de los recicladores informales al dignificar su labor. Este grupo humano ha encontrado en el reciclaje un trabajo que les permite educar a sus hijos, alimentar a sus familias; es un trabajo auténtico y honesto.

La cultura del reciclaje ha permitido mejorar de la calidad de vida de la población, este conocimiento se ha puesto en práctica dentro del contexto educativo, familiar y gubernamental a través de proyectos ambientales.

(EROSKI, LA IMPORTANCIA DE RECICLAR, 2009, pág. 25). Se posee beneficios económicos al manipular los residuos sólidos como materia prima de productos nuevos, al reducir precio de fabricación. Además, es una iniciativa de negocio para personas que no tienen un empleo.

Como una nueva fuente de ingreso, el reciclaje genera mucha ganancia y crea fuentes de empleo en la selección de materiales reusables o material para fundir y crear nuevos productos.

Utilización de material reciclable en el aula.

Según. (Guerra, 2011, pág. 43) . La educación es responsable de generar grandes cambios en la sociedad, por tal razón, es la llamada a iniciar dichos cambios, es decir empezar a utilizar material reciclable dentro del aula, pero lo esencial es enseñar a los estudiantes a cuidar el planeta. El material reciclable como aprendizaje en el aula permitirá a los estudiantes desarrollar su creatividad, valores, habilidades, destrezas e innovadoras en la enseñanza de la selección y clasificación del material reciclable.

Por otro lado, se protege las actitudes, valores, y el respeto al medio ambiente y a la patria, el ser humano tiene desarrollar libre la contaminación, para convertirlos en material educativo útiles para ser utilizados en el proceso de aprendizaje, y desarrollo de nuevos conocimientos, el saber reciclar es valorar el medio ambiente, preservar la naturaleza. Los estudiantes aprenden este valor del respeto desde sus hogares, y se va afinando en la institución.

Materiales didácticos

Según. (Vincent, Sánchez, Molina, Carrero, & otros., ¿Cómo Elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio?, 2009, pág. 13) . Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos, seleccionados y construidos en correspondencia con las tareas docentes, para propiciar el proceso de aprendizaje. Los mismos juegan un papel relevante en los procesos de aprendizaje, por lo que es importante saber a qué propósitos apuntan y cuáles funciones cumplen dentro de la estructura de toda planificación. Los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencias, destrezas, valores y una serie de hábitos prácticos. Es el procedimientos que reúne medios y recursos, los métodos prácticos de enseñanza y el aprendizaje.

El material reciclable como papel, cartón, plástica, madera, vidrio se lo puede utilizar para reemplazar ciertos materiales didácticos, como: un ábaco de esta manera los estudiantes advierten los procesos del reciclaje, y se entretiene haciendo sus propios materiales didácticos. Es muy importante que funciones al emplear y saber a qué propósito apuntar dentro de la estructura de toda planificación para propiciar el proceso de aprendizaje, ya que los materiales didácticos elaborados con recursos, del medio son objetos concretos, construidos y seleccionados es correspondencia con las tareas del docente. (Castillo Gaona, 2014).

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos, construidos y seleccionados en correspondencia con las tareas de los docentes en el proceso de aprendizaje. Dentro del ambiente educativo se puede facilitar las habilidades, actitudes, y destrezas en la mediación de un docente educativo, permite que el educando, formen un criterio de los aprendido.

Elaboración de material didáctico con material reciclable

Los materiales didácticos, acabado con recursos reciclables logran proporcionar prácticas únicas con los estudiantes, estas experiencias les permite desarrollar sus conocimientos y aprendizajes al mismo tiempo las educadoras pueden fomentar una mejor interrelación con los estudiantes en las actividades que realizan. (Román, 2015, pág. 11). Contribuir a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga mas

sencillo a los estudiantes la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional.

Elaboración de materiales didácticos en la clase

Al respecto, Ogalde y Berdavid, citadas (Román, 2015, pág. 13), plantean que dichos medios y recursos “estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores”, por lo cual facilitan el aprendizaje.

Es importante que el profesor obtenga sus materiales didácticos, y más provechoso aún si el mismo grupo de estudiantes los construye en clase; porque, al confeccionarlos con materiales reciclables y del medio, se beneficia no solo al docente sino también al educando quién además de adquirir conocimiento se recrea y divierte elaborándolo. Los estudiantes se le hace más fácil de trabajar con materiales reciclables con objetos creativos; y además cómodo la elaboración de un diseño.

Esto quiere decir que los materiales didácticos deben estar al servicio del aprendizaje, y para su elaboración es importante considerar los contenidos que se estudiarán, los aprendizajes que se espera potenciar, el contexto y los aspectos personales del estudiantado y destrezas sobre todo si se espera que participe en su elaboración.

El hecho de confeccionar material didáctico haciendo uso de objetos de desecho es una forma de reciclar y de disminuir, en cierta forma la contaminación ambiental. La naturaleza puede tardar 450 años para deshacerse del plástico, pero si hacemos uso práctico de estos envases, estaremos fomentando la cultura del reciclaje. Por lo tanto, las botellas o envases plásticos son recursos muy versátiles para elaborar diversos materiales, ya que son maleables, resistentes y pueden ser decorados con facilidad.

La utilización de materiales adecuados y adaptados al proceso de enseñanza/aprendizaje reportará una serie de beneficios entre los cuales podemos destacar los siguientes:

1. Aumentan la motivación hacia el aprendizaje. La motivación es el factor más importante que influye en el aprendizaje de los alumnos/as. Un alumno/a motivado va a aprender mucho más rápido, se va a interesar más por nuestra asignatura y va a tener un comportamiento mucho más positivo. El material es uno de los elementos que más van a contribuir a mejorar la motivación del alumno (Giménez y Sáenz-López, 1999). Desarrollan el pensamiento, hace que el aprendizaje sea mas duradero y estimula la actividad de los estudiantes que proveen entornos para la creación.
2. Tienen función de apoyo, lo que aumenta la capacidad de seguridad, tranquilidad, es como un escudo y soporte emocional para el aprendiz. Esta concepción del material como ayuda valiosa en relación con la desinhibición corporal ha sido experimentada y estudiada cuidadosamente Brozas (1995). La utilización de materiales reciclados en clase es que el educando aprenda a defenderse en un espacio desconocido.

Creatividad

Según (Guervilla, 1992). Respeto a la expresión del autor Vincent Ryan Ruggiero la define “Creatividad es la capacidad para generar algo nuevo, ya sea un producto, una técnica, un modo de enfocar la realidad”. La creatividad es captar nuevas ideas en el conocimiento, o una terminación de trabajo terminado. Ser creativo significa combinar nuestros conocimientos con la imaginación.

La creatividad se encuentra influida por una amplia gama de experiencias sociales, educativas, evolutivas y su manifestación es un sin fin de campos, según dice Larraga Lara, 2017, que también dice que es uno de los procesos cognitivos más sofisticado del ser humano, es una actividad compleja que tiene mucho que ver con la experimentación.

Según (Casal, 2000) se refiere que Francisco Menchén Bellón la define "la capacidad para captar la realidad de manera singular, generando y expresando nuevas ideas, valores y significados". A través de miles y millones de años el hombre ha desarrollado capacidades, según ha ido descubriendo el mundo y conocimientos nuevos, con ello la creatividad que es la pauta de los nuevos avance científico.

Manifiesta (López y Recio 1998) Creatividad es un estilo que tiene la mente para procesar la información, manifestándose mediante la producción y generación de situaciones, ideas u objetos con cierto grado de originalidad; dicho estilo de la mente pretende de alguna manera impactar o transformar la realidad presente del individuo. La creatividad es la consecuencia de un pensamiento creativo que influye la confianza de producir ideas novedosas.

Según (Yáñez & Rodríguez, 2010) **Drap Art y su aporte** manifiesta que es una organización fundada en Barcelona en 1995 dedicada a promover el reciclaje artístico, mediante ferias, exposiciones y proyectos.

La idea es destacar a los artistas emergentes que apuestan por el desarrollo sostenible, una oportunidad para impulsar, tanto la carrera de los participantes como la eficiencia ecológica. A través de este tipo de iniciativas, se pueden dar a conocer nuevas formas de crear arte y reciclaje. No se crea ni se destruye, se transforma.

Drap Art se ha convertido en una plataforma del sector emergente de artistas, diseñadores, artesanos y otros profesionales creativos de Europa y de otras partes del Reciclaje Artístico: Transformación de desechos. Mundo que encuentran en la basura sus materias primas. Desde estas premisas, funciona como una campaña de sensibilización que nos invita a consumir de forma más responsable y a respetar el lema de las tres erres (reducir, reutilizar y reciclar).

Definición de Aprendizaje.

Según (Mazariegos, Rivas, & López, 2010, pág. 8) conceptualiza como: “el proceso de adquirir cambios en su comportamientos, mejoran sus actuaciones, reorganizan su pensamiento o descubren nuevas maneras de comportamiento y nuevos conceptos e información”. Donde la fundamentación del aprendizaje es la repetición de métodos ya desarrollados y observados, que conlleva tiempo, espacios, habilidades, así estos se van repitiendo en los procesos de aprendizajes tanto en situaciones iniciales como en más avanzados convirtiéndose como medio de subsistencia o de vida para quienes lo utilizan.

Paralelamente, la globalización del aprendizaje tampoco es una cuestión de todo o nada. Cuanto más globalizado sea el aprendizaje, mayor será su significatividad, relativamente permanente el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia. El aprendizaje se confronta a los estudiantes con un problema real que es significativo para ellos.

Teorías de aprendizaje.

Según (Jesus, 2015, pág. 6) manifiesta que la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Con el fin de ofrecer una base empírica sólida los estudios actuales sobre el aprendizaje se centran, más que en elaborar teorías, en lograr descripciones detalladas de la conducta en situaciones concretas cuyo diseño ha sido cuidadosamente preparado, en formar micro modelos de comportamiento en un campo o área muy concretos y específicos o en aplicar la práctica de los procesos de aprendizaje a terapias y técnicas de modificación de la conducta.

Aprendizaje

Según (Garner, 2013) dice Es acción exclusiva del alumno “nadie puede aprender por otro. Le sitúan, pues, en el papel de actor, y no en el espectador-receptor El profesor no debe limitarse a ser mero y único “dispensador del saber (lo cual puede hacerlo, incluso mejor que él, un libro, un video, un programa informático...) El profesor es el que dirige el aprendizaje: desbroza, selecciona. Ordena y relaciona los contenidos, estimula y asesora el trabajo, y asegura un desarrollo continuado en el proceso aprendizaje.

Pero que se aprende o no, dependerá de lo que haga y de cómo se enfrente con su tarea cada alumno.). El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultados del estudio, la experiencias, la instrucción, el razonamiento y la observación. El aprendizaje es una de las funciones mentales mas importantes en humanos, animales y sistema artificiales

Procesos de Aprendizajes

Para. (Mazariegos, Rivas, & López, 2010) “Los procesos del aprendizaje son las actividades que realizan los y las estudiantes para alcanzar los indicadores de logro, que evidencian cuán competentes son para resolver los problemas de la vida cotidiana”. Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y un trabajo sistémicos, es decir, está conformado por elementos apretadamente interrelacionados.

El proceso de aprendizaje tiene cuatro aspectos secuenciales:

Transferencia. - La persona puede responder preguntas y resolver problemas con apoyo de los conocimientos elaborados. Se logra cuando el estudiante usa los conocimientos adquiridos en el aula, para resolver un problema de la vida diaria.

Recepción de datos. - Se basa en el reconocimiento del mensaje. El educando adapta una actitud pasiva, de mero receptor, de conocimiento que no tiene y que son presentados por el docente de una manera que puedan aprovechar.

Comprensión de la información. - La persona, en base a sus conocimientos previos, sus intereses y habilidades interpreta el mensaje para elaborar nuevos conocimientos. En este proceso el estudiante con los datos aprendidos, adopta la habilidad de comprender todo, para tener más éxito en su vida cotidiana o laboral.

Retención a largo plazo. - La persona recuerda los conocimientos finalmente elaborados, durante determinado tiempo. En este proceso se verá lo aprendido en el aspecto anterior. Cuanto mayor es la comprensión, mayor capacidad de retención tendrá el educando. (Mazariegos, Rivas, & López, 2010, pág. 11)

Tipos de Aprendizaje

Los seres humanos aprenden y perciben las cosas de forma distinta, debido a esto cada estudiante aprenderá a su propio ritmo.

Receptivo. - El o la estudiante comprende y reproduce el contenido sin experimentar algún descubrimiento. Aquí el estudiante solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero en realidad, no descubre nada.

Repetitivo. - El o la estudiante memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos. El educando memoriza el contenido, sin encontrar el significado de lo estudiado, solo lo repite.

Por descubrimiento. - El o la estudiante descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a sus conocimientos previos. El estudiante adquiere los conocimientos por sí mismo, para relacionarlo a su vida.

Según manifiesta distintos autores, los principios del aprendizaje por descubrimiento:

- Cada estudiante es un pensador creativo y crítico

- Permite organizar de manera eficaz lo aprendido para poder utilizarlo con posterioridad.
- La interpretación de cómo es el descubrimiento en sí mismo es mucho más importante que la enseñanza de cualquiera de las otras áreas de conocimientos.

Significativo. - El o la estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los conocimientos previos para aplicarlos a su vida cotidiana. Es el resultado de los conocimientos previos, coordinados con los nuevos, adaptarlos a sus experiencias en la vida. (Mazariegos, Rivas, & López, 2010, pág. 12)

Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Existen diferentes clasificaciones de las estrategias de aprendizaje. Para los investigadores Weinstein y Mayer, tal como lo proponen en su obra “The teaching of learning strategies”, se pueden clasificar en ocho categorías generales. Las estrategias se clasifican con la intención de lograr una representación correcta y clara de la información.

1.- Estrategias de ensayo. - Se manejan particularmente en los niveles más bajos del aprendizaje con tareas pedagógicas que requieren de un recuerdo simple. Implica la repetición constante de los contenidos, (diciendo o escribiendo). Si son para trabajo básicos, se solicitará un recuerdo simple, para uno es complejo la información educativa.

2.- Estrategias de elaboración. - Conducen a la construcción de lo que se está tratando de aprender para que sea más significativo. Se trata de conectar lo nuevo con lo que ya conoce, (resumiendo, respondiendo preguntas), es lo conocimientos básicos, en los complejos ya se usaría el análisis, crear analogías. El docente buscara bibliografías respecto del nuevo tema de la programación.

3.- Estrategias organizacionales. - Se enfocan en métodos utilizados para traducir información de tal forma que haría más fácil el aprendizaje. Requieren que los y las estudiantes participen de manera más activa. Se agrupa la información para que sea más

fácil de recordarla. Al igual que las otras lo básico sería resumir o hacer un esquema, mientras que es el complejo se harían mapas conceptuales, redes semánticas, etc.

4.- Estrategias de control de la comprensión. - Incluyen el establecimiento de metas de aprendizaje. Los y las estudiantes utilizan los conocimientos previos para organizar sus actividades y proponen metas con la finalidad de alcanzarlas. Saber a ciencia cierta lo que uno quiere lograr, siguiendo las pistas de las estrategias que se usan en cada caso, para alcanzar sus metas. Esto permite que el estudiante manifieste la misma respuesta que lo llevo al éxito frente a una situación semejante.

5.- Estrategias de apoyo o afectivas. - Hacen posible la creación de climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Estas no van directamente a los conocimientos aprendidos. Su misión se basa en mantener la motivación, la atención, la concentración en la clase. No se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce.

Estilos de aprendizaje

Keef, (1988) recogida por (Alonso, 1994) "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". . Son más bien prácticos y necesitan comprobar sus ideas. Son realistas a la hora de tomar decisiones y resolver una cuestión, y orientan su aprendizaje hacia la necesidad de dar respuestas a problemas concretos.

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante. Los alumnos perciben interacción y responden a su ambiente de

aprendizaje, por los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que como recogió Alonso sirven como indicadores estables de los estilos de aprendizajes.

Estrategias de aprendizaje

Refiere (Mazariegos, Rivas, & López, 2010) que según Román y Diez (2000), definen las estrategias de aprendizaje como el camino para desarrollar destrezas y actitudes por medio de contenidos y métodos. Desde esta perspectiva una estrategia constaría de destrezas, contenidos, métodos, actitudes y se orientaría al desarrollo de capacidades y valores en la formación de los estudiantes.

Estas habilidades son las formas que se enseñan, y la forma es la que el educando aprende. Son fórmulas para hacer más efectivos los procesos del aprendizaje, ya que sabemos que cada estudiante aprende a su propio ritmo. Hay técnicas que realizan los alumnos cuando aprenden, como repetir, subrayar, también están las estrategias que son como guías de las acciones a seguir en cada materia, para conseguir el objetivo.

Las estrategias van desde las habilidades de estudio de la idea principal, permite la recepción pasiva de la información del conocimiento y pensamiento que facilitan el aprendizaje. Para ello, es obligatorio que éste sea capaz de hacer consciente su propio proceso de aprendizaje. El principal problema es la firmeza del alumno a ser activo en su aprendizaje.

Aprendizaje significativo

Manifiesta que según David Ausubel.

Una de las ideas centrales, que será minuciosamente analizada, es la cita de Ausubel: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor aislado más importante que influye en el aprendizaje, es aquello que el aprendiz ya sabe. Averígüese esto y enséñese de acuerdo con ello”.

El autor exalta así la importancia del conocimiento, de parte del docente, de la estructura cognitiva preexistente del aprendiz, puesto que éste facilita el aprendizaje dándole sentido a aquello que se aprende. De allí, el uso frecuente de los conceptos de asimilación y de subsumido. (Moreira, 2000, pág. 1)

El aprendizaje significativo se sugiere en la educación ya que es un aprendizaje verdadero que con lleva al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido y les permite que apliquen en su vida, para la comprensión de textos. Estos implican los nuevos conocimientos y que funcionen las técnicas de enseñanzas y otras labores sustentables, desarrolla aspectos sociales de forma innovadora y mejorar la seguridad de su labor.

Como otros teóricos del cognitivismo, parte de indicio de que en la mente del estudiante existe una estructura en la cual se procesan la organización y la integración: es la estructura cognitiva, entendida como el contenido total de ideas de un individuo y su organización, o el contenido y organización de sus ideas, en una determinada área de conocimiento. El conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

Aprendizaje creativo.

Para (Londoño, 2013) “En este aprendizaje el estudiante se adapta de los conocimientos, habilidades y normas de comportamiento que le admiten la aplicación creativa a hechos contextos de aprendizaje”. El aprendizaje creativo requiere que el estudiante sea capaz de usar los conocimientos en situaciones de aprendizajes nuevas para el estudiante, es decir, solucionar problemas cuyo entorno es desconocido y, por consiguiente, debe inventar el modo de su solución y construir los ordenamientos obligatorios para lograrlo, de una manera original, autónoma y utilizando un pensamiento divergente.

Aprendizaje cooperativo

Según este autor (HERNÁNDEZ GARCÍA, 2014) Esta estrategia se basa en el trabajo en equipo y se caracteriza porque cada integrante del equipo aporta información y esfuerzo de manera equitativa. Además, desarrolla habilidades de trabajo basadas en el uso eficiente de la comunicación, requiere de la escucha activa y de la demostración de respeto al hablar para intercambiar y sintetizar ideas. Esta modalidad de aprendizaje orienta a la solución de problemas, aumenta la autoestima, la aceptación y la valoración de las diferencias. También, estimula actitudes positivas hacia los y las participantes.

Es un método basado en trabajo en equipo. Contienen diversas técnicas, habilidades de los estudiantes trabajan en grupo de manera equitativa.

El aprendizaje cooperativo se utiliza para:

- Establecer contacto directo con cada uno de los participantes de los grupos de aprendizaje para llegar a las metas trazadas.
- Estimular actitudes positivas o frenar actitudes negativas de los participantes en el desarrollo del tema.
- Fomentar el aprendizaje y apoyarse en los demás.
- Favorecer la interdependencia positiva.
- Facilitar el trabajo grupal en relación con la organización y su funcionamiento.

Aprendizaje activo:

Según (Hernandez Garcia, 2014) manifiesta que Schwartz y Pollishuke (2005) indican que el aprendizaje activo es el proceso que pretende alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en los estudiantes.

Algunos objetivos del aprendizaje activo:

- Aprender en colaboración y organización.
- Trabajar en forma grupal.
- Fomentar el debate.
- Responsabilizarse de tareas.

- Aprender a partir del juego.
- Desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa.
- Utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento.

La educación

Para (Rocha, 2014, pág. 15) define “Como el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos la formación de una concepción científica del mundo”. La educación es el conjunto de conocimientos y métodos en el desarrollo ya que no crea facultades en el educando, siendo su objeto la formación integral del individuo. Un propósito central de la transformación social, intelectual, moral, espiritual y educativa, el sujeto domine en la medida que alcanzará deseos, juicios y voluntad.

Elaboración de objetos

Según (Ávila , 2011) manifiesta que: “Desde que el hombre apareció en la tierra ha utilizado el arte como método de aprendizaje de conocimientos algunas tribus además de grafitis conmemoraban ceremonias y elaboración de objetos donde manifestaban su cultura como saberes de aprendizaje”. En la educación se imagina mejor, en los estudiantes le ayudamos a desarrollar las herramientas prácticas y a su vez intelectuales, estaríamos hablando de una educación de calidad, la solidaridad es la propuesta pedagógica de los conocimientos aprendidos en el aula, el estudiante investigue, diseñe e implemente acciones innovadoras en la aplicación de la enseñanza aprendida, eduquen a la ciudadanía y contribuyan a superar de una cultura.

El docente.

Según (Blyte & Perkins, 1999). El docente debe establecer actividades didácticas y valoraciones que conduzcan motivar a los estudiantes a ejecutar el contenido que se haya

planificado, y logren conseguir un alto nivel de aprendizaje lo cual a su vez será el medio por el cual se investigara el progreso de habilidades y destrezas para su disciplina, que les permita obtener su propia confianza y enfrentar un mundo cada vez más flexible.

El docente debe buscar estrategias didácticas que desarrollen y estimulen las facultades activas de los alumnos, se enfrenta en situaciones problemáticas de los conocimientos teóricos y prácticos. Para Ausubel (1983). Es muy importante que los estudiantes estén motivados para la adquisición de nuevos conocimientos. De esta forma el profesor se convertiría en el guía del alumno y ejercerá como exponente de los intereses del grupo de los alumnos.

Metodología

Es el propio criterios y decisiones que establecen de forma general la acción didáctica en la clase, determinando el papel que juega el educador, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las operaciones que se realizan para formarse, la utilización del tiempo y del espacio, los grupos de estudiantes, la secuenciación de los incluidos y los tipos de actividades, etc. (Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE). Es la teoría normativa, descriptiva y comparativa acerca del método o conjunto de ellos.

La metodología es el informe que se toman de autores de libros, docentes de renombre, implementar en las clases las técnicas que tengan ellos establecer así una nueva metodología. Para diversos docentes con haber una pizarra y la tiza les basta.

Técnica.

Según este autor (Ariño, 2013) Es un vinculado finito de pasos fijos y sistemáticos, cuyo proceso está establecida y secuenciada, y su delicada ejecución lleva a un recurso segura del complicación o de la tarea; por ejemplo, efectuar una raíz cuadrada, zurcir un botón, sumar, multiplicar, integrar, ejecutar una maniobra quirúrgica, atar el zapato,

remediar o reemplazar una llanta de un carro, hacer un traje, hacer una cerámica, una derivada, una multiplicación, etc.

Técnica de enseñanza:

Se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un aprendizaje práctico en el estudiante. Es necesario actuar de modo objetivo para alcanzar una meta.

Las técnicas y procedimientos permiten lo siguiente:

- Enfatizar las fortalezas y los aspectos positivos de los estudiantes.
- Determinar las debilidades y necesidades de los escolares con el propósito de proporcionar el reforzamiento pertinente. Tener en cuenta los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas de los estudiantes.
- Se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: El individuo con Habilidades, destrezas, técnicas, su conocimiento y sus objetivos); el área de conocimiento (Matemáticas, Comunicación y Lenguaje, entre otros) y el contexto (referido a la situación real y problemática, a las instituciones y a las funciones).
- La técnica posee una modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, esta es una serie de pasos a perseguir eminentemente de tipo práctico, que ordena la acción de enseñanza y aprendizaje, la verdad es que las técnicas son indispensables en la educación, que pueden ser para la determinación de ideas previas, el docente a dictar una clase más concreta y ágil de captar para el estudiante.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación

2.1.2.1 Antecedentes investigativos.

Mediante la investigación realizada en instituciones de educación en el sector de Guayaquil de la provincia del Guayas, se pudo evidenciar que existe limitada práctica de los materiales reciclables tanto el nivel de educadores como de estudiantes.

(Gaona, C., 2014) Esta investigación se enfoca en el uso de material reciclable con fines didácticos, para que niños, niñas, docentes, autoridades educativas, padres de familia y sociedad en general participen activamente en la descontaminación de la naturaleza, de esta manera, se pretende formar a las futuras generaciones, con un pensamiento humanizado hacia el medio que les rodea. El reciclaje es muy importante para esta tesis ya que aprende los estudiantes a hacer actividades prácticas. Y también tiene un aprendizaje activo en hacer las habilidades y destrezas creativos.

(LEÓN) Ochoa León en su monografía con el nombre de RECICLAJE presentado durante las ferias Juveniles provinciales de Ciencia y Tecnología, hace referencia que; el reciclaje es importante para contrarrestar el problema que abunda en estos momentos que es la acumulación de desechos, de los cuales tanto orgánicos como inorgánicos con un tratamiento específico se puede reutilizar de tal modo que se saque provecho para la sociedad.

Según este libro_(OCAMPO, 2015 ABRIL) manifiesta que Anahí Juárez en su tema Material Didáctico y Aprendizaje Significativo en el cual menciona que la ejecución de técnicas en la elaboración sobre material reciclable, es importante para el aprendizaje significativo, pues permite que los estudiantes construyan sus propias ideas a partir de los conocimientos previos, además de que le proporciona al discentes un deseo de aprender debido a la motivación que proporciona, y mantiene perenne la atención de los mismos.

Según la tesis de (Heredia, 2011), las directoras y maestras de los CDI, creen que el trabajar con material reciclado es una idea novedosa y de mucha ayuda para incentivar a los estudiantes hacia el cuidado del planeta, logrando vivenciar con los estudiantes lo que aprenden, convirtiéndose en un aprendizaje significativo, al mismo tiempo que se prepara a los pequeños para un futuro donde el sistema de reciclaje será uno de los más importantes del mundo.

Los educadores y autoridades están bien ejecutando de la necesidad de inculcar a los estudiantes el cuidado ambiental y encuentran en el reciclaje una herramienta muy útil, más de contribuir a la disminución de fabricación de desechos, permite en los estudiantes desarrollar su imaginación dando nuevos usos u objetos que aparentemente ya son deteriorados, motivándolos a aprender debido a que esto les genera nuevas expectativas de conocimiento, dando como resultado final un aprendizaje significativo pues los niños disfrutan de lo que hacen mientras aprenden.

Según (Muñoz, 2016). La diseñadora Malú Muñoz busca el diseño único y hecho a mano. Frente a un consumo de usar y tirar, esta artista canaria defiende los productos que transmiten emociones y perduran en el tiempo, todo ello con materiales reciclados. Malú Muñoz es una diseñadora española de bisutería que trabaja en Gran Canaria y que ha descubierto en lo que antes eran residuos su materia prima.

Crea piezas exclusivas a partir de los materiales de desecho, sobre todo de envases de plástico. En principio la producción en nuestro país fue muy limitada porque no había la idea del reciclaje. Los desperdicios se botaban a la basura y se le daba otro uso. Nadie tenía la idea de recogerlos y prepararlos para darles nueva “vida” en renacientes materiales que daban lujo al usuario. Actualmente se utiliza, muchos materiales reciclados, como los envases de plásticos desechados que se generan en tiendas, mercados, bares y hasta en nuestros propios hogares gracias al compromiso de amigos y familiares.

Hay pocos manuales que enseñan a reciclar materiales desechados adecuados para confeccionar productos. Sin embargo, en Internet se pudo buscar algunos datos que han permitido soportar el presente trabajo y enseñar su mecanismo a los estudiantes del Colegio fiscal “SIMÓN BOLÍVAR” que se ha escogido como población y muestra para que hagan su propia elaboración con materiales reciclados.

2.1.2.2. Categorías de análisis.

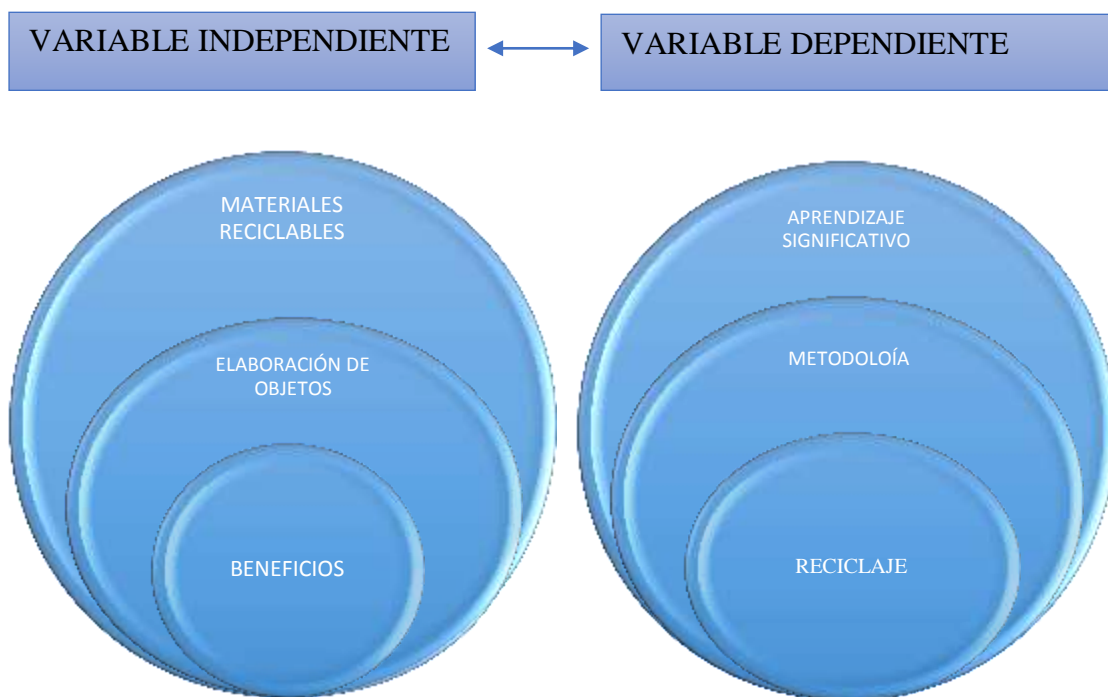


Figura 4 Conceptuales de las variables
Elaborado por: Yomayra Espinoza Criollo

2.1.3. Postura teórica.

El reciclaje es el proceso industrial por el que los residuos continúan su ciclo de vida, convirtiéndose bien en materias primas para la obtención de nuevos productos o bien en energía. (Martínez, Ambientum, 2006). Para este autor e investigador el reciclaje es el resultado de una transformación de los desechos mediante técnicas industriales para ser

luego convertidos en materia prima la cual servirá de base para elaborar distintos tipos de materiales. El reciclaje está vinculado directamente con la ecología, es decir el ser humano debe servir al máximo los recursos que brindan la naturaleza y el planeta, sin que generen daños al medio ambiente.

(Castillo Gaona, 2014) Mediante el análisis de esta teoría se puede concluir que para Castillo el reciclaje es una transformación natural, la cual la puede realizar una persona utilizando ciertos desechos para elaborar objetos con ellos cuidando siempre la preservación del medio ambiente. Uniendo ambas teorías se puede concluir que el reciclaje es una transformación que cambia desechos por cosas que pueden ser utilizada nuevamente, en este caso los desechos orgánicos pueden ser tratados y transformados en abono, mientras que en el caso de los desechos inorgánicos pueden ser utilizados para crear objetos, tales que pueden ser utilizados como adornos que pueden ser vendido, y de este modo crear un fondo para la subsistencia de quien lo elabora.

Es increíble que en nuestro país se desperdicie tanto material metálico, de vidrio, orgánico y de otra naturaleza, que bien puede ser aprovechado para emprender actividades que sirvan no solamente para mantenernos ocupados, sino que a la vez nos da la oportunidad de poner en práctica nuestras ideas y plasmarlas en artículos de buen acabado a través del uso de materiales reciclados con los cuales podemos obtener un ingreso económico.

Cuanto nos agradecería la naturaleza y el ecosistema de un universo que cada vez cuenta con más depredadores. Es que la recopilación de material desechado reciclado y reutilizado como cápsulas de café, pasando por dedales o botellas de plástico, material de aluminio, caucho, además; de evitar la contaminación nos da la oportunidad de crear arte sencillo con nuestras propias manos, y por esta actividad, obtener alguna forma de ingreso económico.

Todos los tutoriales de bisutería realizados hasta mayo de 2014 expresan su coincidencia con esta actividad. Hay algunos vídeos en donde el menos entendido o este tipo de artesanía o los menos motivados, se inspirarían y proyectaría buenas ideas para

crear objetos nuevos procedentes de aquello que otros descartan y tiran a la basura. Objetos para la casa, prácticos, decorativos, bisutería, regalos especiales y mucho más.

Las grandes industrias han competido y compiten aún con la bisutería artesana, pero es lo natural para lo hecho a mano. En cuanto a la respuesta por parte de los clientes, la aceptación en general ha sido buena, los clientes que adquieren una pieza de elaborada de manera excelente con material reciclable, son personas que, además de apreciar lo valioso del producto artesana, toman que conciencian el respeto al medio ambiente, son sensibles al arte, a los objetos manufacturados.

La fundamentación teórica que se maneja en este trabajo es clara y sirve para expresar posible explicación lógica sobre el tema, que a lo largo de la investigación, respaldarán la hipótesis planteada tomado como fuente de la idea o sobre el hecho que se describe. Además viabilizará la organización de los datos e ideas que derivará en el planteamiento correcto de proposiciones, principios o leyes coherentes, interrelacionadas y generales las mismas que van a servir para explicar y predecir los resultados ahora y realizar propuestas para el futuro. Tengo la seguridad de que esta fundamentación será muy útil porque trascienden los datos detallados y permiten una visión amplia de las cosas.

2.2. HIPOTESIS

2.2.1. Hipótesis general.

Si se determina la importancia del material reciclado en la creatividad de los estudiantes se mejorara su aprendizaje significativo del Colegio Fiscal “Simón Bolívar”, cantón de Guayaquil, provincia del Guayas.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.

La selección de los materiales reciclables que utilizan los objetos creativos se motivará el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Si se utilizan las técnicas y procedimientos adecuados en la elaboración de objetos creativos mejorará el aprendizaje significativo.

Si se valoran los beneficios del reciclaje de los objetos creativos, se potenciará el aprendizaje significativo.

2.2.3. Variables.

Variable Independiente

Materiales reciclables. - Es el producto de un proceso cuyo objetivo es convertir desechos en nuevos productos o en materia para su posterior utilización.

Variable dependiente.

Aprendizaje significativo. - Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor aislado más importante que influye en el aprendizaje, es aquello que el aprendiz ya sabe. Averígüese esto y enséñese de acuerdo con ello.

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

F_o = Frecuencia observada.

F_e = Frecuencia esperada.

$F_o - F_e$ = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(F_o - F_e)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(F_o - F_e)^2/F_e$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Hipótesis de trabajo

Con el diagnóstico de los materiales reciclables con objetos creativos mejorará el aprendizaje significativo de los estudiantes de bachillerato del colegio fiscal “Simón Bolívar”, cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

Hipótesis Nula

Si se hace diagnóstico de los materiales reciclables con objetos creativos mejorará el aprendizaje significativo de los estudiantes de bachillerato del colegio fiscal “Simón Bolívar”, cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

Tabla 1 Calculo del chi-cuadrado

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA 1 Docentes	PREGUNTA 1 Estudiantes	
Muy frecuente	1	2	3
Frecuente	1	13	14
Poco frecuente	0	58	31
Nunca	0	7	7
TOTAL	2	80	82
	0,02	0,98	1,00
FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	0,07	2,93	3
Frecuente	0,34	13,66	14
Poco frecuente	0,76	30,24	31
Nunca	0,17	6,83	7
TOTAL	1,34	53,66	55
CALCULO DEL CHI-CUADRADO			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	11,74	0,29	
Frecuente	1,27	0,03	
Poco frecuente	0,76	25,47	Chi
Nunca	0,17	0,00	Cuadrado
TOTAL	13,94	25,80	39,74

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad. - Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7,815

$$X^2 \text{ Calculado} \geq X^2 \text{ crítico}$$

$$39,74 \geq 7,815$$

La chi cuadrada calculada es 4,42 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo es aceptada

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que Si se determina la importancia del material reciclado en la creatividad de los estudiantes se mejorará su aprendizaje significativo del Colegio Fiscal “SIMÓN BOLÍVAR”, cantón de Guayaquil, provincia del Guayas.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTE

Pregunta 1.- En las clases, el docente desarrolla técnicas para obtener beneficios mediante la utilización de los materiales reciclables como una alternativa recreativa para la enseñanza?

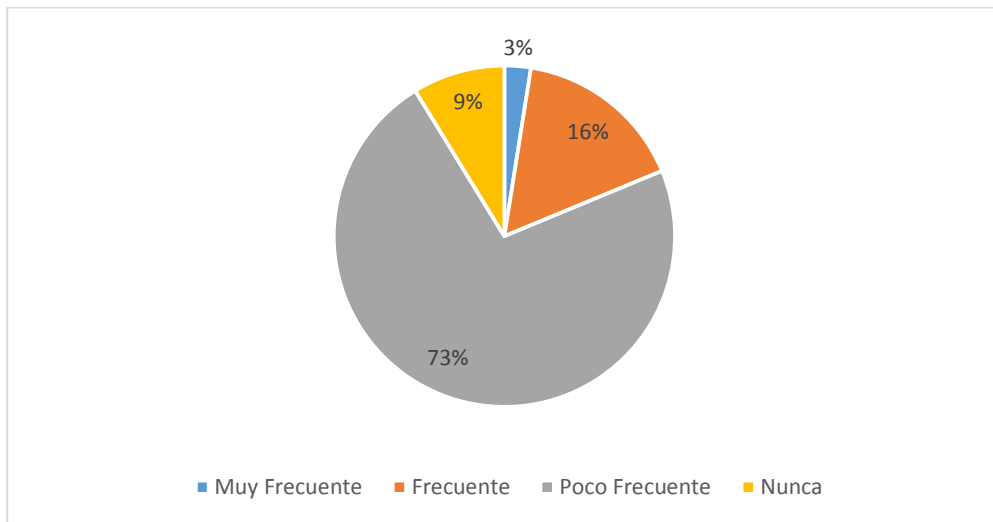
Tabla 2 Desarrolla las técnicas para obtener beneficios

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	2	3%
Frecuente	13	16%
Poco Frecuente	58	73%
Nunca	7	9%
TOTAL	80	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar

Elaborado por: Yomayra Del Roció Espinoza Criollo

Gráficos 1 Desarrolla las técnicas para obtener beneficios



Análisis e interpretación

El 73 % de los encuestados menciono que es poco frecuente que, en las clases, el docente desarrolle técnicas para obtener beneficios mediante la utilización de los materiales reciclables como una alternativa recreativa para la enseñanza, en un 16% es frecuente, 9% nunca y en un 3% muy frecuente, lo que hace evidente que se debe

implementar nuevas estrategias para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje para fomentar el desarrollo cognitivo de los educandos.

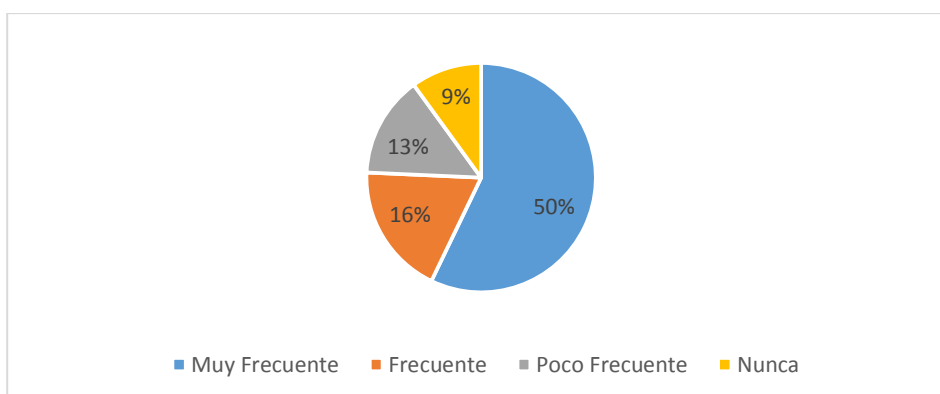
Pregunta 2.- ¿Piensa usted que la utilización de materiales reciclables en el aula como aprendizaje permitira desarrollar su creatividad?

Tabla 3 La utilización de materiales reciclables en el aula

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	40	50%
Frecuente	13	16%
Poco Frecuente	10	13%
Nunca	7	9%
TOTAL	80	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 2 La utilización de materiales reciclables en el aula



Análisis e interpretación

De los estudiantes que fueron encuestados el 50 % menciono que es muy frecuente que la utilización de materiales reciclables en el aula como aprendizaje permite desarrollar la creatividad de los estudiantes, sin embargo el 16% de los estudiantes acotan que esto se da solo de manera frecuente, mientras que el 13% dice que es poco frecuente y el 9% replica que nunca se da.

Para estos estudiantes en su mayoría los materiales reciclables aportan muchos beneficios dentro del desarrollo creativo del estudiante, pues le permite desarrollar su

intelecto proporcionándole nuevas formas de ver el mundo y de solucionar dichos problemas de una manera amigable al ambiente.

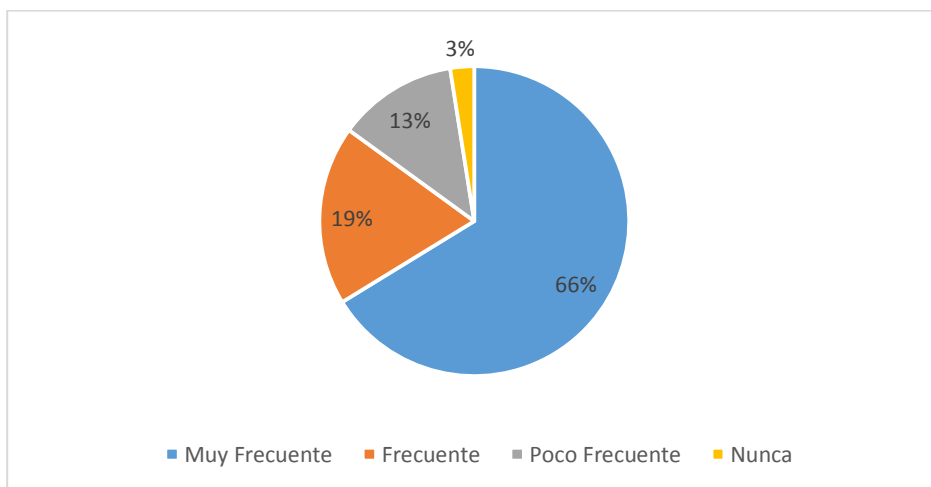
Pregunta 3.- ¿Cree usted que se comunique mediante el material reciclable sobre la importancia del reciclaje en el aprendizaje significativo?

Tabla 4 Participa mediante el material reciclable en el aprendizaje significativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	53	66%
Frecuente	15	19%
Poco Frecuente	10	13%
Nunca	2	3%
TOTAL	80	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 3 Participa mediante el material reciclable en el aprendizaje significativo



Análisis e interpretación

Para los encuestados en un 66 % concluyeron mencionar que si es posible que se comunique mediante el material reciclable sobre la importancia del reciclaje en el aprendizaje significativo, debido a que mediante la interacción del estudiantado con dicho material puede hacer reflexión acerca de la importancia que tiene el reciclar, tanto para la economía local como para preservar el bienestar de la naturaleza, sin embargo no tan lejos

de la verdad en un 19% concluyeron que esto se provee de manera frecuente mientras que el 13% y el 3% que es poco frecuente y nunca respectivamente.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO FISCAL “SIMÓN BOLÍVAR”

Pregunta 1.- ¿Cree usted que los materiales reciclables son importantes para la elaboración de objetos creativos en el aprendizaje significativo de sus estudiantes?

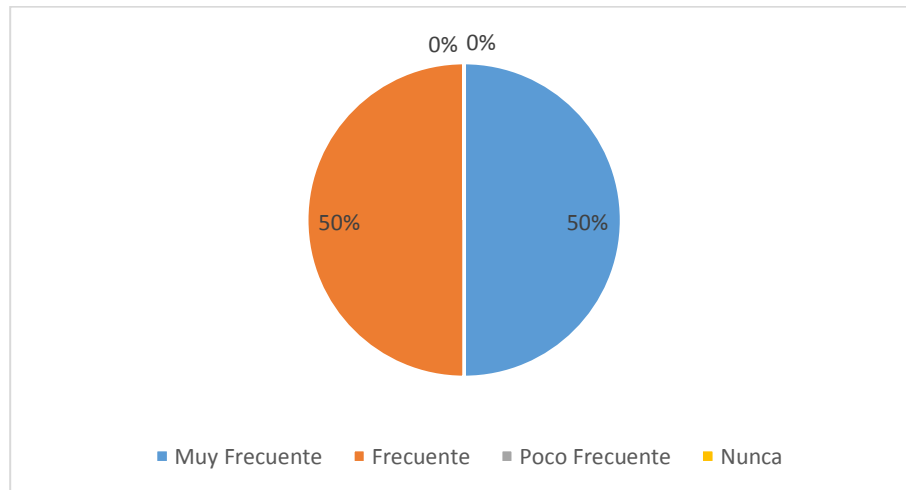
Tabla 5 Los materiales reciclables es importantes para el aprendizaje significativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	1	50%
Frecuente	1	50%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar

Elaborado por: Yomayra Del Roció Espinoza Criollo

Gráficos 4 Los materiales reciclables es importantes para el aprendizaje significativo



Análisis e interpretación

Al momento de preguntar a los docentes si cree usted que los materiales reciclables son importantes para la elaboración de objetos creativos en el aprendizaje significativo, ellos proporcionaron una respuesta dividida sin embargo ambas en sentido positivo, pues el 50% muy frecuente y el otro 50% frecuente. Analizando las respuestas de los docentes se

puede ver que ellos si plantean importante los materiales reciclables para la elaboración de los objetos creativos, el factor primordial es el ahorro económico.

Pregunta 2.- ¿Piensa usted que la utilizacion de materiales reciclables en el aula como aprendizaje permitira desarrollar la creatividad de los estudiantes?

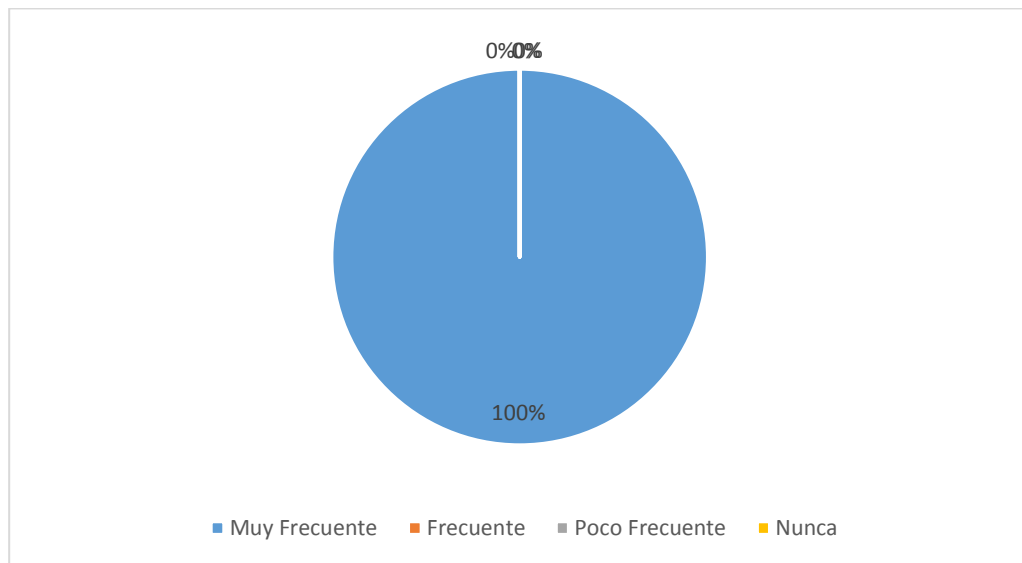
Tabla 6 En el aula permitirá desarrollar la creatividad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar

Elaborado por: Yomayra Del Roció Espinoza Criollo

Gráficos 5 En el aula permitirá desarrollar la creatividad



Análisis e interpretación

El 100% de los docentes manifestó que la utilización de materiales reciclables en el aula como aprendizaje permitira desarrollar la creatividad de los estudiantes, para los docentes el responder de la misma manera en esta pregunta refleja que estan elaborndo un

buen trabajo por esto observado desde la perspectiva propia de ellos como gestores.

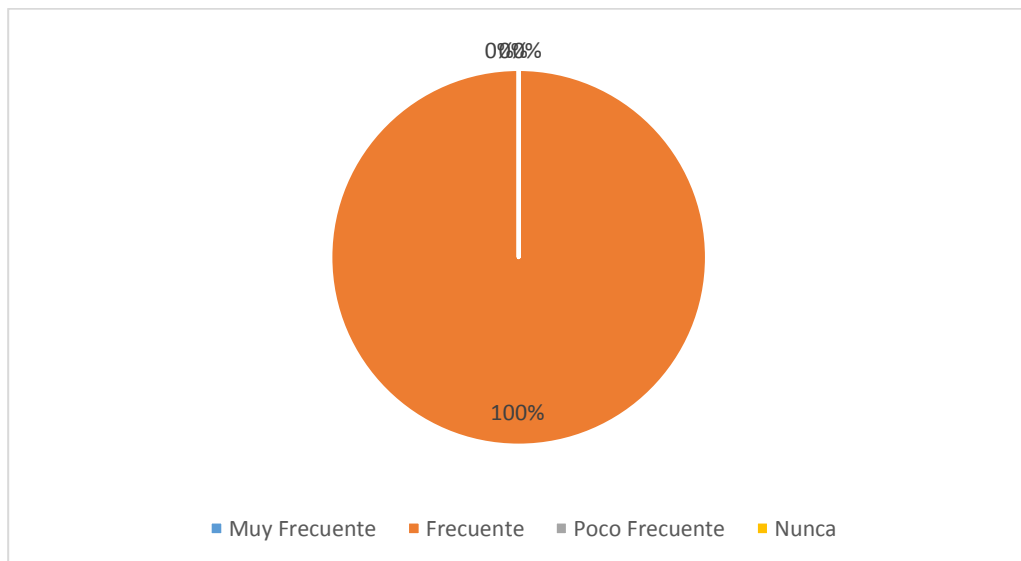
Pregunta 3.- ¿Cree usted que se comunique mediante el material reciclable sobre la importancia del reciclaje en el aprendizaje significativo de los estudiantes?

Tabla 7 La importancia del reciclaje en el aprendizaje significativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	2	100%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 6 La importancia del reciclaje en el aprendizaje significativo



Análisis e interpretación

Para los docentes si es posible de manera frecuente en un 100% comunicar mediante el material reciclable sobre la importancia del reciclaje en el aprendizaje significativo, ellos

opinan que, mediante la experimentación y constante interacción con los materiales de reciclaje, ellos tomaran conciencia de que deben proteger el medio ambiente.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

- Aplicación de modelos pedagógicos significativos mediante el uso de material reciclable.
- Despertar buenas conductas mediante la imitación y el refuerzo.
- Fomentar el aprendizaje con actividades prácticas y participativas.
- Mejorar la concentración mediante la lúdica con la implementación de materiales creativos

3.2.2. General

La aplicación de modelos pedagógicos significativos donde el uso de material reciclable adecuado despertaría conductas de imitación y reforzaría el aprendizaje de los estudiantes se hecho a un lado en el afán de mantener prácticas obsoletas de enseñanza. Mientras no se parta de las vivencias y experiencias de los estudiantes, mientras la actividad entre aula sea más práctica y participativa, el estudiante logrará mejores aprendizajes.

En la institución educativa existe una cultura de reciclaje para otros fines, es necesario fomentar prácticas como es la elaboración de objetos con material reciclado para desarrollar habilidades, motivación, creatividad en los estudiantes; se ha detectado la

carencia de estas prácticas con material reciclado lo que contribuyen para el desarrollo de una mejor aprendizaje significativo.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicas.

Los docentes deben participar en cursos y talleres de elaboración y manejo de material reciclables adecuado para poder escoger de entre la extensa variedad de recursos, aquellos que más utilidad y provecho ofrezcan a sus intenciones didácticas.

Los maestros y sus alumnos deben participar en la adquisición, diseño y elaboración del material reciclable, observar que se encuentren en concordancia con los modelos pedagógicos utilizados en el aula, que estén sujetos a variables muy importantes como calidad del material, diseño actualizado, resistencia y utilidad. Se debe tomar en cuenta las inquietudes propias de sus discípulos, permitiendo el desarrollo de su creatividad

El maestro, para llevar adelante un aprendizaje significativo donde las clases deben ser más prácticas y participativas para que el estudiante desarrolle sus capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, para ello la utilización de material reciclable adecuado a las asignaturas y objetivos ayudará en este propósito

3.3.2. General.

Se recomienda utilizar como material reciclable, que el maestro ponga a desarrollar las actividades propias de la enseñanza sin descuidar la lúdica y estrategias metodológicas que motiven al estudiante, una de estas estrategias es la elaboración del material con el cual se trabajara en el proceso áulico, así ellos serán los protagonistas de dicho proceso, haciendo más significativo el aprendizaje.

Aplicar el aprendizaje en el aula con la participación activa de los estudiantes, llevará con alegría las propuestas de aprendizaje concretas, donde obtendrán conocimientos y aprendizajes significativos que les permita avanzar en su proyecto de vida.

Implementar en los procesos áulicos los materiales didácticos, para mejorar notablemente el aprendizaje y Suplir las falencias de los estudiantes implementado materiales y herramientas didácticas para los materiales reciclables.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa obtenida.

La alternativa obtenida que se presenta en este informe, es la más factible para que los estudiantes, conozcan y reconozcan los materiales didácticos utilizados en materiales reciclables, de este modo se les facilitara el aprendizaje del mismo, y por ende realizaran maravillosos diseños creativos, lo mismo que dará motivación al estudiante, y se esmerara en el aprendizaje.

Luego de analizar la información recabada de los principales involucrados en la problemática encontrada, se pudo proveer de una posible respuesta a dicha necesidad, esta alternativa parte principalmente con la finalidad de desarrollar la capacidad cognitiva del estudiante, utilizando los materiales reciclables de este modo se mantiene el orden de que la educación sea gratuita, procurando que el padre de familia tenga el menor gasto posible durante el proceso educativo.

Preparando al estudiante a elaborar por su cuenta los materiales didácticos, se le da la oportunidad de que desarrollen capacidades motrices, a tal punto que luego unifiquen aquellas destrezas y mediante la libre expresión de su creatividad ellos puedan incursionar eficazmente en el campo artesanal, exponiendo y realzando el arte ancestral y cultural que posee Ecuador, el cual es muy llamativo ante la mirada atónita de extranjeros y locales.

Una vez que el estudiante ya haya conseguido desarrollar hasta cierto punto su habilidad motriz, es donde se empieza a trabajar con esta alternativa, capacitando al docente y al propio estudiante para que puedan elaborar productos artesanales, mediante técnicas de refinación de la materia prima, y de los distintos procesos que se requieren para trabajar en el campo artesanal, y al mismo tiempo que este sirva como un recurso didáctico dentro de los procesos educativos.

Esta propuesta se trató en lo posible de presentar una alternativa, capaz de motivar al estudiante y el docente, primero despertar compromisos que lo lleven más allá de una custodia en su empleo o trabajo. Sus obligaciones será cumplir con todas las series establecidas en el tema de planificación con lo que se ayudara a los estudiantes a elaborar prendas con material didáctico, y los estudiantes será quien aprovechen esta oportunidad de incrementar sus conocimientos sobre lo elaborado.

4.1.2. Alcance de la alternativa.

El alcance que tendrá esta alternativa será muy amplio, debido a que su proyección no solo está en consideración los estudiantes, o los docentes, sino también los miembros de la comunidad que los rodea, pues ellos al aplicar lo aprendido en esta alternativa que se escogió, podrán proveer de productos artesanales que atraiga la vista de las personas y les den una nueva oportunidad de adornar sus espacios en las viviendas, mientras colaboran con el medio ambiente.

La aplicación de esta alternativa proveerá beneficios, socioeconómicos, y culturales además de que creara una conciencia responsable, ante la naturaleza, los estudiantes podrán tener una nueva perspectiva de observar su entorno, pues su creatividad les permitirá visualizar productos novedosos para el bien de las personas, a partir de la reutilización de algo que ya fue desechado con anterioridad.

Este taller que se plantea para la elaboración de productos artesanales, alcanzara a todos los estudiantes de la institución, motivando y atrayendo la atención debido a la novedad que se presenta a más de eso la libre interacción con la creatividad de cada alumno, lo que facilitara que desarrollen su poder de creación y manifestación artística mediante las diferentes manualidades.

Además, podemos decir que al utilizar esta Guía didáctica, el estudiante se puede beneficiar ya que se auto educa mediante estas experiencias científicas y no necesariamente puede hacerlo desde el colegio fiscal SIMÓN BOLÍVAR si no que lo puede hacer desde la comodidad de su casa, comprometiendo a los padres de familia a participar, y a su vez también beneficia al docente porque tendrá como recurso de apoyo en sus clases.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.

4.1.3.1. Antecedentes.

La basura ha existido desde el momento en que el hombre apareció en este planeta: desde las primeras civilizaciones hasta las grandes ciudades de hoy en día, la basura ha sido un problema que ha ido incrementándose. Desde la aparición del fuego la basura empezó a generarse de una forma más peligrosa. Después con el invento del papel la producción de residuos sólidos creció ya que durante siglos no se tuvo conciencia de cómo esto afectaba al planeta, pero después de varios años el problema se evidenció de una forma tal que el hombre tuvo que poner soluciones para contrarrestar el daño que ya había hecho a la naturaleza. (REUTILIZAR RECICLEMOS, 14 DE NOVIEMBRE DE 2012)

Debido a la necesidad de eliminar la constante basura acumulada, nace una alternativa ecológica y amigable para que estos desechos sean reutilizados para crear productos que se puedan expender, para contribuir a la economía de la sociedad y proveyendo empleo a los más necesitados y vulnerables, el proceso que conlleva la elaboración de estos productos proporciona espacios laborables a muchas personas.

Muchos estudiantes no poseen un buen rendimiento académico debido a deficiente de conocimiento eso les impide llegar al puntaje necesario para poder cumplir con el puntaje global de cada año de bachillerato, esto se da porque su capacidad intelectual es notablemente débil, problemas sencillos por su poco interés, desconocimiento y desamor por no tener motivación y estrategias para que les interés al estudiante a estudiar entusiasmo y dedicación, son sumamente difíciles, pues no pueden discernir los aspectos que podrían ayudar a resolver el conflicto.

4.1.3.2. Justificación

Esta propuesta es de mucha importante ya que el docente está empeñado en la búsqueda de alternativas que le permita utilizar dicha guía didácticos para elaborar sus clases es indispensables para que sus estudiantes aprendan aquellos contenidos que le serán útiles en su desenvolvimiento académico y su relación con su entorno ecológico y social.

En esta búsqueda, ha permanecido toda su vida profesional; con los recursos didácticos que ha estado utilizando, no ha logrado obtener aquellos resultados apetecidos, por lo que ha dejado a un lado esta ayuda pedagógica, por ello, al efectuar la investigación sobre la utilización de material reciclable para el desenvolvimiento didáctico en el aula, se encuentra con la novedad de que del listado propuesto para el trabajo, muchos de los maestros no utilizan si no un mínimo porcentaje de dichos materiales, lo que constituye un grave problema para el desarrollo de las clases, los estudiantes, señalan que sus maestros utilizan solamente ciertos materiales, de ellos el pizarrón, la tiza y el borrador; en muy pocos casos mapas, láminas y alguno específico para ciertas áreas.

El maestro, para llevar adelante un aprendizaje significativo debe utilizar el material reciclable adecuado para la asignatura y los objetivos que se plantea; las clases deben ser prácticas y participativas para que el estudiante desarrolle sus ámbitos cognitivo, procedimental y actitudinal. La adquisición y elaboración de materiales reciclables debe estar sujeto a variables de calidad, diseño, resistencia y utilidad.

La alternativa presentada tiene como finalidad poseer de una guía la cual mediante capacitaciones puede y podrá ser utilizada, para instruir a los docentes, brindándoles nuevas estrategias utilizando los materiales didáctico para enseñar el arte creativos de cada diseño, mejorando por ende el nivel de aprendizaje, y la calidad del mismo, logrando que la motivación estudiantil aumente, permitiendo al estudiante estar predispuesto para la enseñanza.

El docente y sus estudiantes deben participar en la adquisición y/o elaboración del material reciclables, por ello utilizar estos materiales que les permite procesar con alegría propuestas de aprendizaje activo, en las actividades a desarrollar con el material señalado, interviene la utilización de otros materiales y técnicas que les lleva a obtener aprendizajes significativos y permanentes, que les permite avanzar en su proyecto de vida.

La alternativa que se plantea es factible debido a que los estudiantes serán beneficiados de manera directa con la aplicación de las guías didácticas de material reciclable, además de que el docente debe llevar adelante un aprendizaje significativo debe utilizar el material reciclable adecuado para la asignatura y los objetivos que se plantea; las clases deben ser prácticas y participativas para que el estudiante desarrolle sus ámbitos cognitivo, procedimental y actitudinal. La adquisición y elaboración de materiales reciclables debe estar sujeto a variables de calidad, diseño, resistencia y utilidad.

El aporte que proporciona esta alternativa, es positiva, ya que mediante la aplicación de las estrategias didácticas estos mejoraran la forma en la que enseña, y se presentan la información a ser compartida, dando más facilidad al estudiante para aprender, cambiando o rotando los procesos que se utilicen para el desarrollo pedagógico de la clase, y aumentar el conocimiento de los materiales reciclables.

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. General.

Diseñar una guía para elaborar materiales didácticos que contribuya el aprendizaje de los estudiantes del Colegio fiscal “SIMÓN BOLÍVAR” cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

4.2.2. Específicos.

Diseñar actividades creativas para elaborar materiales didácticos a base de materiales reciclables.

Desarrollar procesos de tratamiento de los materiales reciclados para su debida reutilización.

Seleccionar los materiales didácticos que se utilizan en el material reciclable y que permitan el fortalecimiento del aprendizaje.

Valorar e impulsar la implementación de esta guía de materiales didácticos, con la finalidad de lograr la motivación en el aprendizaje del estudiante.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título.

Guía para elaborar materiales didácticos que promuevan la motivación del aprendizaje de los estudiantes de bachillerato del colegio fiscal “Simón Bolívar” cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

4.3.2. Componentes.

- **Actividad # 1.** – Elaboración de cajitas de madera con la técnica de papel découpage.
- **Actividad # 2.-** Realización de una lámpara con cucharas de plástico.
- **Actividad # 3.-** Cesta hecha de papel en la técnica de quilling.
- **Actividad # 4.-** Basurero con tapas de Gaseosa.
- **Actividad # 5.-** Elaboración de botellas de vidrios con técnica de decoupage.
- **Actividad # 6.-** Productos elaborados a base de neumáticos.
- **Actividad # 7.-** Flores hechas con envases de plásticos
- **Actividad # 8** Elaboración de angelitos de platos de cartón para primera comunión
- **Actividad # 9.-** Bote hecho de botellas de gaseosas
- **Actividad # 10.-** Asiento elaborado con botellas recicladas



*Guía para elaborar
materiales didácticos que
promuevan la motivación del
aprendizaje de los estudiantes
de bachillerato del colegio
fiscal "SIMÓN BOLÍVAR"
cantón Guayaquil, provincia
del Guayas.*

Autora: Yomayra Espinoza Criollo

Actividad # 1

TEMA: Elaboración de cajitas de madera con la técnica de papel découpage.



Figura 5 Cajita de madera

Objetivo: Desarrollar la inteligencia creativa a través del reciclaje.

Procedimiento: Observación, conversación, demostración.

La palabra “decoupage” viene del verbo francés "decouper" que significa "recortar". Se piensa que la técnica decoupage viene del este de Liberia donde las tribus nómadas decoraban las tumbas de sus antepasados con figuras de papel. Desde allí la técnica llegó a China, donde hasta el siglo XII fue una forma popular de decoración de lámparas, ventanas, cuadros y otros objetos con papel cortado de colores.

En el siglo XVII, a través del comercio con el Lejano Oriente, el decoupage se encuentra primero en Italia y en el siglo XVIII en otros países europeos. Los carpinteros de Venecia utilizaban este tipo de decoración como una alternativa más barata para imitar los muebles de China (acabado con “laca contrafatta”) para dar una nueva imagen a los muebles que fabricaban. (Delany, 2012)

Los artistas contrataban estudiantes como ayuda para recortar, pegar y aplicar muchas capas de barniz a las imágenes sobre los muebles para que se parecieran a los elementos singulares y populares traídos por los comerciantes de China y Japón. Más tarde, Pablo Picasso y Henri Matisse también trabajan con el decoupage. En esos días una gran cantidad de maestras enseñaron a sus alumnos cómo decorar objetos con papeles

decorativos. Con una historia tan rica y tan diferentes caminos de desarrollo, no es sorprendente que aún hoy se esté utilizando el decoupage para crear nuevos estilos.

¿En qué consiste esta técnica?

La técnica del Decoupage consiste en recortar y pegar cualquier papel impreso, papel de regalo, servilletas decoradas, recortes de revistas, tela, etc. Principalmente es posible decorar cualquier superficie: madera, metal, vidrio, tela, plástico, cerámica)

Materiales

- Cajita de madera
- Pintura acrílica
- Lija de agua suave
- Tijera
- Barniz
- Servilletas
- Pincel
- Goma

Proceso

Mira que original y sencillo de hacer este adorno una cajita de madera con papel découpage ya que pueden ser reutilizados que es un material biodegradable y 100% reciclable. Ayuda a tus hijos a crear objetos creativos y decora tu casa o fiesta con su ayuda. Mucho más para hacer cualquier evento como en ocasiones especiales en la cual se realizan un gran número de fiesta, este adorno dará ese detalle en la reunión que se pueda ofrecer en casa.

Desarrollo para hacer una cajita con papel découpage

1. Se lija porque a veces tiene imperfecciones que quiera quitar.



Figura 6 Se lija las cajitas de madera

2. Usar pincel para pintar la caja siempre y cuando sea blanco y así no dejar rayas.



Figura 7 Se pinta la cajita de color blanco

3. Luego al lijar suavizar toda la superficie, es necesario suavizar tanto afuera como también adentro o en la parte interior.



**Figura 8
Se lija después de pintar el color blanco**

4. Bueno una vez lijado, tenemos que limpiar todo el polvillo, esto lo podemos hacer con un trapo, paño, lo importante es que tengamos limpia la cajita para luego pintarla. El color deseado.



**Figura 9
Se pinta el color deseado**

5. Recorta las figuras de papel decoupage o cualquier otra impresión de dibujos.



Figura 10
Se corta las servilletas o papel impresos

6. Pega el papel sobre la madera usando cola para decoupage. Aplica sobre el papel una capa de cola de decoupage con brocha, evitando que salgan burbujas



Figura 11 Pegar en las cajitas las servilletas y listo

Actividad # 2

TEMA: Realización de una lámpara con cucharas de plástico



Figura 12 Realización de una lámpara con cucharas de plástico

Objetivo: Lograr la motricidad fina a través de la creatividad

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Materiales:

- Cucharas de plástico
- Un bidón de plástico
- Tijera filosa
- Pegamento universal
- Lámpara
- Materiales necesarios para la conexión

Proceso

Las cucharas de plástico nos permiten crear numerosas manualidades, por esta razón hoy queremos compartir con ustedes una manualidad encantadora para tu hogar.

En esta ocasión te enseñaremos como hacer una lámpara con cucharas de plástico, donde utilizaremos materiales reciclables que de seguro podremos encontrarlos en nuestro propio hogar.

A continuación, te enseñaremos **como hacer una lámpara con cucharas de plástico** paso a paso:

Desarrollo

1. Para poder crear esta manualidad necesitaremos numerosas cucharas de plástico, tomaremos una tijera filosa y cortaremos el mango.
2. Continuaremos cortando la base de apoyo del bidón de plástico.
3. Con pegamento universal pegaremos todos los cabos de la cuchara alrededor del bidón.
4. Colocaremos la lámpara dentro del pico del bidón y crea toda la conexión.

Instrucciones



Figura 13 Como hacer lampara con cucharas de plásticos

Actividad #3

TEMA: Cesta hecha de papel en la técnica de quilling o filigrana.



Figura 14
Cesta de papel con técnica de quilling

Objetivo: Aplicar técnicas de papel para desarrollar la creatividad.

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Materiales

- Papeles de colores, revista, o folletos.
- Palito de madera delgado del tipo de brochetas
- Tijeras
- Pegamento blanco
- Pistola de silicón
- Regla

Adornos como este son muy llamativos en la técnica de quilling que consiste en enrollar, doblar y dar forma las tiras de papel de colores de diferentes grosores y texturas, para formar originales diseños. Por este motivo se expendió será satisfactorio, aparte de ser muy lindo y llamativo.

Como hacer una cesta hecha de papel reciclado en la técnica de quilling

Desarrollo

Para hacer una cesta volumétrica, debes de cortar tiras de papel y revistas. Para ello, apriete la tira de papel firmemente sobre el palito de madera, luego lubrique su extremo con pegamento y alargue la tira con un color diferente. Continúa formando la pieza hasta que alcance el tamaño deseado. Las dimensiones de las partes no deben ser las mismas, y combina los colores de las tiras a tu gusto. Solo necesitas un toque de creatividad, son realmente sencillas de hacerla.



Figura 15 Cortar tiras de papel

Primer paso. - lo primero que tenemos que hacer es cortar tiras de papel y revistas intentando que tengan todo el mismo tamaño. Vamos a necesitar un montón de ellas así que sobre todo, lo que más nos va hacer falta es mucha paciencia.



Figura 16 Enrollar tiras

Segundo paso. - comenzaremos a enrollar las tiras creando en círculos enrollados (las circunferencias dependerán del tamaño que desees la cesta por ejemplos de 30 cm de diámetro).



Figura 17
Formando espirales de diferentes tamaños

Tercer paso. - Vamos uniendo el final de las tiras con un poco de pegamento, formando espirales de diferentes tamaños, el grosor del papel también puede influir en el tamaño de ellos



Figura 18
Pegar hasta formar el tamaño

Por último, pegar unos círculos con otros con silicón caliente, hasta alcanzar el tamaño deseado. Esta artesanía inusual puede ser una decoración digna del interior



Figura 19
Flores secas sobrevivirás fácilmente

Bueno, seguro que os ha gustado mucho la idea, pero quizás resulte demasiado elaborada para hacerla con los estudiantes. Por supuesto, un ramo de flores artificiales o flores secas sobrevivirás fácilmente.

Actividad # 4

TEMA: Canasta con tapas de Gaseosa



Figura 20
Canasta con tapa gaseosa

Objetivo: Desarrollar habilidades cognitivas con materiales reciclables

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Introducción

Muchas veces en nuestro patio solemos encontrar tapas de gaseosa las cuales son molestas pues se suelen acumular y no sabemos qué hacer con ellas, por lo general nuestra mejor opción es tirarlas, sin embargo, en esta estrategia aprenderemos a darle un uso mucho más interesante y es el de elaborar un cesto para la basura muy lindo y atractivo a la mirada.



Figura 21 Recolección de tapas de botellas

Desarrollo

Paso uno. - Recolección de las tapas de botellas, preferiblemente las tapas plásticas, de distintos colores y lavarlas para eliminar cualquier tipo de suciedad encontrada en ellas.



Figura 22
Unir mediante la colocación del pegamento.

Paso dos. - Preparar una base con las tapas que ya tenemos previamente separadas, se las une mediante la colocación del pegamento.



Figura 23
Pegar las tapas del nivel de altura

Paso tres. - Este consiste en seguir el patrón del borde para rellenar y pegar con más tapas hasta el nivel de altura que se desee, tal como se muestra en la imagen. Así es como se elabora este lindo tacho de basura.

Actividad # 5

TEMA: Botellas de vidrios con técnica de papel découpage.



Figura 24 Botellas decoradas de vidrio
Elaborado por: Yomayra Espinoza Criollo

Objetivo: Manejar habilidades manuales para crear objetos artesanales

Procedimiento: Observación, conversación, demostración.

Materiales

- Botellas de vidrio
- Servilletas decoradas
- Tijeras
- Pincel
- Cola blanca
- Barniz (opcional)

Introducción

Botellas de vidrios se las encuentra en muchos lados, pues es algo que a diario se adquiere, sea esto cuando se compra cola, o diferentes tipos de bebidas, por lo tanto, es un material de fácil acceso.

Desarrollo

Paso uno. - Recolectar todos los **recipientes de cristal** que tengas a mano, como botellas de bebida o envases de vidrio, es preparar la superficie, eliminar etiquetas, pegamento, textos... No importa si el cristal es transparente, verde, marrón..., ya que con esta técnica podremos decorar todo tipo de envases y conseguir resultados realmente únicos. Así mismo, puedes jugar a combinar botellas de distintos tamaños y hacer composiciones más creativas.



Figura 25 Tener recipientes de vidrio limpias
Elaborado por: Yomayra Espinoza Criollo

Paso dos. - El *decoupage* consiste en pegar sobre alguna superficie imágenes recortadas. Es por ello que tendrás que buscar servilletas decoradas con motivos que te gusten y recortar estas ilustraciones. El papel de servilleta es uno de los más adecuados para esta técnica ya que es poroso y absorbe muy bien la cola, aunque podemos recurrir también a otros tipos de papeles como el papel de regalo o incluso imprimir imágenes desde el ordenador.



Figura 26
Servilletas decoradas y recortadas para esta técnica
Elaborado por: Yomayra Espinoza Criollo

Paso tres. - Si quieres ser más atrevido y te gusta la idea, puedes pintar los recipientes de cristal, darles una mano de pintura.



Figura 27 Pintar los recipientes
Elaborado por: Yomayra Espinoza Criollo

Paso cuatro. - . Pega sobre la superficie del recipiente los motivos decorativos que has recortado de las servilletas o del papel. Necesitarás un pincel y cola blanca. Empieza poniendo cola en el reverso o parte posterior de la imagen, colócala en la superficie de la botella y cúbrela otra vez con cola. Repite esta acción con todos los dibujos que desees poner en la botella.



Figura 28
Pegar las servilletas con goma blanca
Elaborado por: Yomayra Espinoza Criollo

Deja secar el envase durante una hora, ¡y listo!



Figura 29 Dejar secar y listo
Elaborado por: Yomayra Espinoza Criollo

Actividad # 6

TEMA: Productos elaborados a base de neumáticos

Objetivo: Crear manualmente objetos con neumáticos

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Introducción

Un neumático deja de ser funcional para nuestro auto, generalmente nos duele la cabeza de pensar en qué lugar lo botaremos, pero ¡Alto!, recuerda que para empezar son contaminantes Cuando muy severos para el ambiente, y la otra, es que la realidad no podemos botarlo en cualquier lugar sin que nadie más lo note, pues su tamaño no lo permite. Afortunadamente existen maneras más inteligentes de darles una nueva función, ¡¡Reciclando!!, que además se ha vuelto tendencia y hoy en día encontramos cosas fantásticas por doquier que pueden elaborarse a partir de simples llantas.



Este juego de comedor es ideal para un jardín, la mesa es una llanta pintada sobre una base metálica, a lo cual se le adherido un vidrio de igual tamaño, y se le realizó una perforación para introducir el parasol.

Las sillas están hechas de dos llantas cada una adherida entre sí, y con una tapa hecha de pleyboll aforrada con esponja y tela, sobre unas patas hechas en

Figura 30

Sillas hechas con 2 llantas



Figura 31

Muestras sillas de neumáticos

Estas sillas muestran un estilo muy lindo, están con una base de dos neumáticos pegados una sobre otra, de una tercera se sacan las piezas para crear el espacio de la silla.



Figura 32
Butacas decoradas con piola

Estas butacas están decoradas con piola haciendo un patrón entrelazado y pegándolas alrededor de la llanta hasta que quede totalmente cubierta, para sostenerse esta sobre una base de pleyboll con atas de madera.



Figura 33
Muebles hecho de llantas con piola

Este juego de muebles realmente es hermoso, está hecho con llantas piola y madera, se hacen unas pequeñas perforaciones en los bordes de las llantas superiores para que empiezan a tejer para luego ser pegadas a las otras llantas que estarán de base.



Figura 34
Columpio hecho con un neumático

Aquí se puede observar un columpio hecho con un neumático, al neumático se le introducen tres ganchos y se los empuja hacia afuera para que queden bien sujetos, se les amarra una sogueta y se lo pinta.



Este mini bar por así llamarlo es ideal para el patio de una estancia al aire libre, la mesa consta de cuatro llantas apiladas una sobre otra y una perforación en la circunferencia de playboll para asentar las botellas, los asientos son similares a diferencia que solo consisten en dos llantas.



Figura 35
Mini bar con llantas

Esta silla está hecha, a base de madera de llantas, es ideal para el campo o el patio

Figura 36
Silla hecha con madera



Figura 37
Asiento para su hogar

Crean estilos minimalistas fantásticos, y hoy traemos para ti 9 ideas que te harán crear el mejor asiento para tu hogar, sólo necesitas una tela (no hay limitantes, cualquier va muy bien), algunos palos de madera, un taladro, grapadora, esponja, cinta y pegamento. Para cualquiera de las ideas que te presentaremos seguirás los siguientes pasos:

- Lavar las llantas con una esponja.
- Con otro poca más de esponja, recubrirás el contorno de la rueda, pegando con grapas para que quede bien ajustada.
- Pintarás de ser necesario, con pintura de aceite.

- Forrarás con telas decorativas si así lo gustas.

Sillones con estilo:



Necesitas una patas de herrería y colocarás una llanta sobre otra para crear el respaldo y el asiento.

Figura 38
Llantas con patas de herrería



Colocarás dos o tres llantas para formar una mesa de centro, puedes usar madera para cubrir el centro y será fáciles de elaborar. Colocar una llanta sobre otra para mantener en lo alto.

Figura 39
Llantas para formar centro de mesa



Luce increíble, ¿No lo crees?, solo necesitas un par de neumáticos viejos, elaborar las sillas con llantas más duras y firmes (las de carro), el respaldo será con unas más delgadas (de bicicleta) y follarás con tela para que se vea muy lindo.

Figura 40
Elabora llantas forradas con tela



Figura 41
Barniza los neumáticos

Coloca un tornillo entre u
que se sujeten bien, barn
agrega cordón para decor
lindos.



Figura 42
Muebles de jardín

Esta es una ide
utilidad para esa
con ingenio para

Una de las ideas
macetas o macet
todo tipo de cont

Este es un model
para crear macete

Actividad # 7

TEMA: Flores hechas con envases de plásticos



Figura 43 Flores hechas con envases de plásticos

Objetivo: Crear la creatividad de las flores con botellas plásticas.

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Introducción

Pequeños gestos como separar envases, papel, cartón, vidrio... de los desperdicios orgánicos a la hora de tirar la basura, hacen que nuestros hijos tomen conciencia de la importancia de reciclar y consumir recursos de forma responsable, y que adquieran desde pequeños estos hábitos que mantendrán en su vida adulta.

Materiales:

1. Envases de plástico.
2. Tijeras y exacto.
3. Retazos de telas.
4. Palitos de brochetas.
5. Cinta floral.

6. Bolas de pluma Flex número 2 o 3.
7. Goma y silicón caliente.
8. Vinilos en colores contrastantes.
9. Listón y adornos para decorar como botones, flores, confeti, etc.

Procedimientos

1.- Tomamos el envase limpio y cortamos con una cuchilla o con tijeras la parte del cuello; reservar el resto de la botella para hacer el florero. No desechar la tapa.



Figura 44 Cortar la botella

2.- Hacer cortes en el cuello de la botella y formar los pétalos de la forma y número deseados, podemos hacer margaritas, lirios, etc...-



Figura 45 Formar los pétalos

3. Pegar trozos de tela con cola blanca por la parte trasera, y esperar a que seque. La cola seca en aproximadamente 10 o 15 minutos o incluso menos, dependiendo de la calidad de la cola.



Figura 46 Pegar trozos de tela con la goma blanca

Actividad # 8

TEMA: Elaboración de angelitos de platos de cartón para primera comunión

Objetivo: Analizar la importancias del reciclado

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Introducción

Mira qué original y sencillo de hacer es este adorno un ángel de papel hecho con un plato desechable. Ayuda a tus hijos a hacer manualidades infantiles y decora tu casa con su ayuda. Mucho más en esta época de fe cristiana en la cual se realizan un gran número de primera comunión y confirmaciones este adorno dará ese detalle celestial en la reunión que se pueda ofrecer en casa.

Materiales:

- Pegamento
- Plato de papel
- Rotulador
- Tijeras

Instrucciones para hacer un ángel de papel

1. Dibuja el modelo del ángel como se muestra en la



Figura 47 Dibujar el ángel en el plato

2 Recorta la silueta a lo largo de la línea dibujada



Figura 48 Recortar la silueta

3. Pega la plantilla en el centro del plato de papel



Figura 49 Pegar la plantilla

4. Con unas tijeras, recorte la parte del patrón que sobresale del plato

5. Ahora, cuidadosamente recorta la imagen del Ángel y las dos líneas laterales negras. Estas dos ranuras son muy importantes porque se utilizarán luego para formar las alas.

6. Para modelar el ángel, dobla la parte superior del plato dando una forma redonda. Dobla el ángel y coloca la grieta pequeña en la más profunda. Fija las dos piezas que funcionan como la falda

7. Decora el ángel haciendo pequeños agujeros en la falda como un lazo, o pegando abalorios con brillo.



Figura 50 Decorar el ángel y listo

Actividad # 9

TEMA: Realizar flores de papel



Figura 51 Realizar flores de papel

Objetivo: Elaborar hermosas flores de papel y artes creativos.

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Introducción

De todos los materiales que la gente ha utilizado para la escritura, el papel es el más difundido a través del mundo. Su nombre deriva del *papyrus*, que era el material que usaban los antiguos egipcios, griegos y romanos. El papiro es sin embargo, sólo uno de los predecesores del papel. (Lun, 1980)

Hacer una flor de papel es muy sencillo. Solo tienes que hacerte con los materiales adecuados, y seguir el paso a paso para conseguir flores papel muy bonitas con las que decorar cualquier rincón de tu hogar. Aunque hay que tener en cuenta que las flores de cartulina o de papel más grueso son más resistentes.

¿Qué son las flores de papel?

Las flores de papel son una manualidad muy fácil y bonita, en la que se construye una flor que parece totalmente real, utilizando diferentes tipos de papeles y cartulinas para recrearlas.

Materiales

- Papel de varios colores
- Tijera
- Lápiz
- Alambres
- Goma

Procedimientos

1. Para este paso, debes comenzar por tomar el papel crepé y debes cortarlo en 3 tamaños distintos como se ve en la fotografía. Necesitarás 4 pétalos por tamaño o sea debes tener 12 en total. Cada uno de ellos debe medir entre 7-8 centímetros. Cuando todos estén cortados, necesitarás usar el lápiz para que queden curvos.

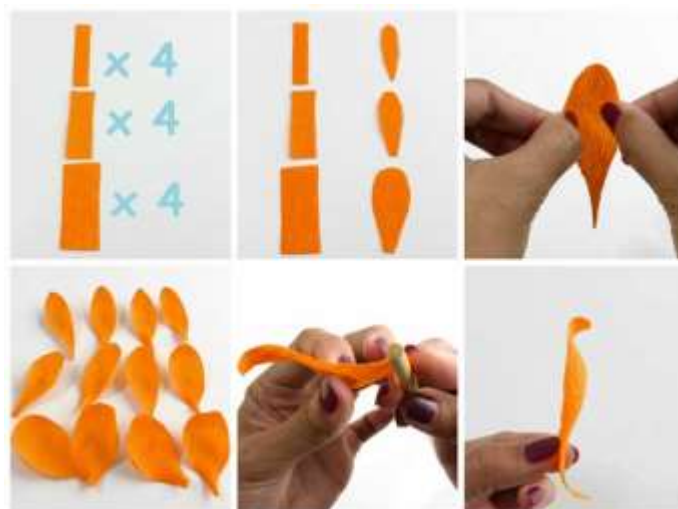


Figura 52 Cortar el molde de papel y dibujar los pétalos

2. Al estar curvos será más fácil poder crear la flor: debes comenzar por los 4 pétalos pequeños, los colocarás, luego debes seguir con los papeles medianos y finalmente los grandes.

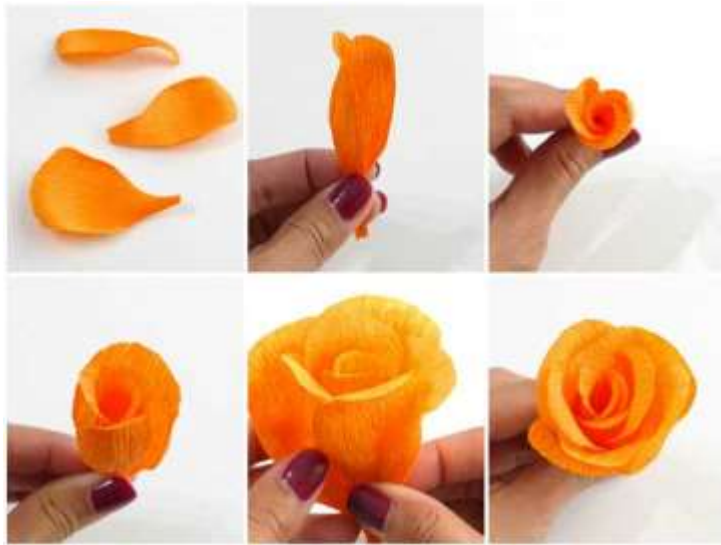


Figura 53 Comenzar armar con los pétalos

3. En este paso debes tener todos los pétalos juntos y tu rosa ya está casi lista. Toma el alambre y dale una vuelta a todos los pétalos para que queden firmes. Debe quedar un pedazo de alambre para el tallo, el cual debes forrar con el papel crepé verde y luego debes pegarlo. Tu flor en este paso ya estará lista y puedes continuar haciendo más si quieres.



Figura 54 Con el alambre dar vuelta a todos los pétalos

4. Estas rosas quedarán impresionantes cuando termines de hacerlas y son el regalo perfecto para tus amigas, madre, hermanas o a quien quieras regalárselo.



Figura 55 Lista para un regalo especial

Actividad # 10

TEMA: Asiento elaborado con botellas recicladas.



Figura 56 Asiento elaborado con botellas recicladas

Objetivo: Elaborar diferentes tipos y diseños de muebles reutilizando botellas plásticas.

Procedimiento: Observación, conversación, demostración.

Introducción

Llegó el momento de reciclar las botellas de plástico y buscarles una utilidad: convertirlas en un lindo y práctico mueble que personalizarás a tu antojo.

El accesorio del hogar que te propone confeccionar hoy Así de fácil se conoce con el nombre de puf. Generalmente son muebles blandos que no tienen respaldo.

Actualmente, gozan de gran popularidad en todo el mundo debido a su doble carácter funcional y decorativo; pues puede ser usado para cualquier cosa: ver televisión, leer, descansar los pies..., y sus diseños y colores son ilimitados.

Por su facilidad para recogerse en cualquier rincón, son ideales para espacios de pequeñas dimensiones; y su ligereza permite trasladarlos a cualquier sitio de nuestra casa. Aunque quedan muy bien en espacios exteriores como jardines o terrazas.

Materiales:

- Botellas plásticas del mismo tamaño
- Cartón
- Cinta adhesiva
- Esponja (guata o cojines)
- Hilo
- Aguja

Desarrollo

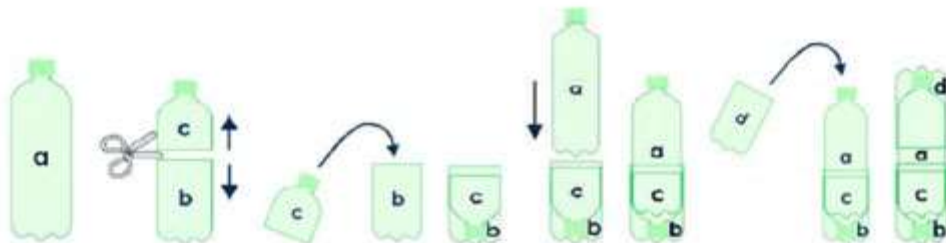


Figura 57 Cortar de acuerdo a las indicaciones

Con la cinta adhesiva evitarás que las botellas no se separen y puedan soportar la presión ejercida por el cuerpo al sentarse.





Figura 58 Pegamos la cinta alrededor de las botellas



Figura 59 Le forramos al gusto de las personas

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

El resultado de la propuesta que se redactó de manera detallada, con gráficos se espera que los estudiantes del colegio fiscal Simón Bolívar, puedan aprender de manera práctica, utilizando estos materiales reciclables que facilitan y potencian el aprendizaje, así mismo que los docentes puedan contar con una herramienta para renovar su pedagogía en la enseñanza y que esta misma les brinde más adelante la posibilidad de ellos mismos redactar más actividades que generen un excelente aprendizaje.

Al finalizar la investigación y la debida redacción de este informe final, solo queda esperar con la plena esperanza de que las autoridades de la institución pondrán en ejecución esta alternativa, una de las opciones para su aplicación podría ser en los proyectos escolares, pues ahí se puede tomar tiempo para este tipo de capacitaciones que afloran la creatividad de los estudiantes

Se estima que poniendo en práctica estas actividades de manera ejecutoriada los estudiantes al igual que sus docentes podrán elaborar diversos productos que mejoren la calidad del socio economía dentro de la institución, además que los alumnos podrán ir incursionando en el mundo laboral, al igual que al libre comercio el cual es una base fundamental de la economía del Ecuador.

BIBLIOGRAFIA

- Lárraga Lara & Rivera Espinosa, R. (2017). *El proceso metodológico creativo*. México: Dr. D. Juan Carlos Martínez Coll (director) .
- Mazariegos, D. A., Rivas, R., & López, M. (2010). *Metodología del Aprendizaje. El currículo organizado en competencias*. Guatemala.
- Ackerman, F. (. (1997). *Why Do We Recycle? Markets, Values, and Public Policy*.
- Alomia, P. E. (2011). *Plan de Trabajo de Grado*. Ibarra, Imbabura, Ecuador.
- AMEI-WAECE. (s.f.). *Diccionario Pedagógicos*.
- ANTON, B. (1995). *Procesos geológicos externos y geología ambiental*. Madrid: Rueda.
- Arandes, J., & Valerio, D. (2004). Reciclado de residuos de plásticos. *Revista Iberoamericana de Polímeros*, 28.
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas - República Bolivariana de Venezuela: EPISTEME, C.A.
- Ariño, M. L. (2013). *ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLOGICAS. SANTIAGO DE SURCO - LIMA. UNIVERSIDAD. LIMA - PERU*.
- Arredondo, M. (2010). *Formación pedagógica de profesores universitarios*. Cuba.
- Ausubel D.P., N. J. (2009). *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Editorial Trilla, segunda edición.
- Ávila , R. (2011).
- BALLESTER Antoni y Seminario de aprendizaje significativo, 2. (2002). *“El aprendizaje significativo en la practica*.
- Barahona Castagneto, L. R. (2014). *Aplicación multimedia para la conservación del Medio Ambiente*. Guayaquil.
- BARBUI, S. A. (2012). *EL RECICLADO COMO HERRAMIENTA DE USO INDUSTRIAL Y BENEFICIO SOCIAL. COLOMBIA: XVII CONGRESO INTERNACIONAL DEL CLAD*.
- Blyte, T., & Perkins, D. (1999). *La enseñanza para la comprensión: guía para el docente*. Argentina: Páidos.
- Cambariere, R. (2006). *Creatividad en el reciclaje*. Argentina.

- Casal, I. I. (2000). *La creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE: Caracterización y aplicaciones*. Barcelona: Centro Virtual Cervantes.
- Castillo, G., & Telvita, K. (2014). *Uso de material reciclable con fines didácticos*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Sangolquí.
- Ceron, T. M. (2010). Ibarra.
- Christrame, W. (1999). *Entender la ecología*. Barcelona: Blume.
- Colomar Mendoza, F. &. (2007). *Tratamiento y Gestión de Residuos Sólidos*. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia: LIMUSA.
- Columba, L. (2012). Los hábitos de reciclaje.
- Cuatro escuelas reciclan 1291 kilos de papel, c. y. (28 de Junio de 2013). *Diario, El Hoy*.
- Delany, M. (Julio de 2012). Decoupage 3D: La técnica de decoupage con volumen. *Diario artesanal*, 2.
- Dennis Alonzo Mazariegos., R. M. (Junio del 2010). *Metodología del Aprendizaje. El Currículo Organizados en Competencias*. Ministro de Educación Guatemala. Guatemala.
- Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE*. (s.f.)
- El reciclaje. (2010). Obtenido de <http://elreciclaje.org/>
- EROSKI. (2009). LA IMPORTANCIA DE RECICLAR. FUNDACIÓN EROSKI.
- GARAY, J. E. (Octubre de 2011). ESTILOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD PERUANA “LOS ANDES” DE HUANCAYO – PERÚ. *Revista Estilos de Aprendizaje*, n°8,, Vol 8, octubre de 2011, 16.
- Garner, B. K. (2013). *Estrategias de enseñanza para un aprendizaje efectivo*. Mexico: Trillas S.A. de C.v.
- Gay, J. (1999). *EL reciclaje*. Valencia: LIMUZA.
- GÓMEZ, C. M. (2013). RECICLAJE Y SU APOORTE EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. En F. D. HUMANIDADES. QUETZALTENANGO: UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR.
- Graus. (2017). *Significado del Emprendimiento*.
- Guamangallo, N., Soria, A., & Constante, M. (2015). *El material reciclable*. Latacunga.
- Guerra, S. (2011). *Evaluar los materiales*.
- Guerrero, F. (2012). *EL RECICLAJE DEL MEDIO AMBIENTE*. Sangolquí: SAMASA.
- Guervilla, R. (1992). *La creatividad en el arte*.

- HERNÁNDEZ GARCÍA, M. A. (2014). *"METODOLOGÍA ACTIVA COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LAS OPERACIONES BÁSICAS EN MATEMÁTICA MAYA*. CAMPUS DE QUETZALTENANGO.
- HERVÁS, I. V. (2010). MATERIALES DE USO TÉCNICO. LA MADERA. TECNOLOGÍA INDUSTRIAL.
- INAGRA, S. (2005). En C. D. AMBIENTE, *MANTENIMIENTO INTEGRAL DE LA CIUDAD* (pág. 35). GRANADA: CONCEJALIA DE EDUCACIÓN, CONSUMO Y EMPLEO.
- Inspiration. (2017). *Inspiration*.
- Jesus, C. G. (Diciembre de 2015). Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica de la Universidad Nacional: El aprendizaje de contenidos de Geografía en la clase de Estudios Sociales a partir del uso de botellas plásticas en la elaboración de materiales didácticos . *Revista Electrónica Perspectivas*, 6.
- LEÓN, O. (s.f.). *INNOVACIÓN, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA*.
- Londoño, E. (2013). *Ambientes de aprendizaje creativo*.
- Lun, C. (1980). Papel. *Club papel*, 5.
- Martínez, M. A. (Octubre de 2006). Ambientum. *Reviata Nueva*.
- MILLER, G. T. (2002). *INTRODUCCION A LA CIENCIA AMBIENTAL*. AUSTRALIA: PARANINFO S.A.
- Moreira, M. A. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica. En M. A. Moreira, *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid.
- Muñoz, M. (2016). *FILOSOFIA UPCYCLED*.
- NAZARENO RONCONES, F. (2016). *Uso del material didactico reciclado en la enseñanza de las ciencias naturales en las unicades educativas Fiscomisionales del canton San Lorenzo 2015-2016*. Ecuador: Maestria en Ciencias de la Educacion.
- OCAMPO, A. F. (2015 ABRIL). *MATERIAL DIDÁCTICO T APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. SISTEMATIZACIÓN DE PRACTICA PROFESIONAL*. UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR FACULTAD DE HUMANIDADES LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA.
- Ojeda Bruno, R. (29 de Octubre de 2011). *WebIslam*. Obtenido de WebIslam: <https://www.webislam.com/articulos/64684-reciclaje.html>
- Ortiz, A. (2009). *Temas pedagogicas, didacticas y metodologicas*. CEPEDID.
- Puente, W. (2012). Portal de Relaciones Públicas y Comunicaciones (RRPPnet). *Portal de Relaciones Públicas*.

- Quintero, C., Teutil, M., Gonzalez, M., Jimenez, G., & Ruiz, A. (2011). *MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS*. Mexico.
- (s.f.). *Regla de las tres erres*. España: Contenedores selectivos de recolección de residuos en Sevilla.
- REUTILIZAR RECICLEMOS. (14 DE NOVIEMBRE DE 2012). *LA HISTORIA DEL RECICLAJE*.
- Rocha, A. M. (2014). *Estrategias de enseñanza aprendizaje y su importancia en el entorno educativo*. Mexico.
- Rodriguez, D. Y. (16 de Mayo de 2015). Historia del Reciclaje. *Conciencia Eco*.
- Román, A. Q. (2015). La Mapoteca Virtual de la Universidad Nacional de Costa Rica. *Revista Electrónica Perspectivas*, 13.
- Sasso, F. (26 de Mayo de 2017). Reciclaje y conciencia ecológica en la sala de clases. *veo verde*, 1.
- TECNOLOGÍAS. (2005). LOS METALES. En *TECNOLOGIAS 3°ESO*.
- Una campaña incentiva el reciclaje en los colegios. (13 de Marzo de 2014). *Diario El Comercio*, pág. 1.
- Vincent, M., Sánchez, C., Molina, C., Carrero, M., & otros. (2009). *¿Cómo Elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio?* Santo Domingo - Republica Dominicana.
- Yáñez, D., & Rodríguez, J. (2010). DRAP-ART, UN CENTRO VANGUARDISTA EN LA CREACIÓN DE RECICLAJE ARTÍSTICO. *Conciencia eco*.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA



DK
[Handwritten signature]

Babahoyo, 15 de junio del 2017

Lcdo. Ernesto Toledo Arévalo
RECTOR
Colegio Técnico Bachillerato "Simón Bolívar"
Presente.-

De mis consideraciones.

Reciba un cordial saludo por parte de YOMAYRA DEL ROCIO ESPINOZA CRIOLLO, con numero de cedula #092415834-8 estudiante egresado de la Universidad Técnica de Babahoyo de la carrera de Artesanía, el motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida autorice a quien corresponda se me permita poder realizar evidencias tales como fotos, aplicación de encuesta o entrevistas a los jóvenes del primer año de bachillerato paralelo "E" y "F" Del plantel que usted dignamente dirige, todo esto con el objetivo de la ejecución del proyecto de investigación para la obtención del título de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION DE ARTESANIA cuyo tema es,

MATERIAL BASICO RECICLABLE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE EN LA ELABORACION DE BISUTERIA POR LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO FISCAL "SIMÓN BOLÍVAR" CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.

Sabiendo que dará una repuestas positivas a la presente, quedo de antemano muy agradecido.

Atentamente,

[Handwritten signature]
Yomayra Espinoza Criollo

COLEGIO FISCAL DE BACHILLERATO
"SIMÓN BOLÍVAR"

14 JUN 2017
[Handwritten signature]
RECIBIDO

12h08



MODELO DE ENCUESTA DIRIGIDOS A LOS ESTUDIANTES

“Materiales reciclables con objetos creativos inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Bachillerato del Colegio Fiscal Simón Bolívar cantón Guayaquil, provincia del Guayas”.

1. ¿En las clases, el docente desarrolla técnicas para obtener beneficios mediante la utilización de los materiales reciclables como una alternativa recreativa para la enseñanza?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

2. ¿Piensa usted que la utilización de materiales reciclables en el aula como aprendizaje permitirá desarrollar su creatividad?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

3. ¿Cree usted que se comunique mediante el material reciclable sobre la importancia del reciclaje en el aprendizaje?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

4. ¿Cree usted que la utilización de los materiales reciclables con objetos creativos facilita destrezas en el aprendizaje significativo?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

5. ¿Considera usted que los beneficios del reciclaje como ambiental, social y económico serian un gran aporte para la institución educativa?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

6. ¿Cree usted que está recibiendo un aprendizaje práctico?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

7. ¿Recibe capacitación sobre la elaboración de objetos creativos en el proceso de aprendizaje?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

8. ¿En la institución educativa esta implícito la elaboración de objetos creativos con el material reciclable?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

9. ¿Cree usted que los materiales reciclables son importantes para la elaboración de objetos creativos en el aprendizaje significativo?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

10. ¿Cree que es importante la teoría a la hora de reciclar objetos creativos en el

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

proceso de aprendizaje?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



Encuesta dirigida al docentes del colegio fiscal “Simón Bolívar” para obtener los datos precisos de la investigación.

1. ¿Cree usted que los materiales reciclables son importantes para la elaboración de objetos creativos en el aprendizaje de sus estudiantes?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

2. ¿Piensa usted que la utilización de materiales reciclables en el aula como aprendizaje permitirá desarrollar la creatividad de los estudiantes?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

3. ¿Cree usted que se comunique mediante el material reciclable sobre la importancia del reciclaje en el aprendizaje de los estudiantes?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

4. ¿Cree usted que la utilización de los materiales reciclables con objetos creativos proporcione destrezas en el aprendizaje de sus estudiantes?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

5. ¿Considera usted en sus clases recibe beneficios del reciclaje como ambiental, social y económico sería un gran aporte para la institución educativa?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

6. ¿Cree usted que esta recibiendo un aprendizaje 100% practico?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

7. ¿Proporciona usted una herramienta pedagógica para desarrollar la elaboración de objetos creativos en el proceso de aprendizaje?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

8. ¿En la institución educativa esta implícito la elaboración de objetos creativos con el material reciclable?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

9. ¿En las clases, el docente desarrolla técnicas para obtener beneficios mediante la utilización de los materiales reciclables como una alternativa recreativa para la enseñanza?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

10. ¿Cree que es importante la teoría a la hora de reciclar objetos creativos en el proceso de aprendizaje?

Opciones	Marque con una X
Muy Frecuente	
Frecuente	
Poco Frecuente	
Nunca	

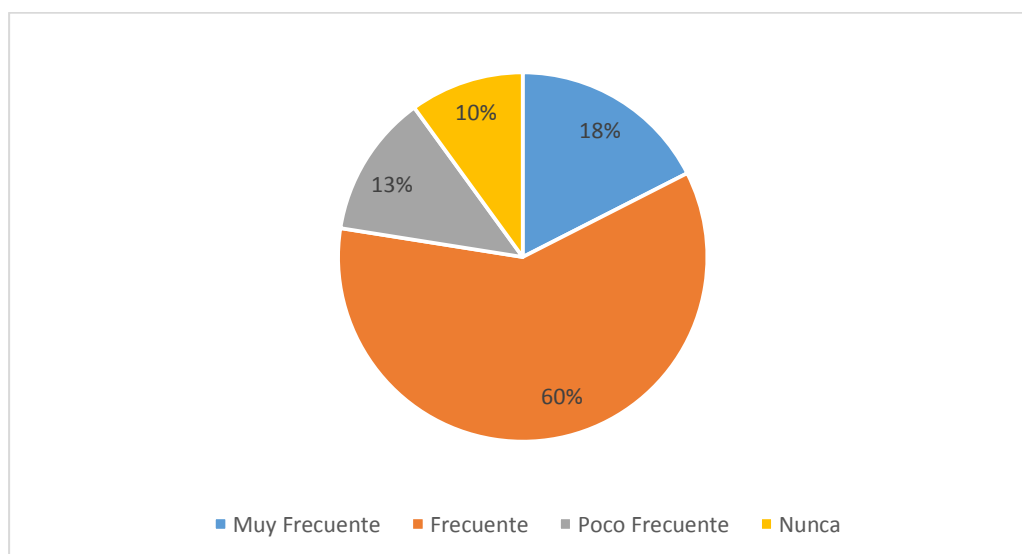
Pregunta 4.- ¿Cree usted que la utilización de los materiales reciclables con objetos creativos facilita destrezas en el aprendizaje significativo?

Tabla 8 La utilización del material reciclables facilita destrezas en el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	14	18%
Frecuente	48	60%
Poco Frecuente	10	13%
Nunca	8	10%
TOTAL	80	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 7 La utilización del material reciclables facilita destrezas en el aprendizaje



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes que colaboraron con las encuestas en un 60% menciono que es frecuente que la utilización del material reciclables con objetos creativos proporcione destrezas en el aprendizaje significativo, mientras que de manera muy frecuente se presenta este beneficio así lo ratificó el 18% de los alumnos, el 13% poco frecuente y el 10% nunca. Para los estudiantes la utilización de los materiales reciclables proporciona habilidades de análisis, clasificación, y de resolución de problemas de una manera sustentable.

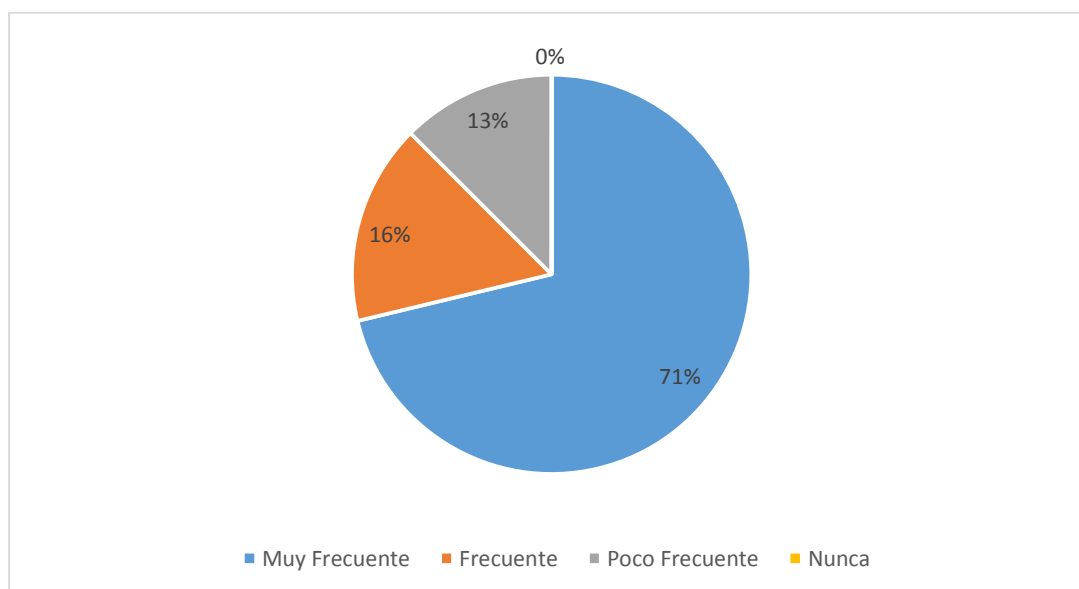
Pregunta 5.- ¿Considera usted que los beneficios del reciclaje como ambiental, social y económico serian un gran aporte para la institución educativa?

Tabla 9 Los beneficios del reciclaje serian un gran aporte para la institución educativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	57	71%
Frecuente	13	16%
Poco Frecuente	10	13%
Nunca	0	0%
TOTAL	80	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Roció Espinoza Criollo

Gráficos 8 Los beneficios del reciclaje serian un gran aporte para la institución educativa



Análisis e interpretación

El 71 % de los estudiantes encuestados dicen que es muy frecuente que los beneficios del reciclaje como ambiental, social y económico serian un gran aporte para la institución educativa, pues este sería un excelente proyecto institucional, para crear consciencia en la importancia del reciclaje además que al elaborar estos materiales se puede acceder a un fondo de ingresos que ayude a la institución a suplir varias necesidades que suelen presentarse. El 15% y el 13% mencionaron que es de manera frecuente y poco frecuente respectivamente.

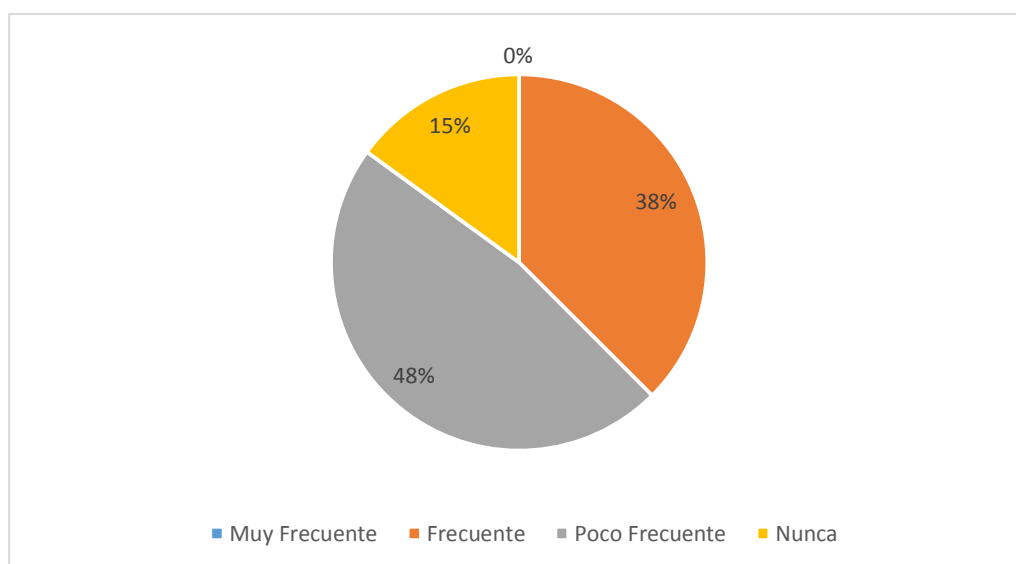
Pregunta 6.- ¿Cree usted que está recibiendo un aprendizaje práctico?

Tabla 10 Los estudiantes está recibiendo aprendizaje prácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	30	38%
Poco Frecuente	38	48%
Nunca	12	15%
TOTAL	80	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Roció Espinoza Criollo

Gráficos 9 Cree usted que está recibiendo un aprendizaje prácticos



Análisis e interpretación

Para los estudiantes que dieron la partida para desarrollar esta encuesta acotan que en un 48% es poco frecuente que se dé un aprendizaje práctico, mientras que el 38% dice que frecuente y el 15% que nunca. Dando a entender que no es un aprendizaje que permita que el estudiante desarrolle sus capacidades cognitivas, e intelectual debido a que las técnicas utilizadas por el docente no proporcionan los ejes adecuados para que el estudiante se desenvuelva.

Pregunta 7.- ¿Recibe capacitación sobre la elaboración de objetos creativos en el proceso de aprendizaje?

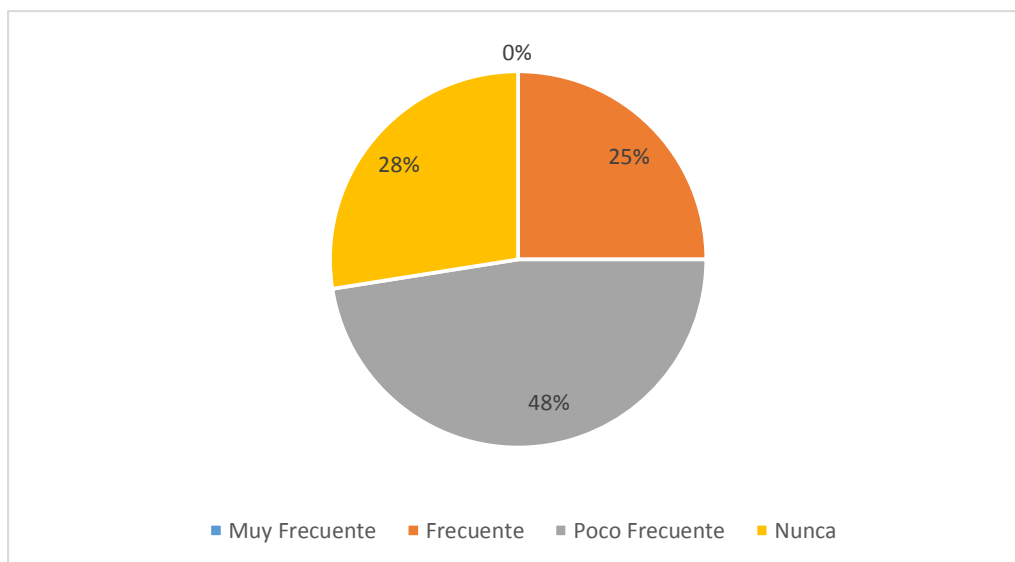
Tabla 11 Recibe capacitación sobre la elaboración en el proceso de aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	20	25%
Poco Frecuente	38	48%
Nunca	22	28%
TOTAL	80	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar

Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 10 Recibe capacitación sobre la elaboración en el proceso de aprendizaje



Análisis e interpretación

Al momento de preguntarle a los estudiantes que se dentro de los procesos áulicos reciben capacitación sobre la elaboración de objetos creativos en el proceso de aprendizaje, ellos muy atenta y respetuosamente que en un 48% se da en manera poco frecuente siendo este el mayor porcentaje obtenido en esta pregunta, mientras que el 28% acoto que nunca se da, la minoría representada por un 25% de manera frecuente.

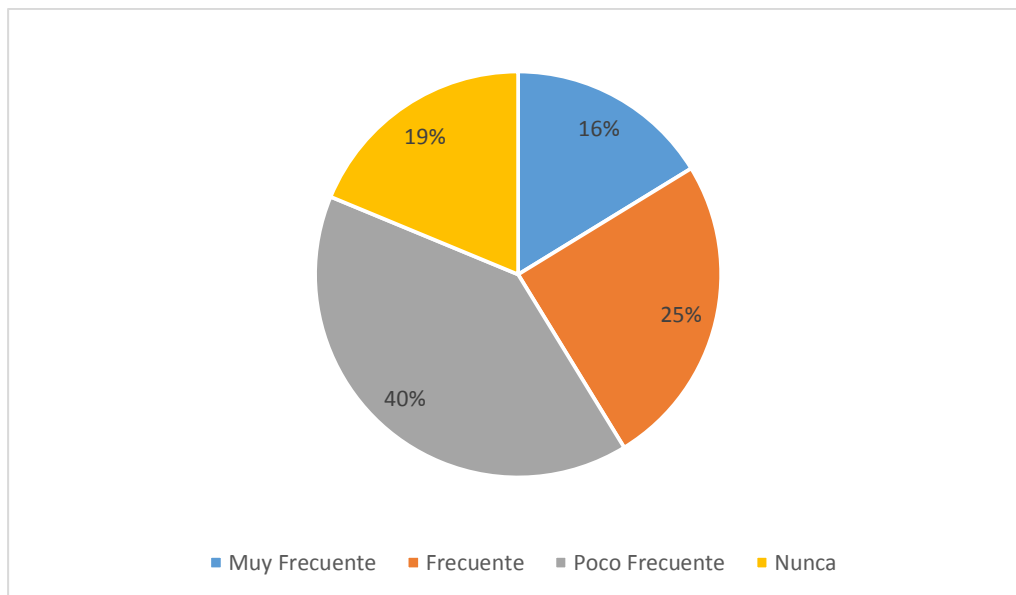
Pregunta 8.- ¿En la institución educativa está implícito la elaboración de objetos creativos con el material reciclable?

Tabla 12 En la institución está implícito la elaboración con el material reciclable

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	13	16%
Frecuente	20	25%
Poco Frecuente	32	40%
Nunca	15	19%
TOTAL	80	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 11 En la institución está implícito la elaboración con el material reciclable



Análisis e interpretación

El 40% de los estudiantes encuestados mencionaron que es poco frecuente que en la institución educativa este implícito la elaboración de objetos creativos con el material reciclable, el 25% frecuente, el 19% nunca y al finalizar se encuentra con el 16% muy frecuente, lo que hace pensar que hace falta gestionar para para suplir esta necesidad.

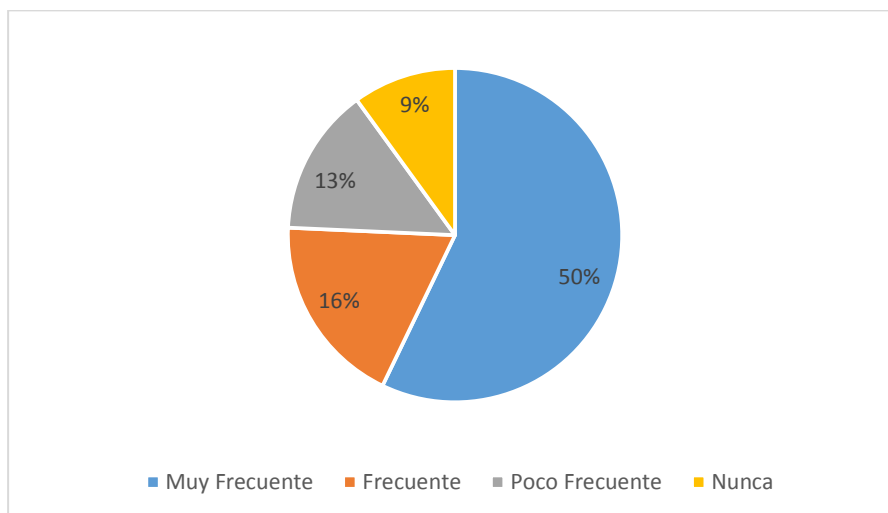
Pregunta 9.- ¿Cree usted que los materiales reciclables son importantes para la elaboración de objetos creativos en el aprendizaje significativo?

Tabla 13 Es importante la elaboración de objetos creativos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	40	50%
Frecuente	13	16%
Poco Frecuente	10	13%
Nunca	7	9%
TOTAL	80	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Roció Espinoza Criollo

Gráficos 12 Es importante la elaboración de objetos creativos



Análisis e interpretación

Según los 80 estudiantes encuestados, el 50% de la población respondió que muy frecuente se cree que los materiales reciclables son importantes para la elaboración de objetos creativos, mientras que el 16% respondió que poco frecuente es importante de los materiales reciclables, ya que con frecuencia respondieron el 9% que nunca es importante los materiales reciclables.

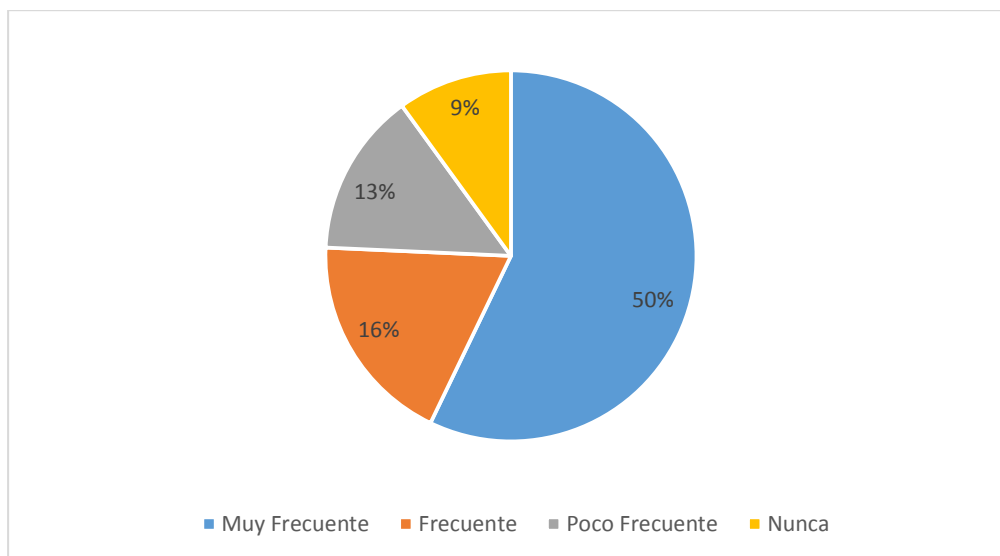
Pregunta 10.- ¿Cree que es importante la teoría a la hora de reciclar objetos creativos en el proceso de aprendizaje?

Tabla 14 La teoría es importante

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	40	50%
Frecuente	13	16%
Poco Frecuente	10	13%
Nunca	7	9%
TOTAL	80	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 13 La teoría es importante



Análisis e interpretación

El 50 % aduce que muy frecuente se cree importante la teoría a la hora de reciclar objetos creativos en el proceso de aprendizaje, el 16% frecuente, el 13% poco frecuente y el 9% nunca. Esto demuestra que se puede implementar y mejorar las técnicas para la elaboración de material didáctico con el material reciclable así se beneficia tanto el proceso educativo y se crea una responsabilidad ecológica en los estudiantes.

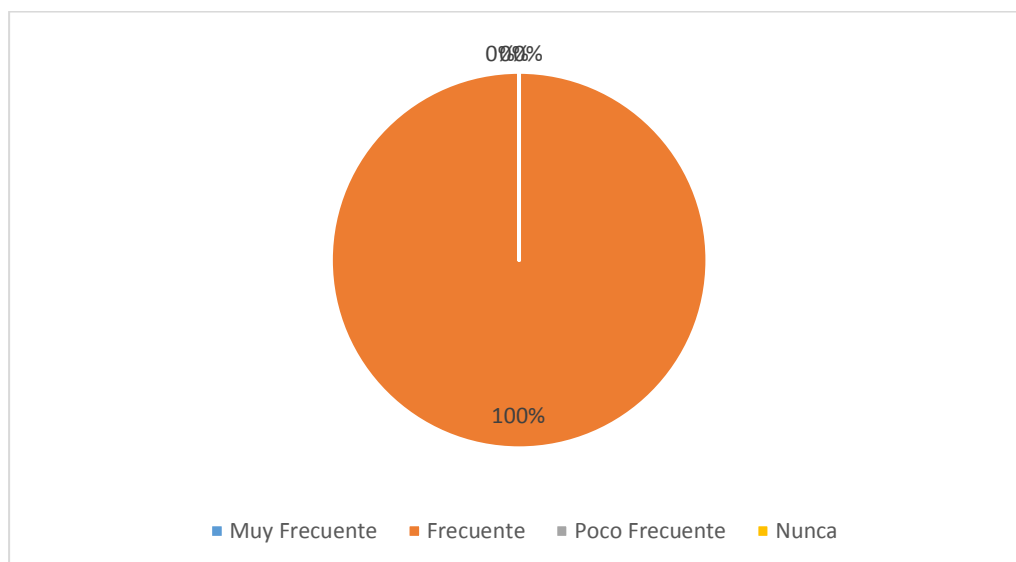
Pregunta 4.- ¿Cree usted que la utilización de los materiales reciclables con objetos creativos proporcione destrezas en el aprendizaje significativo de sus estudiantes?

Tabla 15 Utiliza las destrezas en el aprendizaje significativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	2	100%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 14 Utiliza las destrezas en el aprendizaje significativo



Análisis e interpretación

Los docentes en su 100% acoto que es frecuente que la utilización del material reciclables con objetos creativos proporcione destrezas en el aprendizaje significativo, ellos opinan que manipulando este tipo de materiales las destrezas de los estudiantes se desarrollarán a su máximo nivel permitiendo un avance en el aprendizaje, y en el desarrollo cognitivo de los mismos.

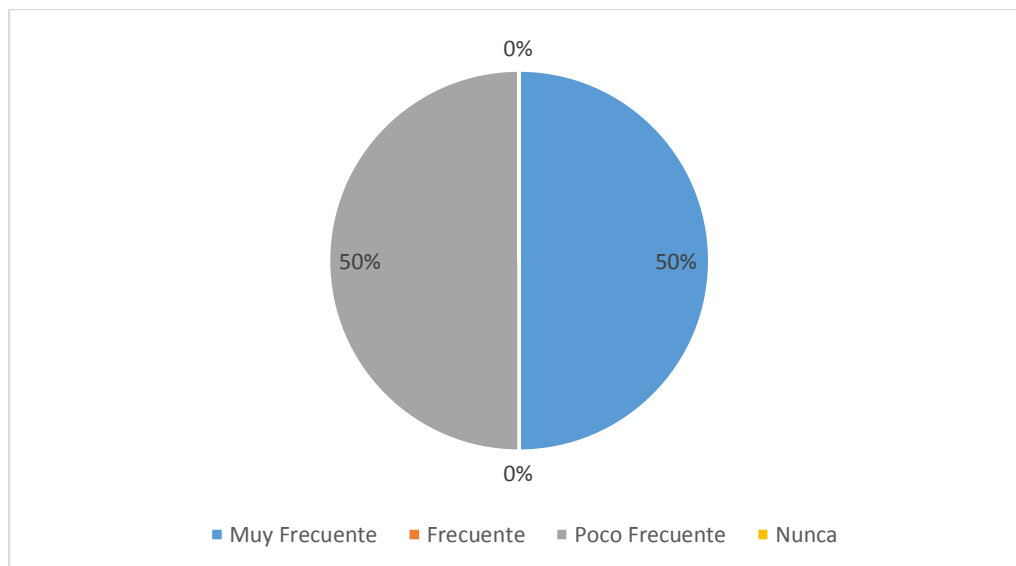
Pregunta 5.- ¿Considera usted que en sus clases recibe beneficios del reciclaje como ambiental, social y económico serian un gran aporte para la institución educativa?

Tabla 16 Considera un gran aporte para la institución educativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	1	50%
Frecuente	0	0%
Poco Frecuente	1	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Roció Espinoza Criollo

Gráficos 15 Considera un gran aporte para la institución educativa



Análisis e interpretación

Los docentes encuestados respondieron que en un 50% es muy frecuente mientras que el otro 50% poco frecuente, que los beneficios del reciclaje como ambiental, social y económico sería un gran aporte para la institución educativa, la diferencia de opiniones varia debido a que los docentes tiene muy poca confianza en que los beneficios que se puedan obtener con este proceso se los utilice realmente para el bienestar de la institución.

Pregunta 6.- ¿Cree usted que está recibiendo un aprendizaje 100% práctico?

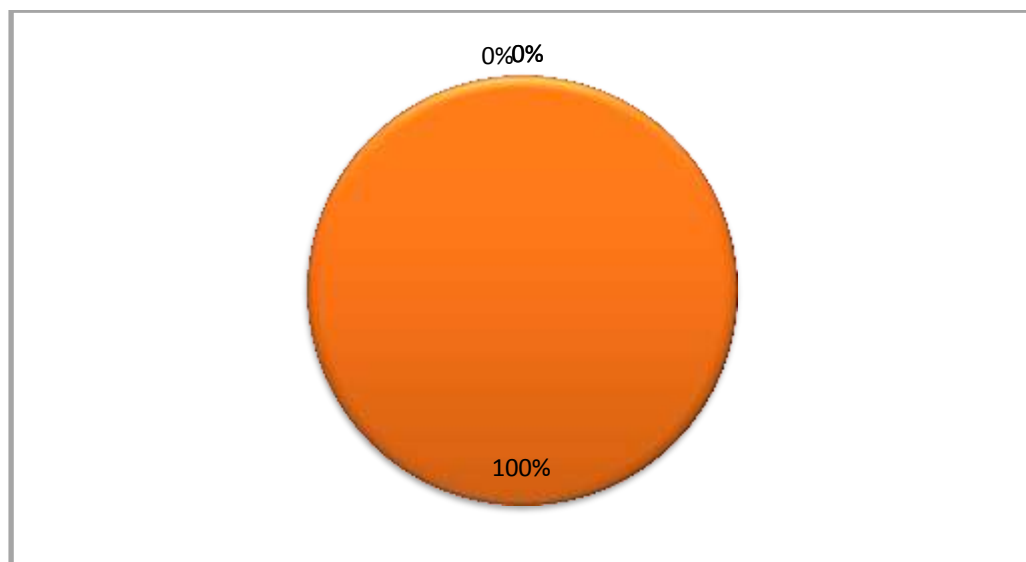
Tabla 17 Cree que está recibiendo un aprendizaje 100% practico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	2	100%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Colegio Fiscal “Simón Bolívar”

Elaborado por: Yomayra Del Roció Espinoza Criollo

Gráficos 16 Cree que está recibiendo un aprendizaje 100% practico



Análisis e interpretación

Los docentes en un 100% mencionaron que es frecuente que se dé un aprendizaje práctico, acotando ellos que el aprendizaje que reciben por su parte los estudiantes les proporcionan todas las actividades necesarias para aprender de manera práctica, haciendo el uso necesario de cada técnica para obtener un buen desarrollo intelectual y pedagógico.

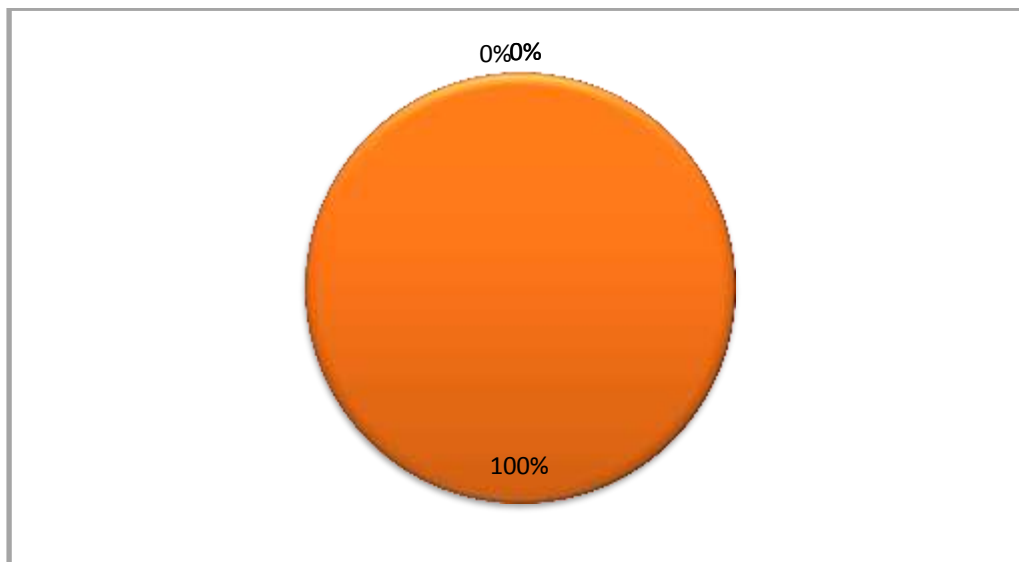
Pregunta 7.- ¿Proporciona usted una herramienta pedagógica para desarrollar la elaboración de objetos creativos en el proceso de aprendizaje?

Tabla 18 La pedagógica puede desarrollar la elaboración en el proceso de aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	2	100%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 17 La pedagógica puede desarrollar la elaboración en el proceso de aprendizaje



Análisis e interpretación

Los docentes aseguran que de manera frecuente en un 100% proporcionan una herramienta pedagógica para la elaboración de objetos creativos, según su perspectiva profesional el trabajo que realizan no presentan fallas ni peor aún un obstáculo para los estudiantes, ellos aseguran que cumplen con todos los requerimientos y necesidades pedagógicas de los estudiantes.

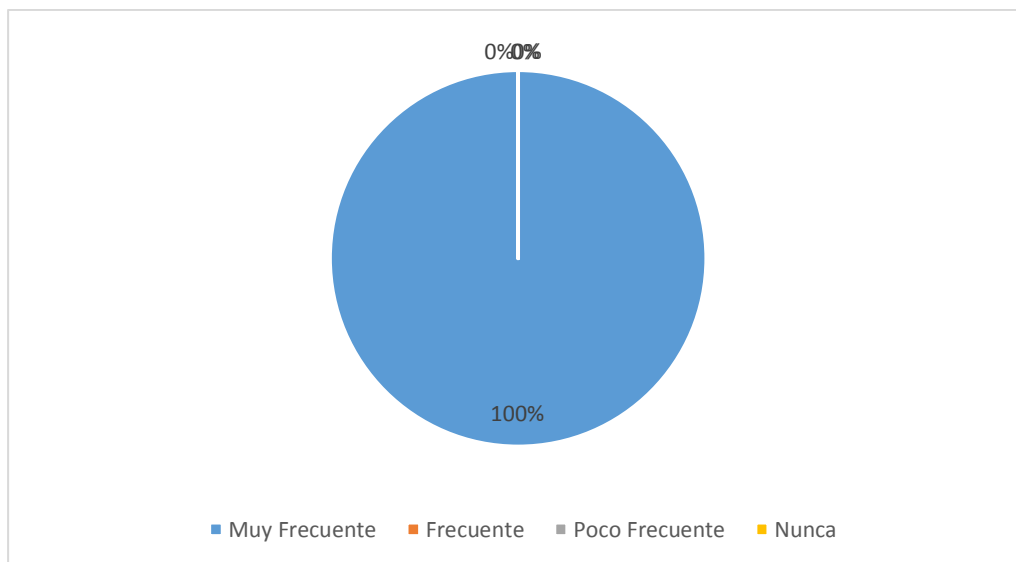
Pregunta 8.- ¿En la institución educativa está implícito la elaboración de objetos creativos con el material reciclable?

Tabla 19 Está implícito los objetos creativos con los materiales reciclables

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 18 Está implícito los objetos creativos con los materiales reciclables



Análisis e interpretación

Para los docentes el preguntar si en la institución educativa este implícito la elaboración de objetos creativos con el material reciclable, solo posee una respuesta y es muy frecuente por lo tanto en este recuadro se encuentra el 100%, a su parecer dentro de la institución se maneja ya un planteamiento que encuadra la elaboración de objetos creativos con el material reciclable, lastimosamente los estudiantes no opinan de la misma forma.

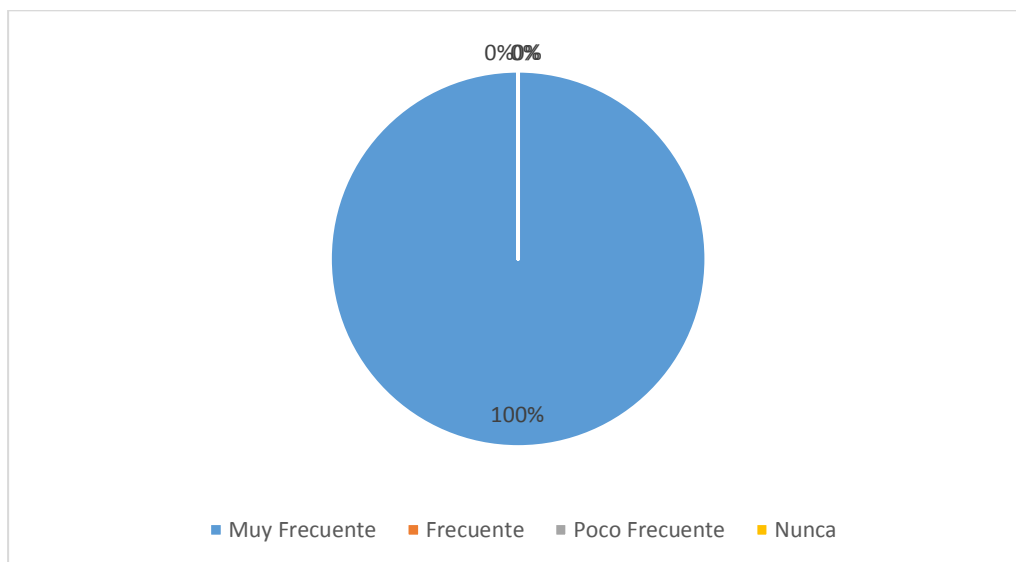
Pregunta 9.- ¿En las clases, el docente desarrolla técnicas para obtener beneficios mediante la utilización de los materiales reciclables como una alternativa recreativa para la enseñanza?

Tabla 20 Mediante los materiales reciclables son alternativa recreativa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	2	100%
Frecuente	0	0%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar
Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 19 Mediante los materiales reciclables son alternativa recreativa



Análisis e interpretación

Los docentes en un 100% opinan que ellos como profesionales si desarrollan técnicas para obtener beneficios mediante la utilización de los materiales reciclables como una alternativa recreativa para la enseñanza, logrando así cumplir con lo requerido para el docente, sin embargo, también acotan que las falencias que puedan presentarse en los

estudiantes ya es algo que se escapa de sus manos.

Pregunta 10.- ¿Cree que es importante la teoría a la hora de reciclar objetos creativos en el proceso de aprendizaje?

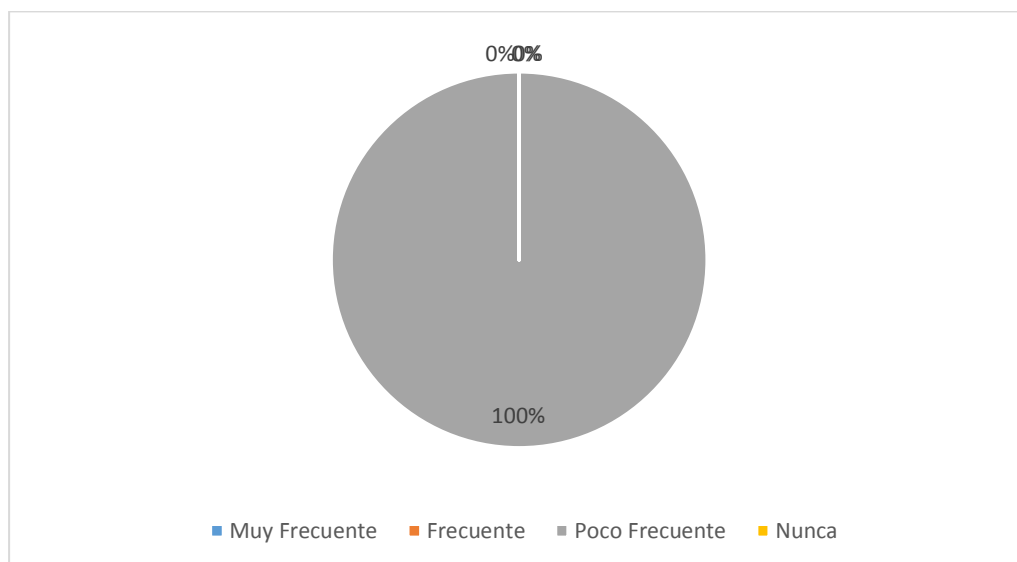
Tabla 21 Reciclar objetos creativos en el proceso

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	0	0%
Poco Frecuente	2	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Colegio Fiscal Simón Bolívar

Elaborado por: Yomayra Del Rocío Espinoza Criollo

Gráficos 20 Reciclar objetos creativos en el proceso



Análisis e interpretación

Para los docentes en un 100% es poco frecuente que sea importante la teoría a la hora de reciclar objetos creativos en el proceso de aprendizaje, pues para ellos este es un proceso solo de manualidades y destrezas de creatividad, por lo tanto, la práctica no es necesaria o al menos es la percepción de ellos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN
DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN



ESTUDIANTE: YOMAYRA DEL ROCIO ESPINOZA CRIOLLO CARRERA: ARTESANÍA FECHA: 12 DE JULIO DEL 2018
 TEMA: MATERIALES RECICLABLES CON OBJETOS CREATIVOS INCIDEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DEL COLEGIO FISCAL “SIMÓN BOLÍVAR”, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	INDICADORES DE LAS VARIABLES	PREGUNTAS RELACIONES CON EL INDICADOR	CONCLUSIÓN GENERAL
Si se determina la importancia del material reciclado en la creatividad de los estudiantes se mejorara su aprendizaje significativo del Colegio Fiscal “Simón Bolívar”, cantón de Guayaquil, provincia del Guayas.	VARIABLE INDEPENDIENTE Materiales reciclables	Tipos de reciclado Importancia del reciclaje Los tipos de materiales Beneficio del Reciclaje Utilización de material reciclable en el aula. Materiales didácticos Elaboración de material didáctico con material reciclable	¿Cree usted que los materiales reciclables son importantes para la elaboración de objetos creativos en el aprendizaje significativo? ¿Piensa usted que la utilización de materiales reciclables en el aula como aprendizaje permitirá desarrollar su creatividad?	En la institución educativa existe una cultura de reciclaje para otros fines, es necesario fomentar prácticas, como es la elaboración de objetos con material reciclado para desarrollar habilidades, motivación, creatividad en los estudiantes; se ha detectado la carencia de estas prácticas con material reciclado si se aplicara contribuyen al desarrollo de un mejor aprendizaje significativo.
	VARIABLE DEPENDIENTE Aprendizaje significativos	Teorías de aprendizaje. Clasificación de las estrategias de aprendizaje Estilos de aprendizaje Técnica de enseñanza	¿Cree usted que se comunique mediante el material reciclable sobre la importancia del reciclaje en el aprendizaje significativo? - ¿Cree usted que la utilización de los materiales reciclables con objetos creativos facilita destrezas en el aprendizaje significativo?	La aplicación de modelos pedagógicos significativos donde el uso de material reciclable adecuado despertaría conductas de imitación y reforzaría el aprendizaje de los estudiantes se hecho a un lado en el afán de mantener prácticas obsoletas de enseñanza. Mientras no se parta de las vivencias y experiencias de los estudiantes, mientras la actividad entre aula sea más práctica y participativa, el estudiante logrará mejores aprendizajes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ARTESANIA



ANEXO
SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 7 de noviembre 2017

FECHA: 07 de noviembre 2017

HORA: 15:30 -18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none">• Se recordó los aspectos de los resultados obtenidos de la investigación• Se pulió las estadísticas aplicada• Se revisó la elaboración de las pruebas estadísticas aplicada	1.-revisión de aspectos que deben constar en los resultados obtenidos en la investigación	
	2.-se hizo un ensayo de las pruebas estadísticas para que al resolver el tema no se considere artículos iniciales ni el año.	 Lcdo. RICARDO ARANA CADENA Tutor
	3.-corrección del análisis interpretación de datos sobre las encuestas se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	 YOMAYRA ESPINOZA CRIOLLO Estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANIA





SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 9 de noviembre 2017

Fecha: 9 de noviembre 2017

HORA: 15:30 -18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none">• Se recordó los aspectos que deben contener la conclusión general y específica.• Se pulió los detalles de las conclusiones.• Se revisó la elaboración de las conclusiones.• Se pulió los contenidos de las recomendaciones generales y específicas.	<p>1.-revisión los aspectos que deben constar la conclusión.</p> <p>2.-se hizo recomendaciones para que al redactar el tema no se considere artículos iniciales ni el año.</p> <p>3.-corrección de la confección, de las conclusiones específicas y generales.</p> <p>4.elaboración y corrección de las recomendaciones</p>	<p> Lcdo. RICARDO ARANA CADENA Tutor</p> <p> YOMAYRA ESPINOZA CRIOLLO Estudiantes</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
EDUCACIÓN
ARTESANIA

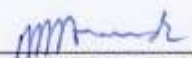



TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 14 de noviembre 2017

FECHA: 14 de noviembre 2017

HORA: 15:30 -18:00

RESULTADOS GENERALES CANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
Se recordó los aspectos que deben contener la propuesta de aplicación de resultados, Alternativa obtenida. Alcance de la alternativa	1.-revisión de aspectos que deben constar en la propuesta elaborada sobre la alternativa obtenida y el alcance de la alternativa	 Lcdo. RICARDO ARANA CADENA Tutor
Se pulió Aspectos básicos de la alternativa. Antecedentes. Justificación	2.-se hizo recomendaciones para que al redactar los aspectos básicos de la alternativa como los antecedentes y la justificación	 YOMAYRA ESPINOZA CRIOLLO Estudiantes
Se revisó la elaboración de los antecedentes y justificación	3.-corrección de la confección de los antecedentes planteado y la justificación de la alternativa se la considera desde lo general hasta lo especifico institucional en donde se desarrollara la investigación	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
ARTESANÍA



CUARTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 16 de noviembre del 2017

FECHA: 16 de noviembre del 2017

HORA: 15:30 -18:00

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL ESTUIANTE Y DEL TUTOR
<ul style="list-style-type: none">Se recordó los aspectos que deben contener la propuesta de aplicación de resultados, Alternativa obtenida. Alcance de la alternativaSe pulió Aspectos básicos de la alternativa. Antecedentes. JustificaciónSe revisó la elaboración de los antecedentes y justificación	<ol style="list-style-type: none">revisión de aspectos que deben constar en la propuesta aplicada sobre la alternativa obtenida y el alcance de la alternativa.se hizo recomendaciones para que al redactar los aspectos básicos de la alternativa como los antecedentes y la justificacióncorrección de la confección de los antecedentes planteado y la justificación de la alternativa se la considere desde lo general hasta lo institucional en donde se desarrollara la investigación	 Lcdo. RICARDO ARANA CADENA Tutor
		 YOMAYRA ESPINOZA CRIOLLO Estudiantes



En las encuestas a los estudiantes



Con el docentes en las encuestas



Con los estudiantes enseñando las actividades que se realizó en el aula



Realizando las actividades con los estudiantes