



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA: EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN: MENCIÓN ARTESANÍA.**

TEMA

**PROCESOS COGNITIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE
COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA CLEMENTE
BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

AUTORA

MÓNICA IVONNE SALVADOR FUENTES

TUTORA

LCDA. JOHANA PARREÑO SÁNCHEZ, MSC.

LECTORA

LCDA. MAYA SANCHEZ SOTO, MSC

BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA

DEDICATORIA

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante el periodo de estudio.

A mi madre, **Olga Fuentes** Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mi esposo, **Ramón Sandoval** por su apoyo incondicional en el transcurso de mi carrera universitaria, por compartir momentos de alegrías y tristezas y demostrarme que siempre poder contar con él.

A mis hijos. Kevin y Maholy Sandoval Fuentes los quiero con todo mi corazón, gracias por su cariño y comprensión.

Mónica Salvador Fuentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE ARTESANÍA

AGRADECIMIENTO

Dios, tu amor y tu bondad no tienen fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda, y cuando cago y me pones a prueba, aprendo de mis y me pones a prueba, aprendo de mis errores y me doy cuenta de los pones en frente mío para que mejore como ser humano, y crezca de diversas maneras.

A la Universidad Técnica de Babahoyo y al SECED por abrirme las puertas y poder ingresar a estudiar esta carrera que tanto me gusta que es Artesanía y a todo su cuerpo de docentes que lo conforman.

Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco madre, y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que esta meta está cumplida.

Gracias por estar presente no solo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento ofreciéndome lo mejor y buscando lo mejor para mi persona.

Cada momento en vivido durante todos estos años, son simplemente únicos, cada oportunidad de corregir un error, la oportunidad de que cada mañana puedo empezar de nuevo, sin importar la cantidad de errores y faltas cometidas durante el día anterior.

Mónica Salvador Fuentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

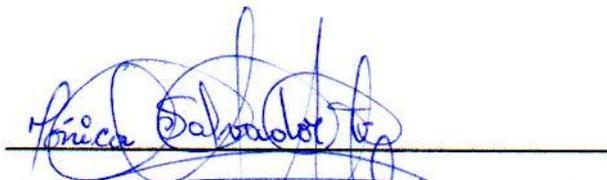
CARRERA DE ARTESANÍA

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Mónica Ivonne Salvador Fuentes, portadora del número de cédula de ciudadanía # 120392312-1, estudiante del desarrollo del informe final del proyecto de investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en ciencias de la Educación Mención Artesanía, declaro, que soy autora del presente perfil de investigación, el mismo que es original autentico y personal, con el tema:

PROCESOS COGNITIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA CLEMENTE BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.



MONICA IVONNE SALVADOR FUENTES

C.I. 120392312-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 21 de noviembre del 2017

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio No. 094, del 19 de junio del 2017, certifico que la señora Mónica Ivonne Salvador Fuentes, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**PROCESOS COGNITIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE
COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA CLEMENTE
BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Lcda. Johana Parreño Sánchez, Msc.
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA
INFORME FINAL POR PARTE DE LA TUTORA**

Babahoyo, 30 de noviembre del 2017

Msc. Johana Parreño Sánchez, domiciliada en la ciudad de Babahoyo, con cédula de ciudadanía No. **020149825-0**, En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, apruebo la investigación, designada por el Consejo Directivo, con oficio No. 094, con fecha del 12 de junio del 2017, donde he ido revisado minuciosamente cada capítulo realizado en el informe final.

CERTIFICO, que la Sra. Mónica Ivonne Salvador Fuentes, con cédula de ciudadanía No. 120392312-1, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, carrera de Artesanía, ha desarrollado el informe final cuyo título es:

PROCESOS COGNITIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA CLEMENTE BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

Lcda. Johana Parreño Sánchez, Msc.

TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CI. 0201498250

E-mail: jparreño@utb.edu.ec

Celular: 0989893206



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA**

INFORME FINAL POR PARTE DE LA LECTORA

Babahoyo, 5 de noviembre del 2017

Msc. Maya Sánchez Soto, domiciliada en la ciudad de Jujan, con cédula de ciudadanía No. **120379883-8**, En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, apruebo la investigación, designada por el Consejo Directivo, con oficio No. 094, con fecha del 12 de junio del 2017, donde he ido revisado minuciosamente cada capítulo realizado en el informe final.

CERTIFICO, que la Sra. Mónica Ivonne Salvador Fuentes, con cédula de ciudadanía No. 120392312-1, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, carrera de Artesanía, ha desarrollado el informe final cuyo título es:

PROCESOS COGNITIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA CLEMENTE BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

Lcda. **Maya Sánchez Soto Msc.**

TUTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Ci. 120379883-8

E-mail: msanchez@utb.edu.ec

Celular: 0993163708



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE ARTESANÍA

RESUMEN

Este informe final se enfoca en potencializar los procesos cognitivos para fortalecer el aprendizaje participativo de las estudiantes de la Unidad Educativa “Clemente Baquerizo”, esta investigación se llevó acabo después de observar los problemas que presentan las estudiantes en el proceso cognitivo en el aprendizaje de cosmetología. Este trabajo se basa en la forma en que las alumnas participen y así fomentar el proceso de enseñanza aprendizaje, se desarrollará a través de un manual de procesos cognitivos que vaya a desarrollar el aprendizaje participativo en cosmetología.

El programa expone a las jóvenes aprender cuya principal característica son las múltiples formas de abordar un problemas para llegar a un objetivo, al igual que brinda las bases desde el conocimiento científico que enriquecen el contexto cosmetológico para llevarlas a propuestas más elaboradas y con mayor practicidad en su contexto, esto es un buen punto de partida para seguir investigando sobre la forma de incidir en el desarrollo de los procesos cognitivos que lleven a una creatividad dentro de un contexto científico.

Las metodologías aplicadas a este nos han permitido conocer más de cerca sobre los procesos cognitivos, mismos nos han dado la oportunidad de aprender sobre el aprendizaje participativo en cosmetología, áreas del saber que se ha tenido muy poca información por la falta de bibliografía en los cuales nos basamos de revistas e internet., es importante reconocer en este proyecto de investigación de los problemas suscitados en esta área artesanal cosmetológica, de las que se ha buscado soluciones que permitirán alimentar los conocimientos de las estudiantes en la unidad educativa Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo Provincia Los Ríos.

Palabra clave: Procesos cognitivos

Aprendizaje de cosmetología



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA**

SUMMARY

This final report focuses on potentiating cognitive processes to strengthen the participatory learning of students of the Educational Unit "Clemente Baquerizo", this research was carried out after observing the problems presented by students in the cognitive process in learning cosmetology. This work is based on the way in which students participate and thus promote the teaching-learning process, will be developed through a manual of cognitive processes that will develop participatory learning in cosmetology.

The program exposes young people to learn whose main characteristic are the multiple ways of approaching a problem to reach an objective, as it provides the bases from scientific knowledge that enrich the cosmetologically context to take them to more elaborate proposals and with greater practicality in its context, this is a good starting point to continue researching on how to influence the development of cognitive processes that lead to creativity within a scientific context.

The methodologies applied to this have allowed us to know more about cognitive processes, they have given us the opportunity to learn about participatory learning in cosmetology, areas of knowledge that have had very little information due to the lack of bibliography in which We rely on magazines and the internet., It is important to recognize in this research project the problems raised in this cosmetologically artisan area, which has sought solutions that will feed the knowledge of students in the Clemente Baquerizo educational unit of the Babahoyo canton Los Ríos Province.

Keyword: Cognitive processes

Learning cosmetology



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND
CARRERA ARTESANÍA

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: PROCESOS COGNITIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA, CLEMENTE BAQUERIZO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.

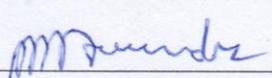
PRESENTADO POR LA SEÑORA: Mónica Ivonne Salvador Fuentes
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

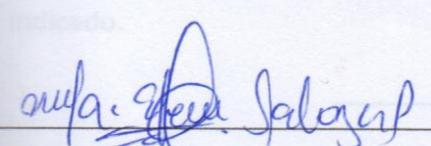
9,25 (NUEVE COMA VEINTICINCO)

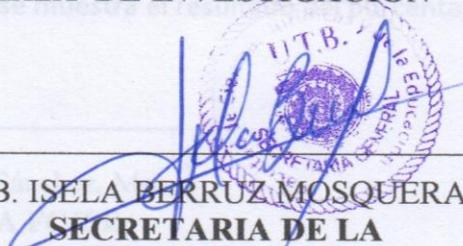
EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


MSC. VÍCTOR ROMERO JÁCOME
DELEGADO DEL CIDE


MSC. RICARDO ARANA CADENA
ÁREA DE INVESTIGACIÓN


MSC. MSC. MARIA ELENA SALAZAR
SÁNCHEZ
DOCENTE DEL ÁREA ESPECÍFICA


AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: ARTESANÍA



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

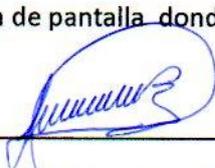
En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación de la señora, Mónica Ivonne Salvador Fuentes, cuyo tema es: **PROCESOS COGNITIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA CLEMENTE BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de 6% resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.



Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


Lcda. Johana Parreño Sánchez, Msc.
DOCENTE DE LA FCJSE

INDICE

CONTENIDO	PÁGINAS
PORTADA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	viii
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ¡Error!	
Marcador no definido.	
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND..... ¡Error! Marcador no definido.	
ÍNDICE DE GRAFICOS	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.- DEL PROBLEMA	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1 Contexto internacional	3
1.2.2 Contexto nacional.....	4
1.2.3 Contexto local	6
1.2.4 Contexto institucional.....	6
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	7
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.4.1. Problema general.....	8
1.4.2. Sub-problemas o derivados	8
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.6. JUSTIFICACIÓN	9
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.7.1. Objetivo general	10
1.7.2. Objetivos específicos.....	10
CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	11
2.1. MARCO TEÓRICO	11
2.1.1. Marco Conceptual	11
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación	40
2.2.2.1 Antecedentes investigativos	40
2.1.2.2 Categoría de análisis.....	42

2.2 HIPÓTESIS.....	47
2.2.1. Hipótesis general.....	47
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas.....	48
2.2.3. Variables:.....	48
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	49
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	49
3.1.2. Análisis e interpretación de datos	52
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	54
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	55
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN.....	56
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	56
4.1.1. Alternativa obtenida.	56
4.1.2. Alcance de la alternativa	57
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	57
4.1.3.1. Antecedentes	58
4.1.3.2. Justificación.....	58
4.2. OBJETIVOS	59
4.2.1. General	59
4.2.2.- Específicos	59
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	59
4.3.2- Componentes	61
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.	103
BIBLIOGRAFÍA	104
OS.....	105

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA	NOMBRE	PAGINA
1	Frecuencia observada	50
2	Frecuencia esperada	50
3	Cálculo del chi-cuadrado	50
4	Encuestas estudiantes	52
5	Encuestas docentes	53

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico	NOMBRE	PAGINA
1	Encuestas estudiantes	52
2	Encuestas docentes	53

INDICE DE FIGURAS

Figuras	NOMBRE	PAGINA
1	Cosmetología	31
2	Tratamientos faciales	34
3	Procedimiento para las nalgas de la mujer con celulitis	35
4	Skin Cure, cuidado del cuerpo	36
5	Rejuvenecimiento de la piel	37
6	Adecuado para tipos de piel	38
7	El encuadre del trabajo	76
8	La tarea por realizar	80
9	El proceso del grupo	82
10	Materiales convencionales y no convencionales	90
11	Recursos didácticos	92
12	Estimular su aprendizaje	101
13	El tratamiento	103
14	Hidratación facial profunda y superficial	105
15	Tratamiento, hidratación facial con ultra sonidos	109
16	Peeling para la renovación celular epidérmica	111
17	Hidratación facial, imprescindible en verano	113
18	Tratamiento de medicina estética facial	115

INTRODUCCIÓN

Este proyecto denominado, Procesos cognitivos y su influencia en el aprendizaje de cosmetología a estudiantes de la Unidad Educativa Clemente Baquerizo, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, permitirá buscar las posibles soluciones a los problemas presentados en esta institución, aprovechando los grandes procesos cognitivos en beneficio del aprendizaje en cosmetología.

Las tendencias en la moda, la apariencia personal y la estética permiten al hombre y la mujer satisfacer sus necesidades y más aun a los estudiantes que requieren de un conocimiento en corto plazo, analizando de manera apropiada como las carreras de corto plazo tienen éxito viene la necesidad seguir abriendo niveles educativos para preparar nuevos jóvenes bachilleres en el área de cosmetología.

De tal forma se resaltarán sus definiciones y las funciones en donde influye la atención, memoria, lenguaje, motivación, pensamiento, inteligencia, etc., en suma, es vital para el desarrollo del ser humano como los seres razonables que somos y dependientes de todas estas capacidades para sobresalir dentro de las demás especies y sobrevivir al entorno que nos rodea, esperamos que la poca información recopilada sea entendida y les ayude a comprender un poco más sobre el complejo proceso cognitivo y más cuando tomamos como medio importante el aprendizaje de cosmetología.

Dentro del complejo mundo del proceso cognitivo, encontramos que sus aspectos fundamentales son la capacidad de relacionar y representar, y ello especialmente debido a la preeminencia que tienen en la acción humana, en efecto, nada de lo que hacemos es independiente del proceso cognitivo, sea o no sea captado por la conciencia del individuo, puesto que muchos de estos procesos se dan más allá de ella en el proceso cognitivo en el que tiende a relacionar infinidad de elementos en el aprendizaje de cosmetología.

Todo conlleva a la utilización de técnicas que propicien un aprendizaje intencional, reflexivo, consciente y autorregulado, que regido por objetivos propios, como resultado del vínculo entre lo afectivo, cognitivo de las interacciones sociales y la comunicación, que tengan en cuenta la diversidad del estudiantado y las características de la generación presente en las aulas de las instituciones educativas, con la inclusión de las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para una mejor comprensión presentaremos La investigación comprendió los siguientes capítulos y temas:

En el primer capítulo, indicará el marco contextual tanto en el ámbito internacional, nacional, local e institucional, los problemas encontrados dentro de la institución, como también se delimita el campo de acción del proyecto, se justifica la investigación que se va a realizar y se elaborará los objetivos.

El segundo capítulo, señala el marco teórico en el mismo que indicaremos el marco conceptual y marco referencial, antecedentes de la investigación, la postura teórica y la hipótesis tanto general como la sub-hipótesis.

En el **Tercer capítulo**, Se indicó sobre los resultados de la investigación, que luego de haber realizado las encuestas se realizó las pruebas estadísticas que fueron aplicadas en esta investigación, con las que encontramos la información real de los encuestados, de donde obtenemos las conclusiones y recomendaciones.

En el **Cuarto capítulo**, se presenta la propuesta teórica y en este caso práctica de aplicación, donde se busca la solución de los problemas presentados en el diagnóstico realizado en el proyecto donde mediante encuestas se conoció de los problemas que tiene la Unidad Educativa Clemente Baquerizo, mismo que mediante la propuesta presentada encontrarán 18 talleres de 8 horas cada uno, en los que se señala las partes más importantes y básicas que necesitan aprender los estudiantes, dentro de la Unidad Educativa Clemente Baquerizo de la ciudad de Babahoyo.

CAPITULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Procesos cognitivos y su influencia en el aprendizaje de cosmetología a estudiantes de la Unidad Educativa Clemente Baquerizo, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto internacional

En la actualidad en España, en este mundo globalizado donde la imagen personal se ha convertido en la carta de presentación y un requisito indispensable para desempeñarnos en la sociedad, generando en las personas la preocupación en el cuidado personal, como tratamientos de cosmetología y adquisición de estos servicios, la cosmetología es cada vez más importante, hay más variedad de productos y servicios cosmetológicos y una mayor competencia en el mercado mundial (Boucher P, Jaquiéry C, Prein J., 2015)

Renacimiento Durante el siglo XVI el auge de los cosméticos surge en Italia con los monjes de Santa María Novella debido a que se crea el primer laboratorio donde se elaboran cosméticos y medicinas, lo cual llevó a que las mujeres de Venecia utilizaran bastante maquillaje, otro aporte fue la moda de teñirse el cabello de color rojo, como fragancias solían usar extractos de rosa, lavanda, almizcle, ámbar, sándalo, jazmín, etc. Catalina de Medicina fue quien introdujo en Francia la moda de los cosméticos al asistir maquillada a su matrimonio con Enrique II, ella dedicó gran parte de su tiempo a la fabricación de cosméticos y ungüentos. (López, 2014)

En España indica que en su mayor parte la conducta de las personas es conducta aprendida siendo resultado de aprendizaje las formas de comportamiento y estructuras de

conocimientos alcanzadas, de lo cual el aprendizaje se produce necesariamente de forma continua en el proceso de estudios del estudiante, constituyendo algo inherente a su propia naturaleza, aprenden del docente, aprende del compañero, Según (Manuel Rivas Navarro Madrid, 2012).

Según esta concepción originaria de la filosofía Aristotélica análogamente del proceso cognitivo es propiedad esencial del ser humano porque está en la esencia de su ser. Dicho aprendizaje es alcanzado por un conjunto de los procesos y habilidades cognitivas que orientaran el desarrollo del pensamiento humano.

(Jerome S., 2012). Señala que en las últimas décadas el universo del conocimiento científico se ha vuelto cada vez más complejo, lo que se ha ido manifestando en una mayor interdependencia entre los diferentes campos de la actividad investigadora y profesional, en estas circunstancias emergen con una enorme fuerza integradora las denominadas Ciencias Cognitivas que, básicamente, se refieren a una realidad que engloba multitud de disciplinas que aportan y participan activamente en la investigación y puesta a punto de las nuevas tecnologías de la comunicación y las referidas en el aprendizaje de belleza y cosmetología.

De acuerdo a Jerome S, se analiza desde la raíz misma del acto comunicativo, sentido del lenguaje, motivaciones, emociones o aprendizaje, hasta los condicionantes sociales del mismo, es decir, cómo se adquiere el conocimiento, cómo se procesa y cómo se transmite, aspectos, estos dos últimos, que son el objeto principal de las ciencias documentales, los estudios cognitivos del aprendizaje nacerán presididos por la comparación entre la mente humana con la estructura básica de un ordenador, en el sentido de que el ser humano recoge información del medio, la procesa y toma las decisiones pertinentes.

1.2.2 Contexto nacional

En el Ecuador la educación en el siglo XXI el avance y desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento, junto con los procesos de globalización que caracterizan al

siglo XXI, dejan en evidencia la distancia existente con los avances de los sistemas educativos, nos enfrentamos a una realidad en la que la ciencia, la tecnología, la economía, la política, el arte, la cultura, entre otros aspectos, caminan a ritmos bastante rápidos, versus unos sistemas de educación cuyos procesos y prácticas de enseñanza-aprendizaje tardan demasiado en actualizarse y acoplarse a la multiplicidad de exigencias y requerimientos actuales que demanda el sistema social y económico.

Son varios factores que determinan esa dicotomía en el Ecuador, en primer lugar, es evidente que la educación no consta como una prioridad en las agendas de trabajo de los gobiernos de la mayor parte de los países del mundo, no existe la voluntad política para emprender en verdaderas transformaciones que impacten en la dinámica social; es marcada la brecha existente entre los países desarrollados que han logrado un alto nivel educativo de sus habitantes, en relación con países en vías de desarrollo que aún no tienen resueltos los problemas de escolarización de grandes cantidades de niños, jóvenes y adultos como es el caso de nuestro país.

En segundo lugar, los procesos de reforma no siempre tienen una connotación participativa, tanto en la fase de evaluación e investigación diagnóstica como en la fase de elaboración e implementación, en las que los actores educativos, desde su experiencia den su opinión y sean entes activos en la toma de decisiones, asegurando así mayor pertinencia de los cambios propuestos; por el contrario, son reformas organizadas desde el escritorio con una alta carga de tecnicismo que, a la hora de aplicarse en el aula, no siempre logran el objetivo trazado.

En tercer lugar, la formación y actualización docente no se enmarca en procesos continuos y permanentes; los currículos formativos no han logrado impactar en el desempeño docente a la hora de aplicar las competencias para educar en el siglo XXI.

Es necesario; por lo tanto, adelantar procesos de transformación integral de los sistemas educativos, de manera que los estudiantes en el Ecuador desarrollen las habilidades requeridas para tener éxito en un mundo moderno y globalizado, reciban una

enseñanza nuestro país con el desarrollo de la ciencia y tecnología cada vez son mayores las bondades relacionadas con la cosmetología y la estética que se ven reflejadas principalmente en el género femenino y masculino, quienes concurren a centros especializados para mejorar su imagen personal, pero se encuentran con un gran problema como es la deficiencia de un proceso cognitivo que ayude al estudiante a capacitarse más y mejor.

1.2.3 Contexto local

En las instituciones educativas del cantón Babahoyo se puede evidenciar que se ha dado un aumento significativo en cuanto a los servicios de belleza en la última década por lo que se incrementaron centros de estéticas, Spa, centros de Belleza etc., este gran crecimiento ha logrado la expansión de este tipo de estéticas a lo largo de todo el país, conformándose en un modelo organizativo del pensamiento cognitivo en consecuencia a la selección de aquellos aspectos que son más llamativos, importantes, e interesantes, en la belleza de hombres y mujeres, en una situación muy individual de cuidado y tratamiento facial, con el problema que en la actualidad no existe profesionales donde tengan programas de estudios sobre cosmetología, que mejoren el aprendizaje en los estudiantes.

1.2.4 Contexto institucional

De acuerdo con los trabajos realizados en el proyecto de vinculación con la sociedad se observó los problemas que presentan en la Unidad Educativa Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo donde no existe personal capacitado en cosmetología y con el cierre de las academias artesanales, han ahondado el problema, porque ya no habrán artesanos calificados para que cumplan estas funciones básicas en beneficio de la sociedad como es en el área de cosmetología, profesiones que hasta la actualidad, han obtenido en corto tiempo, otro de los problemas son los estudiantes que no cumplen con las exigencias del maestro docente, como es los deberes y trabajos prácticos donde ellos pueden presentar sus destrezas y habilidades en el aprendizaje dentro del aula.

La Unidad Educativa Clemente Baquerizo, en la actualidad no cuenta con máquinas y equipos necesarios para estas actividades artesanales, donde las prácticas de las estudiantes se hace difícil, conociendo que la cosmetología se aprende es haciendo, por lo que necesita espacio y materiales.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Los problemas presentados Unidad Educativa Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo provincia Los Ríos, sobre procesos cognitivos, no se apegan a la necesidad del estudiante no existen aulas con materiales donde se puedan realizar las prácticas de cosmetología acorde a las nuevas tecnologías, lo que preocupa a estudiantes y padres de familia, que quieren que sus hijos salgan con un conocimiento claro de las cosas y que en la vida cotidiana puedan desenvolverse con normalidad en el campo profesional.

En el cantón Babahoyo hay pocas instituciones educativas con especialidades de cosmetología por lo que podemos decir que no existen profesionales que ayuden a los estudiantes a obtener un conocimiento satisfactorio, mediante técnicas de aprendizaje y puedan desarrollar estos trabajos artesanales, en la actualidad la ciudadanía necesita diariamente de profesionales dentro de estas áreas de trabajo, la cosmetología siendo un problema de imagen tanto de las mujeres como de los hombres se han visto en la necesidad de aprender de forma empírica para atender la demanda que tiene en el campo artesanal.

En la Unidad Educativa Clemente Baquerizo, los docentes al momento de impartir conocimientos no aplican procesos cognitivos básicos en los estudiantes en el aprendizaje de cosmetología, la falta de estrategias idóneas para construir estos conocimientos prácticos, hacen que muchos de ellos cometan errores al utilizar materiales e insumos en los trabajos prácticos de cosmetología donde el estudiante debe tener ese bagaje de conocimientos, tomando como herramienta al proceso cognitivo en la construcción de conocimientos para el desarrollo de tareas dentro del aula.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿Cómo influyen los procesos cognitivos en el aprendizaje de cosmetología a estudiantes de la Unidad Educativa Clemente Baquerizo cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?

1.4.2. Sub-problemas o derivados

- ¿Cómo las técnicas didácticas fortalecen los conocimientos en estética facial?
- ¿Cuál es la importancia de los métodos de aprendizaje que potencien las habilidades en masajes faciales?
- ¿Cómo un manual de estrategias metodológicas contribuyen en el desarrollo de habilidades en cosmetología?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación de la Universidad Educación y Seguridad Humana
Técnica de Babahoyo:

Línea de Investigación de la Facultad de Talento Humano, Educación y Docencia
Ciencias de Jurídicas Sociales y de la
Educación:

Línea de Investigación de la Carrera de Campo Artesanal
artesanía:

Delimitación temporal: Período 2017.

Estará conformado por 5 docentes y 35 estudiantes del octavo de básica paralelo

Delimitación espacial: “A” de la Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Delimitación demográfica: La investigación se realizará en la ciudadela La Aventura del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos

1.6. JUSTIFICACIÓN

Los procesos cognitivos es el factor fundamental en el proceso de aprendizaje, es necesario que los estudiantes despierten su atención, memoria y percepción para fortalecer las capacidades intelectivas ya que así cosecharemos sus habilidades y potencialidades en el aprendizaje de belleza y cosmetología, considerada de suma **importancia** utilizar los procesos cognitivos ya que se complementa con material didáctico acorde a las necesidades de los estudiantes que se interesen por aprender, belleza ya que son mayores las bondades relacionadas con la cosmetología y la estética principalmente del género femenino y que concurren a centros especializados para mejorar su imagen personal.

Esta investigación consiste en **aportar** con conocimientos en la utilización de materiales e insumos de cosmetología para mejorar la práctica docente con herramientas de trabajo; acorde a las exigencias de las técnicas modernas, las misma que ayudará a despejar muchas inquietudes en el campo de la cosmetología, de esta manera tanto estudiantes como docentes de la Unidad Educativa Clemente Baquerizo Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, se enriquecerán con nuevas metodologías y estrategias que harán del proceso cognitivos un camino hacia un aprendizaje eficaz siendo un aporte valioso para la educación.

Esta investigación se realizará, con el respaldo de las autoridades de esta Unidad Educativa Clemente Baquerizo y quienes se **beneficiaran** son los estudiantes en forma directa e indirectamente la comunidad, porque tienen la oportunidad de capacitarse,

mediante talleres teóricos práctico para aprender actividades que les servirá para fomentar sus propios sus propios ingresos.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Analizar la influencia de los procesos cognitivos en el aprendizaje de cosmetología a estudiantes Unidad Educativa Clemente Baquerizo cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos

- Definir las técnicas didácticas que fortalezcan los conocimientos de estética facial.
- Determinar los métodos de aprendizaje que potencien las habilidades en masajes faciales
- Elaborar un manual de estrategias metodológicas que contribuyan en el desarrollo de habilidades en cosmetología.

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco Conceptual

Proceso cognitivo

(Melendez, Wilfrido, 2012). Es el acto o proceso de conocer como el desarrollo humano que está presente en las discusiones es una aproximación psicométrica que mide los cambios cuantitativos en la inteligencia medida que la gente va madurando la conducta.

El proceso cognitivo de Meléndez, define el educando es quien construye nuevos aprendizajes es decir modificar, diversificar y coordinar esquemas de conocimiento, estableciendo, de este modo, ideas de significado que enriquezcan el conocimiento personal, provocando potencializar sus habilidades y sea un ente productivo en la sociedad, mediante la aproximación psicométrico, donde se mide los cambios cuantitativos de la inteligencia a medida que la gente mejora la conducta.

(Pardo, 2012, pág. 20) Es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento, este, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.

Desde esta concepción el alumno se auto educa mediante la recreación de la realidad, participa en ella y la transforma, por esta razón el aprendizaje debe ponerse en función de las necesidades individuales adquiriendo su propio conocimiento tratando de potenciar las

habilidades para asimilar y procesar datos, valorando y sistematizando la información a la que se accede a partir de la experiencia, la percepción u otras vías.

Los Procesos Cognitivos son los procesos psicológicos que le permiten al ser humano adaptar su conducta al ambiente relacionados con el percibir, atender, memorizar, recordar y pensar, suponiendo especial participación de ciertas áreas cerebrales y hasta áreas relacionadas con las sensaciones y emociones (Banda, Jessica Patricia Contreras, 2016).

Según los autores anteriores, habla de dos clasificaciones, los procesos cognitivos simples o básicos que son los procesos sensoriales y los procesos representativos (sensación, percepción, atención, concentración y memoria), los procesos cognitivos superiores o complejos que son los procesos racionales (pensamiento, lenguaje, inteligencia y creatividad), con la participación de ciertas áreas cerebrales.

La corriente de la psicología encargada de la cognición es la psicología cognitiva, que analiza los procedimientos de la mente que tienen que ver con el conocimiento, su finalidad es el estudio de los mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos, el desarrollo cognitivo (también conocido como desarrollo cognoscitivo), por su parte, se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos.

Estos autores señalan que el desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente, la modalidad más frecuente de analizar los datos y de emplear los recursos cognitivos es conocido como estilo cognitivo, cabe destacar que esto no está vinculado a la inteligencia ni al coeficiente intelectual, sino que es un factor propio de la personalidad.

Aprendizaje cognitivo

Sobre el aprendizaje cognitivo han hablado múltiples autores, entre los que se encuentran (Piaget, Tolman, Gestalt y Bandura, 2012). Todos coinciden en que es el

proceso en el que la información entra al sistema cognitivo, es decir el razonamiento, es procesada y causa una determinada reacción en dicha persona, según lo describe Piaget el desarrollo de la inteligencia se encuentra dividido en varias partes, estas son:

Período sensomotriz:

Abarca desde el nacimiento del individuo hasta los 2 años de edad, es el aprendizaje que se lleva a cabo a través de los sentidos y las posibles representaciones que la memoria haga de los objetos y situaciones a las que el individuo se enfrenta, en esta etapa la imitación es la respuesta al aprendizaje.

Período preoperacional

A partir de los 2 años y hasta llegar a los 7 el niño puede analizar las cosas mediante los símbolos, de ahí la importancia de los cuentos infantiles llenos de metáforas prácticas que permiten que el pequeño tome conciencia de su entorno. la limitación que existe en esta etapa se encuentra ligada a la lógica, y es la imitación diferida y el lenguaje las formas en las que la persona reacciona frente a lo que aprende.

Período de acciones concretas:

Esta etapa abarca desde los 7 años hasta los 11, se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de razonamiento a través de la lógica pero sobre situaciones presentes y concretas, no es posible aún, de acuerdo a la edad del CI que el individuo realice abstracciones para clasificar sus conocimientos, de todas formas, la persona es capaz de comprender conceptos como el tiempo y el espacio, discerniendo qué cosas pertenecen a la realidad y cuales a la fantasía, se da también en esta etapa el primer acercamiento al entendimiento de la moral.

La reacción frente a los conocimientos es la lógica en el instante que ocurren los hechos y se puede tomar decisiones en beneficio de los estudiantes.

Período de operaciones formales:

Desde los 11 años hasta los 15, el individuo comienza a desarrollar la capacidad de realizar tareas mentales para las cuales necesita el pensamiento para formular hipótesis y conseguir la resolución a los problemas. Comienza a manifestar interés en las relaciones humanas y la identidad personal.

El deterioro cognitivo

Antes de cerrar esta definición me interesaría compartir un punto más acerca de lo cognitivo. Según lo han revelado determinados estudios, a partir de los 45 años puede verse una disminución del funcionamiento de nuestro sistema cognitivo. Comienza por leves olvidos, como el lugar donde dejamos las llaves de casa o la lectura de un texto varias veces sin conseguir comprenderlo, etc. Son simples hechos que suelen relacionarse con abundante estrés o un nivel alto de tensión o ansiedad (en algunos casos es sólo eso) pero en muchas ocasiones son los primeros síntomas de enfermedades que serán diagnosticadas años más tarde, tales como Demencia o Alzheimer.

La forma en la que los científicos pueden diagnosticar el deterioro cognitivo de una persona es a través de estudios sobre la memoria, el vocabulario, las habilidades para comprender su entorno y la capacidad a la hora de responder a problemas de escritura y semántica. El deterioro cognitivo puede tardar 20 o 30 años en manifestarse y los detonantes pueden ser enfermedades mentales, obesidad y otros trastornos que favorecen a su desgaste. Se desconoce la forma medicinal en la que pudiera prevenirse este daño, sin embargo se sabe que llevando una vida sana es la mejor manera en la que podemos evitar caer en este deterioro o contraer las enfermedades que se encuentran vinculadas con él.

Desarrollo de los procesos cognitivos

Los PC se relacionan con la forma que tenemos los Seres Humanos de procesar la información que recibimos del ambiente a través de los sentidos, seleccionándola,

organizándola, reteniéndola e integrándola en los conocimientos que ya tenemos para almacenarla en la memoria y utilizarla en la creación de nuevos conocimientos.

Todo esto se produce mediante los procesos cognitivos simples y complejos antes mencionados y son utilizados en el proceso de aprendizaje transformándolos o encuadrándolos en un plan de acción denominado estrategias de aprendizaje de procesos cognitivos para el desarrollo del conocimiento.

La activación y uso adecuado de estos procesos, hace posible el desarrollo de capacidades o competencias cognitivas para el acceso a la construcción del conocimiento, el mismo que si es guiado a una utilización adecuada, permite que los aprendices aprendan a pensar de tal manera que se tenga igualdad de oportunidades, de esta manera es importante tomar en cuenta los procesos básicos que, subyacen a todo el aprendizaje:

Procesos perceptivos:

Hace referencia no solo al estímulo sino a la selección, discriminación, y abstracción de la información desde los conocimientos previos.

Procesos atencionales:

De estos procesos depende el mantenimiento de la información el tiempo necesario para acceder a los códigos sobre aprendidos y darles significado, esto depende del nivel de atención del sujeto, la repetición, fragmentación y habilidades funcionales que aumentan la capacidad de memoria.

Procesos de codificación:

Hacen referencia a la traducción, organización, interpretación y comprensión de la información, para que se produzca un aprendizaje significativo, garantizando la retención

de los procesos de generalización y utilización para la selección y aprendizaje de nuevos conocimientos en un aprendizaje significativo.

Procesos metacognitivos:

Tiene relación con el control y evaluación de las ejecuciones, así como con el conocimiento de los procesos que subyacen al aprendizaje. Estos son los macro procesos cognitivos generales del aprendizaje de los que se deriva el pensamiento y que se activan con cada nueva información; si dichos procesos se estimulan y guían adecuadamente se lograrán las funciones básicas de escritura (ortografía), lectura (vocabulario), cálculo (matemáticas), resolución de problemas, planificación y organización.

Procesos cognitivos básicos

Los procesos cognitivos básicos son procesos estructurales inconscientes que parten de experiencias del pasado y modifican las conductas futuras de diversas situaciones. Estos procesos maduran de manera ordenada junto con el desarrollo humano; sin embargo, las experiencias pueden acelerar o retardar su momento de aparición, afectando o no el complejo proceso de Aprendizaje.

Los tratamientos de las enfermedades altera la aparición normal de estos procesos dentro del desarrollo especialmente de los niños y niñas de edades más tempranas; provocando, un retroceso en su proceso de aprendizaje. Los procesos cognitivos básicos son:

Sensación y percepción

(Riofrío, L. 1999) La sensación es la captación o “conciencialización” de un elemento simple de un objeto material, como el color, la forma, el tamaño, peso, dureza, temperatura, etc., y se considera que este fenómeno es el más simple y sencillo de los fenómenos de la vida psíquica del ser humano. Sin embargo, éste es a su vez bastante complejo, ya que en realidad resulta mucho más fácil distinguir al objeto en conjunto que captar uno solo de sus elementos. La sensación requiere un previo análisis, lo cual es en sí mismo un fenómeno complejo.

De acuerdo a esta definición del autor la percepción es un fenómeno psíquico complejo que permite concientizar la realidad externa, modificar las estimulaciones de los objetos mediante los aparatos receptores que tienen función nerviosa individual, las experiencias pasadas y memoria personal. A la vez, intervienen en su realización ciertos elementos afectivos de agrado o desagrado, cierta elaboración de juicios elementales.

Atención y concentración

(Riofrío, 1999) La atención es la capacidad que tiene el ser humano para centrarse de manera permanente en un estímulo o actividad concreta. Existen 3 tipos de atención: la atención sensorial, cuando predomina la actividad perceptiva (atención visual, auditiva, olfatoria, gustativa, táctil, etc.); la atención motora, en la que predomina la actividad muscular, como es el caso del pintor o el dibujante que requieren de movimientos precisos; y la atención intelectual, se caracteriza por la mayor participación de una actividad mental en su orientación, como ocurre cuando se resuelve un problema aritmético. Por otra parte la concentración es el mantenimiento prolongado de la atención, que se produce a partir de una verdadera selección de sensopercepciones.

Memoria

(Riofrío, L. 1999) La memoria es la función psíquica mediante la cual se puede fijar, evocar, reconocer y localizar los hechos pasados, las experiencias e impresiones vividas o las imágenes que se formaron al percibir la realidad. La memoria constituye un fenómeno complejo en el que participan casi todos los procesos mentales: las sensopercepciones, la atención, los fenómenos de asociación, las funciones de síntesis y esquematización, elementos afectivos de agrado y desagrado, etc.

Aprendizaje

De acuerdo con (Kant, 2013). Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades que posee atributos de criterios comunes y que se designan

mediante algún símbolo o signos"(p.61) Partiendo de ello se puede afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Estilos y estrategias de aprendizaje:

Según (RIDING, 2012), el estilo de aprendizaje se conforma con la suma de estilo cognitivo y las estrategias de aprendizaje. Una afirmación que se apoya en dos variables. La primera, el estilo cognitivo, está muy unida a la Filosofía y no varía a lo largo de los años. La segunda, las estrategias de aprendizaje que los individuos desarrollan para ajustar el material de aprendizaje a su estilo cognitivo.

De acuerdo h esta definición algunos estudiantes pueden beneficiarse desarrollando nuevas formas de aprender. Estos instrumentos van variando según los conocimientos previos, la motivación o el contexto en el que se desarrollan, pero se mantiene una tendencia estable.

Definición de técnicas de aprendizaje:

En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento (Londoño, 2010)

Ante un mundo en constante proceso de cambio, la educación sigue siendo la respuesta pedagógica estratégica para dotar a los estudiantes de herramientas intelectuales, que les permitirán adaptarse a las incesantes transformaciones del mundo laboral globalizado y a la expansión del conocimiento, por ello la necesidad de la planificación y el uso de estrategias docentes que potencien aprendizajes comprensivos y reflexivos en la educación para afrontar los cambios, la incertidumbre y la dinámica del mundo actual, mismo que se

fundamenta en la actualidad mediante técnicas didácticas del cual señala, Londoño en su definición.

Al respecto (Brandt, 2008) las define como, "Las estrategias de aprendizaje, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es muy importante conocer lo que dice Brandt, el mismo que indica que el estudio y aprendizaje es la formación previa, las posibilidades, capacidades y limitaciones personales es de cada docente y que estas variarán de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio.

Técnicas de aprendizaje

Ante un mundo en constante proceso de cambio, la educación sigue siendo la respuesta pedagógica estratégica para dotar a los estudiantes de herramientas intelectuales, que les permitirán adaptarse a las incesantes transformaciones del mundo laboral y a la expansión del conocimiento, por ello, la necesidad de la planificación y el uso de estrategias docentes que potencien aprendizajes reflexivos y una educación para afrontar los cambios, la incertidumbre y la dinámica del mundo actual, se fundamenta en la actualidad, entre otros aspectos

En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso, de este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento dentro del aula de clases y fuera de ella, es estudiante debe demostrar su conocimiento mediante el intelecto.

Técnicas: actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, pueden ser utilizadas de forma mecánica

Estrategia: se considera una guía de las acciones que hay seguir, por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Técnica conductista

Su objetivo es conseguir una conducta determinada, a través de metas claras que se logran con el repaso periódico.

- Realizar un horario bien definido.
- Participar en clase y revisar cada día los apuntes de la clase.
- Motivación e interés hacia las sesiones de repaso.
- Concentración a la hora de leer, comprender y memorizar.

Técnica cognitiva

Una de las técnicas cognitivas es la Pre-lectura: Primer vistazo que se le da a un tema para sacar una idea general del mismo, conviene hacerla el día anterior a la explicación del profesor pues así nos servirá para comprenderlo mejor y aumentará nuestra atención e interés en clase.

Lectura comprensiva: Consiste en leer detenidamente el tema entero, colocando notas al margen, las palabras o conceptos que se desconozcan se buscarán en el diccionario.

Resumen: Es una forma de extraer de un texto todo aquello que nos interesa saber y queremos aprender. Se escribe lo subrayado.

El esquema: Trata de expresar gráficamente y debidamente jerarquizadas las diferentes ideas de un tema. Ej: mapa conceptual.

Efectos de Posición Serial: Es más fácil recordar objetos al principio o al final de una lista que los que están en la parte intermedia a menos que los objetos sean claramente diferentes.

Efectos Práctica: La práctica y la repetición mejoran la retención especialmente cuando es práctica distribuida.

Efectos Nemónicos: Los Nemónicos son estrategias que utilizan los aprendices para organizar significados relativos con sus imágenes significativas o sus esquemas contextuales. Por ejemplo, Las notas de una escala musical se pueden recordar por el ritmo.

Organizador Avanzado: Los organizadores avanzados preparan al aprendiz para el material que van a aprender, no son simplemente alertados sobre el material sino que el material permite al estudiante dar sentido a la lección.

Técnicas socio-cognitivas: Dentro de estas técnicas tenemos, mesas redondas, debates, Foros, Grupos de estudio, Paneles.

Principales teorías del aprendizaje

Teoría conductista

Defiende el empleo de procedimientos experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta.

Teoría cognitiva

Asume que el aprendizaje se produce a partir de la experiencia y lo concibe como una representación de la realidad, pone el énfasis, por tanto, en el modo en que se adquieren

tales representaciones del mundo, se almacenan y se recuperan de la memoria o estructura cognitiva conociendo que es un proceso de la mente cuyo objeto es la manera de registrar e interpretar el conocimiento, el objetivo de esta teoría es analizar procesos internos como la comprensión, la adquisición de nueva información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje, se producen los procesos de selección, retención, recuperación de datos, reorganizaron, reconstrucción y re conceptualización del conocimiento.

Teoría humanista

Se centra en la persona, propone al ser humano como un ser integral, libre, creativo, consciente e intencional cuyo primordial objetivo es su autorrealización, toma en cuenta la conciencia, la ética, la individualidad y los valores espirituales del hombre. Concibe al hombre como un ser creativo, libre y consciente.

Teoría constructivista

Propone un papel activo del estudiante en el proceso de conocimiento para dar sentido a la información.

Teoría socio-cognitiva.

Foros y debates: Los foros y los debates son un tipo de reunión donde distintas personas conversan en torno a un tema de interés común, con el objetivo de llegar a una solución sobre el tema tratado, estas estrategias ejercitan la expresión oral, la capacidad de escuchar y la capacidad de argumentar.

Aprendizaje significativo

David Ausubel- 2006, un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo

ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

Este concepto y esta teoría de Ausubel, se sitúan dentro del marco de la psicología constructivista en el que señala que el aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva (esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que las ideas, conceptos o proposiciones relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del educando sean claras y estén disponibles para que funcionen como un punto de anclaje de las primeras).

A su vez el nuevo conocimiento transforma la estructura cognoscitiva, potenciando los esquemas cognitivos que posibilitan la adquisición de nuevos conocimientos, el aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo, las estrategias pre-instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes).

El aprendizaje significativo es el resultado de las interacciones de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. (Sánchez, 2016)

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda.
3. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
4. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere.
5. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Algunas de las estrategias pre-instruccionales típicas son:

Objetivos: Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno, que generan expectativas apropiadas en los alumnos.

Organizador previo: Crean relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos. Hay dos tipos de organizadores previos: los expositivos y los comparativos. Los primeros, se recomiendan cuando la información nueva sea desconocida para los aprendices; los segundos pueden usarse cuando se esté seguro de que los alumnos conocen una serie de ideas parecidas a las que se habrán de aprender.

Las estrategias co-instruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como las siguientes; detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como:

Ilustraciones: Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, graficas, etc.)

Analogías: Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).

Mapas conceptuales y redes semánticas: Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).

Las estrategias pos-instruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material y valorar su propio aprendizaje, algunas de las estrategias pos-instruccionales más reconocidas son: redes semánticas, mapas conceptuales, preguntas intercaladas, preguntas insertadas en un texto, mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

Resumen: Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito, enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.

Técnicas constructivistas

Laboratorios, experimentos, construcciones, diseños, bosquejos, Mapas. Mentefactos conceptuales son herramientas gráficas que representan ideas o pensamientos de modo más sintético y organizado. Su orden conceptual va desde adentro hacia afuera.

Estrategias y técnicas de aprendizaje

La inteligencia no es algo fijo sino modificable, el enfoque actual de la inteligencia no la identifica tanto con los conocimientos sino con el repertorio de habilidades que permiten actuar inteligentemente, la inteligencia no es tanto una entidad cuanto un conjunto de habilidades; es más bien un sistema abierto y como tal puede mejorar (Tuñas, 2013)

La nueva concepción del aprendizaje concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, mientras que en la concepción anterior el profesor se limitaba a transmitir contenidos, ahora su cometido principal es ayudar a aprender, y como aprender es construir conocimientos, es decir, manejar, organizar, estructurar y comprender la información, o lo que es lo mismo, poner en contacto las habilidades del pensamiento con los datos informativos, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los contenidos del aprendizaje, aprender es pensar; y enseñar es ayudar al alumno a pensar, mejorando diariamente las estrategias o habilidades de ese pensamiento.

Las estrategias son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas (esquemas, subrayados, repetición de la información, reglas nemotécnicas, etc.) más adecuadas a utilizar, un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad y a las circunstancias en que se produce; por lo tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estrategia es necesario que:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo.
- Es necesario que el alumno disponga de una serie de recursos entre los que escoger.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.
- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia y de qué forma debe utilizarse.

- De ahí, que el alumno deberá escoger, de entre su repertorio, la estrategia de aprendizaje más adecuada según unos factores:
- Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad); la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender (datos, conceptos, etc), así como la cantidad de información que debe ser aprendida.
- Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje (bagaje cultural que posea).

Las condiciones de aprendizaje:

- Tiempo disponible para dedicar a la tarea de estudio.
- Conocimiento y consciencia que tiene el alumno de sí mismo y sus capacidades y limitaciones.

Motivación por la tarea a aprender.

Condicionantes personales del alumno. (Edad, situación personal-familiar.

El tipo de evaluación al que va a ser sometido el alumno marca también un uso de distintos tipos de estrategia de aprendizaje, no será lo mismo la preparación para un examen tipo test con alternativas de respuesta, que para un examen con tema a desarrollar o de exposición oral; además, con la introducción de los sistemas informáticos en todos los ámbitos de la sociedad incluida la educación y la posibilidad de acceder cada vez de forma más accesible a la información, se hace necesario introducir un nuevo factor en las estrategias de aprendizaje: el manejo de esa información. (Tuñas, 2013)

En definitiva "aprender a aprender" conlleva actualmente el desarrollo de una "competencia" para el manejo de la ingente cantidad de información que se mueve con la aparición de herramientas básicamente informáticas (Internet, enciclopedias multimedia,

buscadores...) y con características sustancialmente distintas, ya que se trata de acceder, buscar, evaluar y organizar mucha más información procedente de fuentes muy distintas y de naturaleza muy diversa no solo en lo relativo a su contenido y a su calidad y, por lo tanto, a su grado de credibilidad, sino también en lo concerniente a los soportes empleados y a los modos en los que es posible el acceso a los mismos.

Podría decirse que el obstáculo no sería disponer de información, sino más bien la necesidad de lograr que los estudiantes (cualesquiera que sean sus características) dominen nuevas destrezas y habilidades relacionadas con el empleo de estas tecnologías y desarrollen actitudes críticas ante el enorme volumen que reciben, de modo que sean capaces de conseguir la mejor información y para ello deberán aprender o ser enseñados a ser críticos con los modos, técnicas y fuentes a través de las cuales obtuvieron la información. (Tuñas, 2013)

Con todo lo expuesto anteriormente, tenemos que empezar a ver una modificación sustancial en todo lo que se refiere al estudio, incluidas las técnicas y estrategias de aprendizaje, en algunos casos para mejorar todas las posibilidades que se abren al contar con una mayor capacidad y velocidad de acceder a la información, recursos más dinámicos. (Andujar, 2012), Como una forma distinta de enfocar la forma de transmitir conocimientos (aulas virtuales); todas ellas no exentas de riesgos: falta de implicación por parte del estudiante si solamente utiliza estos métodos como una forma de evitar un trabajo más activo (pasividad); dificultad de saber discernir cuando la información es fiable o no y si esta información es la única válida o existen más posibilidades.

Por eso, no se tardará mucho tiempo en ver, en los cursos de Técnicas de Estudio, aspectos relativos a la forma de acceder y trabajar la información para que sea rentable al alumno y pueda ser utilizada de forma positiva, sin perder nunca de vista que el estudio y el aprendizaje tienen, como elemento fundamental, un carácter consciente y activo por parte del alumno-estudiante y esta característica no puede perderse nunca y habrá que intentar incorporar las nuevas tecnologías a este fin.

Definición de belleza

(Bedei, 2013). El propósito de este capítulo es introducir los primeros elementos que permitan establecer cierta racionalidad en la indagación sobre el concepto de belleza. La selección de esos criterios reviste cierta complejidad dada la naturaleza del asunto. Ciertamente la cuestión de la belleza resulta muy cercana a todas las personas, tanto en lo que se refiere a la experiencia de lo bello como a la emisión de juicios relativos a esa experiencia.

Sin embargo, como señala Remo Bedei, una pequeña investigación nos llevaría a la embarazosa conclusión de que apenas tenemos una intuición pobre, vaga y difícilmente articulable de tales conceptos sobre la complejidad de la naturaleza de la belleza o lo que resulta muy cercana a todas las personas, tanto en lo que se refiere a la experiencia de lo bello como a la emisión de juicios relativos.

(Argulloli, 1989) Existe un amplio consenso entre historiadores y especialistas en teorías del arte acerca de cuáles han sido los hitos fundamentales en la conceptualización de la belleza. Para ellos, las investigaciones acerca del significado específico de kalós en el mundo helénico no son muy esclarecedoras dado que es difícil sistematizar la variedad de contextos en los que el término es aplicado.

Según este autor la conceptualización de belleza no es muy esclarecedora, es una noción abstracta ligada a numerosos aspectos de la existencia humana. Argulloli realizó una abstracción del concepto y consideró la belleza una idea, de existencia independiente a la de las cosas bellas.

La cosmetología

(<https://www.significados.com/cosmetologia/>, 2017), Es una práctica ciertamente popular y demandada por estos tiempos en los que existe una valoración por la estética y lo

bello, todos queremos vernos más lindos, más jóvenes o modificar de alguna manera aquellas cuestiones físicas que no nos gustan, en tanto, la cosmetología se ocupa de todo esto a través de recursos como el maquillaje y de otras técnicas que han irrumpido de manera muy exitosa, es el estudio y el arte sobre el uso de cosméticos o productos con el fin de embellecer la apariencia física, está considerada como la aplicación de productos para mejorar la estética facial.

Según lo consultado en internet se conoce sobre lo que es la cosmetología como una práctica ciertamente popular y demandada por todos tiempos en los que existe una tremenda valoración por la estética, tanto hombres y mujeres, jóvenes y adultos, están al día en los cuidados y tratamientos de la piel del cual es muy importante aprender pero aprender bien.

La cosmetología está ligada a la estética y se divide en las siguientes ramas:

Maquillaje: aprendizaje del uso de colores, proporciones y formas para realzar las facciones y belleza natural.

Cabello: como el marco natural del rostro, el cabello necesita de cuidados y formas según el tipo de rostro y cuerpo.

Estética facial: se centra en el cuidado y tratamientos para la mejora del aspecto de la cara.

Estética corporal: se especializa en los masajes para la reducción de celulitis, por ejemplo, y tratamientos para mantener la piel elástica.

Estética integral: integra el conocimiento sobre el cuidado de la piel en el rostro y en el resto del cuerpo.

Aparatología: es el uso de equipamientos tecnológicos en función de la belleza. Algunos de los tratamientos realizados son: la fototerapia, la cavitación, mesoterapia y la presoterapia.

Cosmiatría: conocida también como química cosmética, es la aplicación del conocimiento cosmetológico junto con terapias médicas de reconstrucción y aparatología.

Cosmetología y cosmiatría

La cosmetología es la aplicación de cosméticos para mejorar la apariencia de la piel, generalmente relacionado a la estética facial. Con el avance médico en el área de la dermatología, los productos empezaron a ser usados, no solo para mejorar la apariencia, sino también para curar las dermatosis inestéticas, o sea, imperfecciones y lesiones que no tienen efectos en la salud pero sí en el sentido estético.

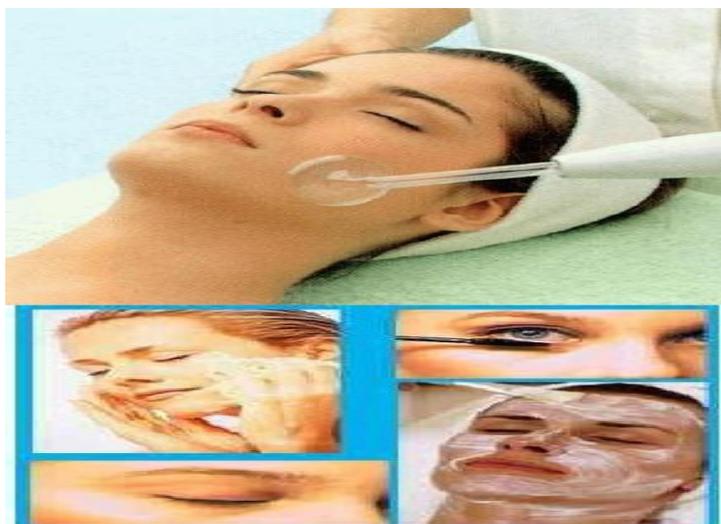


Imagen N° 1 Cosmetología

Elaborado por: Mónica Salvador

Una actividad que requiere una formación especial

La o el profesional que se dedica a la cosmetología se lo conoce como cosmetólogo y debemos decir a propósito de éste que debe contar con estudios específicos aprobados por un instituto académico competente para llevar a cabo esta práctica. No basta con contar con cremas o ungüentos de calidad para aplicar, es tan o más importante que esto el hecho de conocer cómo aplicarlos de la manera más eficiente posible.

Es importante mencionamos esta cuestión porque lamentablemente alrededor de esta práctica existe mucho inexperto e irresponsable que solamente quiere lucrar con las necesidades ajenas y entonces puede suceder que al someternos a una práctica con un profesional sin los conocimientos debidos la salud de nuestra piel corra serio peligro por los productos que se puedan utilizar en la realización de estos trabajos cosmetológicos no solamente con cremas sino mediante aplicación de productos de calidad.

Parece una pregunta tonta y sin embargo no lo es porque muchas de nosotras desconocemos a ciencia cierta de qué estamos hablando cuando decimos Cosmetología, además anima a afirmar que la cosmetología es en lo que más gastamos y la fuente de todas nuestras preocupaciones como mujeres, la cosmetología es una rama de la dermatología, ciencia médica que estudia la piel y su tratamiento.

La cosmetología como rama del estudio de la piel se trata exclusivamente de técnicas y tratamientos para embellecerla, es decir, que estamos frente a la ciencia que interviene directamente en nuestro aspecto e imagen, la cosmetología es tan antigua como las mujeres, por qué quien no ha querido alguna vez embellecerse? Si bien los registros nos dicen que desde la Edad Antigua se práctica como ciencia, antes ya existían métodos caseros para lograrlo, y no cualquier tratamiento o receta puede ser tomada como cosmetología.

Como bien dijimos, en la cosmetología intervienen muchos factores si queremos embellecer nuestra piel: tipo de piel, composición, pigmentación, reacciones alérgicas, edad y alimentación de la persona, una buena cosmetóloga antes de aplicar cualquier tratamiento, realiza un estudio pormenorizado de tu piel y de acuerdo a los resultados se obtiene el método más eficaz para aplicarlo, esto vale tanto para cuestiones simples como maquillaje, cremas y depilación; como para cuestiones más severas como acné, celulitis, coloración o tratamientos faciales o corporales, hay que tener en cuenta esto antes de consultar y que no te engañen, es bueno embellecernos pero esto tiene su costo y su proceso.

Importancia de la cosmetología

La cosmetología se considera parte fundamental de la belleza es un tema mucho más complejo de lo que parece y mucho más amplio de lo que podríamos imaginar, científicos de diversas áreas han puesto su labor en estudios y análisis para comprender mejor los procesos estéticos, así como las implicaciones sociales y la forma en que la belleza afecta las relaciones.

A este par de ejemplos también podemos añadir el trabajo en neurociencia que ha permitido comprender, aunque de forma limitada, las experiencias, estéticas y la actividad cerebral durante este proceso, mismo que demostrará la parte cognitiva de las estudiantes cuando le ponen e práctica.

Si nos detenemos un poco en la historia, la belleza tienen un aspecto fundamental en todos los aspectos sociales, así como en el arte y en las ciencias. ¿Qué nos hizo propensos a los humanos a realizar obras de arte, arquitectura hermosa, así como cerámicas bellas que tenían un fin utilitario? La ciencia toma muy en serio este tema y es que la belleza ha movido a la humanidad entera, la ha transformado y lo sigue haciendo.

El sentido de la belleza

En su publicación reciente, la revista Nature 526, dedicó su edición a la belleza. En esta aborda, de las cuales rescatamos algunos puntos. En primer lugar sobre el sentido de la belleza; y es que se cree que la belleza ha tenido un papel fundamental en la selección reproductiva, es decir en la elección de parejas sanas y libres de enfermedades es una noción abstracta ligada a numerosos aspectos de la existencia humana (**Santayana, George, 2012**).

De acuerdo a esta definición la belleza tiene un papel fundamental la hermosura ha movido a la humanidad como obras de artes que toman una serie de temas que es una

noción ligada a diferentes nociones de la vida humana, es decir en la elección de parejas sanas y libres de enfermedades es una noción abstracta ligada a numerosos aspectos.

Caracterización del servicio

Un centro estético debe tener una amplia variedad de servicios a ofrecer para su cliente, es por eso que el Centro de Estética para el que se realiza el estudio contara con: Asesoría de Imagen: se busca destacar lo mejor que hay en cada mujer y en cada hombre, poniendo la Tecnología, la Ciencia y el Personal especializado, al servicio de los más exigentes requerimientos de estética y salud; La asesoría de imagen busca desarrollar su propio estilo, que con seguridad, resaltará la belleza natural e intrínseca que hay en cada uno.

Maquillaje

Se entiende que es un conjunto de procedimientos destinados a embellecer los atractivos naturales de mujeres y hombres, se debe entender que maquillar es un arte donde intervienen colores, y el estudio del rostro de cada persona.



Imagen N° 2 Tratamientos Faciales

Elaborado por: Mónica Salvador

Tratamientos faciales

Son procedimientos especializados con la aplicación de productos profesionales, caseros o naturales que permiten mantener la salud y juventud de la piel del rostro, entre

estos tratamientos podemos encontrar: Aplicación de máscaras y mascarillas Masajes de tonificación, Masajes para reducir arrugas o pliegues de la piel Tratamientos para tratar el acné y otras afecciones de la piel leves. Tratamiento para manchas.

Tratamientos corporales

Consiste en una serie de procedimientos que combinados con el uso de productos cosmetológicos profesionales y con aparatología especializada ayudan a mantener o recobrar la juventud de la piel, así como también ayudan a mantener la figura por medio de masajes, entre estos tratamientos existen. Hidratación de manos y pies Masajes para reducir medidas Tratamientos para combatir manchas Drenaje Linfático Entre otros.



Imagen N° 2 Procedimiento para las nalgas de la mujer con celulitis

Elaborado por: Mónica Salvador

Tratamiento cosmetológico

Tratamiento facial

Antes de iniciar este trabajo de investigación recurriré al origen de las palabras, Tratamiento quiere decir que es un conjunto de medios que se emplean para curar o aliviar una enfermedad facial, del latino facial, de la cara. Como adjetivo perteneciente o relativo al rostro.

Sabemos que la cara es el espejo del alma, de ahí la importancia del cuidado de esta. A menudo surgen problemas específicos que nuestros conocimientos adquiridos nos

limitan a tratarlos, para solucionar estos problemas tengo que enfocarlo en la ampliación de los conocimientos tanto en nuevas técnicas de masaje como en aparatología y, para adquirir mayor seguridad en el dominio de la cosmética. Es necesario trabajar en orden para ello tenemos que basarnos en un programa.

Programa

- Diagnóstico de la piel. Cómo es la piel, qué tipo de piel, etc.
- Ficha de la cliente. Datos generales.

Aparatología

- Tipos de corrientes.
- Aplicación de las corrientes en estética.
- Ionización.
- Gimnasia Pasiva.
- Tipos de aparatos.

Cuidado Corporal - Programa 4

Reducción de la celulitis y la grasa

Reducir la celulitis, estiramiento de la piel y reafirmante corporal tratamiento de belleza. innovador tratamiento de ultrasonido, la reducción de la celulitis y la grasa con ondas de ultrasonido a una forma única de alta frecuencia de 1,7 MHz.



***Imagen N° 4 Skin Cure Cuidado del Cuerpo
Elaborado por: Mónica Salvador***

Tratamiento Corporal Reafirmante y de reducción de la grasa la celulitis

Skin Cure crea una piel firme y suave con resultados exitosos después de un mes, es una tecnología de ultrasonido integra la tecnología de micro corriente y la terapia de luz infrarroja para una variedad de tratamientos eficaces contra el envejecimiento de la piel, reducción de arrugas, lifting facial, reafirmante de la piel, renovación de la piel, cuidado de la celulitis y modelar el cuerpo.

Rejuvenecimiento de la piel Sensible, rejuvenecimiento de la piel tratamientos de belleza - tratamiento de belleza de infrarrojos reduce las arrugas de apariencia. la luz infrarroja lejana reduce las manchas de pigmentación y rejuvenece la piel. La luz infrarroja lejana ayuda a la curación de cicatrices, la textura de la piel Suaviza, reduce el tamaño de los poros, y promueve el aspecto más sano. Infrarrojos revitaliza las células, mejora la circulación sanguínea, aumenta el suministro de oxígeno, fortalece los tejidos de la piel, mejora el metabolismo.



***Imagen N° 5 Rejuvenecimiento de piel
Elaborado por: Mónica Salvador***

Todos los tratamientos de belleza en un aparato

Rejuvenecimiento de piel

Reducción de arrugas

Levantamiento facial

Reafirmar la piel

Reducir la celulitis

Cosmetología

Tratamiento de acné.

- Tratamiento hidratación facial.
- Tratamiento Lifting electro cosmético.
- Tratamiento. Contorno de ojos.
- Tratamiento Doble mentón
- Tratamiento. Couperose.

Tratamiento hidratación facial

El paso del tiempo, una mala hidratación facial o los efectos del sol, provocan estragos en nuestra piel, la deshidratación causa el envejecimiento prematuro de la piel y numerosas imperfecciones, nuestro tratamiento de hidratación facial ayuda a reestablecer los niveles de agua en la piel, tiene un efecto regenerador, aporta luminosidad a la piel, atenúa las líneas de expresión y aporta una protección duradera frente a las agresiones externas, con vitaminas antioxidantes que ralentizan el proceso de envejecimiento, disfruta de una piel suave, luminosa, fresca y renovada. (Alvares, 2014)

Ideal para pieles desvitalizadas, incluso sensibles, con eczema, rojeces, falta de hidratación o signos de envejecimiento, utilizamos exclusivamente sustancias activas de la mejor calidad junto con ingredientes ecológicos tradicionales, técnicas manuales específicas y aparatología de última generación.

Adecuado para tratar de forma selectiva todos los tipos de piel.



Imagen N° 6 Adecuado para tipos de piel

Elaborado por: Mónica Salvador

Tratamiento estético Cremology cab

Tratamiento rejuvenecedor con plasma marino

Tratamiento de radiofrecuencia facial

Otros tratamientos de estética Facial

- Tratamientos de la piel a medida Cremology Cab
- Masaje neumático facial Sugar Push Up
- Tratamiento de radiofrecuencia facial y vacumterapia
- Limpieza facial de cutis profunda profesional
- Tratamiento reparador de hidratación facial profunda
- Tratamiento del acné para adultos cosmético
- Lifting facial sin cirugía contra la flacidez facial
- Tratamiento de contorno de ojos rejuvenecedor
- Rejuvenecimiento de cuello y escote sin cirugía
- Eliminar marcas de acné, manchas y otras cicatrices de la cara
- Cómo eliminar la papada con mesoterapia
- Permanente de pestañas profesional y duradero
- Tinte de pestañas profesional de larga duración
- Cosmética natural gracias a las propiedades del agua de mar
- Máscara LED facial contra el acné
- Tratamiento rejuvenecedor con veneno de abeja

Tratamiento de Estética.

Estética Facial

Estética corporal

Aparatología

El tratamiento que se debe dar a la piel es el lavado, con agua y jabón que limpia a nivel superficial es necesario que se entienda que el trabajo de cosmética es a nivel medio y a nivel profundo.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.2.2.1 Antecedentes investigativos

De acuerdo a la investigación realizada por la Universidad Técnica del Norte menciona sobre la trayectoria histórica del concepto de cosmetología ha dejado improntas duraderas en la idea que las personas construyen acerca de lo bello de su imagen, mediante los cuidados y tratamiento, es difícil juzgar a la belleza de una persona, la historicidad es pues una de las características propias del pensamiento sobre la belleza por que conduce a una reflexión sobre toda la tradición de nuestra propia historia. (Moreira, Marina, 2012).

Según estudios efectuados por la Escuela Politécnica del Ejército, En la actualidad en este mundo globalizado la imagen personal se ha convertido en la carta de presentación y en un requisito indispensable para desempeñarnos en la sociedad, esto genera que cada vez más las personas se preocupen en el cuidado personal, tratamientos de belleza y adquisición de estos servicios. (Vega, 2008)

La idea de historicidad que se propone para el concepto de belleza no se basa en el interés arqueológico o biográfico que puede, en ocasiones, alentar al historiador del arte (Pangfsky, 2013). En cambio, la organización cronológica que se propone tiene el fin de contribuir a la valoración de un deslizamiento histórico que pone en juego la dialéctica del concepto:

Historia de la cosmetología

La definición de cosmetología puede ser muy simple, es la ciencia que apunta hacia el embellecimiento y la salud de la piel, es un término que se utiliza mucho últimamente, siempre encontramos anuncios de profesionales en estética y cosmetología que ofrecen los servicios de restauraciones faciales y tratamientos diversos; pero, ¿de dónde viene la cosmetología?, el nombre proviene de la palabra griega Kósmetikis, o adornar; se han encontrado rastros de la utilización de utensilios de belleza y de derivados de productos naturales para la búsqueda del mejoramiento facial, con 5000 años de antigüedad; los médicos griegos ya escribían tratados de belleza y formas de preparación de los maquillajes; también es bien conocido que el Imperio Romano practicaba formas de embellecimiento, como los baños en leche.

En la Edad Media se consideraba la cosmética como pecado y se tiene que dejar en el olvido, hasta que se retoma en el Renacimiento con mucha más fuerza; siempre las preparaciones las realizaban médicos o farmacéuticos, con recetas que incluían productos naturales, mezclados con aceites esenciales y con alcoholes. En el siglo XVIII se da una verdadera expansión y el trabajo en cosmetología comienza a verse como ciencia y no como vanidad, en el siglo XX los franceses, seguidos por los norteamericanos, desarrollan una verdadera industria farmacológica, apoyados por los nuevos descubrimientos científicos; los productos de belleza dejaron de convertirse en un lujo para ser una necesidad, tanto de hombres como de mujeres, siempre en concordancia con la publicidad de masas que estimula el consumo.

La cosmetología facial es quizás la más conocida y la más promocionada, después de todo el rostro siempre está al descubierto, la carrera de cosmetología se ofrece en diferentes institutos y en muchos países es prohibido ejercer sin contar con un título profesional, el arte de embellecerse ha existido desde los comienzos de la civilización, siempre es bueno contar con una piel sana y limpia, porque es lo primero que mostramos y es la base de una buena impresión.

2.1.2.2 Categoría de análisis

Procesos Cognitivos

Los procesos cognitivos nos permiten conocer es decir captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza y cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales. Sin estas cualidades o capacidades no podríamos tener contacto con el mundo exterior y por ende, no podríamos conocer ni imaginar nada.

Aprendizaje cognitivo

Nuestra vida es aprendizaje cognitivo. Aprendemos a partir de las experiencias, de las emociones, de la novedad, de nuestras relaciones con las personas, etc... El aprendizaje y la educación que recibimos, define quién somos. En este artículo queremos ayudarte a aplicar los descubrimientos sobre el cerebro a la educación.

Deterioro cognitivo

El deterioro cognitivo es la pérdida de funciones cognitivas, específicamente en memoria, atención y velocidad de procesamiento de la información (VPI), que se produce con el envejecimiento normal. Este deterioro cognitivo de nuestro cerebro depende tanto de factores fisiológicos como ambientales y está sujeto a una gran variabilidad interindividual.

En diversos estudios científicos se ha visto reflejado cómo el entrenamiento cognitivo puede ser beneficioso. Por ejemplo, Valencia et al. (2008) exponen que se han realizado numerosos estudios en los que se han demostrado efectos positivos para compensar el deterioro cognitivo con programas de entrenamiento del cerebro, ya sean generales o específicos para funciones como la memoria. Estos programas aplicados a adultos sanos tienen efectos benéficos a corto y medio plazo en la memoria objetiva, la atención, el razonamiento inductivo, la VPI y la función ejecutiva.

La mayoría de los estudios coinciden en formular que toda una vida de entrenamiento del cerebro, participación en actividades de tiempo libre, actividad física y profesional tiene un efecto importante para retrasar la aparición de los efectos nocivos del envejecimiento.

Por otro lado, según el estudio de (Lupera, 2012), el desempeño del Sistema Atencional Supervisor (SAS) puede verse afectado negativamente durante el envejecimiento, dando lugar a la aparición de una capacidad deficiente del sujeto para atender selectivamente a un estímulo y para inhibir estímulos irrelevantes, con un aumento en el nivel de distracción y deficiencia en la focalización cognitiva prolongada y en la atención dividida. La severidad de dichas deficiencias durante el envejecimiento normal se relaciona con diferencias individuales, como la escolaridad, el nivel de actividad y algunos factores genéticos.

Los participantes en el estudio fueron entrenados en varias funciones, entre ellas la atención, obteniéndose una mejoría significativa en los procesos cognitivos entrenados y en el estado funcional de los sujetos. Así mismo, un programa de estimulación combinado de entrenamiento de memoria y psicomotricidad aplicado a un grupo de 50 sujetos produjo una mejoría de la atención selectiva y de la velocidad de procesamiento.

Por último, se ha informado que en pacientes con lesión cerebral, tras un proceso de entrenamiento en atención selectiva, sostenida y dividida, se obtuvieron beneficios importantes en tareas que implicaban memoria de trabajo y control ejecutivo, con lo cual se demostró que, a pesar de la lesión, es posible influir positivamente en el rendimiento de la memoria de trabajo utilizando estrategias de entrenamiento de la atención. Son múltiples los beneficios sobre la cognición que ejercen los programas de estimulación; sin embargo, la mayoría de estos procesos se fundamentan en entrenar directamente la función afectada, son pocos los trabajos donde se usa un proceso cognitivo no afectado para estimular otra actividad cognitiva tangencialmente relacionada.

Desarrollo del proceso cognitivo

El deterioro cognitivo es la pérdida de funciones cognitivas, específicamente en memoria, atención y velocidad de procesamiento de la información (VPI), que se produce con el envejecimiento normal. Este deterioro cognitivo de nuestro cerebro depende tanto de factores fisiológicos como ambientales y está sujeto a una gran variabilidad interindividual.

En diversos estudios científicos se ha visto reflejado cómo el entrenamiento cognitivo puede ser beneficioso. Por ejemplo, Valencia et al. (2008) exponen que se han realizado numerosos estudios en los que se han demostrado efectos positivos para compensar el deterioro cognitivo con programas de entrenamiento del cerebro, ya sean generales o específicos para funciones como la memoria. Estos programas aplicados a adultos sanos tienen efectos benéficos a corto y medio plazo en la memoria objetiva, la atención, el razonamiento inductivo, la VPI y la función ejecutiva.

La mayoría de los estudios coinciden en formular que toda una vida de entrenamiento del cerebro, participación en actividades de tiempo libre, actividad física y profesional tiene un efecto importante para retrasar la aparición de los efectos nocivos del envejecimiento.

Por otro lado, según el estudio de Moreno & López (2012), el desempeño del Sistema Atencional Supervisor (SAS) puede verse afectado negativamente durante el envejecimiento, dando lugar a la aparición de una capacidad deficiente del sujeto para atender selectivamente a un estímulo y para inhibir estímulos irrelevantes, con un aumento en el nivel de distracción y deficiencia en la focalización cognitiva prolongada y en la atención dividida. La severidad de dichas deficiencias durante el envejecimiento normal se relaciona con diferencias individuales, como la escolaridad, el nivel de actividad y algunos factores genéticos.

Los participantes en el estudio fueron entrenados en varias funciones, entre ellas la atención, obteniéndose una mejoría significativa en los procesos cognitivos entrenados y en el estado funcional de los sujetos. Así mismo, un programa de estimulación combinado de entrenamiento de memoria y psicomotricidad aplicado a un grupo de 50 sujetos produjo una mejoría de la atención selectiva y de la velocidad de procesamiento.

Por último, se ha informado que en pacientes con lesión cerebral, tras un proceso de entrenamiento en atención selectiva, sostenida y dividida, se obtuvieron beneficios importantes en tareas que implicaban memoria de trabajo y control ejecutivo, con lo cual se demostró que, a pesar de la lesión, es posible influir positivamente en el rendimiento de la memoria de trabajo utilizando estrategias de entrenamiento de la atención. Son múltiples los beneficios sobre la cognición que ejercen los programas de estimulación; sin embargo, la mayoría de estos procesos se fundamentan en entrenar directamente la función afectada, son pocos los trabajos donde se usa un proceso cognitivo no afectado para estimular otra actividad cognitiva tangencialmente relacionada.

Cosmetología

La cosmetología no es solo poner un poco de maquillaje en un rostro, es una ciencia que va mucho más allá. Depende de la dermatología y permite embellecer la piel de forma saludable.

Características del servicio

Describir las características, causas, síntomas y evolución de las alteraciones estéticas faciales y corporales, explicando los métodos de diagnóstico estético idóneos y los tratamientos tipo que pueden aplicarse. Realizar un diagrama de proceso que han de ser evaluados por ser determinantes en la calidad del servicio prestado, mediante el análisis de los procesos de diagnóstico estético y determinación y aplicación de los tratamientos estéticos específicos faciales y corporales.

Importancia de la cosmetología

Tiene una gran importancia desde la antigüedad las estructuras corporales útiles y adaptadas a las numerosas funciones que realizan. A pesar de ello y de estar expuestos casi permanentemente a continuas agresiones, a menudo no se les presta suficiente atención en los cuidados dermo cosméticos diarios ni siempre se tiene la precaución de dedicarles las atenciones mínimas que por su importancia merecen.

2.1.3 Postura teórica

Según Jessica Patricia Contreras. Los Procesos Cognitivos son los procesos psicológicos que le permiten al ser humano adaptar su conducta al ambiente relacionados con el percibir, atender, memorizar, recordar y pensar, suponiendo especial participación de ciertas áreas cerebrales y hasta áreas relacionadas con las sensaciones y emociones (Banda, 2016)

Desde esta concepción el alumno se auto educa mediante la recreación de la realidad, participa en ella y la transforma. Por esta razón la enseñanza aprendizaje debe ponerse en función de las necesidades individuales y no puede aspirar a la reproducción de un modelo único de individuo, sino a la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena posible.

Según En la actualidad la introducción del desarrollo cognoscitivo está planteada por el desarrollo mismo de la Psicología, la cual es explicada actualmente como un constructo de orden cognoscitivo, este cambio conduce a estudios sobre “el desarrollo cognoscitivo, es decir, a los cambios en el ámbito intelectual que ocurren en el individuo a través del tiempo y a los métodos que pueden usarse para fomentar dicho desarrollo” (lampe, 2011).

De acuerdo a las anteriores citas mencionadas, la presente investigación se sustenta en las ideas de Patricia Contreras. Los procesos cognitivos son habilidades que pueden

desarrollarse, se requiere diseñar y aplicar procedimientos dirigidos a ampliar y estimular el uso de la mente, desarrollar estructuras que faciliten el procesamiento de la información y propiciar la práctica consciente y controlada de los procesos que favorezcan el pensamiento crítico.

Técnicas de aprendizaje

En este estudio se conciben como el “conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso”, de este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento (Londoño, 2010)

Estamos de acuerdo con el pensamiento de Londoño Freddy Wilson, mismo que considera como un proceso donde se da la oportunidad al alumno a que construya su propio conocimiento, lo transforme, problematice y además pueda evaluar su trabajo que es una de las formas donde aproveche la enseñanza aprendizaje que el docente planifica en el aula de clases, es indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje permite que las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento, mejorar.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general

Si se analiza la influencia de los procesos cognitivos entonces mejoraría el aprendizaje en cosmetología a estudiantes Unidad Educativa Clemente Baquerizo cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas

- Si se definen las técnicas didácticas se fortalecerá los conocimientos en la estética facial
- Si se determina los métodos de aprendizaje se potenciará las habilidades en masajes faciales.
- Si se elabora un manual de estrategias metodológicas entonces contribuirá en el desarrollo de habilidades en cosmetología

2.2.3. Variables:

Variable independiente:

Procesos cognitivos

Variable dependiente:

Belleza y cosmetología

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo - Fe = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.

$(Fo - Fe)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2/Fe$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

TABLA N° 01 FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	32	2	34
casi siempre	1	1	2
Rara Vez	1	1	2
Nunca	1	1	2
TOTAL	35	5	40
	0,88	0,13	

TABLA N° 02 FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	29,75	4,25	34
Casi siempre	1,75	0,25	2
Rara vez	1,75	0,25	2
Nunca	1,75	0,25	2
TOTAL	35	5	40

TABLA N° 03 CALCULO DEL CHI CUADRADO			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Siempre	0,17	1,19	
casi siempre	0,32	2,25	
Rara vez	0,32	2,25	
Nunca	0,32	2,25	
TOTAL	1,13	7,94	9,08

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7.815

El chi cuadrada calculada es 9.08 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, 7.815 por lo que se acepta la hipótesis de trabajo y se rechaza la nula.

Si se analiza la influencia de los procesos cognitivos entonces mejoraría el aprendizaje en cosmetología a estudiantes Unidad Educativa Clemente Baquerizo cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Si no se analiza la influencia de los procesos cognitivos entonces no mejoraría el aprendizaje en cosmetología a estudiantes Unidad Educativa Clemente Baquerizo cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Comprobación de la hipótesis

Chi-Cuadrado Calculado > Chi-Cuadrado Teórico

9.08 > 7.81

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que los procesos cognitivos si influirán en el aprendizaje de cosmetología de las estudiantes de la Unidad Educativa, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acoge a la hipótesis alternativa de aprendizaje en cosmetología a estudiantes Unidad Educativa Clemente Baquerizo cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Encuestas a Estudiantes de la Unidad Educativa Clemente Baquerizo

2. ¿Cree usted que la aplicación de técnicas de aprendizaje mejoren los procesos cognitivos?

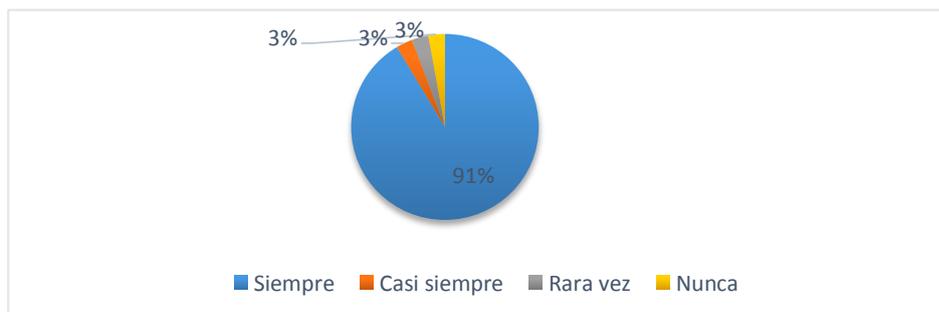
Tabla N° 02 Técnicas de aprendizaje mejoren los procesos cognitivos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	91%
Casi siempre	1	3%
Rara vez	1	3%
Nunca	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 2 Técnicas de aprendizaje mejoren los procesos cognitivos



Análisis.

El 91% de los estudiantes encuestados siempre creen que los que la aplicación de técnicas de aprendizaje mejoren los procesos cognitivos en cosmetología el 3% señala que casi siempre, el 3% rara vez y el 3% indica que nunca pueden creer.

Interpretación.

Un alto porcentaje de los estudiantes encuestados creen que la aplicación de técnicas de aprendizaje mejoren los procesos cognitivos de las estudiantes en cosmetología.

Encuesta realizadas a docentes.

2. ¿Cree usted como docente que la aplicación de técnicas de aprendizaje mejoren los procesos cognitivos?

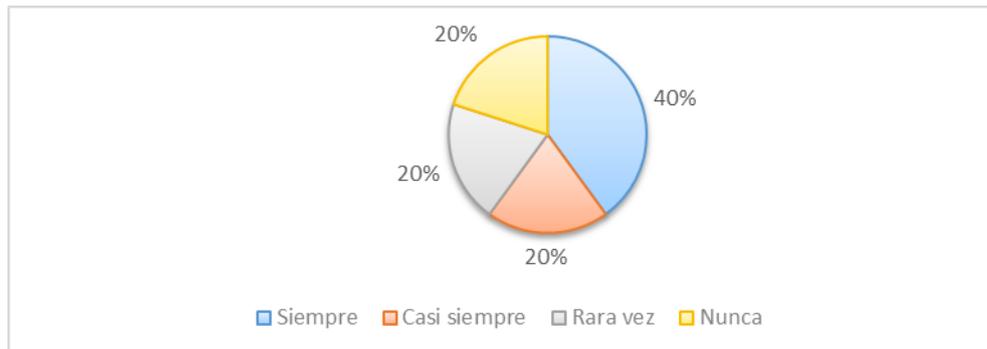
Tabla N° 05 Procesos cognitivos mejoran el aprendizaje

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
Casi siempre	1	20%
Rara vez	1	20%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 2 Procesos cognitivos mejoran el aprendizaje



Análisis.

El 40% de los docentes encuestados desean siempre que la aplicación de técnicas de aprendizaje mejoren los procesos cognitivos en cosmetología, el 20% señala que casi siempre, el 20% rara vez y el 20% indica que nunca desearían conocer.

Interpretación.

Un alto porcentaje de los docentes encuestados que la aplicación de técnicas de aprendizaje mejoren los procesos cognitivos en cosmetología.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

Específicas

- Que los estudiantes investigados en su mayoría señalan que rara vez han conocido sobre los procesos cognitivos en cosmetología
- Estudiantes y docentes encuestados creen que la aplicación de técnicas de aprendizaje mejoren los procesos cognitivos
- Estudiantes señalan que siempre les gustaría capacitarse sobre procesos cognitivos.
- Los docentes rara vez trabajan en sus horas clases mediante procesos cognitivos.
- El mayor porcentaje de los estudiantes indican que siempre es importante fortalecer los procesos cognitivos dentro del aprendizaje.
- Las encuestas realizadas respondieron que siempre les gustaría aprender sobre procesos cognitivos, porque quieren saber mejor el aprendizaje en cosmetología.
- El mayor porcentaje de estudiantes respondieron que es importante conocer los métodos cognitivos en la cosmetología, porque sería como una estrategia para aprender
- Estudiantes Y docentes encuestados coinciden que los métodos cognitivos potenciará la enseñanza en cosmetología.
- Consideran que siempre es importante la aplicación de estrategias de aprendizaje de cosmetología.
- La mayoría de los estudiantes siempre les gustaría que su institución tenga un manual de cosmetología como medio de información dentro de su biblioteca para ser consultado.

General

Estudiantes y docentes encuestados creen que la aplicación de técnicas de aprendizaje mejoren los procesos cognitivos, por lo que les gustaría que su institución tenga un manual de técnicas de aprendizaje en cosmetología como medio de información dentro de su biblioteca para ser consultado.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

Específicas

- Los estudiantes deben conocer sobre los procesos cognitivos
- Los docentes tienen que aplicar técnicas de aprendizaje para mejorar los procesos cognitivos
- Docentes y estudiantes deben capacitarse sobre procesos cognitivos.
- Los docentes deben trabajar en sus horas clases con técnicas de aprendizaje mediante procesos cognitivos.
- Fortalecer los procesos cognitivos dentro del aprendizaje.
- Es importante que aprendan sobre procesos cognitivos, para mejorar el aprendizaje en cosmetología.
- Es importante conocer los métodos cognitivos en cosmetología, porque sería como una estrategia para aprender
- Que los métodos cognitivos potencien la enseñanza en cosmetología.
- Aplicar estrategias de aprendizaje de cosmetología.
- Diseñar un manual de cosmetología como medio de información dentro de su biblioteca para ser consultado.

General

Los docentes tienen que aplicar técnicas de aprendizaje en cosmetología para mejorar los procesos cognitivos, mediante un manual de técnicas de aprendizaje en cosmetología y que tengan como medio de información dentro de su biblioteca para ser consultado.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida.

La actual investigación está basada en una propuesta para la elaboración de un manual de procesos cognitivos participativos para fortalecer el aprendizaje en cosmetología, donde el docente tendrá el compromiso de satisfacer a los alumnos con entendimientos adecuados para su aprendizaje.

El presente manual estratégico se ha elaborado gracias a la recopilación de información de varias actividades lúdicas, en busca del mejoramiento aprendizaje, y aplicar el aprendizaje a los estudiantes del segundo año de bachillerato de la unidad educativa “Clemente Baquerizo”, teniendo en cuenta que el proceso cognitivo permite mejorar aptitudes y destrezas individuales y colectivas, por este motivo el diseño de un manual es importante para aplicar en los estudiantes el proceso cognitivo.

Este manual esta realizado en base a las necesidades de cada uno de los estudiantes y será el instrumento que permitirá a los docentes hacer uso de cada una de las actividades fortaleciendo en los alumnos la participación, en clase, y su desarrollo en los procesos de enseñanza aprendizaje y otros interrelacionados e integrados; el docente de CARRERA DE ARTESANÍA recibirá esta información complementaria y herramientas metodológicas, para su aplicación en el desarrollo de las habilidades, destrezas, cambios de actitudes y valores, logrando que dichos conocimientos sean duraderos y relevante en la vida del educando.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Esta propuesta ha sido elaborada con la intención de que los maestros puedan utilizarlo de manera dinámica, en distintos contextos y situaciones de participación, y así ser verdaderos formadores de la construcción del aprendizaje, definiendo itinerarios de acuerdo con sus intereses, preocupaciones y necesidades.

Este manual se presta tanto para ser hojeado ocasionalmente por un maestro en su hora de descanso, como para ser utilizado, en el marco de una reunión institucional, entre los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Clemente Baquerizo”; con el propósito que puedan beneficiarse los educadores; para desarrollar la participación de los discentes durante el proceso de aprendizaje en el área de cosmetología.

Con esta propuesta de un manual de procesos cognitivos se incrementará en el estudiante el interés de alcanzar un excelente avance y desempeño en el éxito de los objetivos para fortalecer el aprendizaje dentro de la hora clase y en la realización de sus tareas desde el hogar.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

Este manual se encargara de satisfacer las necesidades pedagógicas de los docentes como de los estudiantes, haciendo más comprensible y agradable las actividades de enseñanza-aprendizaje, esta versatilidad es posible porque, lo más importante son las formas de participar, esta propuesta está considerada como una invitación a la creatividad y a la concientización de que no es necesario gastar dinero para conseguir un tratamiento cosmetológico, ya que se requieren de materiales sencillos y económicos que se pueden encontrar con facilidad, al momento de realizar un tratamiento.

4.1.3.1. Antecedentes

Con base a la encuesta realizada a los estudiantes y docentes nos hemos encontrado con falencias que están directamente relacionada con el poca conocimiento que reciben los estudiantes de parte de sus profesores, para esto implementamos un nuevo manual de estrategias participativas por parte de los docentes, lo que repercutirá en el incremento de la motivación, para fortalecer los procesos de aprendizaje. El docente motivado, trabajará con sus alumnos, tomando en cuenta sus intereses y necesidades, de los estudiantes, a su vez, se interesarán por un óptimo desempeño en el logro de los propósitos, gracias a la motivación del docente. , y el estar dotados de un dinamismo propio que les permite iniciar y dirigir sus acciones, y desarrollar el proceso cognitivo valioso dentro del proceso educativo.

Esta propuesta, se plantea como un patrón más que pueda, orientar para desarrollar la libertad de aprendizaje de los estudiantes, para hacerlos responsables y conscientes de su propio proceso de aprendizaje para que sean capaces de argumentar y de encontrar respuestas a sus inquietudes y alcanzar un óptimo desarrollo en su aprendizaje.

4.1.3.2. Justificación

Con este manual de procesos cognitivos en el área de cosmetología se busca diseñar e implementar las herramientas didácticas que fortalezcan el modelo pedagógico de, brindar elementos de aprendizaje que involucren al estudiante en el mundo actual, y a la vez le den autonomía, y el desarrollo de habilidades de pensamiento superior, optimizar los procesos académicos que mejoren el quehacer pedagógico de los docentes y abrir los espacios para habilitar programas de educación.

La realización de este manual se ha dispuesto para que los maestros transfieran el conocimiento de forma participativa e innovadora y así poder favorecer un aprendizaje de forma entretenida, agradable y motivadora que fomenten en el estudiante el ingenio e

unión, este manual de procesos cognitivos que se ha elaborado considero servirá para ayudar a los educandos, de la Unidad Educativa “Clemente Baquerizo” para que puedan obtener conocimientos en base a estas guías, y así poder ayudar a los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

Fortalecer los procesos cognitivos para facilitar el aprendizaje de cosmetología

4.2.2.- Específicos

- Elaborar el material necesario para facilitar el aprendizaje de los estudiantes
- Analizar cada uno de los contenidos para conocer la importancia del proceso cognitivo.
- Capacitar mediante procesos cognitivos para facilitar el aprendizaje en cosmetología.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

Taller # 1 El encuadre del trabajo

Taller # 2 La tarea por realizar

Taller # 3 El proceso del grupo

Taller # 4 Los recursos y apoyos del aprendizaje

Taller # 5 La preparación y revisión de su trabajo

Taller # 6 El Tratamiento

Taller # 7 Hidratación facial profunda y superficial

Taller # 8 Tratamiento hidratación facial con ultrasonidos

Taller # 9 Peeling para la renovación celular epidérmica

Taller # 10 Hidratación facial, imprescindible en verano

Taller # 11 Tratamientos de Medicina Estética Facial

4.3.1 – Título: MANUAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS
COGNITIVOS EN EL APRENDIZAJE DE COSMETOLOGÍA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE ARTESANÍA

**MANUAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS
COGNITIVOS EN EL APRENDIZAJE DE COSMETOLOGÍA**



ELABORADO POR: MÓNICA IVONNE SALVADOR FUENTES

2017

4.3.2- Componentes

Taller N # 1

El encuadre del trabajo



Imagen N°01 El encuadre del trabajo
Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Objetivo: Conocer el tipo de encuadre, para facilitar el aprendizaje.

Responsable: Docente

Tiempo: 8 horas

Actividad # 1: Realizar el encuadre del trabajo.

Las responsabilidades y funciones del maestro

Al hablar de responsabilidades y funciones se hace referencia a aquellas actividades que corresponden a realizar a un maestro, dado el lugar que ocupa en la relación educativa.

Por encuadre de trabajo entendemos cinco elementos básicos del trabajo con un grupo, que han de ser descritos, señalados y establecidos al iniciarse las actividades, cuando se integra el proceso de aprendizaje a dinámica del grupo o la afectividades en el caso del aprendizaje individual.

(López S. D., 2014). Al hablar de encuadre de trabajo, entonces, hay que considerar el tiempo, el lugar, los objetivos, los roles y los requisitos de acreditación y calificación. El tiempo y el lugar con frecuencia están señalados por la institución. Es ella quien señala los días y horas de las sesiones y quien asigna el salón donde se reunirá el grupo.

A propósito del encuadre puede ser útil, en algunos casos, distinguir evaluación de acreditación. Aunque lo esperado sería que la una estuviera en función de la otra, no siempre es fácil hacerlo. La evaluación se refiere a una apreciación de la calidad y cantidad del trabajo realizado, del significado y valor que para el grupo y las personas tuvo tanto el aprendizaje como las diversas actividades realizadas e integración conseguidas en el aprendizaje.

Esta técnica se utiliza con el objetivo de que los estudiantes conozcan al inicio del curso o cuando comienza a impartirse una asignatura, todo lo relativo a su organización, lo que se espera de ellos, que opinen al respecto y se comprometan en el logro de los objetivos propuestos.

En la planificación del encuadre se debe tener en cuenta:

- El tiempo que dispone para ello.
- Posibilidades materiales para que los estudiantes puedan leer y analizar el programa que se propone.
- Organización que se dará a la actividad, si se trabajará de forma individual, en grupos, plenaria o si se combinarán más de una forma.
- La orientación previa que se dará a la actividad, donde se planteen sus objetivos y como se ejecutará.
- Cómo será la ejecución, así como el tiempo aproximado de cada uno de los momentos de trabajo.
- Como se llevará a efecto el control y los posibles ajustes para lo cual el profesor debe estar preparado.
- El proceso de planificación del proceso de enseñanza aprendizaje se materializa en su ejecución, en su puesta en práctica.

Es imprescindible que el docente en el acto de clase como ya se ha señalado, sea consecuente con los aspectos abordados en la planificación; haga uso de sus posibilidades creativas, sea flexible y esté convencido de que se trata de un proceso dialógico, de comunicación e interacción entre profesor-estudiante y entre estos entre sí, en la ejecución

se deben considerar primero, los criterios de los estudiantes acerca del programa que se les propone válido para cualquier asignatura donde se ponga en práctica esta estrategia.

El encuadre, como ya se ha señalado debe ser la primera actividad y es fundamental para la ejecución del curso pues permite el análisis del programa de la asignatura por parte de los estudiantes y a partir de sus criterios llegar a un consenso de cómo trabajará, establecimiento de compromisos, normas de actuación y formas de evaluación, esta actividad requiere un momento de orientación donde se explique no sólo en qué consiste y cuáles son sus objetivos, sino también el papel activo que deben desempeñar al tener posibilidades de opinar, sugerir modificaciones, interactuar, poner de manifiesto sus intereses y necesidades. Se debe explicitar que de la actividad individual responsable de cada uno en dicho análisis depende la calidad del consenso al cual llegue el grupo.

Es preciso asignar un tiempo determinado al encuadre, desde el inicio el grupo debe conocer que en todas las actividades habrá que ajustarse a un tiempo determinado. Esto no significa que el docente sea inflexible, y que no considere las posibilidades de los estudiantes, pero sí velar por el máximo aprovechamiento del tiempo. Siempre se debe informar de cuanto disponen y nombrar en el equipo un controlador del tiempo.

En la ejecución de esta técnica es importante que los estudiantes visualicen el programa de la asignatura para que puedan analizarlo, ante las limitaciones materiales se pueden encontrar alternativas: escribirlo en pancartas, en el pizarrón o al menos un ejemplar por equipos, se puede realizar primero el análisis individual, luego en grupos pequeños y finalmente la plenaria, el análisis individual aparentemente lleva al empleo de más tiempo, en la práctica, le permite al estudiante llevar ideas concretas al equipo y este momento fluye entonces con más calidad y rapidez.

Es importante la observación del docente en el trabajo en equipos, hacia donde se dirigen sus criterios, que aspectos han llamado más la atención, con que profundidad están trabajando cada uno de ellos. Esto le permite al profesor determinar cómo ejecutar la

discusión plenaria, es posible que considere más oportuno comenzar por el equipo que trabajó con menos profundidad y que otros le incorporen sus consideraciones, o comenzar por el que mejor haya trabajado y el resto se percate de lo que no fue capaz de analizar.

En cualquiera de las dos variantes aun cuando sea la primera actividad, el docente en forma positiva debe hacer la crítica, la estimulación al trabajo de los equipos. El hecho de que los equipos comprueben y comparen el nivel del análisis que hicieron y las consideraciones del docente. Es un primer momento de autoanálisis sin que se haya previsto una actividad específica para ello.

Por otra parte es de suma importancia que el docente piense y reaccione ante los criterios y sugerencias del grupo con igual flexibilidad, comprensión y aceptación, de lo contrario se convierte en un acto formal y el resultado es el dominio de los planteamientos del docente, creando desconfianza e inseguridad en el encuadre, lo que puede repercutir en el desarrollo de todas las actividades del curso.

Si bien el profesor va controlando la marcha de la ejecución como antes se señala, es de suma importancia el control general de la actividad y el ajuste, éste constituye un momento fundamental del encuadre ya que a partir de las necesidades, intereses y limitaciones del grupo ante el programa analizado se procede a la negociación y a establecer los compromisos entre estudiantes y docentes, además le aporta a éste una información inicial acerca del desarrollo del grupo, su disposición al trabajo, su pasividad o actividad así como detectar aquellos estudiantes que ya muestran determinadas actitudes ante la tarea tanto individual como colectiva.

Por último, cabe aclarar que el encuadre no solo es una actividad que se realiza al inicio del curso, en la medida que se van produciendo cambios, aparecen distintas necesidades e intereses de los estudiantes, se requieren reajustes, lo que se puede solucionar a través de “reencuadres”; es decir establecer nuevos compromisos colectivos como elemento regulador formativo de la responsabilidad individual y colectiva que viabilicen la marcha del trabajo.

Taller N° 2

La tarea por realizar actividades



Imagen N°02 La tarea por realizar
Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Objetivo: Conocer el tipo de tarea que debe realizarse el estudiante.

Responsable: Docente

Tiempo: 8 horas

Actividad # 1: Formas como debe realizarse una tarea.

(López S. D., 2014), La tarea por realizar es un curso, es promover la educación de las personas a través del aprendizaje, la tarea en un grupo educativo, se refiere a los objetivos y la finalidad del grupo, a eso que el grupo quiere conseguir y que es el motivo por el cual se ha reunido a trabajar. Teniendo esto en cuenta, podemos mencionar las siguientes responsabilidades y funciones de un maestro, con respecto a la tarea del grupo:

- a) Ayudar a los estudiantes a entrar en contacto con situaciones- problemas reales, relacionados con la temática del curso.
- b) Describir y aclarar las alternativas disponibles para conseguir los objetivos del aprendizaje, al enfrentar y abordar una determinada situación- problemática.
- c) Observar con atención como responden los estudiantes ante la situación problema y que hacen con o en ella, para ayudarlos a identificar logros, dudas, equivocaciones y deficiencias.
- d) Asesorar a los alumnos en la resolución de dudas y obstáculos que, acerca de la metodología de trabajo, pueden surgir en las distintas etapas del proceso de aprendizaje.
- e) Asesorar a los estudiantes en la realización de su plan de trabajo y aprendizaje.
- f) Orientar al grupo sobre cómo conseguir la información que necesita.

- g) Evaluar con el grupo la solución dada, para ver si es adecuado seguir adelante con otro problema o si es necesario examinar y probar otras soluciones.

Seguramente en alguna ocasión no tenías tiempo para hacer la tarea de historia, no le entendiste a los problemas de matemáticas, o simplemente no querías hacer ese proyecto de ciencias que no supiste ni por dónde empezar y pagaste a alguien para que te lo hiciera, o tal vez tú eras uno de los que cobraban por hacer el trabajo.

Tu Teto, es una plataforma que surgió a principios de 2013 en Guadalajara, Jalisco, cuando su fundador (Díaz, 2013), vio la oportunidad de hacer un negocio al poner en contacto a estos jóvenes que quieren que les hagan la tarea con aquellos que buscan ganar dinero al hacerlas, “Él empieza esta empresa prácticamente sin presupuesto, junto con un socio, con un sistema básico que es contratar 'tetos' y primero con los conocidos que necesitaban los trabajos y poco a poco se fue expandiendo el servicio”, contó Álvaro Ascencio, director general de Tu Teto.

Uno de los problemas que ha enfrentado la firma es cuando el fundador tuvo que retirarse por una demanda de su Universidad, la startup tiene dos modalidades: la oficina, en donde recluta a los llamados ‘Tetos’, y la plataforma, en donde se inscriben estos jóvenes que hacen las tareas, la empresa se queda con el 10 por ciento de lo que gana cada uno de estos jóvenes por tarea.

Para contratar un teto en la plataforma debes ingresar a la página, registrarte llenando un pequeño formulario, después deberás dar clic en la pestaña “Sube nuevo trabajo”, elegir entre académico o profesional, dar el título de tu proyecto, describirlo y seleccionar una categoría.

Taller N° 3

El proceso del grupo



Imagen N°03 El proceso del grupo
Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Objetivo: Realizar trabajos de grupo para mejorar su proceso cognitivo.

Responsable: Docente

Tiempo: 8 horas

Actividad # 1: Trabajos de grupo para mejorar su proceso cognitivo.

El proceso del grupo

Con “proceso de grupo” se hace referencia a la interacción, comunicación y ambiente afectivo que ocurren a lo largo del trabajo y del aprendizaje. Participación, comunicación, toma de decisiones, interacción, afecto grupal, normas liderazgo, autoridad y creatividad, son todos fenómenos grupales que forman parte de lo que aquí consideramos como proceso.

En lo que al proceso se refiere, son funciones del maestro:

- a) Alertar la participación de todos los estudiantes en la medida de sus propias capacidades.
- b) Señalar y ayudar a superar los estereotipos en actitudes y comportamientos.
- c) Promover la buena educación y la solución constructiva de conflictos interpersonales y grupales.
- d) Propiciar un ambiente de respeto y de aceptación para todos.
- e) Ayudar al grupo a compartir la dirección y responsabilidad del trabajo.

El interés que nos suscita el tema surge a partir de nuestra propia experiencia en el ámbito de la Educación de Personas Adultas. ¿Cómo entender en dicho ámbito esta cuestión? Consideramos que en esta etapa educativa el concepto de “grupo” y su relación con el sistema de liderazgo pueden tener unas connotaciones diferentes si tenemos en cuenta que el colectivo de Personas adultas posee unas connotaciones definitorias propias.

Partir de la idea del ser humano como un ser activo que transforma y desarrolla su personalidad a través de la actividad, nos lleva a entender la tarea educativa con Personas Adultas como un proceso de animación enmarcado en un proyecto de desarrollo dentro de la comunidad. El nuevo ser humano que surgirá, será el resultado de una forma de expresión, de comunicación y de participación a través de la cual cada persona tiende a ser capaz de informarse, situarse, movilizarse, acceder a la cultura y participar activamente.

A partir de estas consideraciones previas, nos planteamos una serie de interrogantes: ¿qué es para nosotras un grupo de trabajo?, ¿cómo pueden influir los patrones de conducta del líder en dicho grupo?, ¿qué estilos de liderazgo deberían desarrollarse en la Educación de Personas Adultas? Para responder a estas preguntas empezaremos por acercarnos al concepto de grupo y analizar la influencia que el líder ejerce en él.

Concepto De Grupo.-

Los seres humanos somos seres eminentemente sociales, el ser humano al nacer carece de determinismos instintivos, necesita desarrollar la plasticidad de los esquemas comportamentales humanos.

El desarrollo de las pautas comportamentales se hace dentro de una sociedad y una cultura determinada, en esto consiste el proceso de socialización que es definido por (Rocher, 2014), como "el proceso por medio del cual la persona aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a las estructuras de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales

significativos y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir" ("Introducción a la Sociología General", págs. 133-134).

Este mecanismo de socialización tiene lugar a través de la inclusión e integración en grupos. El ser humano, como individuo, se desarrolla como tal en el seno de grupos significativos, y éstos van desde el grupo "familiar" hasta grupos "trabajo", "amistades", etc.

Los equipos de trabajo que se constituyen en diferentes ámbitos (laboral, educativo,...) deben hacer frente a una serie de claves que van a influir en la motivación, la participación y comunicación. Estas claves fundamentan su tarea y su dinámica: objetivos del grupo, toma de decisiones, flujo de información, relación interpersonal, forma en que se realiza el control, etc.

Es aquí donde la influencia del líder cobra importancia ya que atendiendo al patrón de conducta que éste manifieste, dichas tareas se entenderán y realizarán de distinta manera.

Los patrones de conducta del líder se corresponden con unos determinados modelos de dirección. Según Lickert (en Gairín, J. Y Villa, A., 1999) podemos considerar:

- a) Dirección autoritaria. El líder asume la autoridad y responsabilidad de forma absoluta. Procede atendiendo a una gestión vertical y jerárquica siguiendo un plan previamente establecido. Se centra en la consecución de metas (eficacia).
- b) Dirección consultiva. La transacción se convierte en un instrumento básico en la realización de las tareas, favoreciendo la creación de un clima en el que se satisfagan las necesidades de reconocimiento personal de los miembros.
- c) Dirección participativa. En este caso, la principal directriz que orienta el funcionamiento del equipo de trabajo es la implicación y la participación de todos los integrantes.

La dirección autoritaria responde a un modelo de liderazgo transaccional, la eficacia y el logro de unas exigencias predeterminadas en la cúspide se convierten, dentro de este

modelo en metas incuestionables, la dinámica en el seno del grupo está basada en la concesión de premios y recompensas por el esfuerzo realizado.

A diferencia del líder transaccional, el liderazgo transformacional responde a un modelo de dirección participativa. El rasgo que define este modo de actuación se basa en el carisma como impulsor de transformaciones en los objetivos, valores, necesidades y aspiraciones apelando a los conceptos de identidad personal y valores ideológicos que los miembros del grupo tienen de sí mismos.

El liderazgo carismático elabora en el seno del grupo unas pautas de conducta: el establecimiento de una visión de futuro común, la creación de expectativas positivas de alto rendimiento, la necesidad de expresar su confianza en la capacidad del grupo para satisfacer dichas expectativas y la implicación personal constituyéndose en modelo de roles.

Taller N° 4

Los recursos y apoyos del aprendizaje



Imagen N°04 Los recursos y apoyos del aprendizaje

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Objetivo: Conocer recursos y apoyos del aprendizaje

Responsable: Docente

Tiempo: 8 horas

Actividad # 4: Como conocer recursos y apoyos del aprendizaje.

Los recursos y apoyos del aprendizaje

(López S. D., 2014), El maestro tiene no solo que preparar y hacer disponibles materiales, equipos y documentos, sino que además, debe ayudar a los estudiantes a aprender a utilizarlos (al menos al principio), el docente deja de ser la fuente principal de la que los alumnos obtienen información. Ahora ellos necesitan saber a dónde ir a buscarla y como encontrarla. Hace falta que conozcan diferentes modos de leer un libro, de utilizar una bibliografía o de hablar con una persona para encontrar la información necesaria, en general lo que hay que decir sobre este tema es que le corresponde al maestro:

- a) Preparar materiales de apoyo para el aprendizaje.
- b) Elaborar bibliografías.
- c) Diseñar experiencias de aprendizaje.
- d) Sugerir u orientar el uso de recursos disponibles en la escuela o en la comunidad.
- e) Asesorar a los estudiantes para que aprendan a utilizar recursos convencionales (libros, revistas, periódicos, películas, videos, etc.)

El aula es un mundo, particular, específico, cotidiano, que se caracteriza como un espacio único dentro del cual se efectúa la situación de enseñanza y aprendizaje en un tiempo determinado, desde sus comienzos, la labor pedagógica se ha preocupado por encontrar medios o recursos para mejorar la enseñanza, es por ello, que a la hora de hacer referencia a los recursos didácticos, a estos se les considera como un apoyo pedagógico a partir del cual se refuerza el acto del docente y se optimiza el proceso de aprendizaje, proporcionándole una herramienta interactiva al profesor.

Los docentes, desde su posición, tienen el objetivo de lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica, como garantía de atención de parte de los estudiantes, es precisamente desde esta perspectiva en donde los recursos didácticos se convierten en herramientas de apoyos, ayudas, estrategias, vías, acciones didácticas para que se efectúe esta enseñanza-aprendizaje, involucrándose de esta manera aspectos motivacionales en los procesos de atención para el manejo eficiente de la información. Por lo que la calidad de la enseñanza exige introducir este tipo de recursos de manera justificada y adecuada dentro del proceso educativo, con la finalidad que la clase sea más receptiva, participativa, práctica y amena.

El sistema educativo actual considera de gran importancia la implementación de los recursos didácticos dentro del aula como herramienta de apoyo del docente ya que los mismos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho, por lo que están íntimamente ligados a la actividad y rol activo de parte del alumno, estos recursos se presentan como un factor necesario e imprescindible para el desarrollo y logro de los objetivos y contenido, pudiendo así desarrollar plenamente todas las actividades de enseñanza-aprendizaje planificadas previamente por el docente, facilitando de forma dinámica la comunicación entre profesor y alumnos.

De esta manera, dichas experiencias de enseñanzas se convierten en el medio para promover el aprendizaje significativo a través de esta interacción entre profesor y alumno,

alumnos y actividad y alumno con su par, logrando una forma totalmente enriquecedora de aprendizaje. El modelo de aprendizaje activo se postula como uno de los medios más efectivos entre la relación del docente y el estudiante, apto para diseñar e implementar proyectos en donde pueda prevalecer una participación dinámica, activa y significativa en los estudiantes y su conocimiento.

Por lo tanto, estos recursos tienen que estar acorde al contexto educativo para que sean efectivos, es decir, que hagan aprender de forma duradera al alumno y contribuyan a maximizar su motivación, de forma que se enriquezca el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de este trabajo integrador final es demostrar la importancia que tienen estos recursos para fortalecer este proceso.

Del aula tradicional al aula como espacio multimedia.

Los recursos didácticos son aquellos materiales didácticos o educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar. Se considera a la enseñanza como aquella en la cual se comunica un conocimiento determinado sobre una materia, y al aprendizaje como la adquisición o instrucción de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad.

Estos recursos sirven como eje fundamental dentro del proceso de transmisión de conocimientos entre el alumno y el profesor porque generan necesidad de participación. Su modo de representación a la hora de emitir la información es fundamental para su asimilación por el receptor, pues su correcta utilización va a condicionar la eficacia de su proceso formativo.

El término recurso o material, según San Martín (1991), se refiere a aquellos artefactos que, incorporados en estrategias de enseñanza, contribuyen y aportan significaciones a la

construcción del conocimiento. Se consideran didácticos porque el docente presenta una situación de aprendizaje distinta, transmitiendo la información de forma interactiva, por lo que capta la atención del alumno de manera tal que potencia la adecuación y estímulo de su respuesta con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas, presentándose como apoyos e instrumentos para elevar la motivación por aprender, es por ello que se clasifican de la siguiente manera.

Taller N° 5

Materiales convencionales y no convencionales



Imagen N°05 Materiales convencionales y ni convencionales

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Objetivo: Conocer el tipo de materiales convencionales y no convencionales

Responsable: Docente

Tiempo: 8 horas

Actividad # 1: Tipo de materiales convencionales y no convencionales

Materiales convencionales

- Impresos como libros, fotocopias, periódicos, documentos, entre otros. Sirven como extensión de los contenidos dados en clase, en ellos se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos, siendo el resultado del trabajo y la reflexión y deben ser, en consecuencia, el referente indiscutible de lo que se expone en clase.
- Tableros didácticos como la pizarra, este medio se ha convertido en un icono imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje dentro del aula. Una adecuada planificación de su empleo permitirá lograr una mayor eficacia como medio de aprendizaje.
- Manipulables como mapas conceptuales, cartulinas. Siendo un apoyo o herramienta para que el alumno ponga en práctica el contenido.

Materiales no convencionales

- Sonoros como cassettes, discos, programas de radio.
- Imágenes fijas proyectables como las diapositivas y fotografías.

- La diapositiva fue durante mucho tiempo la mejor forma de llevar al aula la realidad exterior, al presentarla con un alto grado de iconicidad.
- Audiovisuales como películas, videos, televisión.
- Técnicas de simulación, en la cual se aproxima hipotéticamente a la realidad a través de experiencias directas como dramatizaciones, resolución de casos, entre otras.

Taller N° 6

Recursos didácticos



Imagen N°06 Recursos didácticos
Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Objetivo: Conocer el tipo de recursos didácticos que se debe utilizar en el aula de clases

Responsable: Docente

Tiempo: 8 horas

Actividad # 6: tipo de recursos didácticos que se debe utilizar en el aula de clases

Los recursos didácticos establecen la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración la efectividad del estudiante y su evolución personal, a través de la valoración de su rendimiento, tanto personal, en relación con su desarrollo y potencial individual y su rendimiento absoluto, como en relación con los objetivos generales de la planificación y plan de estudios, ofreciendo estos la posibilidad de una respuesta cognitiva estimulante de parte del alumno, brindando la compensación y corrección de las dificultades.

Su comprensión debe ser consciente e intencional para guiar las acciones, en función de alcanzar los objetivos planteados de parte del profesor, es por ello que se aplica de forma planificada, requiriendo de la selección del contenido, su proyección y control en su ejecución y posteriormente el resultado de su valoración y motivación para satisfacer dichas necesidades educativas.

A la hora de concebirse al aula como un espacio comunicacional, toda la situación es distinta antes, durante y después de la clase, con esto se refiere a tres etapas:

Fase proactiva:

Es aquella en donde el docente prevé los objetivos y selecciona determinados contenidos, prepara los recursos didácticos, metodológicos o actividades interactivas a utilizar o emplear durante la clase y que complementa su conocimiento o información a emitir, diseñando a su vez los métodos de evaluación de los efectos producidos. Los objetivos sirven de guía y la materia constituye la sustancia.

Los recursos didácticos contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos dando respuesta a los objetivos planteados de la materia y las particularidades de la clase, por lo que resulta recomendable preguntarse qué merece la pena enseñar y por qué, y cómo se presenta el contenido seleccionado.

Fase activa:

Lleva a cabo los recursos didácticos planificados, que acompañan a su exposición verbal, desarrollándose el proceso de enseñanza.

Fase post activa:

Tanto el docente como el alumno reflexionan sobre la clase. El docente evalúa el método de enseñanza a través de estos recursos didácticos y sus procesos de interacción, a su vez, el alumno lleva a cabo sus conocimientos aprendidos por medio de la elaboración de un trabajo, reflexión o experimentación, siendo este medio una manera de satisfacer las necesidades educativas actuales, individualizando la respuesta pedagógica desde su Operacionalización, colocando al alumno, por medio de dicha estimulación, en condiciones favorables para desarrollar su aprendizaje y enriquecer el mismo. A partir de ello, se genera el contexto motivacional, los procesos de atención, la inducción de la información y del aprendizaje, es por ello que el profesor los utiliza como soporte, complemento o apoyo en su tarea docente.

Recursos didácticos

- Son canales que facilitan y apoyan el aprendizaje, es decir cualquier material de apoyo que el maestro utiliza para facilitar el desarrollo de actividades en el salón.
- Son los medios de los que hace uso el docente para mejorar su práctica en el aula y a la vez fomentar en sus alumnos el desarrollo de habilidades y adquisición de conocimientos nuevos.

¿Qué son?

- Instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento (el método que utiliza el maestro para trabajar en clase)
- Son todos aquellos instrumentos, que por una parte ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje

¿Qué son los recursos didácticos?

- Son canales que facilitan y apoyan el aprendizaje, en donde el alumno pueda aumentar las posibilidades de aprendizaje, ya que los recursos posibilitan el proceso de enseñanza
- Es la utilización creativa de los recursos humanos y materiales de formas novedosas y apropiadas para lograr objetivos marcados previamente

Tipos de recursos didácticos

Medios didácticos

¿Cómo se clasifican?

- Simbólico (Impresos y tecnológicos)
- Escolares

- Reales (naturales, deportivos, artísticos, instrumentales, objetos que acerquen la realidad al alumno)

Ejemplos

Escolares: tableros didácticos, materiales manipuladores, juegos de sobremesa, materiales de laboratorio.

Reales: plantas, balones, esculturas, flautas, pianos, objetos de uso cotidiano, instalaciones urbanas.

Materiales didácticos

¿Qué son?

Recursos elaborados, que se utilizan para facilitar los procesos de enseñanza que implementa el profesor en el aula. (producto diseñado para ayudar en los procesos de aprendizaje)

¿Cómo se clasifican?

Materiales convencionales: Textos, libros, fichas, fotografías, cuadernos, mapas, partituras, fotocopias, periódicos, documentos, revistas temáticas, etc.

Medios audiovisuales: montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión. Nuevas tecnologías programas informáticos en Cd., Pendrai u On line educativos: como vídeo juegos, programas educativos, presentaciones multimedia, enciclopedias, aplicaciones, simulaciones interactivas

Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, cursos on-line.

Ejemplos: Materiales impresos, fotocopias, carteles, juegos, diapositivas, audios, videos, videos interactivos, redes sociales, etc.

Para qué usar recursos didácticos

- Hacer más claros los contenidos.
- Estimular el interés y la motivación del grupo.
- Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.
- Acercar a los participantes a la realidad.
- Darle significado a lo aprendido.
- Economizar el tiempo.
- Presentar los temas de manera objetiva.
- Complementar las técnicas didácticas.
- Para hacer la clase más amena e interesante y motivar el deseo de aprender por parte de los alumnos. Además de que son una excelente herramienta para generar aprendizaje significativo.

Focalizar la atención, provocando y manteniendo el interés de los alumnos,

- Controlar de cierta manera la comprensión de los temas
- Para activar conocimientos previos, provocando recuerdos en la información

Principales beneficios de los recursos didácticos

- Proporcionan información, guían el aprendizaje de los estudiantes, despiertan y mantienen el interés de los alumnos en el tema.
- Se puede utilizar para los alumnos que tienen habilidades visuales
- Estimulan el interés y motivación del alumno, Dan contexto y significado a los contenidos.
- Se puede aplicar de acuerdo al contexto
- Permiten facilitación de los objetivos educativos que se persiguen (Magdalena)
- Facilitan la comunicación en el aula.
- Ayudan a presentar temas mejor estructurados.
- Permiten incluir mayor cantidad de ejemplos y anécdotas, o proponer una mayor cantidad de ejercicios en consonancia con el quehacer habitual del profesor.

- Rebasar la capacidad del profesor en cuanto a ejemplos en poco tiempo
- Evalúan conocimientos y habilidades.
- Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido

Características de los recursos didácticos

El hecho de asumir y diferenciar qué son los recursos didácticos con la especificidad del contexto de la atención a la diversidad, asociado al proceso de enseñanza - aprendizaje en los escolares con necesidades educativas especiales, significa el diseño y/o rediseño de los aspectos técnicos pedagógicos para la orientación, organización, programación, evaluación y selección de las situaciones del proceso de enseñanza - aprendizaje, a partir de la calidad y movimiento ascendente de las relaciones, objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y la propia evaluación, del mejoramiento de la acción didáctica en su esencialidad comunicativa.

De la lectura y comprensión de lo que se ha delimitado como recursos didácticos, emerge la necesidad de determinar los elementos que los caracterizan, que en este caso lo diferencian de los medios de enseñanza, con los cuales se identifican usualmente en la literatura y el discurso, la precisión de sus características arroja luces sobre su distinción como mediadores del proceso de enseñanza - aprendizaje y su relación con el proceso como una unidad, según muestra el siguiente esquema.

Clasificación de los recursos didácticos

Luego de la identificación, a partir de delimitar conceptualmente la esencia de los recursos didácticos y de profundizar en las características que le son inherentes, se clasifican en cuatro grandes áreas de sustento teórico, metodológico y operativo, el soporte interactivo, la intención comunicativa, su fuente de obtención y su uso en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que a su vez incluyen diversos subgrupos; estas áreas de sustento no se excluyen mutuamente.

Según el soporte interactivo, desde el basamento de las relaciones de mediación, recursos didácticos personales, incluye a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Recursos didácticos materiales, son los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos.

Materiales impresos: textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.

Materiales audiovisuales: montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas

Materiales informáticos: videojuegos, multimedios, presentaciones de power point, manuales digitales, enciclopedias.

Según la intención comunicativa, para relacionar el modo en que el estudiante acciona con el mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Recursos didácticos interactivos, donde se establece una relación comunicativa con códigos diferentes.
- Recursos didácticos informativos, son aquellos que se presentan al escolar con mensajes preestablecidos.
- Recursos didácticos organizativos, son recursos, por lo general elaborados por alguno de los interactuantes o de conjunto y en su esencia está la gradación e individualización de las actividades.

Según su fuente de obtención, en este criterio de clasificación se estima el origen del recurso:

- Recursos didácticos convencionales.
- Recursos didácticos no convencionales.

Según su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje, este criterio establece la función a desempeñar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuantes, pueden clasificarse en recursos para la programación, la activación, la orientación, de enlace, para la conducción, la reflexión y la evaluación, la utilización de recursos didácticos en la atención a los escolares con necesidades educativas especiales

Adaptación a las posibilidades del escolar con necesidades educativas especiales: adecuación al ritmo de aprendizaje, el estado de salud general, a la calidad de la zona del desarrollo próximo (ZDP), la que “Determina las funciones que no han madurado todavía, pero que se encuentran en proceso de maduración, las funciones, que madurarán mañana...”(Vigotsky, 2012), de donde se infiere que es el espacio en el que tiene lugar el aprendizaje, bajo la dirección del docente y en estrecha vinculación con otros escolares, y con el sistema de influencias educativas del entorno; aprendizaje que se realiza en un contexto sociocultural determinado o zona de movimiento libre (ZML), en el entorno más cercano al niño, pero que depende de características individuales y del período sensitivo del desarrollo en que se encuentre, por lo que el objetivo del aprendizaje debe ser seleccionado y ubicado en la zona de acción promovida (ZAP), o sea, focalizado dentro de la zona de movimiento libre, que permite predecir lo que podrá ser aprendido “mañana”.

Además, los recursos didácticos facilitan la valoración del rendimiento relativo (comparándolo consigo mismo, en relación con la zona de desarrollo actual y la de desarrollo potencial, el avance individual), más que del rendimiento absoluto (en relación con los objetivos generales del plan de estudios del grado o nivel). La adaptación a las posibilidades del escolar, establece la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje tomando en consideración la afectividad del escolar y la evolución personal.

Adecuación de la dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje: adaptar la interrelación de los componentes del proceso, a las características individuales de los

escolares, de manera tal, que permita la corrección y la compensación de las dificultades; el recurso didáctico debe ofrecer la posibilidad de una respuesta en concordancia con la estructura cognitiva de los alumnos y de la necesidad educativa especial, teniendo en cuenta la unidad de las leyes del desarrollo infantil, de ahí la imprescindible transformación en la selección, orientación, flexibilidad, variedad, control y evaluación en el ámbito de una actividad compartida, en la interacción.

Focalización de la práctica pedagógica hacia la potenciación de la relación entre los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje en función de la atención a la diversidad, de satisfacer las necesidades educativas, de atender a los escolares con necesidades educativas especiales, de individualizar la respuesta pedagógica, desde la Operacionalización de las ayudas pedagógicas.

Reducir el factor limitador de las posibilidades: Se trata de poner al alumno en posición de éxito, en condiciones favorables para desarrollar el aprendizaje, de focalizar los factores potencialmente generadores de limitaciones en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje y estructurar la estimulación psicopedagógica desde posiciones preventivas, así como el logro del enriquecimiento de la experiencia de los escolares.

Lo anterior incluye la referencia al ajuste de la ayuda pedagógica, al cambio regulado en la cantidad y cualificación de los apoyos para la enseñanza - aprendizaje, que puede involucrar aspectos tan diversos como la esfera motivacional – afectiva, el manejo de los procesos de atención, los recursos de memorización analítica, la inducción del aprendizaje y los procedimientos para el manejo eficiente de la información, la comprensión de los recursos didácticos como mediadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser consciente e intencional para guiar las acciones y su secuenciación en función de alcanzar determinadas metas de aprendizaje; su implementación en la práctica educativa no puede ser automática, ni espontánea, sino controlada y planificada, requieren de la selección, proyección y control en su ejecución, además de la valoración de lo afectivo y lo motivacional para la satisfacción de las necesidades educativas especiales de los escolares.

Taller N° 07

Estimular su aprendizaje



Imagen N° 07 Estimular su aprendizaje

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Objetivo: Estimular el aprendizaje a los estudiantes para mejorar la parte cognitiva

Responsable: Docente

Tiempo: 8 horas

Actividad # 7: Aprendizaje a los estudiantes para mejorar la parte cognitiva

Estimular su aprendizaje

Es necesario involucrar a los estudiantes a través de recursos que le ayuden a estimular su aprendizaje, a esto se debe que a la hora de diseñar una actividad de aula, para propiciar la adquisición de conocimientos, se debe tomar en cuenta:

Lluvia de ideas:

Es una actividad que le ayuda a percibir a los alumnos qué es lo que saben del tema y qué es lo que les falta por aprender.

Que el estudiante imagine lo que un tema o unidad puede tratar.

- Preguntas sobre el tema a estudiar, contestando el alumno de acuerdo a su propia experiencia.

- La lectura es de suma utilidad como estrategia para la adquisición de conocimientos y se divide en tres fases: antes de leer, en donde básicamente el alumno identifica lo que sabe acerca del tema, escribe sus dudas y elabora predicciones acerca de su investigación. Durante la lectura, elabora un resumen, trata de responder las preguntas planteadas anteriormente y determina si atinó en su hipótesis o predicciones. Después de la lectura, menciona la utilidad sobre la información leída, realiza un resumen general.

Asimismo, los recursos didácticos cumplen una función mediadora dentro del proceso formativo, entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, previendo el docente qué recursos o medios necesitarán para enriquecer la experiencia que desea promover en el contexto de enseñanza y aprendizaje. Gimeno Sacristán (1976) en función de los medios comunicativos dentro del aula de acuerdo a la intencionalidad del docente, establece tres funciones pedagógicas que posibilitan las actividades de enseñanza-aprendizaje para que se logre los objetivos establecidos.

Funciones pedagógicas para los recursos de aprendizaje

Estructuración de la realidad: Guía a los alumnos con respecto a determinadas experiencias de aprendizaje.

Motivadora: los alumnos deben ser capaces de captar la atención y familiarizarse con el contenido mediante un poder de atracción caracterizado por las acciones, sensaciones, tacto, entre otros.

Mediadora: el recurso sirve de apoyo y acompaña a la función del docente para la construcción de conocimientos, favoreciendo el proceso de aprendizaje del alumno.

Para el profesor Juan Luis Bravo Ramos (2004), la presencia de los medios de comunicación (videos) ha producido cambios en los medios de enseñanza, originando nuevos métodos y técnicas en cuanto a recursos se refiere. Estos cambios optimizan la formación y ofrecen otros métodos que facilitan el acceso de la información entre docente

Taller N° 8

El Tratamiento



Imagen N° 12 El tratamiento
Elaborado por: Mónica Salvador

Objetivo: Realizar tratamientos de hidratación facial para pieles secas.

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 8. Tratamientos de hidratación facial para pieles secas.

La hidratación facial está indicada para personas con pieles secas y deshidratadas.

Cualquier circunstancia que modifique o altere el contenido acuoso de la piel provoca una deshidratación, y ésta, cuando afecta un nivel de profundidad en la piel, origina una apariencia envejecida, lo que conlleva a que sea el primer paso a la vejez.

Entre los factores que pueden desencadenar una deshidratación están: la exposición prolongada a rayos ultravioleta; aire frecuente en el rostro, carecer de una crema protectora cuando se va a la montaña o a la playa, beber poco líquido, fatiga, agotamiento físico, enfermedades, edad y sexo, así como también la mala información para utilizar productos cosméticos.

El tratamiento hidratante que realizamos, tiene 3 propiedades importantes:

1. Utiliza aguas milenarias, provenientes de glaciares de la zona austral de Chile.

2. Produce una hidratación a 3 niveles: profundo, medio y superficial, con el objetivo de regular y equilibrar el contenido acuoso de la piel.
3. Incrementa los reservorios de agua en la piel en condiciones extremas de temperatura.

Beneficios:

- Hidrata la piel en profundidad.
- Mejora la calidad y aspecto de la piel.
- Uniforma el relieve micro cutáneo.
- Atenúa arrugas profundas y elimina las superficiales.
- Planificación:
Está diseñado para realizarse en 8 sesiones, a razón de 2 veces por semana. Es conveniente realizar un tratamiento de mantención una vez al mes.
- En pieles muy deshidratadas y o envejecidas es conveniente repetir la secuencia de 8 sesiones 1 o 2 veces al año.

Recomendaciones:

Es importante tener presente que la mantención en el hogar es fundamental para el éxito del tratamiento. Beber abundante líquido.

Taller N° 9
Hidratación facial profunda y superficial

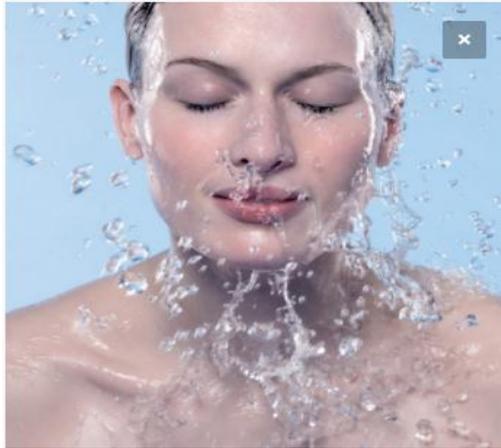


Imagen N° 13 Hidratación profunda y superficial
Elaborado por: Mónica Salvador

Objetivo: Realizar tratamientos de hidratación profunda y superficial.

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 9. Tratamientos de hidratación profunda y superficial

Hidratación facial profunda y artificial

La hidratación facial mediante inyección de sustancias, es el tratamiento que actúa a nivel dermo-epidérmico tiene como finalidad principal la mejora de la calidad de la piel.

Factores desencadenantes en el envejecimiento cutáneo:

Principales:

- Edad y herencia
- Exposición solar
- Tabaco
- Otros:
- Exposición a la polución
- Mala alimentación

- Falta de sueño crónico
- Menopausia como acelerador del envejecimiento

En el envejecimiento cutáneo los factores predisponentes originan una desorganización de las fibras de colágeno y elastina con una disminución de la concentración de ácido hialurónico en la dermis, con la edad se disminuye la producción propia de ácido hialurónico y se acelera su destrucción natural originando en consecuencia la deshidratación cutánea.

La hidratación facial es un tratamiento que se utiliza como prevención y tratamiento de la calidad de la piel con una excelente relación beneficio riesgo consiguiendo resultados inmediatos progresivos y duraderos, el tratamiento de hidratación facial consiste en aportar a la piel todo lo que necesita para combatir eficazmente contra los radicales libres generados y que aumentan la oxidación de la piel siendo la causa del envejecimiento.

La hidratación facial es antioxidante por las sustancias que se inyectan que son:

Combinación de vitaminas, aminoácidos, poli péptidos y coenzimas.

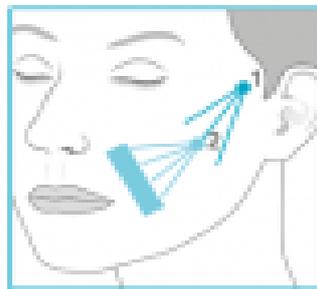
Silicio: Gran poder de neutralizar los radicales libres. Favorece la proliferación de fibroblastos mejorando la elasticidad cutánea.

La hidratación facial es hidratante por el ácido hialurónico:

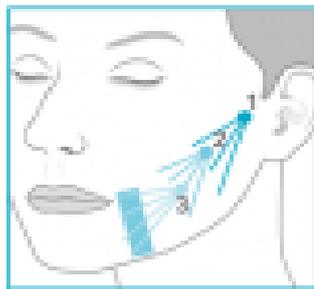
El ácido hialurónico favorece la síntesis del colágeno y la producción de elastina aumentando la producción de fibroblastos mejorando la tensión cutánea, Tiene un gran efecto cohesivo que aumenta la elasticidad de la piel, es un gran hidratante, puede retener a su alrededor 1000 veces su peso en agua.

El ácido hialurónico de hidratación es no reticulado, sólo tiene capacidad hidratante sin posibilidad de dar volumen en la zona que se inyecta, para que el ácido hialurónico aumente su capacidad de hidratación puede ser potenciado con glicerol, sorbitol o manitol

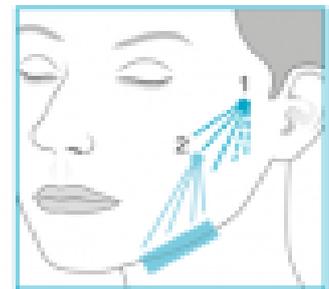
que enlentece la degradación natural que provoca la hialuronidasa propia de los tejidos y hace que permanezca el ácido hialurónico más tiempo en la piel.



Lifting of the nasolabial fold



Lifting of the malar fold



Lifting/contouring of the jaw line

Técnica del tratamiento de hidratación facial

Hidratación facial profunda:

A nivel dérmico mediante una fina cánula se hacen depósitos unidos en forma de abanico en toda la superficie facial se será la reserva de hidratación para que la piel se mantenga permanentemente hidratada, evitando la evaporación del agua de la capa superficial de la piel.



Hidratación facial superficial:

Mediante la pistola neumática de mesoterapia se inyecta de forma precisa y muy superficial en la epidermis los minerales, oligoelementos, silicio, coenzimas que actúan como antioxidantes y cohesionantes de la piel.



Indicación de la hidratación facial

La **hidratación facial** está especialmente indicada para las personas que tienen las pieles que se aprecian deshidratadas, opacas, con falta de tono y apagadas.

La **hidratación facial** trata y previene los signos de envejecimiento cutáneo facial. Se trata la cara, cuello y escote a todas las edades adultas.

Se recomienda de 1 a 3 sesiones al año.

La constancia en el tratamiento de hidratación facial retrasa o corrige la laxitud de la piel, se puede hacer durante todo el año y está especialmente indicado para el verano como prevención y tratamiento del daño producido por el aumento de exposición solar.

La hidratación facial es una técnica que se puede combinar con cualquier otro tratamiento de rejuvenecimiento facial.

El tratamiento de hidratación facial profunda y superficial mediante mesoterapia neumática aumenta la hidratación, tonicidad y brillo natural de la piel, no hay que olvidar que para conseguir una buena calidad de piel es importante llevar una vida sana, hacer algo de ejercicio y tener una dieta saludable.

Taller N° 10

Tratamiento hidratación facial con ultrasonidos



Imagen N° 14 Hidratación facial con ultrasonidos

Elaborado por: Mónica Salvador

Objetivo: Realizar Tratamiento hidratación facial con ultrasonidos.

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 10. Tratamiento hidratación facial con ultrasonidos

- Tratamiento hidratación facial con ultrasonidos
- Tratamientos Faciales para pieles castigadas y secas
- Tratamientos Faciales
- Higiene Facial
- Tratamiento hidratación facial con ultrasonidos
- Higiene facial con espátula ultrasonica
- Higiene facial + Vitaminas + Mesoterapia
- Higiene facial con microdermoabrasión
- Higiene facial iluminador máscara led
- Tratamiento Anti-edad
- Tratamiento del Acné
- Tratamiento contorno de ojos
- Tinte y permanente de pestañas

- Tratamiento voluminizador de labios

El ultrasonido es uno de los mejores aliados de la belleza, el tratamiento de hidratación facial con ultrasonido utiliza la forma más eficaz que existe para luchar contra el envejecimiento cutáneo, esto se lleva a cabo a partir de una limpieza facial y la utilización de los últimos productos cosméticos que existen en el mercado para el equilibrio de los niveles hídricos, nutritivos y de sensibilidad tisular.

Esta terapia permite no solo regular el tejido, sino que además, prepara la piel para tratamientos más profundos, la aparatología utilizada en el tratamiento hidratación facial con ultrasonidos nos permite hidratar la piel en profundidad mediante la penetración de los principios activos.

Indicados para:

- Deshidratación
- Falta de tono tisular
- Falta de luminosidad
- Fatiga tisular
- Pre y Post solar
- Pielés tóxicas (medicamentos, tabaco...)
- Pre y Post cirugía estética o plástica (bajo valoración profesional)

Taller N° 11

Peeling para la renovación celular epidérmica



Imagen N° 15 Peeling para la renovación celular epidérmica

Elaborado por: Mónica Salvador

Objetivo: Realizar Peeling para la renovación celular epidérmica.

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 11. Peeling para la renovación celular epidérmica

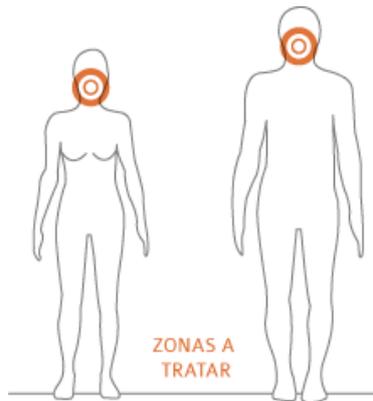
Peeling

Consiste en una limpieza profunda de la piel y la realización de un peeling para la renovación celular epidérmica, luego se aplica vapor para favorecer la apertura de los poros de la piel y prepararla para el tratamiento.

Se utiliza un producto hidratante que, junto con la aplicación de corriente eléctrica, permitirá introducir principios activos hidratantes a la piel. Luego se realizará un masaje con un producto con propiedades hidratantes y posteriormente se colocará una máscara de iguales características.

El tratamiento finalizará con la aplicación de una crema hidratante con un ligero masaje para devolverle a la piel la naturalidad deseada.

Aparatología indicada para este tratamiento:



Es un equipo para la realización de estética facial integral basándose en las técnicas de fotoporación y fototerapia.

La fototerapia incide en el metabolismo celular para la activación de enzimas reparadoras de tejidos cutáneos, efectos de vasodilatación y colagénesis.

La fotoporación permite que principios activos penetren más eficazmente al tejido dérmico gracias a la apertura de los microporos transitorios inducidos por la luz LED.

Taller N° 12

Hidratación facial, imprescindible en verano



Imagen N° 16 Hidratación facial, imprescindible en verano

Elaborado por: Mónica Salvador

Objetivo: Realizar Hidratación facial, imprescindible para verano

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 12. Hidratación facial, imprescindible en verano

Hidratación facial, imprescindible en verano

El sol, el cloro, el agua del mar y los cambios bruscos de temperatura son los principales enemigos de la piel del rostro durante el verano. Una correcta hidratación facial es imprescindible para mantener la salud y la belleza de la piel y evitar enfermedades cutáneas y envejecimiento precoz. Este artículo describe los tratamientos más adecuados para reforzar la hidratación de la piel de la cara durante el período estival.

La importancia de la hidratación cutánea, la capa córnea es el estrato más superficial de la epidermis y está en contacto con el exterior. Esta capa tiene como función proteger la piel de la deshidratación y de las agresiones externas, como la radiación solar, los cambios bruscos de temperatura y humedad y otros agentes típicos del verano, como la sal y el cloro del agua.

Para que esta barrera natural realice correctamente sus funciones necesita retener entre un 10% y un 15% de agua. Si se producen cambios en el contenido de agua de la capa córnea, la piel se deshidrata, presentando los siguientes síntomas:

- Mayor tendencia a quemaduras solares.
- Sequedad, descamación, irritaciones.
- Envejecimiento prematuro.
- Aspecto mate, apagado.
- Picor y escozor.

Consejos para hidratar la piel del rostro en verano

Para reforzar la hidratación de la piel del rostro durante el verano, IML de Madrid propone los siguientes consejos y tratamientos médico-estéticos:

Cosméticos:

Es recomendable incrementar la hidratación con cremas que mantengan el nivel hídrico suficiente, adecuados a la edad y al tipo de piel de cada paciente, al menos 2 veces al día.

Alimentación:

La dieta puede proporcionarnos un buen aporte de vitaminas y minerales que ayudan a mantener la salud cutánea, algunas sustancias, como los ácidos grasos omega 3 y los beta carotenos, protegen y preparan la piel frente a la exposición solar, la fruta y las hortalizas son fuentes de vitaminas y minerales con alto poder antioxidante.

Taller N° 13

Tratamientos de Medicina Estética Facial



Imagen N° 17 Medicina Estética Facial

Elaborado por: Mónica Salvador

Objetivo: Realizar Tratamientos de Medicina Estética Facial

Tiempo: 8 Horas

Responsable: Docente

Actividad # 13. Tratamientos de Medicina Estética Facial

Tratamientos de Medicina Estética Facial:

Mesoterapia y Factores de crecimiento autólogos.

Mesoterapia facial: ácido hialurónico + vitaminas

La Mesoterapia Facial consiste en la infiltración de pequeñas dosis de sustancias terapéuticas e hidratantes, como el ácido hialurónico no reticulado (sin volumen), vitaminas y minerales.

Las moléculas de ácido hialurónico son capaces de absorber hasta 1000 veces su peso en agua, por lo que producen un efecto de sostén y cohesión de la retención del agua, que mantiene la piel tersa e hidratada. Además, estimula la neosíntesis de colágeno y elastina y detiene el efecto de los radicales libres.

El ácido hialurónico puede infiltrarse también en los labios, una de las zonas del cuerpo que no posee melanina ni ninguna otra protección natural frente a la radiación solar. Las vitaminas infiltradas ofrecen un nivel alto de protección frente a la exposición solar y actúan como potentes antioxidantes.

El silicio orgánico es la sustancia constitucional del **colágeno** y estimula la división celular y su metabolismo. Actúa inhibiendo la formación de los radicales libres y regenerar el tejido conjuntivo, el procedimiento tiene una duración de 30 minutos aproximadamente. Finalizada la sesión, el paciente puede retomar su actividad normal.

Factores de crecimiento autólogos

Los factores de crecimiento autólogos son proteínas que se obtienen de la sangre propia del paciente y que juegan un papel importante en la regeneración celular, el procedimiento tiene una duración aproximada de 40 minutos y consiste en una extracción de sangre normal, similar a la de una analítica. La sangre se centrifuga para separar las distintas fracciones hemáticas, de donde se extrae la fracción rica en factores de crecimiento y por último, esta fracción se infiltra en el rostro mediante agujas muy finas.



La Mesoterapia facial y los factores de crecimiento producen efectos hidratantes y regenerativos.

Ventajas de la hidratación profunda con mesoterapia y factores de crecimiento

El aporte extra de hidratación que proporcionan la Mesoterapia Facial y las infiltraciones de factores de crecimiento autólogos producen los siguientes beneficios:

Evitar la evaporación del agua de la capa córnea.

Prevenir el envejecimiento.

- Incrementar la trama acuosa densa.
- Mejorar el desempeño de las funciones de la piel.
- Tonificar los tejidos.
- Aumentar la elasticidad y la luminosidad de la piel.

Alimentación para deportistas

¿Sabes cuáles son los tipos de piel?

¿Cómo aumentar la resiliencia de la piel?

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

El resultado esperado es poder contribuir por medio de este Manual para el fortalecimiento de los procesos cognitivos en el aprendizaje de cosmetología de las estudiantes de la Unidad Educativa “Clemente Baquerizo” en el mismo perdure en la capacidad del conocimiento de los estudiantes, esperando que sea de apoyo para mejorar la parte teórica práctica de los estudiantes, mediante el aprendizaje en cosmetología que es una de las áreas de trabajo artesanal, donde conozcan y aprendan una carrera corta y significativa en el aspecto laboral como futuro de los estudiantes de esta Unidad Educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Andujar, J. (2012). Orientaciones Andujar. En J. Andujar, *Enciclopedias multimedia*.
- Argulloli, I. (1989). *Belleza y Cosmetología*.
- Banda, Jessica Patricia Contreras. (2016). *Tesis sobre: Afectaciones del tratamiento*. Quito.
- Boucher P, Jaquiéry C, Prein J. (2015).
- Brandt. (2008). Estrategias metodológicas de aprendizaje. En Brandt, *Estrategias metodológicas*.
- Díaz, D. (2013). *Plataforma Tu Teto*. Guadalajara - México: Jalisco.
- <https://www.significados.com/cosmetologia/>. (7 de febrero de 2017). <https://www.significados.com/cosmetologia/> Consultado. Recuperado el 4 de Octubre de 2017, de Cosmetología.
- Jerome S., B. (2012). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona.
- Kant, E. (2013). *Teoría del Aprendizaje de Conceptos*. Alemania.
- lampe, 2. (2011).
- Londoño, F. W. (2010). Técnicas de aprendizaje. En F. W. Londoño, *Técnicas de aprendizaje*.
- López, S. D. (2014). *Maquillaje en el Renacimiento Cosmetología*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rhcm/v8n4/rhcm22409.pdf>
- López, S. M. (1993). *Guía del Aprendizaje Participativo*. Mexico, DF: Trillas S.A. Recuperado el 20 de septiembre de 2016
- Manuel Rivas Navarro Madrid. (2012). *Aprendizaje Proceso cognitivo*. España.
- Melendez, Wilfrido. (2012). *Procesos Cognitivos en el desarrollo humano*.
- Moreira, Marina. (2012). *Universidad Técnica del Norte Belleza*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1556/1/02%20ICA%20302%20TESIS%20ELABORADA%20POR%20MARINA%20MOREIRA.pdf>
- Pangfsky, 2. (2013).
- Pardo, J. P. (2012). Teorías de pensamiento cognitivo. En J. P. Pardo, *El cognitivismo*.
- Piaget, Tolman, Gestalt y Bandura. (2012). *Aprendizaje Cognitivo*. España.
- RIDING. (2012). *Estilos y estrategias de Aprendizaje*.

- Riofrío, L. (1999). *Teorías de Aprendizaje Atención y concentración*.
- Rocher, G. (2014). *Trabajo dd grupo*. México.
- Sánchez, M. (2016). *Aprendizaje significativo*.
- Santayana, George. (2012). *Estilos de Belleza*.
- Tuñas, J. (2013). Estrategias y técnicas de aprendizaje. En J. Tuñas, *Estrategias y técnicas de aprendizaje*.
- Vega, M. G. (2008). <https://es.scribd.com/doc/116050506/Tesis-Cosmetologia-Espe>.
Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/116050506/Tesis-Cosmetologia-Espe>
- Vigotsky, L. S. (2012). *Procesos de maduración*.

A
N
N
E
X
O
S



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



**ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“CLEMENTE BAQUERIZO”**

1.- ¿Conoce usted sobre los procesos cognitivos?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Cree usted que los procesos cognitivos mejoren con el aprendizaje?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Le gustaría capacitarse sobre procesos cognitivos?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4.- ¿En sus horas de clases el docente trabaja mediante procesos cognitivos?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

5.- ¿Dentro del aula de clase trabajan con técnicas didácticas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6.- ¿Cree usted que las técnicas didácticas, desarrollan la parte cognitiva?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7.- ¿Conoce usted sobre métodos de aprendizaje en el área de cosmetología?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

8.- ¿Estaría de acuerdo que su docente realice sus actividades con métodos de aprendizaje en el área de cosmetología?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara Vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

9.- ¿Está de acuerdo con las técnicas de estudio aplicadas por el docente?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca

10.- ¿Desearía usted que se elabore un manual de procesos cognitivos en el área de cosmetología?

Siempre

Casi Siempre

Rara Vez

Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES ES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CLEMENTE BAQUERIZO”

1.- ¿Aplica usted como docente los procesos cognitivos?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Cree usted que los procesos cognitivos mejoren el aprendizaje?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿Si la institución invita a capacitarse sobre procesos cognitivos estaría de acuerdo?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4.- ¿En sus horas clases usted como docente trabaja mediante procesos cognitivos?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

5.- ¿Aplica usted las técnicas didácticas en el aula de clases?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6.- ¿Cree usted que las técnicas didácticas desarrollan la parte cognitiva?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7.- ¿Conoce usted la importancia de los procesos cognitivos en el área de cosmetología?

Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

8.- ¿Considera usted que el aprendizaje de cosmetología genera un verdadero impacto en el aprendizaje de las estudiantes?

Muy Importante	<input type="checkbox"/>
Importante	<input type="checkbox"/>
Poco Importante	<input type="checkbox"/>
Nada Importante	<input type="checkbox"/>

9.- ¿Las técnicas de estudio aplicada por usted como docente ha tenido buenos resultados?

Muy Frecuente	<input type="checkbox"/>
Frecuente	<input type="checkbox"/>
Poco Frecuente	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

10.- ¿Qué importancia tienen para usted la elaboración de un manual de procesos cognitivos en el área de cosmetología?

Muy Frecuente	<input type="checkbox"/>
Frecuente	<input type="checkbox"/>
Poco Frecuente	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Encuestas a Estudiantes de la Unidad Educativa Clemente Baquerizo

1. ¿Conoce usted sobre los procesos cognitivos?

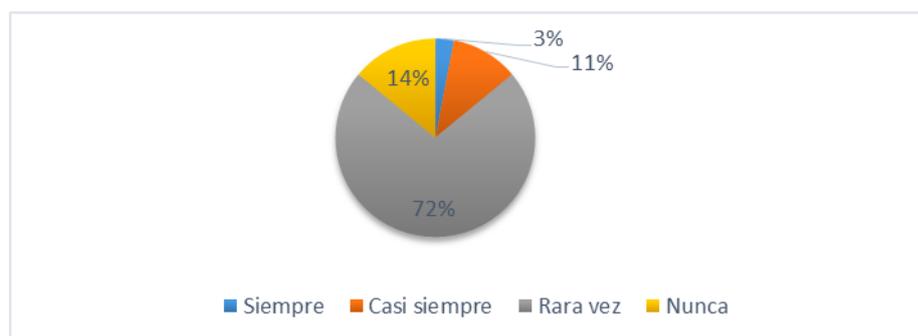
Tabla N° 01 Procesos cognitivos

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3%
Casi siempre	4	11%
Rara vez	25	72%
Nunca	5	14%
TOTAL	35	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 1 Procesos cognitivos



Análisis.

El 72% de los Estudiantes manifestaron que rara vez han conocido sobre los procesos cognitivos, el 14% señala que nunca han conocido, el 11% dice que casi siempre, y el 3% señala que siempre.

Interpretación.

Los estudiantes investigados en su mayoría señalan que rara vez han conocido sobre los procesos cognitivos

2. ¿Cree usted que los procesos cognitivos mejoren con el aprendizaje en cosmetología?

Tabla N° 02 Procesos cognitivos mejoren con el aprendizaje

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	86%
Casi siempre	3	9%
Rara vez	1	3%
Nunca	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 2 Procesos cognitivos mejoren con el aprendizaje



Análisis.

El 86% de los estudiantes encuestados siempre creen que los procesos cognitivos mejoren con el aprendizaje el 9% señala que casi siempre, el 3% rara vez y el 3% indica que nunca pueden creer.

Interpretación.

Un alto porcentaje de los estudiantes encuestados creen que los procesos cognitivos mejoren con el aprendizaje.

3. ¿Le gustaría capacitarse sobre procesos cognitivos?

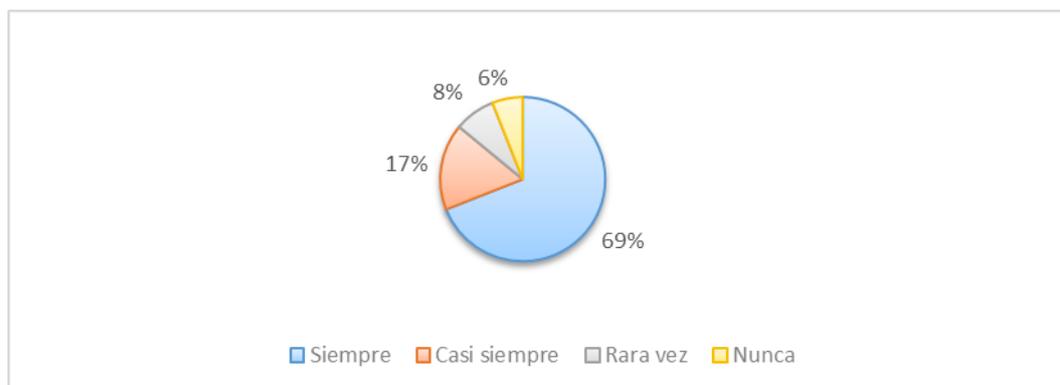
Tabla N° 03 Capacitación sobre procesos cognitivos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	69%
Casi siempre	6	17%
Rara vez	3	8%
Nunca	2	6%
TOTAL	35	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 3 Capacitación sobre procesos cognitivos



Análisis

Los estudiantes en un 69% señalan que siempre les gustaría capacitarse sobre procesos cognitivos, el 17% dicen que casi siempre, el 8% indica que rara vez y un 6% consideran que nunca.

Interpretación

Un gran porcentaje de estudiantes señalan que siempre les gustaría capacitarse sobre procesos cognitivos.

4. ¿En sus horas de clase el docente trabaja mediante procesos cognitivos?

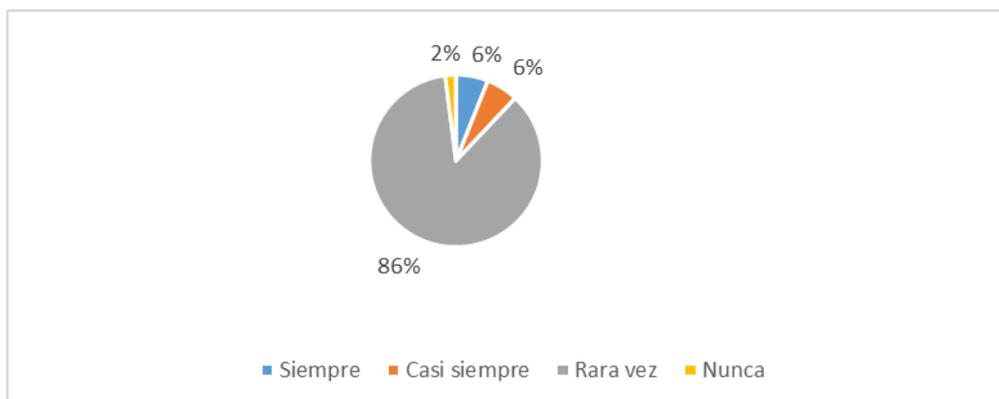
Tabla N°04 Docentes trabajan mediante procesos cognitivos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6%
Casi siempre	2	6%
Rara vez	30	86%
Nunca	1	2%
TOTAL	35	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N°4 Docentes trabajan mediante procesos cognitivos



Análisis

El 86% rara vez los docentes trabajan en sus horas clases mediante procesos cognitivos, el 6% señala que casi siempre, el 6% indica que siempre y el 2% dice que nunca los docentes trabajan mediante procesos cognitivos

Interpretación

Un número mayoritario de estudiantes creen que rara vez los docentes trabajan en sus horas clases mediante procesos cognitivos.

5. ¿Dentro del aula de clase trabajan con técnicas didácticas?

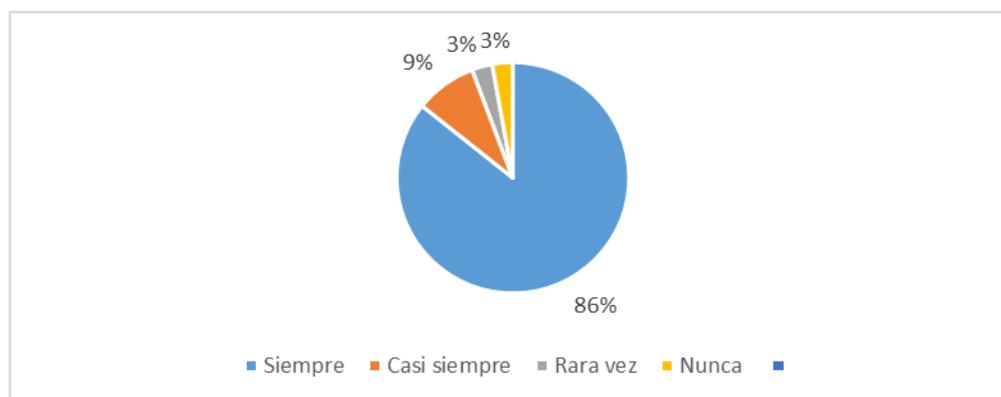
Tabla N°05 Trabajan con técnicas didácticas

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	86%
Casi siempre	3	9%
Rara vez	1	3%
Nunca	1	3%
TOTAL	35	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Grafico N° 05 Trabajan con técnicas didácticas



Análisis

El 86% de los estudiantes indican que siempre es importante fortalecer los conocimientos en técnicas de aprendizaje, el 9% señala que casi siempre, el 3% indica que rara vez y el 3% contestan que nunca es importante el fortalecimiento.

Interpretación

El mayor porcentaje de los estudiantes indican que siempre es importante fortalecer los procesos cognitivos dentro del aprendizaje.

6. ¿Cree usted que las técnicas didácticas, desarrollan la parte cognitiva?

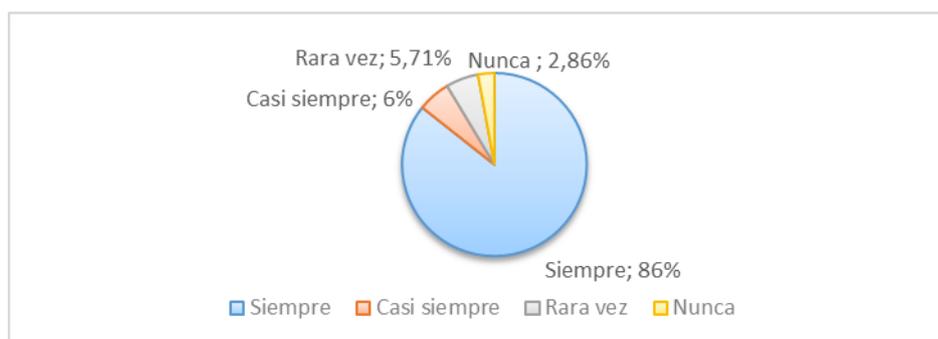
Tabla N° 06 Técnicas didácticas, desarrollan la parte cognitiva

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	86%
Casi siempre	2	6%
Rara vez	2	5.71%
Nunca	1	2.86%
TOTAL	35	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 6 Técnicas didácticas, desarrollan la parte cognitiva



Análisis

En las encuestas realizadas el 86% de los estudiantes respondió siempre les gustaría aprender sobre los procesos cognitivos, el 6% indica que casi siempre, el 5.71% señala que rara vez y el otro 2.86% considera que nunca.

Interpretación

Las encuestas realizadas el 86% a los estudiantes respondieron que siempre les gustaría aprender sobre procesos cognitivos, porque quieren saber mejor el aprendizaje en cosmetología.

7. ¿Conoce usted sobre métodos de aprendizaje en el área de cosmetología?

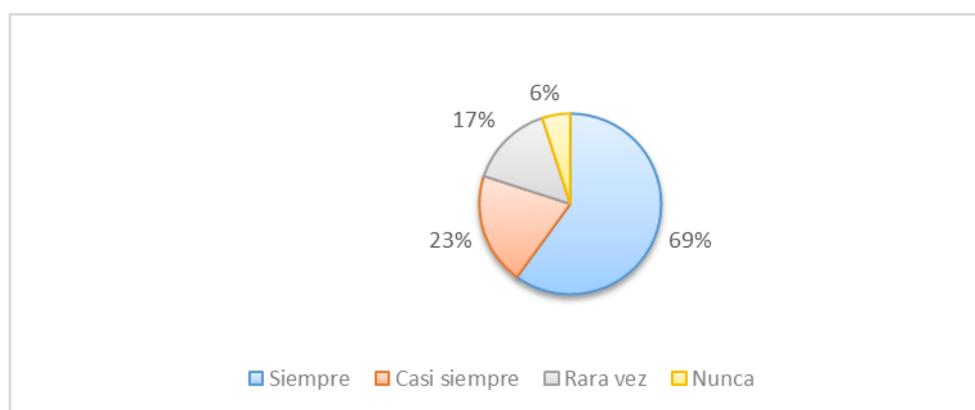
Tabla N° 07 Conoce usted sobre métodos de aprendizaje

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	69%
Casi siempre	5	23%
Rara vez	4	17%
Nunca	2	6%
TOTAL	35	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Grafico N°- 07 Conoce usted sobre métodos de aprendizaje



Análisis

Los estudiantes en un 69% respondieron que es importante conocer los métodos cognitivos en el aprendizaje, el 23% señala que casi siempre se debe aplicar estos métodos, el 17% dice que rara vez y el 6% indica que nunca.

Interpretación.

Los estudiantes en un mayor porcentaje respondieron que es importante conocer los métodos cognitivos en la cosmetología, porque sería como una estrategia para aprender.

8. ¿Estaría de acuerdo que su docente realice sus actividades con métodos de aprendizaje?

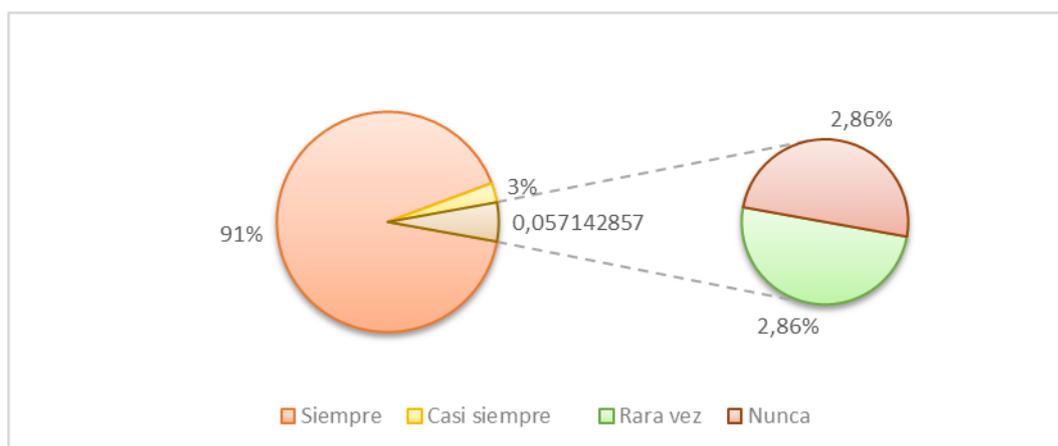
Tabla N° 08 Actividades con métodos de aprendizaje

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	91%
Casi siempre	1	3%
Rara vez	1	2.86%
Nunca	1	2.86%
TOTAL	35	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 8 Actividades con métodos de aprendizaje



Análisis

El 91% de los estudiantes coinciden que siempre los métodos cognitivos potenciará la enseñanza en el aprendizaje de cosmetología, el 31% dice que casi siempre, el 2.86% señala que rara vez y el 2.86% dice que nunca.

Interpretación

Un gran número de estudiantes encuestados coinciden que los métodos cognitivos potenciará la enseñanza en cosmetología.

9.- ¿Está de acuerdo con las técnicas de estudio aplicadas por el docente?

Tabla N° 09 Técnicas de estudio aplicadas por el docente

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	86%
Casi siempre	2	6%
Rara vez	2	5.71%
Nunca	1	2.86%
TOTAL	35	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 09 Técnicas de estudio aplicadas por el docente



Análisis

El 86% de los estudiantes encuestados considera que siempre es importante la aplicación de estrategias de aprendizaje de cosmetología, el 6% indican que casi siempre, el 5.71% dice que rara vez y el 2.86% considera que nunca es importante.

Interpretación

El mayor número de estudiantes encuestados considera que siempre es importante la aplicación de estrategias de aprendizaje de cosmetología.

10.- ¿Desearía usted que se elabore una manual de aprendizaje en cosmetología?

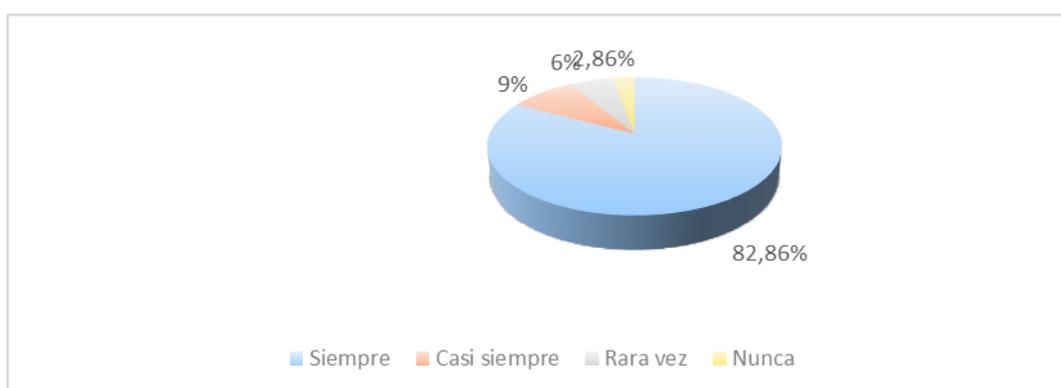
Tabla N° 10 Manual de aprendizaje en cosmetología

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	82.86%
Casi siempre	3	9%
Rara vez	2	6%
Nunca	1	2.86%
TOTAL	35	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 10 Guía de técnicas de aprendizaje



Análisis

Mediante los datos obtenidos tenemos que el 82.86% de los estudiantes, les gustaría que su institución tenga un manual de cosmetología, el 9% dice casi siempre se debe tener, el 6% señala que rara vez y el 2.86 % considera que nunca.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes siempre les gustaría que su institución tenga un manual de cosmetología como medio de información dentro de su biblioteca para ser consultado.

Encuestas a Docentes de la Unidad Educativa Clemente Baquerizo

1. ¿Aplica usted como docente los procesos cognitivos?

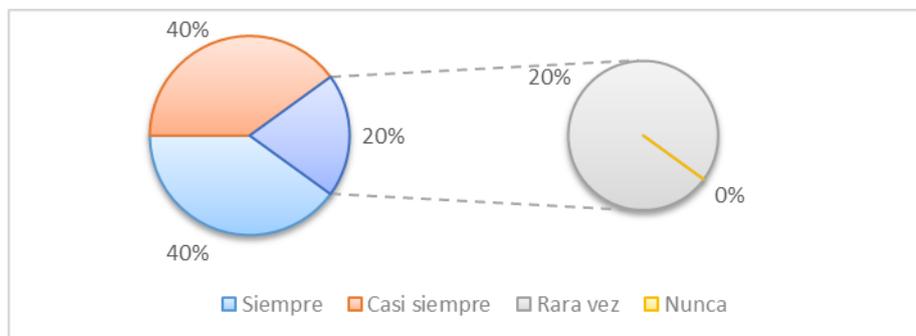
Tabla N° 14 Procesos cognitivos

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
Casi siempre	2	40%
Rara vez	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 11 Procesos cognitivos



Análisis.

El 80% de los docentes manifestaron que tienen poco conocimiento sobre procesos cognitivos, el 12% no conoce, el 5%, medianamente tiene conocimiento y el 3% mucho conocimiento sobre estrategias de aprendizaje.

Interpretación.

Los docentes consultados en su mayoría señalan que tienen poco conocimiento sobre estrategias de aprendizaje.

2. ¿Cree usted que los procesos cognitivos mejoren el aprendizaje?

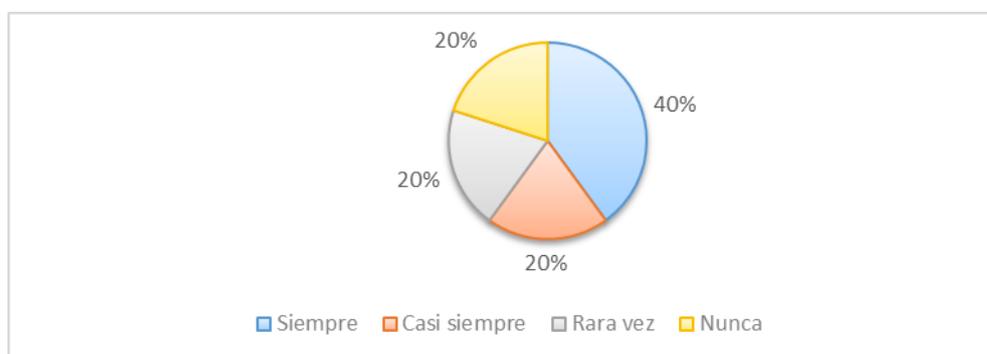
Tabla N° 05 Procesos cognitivos mejoran el aprendizaje

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
Casi siempre	1	20%
Rara vez	1	20%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 2 Procesos cognitivos mejoran el aprendizaje



Análisis.

El 40% de los docentes encuestados desean siempre mejoren los procesos cognitivos del aprendizaje, el 20% señala que casi siempre, el 20% rara vez y el 20% indica que nunca desearían conocer.

Interpretación.

Un alto porcentaje de los docentes encuestados que mejoren el aprendizaje y sus conocimientos a través de los procesos cognitivos.

3. ¿Si la institución invita a capacitarse sobre procesos cognitivos estaría de acuerdo?

Tabla N° 06 Capacitarse sobre procesos cognitivos

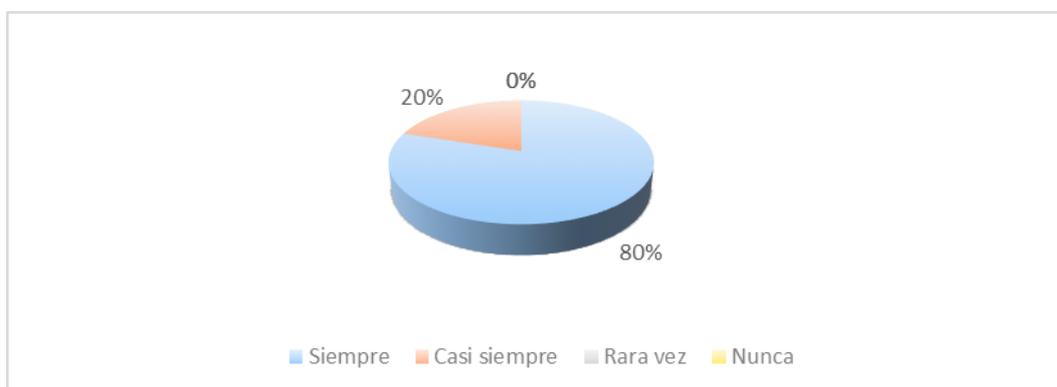
Criterio	Frecuencia	Porcentaje
-----------------	-------------------	-------------------

Siempre	4	80%
Casi siempre	1	20%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 3 Capacitarse sobre procesos cognitivos



Análisis

El 80% de los docentes señalan que siempre les gustaría capacitarse sobre procesos cognitivos, el 20% dicen que casi siempre, el 0% indica que rara vez y un 0% consideran que nunca.

Interpretación

El mayor número de docentes señalan que siempre les gustaría capacitarse sobre procesos cognitivos para mejorar el aprendizaje.

4. ¿En sus horas clases usted como docente trabaja mediante procesos cognitivos?

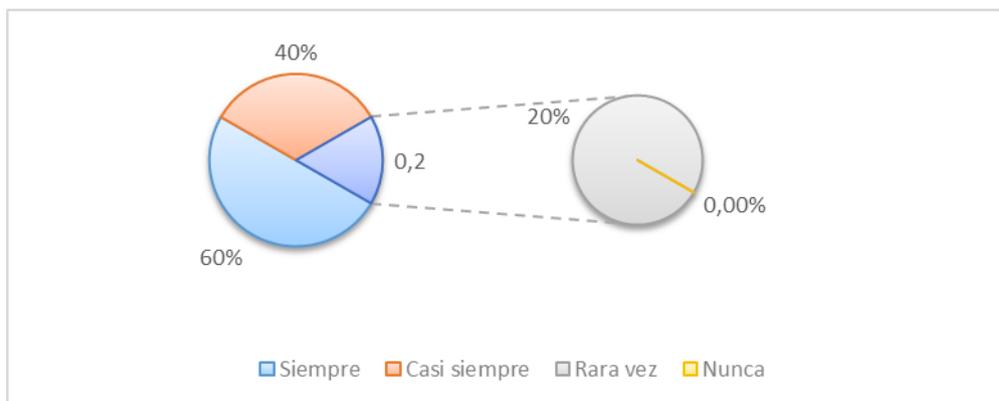
Tabla N°07 Trabaja mediante procesos cognitivos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
Casi siempre	2	40%
Rara vez	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N°4 Trabaja mediante procesos cognitivos



Análisis

El 60% creen que es importante trabajar mediante procesos cognitivos, el 40% señala que casi siempre, el 20% indica que rara vez y el 0% dice que nunca creen que es importante los procesos cognitivos.

Interpretación

Un número mayoritario de docentes creen que es importante conocer acerca de los procesos cognitivos para mejorar el aprendizaje, porque les permite aprender con facilidad.

5. ¿Aplica usted las técnicas didácticas en el aula de clases?

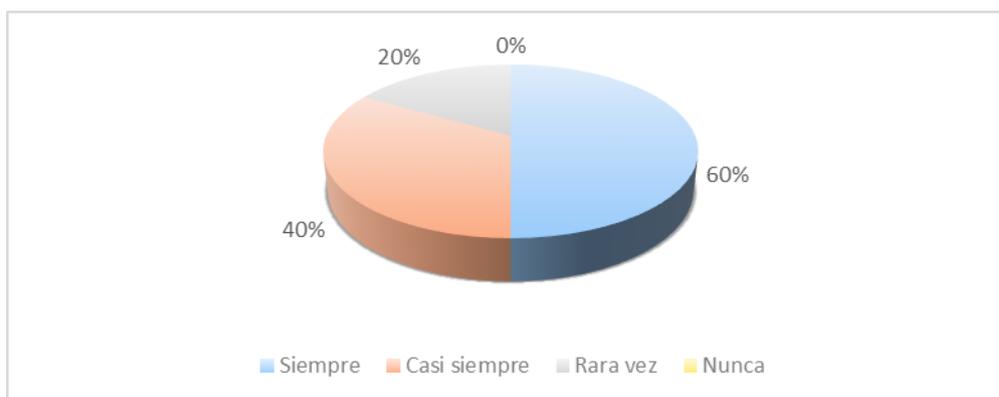
Tabla N° 08 Técnicas didácticas

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
Casi siempre	2	40%
Rara vez	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Grafico N° 05 Tecnicas didácticas



Análisis

El 60% de los docentes indican que siempre es importante aplicar técnicas didácticas para fortalecer los conocimientos en el aprendizaje, el 20% señala que casi siempre, el 20% indica que rara vez y el 0% contestan que nunca es importante las técnicas didácticas.

Interpretación

El mayor porcentaje de los docentes indican que siempre es importante aplicar técnicas didácticas para afianzar los conocimientos en el aprendizaje de cosmetología.

6. ¿Cree usted que las técnicas didácticas desarrollan la parte cognitiva?

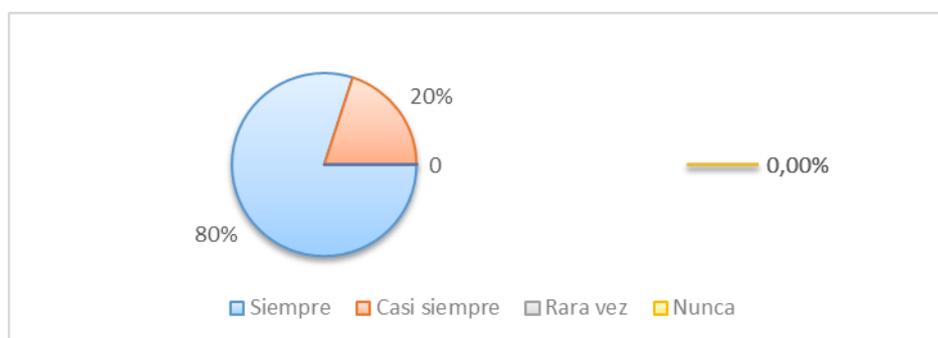
Tabla N° 09 Técnicas didácticas desarrollan parte cognitiva

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
Casi siempre	1	20%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 6 Técnicas didácticas desarrollan parte cognitiva



Análisis

En las encuestas realizadas el 80% de los docentes respondió siempre las técnicas didácticas desarrollan la parte cognitiva, el 20% indica que casi siempre, el 0% señala que rara vez y el otro 0% considera que nunca.

Interpretación

Las encuestas realizadas el 80% de los docentes respondieron que siempre les gustaría aprender sobre técnicas didácticas que desarrollan la parte cognitiva para mejorar el aprendizaje.

7. ¿Conoce usted la importancia de los procesos cognitivos en el aprendizaje de cosmetología?

Tabla N° 10 Importancia de los procesos cognitivos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
Casi siempre	1	20%
Rara vez	1	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Grafico N° - 07 Importancia de los procesos cognitivos



Análisis

Los docentes en un 60% respondieron que es importante conocer los procesos cognitivos en el aprendizaje, el 20% señala que casi siempre se debe aplicar estos procesos, el 20% dice que rara vez y el 0% indica que nunca.

Interpretación.

Los docentes en un mayor porcentaje respondieron que es importante conocer los procesos cognitivos en cosmetología, porque sería una buena estrategia para aprender.

8. ¿Considera usted que el aprendizaje de cosmetología genera un verdadero impacto en el aprendizaje de las estudiantes?

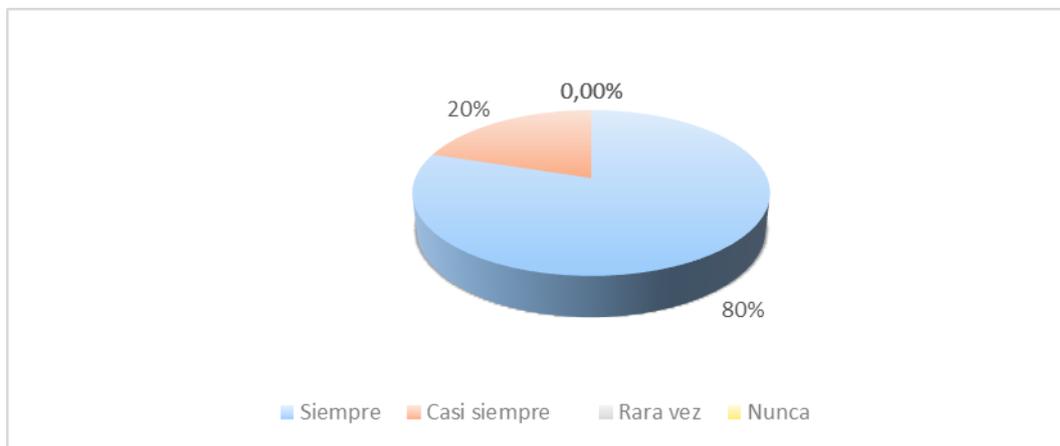
Tabla N° 11 El aprendizaje de cosmetología genera verdadero impacto

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
Casi siempre	1	20%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador fuentes

Gráfico N° 8 El aprendizaje de cosmetologia genera verdadero impacto



Análisis

El 80% de los docentes coinciden que siempre el aprendizaje de cosmetología genera un impacto y potenciará el aprendizaje, el 20% dice que casi siempre, el 0% señala que rara vez y el 0% dice que nunca.

Interpretación

Un gran número de docentes encuestados coinciden que el aprendizaje de cosmetología potenciará un verdadero impacto en el aprendizaje.

9.- ¿Las técnicas de estudio aplicada por usted como docente ha tenido buenos resultados?

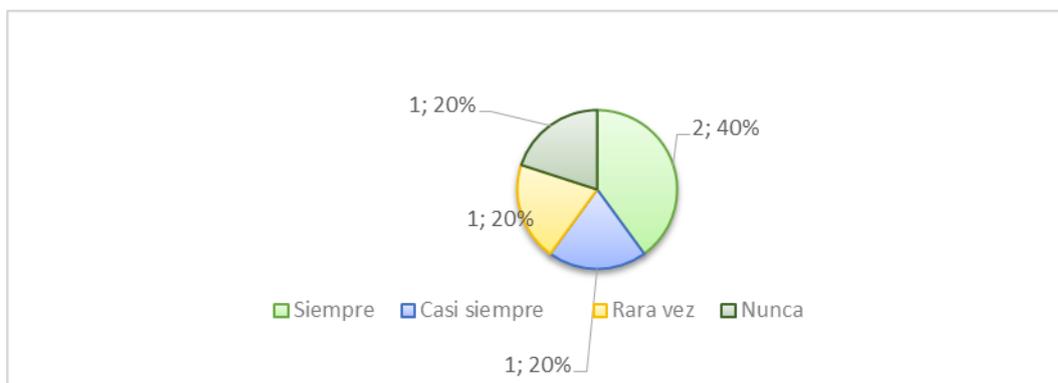
Tabla N° 12 Las técnicas de estudio aplicada

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	90%
Casi siempre	1	5%
Rara vez	1	2.5%
Nunca	1	2.5%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Gráfico N° 09 Las técnicas de estudio aplicada



Análisis

El 40% de los docentes encuestados considera que siempre es importante la aplicación de las técnicas de estudio en el aprendizaje de cosmetología, el 20% indican que casi siempre, el 20% dice que rara vez y el 20% considera que nunca es importante.

Interpretación

El mayor número de estudiantes encuestados considera que siempre es importante la aplicación de las técnicas de estudio en el aprendizaje de cosmetología.

10.- ¿Qué importancia tienen para usted la elaboración de un manual de procesos cognitivos en el área de cosmetología?

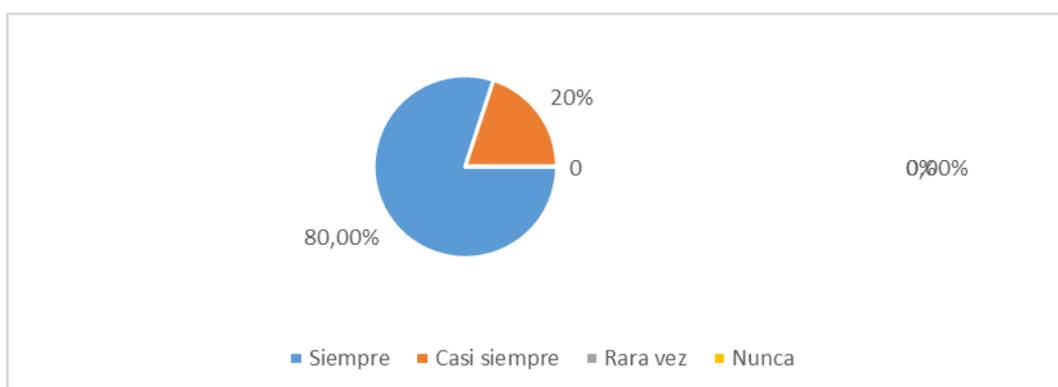
Tabla N° 13 Manual de procesos cognitivos

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
Casi siempre	1	20%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Clemente Baquerizo

Elaborado por: Mónica Salvador Fuentes

Grafico N° 10 Manual de procesos cognitivos



Análisis

Mediante los datos obtenidos tenemos que el 80% de los docentes, les gustaría que su institución tenga un manual de aprendizaje en cosmetología, el 20% dice casi siempre se debe tener, el 0% señala que rara vez y el 0% considera que nunca

Interpretación

La mayoría de los docentes siempre les gustaría que su institución tenga un manual de aprendizaje en cosmetología como medio de información dentro de su biblioteca para ser consultado.

Matriz de la Hipótesis

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
Si Analizamos la influencia de los procesos cognitivos entonces mejoraría el aprendizaje en cosmetología a estudiantes Unidad Educativa Clemente Baquerizo cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.	Procesos cognitivos Aprendizaje en cosmetología	Intelecto	Inductivo Deductivo	Observación en situ y encuestas
SUBHIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
Si se definen las técnicas didácticas se fortalecerá los conocimientos en la estética facial	Técnicas didácticas Estética facial	Acta de calificaciones	Inductivo Deductivo	Observación en situ y encuestas
Si se determina los métodos de aprendizaje se potenciará las habilidades en masajes faciales	Métodos de aprendizaje Habilidades en masajes faciales	Acta de calificaciones	Inductivo Deductivo	Observación en situ y encuestas
Si se elaborar un manual de estrategias metodológicas entonces contribuirá en el desarrollo de habilidades en cosmetología.	Técnicas de aprendizaje Desarrollo de habilidades	Manual	Inductivo Deductivo	Observación en situ y encuestas

Tabla N° 02 Matriz de la Hipótesis
Elaborado por Mónica Salvador

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cómo influyen los procesos cognitivos en el aprendizaje de cosmetología a estudiantes de la Unidad Educativa Clemente Baquerizo cantón Babahoyo, provincia Los Ríos?	Analizar la influencia de los procesos cognitivos en el aprendizaje de cosmetología a estudiantes Unidad Educativa Clemente Baquerizo cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.	Si Analizamos la influencia de los procesos cognitivos entonces mejoraría el aprendizaje en cosmetología a estudiantes Unidad Educativa Clemente Baquerizo cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.	Procesos cognitivos	Aprendizaje en cosmetología
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBHIPOTESIS	SUBVARIABLE INDEPENDIENTE	SUBVARIABLE DEPENDIENTE
¿Cómo las técnicas didácticas fortalecen los conocimientos en estética facial?	Definir las técnicas didácticas que fortalezcan los conocimientos de estética facial.	Si se definen las técnicas didácticas se fortalecerá los conocimientos en la estética facial	Técnicas didácticas	Estética facial
¿Cuál es la importancia de los métodos de aprendizaje que potencien las habilidades en masajes faciales?	Determinar los métodos de aprendizaje que potencien las habilidades en masajes faciales	Si se determina los métodos de aprendizaje se potenciará las habilidades en masajes faciales	Métodos de aprendizaje	Habilidades en masajes faciales
Cómo un manual de estrategias metodológicas contribuyen en el desarrollo de habilidades en cosmetología?	Elaborar un manual de estrategias metodológicas que contribuyan en el desarrollo de habilidades en cosmetología.	Si se elaborar un manual de estrategias metodológicas entonces contribuirá en el desarrollo de habilidades en cosmetología.	Estrategias metodológicas	Desarrollo de habilidades en cosmetología

**Tabla N° 03 Tabla de consistencia
Elaborado por Mónica Salvador**

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

HIPOTESIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS/PREGUNTAS	ESCALA
Si analizamos la influencia de los procesos cognitivos entonces mejoraría el aprendizaje en cosmetología a estudiantes Unidad Educativa Clemente Baquerizo cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.	Procesos cognitivos Son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos. En dichos procesos intervienen facultades muy diversas, como la inteligencia, la atención, la memoria y el lenguaje.	Aprendizaje un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede reunirse no es atribuible simplemente al proceso decrecimiento	Educativo	Intelecto	Inductivo y Deductivo	Observación en situ y encuestas	Encuestas	¿Conoce usted sobre los procesos cognitivos? ¿Cree usted que los procesos cognitivos mejoraren en el aprendizaje? ¿le gustaría capacitarse sobre procesos cognitivos ? ¿En sus horas de clase el docente trabaja mediante procesos cognitivos?	Ricker
SUBHIPOTESIS	SUBVARIABLE INDEPENDIENTE	SUBVARIABLE DEPENDIENTE	CATEGORÍAS	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS/PREGUNTAS	ESCALA
Si se definen las técnicas didácticas se fortalecerá los conocimientos en la estética facial	Técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo	Estética facial son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar su imagen y belleza	Educativo	Acta de calificaciones	Inductivo y Deductivo	Observación en situ y encuestas	Encuestas	¿Dentro del aula de clase trabajan con técnicas didácticas? ¿Cree usted que las técnicas didácticas, desarrollan la parte cognitiva?	Ricker
Si se determina los métodos de aprendizaje se potenciará las habilidades en masajes	Métodos de aprendizaje conjunto de actividades, procesos o procedimientos ordenados lógicamente	Habilidades en masajes faciales es un proceso que mediante el cual la persona se	Educativo	Acta de calificaciones	Inductivo y Deductivo	Observación en situ y encuestas	Encuestas	¿Conoce usted sobre métodos de aprendizaje? ¿Estaría de acuerdo que su docente realice sus actividades	Ricker

faciales	congruentemente, cuya finalidad es el logro o consecución de una meta o fin.	relaja para evitar el estrés.						con métodos de aprendizaje	
Si se elabora un manual de estrategias metodológicas entonces contribuirá en el desarrollo de habilidades en cosmetología.	Estrategias metodológicas. Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.	Desarrollo de habilidades Son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos sobre cosmetología	Educativo	Manual	Inductivo y Deductivo	Observación en situ y encuestas	Encuestas	¿Está de acuerdo con las técnicas de estudio aplicadas por el docente? ¿Desearía usted que se elabore una guía de técnicas de aprendizaje?	Ricker

Tabla N° 04 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES
Elaborado por Mónica Salvador



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE ARTESANÍA



SOLICITUD TRIBUNAL, FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN

Babahoyo, 27 de diciembre del 2017

Máster

GLENDA INTRIAGO

COORDINADORA DE LA CARRERA DE ARTESANÍA

Presente.-

De mis consideraciones:

Mónica Ivonne Salvador Fuentes, con C.I. 120392312-1, en mi calidad de egresada de la carrera de Artesanía, solicito a usted, como digna mediadora, se designe tribunal, fecha y hora de sustentación de mi Informe Final del Proyecto de Investigación:

**PROCESOS COGNITIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE
COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA CLEMENTE
BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Una vez que he cumplido con todos los requisitos y disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas que regulan esta actividad. Adjunto 1 ejemplar empastado y 2 ejemplares anillados, con su respectivo cd, acompañado de la autorización de la tutora **Msc. Johana Del Carmen Parreño Sanchez** y lectora **Msc. Maya Aracely Sanchez Soto**, del Informe Final del Proyecto de Investigación.

Por la atención de usted muy atentamente,



Mónica Ivonne Salvador Fuentes
C.I. 120392312-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA

CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN

Babahoyo, 27 de noviembre del 2017

En mi calidad de Lectora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio No. 094, con fecha 12 de junio del 2017, certifico que la Srta. **Monica Ivonne Salvador Fuentes**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

**PROCESOS COGNITIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE
COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA CLEMENTE
BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS**

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Lcda. Maya Aracely Sánchez Soto, MSc.

DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA ARTESANÍA

INFORME DE ACTIVIDADES DE LA TUTORA

Babahoyo, 21 de noviembre del 2017

Msc.

Glenda Intriago

COORDINADORA DE LA CARRERA DE ARTESANÍA

Presente.-

De mis consideraciones:

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, de la Sra. **Mónica Ivonne Salvador Fuentes** cuyo título es:

PROCESOS COGNITIVOS Y NSU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CLEMENTE BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con la estudiante una vez concluido el Informe Final del Proyecto de Investigación.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombres y apellidos	Mónica Ivonne Salvador Fuentes
Numero de Cedula	1203923121
Teléfono	0968110860
Correo Electrónico	Monisalvadorf @hotmail.com
Dirección domiciliaria	Babahoyo
DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Artesanía
Fecha de Ingreso	04-febrero-202
Fecha de culminación	20-febrero-2017
Título del Trabajo	PROCESOS COGNITIVOS Y NSU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CLEMENTE BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.
Título a obtener	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Artesanía
Línea de inv. De la Universidad	Educación y Seguridad humana
Línea de inv. De la Facultad	Talento humano, educación y docencia
Línea de inv. De la Carrera	Campo artesanal didáctico
Sub Líneas de Investigación	Didáctica
Apellido y Nombre tutor	Parreño Sánchez Johana del Carmen
Relación de dependencia del docente con la UTB	Contrato
Perfil Profesional del Docente	Master en Informática y en Educación
Fecha de certificación del Informe Final del Proyecto de Investigación	27 de noviembre del 2017

Atentamente


Lcda. Johana Parreño Sánchez, Msc.
Tutora

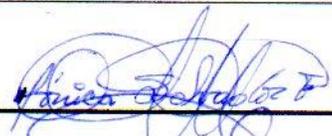


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, sábado 27 de agosto del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se trabajó las hojas preliminares del informe final del proyecto de investigación. 	<ol style="list-style-type: none"> Se procedió a ordenar e incluir las hojas preliminares de manera correcta 	 <hr/> Estudiante  <hr/> Tutora

SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, martes 6 de septiembre del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboró el cuestionario de preguntas Se trabajó en la aplicación de la prueba del chi cuadrado 	<ol style="list-style-type: none"> Con la ayuda de las variables se confeccionó el listado de preguntas de los cuestionarios. Se seleccionó la pregunta considerada más relevante para aplicar la prueba del chi cuadrado. 	 <hr/> Estudiante  <hr/> Tutora

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
TERCERA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, Sábado 10 de septiembre del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se elaboró las conclusiones y recomendaciones 	<ol style="list-style-type: none"> En base a lo observado en las respuestas de los cuestionarios aplicados, se procedió a redactar las conclusiones del informe final. Se redactó la recomendación para el problema encontrado en el trabajo de investigativo. 	 Estudiante  Tutora

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
CUARTA SESIÓN DE TRABAJO**

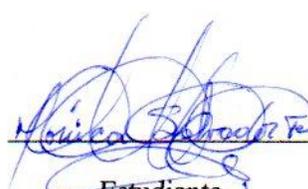
Babahoyo, Sábado 17 de septiembre del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se procedió al desarrollo de la propuesta 	<ol style="list-style-type: none"> Se elabora la alternativa propuesta. Se diseñan los aspectos básicos de la alternativa. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios 	 Estudiante

	borradores de objetivos. 4. Se pule la estructura general de la propuesta.	 <hr/> Tutora
--	---	---

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
QUINTA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, jueves 22 de septiembre del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
<ul style="list-style-type: none"> Se estableció los resultados esperados de la alternativa de la propuesta 	<ol style="list-style-type: none"> Se identifica los periodos de las actividades de la alternativa propuesta. Se selecciona las estrategias más importantes para la alternativa propuesta. 	 <hr/> Estudiante  <hr/> Tutora

**SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL
SEXTA SESIÓN DE TRABAJO**

Babahoyo, lunes 26 de septiembre del 2016

Resultados generales alcanzados	Actividades realizadas	Firma estudiante y del tutor
Se estructuró previo análisis la matriz habilitante para la sustentación del informe final del proyecto de investigación	1. Se analizó la hipótesis general con sus respectivas variables e indicadores, señalando además las preguntas a aplicar en el trabajo investigativo, así como la conclusión general del mismo.	 Estudiante  Tutora



Lcda. Parreño Sánchez Johana Del Carmen, Msc.
Docente tutora

**UNIDAD EDUCATIVA
“CLEMENTE BAQUERIZO”**

PARROQUIA CLEMENTE BAQUERIZO, CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS

CERTIFICA

Que: la Srta. Mónica Ivonne Salvador Fuentes con C.I. 120392312-1, egresada de la carrera de Artesanía, aplicaron la encuesta correspondiente al tema de investigación: PROCESOS COGNITIVOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE COSMETOLOGÍA A ESTUDIANTES UNIDAD EDUCATIVA CLEMENTE BAQUERIZO CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS., a los alumnos y docentes de la institución.

Es todo cuanto puedo certificar, facultando a la interesada hacer uso del presente como a bien tenga.

Atentamente,


Dr. José Rodríguez Aguiar
RECTOR (E)





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



Babahoyo, 5 de Noviembre del 2017

Dr. José Rodríguez Aguiar

DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CLEMENTE BAQUERIZO"

En su despacho.

De mi consideración:

Mónica Ivonne Salvador Fuentes con **C.I. 120392312-1**, egresada de la carrera de Artesanía, me dirijo ante usted para solicitar la autorización correspondiente para observar los problemas que presenten los jóvenes del segundo año de Bachillerato de su institución a cargo y a su vez dialogar con el docente de aula antes mencionada, y aplicar la encuesta correspondiente a los alumnos y docente, para obtener el resultado esperado, y desarrollar mi tema de investigación

Por la gentil atención que se sirva dar a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,


Srta. **Mónica Ivonne Salvador Fuentes**

CI. 120392312-1