



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**ESTRATEGIAS QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO
ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA 10 DE NOVIEMBRE, DEL CANTÓN VENTANAS,
PROVINCIA LOS RÍOS.**

AUTORA

TRIANA VILLEGAS ZOILA KATHERINE

TUTORA

MSc. SANDRA DAZA SUAREZ

LECTORA

MSC. MARITZA AGUIRRE ARANA

QUEVEDO - LOS RÍOS - ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



DEDICATORIA

Este este trabajo de culminación de carrera está dedicado a mis padres quienes han sido unos seres maravillosos que me han inculcado sabios consejos y me han guido por el buen camino, siendo un apoyo fundamental para terminar mi carrera universitaria y ser una buena profesional.

Katherine



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios por bendecirme día a día siendo mi guía espiritual, a mis padres por ser un ejemplo a seguir, a mis hermanos por ser el apoyo en los momentos duros y la felicidad en los momentos de alegría.

A todos mis catedráticos de la Universidad Técnica de Babahoyo por su apoyo y estímulo para seguir creciendo intelectualmente.

Katherine.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **TRIANA VILLEGAS ZOILA KATHERINE**, portador de la cédula de ciudadanía **C.I. 0501831093**, en calidad de autor del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro que soy autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

ESTRATEGIAS QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 10 DE NOVIEMBRE, DEL CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

TRIANA VILLEGAS ZOILA KATHERINE

C.I. 120646630-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO
FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.

Quevedo, 19 – 12 2017

En mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 178.S-Q, mediante resolución CD-FAC.C.C.J.S.E-SO-008-RES-007-2017, certifico que la Sra. **TRIANA VILLEGAS ZOILA KATHERINE**, ha desarrollado el Proyecto titulado:

ESTRATEGIAS QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 10 DE NOVIEMBRE, DEL CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDA. SANDRA DAZA SUAREZ, MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL TRABAJO
FINAL DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCION.

Quevedo 15-01-2018

En mi calidad de Lectora del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo N° 178-S-Q, mediante resolución CD-FAC.C.C.J.S.E-SO-008-RES-007-2017, certifico que el Srta. **TRIANA VILLEGAS ZOILA KATHERINE**, ha desarrollado el Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

ESTRATEGIAS QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 10 DE NOVIEMBRE, DEL CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.



MSC. MARITZA AGUIRRES ARANA
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Quevedo, 11 de abril del 2018

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE ANTIPLAGIO URKUND

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación de la Sra. **TRIANA VILLEGAS ZOILA KATHERINE**, cuyo tema es: **ESTRATEGIAS QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 10 DE NOVIEMBRE, DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[9%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

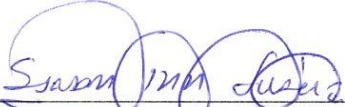
Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documento	INFORME FINAL ZOILA TRIANA.docx (D37456342)
Presentado	2018-04-11 10:56 (-05:00)
Presentado por	carmelitriana66@hotmail.com
Recibido	sdaza.utb@analysis.orkund.com
Mensaje	informe final Mostrar el mensaje completo

9% de estas 39 páginas, se componen de texto presente en 10 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


MSC. SANDRA DAZA SUAREZ
DOCENTE DE LA FCJSE



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
DE LA CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**



MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **ESTRATEGIAS QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 10 DE NOVIEMBRE, DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA LOS RÍOS** PRESENTADO POR LA SEÑORA:

TRIANA VILLEGAS ZOILA KATHERINE

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

(9.91) Nueve Noventa y Uno

EQUIVALENTE A:

Muy Bueno

TRIBUNAL:

**MSC. LILIANA URQUIZA MENDOZA
DELEGADO DEL DECANO**

**MSC. FREDDY HOLGUÍN DIAZ
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA**

**MSC. MARITZA AGUIRRE ARANA
DELEGADO DEL CIDE**

**AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE**

ÍNDICE

Caratula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Autorización de la Autoría Intelectual.....	iv
Certificado de Aprobación del Tutor del Informe Final.....	¡Error! Marcador no definido.
Certificado de Aprobación de la Lectora del Informe Final	¡Error! Marcador no definido.
informe final del sistema de antiplagio urkund	¡Error! Marcador no definido.
resultado del informe final del proyecto de investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
Índice.....	vi
i	
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	3
Del Problema	3
1.1 Tema de Investigación.....	3
1.2. Marco Contextual	3
1.2.1. Contexto Internacional	3
1.2.3. Contexto Local	4
1.2.4. contexto Institucional	4
1.3.Situacion Problemática.....	5
1.4. Planteamiento del Problema	5
1.4.1. problema general o básico	5
1.4.2.Sub-problemas o Derivados.....	5
1.5.Delimitación de la Investigación	6
1.6. Justificación.....	7
1.7.Objetivos de la Investigación	7
1.7.1.Objetivo General.....	7
1.7.2.Objetivos Específicos	8

CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1.1. Marco conceptual	9
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación	54
2.1.3. Postura teórica	59
2.2. Hipótesis	59
2.2.1. Hipótesis general.	59
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas	60
2.2.2.1. Variables	60
2.2.2.2. Variable dependiente	60
CAPÍTULO III	61
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION.....	61
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.	61
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.	65
3.1.3. Encuesta a Padres de familia.	66
3.2. Conclusiones Específicas Y Generales.....	76
3.2.1. Específica.....	76
3.2.2. Generales.	76
3.3. Recomendaciones Específicas y Generales	77
3.3.1. Específica.....	77
3.3.2. Generales.	77
CAPITULO IV.- Propuesta	78
4.1. Propuesta de Aplicación de Resultados.....	78
4.1.1 Alternativa Obtenida.....	78
4.1.2. Alcance de la Alternativa.	79
4.1.3 Aspectos básicos de la Alternativa.	79
4.2.2. Objetivos de la Propuesta	80
4.3.3. Estructura General de la Propuesta.....	81

Referencias Bibliograficas.....91

ANEXOS

INTRODUCCIÓN.

La Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, es una institución educativa, atiende y beneficia a un centenar de familias del cantón Ventanas, la formación integral de la persona en este centro está fundamentada con principios éticos y morales.

Las estrategias que inciden en el proceso enseñanza aprendizaje de la Lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del cantón Ventanas, provincia los Ríos, periodo 2017, contenido que comprende de un resumen de la investigación, marco teórico, metodológica, investigación de campo, conclusiones y recomendaciones.

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender, sino escasearía de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede hallar su significado, cuando puede ponerlo en analogía con lo que ya sabe y con lo que le interesa, La lectura es una de las actividades más complejas y divertidas del ser humano y por consiguiente la más importante, por lo tanto el presente trabajo investigativo analiza una realidad educativa que es la no utilización de estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes en los estudiantes de básica media; para lo cual se presenta una propuesta que servirá de base teórica y metodológica para los docentes y estudiantes con el afán de establecer nuevas estrategias de la lectura y su adecuada comprensión, y de esta manera lograr el alcance de aprendizajes significativos y un mejor rendimiento académico.

La investigación está organizada por los siguientes capítulos.

El Capítulo I, incluye el campo contextual problemático, contexto global, situación actual del objeto de investigación, problema general, delimitación de la investigación, la justificación, los objetivos.

El Capítulo II, contiene el marco teórico, las alternativas teóricas, las categorías de análisis teórico conceptual, hipótesis general, sub-hipótesis, Operacionalización de las variables.

El Capítulo III trata sobre la metodología, tipo de estudio, universo y muestra, métodos y técnicas de recolección de información.

CAPÍTULO I

DEL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias que inciden en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del cantón Ventanas, provincia los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Contexto Internacional

Una de las principales deficiencias de los sistemas educativos a nivel mundial, es considerar la lectura y escritura como técnicas o materias de estudio sin una función comunicativa real.

Esto desmotiva y dificulta el aprendizaje de la lengua escrita en aquellos sectores que más necesitan de la escuela para desarrollarlo. Si bien se supone que el dominio del lenguaje escrito es la base de la mayoría de los aprendizajes que se producen en la escuela, la enseñanza de la lectura se hace en forma desvinculada de estos aprendizajes.

1.2.2. Contexto Nacional

Los educadores a nivel nacional basan sus clases en dictados, lecturas incomprensibles y exposiciones, que dejan al estudiante en un estado de pasividad que atenta contra la comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Ello nos lleva a que los estudiantes muchas veces no puedan aprender de manera adecuada y no puedan en consecuencia construir aprendizajes significativos.

Esta es una problemática que no sólo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas de todos los niveles educativos, ya que sin una correcta comprensión lectora los resultados negativos son inminentes. Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la comprensión del contenido difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

1.2.3. Contexto Local

En la Provincia de Los Ríos, El problema de la lecto-escritura es seguramente uno de los más grandes obstáculos en el desarrollo cultural de la misma. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante, un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive.

Por otra parte, el educador en las salas de clase no incentiva hacia una participación activa de los estudiantes en actividades lectoras, lo que ocasiona una falta de hábitos hacia la lectura, que a la postre hace que estos no desarrollen un léxico adecuado

1.2.4. Contexto Institucional

En el alcance de este proyecto lo que pretende hacer, es facilitar un aporte teórico en cuanto al tema de las estrategias que inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura a fin que sirva de base para investigaciones futuras, además de proponer un modelo de actividades en donde el niño dirija y desarrolle la capacidad innata para enfrentarse a una sociedad por medio de un mayor uso de símbolos y signos que propone la lectura y escritura.

1.3. SITUACION PROBLEMÁTICA

La educación constituye el principal instrumento a través del cual una sociedad procura formar ciudadanos íntegros y con una formación personal idónea para su normal desenvolvimiento. Dentro del proceso de formación educativa la Lecto escritura constituyen los aspectos en el Ecuador nacen de la política de estado y la comunidad como respuesta a la complejidad de los problemas educativos debiendo fomentar el análisis crítico reflexivo encaminados a mejorar el procesos de la Lecto – escritura gradualmente en los estudiantes.

Lamentablemente el proceso de lectura y escritura en los centros educativos de la provincia de los Ríos al parecer no están dando los resultados esperados, estudiantes con problemas a leer y escribir son una alerta del indicador de que algo está faltando en la escuela, es decir la tan anhelada calidad educativa no alcanza los suficientes logros que permitan tener una población de estudiantes capaces de analizar, criticar, reflexionar los textos a estudiar mejorando el nivel intelectual de la comunidad educativa.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general o básico

¿De qué manera inciden las estrategias en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del cantón Ventanas, provincia los Ríos?

1.4.2. Sub-problemas o Derivados

- ¿La falta de estrategias o hábitos de lectura no permiten el correcto desarrollo del aprendizaje?
- ¿Existe una alternativa de solución para mejorar las estrategias de aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de educación media de la Escuela 10 de Noviembre?

- ¿Los profesores aplican técnicas de estrategias para mejoras la lecto-escritura?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Delimitación Temporal

El presente proyecto se realizará durante el año 2017

Delimitación Espacial

Esta investigación recopilará, analizará e implementará la información referente al problema de la Lectoescritura y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del Cantón Ventanas, provincia los Ríos.

Área: Educación Básica

Campo: Educativo

Línea de Investigación de la Universidad: Educación y desarrollo social

Línea de Investigación de la Facultad: Talento Humano, Educación y Docencia

Línea de Investigación de la carrera: Procesos Didácticos

Sub Línea de Investigación: Estrategias metodológicas innovadoras

Delimitador Temporal: Esta investigación se efectuará durante el Periodo lectivo 2017

Delimitación Demográfica

Se lo realizará con los 91 Padres de familia y 3 Docentes de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del Cantón Ventanas, provincia los Ríos.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La razón fundamental por lo que se procede a realizar esta investigación esta cimentada en las dificultades que presentan la mayoría de alumnos con la comprensión lectora; situación que ha sido muy evidente a través de las experiencias en el aula de clases. El propósito de este estudio consiste en aportar datos y análisis que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora se espera que estos resultados sean de gran trascendencia en el contexto educativo especialmente con los docentes del área de español puesto que muy usual su preocupación de este tema se puede comprobar continuamente la poca afición y el nulo hábito lector por parte de los alumno.

Por medio de esta investigación se pretende dar a conocer las dificultades de comprensión lectora, específicamente en el nivel básico de 6to año. Este estudio contribuirá para que los docentes promuevan en los alumnos la lectura y la comprensión de texto y esto logren asimilar los contenidos para favorecer y alcanzar aprendizajes significativos y a la vez generen un mejor rendimiento académico. Al elegir este plantel para la ejecución de este trabajo de este trabajo investigativo se lo hace con la firme convicción de mejorar sus procesos de aprendizaje, tratando de priorizar la educación y calidez logrando así el buen vivir.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

Conocer las Estrategias para Identificar los problemas de aprendizaje de la Lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del Cantón Ventanas, provincia los Ríos.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Identificar si el docente utiliza las estrategias correctas de lectura y escritura para sus alumnos
- Aplicar y desarrollar estrategias de aprendizaje de la lecto escritura
- Realizar talleres sobre técnicas de estrategias que promuevan el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Para elaborar el presente proyecto es necesario realizar un profundo rastreo de los diversos orígenes de información en el ámbito de las técnicas de lectura y lecto-escritura, con el propósito de reconocer su extenso campo de investigación.

Técnica de aprendizaje

“Técnica didáctica se define como el conjunto de recursos organizados lógicamente y psicológicamente para dirigir y promover el aprendizaje” mientras que Beal y sus colaboradores dan a conocer que la técnica didáctica “es el medio a través del cual se logra un fin”, con esto se puede decir que uno de los aspectos esenciales que se rescatan de la definición que comparte Rita es que es un conjunto de recursos para dirigir y mover el aprendizaje y de la aportación de Beal, et al., “Es que es un medio para poder lograr algo” con esto se puede llegar a conclusión que la técnica didáctica es el medio a través del cual se busca evitar la monotonía de las clases, ya que este también forma parte de un aspecto que afecta en el aprendizaje de los educandos, por ello es necesario que los encargados del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, tengan la capacidad de implementar y poner en prácticas diferentes técnicas las cuales deben ir acorde con el contenido que se va a revisar.

Capacidad lectora.

La capacidad lectora se define como el “conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito, lo cual se desarrolla una actividad que se denomina “Leer es un acto de razonamiento” (López, 2010) ya que se trata de saber guiar una serie de

razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura, es decir es más que un simple acto de descifrar signos. (Jindo, 2017)

La fluidez en la lectura es la habilidad para leer con rapidez, precisión y con la expresión apropiada. Los lectores fluidos entienden lo que están leyendo. Aquí mostramos algunas estrategias que pueden ayudar a su hijo a ser un mejor lector. (Osewalt, 2014)

Mida el tiempo y haga un gráfico de la práctica de la lectura

Elija un texto corto que sea apropiado para el nivel de lectura de su hijo y haga una copia para usted. Haga que su hijo lo lea en voz alta por un minuto. Juntos cuenten el número de palabras correctas que leyó en ese minuto. Pídale que anote ese número en un gráfico de barras. Su hijo deberá leer ese pasaje tres o cuatro veces más, y continuar agregando los números en el gráfico. Pronto su hijo notará que su velocidad y precisión mejoran.

Pruebe la práctica guiada

Elija un fragmento de una historia o de un poema y léalo en voz alta mientras su hijo escucha y sigue el texto. Luego lea solamente la primera línea de ese texto y pida a su hijo que se lo lea. Lea la segunda línea y pídale que se lo lea. Continúe haciendo lo mismo hasta que haya terminado el texto. Repita este ejercicio varias veces.

Lean juntos

Elija un libro o un pasaje que no sea muy largo y léalo mientras su hijo escucha y sigue la historia en el libro. Luego lean juntos el mismo libro o pasaje varias veces.

Leer lo mismo varias veces

Elija un libro corto o pasaje de una historia que esté ligeramente por encima del nivel de lectura de su hijo. Haga que lo lea. Si su hijo lee alguna palabra de modo incorrecto o duda por más de cinco segundos, diga la palabra en voz alta y haga que su hijo la repita. Luego su hijo debería continuar leyendo. Al terminar el libro o pasaje, haga que su hijo lo lea unas tres o cuatro veces más.

Actúe algunos textos

Los pasajes que normalmente se leen en una actuación pública, como poesías, piezas de teatro, discursos y chistes son todas excelentes maneras para desarrollar la lectura en voz alta. Después que su hijo haya practicado durante la semana, podría “actuar” para toda la familia.

Mida el tiempo y haga un gráfico de la práctica de la lectura

Elija un texto corto que sea apropiado para el nivel de lectura de su hijo y haga una copia para usted. Haga que su hijo lo lea en voz alta por un minuto. Juntos cuenten el número de palabras correctas que leyó en ese minuto. Pídale que anote ese número en un gráfico de barras. Su hijo deberá leer ese pasaje tres o cuatro veces más, y continuar agregando los números en el gráfico. Pronto su hijo notará que su velocidad y precisión mejoran.

Elogie de corazón

Utilice los elogios para desarrollar la conciencia de su hijo de sí mismo. Utilice comentarios como “me encanta cómo lograste que tu voz sonara fuerte ya que así supe que lo que decías era importante” o “dijiste todas las palabras correctamente. Sin embargo, me costó seguir parte de lo que decías porque leíste muy rápido”.

Técnicas de lectura

La mayoría de las actividades a las que nos enfrentamos están relacionadas con la lectura. De un modo u otro, el acto de leer está presente en cuanto ejercicio, examen o actividad que vayáis a desarrollar. El propósito de estas técnicas de estudio es precisamente ayudar a nuestros alumnos a multiplicar su capacidad como lectores críticos.

Si tienes tiempo, se deben hacer dos lecturas: - Una "PRELECTURA", que es una lectura global para identificar los apartados y las ideas más importantes: ver los títulos, subtítulos, palabras en negrita, ilustraciones.

- Otra lectura, "LECTURA COMPRENSIVA", más detallada tratando de entender todo lo que pone y fijándose bien en gráficos, pies de fotos.
- Ten un diccionario a mano. Es necesario, como es lógico, buscar las palabras cuyo significado no entendamos.
- Encontrar la idea principal. Hay que distinguir entre lo que son la idea principal de un texto, las ideas secundarias y los detalles.
- Siempre tener un bolígrafo lápiz en la mano. Si tienes que levantarte a por él, seguramente decidiremos, por pereza, que no hay nada importante que anotar o subrayar.
- Anota en un cuaderno las palabras o frases que dudes o las ideas que te surjan. Después, recurre al diccionario, al profesor o algún adulto para solucionar tus dudas
- Trata de buscar la "lógica" del texto.

- Trata de relacionar con lo que ya sabemos. Si lo que estás leyendo te sugiere algo ya estudiado, haz inmediatamente una anotación.
- Cuando encontremos una palabra parecida a otra que conocemos: Trata de averiguar exactamente las diferencias entre las dos palabras. Además éste es un buen método para ampliar tu vocabulario.
- Atento a los signos de puntuación y las palabras "señal". Por ejemplo los dos puntos (:) significan que se va a dar una explicación. La palabra "pero" significa que vamos a retroceder en el desarrollo del texto. Las palabras en negrita son conceptos importantes. Las comillas son citas textuales. Las palabras "por tanto" indican una consecuencia. Fíjate y aprende a reconocerlas.
- La lectura debe ser rápida pero no tanto como para no entender el texto. Debe haber un equilibrio entre velocidad y comprensión, para ello se necesita gran atención y concentración.
- Sabemos que muchas personas cuando estudian "necesitan" leer en voz alta: si eliminas esta costumbre irás más rápido. Leer es algo más que juntar letras.

Estrategias de lectura

Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes portadores, esto se da a través de acciones de muestreo para seleccionar elementos que permitan realizar anticipaciones, como prever cuál es el contenido del texto. Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura.

- 1.-Realizar una primera lectura silenciosa
- 2.-Releer lo textos las veces que se requiera.
- 3.-Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan (en caso necesario, utilizar el diccionario).

EPLTriple RE = Examinar

Este es el primer paso en el que puedes ahorrar mucho tiempo. Comienza por examinar rápidamente el texto antes de leerlo. Considera todo lo que destaca en el texto: el índice, el temario, los títulos y sub-títulos, los encabezados en “negritas”, las citas, las ilustraciones, los gráficos, las notas al margen y el sumario. P = Preguntas

Cambia los encabezados, títulos y sub-títulos en el texto a preguntas. Después trata de asumir qué información sigue. Pregúntate: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿En dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, tal como si fueras un periodista. Haciéndote estas preguntas y luego buscando las respuestas a ellas, tú puedes enfocar tu atención para obtener la información deseada de una manera rápida y eficaz.

L = LEER

Ahora lee activamente el texto. Trata de encontrar las respuestas a tus preguntas, pasando la mayor parte de tu tiempo en el material que creas importante. Este proceso de Preguntas vs. Respuestas te ayuda a leer activamente, en vez de solo ser un simple lector pasivo.

R1 = REPETIR

Después de completar cada sección, aparta tu mirada del texto. Ahora trata de repetir los puntos más importantes de tu lectura. Esta repetición te hará saber claramente lo que has aprendido y lo que no. Vuelve a leer el texto las veces que sean necesarias, hasta que logres repetir todos los puntos importantes. Este proceso es mucho más efectivo si lo haces en voz alta. R2 = REGISTRAR

Al mismo tiempo que estás repitiendo los puntos importantes del texto, también puedes registrar o escribir toda la información que sientas que tienes que recordar. Puedes registrar esta información en hojas de papel o en tarjetas de estudio para poderlas utilizar posteriormente. El registro de la información lo puedes hacer en forma de preguntas y respuestas.

R3 = REVISAR

Revisa todo el material. Repite las ideas y puntos importantes de cada sección del texto. Has referencia a tus notas escritas mientras revisas tu material.

Estrategias de aprendizaje

El aprendizaje de cualquier técnica exige constancia. Todo en la vida es aprendizaje.

Definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

Las estrategias se suelen clasificar, generalmente, en función de las actividades cognitivas a realizar. Atendiendo a ese criterio se suelen clasificar, desde las operaciones más elementales a las más elaboradas en asociativas, de elaboración, de organización.

Asociativas:

Implican operaciones básicas y elementales que no promueven en sí mismas relaciones entre conocimientos pero pueden ser la base para su posterior elaboración ya que incrementan la probabilidad de recordar literalmente la información, sin introducir cambios estructurales en ella.

Elaboración:

Constituyen un paso intermedio entre las estrictamente asociativas que no trabajan la información en sí misma y las de organización que promueven nuevas estructuras de conocimiento. En la elaboración se pueden producir operaciones más simples donde se establecen algunas relaciones, por lo general extrínsecas, entre elementos de la información que pueden servir de “andamiaje” al aprendizaje mediante elaboración de significados y otras, más complejas, cuando se produce una elaboración basada en la significación de los elementos de la información.

Organización:

Consisten en establecer, de un modo explícito, relaciones internas entre los elementos que componen los materiales de aprendizaje y con los conocimientos previos que posea el sujeto. (Angeles, 2009)

Lectoescritura: Factor clave de calidad de la Educación

La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repiten grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de la educación básica, alrededor de 7 millones repiten; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del educación media, son repitentes.

No obstante el crucial rol que cumple para el futuro escolar y extraescolar, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica. (UNESCO, 2012)

Importancia de la Lectura

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Por otro lado, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee. (Suarez, 2015)

La lectura

Según LEBRERO, M.P. 1988 “Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir”. Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en

un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.(Lebrero, 1988)

A.- Lectura compartida: el profesor lee un libro grande para que el grupo lo comparta. Cuando lo creamos conveniente pediremos que el grupo se una a la lectura (frases que se repiten, palabras que riman, etc.). La repetición de esta actividad, placentera para el niño, le sirve para reforzar sus comportamientos como lector (señalar el título, el autor, el ilustrador, seguir el texto, de izquierda a derecha...) La lectura compartida es generalmente una experiencia que los niños aprecian. Debemos aprovecharla utilizándola en mini -lecciones de enseñanza de sonidos iniciales, palabras que riman, sinónimos, adivinanza de palabras que se descubren por el contexto, por el sonido/sílaba

B.- Lectura guiada: una vez que el niño se ha iniciado en la lectura y ha empezado a tener los comportamientos del lector, una vez que conoce los sonidos de las letras, está preparado para enfrentarse a un texto individualmente. En la lectura guiada el niño lee el libro, pero el profesor le prepara el camino creándole un contexto, proporcionándole ayuda para su encuentro con palabras difíciles, preparándolo para los problemas que va a encontrar.

Para la lectura guiada el profesor debe utilizar libros con un nivel de dificultad adecuado o al nivel de lectura de cada niño. Si el texto es demasiado difícil el niño se frustrará y se perderá efectividad. Si el texto está ligeramente por encima de las posibilidades de lectura del niño, este será capaz de sentirse cómodo en ciertos momentos y tendrá que pensar y tomar decisiones en otros. Con prácticas de este tipo la enseñanza tendrá un componente individual que ayudará al niño en aquellas áreas en las que tiene problemas.

Elementos básicos de la lectura

En el proceso lector están implicados tres elementos básicos: el material de lectura, los ojos (el tacto en el caso de los ciegos) y el cerebro.

Comprensión Lectora. Mucho se ha debatido acerca de lo que es la comprensión de lectura. Se dice que es un proceso el cual se desarrolla durante toda la vida, y para aumentarla requiere de mucha práctica. Es como ejercitarse en un determinado deporte: cuanto más se realiza, más se facilita, solamente que estas dos actividades operan a dos niveles diferentes, ya que la lectura es un proceso de interpretación simbólica y de construcción de significado y el deporte es una actividad física; La comprensión lectora facilita el análisis crítico y fortalece los procesos de argumentación y proposición.

Procesos de comprensión lectora

Nivel literal: En este nivel se puede reconstruir lo leído. Corresponde a una reconstrucción del texto, que no es mecánica sino más bien lógica y reflexiva; se realiza a través de 3 planos:

Plano de las palabras: permite identificar el significado de las palabras y las expresiones. Averiguar información enciclopédica presentes tanto en los textos como en el saber de los lectores.

Plano de las oraciones: reconocer las relaciones expresadas por los conectores: (pero, sino, porque, ni, pues, que, ya que, puesto que, por ejemplo.)

Plano del texto: identificar información general y detalles explícitos en el texto.

Nivel interpretativo: Este nivel demanda poder dar cuenta no sólo de lo que está escrito en el texto, sino de otros aspectos implícitos en él. Es el caso de las situaciones en que sin estar escrito, se puede dar razón de las causas que generan ciertos efectos, que sí están explícitos

en el texto. Son relaciones que se pueden deducir a partir del texto en su globalidad o que resultan de relacionar partes del texto entre sí, a través de 3 planos:

Plano de las palabras:

Establecer relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia, derivación, composición)

Plano de las oraciones:

- Inferir relaciones implícitas entre oraciones del texto.
- Inferir información implícita a partir de una oración.
- Interpretar expresiones con sentido figurado (metáforas, comparaciones, símiles, hipérbaton).
- Inferir el sentido de actos de lenguaje indirectos.

Plano del texto

- Inferir información general y detalles implícitos en el texto.
- Inferir la idea principal, el tema o el argumento.
- Inferir la organización o la secuencia implícita del texto.
- Inferir información sobre la situación de comunicación.
- Formular hipótesis y conjeturas a partir del texto.
- Recrear aspectos del texto, en contextos diferentes.

Nivel crítico valorativo intertextual: Es el nivel en que el lector puede asumir una posición frente a lo leído. Esto no quiere decir simplemente que manifieste acuerdo o desacuerdo con lo que dice el texto, sino que está en capacidad de argumentar sobre lo leído. El lector es capaz de:

- Emitir juicios sobre el contenido del texto.
- Emitir juicios sobre la forma del texto.
- Transferir información a situaciones nuevas.
- Relación con otros textos.

Es muy importante aclarar que estos niveles además de no ser excluyentes, tampoco son sucesivos.

Todo lo anterior, tiene implicaciones pedagógicas importantes: estos niveles no corresponden a un grado escolar determinado o específico, se pueden presentar simultáneamente lo que indica que están presentes desde que los sujetos empiezan a relacionarse con la lectura, razón por la cual debe fomentarse la comprensión de lo leído, involucrando estos tres niveles.

El acto de leer se entiende como un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado y complejo, que va más allá del significado, y que en última instancia configura al sujeto lector.

Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico, en el sentido de que se adquieren nuevas formas de análisis y comprensión, que posibilitan el aumento del caudal de conocimientos y mejoras sustanciales en lo referente a redacción y composición. De igual manera, las prácticas de lectura deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto.

Factores que determinan la comprensión lectora

El Lector: Diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre estos se encuentran por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia, verificación y autocorrección (GOODMAN, 1982).

Muestreo: Es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto, para construir los significados. El lector procesa aquellas palabras o ideas significativas para él y no las palabras percibidas visual o táctilmente; en síntesis, el cerebro es el que lee y no el ojo.

Predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.

Inferencia: Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto. La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que posee.

Leer con sentido. El método cal (ciclo de adiestramiento lector)

-Primero el lector revisa globalmente todo el texto para adquirir una idea de la estructura que apoya al mensaje en el texto. Esto se logra por medio de la observación de títulos, subtítulos, itálicas y palabras en negritas. Esta es una tarea que generalmente sólo toma unos pocos minutos y su producto es un mapa conceptual sacado directamente del texto que refleja la estructura que el autor impuso a sus ideas, esta es la etapa Estructura trasladada.

-Después, el lector lee con detalle cada párrafo y subraya aquellas palabras o frases que le parezcan que contiene las ideas principales del párrafo. El producto de esta actividad es el texto subrayado resaltando con color todo aquello que capture la esencia del texto.

Esta es la etapa texto subrayado.

- Como siguiente paso el lector vuelve a todas aquellas secciones que ha subrayado y hace una anotación gráfica o textual de ellas. O sea, en sus propias palabras y usando un lenguaje totalmente compacto, no necesariamente gramatical, el lector expresará todo lo subrayado con sus propias palabras o por medio de algún diagrama creado con tal propósito.

Esta es la etapa de texto anotado.

- Todas las anotaciones dan el material para que el lector construya su propio mapa conceptual y por ello a esta etapa se le llama estructuración general
- En todo este proceso descrito anteriormente, el lector ha estado escribiendo todo aquello que le viene como pregunta, y lo preserva en un diario. A esta etapa se le llama simplemente diario y su producto es una serie de preguntas y comentarios que han sido parcialmente contestados o no han sido contestados por el lector.
- Es de gran importancia notar que cuestionamiento (para unificar, unimos diario y cuestionamiento) es la etapa a la que todo el diagrama apunta. El poder de esta actividad es omnipresente y omnipotente. Se asume que nada hay más poderoso para lograr nuestro conocimiento que una pregunta. Las preguntas se hacen todo el tiempo y quedan plasmadas como anotaciones, o como entradas de diario, o simplemente se contestan en la mente del lector conforme se avanza en la lectura.

La Escritura.- Concepto: Del latín *scriptūra*, el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

A. Etapas

Comienzo de la escritura: GARABATEO. El niño raya el papel y luego te cuenta qué es lo que ha querido escribir letras sueltas. El niño escribe letras, sin ningún orden. Normalmente las letras que se repiten son las que el niño reconoce (las que tiene en su nombre) porque está más familiarizado con ellas. Si su nombre es ADOLFO, escribirá: A A O O F F O O Los Sonidos que el niño oye.

El niño empieza a emitir los sonidos de lo que quiere escribir y pone alguna de las letras que va oyendo. El niño tiene más tendencia a oír las vocales y las consonantes que suenan más. (Ejemplo: “O U I A P E” Yo fui al parque).

Escritura convencional.

El niño dice en voz alta las palabras que escribe, tiene ya conocimiento de las sílabas y empieza a comprender cómo funciona el lenguaje. Su escritura se aproxima a la convencional.(Lebrero, 1988)

B. Actividades y modelos.

Escritura durante el día (Ejemplo)

Diarios. Cada niño tiene un cuaderno y cada día hace un dibujo sobre algo que quiere contar. A continuación intenta escribir sobre lo que ha dibujado. Si lo desea, el niño lee al profesor y a sus compañeros lo que ha escrito. A veces el profesor hace / escribe una pregunta y el niño trabaja sobre ella en el cuaderno.

Normalmente no se corrige lo que el niño ha escrito, si acaso se escribe un comentario generalmente positivo o con matiz pedagógico, de modo que la “corrección” sea indirecta.

Escribir enfrente de los niños pensando en voz alta: El maestro hace de modelo pensando en voz alta con el fin de mostrar a los alumnos el proceso de escritura que sigue hasta plasmar sus ideas en el papel. Al ejemplificar cómo se van emitiendo las palabras, cómo se separan, cómo se releerlas ideas para continuar escribiendo y cómo se plasman en el papel, el estudiante tiene la oportunidad de copiar esos comportamientos en sucesivas sesiones.

Escritura compartida: En este caso el maestro escribe con los alumnos. El maestro es el que tiene la pluma y los estudiantes ayudan con ideas para escribir un texto conjunto. El texto se negocia entre los estudiantes y el maestro. Se construyen las palabras analizando los sonidos conjuntamente. Se usan las convenciones de la escritura con la ayuda de todos (palabras, mayúsculas, puntuación, letras...). El maestro pone la escritura en un lugar donde los alumnos puedan acceder a ella y releerla. El maestro usa ese momento para enseñar y comprobar lo que los estudiantes pueden hacer.

El proceso a seguir es el siguiente:

I. Antes de empezar:

Se habla sobre lo que se va a escribir; puede ser una historia que han leído, una experiencia que ha tenido, una visita a un lugar...

II. Durante la actividad:

El maestro es el secretario porque es el que escribe lo que se dice. Se genera una oración. Se repite lo que se quiere decir. Se cuentan las palabras. Se repite la oración despacio. Se habla acerca de las convenciones (especiación, sonidos iniciales, mayúsculas...). Se van emitiendo las palabras para conseguir escribir la oración.

III. Después de la actividad:

Se muestra el trabajo terminado para volver a releerlo y quizás utilizarlo como lectura compartida en un futuro próximo.

Jorge Ruffinelli, indica sobre la comprensión lectora, que “simplemente leer no es lo mismo que comprender lo que se lee”⁴ es decir, es preciso diferenciar entre una lectura, digamos neutra e insustancial, de reconocimiento, de la comprensión lectora. Se deduce además que en esta definición ya se hace evidente y manifiesta la relación directa entre una triada básica: lector- texto- autor. Estos tres elementos se articulan de manera tal que uno influye en el otro, siendo así que desde esta óptica no se acepta un lector “pasivo”, sino activo, crítico, constructor cultural, y porque no, en muchos casos coautor de los textos que lee en su medio cultural. A partir de esta postura también se hace presente una relación directa entre lectura y comunicación, o mejor dicho, la lectura como medio de comunicación donde interactúan emisores, mensajes, medios, canales y perceptores

Por su parte, un colectivo de autores de la Academia ADUNI, dicen de la comprensión lectora que: “la comprensión de lectura es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto” y para ello propone siete puntos clave sobre la comprensión lectora:

1. La concentración como punto de partida
2. La lectura como proceso físico y mental
3. La lectura es más que una simple decodificación
4. El lector debe proceder con objetividad
5. Es necesario comprender el texto de modo integral
6. La minuciosidad es un factor importante en la lectura
7. La comprensión depende en gran parte de la formación cultural del lector

Sin dejar de aprovechar los aportes de otros puntos de vista, es este el que nos parece más completo y útil a los fines de este trabajo; en su sencillez integra una serie de elementos

que le dan sentido a la comprensión lectora un sentido más amplio, como fenómeno cultural, lingüístico, psicológico y educativo. Analicemos por partes:

- Facultad intelectual, hace referencia a los procesos cognitivos, capacidad humana que es estudiada en detalle por la corriente de la psicología cognitiva, asumir la mente humana como procesadora de información, y constructora de la misma a partir de su propia capacidad.
- Que permite al lector, aparece ya el protagonista central del proceso “la persona que lee”, como un ente psicobiosocial que tiene saberes previos y su propia perspectiva del texto, la cual es nutrida con nueva información, justamente, mediante el texto.

Que le permite entender, interpretar y hacer proyecciones, es decir, lo faculta para generar todo un proceso mental complejo de asimilación de lo leído, para pensarlo y razonarlo, darle un significado y prever su utilización así como su discriminación.

- Ideas que el autor ha planteado, surge aquí el otro protagonista, en este caso emisor de informaciones e ideas, las cuales pasarán a ser juzgadas por el lector, y,
- El texto, como instrumento básico de la lectura, el conjunto relacional entre significantes y significados, que apuntan a la conjunción entre grafías, su representación, lo que representan y lo que deberá luego ser comprendido e interpretado, otorgando al texto un valor social, cultural, históricamente determinado.

En ese sentido, definimos, a partir del análisis realizado, que la comprensión lectora es:

“Un proceso socio cultural y comunicativo complejo y activo, en el que interactúan cuatro elementos fundamentales, el lector, el texto, el autor y el contexto, y que implica el conocimiento de contenidos y su interpretación. La comprensión es la capacidad que posee

cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Esta capacidad hace parte del proceso de descodificación de un texto”

A lo largo del trabajo veremos algunas otras definiciones y/o puntualizaciones de lo que es la comprensión lectora, pero todas se basan en el criterio de que el fin último de la lectura es comprender el mensaje o información que el autor quiso transmitir por medio de la palabra escrita⁶, y que está en relación con el conjunto de habilidades de la capacidad lectora, el conocimiento previo, la motivación hacia la lectura, el nivel de complejidad del texto, el entorno socio cultural y los fines de la misma. Esta es una construcción teórica inicial, que podrá ser argumentada y mejorada a medida que avancemos en la elaboración del presente trabajo.

A partir de lo expuesto, la lectura, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, sea este primario, secundario o superior, es un elemento primordial sino central en la formación del estudiante y más en el contexto actual, que busca salir del enfoque tradicional de educación para formar en el estudiante un espíritu crítico. Es conveniente entonces, hacer dos diferencias de las lecturas según el modelo pedagógico al que corresponda:

- La lectura, en la pedagogía tradicional es solo un instrumento de transmisión de contenidos conceptuales cuyo fin es ser captados memorísticamente por el lector.
- La lectura, en el nuevo enfoque pedagógico, es un camino absolutamente válido e importante para generar criticidad, capacidad interpretativa y diálogo.

Es decir, la lectura, en las actuales exigencias educativas es:

- Un conjunto de capacidades
- Un mecanismo de transmisión de información

- El producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje
- Un proceso de transacción entre el lector y el texto
- Un medio de formación de la personalidad
- El instrumento para ampliar la capacidad crítica
- Una forma de aprender significativamente

De esta manera, siguiendo a la Ph.D. Hilda Quintana⁷ se tienen tres parámetros teóricos sobre la comprensión lectora que está en relación con el proceso de enseñanza- aprendizaje:

a) La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece.

Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Varias investigaciones seguidas por H. Quintana – en cita anterior- revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría

tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Bolivia no es una excepción, en las guías curriculares de los programas de español y libros de texto existentes se encuentra aún un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto. Es esta una falencia aún existente.

b) La lectura como un proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado, partiendo de los siguientes presupuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

En esta teoría se destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto. Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois, dice Quintana, afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él". Es decir, son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas se basan en estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende (Escarcha, 2012)

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente.

c) La lectura como proceso transaccional

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978. Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. El interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. El proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto, es esta relación una transacción pues enfatiza el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema".

La diferencia que existe, entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los

demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma. (Escarcha, 2012)

Métodos y Técnicas Lectoescritura

Método de Marcha Analítico:

Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de estas estructuras que se enseña la lectoescritura. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí sólo carecen de significado.

Método de Cuentos:

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.

Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados comúnmente usados.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las necesidades.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto - escritura.

Entre la metodología sintética y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar

muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las 2 metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema - fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores, en consecuencia cualquiera que sea el método por el que el niño o la niña aprende la lectoescritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema - fonema.

El método ecléctico es analítico - sintético y fue creador el doctor Vogel, quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

DEL ALFABÉTICO

- El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.
- Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.
- Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

DEL SILÁBICO

- El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.
- El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba.
- El empleo de pocos materiales.
- El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

DEL FONÉTICO

- El uso de ilustraciones con palabras claves.
- Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES

- La motivación.
- El análisis y síntesis de las palabras.

- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la escritura y lectura.
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso del pizarrón y yeso, papel y lápiz.

DEL MÉTODO GLOBAL

1ª Etapa: Comprensión

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Las oraciones tipo a manera de órdenes.
- Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- El reconocimiento de palabras por el contexto.
- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.
- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- La identificación de palabras.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

2ª Etapa: Imitación

- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

3ª Etapa: Elaboración

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

4ª Etapa: Producción

- La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

Facilidades del método

- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.
- El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia actividad.
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.

- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.

Características de este método

- 1- Es analítico - sintético, ya que se toma la palabra como elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, también.
- 2- Su creador fue el doctor Vogel, quien logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.
- 3- Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones que podemos anotar para esa simultaneidad figuran:
 - a) Favorecer la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.
 - b) Favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación.

c) Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablado y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.

4. Se aconseja que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.

Técnicas

Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas de ellas las analizaremos en los siguientes capítulos.

Animación por la Lectura: Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual: Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en Grupo: Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

Lectura en Voz Alta: Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

Lectura Silenciosa: Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales: Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.

Copias de Palabras Frases y Oraciones: Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarrón, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

Dictado de Palabras Frases y Oraciones: Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

Lectura Comprensiva: Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

Lectura Espontánea: Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro y lo lee.

Creación Literaria: Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

LOS PRINCIPIOS DE DESARROLLO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

a. PRINCIPIOS FUNCIONALES:

- Para controlar la conducta de los otros.
- Comunicación interpersonal.
- Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias.
- Lenguaje heurístico explicativo.
- Extensión de la memoria.

b. **PRINCIPIOS RELACIONALES:**

- Relacionar la escritura con el objeto y su significado.
- Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía.
- Relacionar la escritura con el lenguaje oral.
- Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráfico y fonológico.

c. **PRINCIPIOS LINGÜÍSTICOS:**

- Aprehensión de las reglas ortográficas del lenguaje escrito.
- Aprehensión de las reglas gramofónicas del lenguaje escrito.
- Aprehensión de las reglas sintácticas del lenguaje escrito.
- Aprehensión de las reglas semánticas del lenguaje escrito.
- Aprehensión de las reglas pragmáticas del lenguaje escrito.

La psicolingüística considera que para comenzar el proceso de lectoescritura debemos tener en cuenta que existen tres tipos de lenguaje: el idioma oído, el idioma pronunciado y el idioma visual, los cuales se encuentran relacionados entre sí. Prácticamente, es imposible que podamos escuchar bien la palabra si antes no la hemos pronunciado, se perciben y reconocen las palabras que antes hemos pronunciado nosotros mismos. Lo propio ocurre con la percepción visual del lenguaje. También podemos decir que la pronunciación del lenguaje se encuentra estrechamente unida a la percepción auditiva. (Montenegro, 2010)

El lenguaje visual se puede manifestar en tres tipos: cuando se lee el texto para sí, cuando se lee en voz alta y cuando se escribe. En el lenguaje escrito lo fundamental es la expresión por medio de la escritura, con la cual se pueden ampliar los límites en que los individuos pueden relacionarse. Gracias a la escritura, los conocimientos adquiridos llegan al alcance de millones de personas. La enseñanza del lenguaje es uno de los propósitos más significativos de la escuela. El desarrollo del lenguaje escrito se realiza sobre la base del

lenguaje oral, debido a que en el texto se escriben las palabras que se escuchan. (Montenegro, 2010)

LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE APROPIACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA

El lenguaje oral posee un conjunto de características. En un tiempo establecido se pronuncian las palabras y las oraciones. Es preciso que los sonidos verbales se sustituyan unos por otros con intervalos de décimas de segundo para que se origine una palabra. Cuando la pronunciación de las palabras es muy lenta, o tienen intervalos grandes y retrasos es muy difícil oírlos y comprenderlos. Por esto cuando hablamos debemos preparar la pronunciación de un sonido al mismo tiempo que pronunciamos. Esto se logra gracias a las uniones temporales que se han formado y que se utilizan como base en la pronunciación de las palabras.

Para que se forme en el niño el lenguaje oral es necesario que los adultos influyan con este objetivo. El adulto expresa en unas cuantas oraciones cortas, el contenido de los dibujos, el niño las repite casi al pie de la letra, pero no puede agregar ni retransmitir su contenido con otras oraciones. El lenguaje escrito influye considerablemente en el desarrollo del lenguaje oral uno y otro se desarrollan mejor cuando se ejercitan narrando lo que han leído.

La lectura es un fenómeno donde utilizamos signos sonoros y no un fenómeno de señales impresas, es decir, que la escritura y la lectura son un componente integral que la una va de la mano de la otra “Es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso” (Goodman, 1989)

Así como es necesaria la flexibilidad en la lectura, el proceso posee ciertas características que no podemos cambiar. Ya que debe iniciar con un texto que tenga una forma gráfica; el texto tiene que ser procesado como lenguaje, la construcción de un

significado es la finalización del proceso. Sin él, la lectura no tendría sentido. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso gráfico del lenguaje.

La pedagogía del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido considerada como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. También es un proceso social que se realizan en contextos sociales y culturales establecidos con fines sociales como personales. De allí que el enfoque psicolingüístico será el marco teórico que utilizaremos durante la investigación.

El reto de los docentes del siglo XXI es aprender a entender, respetar y motivar la escritura de los niños y niñas, asentando el proceso lógico de la lectoescritura sobre los principios funcionales y relacionales que tanto niñas como niños ya han desarrollado.

Las neurociencias estudian la estructura y la función química, farmacológica y patológica del sistema nervioso y de cómo los diferentes elementos del sistema nervioso interactúan y dan origen a la conducta. En el nivel más alto, la neurociencia se combina con la psicología para crear la neurociencia cognitiva, la cual proporciona una nueva manera de entender el cerebro y la conciencia, pues se basa en un estudio científico, que disciplinas como la neurobiología, la psicobiología o la propia psicología cognitiva que con seguridad cambiarán la concepción actual que existe acerca de los procesos mentales implicados en el comportamiento y sus bases biológicas.

LA ESCUELA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Todas las personas libremente del contenido y las metodologías nos acercamos a la lectoescritura mediante un proceso sucesivo de construcción del objeto de conocimiento. Esta construcción se puede dar en la interacción con padres, docentes y otros que pueden estar fuera del ambiente escolar que contribuyen a esa construcción.

Desde lo sistemático, es la misma familia quien enseña a descubrir el lenguaje oral y escrito reproduciendo modelos vividos en donde el niño puede señalar la importancia de la escritura y la lectura de acuerdo a los referentes que tenga. Es así que en un ambiente lector se mira esto como una actividad cotidiana natural de todos los miembros de la familia los niños son buenos lectores. Otro elemento es este de descubrir el bombardeo de publicidad, carteles, etiquetas, computadoras, revistas, el niño tiende a realizar preguntas, a observar, a relacionar y sacar hipótesis.

Por esta razón, cuando los niños llegan a primer año de Educación Básica ya tienen ciertos conocimientos previos y una determinada idea acerca de la lectura y escritura. La escuela, el aprendizaje y el estudio no se pueden mirar como un castigo sino como un espacio de encuentro. Para hablar de aprendizaje significativo nos estamos refiriendo a la manera de llegar al conocimiento teniendo en cuenta los saberes previos de cada niño y luego podemos realizar actividades que motiven al niño para que se cuestione estas hipótesis y pueda superar esas fases. El trabajo del docente es brindarle al niño actividades de acuerdo a cada una de las fases, debe ir muy despacio, sin saltarse ninguna, debido a que si no se realiza así, podría ocasionar un desprendimiento en el proceso de construcción.

Es fundamental la intervención del docente, pero eso implica que debe haber un nuevo concepto de la palabra “enseñar” que quiere decir “mostrar” la cual es muy visible y se pueda mirar los problemas a resolver para que el niño logre cuestionar las ideas previas. La estrategia didáctica ya no es la de enseñar ahora no es la respuesta sino la pregunta. Las respuestas permiten movilizar el pensamiento y esta construcción ayuda a fijar los aprendizajes porque en ellos interviene la reflexión.

En esta fase silábica el niño cuando escribe por ejemplo mariposa, así: *a i o a*, y por ejercitación escribe 20 renglones con la palabra correcta, seguramente, la escribirá correctamente pero no la comprenderá. Debido a esto, la didáctica constructivista no habla de repetir, ejercitar, sino de construir, por eso es muy importante la mediación docente, es fundamental tanto como la interacción, pero es primordial que este descubrimiento sea estimulado con la ayuda del docente. Si el niño está preparado, alcanzará con rapidez y si no es así, se debe seguir estimulando al niño hasta que lo logre, respetando su ritmo. Si no

lo realizamos de esta manera podemos ocasionar en el niño una resistencia a toda actividad escolar, entonces estaremos atacando su autoestima. Siempre hay que estimular los logros obtenidos y no desalentar a los pequeños escritores.

Lo primero que debe hacer el docente es realizar el diagnóstico y descubrir en qué nivel se encuentra cada niño para realizar una planificación de qué es lo que, necesitan y según ese diagnóstico, mirar por dónde debemos comenzar la tarea del aprendizaje. Es muy importante reunir a los padres al comienzo del ciclo escolar para explicarles la metodología y la importancia del apoyo familiar. Depende mucho de la comprensión de los padres el éxito de los niños y también la habilidad del docente.

La escuela es la primera en plantear la preparación preescolar y deja de lado elementos como la naturaleza y función del objeto de conocimiento y a las capacidades del sujeto que aprende. Ese ha sido el papel de la escuela, el de promocionar durante este período preescolar. Siendo su objetivo es facilitar el acceso al sistema de numeración el cálculo y el sistema alfabético pero el mismo no ha dado buenos resultados, porque se sigue insistiendo en la mecánica del trazado gráfico y la correcta pronunciación, estos prerequisites son considerados importantes para el aprendizaje de la lengua escrita. (Montenegro, 2010)

A partir de estas hipótesis comenzó el trabajo de Ana Taberosky quien dice que la escuela considera que para aprender a escribir, es necesario una apropiación individual de un fenómeno social y esta investigadora considera que la situación grupal en el aula es un privilegio que debemos saber aprovechar ya que el socializar permite un inmediato feedback (es decir una retroalimentación) de cada niño dice y hace durante el tiempo en que se realizan las tareas en común, y la escuela no es capaz de aprovechar por temor a que estos cambios de información sean más de errores que puedan alterar la disciplina, ya que como no saben escribir tendrán que seguir aprendiendo dócilmente del maestro. Estos espacios pueden ser aprovechados para practicar la socialización en su sentido más amplio porque es una situación privilegiada donde los niños pueden compartir entre sí, a través de intercambios, el proceso de comprensión de la escritura. (Montenegro, 2010)

LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA

“Evaluación psicopedagógica, por su parte, es el proceso constante sistemático a través del cual se analiza el grado de desarrollo del alumno y de las modificaciones que se producen en él como consecuencia del proceso educativo y de su interacción con el medio social” (Definicion.Mx, 2009)

La evaluación de las manifestaciones del lenguaje en el contexto escolar requiere que el docente tenga en cuenta que está valorando la competencia resultante de la incorporación de la interacción lingüística y pedagógica. La evaluación en el área de lenguaje se da fundamentalmente en el seguimiento de los procesos de aprendizaje lingüístico-comunicativo y en la observación del proceso de integración de los saberes pertinentes con objeto de alcanzar un óptimo uso en la producción, en recepción y en la interacción lingüísticas. Para evaluar a los alumnos primeramente hay que observarlos en situaciones reales y espontáneas porque de ahí depende el dominio del lenguaje que se demuestra en cualquier campo de su vida cotidiana.

El informe de evaluación es el resultado de la interpretación de los datos que se obtienen de la observación de dos procesos interactivos y comunicativos superpuestos (el lingüístico y el pedagógico), que se presentan en las actuaciones lingüísticas desarrolladas en el aula.

La evaluación de lengua siempre ha sido algo tradicional para una calificación numérica partiendo de unas pruebas de control. Por lo tanto, es más conveniente puntualizarla en obtener informaciones personalizadas sobre los trabajos de los alumnos, describiendo con datos sus eficacias y sus falencias para indicar el nivel de cada estudiante.

La proyección formativa se establece por la relación entre la enseñanza y el aprendizaje exigiendo la participación de docentes y alumnos. Los términos de reflexión, ayudan y procesan definitivamente el carácter formativo de la evaluación en la que se relaciona el docente con su observación reflexiva y consciente que permite analizar la efectividad de su

actividad, los factores que mejoran la calidad de su enseñanza y la búsqueda de alternativas metodológicas.

Los modelos de evaluación se dan en relación a la metodología aplicada por el profesor, la adecuación de la secuenciación de objetivos y contenidos y las actividades de aprendizaje. El proceso de observación debe permitir comprobar dominios pragmáticos e intervenir en su desarrollo y perfeccionamiento por medio de propuestas formativas.

Las siguientes fases se crean en el proceso de observación e intervención formativa:

- Una primera fase de reflexión es la planificación sobre la adecuación del enfoque, la metodología y la funcionalidad de las opciones de evaluación en la cual podemos apreciar los procesos de comprensión y producción.
- Tenemos como segunda fase la integración del proceso de evaluación en el de enseñanza- aprendizaje de la lengua que son la fuente de perfeccionamiento y de investigación en el aula.
- Como tercera fase tenemos a la expresión de criterios referidos a las habilidades específicas. Estos criterios servirán de base para el diseño, elaboración y aplicación de los instrumentos de evaluación y el análisis de los varios tipos de pruebas a utilizar.
- Y por último tenemos a la fase del diseño y aplicación de las herramientas específicas que permitan valorar las peculiaridades de las diferentes habilidades. (Montenegro, 2010)

Definición de Leer:

Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas.(Ponce, 2001).

Leer es construir sentido, estableciendo relación entre el texto, el autor y el contexto. Es ir más allá de la decodificación, es analizar, inferir, preguntar y preguntarse para encontrar respuestas. (Jolibert, 1997)

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo.

Significado de Escribir:

Según el diccionario Larousse Escribir es representar ideas, sonidos o expresiones mediante letras o signos convencionales. Componer textos literarios o científicos, u obras musicales, comunicar a alguien alguna cosa por escrito.(Garcias R. , 1995)

Problemas cognitivos de Aprendizaje:

Según (Tapia, 2010) Los problemas cognitivos, también denominados déficits cognitivos o disfunción, ocurren cuando una persona tiene dificultades para procesar la información, incluidas las tareas mentales, como la atención, el pensamiento y la memoria. Aproximadamente el 20% de las personas que se someten a quimioterapia, incluidos los niños, experimentan algún problema cognitivo como efecto secundario. Las dificultades que enfrentan por lo general varían en cuanto a la gravedad y dificultan la realización de las actividades cotidianas.

Se recomienda a las personas que experimentan problemas cognitivos graves que hablen con su médico o trabajador social acerca de las formas en que pueden controlar los problemas que deben enfrentar.

Algunos niños con problemas de aprendizaje se portan mal en la escuela porque prefieren que los crean "malos" a que los crean "estúpidos". Los padres deben estar conscientes de las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje, cuando el niño:

- Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones.
- Tiene dificultad recordando lo que alguien le acaba de decir.
- No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar.
- Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda, tiene dificultad identificando las palabras o una tendencia a escribir las letras, palabras o números al revés como por ejemplo: al confundir el número 25 con el número 52.
- Le falta coordinación al caminar, hacer deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cordón del zapato.
- Fácilmente se le pierden o extravían sus asignaciones, libros de la escuela y otros artículos.
- No puede entender el concepto de tiempo, se confunde con "ayer", "hoy" y "mañana".

Tales problemas merecen una evaluación comprensiva por un experto que pueda enjuiciar todos los diferentes factores que afectan al niño.

Lectoescritura:

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero, para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.(Rossales, 2007).

Métodos Pedagógicos

El método Fónico Analítico Sintético (FAS) garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo, en los estudiantes, el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando así las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación. Parte del fonema y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis).

Por ejemplo: aprenden a analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos, y luego, mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Así llegan a dominar el proceso de la lectura. Simultáneamente, los estudiantes aprenden a representar los sonidos de las grafías, a componer palabras y oraciones, empleando primero tarjetas donde aparecen impresas (las grafías), y luego aprenden a escribirlas con letra cursiva en la misma secuencia con que esto tiene lugar en las clases de lectura. Así llegan a dominar el proceso de la escritura. Es decir,

que en el aprendizaje de la lectura y la escritura interactúan ambos procesos y los niños y niñas reciben nociones fonéticas y gráficas del sonido.(López, 2014).

4.3.1 Ventajas del método Fónico Analítico Sintético.

- Propicia la participación activa del estudiante en el quehacer educativo, en el aula de clase.
- Facilita la atención a las diferencias individuales de los estudiantes.
- Enfatiza el desarrollo de algunas habilidades como la percepción visual y auditiva.
- Desarrolla, en el estudiante, el oído fonemático, a través de la reproducción de los sonidos.
- Insiste en la conveniencia de articular los sonidos sin separación de las palabras en sílabas, conforme a la pronunciación que se da en la cadena del habla.
- Propicia el desarrollo de los procesos mentales de análisis y síntesis.
- Hace hincapié en el trazado cuidadoso y consciente de las letras.
- Profundiza en la lectura comprensiva, a través del análisis del contenido del texto.
- Sienta las bases para la adquisición de una buena ortografía.
- Facilita el aprendizaje simultáneo de la letra de molde y la letra cursiva.
- Precisa el estudio graduado y dosificado de los diferentes fonemas que componen el alfabeto. (López, 2014).

Método Fónico:

Se enseña las letras vocales mediante su sonido utilizando laminas con figuras que inicie con la letra estudiada .La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura. Se enseña cada consonante por su sonido ,empleando la ilustración de un animal ,objeto ,fruta cuyo nombre comience con la letra por enseñar ,por ejemplo para enseñar la m ,una lámina que contenga una mesa ,o de algo onomatopéyico de la m ...m...Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como ,c, ch j k ñ ,p q, w ,x, y .Se enseña en sílabas combinadas con una vocal ,ejemplo chino ,con la figura de un chino .Cada consonante aprendida se va Combinando con las cinco vocales ,formando sílabas directas ,ma, me, mi, mo, mu.

Luego se combinan las sílabas conocida para construir palabras, se construye oraciones ejemplo .Mi mama me ama .Después de la sílaba directa se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongo.(López, 2014).

Método Analítico

Este método implica el análisis que significa descomposición, esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya para conocer un fenómeno necesario.

Es la descomposición de la sílabas y de ahí en sonidos como una reacción del aprendizaje sintético, apoyada en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decola, y sobre todo en el sincretismo y la persecución global del niño. Estos métodos defienden la enseñanza que partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y grafica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras.

Método Sintético:

Implica la síntesis del griego *σύνθεσις*, que significa reunión de elementos para formar un todo. Pues los sonidos se integran en sílabas en palabras y las palabras en oraciones se basa en que los componentes de las letras sílabas, constituyen un pilar indispensable para la lectoescritura, comiencen con la enseñanza de estos elementos para después efectuar numerosos ejercicios combinarlos en forma lingüística de mayor complejidad, se lleva a cabo, por lo tanto un proceso de síntesis a partir de la letra aislada a sílabas.

Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.

La práctica pedagógica es definitiva en la enseñanza de la lectoescritura porque representa los mecanismos, la metodología y la orientación general de la educación académica impartida a los escolares. La preparación del niño y niña para la lectoescritura comienza en el nivel inicial (jardín de infantes) con una etapa que se le denomina de Etapa de Iniciación a la lectoescritura en la cual se pretende que el niño se prepare físico y psicológicamente para apropiarse de la lectoescritura en los años escolares venideros.

Trastornos psicológicos:

Cualquier número de problemas psicológicos y de conducta puede limitar la capacidad de hablar y entender el idioma. Un niño con un desorden del desarrollo o comportamiento como trastorno de personalidad antisocial o autismo puede tener limitación de capacidades para interactuar con otros y comprender las expresiones faciales. Si su niño ha sido diagnosticado con un desorden psicológico, debe hablar con su médico las implicaciones que tiene la enfermedad de su hijo capacidad de aprender y entender el idioma eficientemente. (Sarabia, 1976).

Deficiencia motora:

Los niños en situación de discapacidad motora, presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes del parto o durante él, o en la infancia temprana, y que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal. Tienen una serie de características físicas, derivadas directa o indirectamente de su alteración neurológica. Logran ciertas habilidades motrices en forma más lenta y/o distorsionada e incluso es posible que no las adquieran.

Además pueden tener otras alteraciones del Sistema Nervioso Central que originen convulsiones, comprometan sus sentidos especiales, su capacidad de aprendizaje y razonamiento, su conducta y sus relaciones interpersonales.

Algunas de las características del desarrollo de estos niños, son susceptibles de “mejoría” o progreso y pueden llegar a ser superadas, si se dispone de todos los medios, recursos y apoyos adecuados.(Mendoza, 2014).

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

Es importante que los profesores tengan la formación académica adecuada para que estén en capacidad de ayudar a sus alumnos a resolver los problemas que se presentan en el sector educativo y formativo, lo cual debe presentarse en forma clara, precisa e innovadora sobre la forma en que se pueda ayudar en la construcción textual a través de la lectura para que luego los estudiantes tengan las directrices adecuadas que les ayuden a resolver los problemas que se presentan en el convivir diario.

Los trabajos de investigación realizados en este campo son muy pocos, pero lo planteado y expuesto en este proyecto investigativo es real y práctico que aplicándose correctamente proporcionará una alternativa para ayudar a los alumnos(as) de media básica de la Escuela “ 10 de Noviembre” del Cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos.

La competencia lingüística implica el dominio de las habilidades y conocimientos idiomáticos: saber escuchar, escribir, leer, comprender y construir un texto en forma oral y

escrita; para lo cual es imprescindible el conocimiento y dominio de las reglas de las disciplinas lingüísticas. De hecho se comparte la idea planteada por (CHOMSKY, 1998), que involucra una actitud creativa del sujeto, quien a tenor de la selección y combinación de reglas, construye significados. (Jiménez, 2011)

En correspondencia con el enfoque comunicativo y su método de análisis lingüístico, le demuestran al alumno la utilidad de las estructuras lingüísticas que conoce percibiendo su función en la lengua. Considerando los criterios de M. A. K. (Halliday 1994), se comparten sus ideas acerca del criterio funcional de la lengua en el sentido que centra su interés en lo que el hablante, puede hacer con ella y de qué trata, al explicar la naturaleza de la lengua, su organización interna y su conformación en términos de las funciones que ha desarrollado para servir. (Jiménez, 2011)

Nos indica que es un proceso de elaboración textual de carácter afectivo- cognitivo, flexible y placentero, en el que se atribuyen y producen nuevos significados, a partir del trabajo con el texto en el diálogo pedagógico (como proceso psicológico, lingüístico y propiamente pedagógico), el cual consolida el interés del alumno por aprender, en tanto, contribuye a la satisfacción y creación de nuevas necesidades y motivos de aprendizaje, que orientan, regulan y sostienen su comportamiento en la búsqueda de soluciones a las tareas.

2.1.2.1 Antecedentes Investigativos

Referente al tema del trabajo de investigación se conoce que se han realizado indagaciones similares y por ende encontramos enfoques generales sobre la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los niños de educación básica.

Lectura

De acuerdo a los hallazgos de Joao, O y sus colaboradores dan a conocer que la lectura es una “actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos”, lo cual se relaciona

en gran medida con la aportación de Colmenares quien emite que “La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes” (2005, 242), con esto se quiere decir que todo lector debe mantener una actitud personal activa y afectiva, puesto que debe interpretar la información, centrar su atención, su motivación, además deberá hacerse preguntas sobre lo que está leyendo, con la finalidad de que vaya adquiriendo conocimiento, con esto se puede decir que la lectura es un proceso complejo que consiste en la codificación de signos mediante los cuales el ser humano va aprendiendo y desarrollando conocimientos debido a que a través de ésta se logrará poner en juego la meta cognición pues al leer es necesario poner en juego la reflexión, análisis, crítica, etc., las cuales son esenciales para la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes etc., útiles para la vida, esta se retomará para el escrito.

Escritura

Según Joao “La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos” (Joao, :244), lo cual se reafirma con las aportaciones de Ferreiro quien dicta que la “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (1985, :82), de lo cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)” (Cassay, et al, 2007, :43): nivel ejecutivo se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas; el tercer nivel es el instrumental, que permite buscar registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica.

Después de conocer estas aportaciones se puede llegar a la conclusión que la escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición

y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

Lectoescritura

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado” (Gómez: 2010), lo cual se puede complementar con las aportaciones de Casany junto con sus colaboradores quienes dictan que la “La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo” (2007,:242) ,

Como la presilábica, la cual tiene que ver con la diferenciación de códigos, reproducción de rasgos de códigos alfa numéricos, organización de grafías, luego aparece la silábica, etapa en la se concientiza que cada letra posee un valor , enseguida aparece el silábico alfabeto, que es la etapa de transición algunas letras tienen un valor sonoro otras no y por ultimo aparece la alfabética, es donde se logra percibir que cada letra le corresponde un valor sonoro, ya que ambas comparten que la lectoescritura es un proceso el cual se va desarrollando por etapas, la cual se retomará para el desarrollo de este escrito. Sin embargo la conceptualización que se retomara en este escrito es la que se acaba de mencionar la cual pertenece a Casany junto con sus colaboradores ya que esta nos da a conocer en qué consiste así como también como se adquiere.

Palabras Clave: Lecto-escritura, pre silábica, estrategia, transcripción.

2.1.2.2. Categoría de análisis.

Categoría De Análisis 1: Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje (Helena, 2008)

El aprendizaje es un proceso de adquisición de habilidades y conocimientos, que se produce a través de la enseñanza, la experiencia o el estudio. Respecto al estudio, puede decirse que es el esfuerzo o trabajo que una persona emplea para aprender algo.

Por otra parte, una técnica es un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de un cierto resultado. Supone un conjunto de normas y reglas que se utilizan como medio para alcanzar un fin. (Pérez, 2008)

Operacionalización de categoría 1

- Conjunto de actividades
- Técnicas y medios que se clasifican de acuerdo a las necesidades
- Proceso de aprendizaje efectivo
- Adquisición de habilidades y conocimientos

Categoría de análisis 2: Lecto – Escritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. (ABC, 2007-2017)

Operacionalización de categoría 2

- Capacidad de Leer y escribir
- Proceso de Aprendizaje

- Educación inicial
- Superación.

2.1.3. Postura teórica

El interés por la enseñanza, centrada en el desarrollo de habilidades para leer y escribir textos toma gran auge en este siglo, para lo que se considera indispensable que para aprender a hablar o a escribir, se logra precisamente hablando o escribiendo. Esto centra la atención en el desarrollo de la motivación por ambos procesos, a su favor actuarán entonces el tratamiento de temas sugerentes para el estudiante, como vía para despertar su atención y espontaneidad.

Según Gómez “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (2010), ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, esto lo podemos ver reflejado en la aportaciones de Moais quién enuncia que el “El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura” (Jindo, 2017)

2.2. Hipótesis

2.2.1. Hipótesis general.

La aplicación de técnicas desarrolla un buen aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de básica media Escuela de “10 de Noviembre”, del Cantón Ventanas, Provincia los Ríos.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas

- Los hábitos de lectura ayudan en el desarrollo del aprendizaje.
- Las técnicas de lecto-escritura en los alumnos de básica media de la Escuela “10 de Noviembre” mejora su rendimiento académico.
- Las capacitaciones a los docentes mejoran la enseñanza de la lecto-escritura

2.2.2.1. Variables

2.2.2.2. Variable dependiente

Técnicas de aprendizaje

2.2.2.3. Variable Independiente

Lecto - Escritura

CAPÍTULO III

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

En este trabajo se demuestra que el porcentaje de alumnos con deficiencia en el aprendizaje de la lecto escritura es del 67%. Se anticipa que si se usa unas nuevas estrategias pedagógicas, el porcentaje de este problema se reducirá notablemente.

Atendiendo los problemas de falta de estrategias que inciden en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del cantón Ventanas, provincia los Ríos, se logra un aprovechamiento del sistema

H_a : La aplicación de técnicas desarrolla un buen aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes

H_o : La aplicación de técnicas no desarrolla un buen aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes

Como se observa la segunda hipótesis es la negación de la primera, H_o esta última se le denomina hipótesis nula y a la otra hipótesis de investigación o alternativa. A la hipótesis nula se le llama así, porque es la que invalida la afirmación establecida, se formula con la intención expresa de ser rechazada.

H_o : $p < 0.67$ (La aplicación de técnicas desarrolla un buen aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes)

$H_a: p > 0.67$ (La aplicación de técnicas no desarrolla un buen aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes)

3.1.1.1. Plan de recolección de la información

Este trabajo de Tesis se encontró respaldada por dos técnicas fundamentales que son: Investigación documental e Investigación de campo, la recolección de información se la ha realizado de libros, tesis de grados y consultas en internet, que son las que guardan estrecha relación con el problema falta de Estrategias que inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del cantón Ventanas, provincia los Ríos. Como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los padres de familia y docentes de la Institución.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para realizar los objetivos de nuestro trabajo
¿A qué personas o sujetos?	La recolección de información se aplicara a los docentes y padres de familia
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (Operacionalización de variables) Independiente Dependiente
¿A quién?	La persona encargada de recolectar la información (Investigadora)
¿Cuándo?	La recolección de la información es en el 2017
¿Lugar de recolección de la información?	El lugar que se emplea la recolección de la información es la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del cantón Ventanas

¿Cuántas veces?	La recolección de información se realizará según el caso lo amerite.
¿Qué técnicas de recolección?	Se empleara para la recolección de información con encuestas.
¿Con qué?	Cuestionario de preguntas
¿En qué situación?	Aulas de básica media

Plan de procesamiento de la información

Técnicas de Información Instrumentos de recolección de Información

Técnicas de recolección de información

Técnicas de Información	Instrumentos de recolección de Información	Técnicas de recolección de información
Información Primaria	Ficha de Observación Cuestionario Libros de estrategias de lectura	Observación Encuesta
Información Secundaria	Libros de Estrategias pedagógicas. Libros de educación básica Libros de técnicas de Lectura Libros de lectura Tesis de Grado (varías)Internet	Lectura Científica

Procesamiento de la información.

Una vez aplicadas las entrevistas se procedió de la siguiente manera:

Revisión y Codificación de la información.

Después de analizar la información obtenida se procedió a su respectiva codificación, que comprende en señalar un número para cada una de las categorías incluidas en las preguntas que se realizó a través de la encuesta, ayudándonos este particular al momento de tabular los datos.

Tabulación de la información.

Esta nos permite conocer el comportamiento repetitivo del problema de estudio, determinando la frecuencia con que aparece y cuál es su impacto en las variables.

Análisis de datos.

Es necesario presentar un análisis de los resultados, el cual dependió del grado de complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se haya elaborado la investigación.

Presentación de los datos.

Con la tabulación de los datos que se tuvo la capacidad de presentarlos, para lo cual se realizó de una manera gráfica de barras verticales.

Interpretación de los resultados.

Para poder comprender la magnitud de los datos, se estudió cada uno de los resultados por separado para relacionarlos con el marco teórico.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

Una vez recolectados los datos a través del procedimiento anteriormente descrito, se tabuló los resultados de cada una de las preguntas establecidas en la encuesta, según como se puede observar a continuación

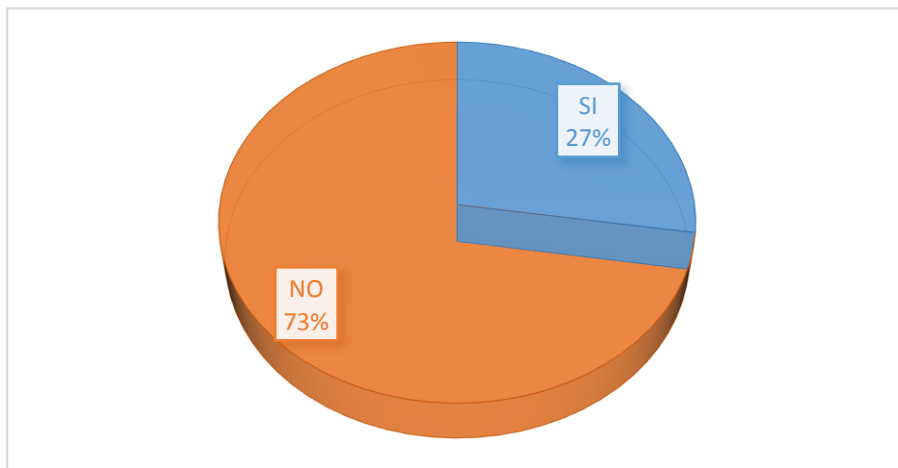
3.1.3. Encuesta a Padres de familia.

1. ¿Su hijo(a) acostumbra a leer en casa?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	25	71%
NO	66	29%
TOTAL	91	100%

AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre



AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre

Análisis:

Analizando los resultados de la PRIMERA pregunta se concluye que los padres de familia dicen que los estudiantes en un 27%, SI leen en casa, en un 73% NO lo hacen.

Interpretación:

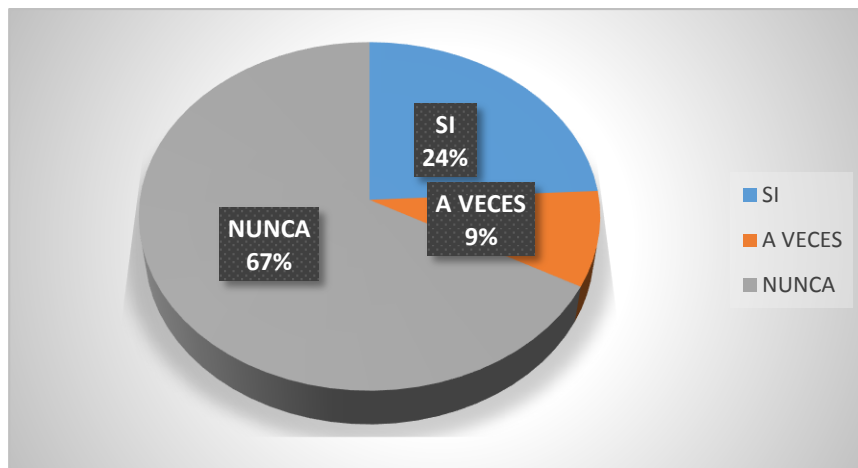
Esta respuesta de los padres de familia nos indica que los estudiantes No están poniendo el empeño necesario en la lectura en su casa.

2. ¿Usted como Padre lee con el estudiante con regularidad libros o textos?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	22	24%
A VECES	8	9%
NUNCA	61	67%
TOTAL	91	100%

AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre



AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre

Análisis:

Analizando los resultados de la SEGUNDA pregunta, se concluye que los padres de familia dicen que los estudiantes en un 24%, SI leen con el estudiante textos y libros regularmente, en un 9% A VECES, en un 67% NUNCA lo hacen.

Interpretación:

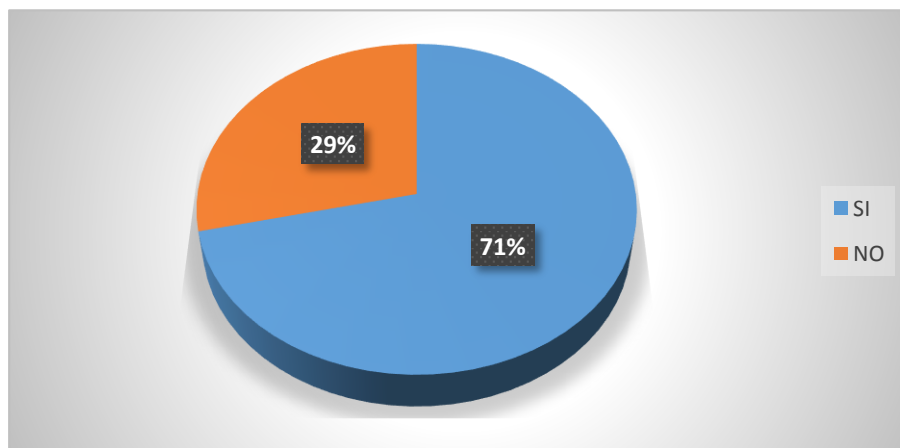
Estas respuestas nos indican que los padres de familia no están ayudando en casa a que el niño se interese por la lectura, esto hace que ellos no tengan una buena lecto escritura,

3. ¿Permite a los niños que expresen por escrito lo que sienten después de haber leído un cuento o un texto de su agrado?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	65	71%
NO	26	29%
TOTAL	91	100%

AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre



AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre

Análisis:

Analizando los resultados de la TERCERA pregunta se concluye que los padres de familia estudiantes en un 71%, SI permiten que los niños expresen lo que entienden después de leer, en un 29% NO lo hacen.

Interpretación:

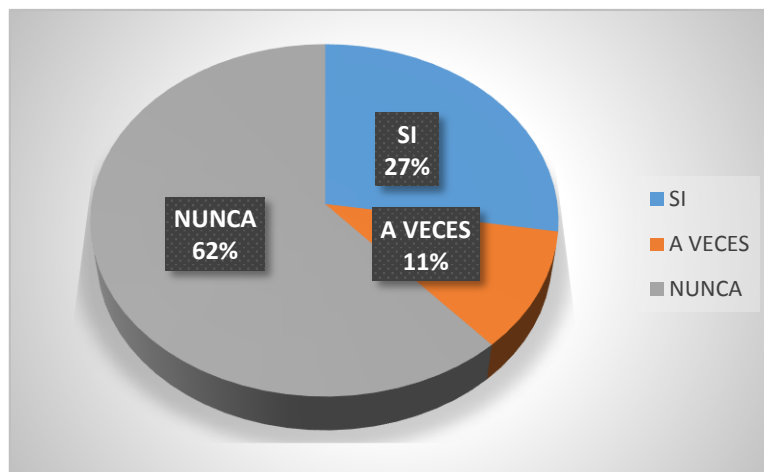
Estas respuestas nos indican que los padres de familia si permiten y desean que sus hijos interpreten lo que leen.

4. ¿Realizan prácticas de dictado con los estudiantes en casa?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	25	27%
A VECES	10	11%
NUNCA	56	62%
TOTAL	91	100%

AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre



AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre

Análisis:

Al analizar la CUARTA pregunta, los padres de familia indican que en un 27%, SI practican dictado con los estudiantes en casa, en un 11% A VECES, y en un 62% NUNCA.

Interpretación:

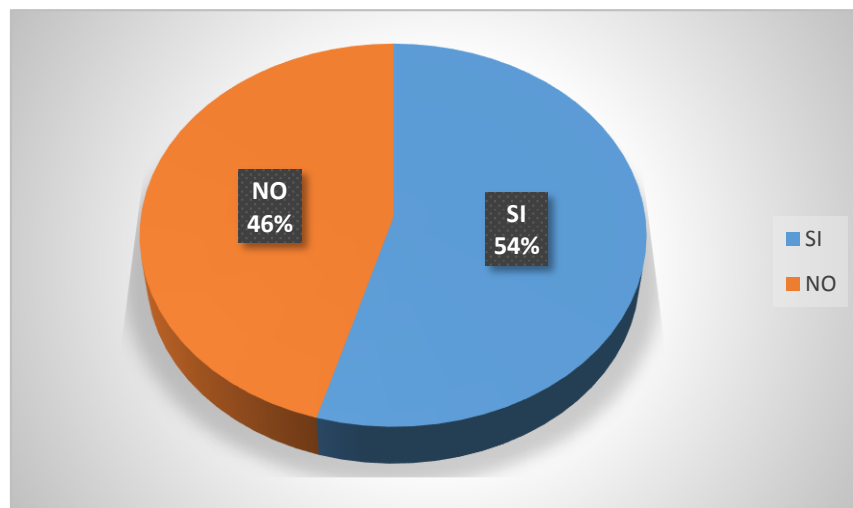
Aquí se observa que los padres de familia no están ayudando al docente en casa con la práctica de la lecto escritura, deberían reforzar ese vínculo.

5. ¿El niño tiene dificultades al pronunciar palabras difíciles?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	55	54%
NO	46	46%
TOTAL	91	100%

AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre



AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre

Análisis:

Analizando la QUINTA pregunta, los padres de familia indican, que en 54%, los niños tienen dificultades para pronunciar algunas palabras, en un 46% NO las tienen.

Interpretación:

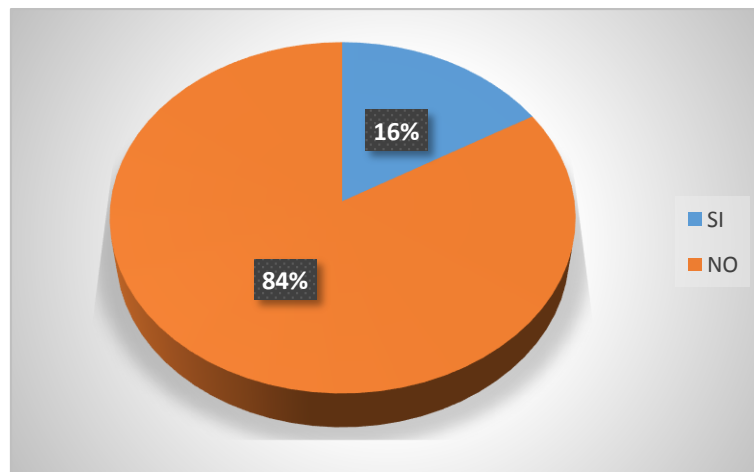
Estas respuestas nos indican que si existen niños que aún se les hace difícil pronunciar ciertas palabras debido a la falta de la práctica de la lectura.

6.- ¿Los niños en casa realizan escritos con frecuencia para asimilar la lectura?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	15	16%
NO	76	84%
TOTAL	91	100%

AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre



AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre

Análisis:

Al analizar los resultados de la SEXTA pregunta, se observa que los padres de familia dicen los niños en un 16%, SI realizan escritos con frecuencia para asimilar la lectura, en un 84% NO lo hacen.

Interpretación:

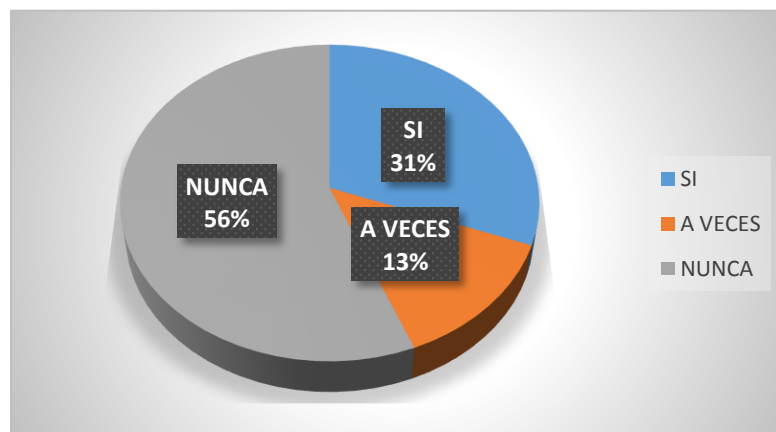
Esto nos indica que los niños no están poniendo en práctica los que el docente imparte en sus clases como lo es escribir algo sobre lo que leen.

7.- ¿El maestro realiza actividades de motivación sobre la lecto escritura con los padres de familia, para con los estudiantes?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	28	31%
A VECES	12	13%
NUNCA	51	56%
TOTAL	91	100%

AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre



AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre

Análisis:

Al analizar los resultados de la SEPTIMA pregunta se concluye que los docentes en un 31%, SI realizan actividades con los padres de familia sobre la lecto escritura, en un 32% dice que A VECES, y en un 19% que NUNCA.

Interpretación:

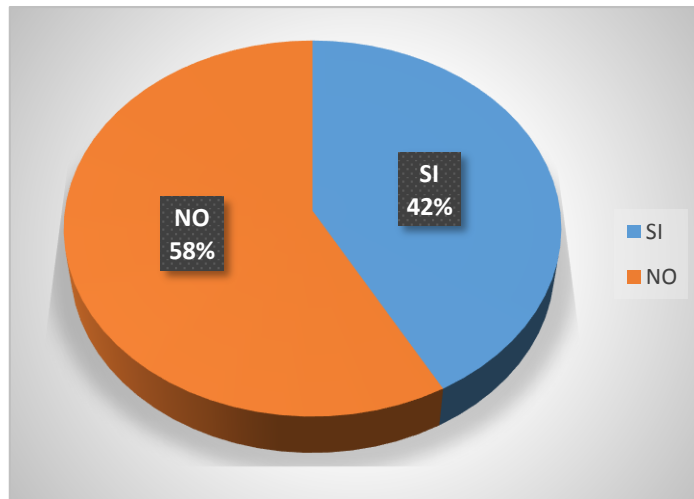
Estas respuestas nos indican que los maestros tienen una baja comunicación con los padres de familia, y no están interactuando correctamente para el buen desarrollo del niño en la lecto escritura.

8.- ¿Cree usted que los materiales que utiliza el docente para la lectura son llamativos?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	34	42%
NO	47	58%
TOTAL	91	100%

AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre



AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre

Análisis:

Al analizar los resultados de la OCTAVA pregunta se concluye que los docentes en un 42%, SI están utilizando materiales llamativos para fomentar la lecto escritura, en un 58% NO lo hacen.

Interpretación:

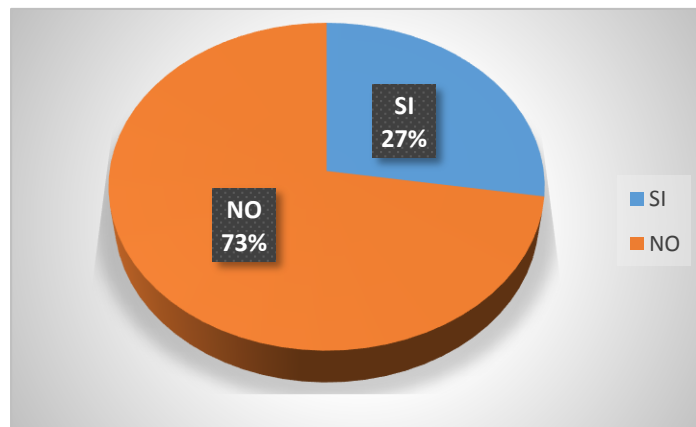
Esta respuesta indica que algunos padres de familia dicen que los docentes si utilizan material llamativo para fomentar la lecto escritura pero la mayoría dice que no, pero se debe tomar en cuenta que el padre de familia no interactúa con el docente y debido a eso es la respuesta.

9.- ¿El maestro promueve la realización de actividades de aprendizaje grupal de lectura?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	25	27%
NO	66	73%
TOTAL	91	100%

AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre



AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre

Análisis:

Al analizar los resultados de la NOVENA pregunta se concluye que los padres de familia en un 27%, dicen que el maestro SI promueve la realización de actividades de aprendizaje grupal de lectura, en un 73% NUNCA.

Interpretación:

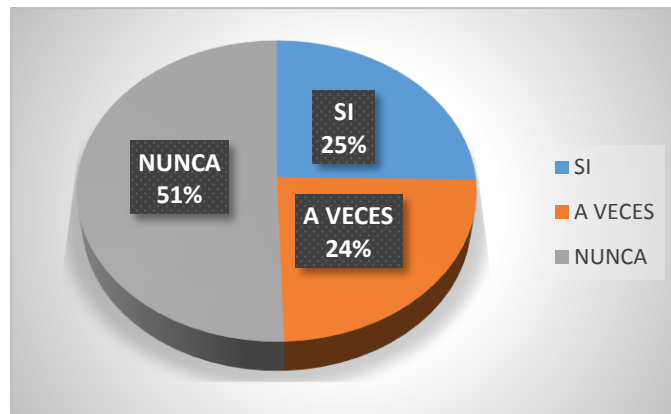
Esto indica que el docente no está promoviendo la realización de actividades de aprendizaje grupal de lectura, eso es un gran déficit para este aprendizaje

10. ¿El niño realiza copias de un texto al otro en casa?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	23	25%
A VECES	22	24%
NUNCA	46	51%
TOTAL	91	100%

AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre



AUTORA: Zoila Katherine Triana Villegas

FUENTE: Escuela DE Educación Básica 10 de Noviembre

Análisis:

Al analizar la DECIMA pregunta, nos indican los padres de familia que él estudiante en un 25%, SI practican copias de un texto al otro en casa, en un 24% dicen que A VECES, y en un 51% NUNCA.

Interpretación:

La mayoría de padres de familia indica que sus hijos no se preocupan de realizar este ejercicio en casa.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES (No se resuelve)

3.2.1. Específica.

La incorrecta aplicación de estrategias si incide en el aprendizaje de la lecto escritura indicando que esta debe ser importante en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer textos y escribir algún dictado correctamente para ser reconocidos sin ninguna diferencia es la sociedad.

3.2.2. Generales.

- Los padres de familia coinciden que existe mucha despreocupación por parte de sus hijos referente a la lectura, problema que se hace muy grande puesto a que de esto depende el correcto aprendizaje de la lecto escritura por parte de los mismos.
- Los padres de familia y los Docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes no están utilizando textos llamativos ni están interactuando conjuntamente con los padres de familia para promover la lecto escritura, tanto en la escuela como en la casa

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES (No se resuelve)

3.3.1. Específica.

- Realizar talleres sobre técnicas de estrategias que promuevan al desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes dirigido tanto a docentes como a padres de familia, de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre

3.3.2. Generales.

- Recalcar que la función del maestro es orientar, mediar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.
- Aplicar el manejo de material didáctico llamativo el cual va a fortalecer lo aprendido en el aula y así no perjudicar la enseñanza y el aprendizaje.
- Es necesario que el docente y el padre de familia, apliquen en sus labores diarias dinámicas que motiven y estimulen el interés de los estudiantes para fortalecer la lecto escritura.

CAPITULO IV.-

PROPUESTA

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

Conocer los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura para identificar las estrategias en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del Cantón Ventanas, provincia los Ríos.

4.1.1 Alternativa Obtenida.

Según la investigación realizada a los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del Cantón Ventanas, las estrategias Metodológicas si influyen en el aprendizaje de la lecto escritura de cada uno de ellos, y por lo tanto los maestros del nivel mencionado mejorarían su desempeño laboral.

La propuesta sugerida tiene como base focalizar el principal objetivo que se considera uno de los primordiales como lo es el Conocer las Estrategias para Identificar los problemas de aprendizaje de la Lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del Cantón Ventanas, provincia los Ríos., Por ello, los docentes y padres de familia deben de ocuparse de alcanzar esta meta, ya que es un tema que los compromete mutuamente.

La comprensión lectora es una problemática que afecta no sólo a los alumnos de primarias, también a los de niveles superiores, causando un bajo rendimiento personal, en todas las asignaturas. Por lo que considero que al enfocarnos en este problema disminuirán algunos otros, que son consecuencia de ésta, para ayudar a los alumnos a desenvolverse mejor y desarrollar una educación de calidad.

4.1.2. Alcance de la Alternativa.

Los Talleres sobre las estrategias para Identificar los problemas de aprendizaje de la Lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del Cantón Ventanas, provincia los Ríos, permitirán ese lazo que debe de existir entre profesores, padres de familia y alumnos, el cuál funcionará paralelamente en el transcurso del año escolar, desarrollando así la afinidad necesaria que permita a los infantes obtener un mejor rendimiento académico.

4.1.3 Aspectos básicos de la Alternativa.

4.1.3.1. Antecedes.

Para poder leer y escribir correctamente el estudiante debe poseer el conocimiento de espacio, lateralidad y direccionalidad lo que ayudara a distinguir las letras, palabras y silabas entre sí y se definirá el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Esta propuesta está basada en la Implementación de Talleres de Estrategias que inciden en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del cantón Ventanas, provincia los Ríos, siendo esta una alternativa para mejorar su capacidad de entendimiento y desarrollar más rápido su inteligencia la cual permitirá mejorar su vida escolar y a la vez mejorar su rendimiento académico.

4.1.3.2. Justificación.

La presente propuesta tiene como propósito superar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo de la lecto-escritura, la cual es importante al momento de realizar las diversas actividades dentro del aula.

Es necesario que el docente conozca cuando y como utilizar los materiales llamativos en la lectura para que se pueda basarse y fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

De esta manera los docentes deben reforzar las bases iniciales, para que no presenten en lo posterior problemas de aprendizaje, se apoyará en la guía metodológica que ayudara en los procesos de la lecto-escritura.

La educación debe considerar que la lecto-escritura es una herramienta indispensable y necesaria en el desarrollo de las destrezas para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que esto influye directamente en el rendimiento escolar y tomar en cuenta todos los aspectos que tiene como finalidad fomentar la lecto-escritura en los estudiantes, para formar entes críticos en base a un aprendizaje propio.

Asumir el compromiso de responsabilidad por parte de los docentes y aplicar los procesos que desarrollen un aprendizaje significativo gracias a la lecto-escritura las actividades deben ser aplicadas de acuerdo a las técnicas y estrategias para que a los estudiantes les cause interés buscando un equilibrio entre la práctica y la teoría para una formación total.

La presente propuesta tiene como finalidad Implementar Talleres sobre las estrategias que inciden en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del cantón Ventanas, provincia los Ríos, a través de los talleres de capacitación a los docentes y padres de familia, sobre los diferentes métodos a utilizar para superar las dificultades que tienen los niños para desarrollar la lecto escritura.

4.2.2. Objetivos de la Propuesta

4.2.2.1. Objetivo General

Desarrollar talleres de lecto-escritura para potencializar el rendimiento escolar.

4.2.2.2. Objetivos Específicos

- Socializar la los talleres para la lecto escritura
- Ejecutar los talleres de lecto-escritura.
- Evaluar los talleres para la lecto-escritura.

4.3.3. Estructura General de La Propuesta

La implementación de los Talleres talleres de lecto-escritura para potencializar el rendimiento escolar, que permita sociabilizar más entre profesores, padres de familia y niños se lo desarrollará y se aplicará de la siguiente manera.

- Elaboración del Taller Sugerido
- Capacitación a los integrantes de la Comunidad Educativa (Profesores – Padres de familia - estudiantes)
- Organización del Taller sobre técnicas de lectura
- Desarrollo del Taller talleres de lecto-escritura para potencializar el rendimiento escolar.
- Análisis y resultados de la implementación de Talleres de lecto-escritura para potencializar el rendimiento escolar. (Profesores – Padres de Familia - estudiantes)

4.3.3.1. Título.

Taller sobre estrategias para Identificar los problemas de aprendizaje de la Lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del Cantón Ventanas, provincia los Ríos.

4.3.3.2. Componentes

La investigación permitió compilar información, así como investigar algunas metodologías que aún no han sido aplicadas por los docentes. Lo que nos permite presentar esta propuesta como contribución para mejorar y aplicar procesos sencillos para la lecto-escritura.

Para ello, es fundamental que motivemos la lectura a partir de métodos lúdicos para que vayan generando curiosidad, pensamiento, atención y emoción en el estudiante el desarrollo de lecto-escritura es una de las bases fundamentales en toda la formación del estudiante.

Las metas de este aspecto es dominación psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura y escritura, esto se lograra de manera gradual e integrada desde los años iniciales.

El profesor anticipadamente debe seleccionar palabras en el vocabulario y oraciones que puedan presentar un nivel de problema semántico, sintáctico o fonológico.

Lecto escritura

Sólo durante el último decenio el concepto de “lectoescritura” ha adquirido un rol central en la educación temprana. Anteriormente, los expertos raramente consideraban la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños. La tasa actual de problemas de lectura entre los escolares continúa siendo inaceptablemente alta. Las estimaciones indican que cerca del 40% de los niños de cuarto año de educación primaria luchan con la lectura incluso a niveles básicos, y existe una notoria desproporción en la cantidad de niños entre ellos que provienen de hogares pobres o pertenecen a minorías étnicas.¹ El cambio de paradigma en los últimos diez años, que recibió un gran impulso con la publicación en 1980 del *United States’ National Research Council* (Consejo Nacional de Investigación de los Estados Unidos) titulada “*Preventing Reading*

Difficulties in Young Children” (Prevención de las Dificultades de Lectura en Niños Pequeños”), ha destacado cada vez más la educación temprana como el contexto más probable en el cual se podría encontrar soluciones efectivas a estos urgentes problemas. La educación temprana es el momento en que los niños desarrollan habilidades, conocimientos e interés en los aspectos en base a códigos y el significado del lenguaje escrito y hablado. Aquí, me refiero a estas habilidades e intereses como habilidades “pre-lectoescritura” a fin de destacar su rol como precursores de la lectoescritura convencional (LM, 2010)

¿Por qué es importante?

El hecho de aprender a hablar es uno de los logros más visibles e importantes de la primera infancia. El lenguaje significa una nueva herramienta que ofrece nuevas oportunidades en la comprensión del medio social, el conocimiento sobre el mundo, el compartir experiencias, como satisfacciones y necesidades. Por lo que, durante, los tres primeros años de escuela, los(as) niños(as) dan otro gran paso en el desarrollo del lenguaje y esto es a medida que aprenden a leer. Aunque ambos ámbitos son diferentes, también se relacionan.

Las habilidades del lenguaje inicial han sido vinculadas a un posterior éxito en el aprendizaje de la lectura. De igual forma, las actividades pre- alfabéticas y alfabéticas pueden apoyar a los(as) niños(as) en las competencias lingüísticas, tanto en sus años preescolares como después en la escuela.

Los(as) niños(as) con deficiencias auditivas y en habilidades en lectura, suelen presentar un trastorno del lenguaje. Se estima que entre los 8% y 12% de preescolares y el 12% de los (as) niño(as) que ingresan a la escuela en Canadá y los Estados Unidos presentan alguna forma de trastorno del lenguaje. Asimismo, los estudios señalan que del 25% al 90% de los(as) niños(as) con problemas de lenguaje presentan trastornos de lectura, generalmente definido como logro deficiente en el aprendizaje de la lectura habiendo tenido suficientes oportunidades para aprender a leer. El trastorno de la lectura en niños(as) en edad escolar, se estima que puede situarse entre el 10% y 18%.

Cuando los(as) niños(as) presentan dificultades para comprender a otros y a expresarse, no es sorprendente que surjan problemas psicosociales y de ajuste emocional. Los(as) niños(as) con trastornos de lenguaje o retraso en éste, se exponen a un mayor riesgo de presentar problemas sociales, emocionales y conductuales. Por otra parte, las investigaciones efectuadas muestran que la mayoría de los(as) niños(as) que presentan una deficiente capacidad para el aprendizaje de la lectura a fines del primer año escolar, continuarán teniendo dificultades en el futuro.

¿Qué sabemos?

Aun cuando existe un amplio debate en torno a la naturaleza de la actividad mental que motiva al aprendizaje del lenguaje, hay un considerable consenso sobre el curso que sigue el desarrollo de éste y que es influenciado por determinados factores, en al menos cinco ámbitos: social, perceptivo, procesamiento cognitivo, conceptual y lingüístico. Asimismo, aunque efectivamente existen diferencias individuales entre los(as) niños(as), el desarrollo del lenguaje tiene ciertas secuencias predecibles. La mayoría de los(as) niños(as) comienza a hablar durante su segundo año de vida, y cerca de los 21 meses es muy probable que sepa al menos 100 palabras y que sea capaz de combinarlas en frases cortas. Entre los cuatro y seis años, la mayoría de los(as) niños(as) hablan en oraciones completas gramaticalmente inteligibles.

Sus primeras frases están hechas de contenido de palabras y con frecuencia faltan palabras de función gramatical (por ejemplo, artículos y preposiciones) y terminaciones de palabras (por ejemplo, plurales y marcadores temporales). Aunque existe una secuencia predecible, la tasa de desarrollo del lenguaje entre los(as) niños(as) varía sustancialmente principalmente debido a la compleja interacción entre factores genéticos y medioambientales.

La cantidad y tipo de estimulación del lenguaje en el hogar, el estrés en el hogar, como cuando es víctima de maltrato infantil, influyen el desarrollo del lenguaje. Asimismo, la calidad de la interacción entre la persona que le cuida y un(a) niño(a), como cuando se entretienen con juegos de palabras o leen libros juntos, juega un papel importante

en los resultados de la alfabetización. Las habilidades de los niños progresan más rápida y fácilmente en las interacciones que se caracterizan por la participación de adultos sensibles, receptivos y no controladores.

Otros aspectos de los comportamientos de los padres, como la participación frecuente y regular en las actividades de aprendizaje y la provisión de materiales de aprendizaje apropiados para la edad, favorecen los resultados de alfabetización del niño. Además, los padres con más recursos (por ejemplo, educación, ingresos) tienen más probabilidades de proporcionar experiencias positivas de aprendizaje para su hijo pequeño. Aunque las características del niño (por ejemplo, el orden de nacimiento) también juegan un papel clave en sus propias experiencias de aprendizaje, con los niños primogénitos que tienen en promedio un vocabulario más amplio que sus hermanos.

Los niños con vocabulario expresivo limitado (menos de 40-50 palabras) y que no usan ninguna combinación de palabras a la edad de 24 meses son identificados como de desarrollo lento del lenguaje expresivo. Estos niños corren mayor riesgo de sufrir un trastorno del lenguaje que persiste en los últimos años de preescolar hasta primaria. Además, los niños con problemas de desarrollo del lenguaje corren mayor riesgo de dificultades académicas posteriores, problemas de aprendizaje, trastornos de ansiedad, dificultades sociales y problemas de conducta. El problema de conducta más común es el trastorno por hiperactividad (TDAH); Los estudios también muestran altas tasas de internalización de problemas como timidez y ansiedad. Los niños con impedimentos del habla tienen más probabilidades de tener dificultades con el procesamiento fonológico, el aprendizaje fonológico y la alfabetización.

La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de identificar, comparar y manipular las unidades más pequeñas de palabras habladas, es decir, los fonemas. Durante el primer año, los niños son más sensibles a los fonemas en su lengua materna y son menos sensibles a las diferencias acústicas no relevantes a su idioma. A la edad de 7,5 meses, el aumento de la respuesta cerebral de los niños a su lengua materna predice habilidades de lenguaje que tendrán más tarde. Las habilidades de conciencia fonológica y vocabulario son, respectivamente, los mejores predictores para la lectura y la comprensión lectora.

Algunos niños son suficientemente competentes en escuchar y hablar, pero tienen pocas habilidades de procesamiento fonológico. En la entrada a la escuela, estos niños pueden ser catalogados en riesgo de trastornos de lectoescritura. Hay una representación marcadamente desproporcionada de niños que son pobres y de minorías étnicas o raciales, entre aquellos que tratan de superar los problemas de lectura.

Finalmente, el desarrollo bilingüe del lenguaje, en el caso de niños bilingües, y el inicio de la aparición de las combinaciones de palabras, son comparables a los niños (as) monolingües.

¿Qué podemos hacer?

Las intervenciones tempranas del lenguaje durante la primera infancia o los años preescolares pueden tener un impacto significativo en los resultados del niño (as). Hay por lo menos cuatro contextos generales en los que se puede proporcionar intervención lingüística: capacitación individual, en grupos pequeños, en el aula y aquel proporcionado por el cuidador(a) /educador(a). Se han demostrado cuatro estrategias de enseñanza de lenguaje para mejorar las habilidades de los niños(as). Se trata de: la enseñanza del medio pre-lingüístico, para ayudar a los niños a hacer la transición de la comunicación pre-intencional a la intencional; la enseñanza del medio ambiente, que consiste en técnicas específicas incorporadas en las actividades e interacciones de rutina del niño(as); la respuesta sensible, que implica enseñar a los cuidadores/educadores a ser altamente responsivos a los intentos de comunicación del niño; y la enseñanza directa, que se caracteriza por impulsar, reforzar y dar retroalimentación inmediata sobre la gramática o el vocabulario en sesiones muy estructuradas.

En todos los casos, es importante establecer el escenario para el aprendizaje del lenguaje creando oportunidades para la comunicación, siguiendo el liderazgo del niño, y construyendo y estableciendo rutinas sociales de interacción.

En las intervenciones lingüísticas efectuadas por los padres, éstos mismos son entrenados por fonoaudiólogos para convertirse en los agentes de intervención primaria, aprendiendo a facilitar el desarrollo del lenguaje de sus hijos en contextos diarios y naturales. (Ello difiere de la participación de los padres donde juegan un rol secundario, en la cual los niños reciben atención directa del fonoaudiólogo y los padres apoyan). Las intervenciones administradas por los padres han producido un progreso de desarrollo a corto plazo en comunicación y habilidades lingüísticas en una amplia gama de niños(as) en edad preescolar con trastornos lenguaje. Sin embargo, poco se sabe sobre los efectos a largo plazo de este rentable modelo de intervención.

El entrenamiento de alta intensidad es una estrategia de intervención que tiene como objetivo aumentar los niveles atencionales de los niños(as) diagnosticados con un trastorno específico del lenguaje. Considerando que el déficit atencional se asocia con el trastorno del lenguaje en los niños (as) pequeños(as), y especialmente en los niños varones, se debe fomentar la capacitación de alta intensidad que involucra a los padres y al niño. Sobre la base de estudios recientes, se ha descubierto que esta intervención mejora tanto las competencias lingüísticas de los niños (as) como las habilidades atencionales.

Las iniciativas de política social deben centrarse en el diagnóstico temprano con un fonoaudiólogo, evaluaciones exhaustivas y proporcionar entornos altamente receptivos desde el principio. Asimismo, se debe proporcionar capacitación y educación continua a todas las personas que trabajan con niños y sus familias, como fonoaudiólogos, otros intervencionistas tempranos, educadores de la primera infancia y proveedores de cuidado infantil. Sin embargo, todavía hay varias barreras que superar, estos incluyen el desarrollo de medidas de detección más específicas para identificar los diversos tipos de trastornos, lograr un consenso sobre la definición del caso y mejorar la detección temprana de los padres de los posibles trastornos de los niños(as) y la importancia y necesidad de solicitar ayuda a tiempo.

TALLER N° 1

LAS CINCO PREGUNTAS

OBJETIVO:

Técnica de aprendizaje, que requiere un proceso de investigación de los textos o libros para responder a las interrogantes que están diseñadas en casilleros preparados expresamente para esta actividad.

PROCESO

- El equipo de trabajo investiga, lee y analiza el tema.
- Por medio de una lluvia de ideas se obtiene la información de los integrantes del equipo.
- El secretario toma nota de los aportes.
- En consenso se elabora las respuestas a las interrogantes. }
- Se hace una lectura previa para mejorar o ratificar las respuestas.
- Elaborar el papelote.
- Lectura del documento en la plenaria.

TALLER N° 2

PENSAR EN VOZ ALTA EN PARES

OBJETIVO

Aplicar intuitivamente ciertas destrezas del pensamiento

EN QUÉ CONSISTE.

Descubrir los pasos que se utilizan al resolver problemas

PROCESO:

- Ubicar a los estudiantes en parejas
- Uno de los dos piensa en voz alta mientras trabaja en la solución de un problema
- El otro hace preguntas para aclarar las razones de por qué hace lo que hace
- Sacar conclusiones generales.

RECOMENDACIONES

El maestro debe practicar este tipo de ejercicios antes de aplicarlo a los estudiantes

TALLER N° 3

ANTÓNIMOS

OBJETIVOS:

Utilizar correctamente las palabras y diferenciar antónimos y sinónimos

EN QUÉ CONSISTE

Es una modalidad de la técnica de la palabra clave ya que coloca frente a ellas su significado opuesto o contrario.

PROCESO:

- escribir en columna las palabras claves.
- frente a cada palabra clave colocar su antónimo.
- el que coloca el antónimo explica su significado.
- formular oraciones con los antónimos.
- frente a la palabra clave escribir su antónimo y luego un sinónimo.

RECOMENDACIONES:

- deben de participar todos.
- dar prioridad a los que presenten dificultad.
- guía permanente del maestro.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ABC, D. (2007-2017). www.definicionabc.com. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- Angeles, R. S. (27 de 5 de 2009). proyectos intitucionales. Obtenido de <http://proyectoderoman.blogspot.com/>
- Camba, M. E. (2 de 5 de 2014). Comprension lectora. Obtenido de https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/comprension_lectora/
- CHOMSKY, A. N. (1998). Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje. España: Prensa Ibérica.
- Escarcha, M. L. (2012). LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA. Santiago: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “TOMÁS FRÍAS”.
- Goodman, K. (1989). Enunciación. Caldas: UDFJC.
- Helena, G. L. (17 de 4 de 2008). Estratégias de Aprendizaje. Obtenido de <https://es.slideshare.net/corinasanchez/estrategias-de-aprendizaje-359513>
- Jiménez, B. A. (2011). "Modelo didáctico para el desarrollo del proceso de comprensión-construcción textual como agente motivador de aprendizaje, en el 1er. año de las Carreras de Formación de Profesores para Preuniversitario de la UCPRMM, de Pinar del Río",. Pinar del río: www.eumed.net/tesis/2011/adbj/ . Obtenido de El proceso de comprensión –construcción textual como agente motivador de aprendizaje: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2011/adbj/el%20proceso%20de%20comrpesion%20contruccion%20textual%20como%20agente%20motivador%20de%20aprendizaje.htm>
- Jindo. (2017). Definicio de Lecto-escritura. Obtenido de <https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>

- Lebrero. (1988). "Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir".
- LM, J. (01 de 2010). Comentarios sobre Tomblin y Sénéchal. En: Tremblay RE, Boivin M, Peters RDeV, eds. Rvachew S, ed. tema. Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia [en línea]. Obtenido de <http://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/la-lectoescritura-y-su-impacto-en>
- MINEDUC. (2014). Educación Inicial. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Montenegro, M. (2010). La Lectoescritura. Latacunga: UTC.
- Osewalt, G. (2014). UNDERSTOOD.ORG. Obtenido de 7 maneras para mejorar la fluidez en la lectura : <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/7-ways-to-improve-reading-fluency>
- Pérez, J. (1 de 2 de 2008). Definicion. Obtenido de <https://definicion.de/tecnica-de-estudio/>
- PÉREZ, M. (4 de octubre de 2014). Tipos de Lectura. Obtenido de <http://tiposdelectura.blogspot.com/>: <https://www.google.com.ec>
- Suarez. (2015). Importancia. Obtenido de <https://www.importancia.org/lectura.php>
- Teresa, E. Y. (2002). La Comunicación en La Enseñanza. En 2002, La Comunicación en La Enseñanza.
- UNESCO. (2012). Proyecto principal de educacion para america latina y el caribe. Santiago de Chile: OREALC.
- Villafuerte, D. B. (15 de 7 de 2012). Eumed.net. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/816/TECNICAS%20DE%20INVESTIGACION.htm>

ANEXO



VARIABLES, PROBLEMAS Y OBJETIVOS.

TEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	INDICADORES	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
Estrategias que inciden en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del cantón Ventanas, provincia los Ríos.	¿De qué manera inciden las estrategias en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del cantón Ventanas, provincia los Ríos?	Conocer las Estrategias para Identificar los problemas de aprendizaje de la Lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del Cantón Ventanas, provincia los Ríos.	La aplicación de técnicas desarrolla un buen aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de básica media Escuela de “10 de Noviembre”, del Cantón Ventanas, Provincia los Ríos.	Técnicas de Aprendizaje	Lectura Estudiantes	¿La falta de estrategias o hábitos de lectura no permiten el correcto desarrollo del aprendizaje?	Identificar si el docente utiliza las estrategias correctas de lectura y escritura para sus alumnos	Los hábitos de lectura ayudan en el desarrollo del aprendizaje.
						¿Existe una alternativa de solución para mejorar las estrategias de aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de educación media de la Escuela 10 de Noviembre?	Aplicar y desarrollar estrategias de aprendizaje de la lectoescritura	Las técnicas de lecto-escritura en los alumnos de básica media de la Escuela “10 de Noviembre” mejorarán su rendimiento académico.
						¿Los profesores aplican técnicas de estrategias para mejorar la lecto-escritura?	Realizar talleres sobre técnicas de estrategias que promuevan el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre	Las capacitaciones a los docentes mejoran la enseñanza de la lecto-escritura
				Lectura Comprensiva	Rendimiento			

A: Matriz de constancia del trabajo de la investigación.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
<p>¿De qué manera inciden las estrategias en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del cantón Ventanas, provincia los Ríos?</p>	<p>Conocer las Estrategias para Identificar los problemas de aprendizaje de la Lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre, del Cantón Ventanas, provincia los Ríos.</p>	<p>La aplicación de técnicas desarrolla un buen aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de básica media Escuela de “10 de Noviembre”, del Cantón Ventanas, Provincia los Ríos.</p>
SUBPROBLEMAS O DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBHIPOTESIS
<ul style="list-style-type: none"> • La falta de estrategias o hábitos de lectura no permiten el correcto desarrollo del aprendizaje? • ¿Existe una alternativa de solución para mejorar las estrategias de aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de educación media de la Escuela 10 de Noviembre? • ¿Los profesores aplican técnicas de estrategias para mejoras la lecto-escritura? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar si el docente utiliza las estrategias correctas de lectura y escritura para sus alumnos • Aplicar y desarrollar estrategias de aprendizaje de la lecto escritura • Realizar talleres sobre técnicas de estrategias que promuevan el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica 10 de Noviembre 	<ul style="list-style-type: none"> • -Los hábitos de lectura ayudan en el desarrollo del aprendizaje. • Las técnicas de lecto-escritura en los alumnos de básica media de la Escuela “10 de Noviembre” mejora su rendimiento académico. • Las capacitaciones a los docentes mejoran la enseñanza de la lecto-escritura



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



EXTENSIÓN QUEVEDO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN LA CIENCIAS DE EDUCACION, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

PREGUNTAS DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA 10 DE NOVIEMBRE DEL CANTON VENTANAS

2. ¿Su hijo(a) acostumbra a leer en casa?

SI ()

NO ()

3. ¿Usted como Padre lee con el estudiante con regularidad libros o textos?

SI ()

A VECES ()

NUNCA ()

4. ¿Permite a los niños que expresen por escrito lo que sienten después de haber leído un cuento o un texto de su agrado?

SI ()

NO ()

5. ¿Realizan prácticas de dictado con los estudiantes en casa?

SI ()

A VECES ()

NUNCA ()

6. ¿El niño tiene dificultades al pronunciar palabras difíciles?

SI ()

NO ()

7. ¿Los niños en casa realizan escritos con frecuencia para asimilar la lectura?

SI ()

NO ()

8. ¿El maestro realiza actividades de motivación sobre la lecto escritura con los padres de familia, para con los estudiantes?

SI ()

A VECES ()

NUNCA ()

9. ¿Cree usted que los materiales que utiliza el docente para la lectura son llamativos?

SI ()

NO ()

10. ¿El maestro promueve la realización de actividades de aprendizaje grupal de lectura?

SI ()

NO ()

11. ¿El niño realiza copias de un texto al otro en casa?

SI ()

A VECES ()

NUNCA ()