



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA ARTESANÍA

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION ARTESANÍA**

TEMA

**USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU
RELACION CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD
EDUCATIVA “CIUDAD DE AZOGUES”, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA
DEL GUAYAS.**

AUTORA

DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN

TUTORA

Lcda. GINA LORENA CAMACHO TOVAR. Msc

LECTORA

Lcda. GINA REAL ZUMBA. Msc

BABAHOYO - ECUADOR

2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado principalmente a mi esposo por brindarme su apoyo en mis estudios académico superior para lograr así alcanzar mi título profesional.

Y de manera muy especial a mis hijos por ser el motivo para seguir adelante con mis deseos de superación a ellos les dedico este proyecto con todo mi cariño para cuando sean grandes vean en mi un ejemplo de superación que con empeño, dedicación todo es posible en esta vida, y sigan mi ejemplo para que ellos no desmayen en su vida profesional y continúen adelante en sus estudios hasta lograr alcanzar ellos también su meta.

Daysi Mariella Vásquez Morán.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios principalmente por haberme brindado sobre todo la salud, la sabiduría la paciencia, la fortaleza para seguir adelante y poder así alcanzar con éxito mi objetivo trazado.

A mis compañeras de aula Patricia, Norma, Raquel que con ellas nos hemos ayudado mutuamente en la elaboración de trabajos individuales, grupales, tareas e investigaciones tanto dentro y fuera del aula.

Agradezco también a la Msc Gina Camacho Tovar tutora de mi tesis, a la Msc Gina Real Zumba que me guiaron, por su paciencia y dedicación, a los catedráticos que aportaron con un granito de arena en el transcurso de mi carrera.

DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo **DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN** portadora de la cédula de ciudadanía 120243313-0, en calidad de autora del informe final del proyecto de investigación, previo a la obtención del Título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** mención **Artesanía**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDACTICO Y SU RELACION CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE AZOGUES",CANTÓN GUAYAQUIL,PROVINCIA DEL GUAYAS.

Por la presente autoriza a la Universidad Técnica de Babahoyo hacer uso de todos los contenidos que me pertenece.


DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN

C.C#120243313-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN**

Babahoyo, 4 de Diciembre del 2017

En mi calidad de la tutora del informe final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 107-C- ECCM, con 12 de julio del 2017, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-006-RES-002-2017, certifico que la Sra. DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN, ha desarrollado el informe final del proyecto titulado:

USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDACTICO Y SU RELACION CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE AZOGUES”,CANTÓN GUAYAQUIL,PROVINCIA DEL GUAYAS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

Msc. Gina Camacho Tovar
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 8 de diciembre del 2017

En mi calidad de Lectora del informe final del Proyecto de Investigación, designada por el Consejo Directivo con oficio N° 107-C- ECCM, con 12 de julio del 2017, mediante resolución **CD-FAC.C.J.S.E-SO-006-RES-002-2017**, certifico que la Sra. **DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN**, ha desarrollado el Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDACTICO Y SU RELACION CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE AZOGUES", CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.

Por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.


Msc. Gina Real Zumba
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU RELACIÓN CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE AZOGUES", CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.**

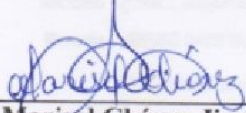
PRESENTADO POR LA SRA. DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN


OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9 NUEVE

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


Lcda. Marisol Chávez Jiménez MSC.
DELEGADO DECANO


Lcda. Iratna Aleman Franco, MSC.
DOCENTE ESPECIALISTA


Lcdo. Victor Abel Romero Jácome, MS.
DELEGADO CIDE


Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA
FF.CC.JJ.SS.EE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de tutora del informe final del proyecto de investigación de la Sra. DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN, cuyo tema es; **USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDACTICO Y SU RELACION CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE AZOGUES”, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el sistema anti plagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de 7%, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

URKUND

Documento [urkund.docx \(D37186439\)](#)
Presentado 2018-04-03 13:06 (-05:00)
Presentado por daysivasquez72@gmail.com
Recibido gtovar.2.utb@analysis.orkund.com
Mensaje URKUND DAYSI VASQUEZ [Mostrar el mensaje completo](#)

7% de estas 36 páginas, se componen de texto presente en 7 fuentes.

🔍 ⚙️ 55 📄 ⬆️ ⬅️ ➡️

Considerando que, en el informe final el porcentaje máximo permitido es de 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.


Msc. Gina Camacho Tovar
DOCENTE DE LA FCJSE

TABLA DE CONTENIDO

CARATULA.....	
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA LECTORA.....	vi
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE.....	ix
RESUMEN	xv
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
DEL PROBLEMA	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. Marco Contextual.....	3
1.2.1. Contexto internacional	3
1.2.2. Contexto nacional	4
1.2.4. Contexto institucional	4
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.4.1. Problema general.	6
1.4.2. Sub-problemas o derivados.....	6
1.5. Delimitación de la investigación.....	6

1.6.	JUSTIFICACIÓN	7
1.7.	Objetivos de Investigación.....	9
1.7.1	Objetivo general	9
1.7.2.	Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO II.....		10
MARCO TEÒRICO O REFERENCIAL.....		10
2.1.	MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.1.	Marco conceptual.....	10
2.1.2	Marco Referencial Sobre la Problemática de Investigación	34
2.2.	Hipótesis	37
2.2.1.	Hipótesis general.....	37
2.2.2.	Sub-hipótesis o derivados	37
2.2.3.	Variables	38
CAPÍTULO III.-		39
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....		39
4.1	PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	53
4.1.1	Alternativa obtenida.....	53
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	54
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativa.....	55
4.1.3.1	Antecedentes.....	55
4.1.3.2.	Justificación.....	56
4.2.2.	OBJETIVOS	58
4.2.2.1.	General.....	58
4.2.2.2.	Específicos.....	58
4.3.3.	ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	59
4.3.3.1.	Título	59
4.3.3.2.	Componentes.	59

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	88
--	----

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: variables.....	38
Cuadro 2: población y muestra.....	40
Cuadro N°3 Materiales de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes.....	41
Cuadro N° 4 Uso del material reciclado aplicado en la educación.....	42
Cuadro N° 5 Estrategias de enseñanza.....	43
Cuadro N°6 Reutilizamiento del material de reciclaje.....	44
Cuadro N° 7 Uso del material reciclado aplicado en la educación.....	45
Cuadro N° 8 estrategias de enseñanza.....	46
Cuadro N°9 Materiales de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes.....	47
Cuadro N° 10 Uso del material reciclado aplicado en la educación.....	48
Cuadro N° 11 estrategias de enseñanza.....	49

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N°1 Materiales de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes.....	41
Grafico N° 2 Uso del material reciclado aplicado en la educación.....	42
Grafico N° 3 Estrategias de enseñanza.....	43
Grafico N°4 Reutilizamiento del material de reciclaje.....	44
Grafico N°5 Uso del material reciclado aplicado en la educación.....	45
Grafico N°6 estrategias de enseñanza.....	46
Grafico N°7 Materiales de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes.....	47
GraficoN°18 Uso del material reciclado aplicado en la educación.....	48
Grafico N° 9 estrategias de enseñanza.....	49

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen Nª 0 Frase	13
Imagen Nª 1 Formación de capacidades sensoriales.....	30
Imagen Nª 2 Desarrollo Sensorial.....	31
Imagen Nª 3 Formación de la percepción.....	32
Imagen Nª 4 Percepción determinada.....	32
Imagen Nª 5 Creatividad desarrollada.....	33
Imagen Nª 6 Elaboración de herramientas pedagógicas con material de reciclaje.	60
Imagen Nª 7 Diseña y pinta el entablado en la cartulina A3 como el dibujo.....	61
Imagen Nª 8 Adorna y numera los tubos de cartón.....	61
Imagen Nª 9 Edifica un dado con dígitos del 0 al 5.	62
Imagen Nª 10 Proyecta los emblemas de suma, resta e igual.....	62
Imagen Nª 11 Corta listones de goma eva como percibes en la imagen.....	63
Imagen Nª 12 Para principiar, el enfoque de las figurillas	63
Imagen Nª 13 De mayor a menor.....	64
Imagen Nª 14 la suma total de las cantidades colocadas.....	64
Imagen Nª 15 Segunda tirada.....	65
Imagen Nª 16 Jugamos con...cartones de huevos.	66
Imagen Nª 17 juego.....	68
Imagen Nª 18 Reciclando tapones de plástico jugamos al memory.....	69
Imagen Nª 19 Taptana	71
Imagen Nª 20 Elaboración de Cartillas de Aprendizaje para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.	72 73
Imagen Nª 21 Elaboración de tarjetas para el área de lenguaje.	74
Imagen Nª 22 Tablero sobre el estado del tiempo.....	75
Imagen Nª 23 Reconocimientos de las letra M en base a la observación y a la	76

memorización del conocimiento adquirido.....	77
Imagen Nª 24 Anillado de Lecto Escritura	78
Imagen Nª 25 Tarjetas léxicas.....	79
Imagen Nª 26 Datos alfabéticos	80
Imagen Nª 27 Barra de cálculo.....	81
Imagen Nª 28 Pirámide de cálculo.....	82
Imagen Nª 29 Elaboración del sistema solar.....	83
Imagen Nª 30 Elaboración del aparato reproductor masculino con material reciclado.....	84
Imagen Nª 31 Elaboración del aparato reproductor femenino con material reciclado.....	85
Imagen Nª 32 Elaboración de las cordilleras del ecuador con material de reciclaje.....	86
Imagen Nª 33 Tarjetas léxicas de silaba directa y mixta.....	87
Imagen Nª 34 Elaboración del Escudo del Ecuador con material reciclado.....	88

RESUMEN

El actual trabajo de indagación titulado como uso de material de reciclaje como recurso didáctico y su relación con la creatividad de los estudiante en la unidad educativa ciudad de Azogues, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas.

Se lo ejecuto en pie a una insuficiencia y con el propósito de lograr un ilustración explícita que socorra a las alumnos a un excelente conocimiento de las Artes del uso del material de reciclaje, la instrucción y el aprendizaje es la causa que se incumbe al pedagógico y al alumno a producir un definitivo argumento y dinamismos que comunican las pedagógicos para proporcionar una alta ilustración y conseguir los resultados, así las alumnos consigan ejecutar sus oportunas sapiencias utilizando todos los riquezas existentes.

El reciclaje es un acople de los dilemas manejadas en la disminución del cuerpo de la basura reside en retornar o manipular materia prima para fabricar nuevos mercancías, para elaborar los propios. El reciclaje es una forma de resguardo del material que nos permitirán, diseñar recursos didácticos para los estudiantes y que a su vez les permitirá desarrollar su creatividad.

Al plasmar una observación de la calidad del uso de material de reciclaje como recurso didáctico y su relación con la creatividad de los estudiantes surge la insuficiencia de entrar en el espacio logrando consecuencias aprobadas, por supuesto que hay que mejorarla aun

ABSTRACT

The current research work entitled as use of recycling material as a teaching resource and its relationship with the creativity of students in the educational unit city of Azogues, Guayaquil Canton, Province of Guayas

I am running it to a fault and with the purpose of achieving an explicit illustration that helps the students to an excellent knowledge of the Arts of the use of the recycling material, the instruction and the learning is the cause that is incumbent on the pedagogical and to the student to produce a definitive argument and dynamism that communicates the pedagogical ones to provide a high illustration and to obtain the results, thus the students manage to execute their opportune sapiencias using all the existing riches.

Recycling is a coupling of the dilemmas managed in the reduction of the body of the waste resides in returning or manipulating raw material to manufacture new merchandise, to elaborate its own. Recycling is a way of safeguarding the material that will allow us to design teaching resources for students and which in turn will allow them to develop their creativity.

By recording an observation of the quality of the use of recycling material as a teaching resource and its relationship with the creativity of students, there is the insufficiency of entering the space, achieving approved consequences, of course, that must be improved.

INTRODUCCIÓN

El uso de material de reciclaje como recurso didáctico es un procedimiento que tiene como finalidad transformar los desperdicios en novedosos artículos o en materia para su posterior reutilización, en las instituciones educativas el material didáctico servirá para mejorar el proceso áulico y el desenvolvimiento del estudiante en sus horas pedagógicas. Además gracias a la reutilización se evita el abandono de herramientas potencialmente necesarias, Se disminuye el uso de nueva materia prima, también al reducir la utilización de energía, la polución del aire a través de la calcinación y del agua entre los basureros, convirtiéndose el reciclaje en un componente clave en la reducción de desechos contemporáneos y es el tercer componente de las 3 R reducir, reciclar y reutilizar. Los materiales reciclables son muchos, e incluyen todo papel, cartón, vidrio, metales ferrosos y no ferrosos, algunos plásticos, telas y textiles, maderas y componentes electrónicos, destinándose a otras, cuyas finalidades, como el aprovechamiento energético. Cabe indicar que no es probable poner en funcionamiento una reutilización debido a la molestia técnica o elevado valor del procedimiento, de modo que suele reutilizarse el material o los productos para elaborar otros materiales. El material de reutilización que se lo efectuara en la localidad tiene como objetivo ser empleado en el proceso de enseñanza de aprendizajes significativos, comprender de qué manera los materiales reciclables utilizados pueden ayudar como una herramienta didáctica y de qué manera pueden contribuir en el aprendizaje del niño o niña.

En el capítulo I Trata sobre la situación problemática, planteamiento del problema general sub problema o derivados, delimitación de la investigación, justificación, objetivo general y objetivo específico.

El capítulo II. Consta del marco teórico, antecedente de investigación, marco conceptual, marco referencial sobre la problemática de investigación, postura teórica, hipótesis general o básica, sub hipótesis o derivados.

El capítulo III comprende, resultado de la investigación, resultados obtenidos de la investigación, pruebas estadísticas aplicadas, análisis e interpretación de datos, conclusiones específicas y generales, recomendaciones específicas y generales, específicas, generales.

El **capítulo IV** comprende, propuesta teórica de aplicación, propuesta de aplicación de resultados, alternativa obtenida, alcance de la alternativa, Aspecto básico de la alternativa, antecedentes, justificación, objetivos, general, específicos, estructura general de la propuesta, título, componentes, resultados esperados de la alternativa, bibliografía, anexos.

CAPÍTULO I

DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Uso de Material de Reciclaje Como Recurso Didáctico y su Relación con la Creatividad de los Estudiantes en la Unidad Educativa “Ciudad de Azogues”, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas.

1.2. Marco Contextual

1.2.1. Contexto internacional

En los países a nivel mundial son muy variados uso del material de reciclaje como en Europa, Austria, Alemania, Bélgica entre otros la utilización del material de reciclaje conlleva en dar una mejorada vida al instrumento en cuestión, lo que favorece a disminuir el consumo de material de desecho. En Suecia el 99% de la basura se recicla y por lo mismo se ha dicho que en el país ya está suscitando una “revolución de reciclaje”.

En la actualidad el 1%de la basura doméstica de Suecia termina en vertederos gracias a su sistema llamado “de desecho a energía” (WTE en inglés) que transforma la basura en energía para el país, pero lo que realmente llama la atención es que este programa ha resultado tan efectivo para reducir los desechos del país, que ahora deben importar basura del Reino Unido, Italia, Noruega e Irlanda para alimentar los 32 centros WTE que existen.

Es de gran valor el reciclaje ya que se halla encima de la producción de acople de una elemento o producto de desecho. Las manualidades o trabajos manuales son una

forma de tareas que ejecutan los chicos en el plantel cuyo objetivo es el optimizar su instrucción académica, y ampliar su motricidad y asimismo su coordinación, y nuevas destrezas.

1.2.2. Contexto nacional

En el Ecuador el uso del material reciclaje asume una gran calidad internamente en la malla curricular y la formación del estudiante y mucho más significativa si se efectúa con materiales de uso reciclable porque está ayudando también a conservar el medio ambiente aquí en el Ecuador, el uso del material reciclado es de mucha ayuda para los docentes ya que esto ayuda a escatimar gastos y recursos para nuestro alumnado y facilitando aún mejor desarrollo de la creatividad de nuestro estudiantado.

1.2.3 Contexto local

En la ciudad de Guayaquil que es una de las provincias del Guayas que mayormente aprovecha el material de reciclaje ya sea para beneficio económico propio o también para confección de artesanías y trabajos manuales que se procesaran dentro de los establecimientos educativos con el estudiantado, esto ha tomado una gran acogida en todas las áreas del conocimiento por que a través de la reutilización de dichos recursos como material didáctico se ha logrado desarrollar una mayor capacidad de la creatividad en el estudiantado dentro de las instituciones educativas.

1.2.4. Contexto institucional

En la Unidad Educativa ciudad de Azogues del cantón Guayaquil, Provincia del Guayas los docentes desconocen el uso del rehusó del material de reciclaje como un material didáctico para aprovecharlos en otros materiales y desarrollar la creatividad en el estudiante para producir un mejor rendimiento y desarrollo académico

El reutilizamiento de los materiales de reciclaje centralmente en el espacio de la locución de contextura en los estudiantes de 5 y 6 años indaga el estímulo de la creatividad en el profesores y alumnos asimismo el optimizar el desplazamiento de crear sucesos de avivar en la institución la enseñanza reveladora, en la cual el estudiante examine, aprecie, y asimile sapiencias antepuestas.

El entregar al estudiantado materiales de reciclaje furtivamente estimula el acople de manifestar una creación diferente, y nueva con los materiales de reciclaje, cabe indicar que si los docentes brinda diferentes dinamismo en el establecimiento, y dentro del salón de clases a la vez consiguen avivar experiencias y desarrollar hábitos para la conservación y preservar el medio ambiente.

1.3. Situación Problemática

En los establecimientos educativos del Ecuador es poco común ver el uso de material reciclado como un recurso didáctico en los estudiantes por la falta de conocimiento en su uso no se desarrolla la creatividad en los alumnos sabiendo que juega un papel primordial en el conocimiento de los estudiantes.

Siendo la imaginación uno de los grandes tesoros de la información no le da los docentes la importancia necesaria el no promover el desarrollo de la creatividad en los niños siendo esencial para ellos. En la Provincia del Guayas existen muchas instituciones donde no aplican las estrategias, metodológicas de desarrollo didáctico en los estudiantes para que puedan crear su creatividad.

No le dan la importancia al material de reciclaje, no lo ven como recurso didáctico importante y fácil acceso no lo relacionan con la creatividad y esto hace que los docentes no se preocupen por el medio ambiente. En la Unidad Educativa “Ciudad de Azogues” cantón Guayaquil, provincia del Guayas los padres de familia y docentes de esa ciudad no

conocen el uso del material de reciclaje como recurso didáctico que pueden ser aplicado por los docentes.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general.

¿Cómo se relaciona el uso del material de reciclaje como recurso didáctico con la creatividad de los estudiantes en la unidad educativa “Ciudad de Azogues,” cantón Guayaquil, provincia del Guayas?

1.4.2. Sub-problemas o derivados

¿Qué importancia tiene el uso del material de reciclaje como recurso didáctico?

¿Cómo se aplican las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje como recurso didáctico?

¿Por qué se deben aplicar talleres de capacitación interactiva?

1.5. Delimitación de la investigación

El presente proyecto cuyo tema es: uso de material de reciclaje como recurso didáctico y su relación con la creatividad de los estudiantes en la unidad educativa “ciudad de azogues”, cantón Guayaquil, provincia del Guayas se encuentra delimitado de la segunda manera:

Área:	Artesanía
Línea de investigación de la Universidad:	Educación y Desarrollo Social
Línea de investigación de la Facultad:	Talento Humano, Educación y Docencia
Línea de investigación de la Carrera:	Didáctica
Delimitación temporal:	Durante el año 2017
Delimitación espacial:	Unidad Educativa “ciudad de azogues” cantón Guayaquil, provincia del guayas
Delimitación demográfica:	Estudiante, docentes, padres de familia.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación es importante porque hace referencia al estudio que se ejecutará en la institución educativa responsables de la educación de los que la integran por lo cual los docentes deberán ejercer la formación de sus estudiantes de manera responsable y eficiente con el uso del material reciclado como recurso pedagógico y su concordancia con la creatividad en los estudiantes de dicha institución.

Esta investigación abarca individualmente a los niños desde la unidad educativa “Ciudad de Azogues”; se espera que este trabajo sirva para mejorar en gran medida el proceso de enseñanza del uso del material reciclado como recurso didáctico y su relación con la creatividad de los estudiantes.

Dentro de la investigación se aplicará talleres de capacitación para dar a conocer el uso del material de reciclaje como recurso didáctico y su relación con la creatividad. Es importante conocer y desarrollar en los niños el arte de las manualidades, para que los niños tengan mayor desarrollo de sus habilidades psicomotrices finas y fortalezcan su creatividad.

Se realiza el proyecto de investigación gracias al apoyo de las autoridades de la unidad educativa, a la disponibilidad de recursos materiales, además se cuenta con la asesoría profesional de especialistas y los beneficiarios serán los estudiantes, profesores de la institución educativa, autoridades y comunidad y porque se establecerán estrategias adecuadas que permitirán mejorar la creatividad y a su vez contribuir con el cuidado del medio ambiente.

Al no darle importancia al material de reciclaje, como un recurso didáctico importante y de fácil acceso porque no lo relacionan con la creatividad hace que los docentes no se preocupen por el medio ambiente, Los inconvenientes circunstancial que radican en nuestro país dan origen al rehusó de los materiales de reciclaje más frecuentes tales como botellas, tarrinas, fundas plásticas, cartones, papeles, etc., que existen alrededor y dentro de la institución, de la unidad educativa.

Se elaboran diferentes manualidades en el presente o trabajo los docentes brindaron a los estudiantes materiales que levante actividades cotidianas de una causa del cuidado del medio ambiente. Y a su vez así obtener una considerada enseñanza precisa para el progreso insuperable de las destrezas delicadas con lo que se consiguiera con la ayuda adecuada del personal debidamente capacitado de la institución y el producto reciclado. Al ultimar la ejecución de naciente propósito se conseguirán introducir principios básicos que caminen en favor de acople de creación de elementos pedagógicos y los beneficiados serán los alumnos del 7to Año de Formación Básica de la unidad educativa “ciudad de Azogues de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas.

Debido a que el plantel no tiene los medios pedagógicos precisos para enseñar los temas exactos sobre el reciclaje como un recurso didácticos, precede una gran pérdida de entusiasmo adentro del conjunto de los alumnos para instruirse sobre estos temas ignorando que estos les va a abrir la puerta en el transcurso del aprendizaje significativo, y a su vez les ayudara en la vida a resolver problemas estudiantiles y también problemas de la vida cotidiana del que vivirán día a día a diario.

1.7. Objetivos de Investigación

1.7.1 Objetivo general

Determinar como el uso del material de reciclaje como recurso didáctico pasa a favorecer la creatividad de los estudiantes en la unidad educativa “Ciudad de Azogues”, cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

1.7.2. Objetivos específicos

Identificar la importancia que tiene el uso de material de reciclaje como recurso didáctico para fortalecer las habilidades psicomotriz fina de los alumnos.

Determinar las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje como recurso didáctico para desarrollar el nivel cognitivo en los estudiantes.

Aplicar talleres de capacitación interactiva para conocer los beneficios de la enseñanza sobre el uso de reciclaje para los niños.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

El Reciclaje

Aquí se nombraron o mencionaremos algunos conceptos sobre el reciclaje:

Según (Corporation, 2005) “El reciclaje es un acople de los dilemas manipuladas en la baja del cuerpo de las basuras macizos. Esta origen reside en retornar o manipular Materia prima que estuvieron eliminados, y que aún están idóneos para elaborar nuevos mercancías para elaborar los propios”

“El reciclaje es una forma de resguardo de material que forma una parte de la sustancia. Se determina por retornar o manipular la materia de un beneficio, para convertir en uno nuevo equivalentemente vendible”. (Robalino, pág. 1999)

Motivo simple o complejo que experimenta un material o producto para ser reutilizado a un ciclo de producción o de consumo, ya sea este el mismo en que fue generado u otro diferente”. ((del Val, pág. 1993)

La reutilización es un motivo en donde los residuos o materia prima de virutas son incorporados, retirados y transformados en diferentes materia prima, los mismos que consiguen ideas manipuladas en forma de artículos nuevos y son ofrecidos al público

como materias primas, además del uso extenso de un interés, envuelve el retorno de los materia prima recobrados al transcurso fructífero en su cursos básicas, formando también un componente fundamental en la disminución de la petición de propiedades procedentes para la elaboración de otra materia prima.

El uso de material de reciclaje como recurso didáctico.

(Gardey, 2010- 2012) Primeramente al empezar a dialogar del uso del material de reaprovechamiento como un recurso pedagógico se indicó una pequeña noción de lo que es el reciclaje .El reciclaje no es más que el reutilizamiento o reaprovechamiento de los materiales de desecho. El reciclaje es un conjunto de atado de entrenamientos que innova el hombre envolviendo diferentes materia prima hacia regresar a la reparación de esta materia de residuo ya que al mismo tiempo va ayudando a conservar nuestro hábitat natural.

Además en esta fase, diferentes hechos podemos proporcionar a una secundaria aplicación de esta forma se favorecerá a los diferentes materiales de reciclaje, para que nosotros los docentes lograr transformar con los estudiantes variados objetos, trabajos o adornos que en su momento serán realizados dentro de clase logrando que sea más emprendedora , e participativa, que el continuo entendido modela la gran categoría que tiene el material de sobras en la sala de clase

Al manipular este componente dentro del aula de clases los estudiantes serán motivados a extender su motricidad fina, por este impulso los docentes habrán de estar apropiadamente instruidos y poseer un amplio conocimiento del contenido para rápidamente compartir sus conocimientos y crear las responsabilidades, por tal motivo con este material de reutilizamiento , los productos a elaborarse con el estudiante y a su vez poder desarrollar y elaborar un buen trabajo con los estudiantes que al mismos tiempo irán desarrollando y perfeccionando su motricidad fina y también ayudándolos a crear conciencia del cuidado del medio ambiente.

Aplicación de estrategias de enseñanzas del uso y material de reciclaje como recurso didáctico.

(estrategias de aprendizaje, 2018) Son las formas en que se instruye a los educadores a nuestros estudiantes para que aprendan a instruirse por ellos propios, las cualidades, a modo de vencer lo más que se logre la capacidad de retroalimentación de manera productiva y eficaz. Se Parte a expresar unos datos de forma de instrucción, pues asimismo establecer lo primordial a distribuirse la sucesión a educar.

A los catedráticos concierne obtener de los estudiantes lo enorme de ellos, sin embargo, varias viven diversas de energía y cuantía de estrategias de aprendizaje para los estudiantes. Sobresaliendo, no simplemente las capacidades de los estudiante, sino asimismo el ambiente familiar, A fin de que como pedagogos, tengan que imaginar formas para beneficiar a lo grande toda la posible que exista en el escolar. Por tal motivo es necesario fortalecer la representación mental de que estas técnicas son tan fundamentales a manera que el mismo aprendizaje.

A si que a la estrategia se la define como un principio por el cual el estudiante prefiere, prestar atención, reconsidera y aprovecha sus conocimientos a adoptar hacia obtener un final. De forma que una destreza cause una organización de procesos destinados a una meta.

Esto es inadmisibles, ya que depende de varios sucesos, a partir de la estimulación del alumno, inteligencia, instrucciones previas etc. Como resultado, forman consecuencias que logra aplazar suficiente el efecto final. Sin embargo, está confirmado que las **habilidades de** unos pretenden que estas metodologías de instrucción germinen efectos en unos por igual, pero se entiende que el **aprendizaje** tiene un papel muy significativo en todo este proceso.

Es importante no quedarse atrás en las nuevas vías de la información y tratar de conseguir la mayor modernización de las habilidades, se refieren a las herramientas informáticas, entre otras. Estas herramientas son ya un presente y casi de obligado uso. Y por supuesto, también en estos últimos años, han ido surgiendo diferentes formas de aprender, diferentes estrategias, pero ¿qué son las estrategias de aprendizaje? vamos a analizar paso a paso de forma profunda cada una de las opciones que nos ofrecen estas estrategias.

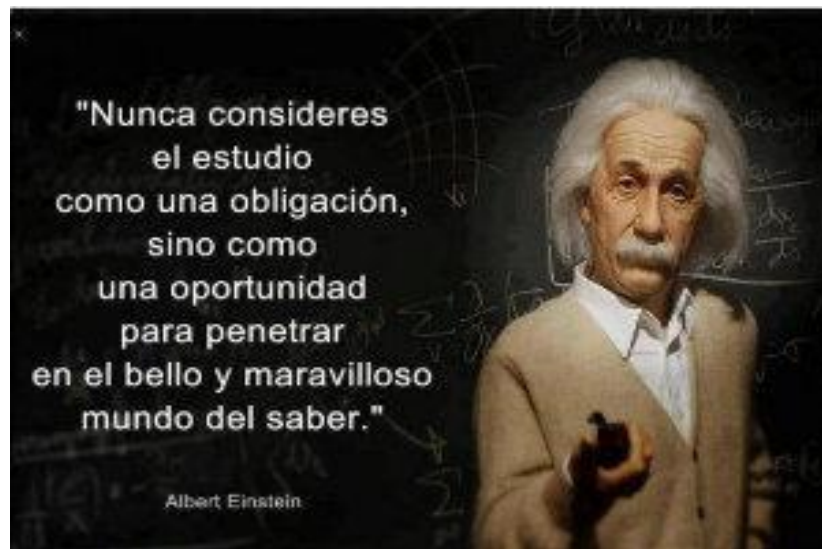


Imagen Nº 1 Frase

Fuente: internet

Conocimientos básicos del uso adecuado del material.

Las labores manuales con materia prima reconsiderada ofrecen algunas mejoras hacia los estudiantes, no sólo en el entorno de la educación. Únicamente obtienes crear adornos con elementos primos reciclados, además revisteros, cestas y estuches que sirvan para educar a los alumnos a tener su habitación arreglada.

A demás otra de las ventajas de las manualidades para niños son los disfraces, a los 'niños de la casa les fascina convertirse en héroes diferentes y con una caja común logran con su imaginación cosas increíbles. Una elección muy encantadora para enseñar el reciclaje a los niños son los juguetes ecológicos donde se logran ejecutar un sin número

de objetos tales como: casitas, castillos de princesa o coches se pueden hacer con materiales sencillos y reciclados.

Causas de no saber aplicar los conocimientos del uso del material de reciclaje.

En la tesis de (Flores, 2011) se marca que: no se incita debidamente a los chiquillos y chiquillas, no se beneficia ni se utiliza sus contenidos; los Chiquillos/as, no asimilan jugando con su contorno, el riesgo de Manejar materia prima y percibir con ellos para revelar sus Tipologías y sus usos, y es aquí en donde la guía didáctica desarrollada juega un papel importante ya que dará ideas de cómo los docentes puedan hacerlo, de manera secuencial y flexibles; poniendo en manifiesto procedimientos críticos, recursos y técnicas más apropiadas para el trabajo de los docentes en educación inicial.

En el ámbito estudiantil, lastimosamente concurren aún métodos de educación tradicional en que se restringe a las y los escolares al aprendizaje mecánico y repetitivo, por tal motivo nace la necesidad de establecer una guía que oriente el trabajo de los profesores hacia nuevas rutinas en pro de un desarrollo placentero de las nuevas generaciones.

De acuerdo a la tesis de (Heredia, 2011): Las directoras y las maestras piensan que es difícil conseguir algún libro, manual o folleto, donde netamente puedan encontrar actividades con material reciclado, piensan que al no tener a la mano una de estas guías, no facilita la brevedad de la planificación, sobre todo si se tiene el interés de trabajar con material reciclado. Las y los educadores sienten la necesidad de que existan materiales impresos que ofrezcan actividades fáciles de realizar con los niños y niñas, debido a que no existe mucho material en el mercado o a su vez, éste no se adapta a sus necesidades particulares.

Importancia del uso del material de reciclaje como recurso didáctico

(Palacios, 2006) El docente interactúa a cada momento, como promotor de las potencialidades de los estudiantes, vinculando el "ser" con el "saber" y el "saber hacer". Facilita que las niñas y los niños sean intérpretes de los actos y dejen de ser sólo espectadores de las modificaciones científico-tecnológicas y de sus ramificaciones tanto convenientes como dañinas en el medio ambiente, tratando de reconocer la tecnología adecuada para el progreso de su comunidad. Provee relaciones entre el medio ambiente, la ciencia, la tecnología y la sociedad procurando transmitir el carácter de aventura de construcción colectiva que la ciencia requiere, para mejorar la calidad de vida de las personas en armonía con el cuidado y desarrollo del ambiente.

(Ministerio de Educación, 2018) “Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo”.

A demás en primer lugar el medio ambiente y la naturaleza, en general, establecen lugares de apoyo primordiales para la mejora de un trabajo con eficacia, por eso la creatividad del educando juega un papel muy significativo en la finalización del currículo.

Se ha convertido el reciclaje en una práctica diaria para varias personas, pero el reciclaje no siempre ha sido bien valorado. En general, las personas deducen que el reciclaje beneficia a reducir a un minúsculo el consumo de los recursos limitados de nuestro mundo. A pesar de que existe distintos elementos que forman del reutilizamiento un proceso muy significativo. Una de las grandiosas características del reutilizamiento, es que es un asunto que ayuda a disminuir la presencia de restos en nuestras entidades.

Pese a que elementos tales como cristal, papel y variados tipos de plásticos son reutilizados para establecer nuevos artículos, que no concluyen ocupando lugar en un repleto sanitario. A manera que la mayoría de las personas no está interesada en poseer un agujero ubicado junto de sus viviendas u trabajos, el reutilizamiento permite impedir la obra de rellenos higiénicos nuevos que de otra forma estarían obligados para dar cabida a un conjunto de restos.

Entretanto que diversas personas se percatan que el reutilizamiento es bueno para el medio ambiente en métodos de aplacar la petición limitadas de recursos, han de percatarse asimismo de que la disposición de reutilizar y reciclar cierto elementos todavía accede a comprimir el costo de originar productos de modo demostrativo. Como muestra, se necesita 75% de energía y 95% menos para originar latas de aluminio a partir de mercancías reciclados, las cuales se elaboran a partir de elementos primos.

Además, el reciclaje es importante ya que además de que se extiende a la conservación de las materias primas, también a la disminución de la energía necesaria para la elaboración de varios servicios, como los son los productos de los resultados del combustible y terceros de alto dispendio en la sociedad actual. Sin embargo otro ejemplo de la importancia del reutilizamiento tiene que ver con la elaboración de diferentes situados de trabajo. A medida que aumentan las personas que reciclan, el dígito de personas necesarias para almacenar, clasificar y procesar los compendios de reciclado sigue aumentando.

El incremento de puestos de trabajo en la colectividad representa más capital que se derrocha en las tiendas locales, más los impuestos cobrados por las urbes o poblaciones, y se relata, en general, a una economía más mejorada para todos. La importancia del reciclaje se amplía asimismo en conservar una saludable medida en la ecología del planeta. Sin embargo al no tener el aprovechamiento de los componentes primos con el fin de continuar originando el similar volumen de servicios, disminuye el daño a nuestros ríos, selvas y espacios en donde la fauna es abundante. Ya que cada forma de vida en el planeta

obedece del aspecto de otra forma de vida, conservando una medida ecológica esencial para probar la seguridad de las descendencias por comenzar.

Para aplicar el reciclaje en la fabricación de material didáctico Requerimos instruir a todos a resguardar el mundo de nuestros propios desechos, hay servicios de consumo cotidiano que se requieren cientos de años para ir desapareciendo, por ejemplo una lata de aluminio, las fundas de plástico, pilas, frigoríficos, etc.

Además se debe concientizar que con mínimos y fáciles esfuerzos diarios se resguarda el medioambiente, pues de lo contrario se deja un planeta inhabitable. Además en el área educativa se debe exponer a los pequeños a que ellos también pueden formar parte de un mundo del reciclaje, mediante materias orientadas a dar a conocer que los recursos de nuestro planeta son delimitados y mediante manualidades se logran crear materia prima que sean prácticas para motivar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En varios países tales como Argentina y Chile, se demuestran elevados niveles de calidad en la Educación estudiantil, se aplica con programas que están implicados solamente con el reciclaje como suplemento al proceso de enseñanza aprendizaje, su ofrecimiento ha logrado muy buenos efectos, respecto a costo de materiales directos y eficacia. Se conceptualiza a la habilidad de aprendizaje como un origen por el cual el alumno elige, observar, pensar y utilizar los métodos a elegir hacia conseguir un final.

El desarrollo creativo de los estudiantes importancia del uso con material de reciclaje para

OTERO, M. (2009). “La Importancia del reciclaje, es una acción con grandes beneficios para el medio ambiente”.

(DIDACTICA, 2012) El recicle en la educación tiene una gran importancia, porque por ese medio podemos trabajar muchas cosas, la transformación de los materiales, el reciclaje, la conservación del medio ambiente, desarrollar al niño interés por la conservación, potencia en la niña y el niño la creatividad, entre otros. También es de gran importancia que la maestra realice los recursos destinados a los niños por medio del reciclaje primeramente por la parte económica y además por que le permite realizar cualquier cosa ya que el medio le da los materiales, la maestra solo debe transformarlos y darles color para que sea atractivo a los ojos de las niñas y niños, que despierte la curiosidad y el interés de los más pequeños.

A demás cuando la educadora fabrica los recursos con reutilizamiento puede ejecutar grandes sucesos muy bellos casi parecidos a las que se puede obtener en el mercado, siempre y cuando que lo elabore con entrega y atención, siendo muy minuciosas con mucha cautela para que sus recursos sean duraderos y atrayentes. Los recursos deben ser para algunos asuntos.

Los estudiantes se instruirán recreándose constantemente con el material que manipulen, ya que debe ser acorde y bien realizado, no dejar a los niños jugar por jugar con cosas que no les asegura ningún aprendizaje. Está de parte de la docente aplicar los instrumentos fundamentales y en herramientas acorde para potenciar los aprendizajes de las niñas y niños que estén a su cargo en todas y cada una de las áreas de aprendizaje.

Tiene que sobresalir la contribución del psicopedagogo en la difusión de su obra Recursos Didácticos: componentes esenciales para el aprendizaje. FERNÁNDEZ, (2012, p.11), manifiesta: “No es el recurso el que tiene el valor didáctico, sino los usos o planteamientos que hagan los docentes y los estudiantes sobre ellos”. La coherencia del pensamiento del autor demuestra completa lógica porque los recursos didácticos en el aula de clases no actúan solos sino con el ingenio y dedicación que los maestros planteen.

Por este motivo, se logra examinar el pensamiento del psicopedagogo en su libro Recursos didácticos: elementos necesarios para facilitar la enseñanza. FERNÁNDEZ, (2012, p. 19), manifiesta: “Los recursos, son un medio que permite facilitar la construcción del conocimiento, dando cuerpo, a lo abstracto para facilitar la comprensión, la asimilación de lo nuevo y su anclaje con los esquemas de pensamiento configurados en la mente de los estudiantes”.

Según la palabra creatividad la experta ACEDERA, (2012, p. 36), dice: “El pensamiento divergente o creativo implica la utilización del conocimiento, se refiere a la fluidez de un número de ideas, para producir nuevas y diferentes ideas”. Esto implica que toda actividad creativa va ligada al pensamiento lateral del cual resultan los medios para crear ideas innovadoras.

En cuanto a la ocupación motivadora, ésta presenta destrezas, actividades y herramientas significativas para absorber el interés y la atención que son ventajosos en los procesos de adquisición de conocimientos nuevos o prácticas de saberes estudiados. En referencia a la función mediadora surge la imagen del educativo intencionalmente, para conducir y preparar los aprendizajes, corresponde la estimulación de actividades metales que sirvan de andamiaje a los aprendizajes y al aprendiz.

ZABALZA, (2008, p. 279), mantiene que: “Es preciso garantizar al niño unas condiciones de vida en las que pueda conocer “moviéndose”, informando con lo que le encierra, formando y edificando de modo autónomo en conformidad con su edad”. Esta observación muy apropiada por cierto, es la que debe rodear los fines de la actividad del docente, quien empañada por satisfacer propósitos y programas de estudio muchas veces se anclan en la repetición de temas, convirtiendo el aula en una tribuna donde se recitan teorías o temas lo cual no es enseñar ni mucho menos conducir el aprendizaje, por aquello son mejores los resultados cuando se han hecho mil y una cosas para lograrlos, puesto que es allí donde se obtiene un aprendizaje significativo.

FAJARDO (2011), dice: “El reciclaje es un proceso que depende de materias primas de millones de personas. Por eso el reciclaje sigue siendo y será la mejor ayuda tanto para el hombre como para el medio ambiente”. Ante esta expectativa no solo es la fuerza esperanzadora del mundo sino también es la alternativa del nuevo milenio en la educación.

Analizando que por un lado está que cada tonelada que se produce en la fabricación de papeles y cartón, se deben cortar 150 árboles. Un dato curioso es que un mismo se papel puede **reciclar** hasta quince veces. Si mencionamos la acumulación de basura ésta ha ido en aumento en los últimos 50 años generando un depósito de basura incontrolado. En cuanto a la ventaja ecológica,

Importancia del reciclaje.

El papel reciclado es una gran forma de disminuir la contaminación ya que este propaga un promedio de 3.5 Kilogramos de basura al día. Al hacer conciencia de las preeminencias que otorga el reciclar, no se puede echar de menos la utilidad en la escuela, especialmente en el período de enseñanza aprendizaje, que según experiencias activas con los estudiantes les permite generar en sus pensamientos “Salvemos el planeta”, que inicialmente empieza como una idea pero que al final representa un gran paso para la vida de la humanidad.

GOMEZ, (2012), dice: “Debe ser trabajada por la docente, ofreciendo en todo momento a los infantes, actividades que estimulen su pensamiento numérico”. Al respecto de la enseñanza de la matemática en niños y niñas de inicial predominan tres principios, como: La formación de todo tipo de relaciones, cuantificación de objetos y la interacción del maestro-estudiante.

En conclusión, el niño empezará el aprendizaje de las matemáticas, al ir descubriendo dónde hay más dulces y cuál barra de chocolate es más grande o al jugar agrupando piedritas o carritos, es decir, discriminando cantidad, color, tamaño.

Esto conlleva a analizar el pensamiento del maestro MORELOS, (2008: p. 134) en su texto: Motivación infantil preescolar, dice: “Las inteligencias múltiples, partiendo de que el desarrollo infantil es un proceso dinámico y continuo que se va transformando a lo largo de la vida en lo cognitivo, afectivo y motriz”.

Sin embargo cuando ingresa a la escuela y aprende de forma más metódica los símbolos numéricos, la seriación en repetición, lo grande, pequeño o mediano a través de largas hojas frías que no le dan la oportunidad para pensar en un ejercicio divertido y creativo, por ello las complicaciones en su aprendizaje aparecen entre otras razones por el modelo de enseñanza tradicional y repetitivo impartido por el profesor, debido a una mala metodología que limita la comprensión de las matemáticas ocasionando interrupciones en el desarrollo de su inteligencia. Los niños y niñas con facultad de calcular, razonar y resolver situaciones forman parte de las personas que tienen mayormente desarrollado el hemisferio izquierdo del cerebro. Respecto a esto, existe el caso de personas muy inteligentes pero tienen dificultad para los nexos amistosos, o hay gente que es poca talentosa pero brillan en el mundo, esto significa simplemente que tienen inteligencias diferentes.

PIAGET, citado por QUINTERO (2008, p. 108) que: “El desarrollo de la inteligencia y la formación de los conocimientos son dos procesos indisociables, un producto que inicia en la actividad biológica del ser humano y en su capacidad de adaptación al medio²¹”. Este pensamiento aclara el panorama de la educación, pues toda actividad que origina conocimiento viene de actividades que permitieron ir construyendo en la mente, las manos y el corazón de los estudiantes, tal como es la idea que proponen los propulsores del constructivismo.

En relación al aporte de Ausubel que se refiere al aprendizaje significativo, se sostiene la teoría de que todo lo que el educando aprende por sus propios esfuerzos y en compañía de los docentes es el que de verdad le va a servir para aplicarlos en su vida cotidiana. Por otra parte el autor fundamenta su propuesta en el aprendizaje en contextos

escolarizados, el aprendizaje está centrado en el sujeto que aprende, concebido como un ente procesador de información, capaz de dar significación y sentido a lo aprendido.

Siendo la meta de este estudio el logro del aprendizaje significativo tras clases constructivas, elimina el mecanismo humano por la adquisición y almacenaje de grandes ideas e información representadas en cualquier campo del conocimiento; es el proceso mediante el cual una nueva información se relaciona de forma regulada y sustentada con la estructura cognitiva, es decir, con el poder mental de la persona que aprende.

En la investigación realizada por la estimuladora temprana en su texto, *Cómo estimular el desarrollo de los niños y despertar sus curiosidades*, ANTOLÍN, (2008, p. 169), anota que: “La inteligencia presenta una evolución con respecto a la manifestación inicial de reflejos en los primeros años de vida del niño, implica la posibilidad de captar la relación entre los sentidos y los movimientos, Cada estudiante es un cúmulo singular de ver, aprender y manejar el conocimiento, por lo tanto parte de la expectativa de construir en su medio de aprendizaje, diversas oportunidades para desarrollarse, pues eso va permitiendo que vaya adquiriendo una identidad propia y se interese por lo que tiene más afinidad.

¿Por qué utilizar materiales del entorno para producir material didáctico?

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores. Elaborar material concreto con recursos del medio permite mejores niveles de eficiencia en el aula, además el uso de estos recursos se encuentran al alcance de todos los estudiantes.

Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permitieron una variedad de recursos para la confección de diversos materiales. Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes.

Beneficios de enseñanza sobre el uso de reciclaje para los niños

(nuevo) El reciclaje es la mejor manera de sacar provecho a los materiales usados porque con ellos se crean nuevos materiales. Reciclar es un proceso que depende del aporte de materias primas de millones de personas y, por este motivo, sigue siendo y será la mejor ayuda para la conservación del planeta tanto para el hombre como para el medioambiente.

(A f. , 2012,p19) La importancia que tienen los materiales de reciclaje como recurso como recurso didáctico para enseñar es fundamental. Ya que estos incentivan el interés del alumno .Además el uso de material didáctico aproxima al alumno a la realidad la oportunidad de conocer nuevas experiencias y de participar en un proceso de preparación constante.

El contacto con estos recursos es la forma más adecuada de aprender, ya que es el mejor proceso para la comprensión de diversas situaciones. Es así que los materiales de reciclaje como recurso didáctico para enseñar pueden en un determinado momento sustituir a la realidad, representándola de la mejor manera posible logrando una mejor comprensión por parte del estudiante también son instrumentos de apoyo para desarrollar destrezas con criterios de desempeño. La escuela Ciudad de Azogues no está ajena a la realidad, de la carencia de recursos didácticos por ello el objetivo de este trabajo es elaborar con los niños material didáctico con objetos reciclados.

La creatividad

(ADMIN, 2012) Según Admin la, trabajos o ideologías novedosas. La creatividad existe como un don en algunas personas. La creatividad no posee ninguna relación con el coeficiente de la inteligencia, una persona logra ser creativo sin la necesidad de ser una persona inteligente o poseer un alto intelecto cerebral. La creatividad es uno más de los valores éticos que se detalla a modo de un acople de contenido que crea sucesos de doctrinas

En fin la creatividad no es más que la capacidad de crear doctrinas nuevas o nociones, de sucesos o agrupaciones entre una y otra opiniones y nociones conocidas, que regularmente originan excelentes y magníficas ideas. La creatividad es semejante del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo". La creatividad es una habilidad típica de la cognición humana, presente también hasta cierto punto en algunos primates superiores, y ausente en la computación algorítmica.

Nuestros niños son todos creativos, por naturaleza si en los salones de clase no se tiene la capacidad de incentivar a desarrollar el crecimiento de esta creatividad, los niños quedaran sometidos a desperdiciar el desarrollo de su creatividad. Un individuo no teme a equivocarse cuando es creativo; cuando en su mente visualiza algo desconocido y lo

realiza sin tener miedo a que le indiquen que está bien o está mal. En la actualidad esto no es viable, ya que vivimos sujetos a un acople de influencia social que le impide equivocarse, ya que esto logra asumir resultados estrechamente no favorables, y con ello provocarse miedo al fracaso. Si temen un fracaso nunca podrán ser creativos, realizar algo nuevo, innovar al fin y al cabo, provocando una cierta comodidad “aburrida” y monótona. (WIGGINS, 2010).

(MAYERS, 1998) “Define la creatividad como la capacidad para producir nuevas y valiosas ideas”pg.23. Las distintas salidas a la creatividad dependen de la cultura, en donde esta significa expresar temas familiares a través de nuevas formas. Este autor identifica cinco componentes de la creatividad:

Competencia: Una base de conocimiento bien desarrollada. Cuantas más ideas, imágenes y frases nos encontremos a lo largo de nuestro aprendizaje, más posibilidades tenemos de combinar estas piezas mentales de nuevas formas.

Pensamiento Imaginativo: Proporciona la capacidad de ver las cosas de distintas formas, de reconocer modelos, de establecer conexiones.

Personalidad Audaz: Tolera la ambigüedad y el riesgo, persevera en superar los obstáculos del camino y busca nuevas experiencias, en lugar de seguir la corriente

Motivación Intrínseca: las personas creativas no se centran en motivaciones externas como pueden ser alcanzar metas, impresionar.

Al momento de referirse al desarrollo de la creatividad a través de la expresión plástica, se hace relación a la libertad que poseen los seres humanos para explorar la

realidad, experimentar, crear en base a experiencias y conocimientos previos, y expresarse, disfrutando, conociendo, interesándose y apreciando las propias y ajenas, aproximándose progresivamente a la comprensión del entorno que los rodea y desarrollando conjuntamente nuevas capacidades para representar y expresarse.

Dentro de las aulas de educación preescolar, los materiales que se pueden utilizar en el área de Expresión Plástica son muy variados, cabe considerar que éstos deben ser previamente seleccionados por una persona adulta, con el fin de asegurar la integridad de los niños y niñas, y evitar posibles inconvenientes. A continuación se describen algunos de los materiales que son utilizados con mayor frecuencia por los y las educadoras para trabajar con niños:

Papel: hojas bond, cartulinas, papel crepe, papel iris, papel brillante, papel cometa, periódicos, fundas de papel, entre otros.

Cartón: delgado y grueso, liso y con relieves, cajas de cereales y jugos, cajas de zapatos, cajas de fósforos.

Plástico: botellas, tapas de botellas, botones, tarrinas, fundas plásticas, sorbetes, lavacaras.

Material orgánico: ramas, hojas, flores secas, semillas.

Maderas: cajas de madera, palillos, palos de helado.

Lanas y telas

Esponjas y rodillos viejos

Rogers (1989), ya en 1954, amparaba que la creatividad no podía ser privatizada a ningún área por antonomasia. Para él el proceso creativo era el mismo cuando se componía una sinfonía o cuando se ideaba una nueva arma bélica. Entendía la creatividad como la aparición de un producto relacional nuevo que resultaría del individuo, por un lado, y de los aportes de otros individuos y de las circunstancias que rodean su vida, por otro lado.

Después de dos años, Stein (1956) determina la creatividad como aquel proceso que produce una obra nueva que es aceptada como defendible o útil o satisfactoria por un grupo en un determinado momento temporal (citado por Monreal, 2000, p. 56). De esta manera le daba a la definición de la creatividad un cariz social al definirla como un proceso que tenía como resultado una obra personal, aceptada como útil o satisfactoria por un grupo social en un momento determinado, lo que hacía necesaria su aceptación.

Siguiendo conceptualizando la creatividad como proceso, Curtis, Demos y Torrance (1976, p. 10) la definen como: aquel proceso que cristaliza en una obra nueva que resulta aceptada en virtud de su utilidad o satisfacción para un determinado grupo en un momento determinado del tiempo. La utilidad, el valor de lo creado, empieza a ser necesaria en cualquier definición de creatividad.

Después, en 1967, Gregory (1967) habla de creatividad como: la producción de una idea, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo (p. 182). Gregory también le daba importancia a los otros, al resto de la sociedad. Una idea o algo podía ser creativo pero Dyer (1984) defendía (no sin poco afán de burla) que para ser creativo se necesitaba estar un poco loco. Esta idea de darle a la creatividad cierto histerismo personal y caracterizar al creativo como una persona encerrada en sí misma y separada de la realidad en la que se encuentra, aunque parezca raro, ha estado vigente durante muchos años.

La Creatividad solicitaba no sólo de la identificación propio sino asimismo social. Conjuntamente, esta afirmación era delimitada por el momento social y cultural en el que se viviera, siendo creativo o no dependiendo de la época. De ahí la consideración del peso histórico de la creatividad y, tal como hemos mencionado, de su edificación socio-histórica.

Para muchos autores no milita un hecho metódico en la propia creatividad, así para Aznar (1974) la creatividad permite la producción de soluciones nuevas, sin seguir un proceso lógico y estableciendo relaciones lejanas entre diferentes hechos. En esta misma línea Mednick (1962) comprendía la creatividad como la formación de elementos asociados y mutuamente lejanos entre sí, en nuevas combinaciones.

Barron (1976, p. 15) en 1976 expone la necesidad de conocer bien lo viejo para llegar a lo nuevo, por lo que deja claro, la incidencia del propio conocimiento de la persona en el proceso creador, y su sencilla definición de creatividad como la propia capacidad de producir algo nuevo. Es en la novedad donde, para ellos, reside la cualidad creativa.

El Desarrollo intelectual de la creatividad en los niños.

(AMEI, 2014) “El desarrollo y formación de niños y niñas pueden optimizarse si se ofrece al educador orientaciones que le permitan desarrollar al máximo sus potencialidades en edades tempranas”. En este material se refiere de forma especial a las acciones educativas, en los distintos años de vida, utilizando diferentes tipos de actividades y situaciones para estimular el desarrollo intelectual de los niños en la etapa que comprende desde el nacimiento hasta los 6 años.

El desarrollo intelectual se describe como el progreso del conocimiento y del pensamiento, continuamente en reducida interrelación con el resto de las áreas (motora,

social, lingüística y de autonomía). Al referirse sobre el desarrollo intelectual, no se logra apartarlo de los métodos cognoscitivos primordiales (intuición, atención, memoria, asociación, imitación). Sobre las sensaciones, de la percepción, de las representaciones, se establecen las principales ideas, las concepciones acerca del mundo que procede sobre el sumiso. Se profesen conjuntamente las bases para el desarrollo de la imaginación, así como, sólidos principios sobre los que se edifica todo el progreso intelectual.

La formación de capacidades intelectuales en las edades temprana y preescolar.

Además el desarrollo intelectual posee formidable importancia la formación de cabidas sensoriales, esencialmente en los principales tres años de vida. En este lapso logra un gran significado el conocimiento de las formas de los objetos y de las relaciones que entre ellos se instituyen. La caracterización de las cualidades aisladas de los objetos: su forma, color, tamaño, temperatura, sonido, etc. va creando las originarias percepciones del objeto como un todo que constituye ya el color rojo, la representación circular y la dimensión pequeña como una pelota con la que se puede jugar.

Las percepciones poseen parte ante la representación del objeto. Sobre esta base perceptual se van constituyendo imágenes internas de los objetos, aun cuando no estén presentes; son las representaciones intelectuales de los objetos. Antes de relatar más detalladamente al desarrollo sensorial y de las acciones con los objetos en los distintos momentos de la etapa preescolar se destaca un aspecto de gran interés. Se deduce a la motivación del desarrollo intelectual y sensorial, no como una simple acción con objetos y sus formas que induzca establecidas contestaciones sino como un proceso pedagógico complicado que lleva a un desarrollo de capacidades intelectuales y al dominio de procedimientos para educarse (no a un aprendizaje reproductivo).

Existen tres vías metodológicas para conseguir el desarrollo intelectual del infante en las principales edades: - Labores y ejercicios especialmente elaborados para ello. - Los juegos didácticos. - Las actividades de dibujo, modelado, manualidades y constructivas

que le gustan mucho a los niños y que al mismo tiempo se despliegan sus capacidades sensoriales, estéticas, creativas y de conocimiento del medio.



Imagen N° 2 Formación de capacidades sensoriales

Fuente: Internet

Tipos de actividades que influyen en el desarrollo de capacidades intelectuales en la edad preescolar.

La actividad constructiva.

Las construcciones con bloques, desempeñan un papel esencial tanto en el desarrollo sensorial como en el mental, en general. En el proceso de la actividad constructiva el niño crea un determinado modelo con los elementos de que dispone, modelo por él previamente pensado o dado por el educador. Primeramente, tiene que tener presente la percepción global de lo que quiere construir y de las partes que han de componer la construcción.

Construir exige así la consideración de las formas que permiten que el resultado coincida con lo que se pretende construir; la percepción del tamaño, que permite hacer una

construcción estable, con una buena base; las relaciones espaciales, indispensables en la colocación de las partes en las posiciones correctas; y el color, que es elemento necesario en la combinación para la belleza de lo construido.



Imagen N° 3 Desarrollo Sensorial

Fuente: Internet

El dibujo y el modelado.

El dibujo requiere el análisis y exploración de lo que se va a dibujar. Esta exploración inicial con los movimientos de la mano que siguen el contorno de las figuras u objetos logrando así percibir mejor su forma, después sigue con el proceso contrario; si primero fue de la mano a la vista, ahora la vista dirige el movimiento de la mano que va a trazar lo percibido y que muchas veces parte de la imagen interna que el niño tiene, de la representación del objeto que va a dibujar.

Como vemos, no nos referimos al desarrollo de la actividad plástica (como un aspecto de la educación estética), sino a la utilización del dibujo para la formación de la percepción, del pensamiento representativo, de la imaginación infantil.



Imagen N° 4 Formación de la percepción

Fuente: Internet

Los juegos didácticos.

En los juegos didácticos, se organiza la percepción con objetivos bien definidos y concretos. Aunque contribuyen a la percepción de determinadas cualidades de los objetos, sirven además para consolidar las capacidades sensoriales desarrolladas a través del dibujo, el modelado, la construcción y otros. Ellos contribuyen a la generalización de cualidades.



Imagen N° 5 Percepción determinada

Fuente: Internet

Cómo fortalecer la creatividad y el desarrollo cognitivo en los niños

El triunfo del progreso ilustrado en la escuela y el colegio obedece a un enorme orden de la motivación que acogieron los infantes y las chiquillas en el lapso preescolar, que alcanza entre los 0 y 4 años de edad. A través de la creatividad el niño implica un ser, ya que es el modo en el que se va a equiparar con el medio.

Los niños que son motivados desde muy pequeños de un modo adecuada se convierten en estudiantes seguros, emancipados, y con una creatividad, con un carácter para crear la objetos y sin recelo a lo nuevo” Para conseguir un progreso completo en los inicios de vida hay que establecer un relieve en las destrezas cognoscitivas —comprensión, recordación, lógica lógico y la respuesta de las dificultades— y la creatividad —sensibilidad e espejismo.



Imagen N^o 6 Creatividad desarrollada

Fuente: Internet

2.1.2 Marco Referencial Sobre la Problemática de Investigación

2.1.2.1 Antecedentes investigativos.

(Viel, 29 julio 2011) El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador promueve el desarrollo integral de la personalidad del educando, a partir de activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales y la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales. El trabajo que se presenta propone una estrategia de enseñanza para promover el uso en los educandos de estrategias de aprendizaje, de modo que se potencie su desarrollo en la actividad cognoscitiva de los alumnos para garantizar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación del aprendizaje, así como el desarrollo en el educando de la capacidad de conocer, controlar y transformar creativamente su propia persona y su medio.

La mirada tradicional de la educación ha significado el papel que juega el profesor en el aprendizaje de los estudiantes de aquellos contenidos que son objeto de la enseñanza, obviando o disminuyendo en muchas ocasiones la importancia que la participación del propio sujeto tiene en el acto de aprender. Afortunadamente, en la actualidad, nuevas miradas hacia el proceso de aprendizaje reconocen la relevancia que la actuación personal del sujeto que aprende posee en los resultados y la calidad del mismo.

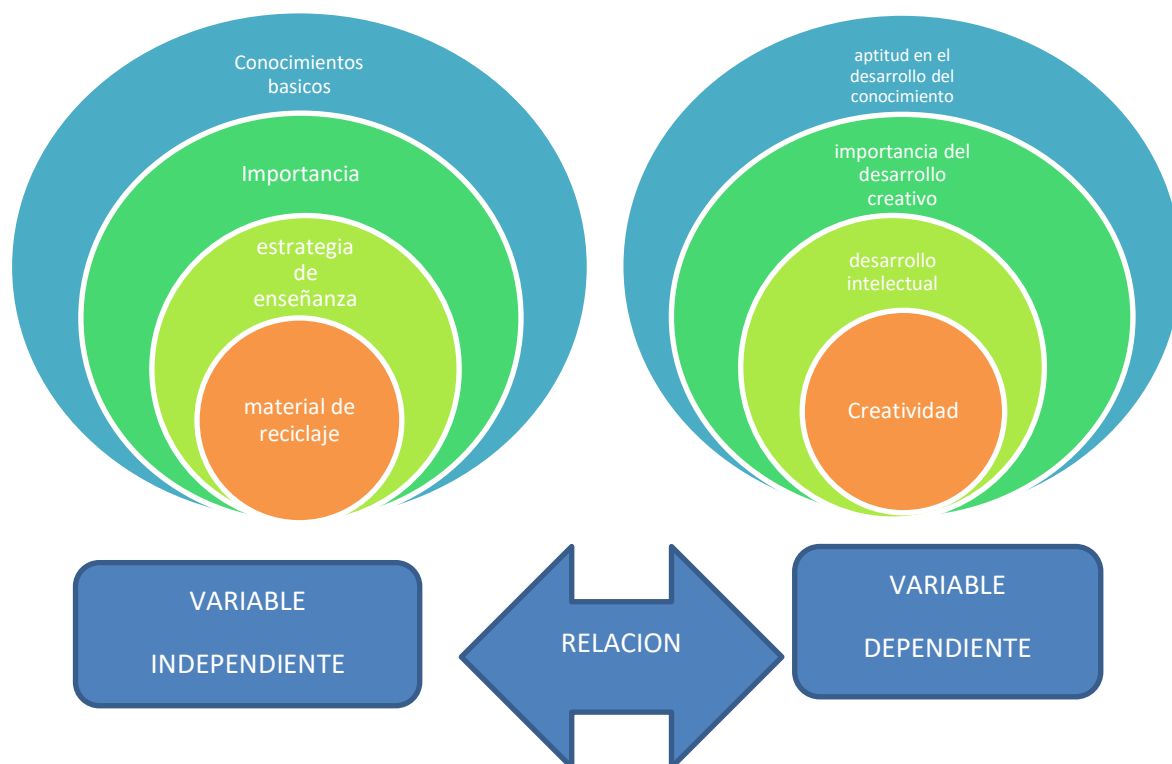
El aprendizaje depende de muchos factores como la motivación, los intereses cognoscitivos, profesionales, o de otra índole; el desarrollo de habilidades y capacidades; el conocimiento previo que se tiene para aprender algo nuevo, los estados de ánimos, las vivencias afectivas y hasta la autovaloración que el estudiante posee de sí mismo; por solo citar algunos. Sin embargo, aprender es un proceso que también requiere de un aprendizaje (aprender a aprender).

Es común encontrar en las aulas que las actividades de estudio se realizan sin la calidad requerida y es pobre el desempeño de nuestros estudiantes en este sentido; lo que

lleva a preguntarnos si nuestros educandos están preparándose adecuadamente de forma independiente y si conocen las diferentes vías para adquirir los conocimientos como medios para su auto preparación constante y su formación profesional.

Las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

2.1.2.2. Categorías análisis



2.1.3. Postura teórica

Los instrumentos didácticos utilizados en la sala de clases efectúan un rol significativo en la instrucción de la enseñanza destacando e incorporado de apoyos didáctica, grupales y prácticas que a su vez accederá al desempeño de las metas trazados en las organizaciones de las actividades a realizarse. El objetivo de esta propuesta,

según Greenpeace, es lograr que la industria editorial asuma su responsabilidad medioambiental rechazando prácticas que fomenten la destrucción de bosques primarios y apoyando la compra de papel responsable con la naturaleza. (web, 2012)

Cobra especial importancia que sean los propios autores los que presionen a las editoriales para conseguir estos logros ecológicos ya que la industria editorial, escudada en los altos costes que supone introducir un nuevo modelo de producción, se mostraba reticente a introducir estas mejoras medioambientales.

Uno de los primeros libros vinculados a este proyecto fue “El bosque de los Pigmeos” escrito en 2004 por Isabel Allende. A su editorial, Random House Mondadori, se unieron más tarde otras editoriales como Destino (Grupo Planeta), Blume, Trotta, Tusquets, Anagrama, Ediciones Xerais, Icaria Editorial, y RBA Ediciones. Parece ser que poco a poco la industria empieza a hacerse eco de la demanda de productos ecológicos por parte de la sociedad. Según Soto, responsable del proyecto, “el sector editorial tiene que ser el primer interesado en asegurar la supervivencia de las masas forestales del planeta”.

El resultado de estas acciones está siendo espectacular. Según Greenpeace, en 2004 (primer año de la campaña) más de 4,5 millones de libros fueron publicados en papel reciclado. En 2008 la utilización de este papel reciclado para libros evitó la tala de casi 2.000 árboles, el equivalente a cuatro campos de fútbol según recogía la web de literatura Papel en blanco.

En 2010 la industria papelera española importó más de un millón de toneladas de papel, la gran mayoría provenientes de Finlandia, Canadá o Rusia, países en los que se destruyen bosques primarios, según Greenpeace. De hecho según recoge la Fundación consume más del 80% de los bosques primarios del mundo ya han sido devastados. Por ello las iniciativas que fomenten la utilización de papel reciclado suponen un gran avance

ecológico. Aznar (1974) la creatividad permite la producción de soluciones nuevas, sin seguir un proceso lógico y estableciendo relaciones lejanas entre diferentes hechos.

Si en la unidad educativa ciudad de Azoguez, cantón Guayaquil, provincia del Guayas se aplicara estrategias del uso de reciclaje como recurso didáctico para desarrollar la creatividad en los niños aplicando la idea de Greenpeace logrando que los niños asumen la responsabilidad medioambiental evitando la destrucción de la naturaleza. En vez de contaminar el planeta con los desechos enseñarlos a crear novedosos trabajos manuales con material de reciclaje para así minimizar el alto porcentaje de contaminación en el planeta.

2.2. Hipótesis

2.2.1. Hipótesis general

El uso del material de reciclaje como recurso didáctico tiende a relacionarse con la creatividad de los estudiantes en la unidad educativa “ciudad de Azogues”, cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

2.2.2. Sub-hipótesis o derivados

Si se identifica la importancia que tiene las estrategias de enseñanza del uso del material del reciclaje como recurso didáctico fortalecerán las habilidades psicomotrices de los alumnos.

Las estrategias de enseñanza del uso de material de reciclaje como recurso didáctico desarrollaran el nivel cognitivo en los estudiantes.

Si se aplican talleres de capacitación interactiva se conocerán los beneficios de la enseñanza sobre el uso de reciclaje para los niños

2.2.3. Variables

Variable independiente	Variable dependiente
Uso de material de reciclaje como recurso didáctico	Creatividad.

Cuadro 1: variables

Elaborado por: Daysi Vásquez Morán.

CAPÍTULO III.-

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Resultados obtenidos de la investigación.

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas

Población:

El termino población proviene del termino latino, la palabra relato al conjunto hecho por la personas que habitan en un terminante territorio o inclusive en el mundo.

Asimismo se refiere a las áreas y edificios de un lugar. La población es significativa para emplear la técnica de información y alcanzar a coleccionar todos los fundamentos de las muestras.

La población es una unión de seres vivos de un género que reside en una explícita parte de la muestra. En el actual proyecto se consideró como población a los estudiantes, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Ciudad de Azogues”, del cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

La cantidad es significativa para emplear la destreza de indagación del actual estudio de investigación la conforman 5 Docentes, 45 padres de familia y 49 estudiantes.

En estadística, una muestra es un subconjunto de asuntos o personas de una localidad. En muchos estudios importa que acople de modelo esté es una modelo

característica para ello este debió optar una destreza de modelo adaptada que cause acople un modelo contingente ajustada.

La muestra perennemente es una porción de la localidad. Si se posee algunas localidades, en aquel momento se poseerá algunas modelos. La muestra depende de tener toda la investigación esperada para poseer la eventualidad de extirparla, esto se logra obtener con un acople de una excelente elección de la muestra y una responsabilidad esmerada y de una gran eficacia en la coleccionada de los fichas.

Como la población no llega a los 100 implicados, no se pudo aplicar la formula.

INVOLUCRADOS	MUESTRA	%
DOCENTES	5	100%
ESTUDIANTES	49	100%
PADRES DE FAMILIA	45	100%
Total	99	100%

Cuadro 2: población y muestra.

Elaborado por: Daysi Vásquez Morán.

3.1.2 Análisis e interpretación de datos

Resultado de la encuesta dirigida a los docentes de la unidad educativa “ciudad de azogues”

1. ¿Cree usted que el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes?

Cuadro N° 3

Materiales de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes

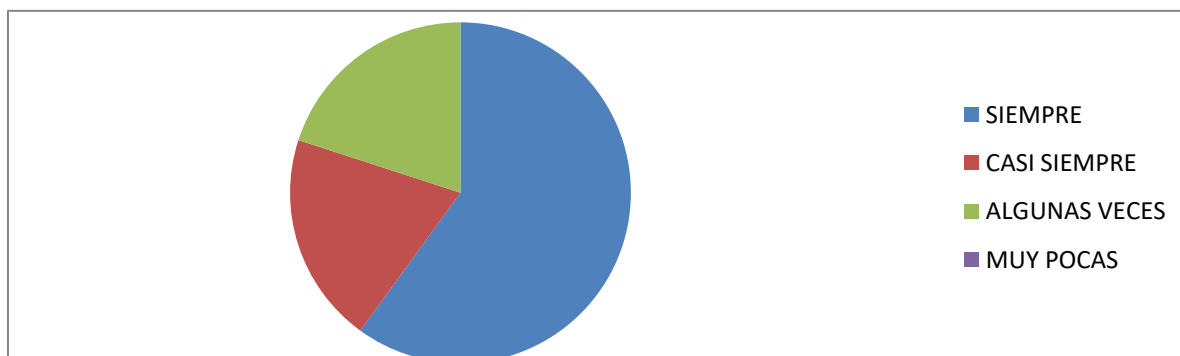
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 1

Material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes



Análisis. Los docentes encuestados manifestaron que el 20% de los encuestados expresaron que algunas veces el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes y el 60% de los docentes manifestaron que siempre es un factor que ayuda y motiva al desarrollo a desarrollar su creatividad.

Interpretación. La mayor parte de los docentes encuestados expresaron que el reutilizamiento del uso del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes de la unidad educativa Ciudad de Azogues, de la ciudad de Guayaquil.

2. ¿Cuál es el objetivo del uso del material reciclado aplicado en la educación como un recurso didáctico?

Cuadro N° 4

Uso del material reciclado aplicado en la educación

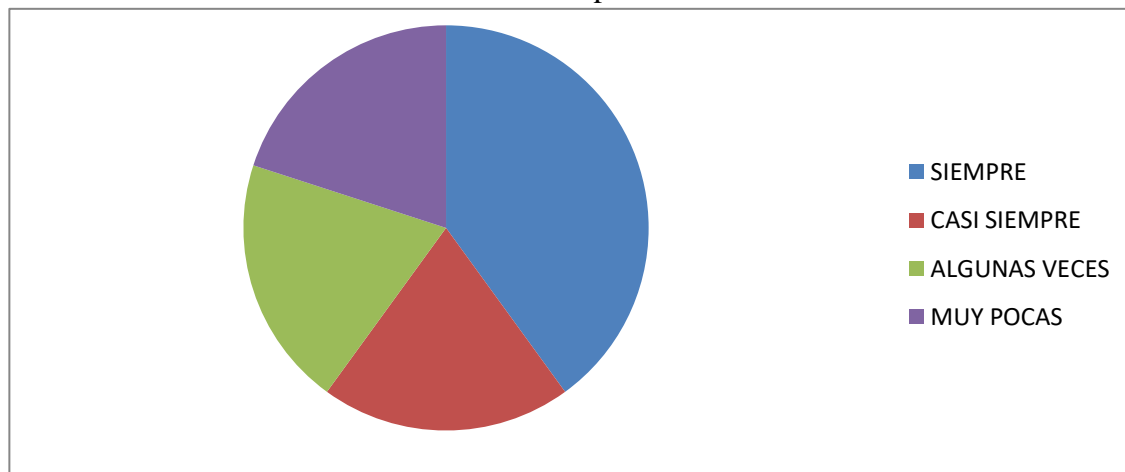
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N°2

Uso del material reciclado aplicado en la educación



Análisis. Los docentes encuestados manifestaron que casi siempre el 20% de los encuestados expresaron que el 20% algunas veces uso del material reciclado aplicado en la educación y el 40% de los docentes manifestaron que siempre el material reciclado tiene un objetivo en la educación y el 20% muy pocas veces.

Interpretación. El 40% de los docentes encuestados expresaron que siempre el uso de material de reciclaje tiene un objetivo en la educación y también en lo personal.

3. ¿Cuál es la importancia de las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje?

Cuadro N° 5

Estrategias de enseñanza

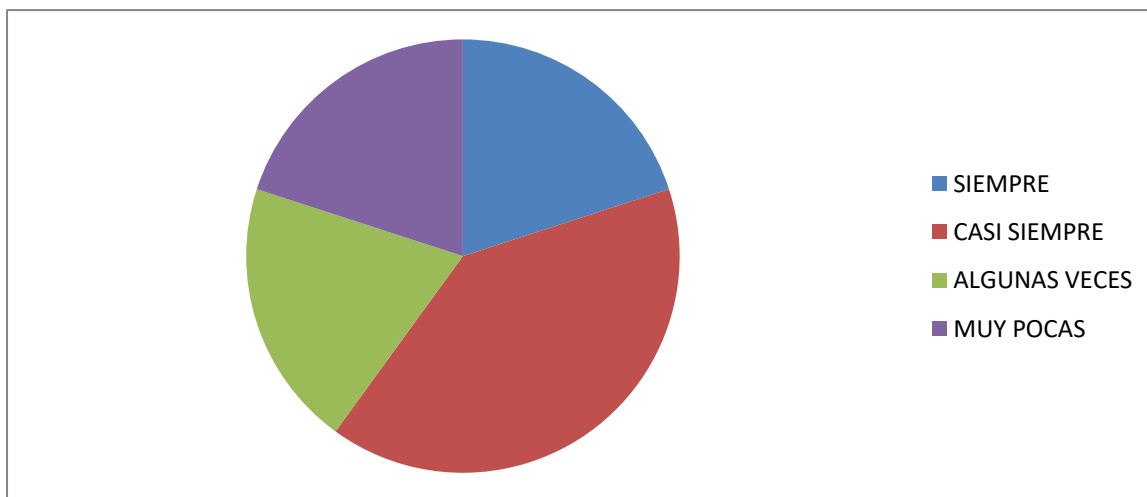
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20%
CASI SIEMPRE	2	40%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 3

Estrategias de enseñanza



ANALISIS. El 20% de los docentes encuestados expresaron que siempre las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje no son las adecuadas y el 20% expreso que muy pocas veces y el 20% algunas veces y el 40% de los docentes manifestaron que son importantes dichas estrategias de enseñanza

INTERPRETACION. La mayor parte de los docentes encuestados expresaron que siempre es importante aplicar estrategias de enseñanza para un mejor entendimiento de los alumnos.

Resultado de la encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Ciudad de Azogues”.

1. ¿Cree usted que el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes?

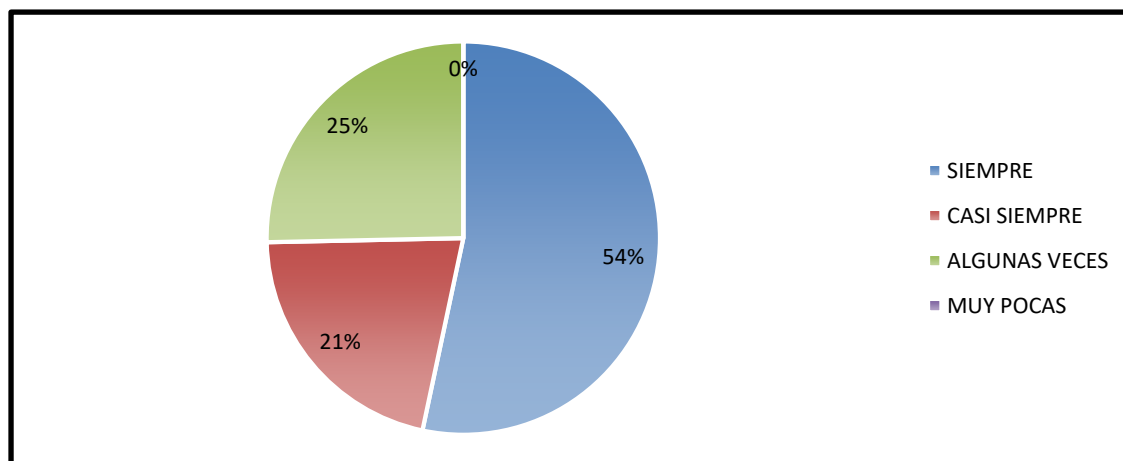
Cuadro N°6
Reutilizamiento del material de reciclaje

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	54%
CASI SIEMPRE	9	21%
ALGUNAS VECES	10	25%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	49	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 4
Reutilizamiento del material de reciclaje



Análisis. - El 54% de los estudiantes mencionan que el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad, mientras que el 25% está algunas veces de acuerdo y el 21% dice que casi siempre.

Interpretación. - De esta forma se logra expresar que la enseñanza empleada debe renovar a través de preparación de los docentes y eventualmente los recursos pedagógicos en el cual toman las clases.

2. ¿Cuál es el objetivo del uso del material reciclado aplicado en la educación como un recurso didáctico?

Cuadro N° 7

Uso del material reciclado aplicado en la educación

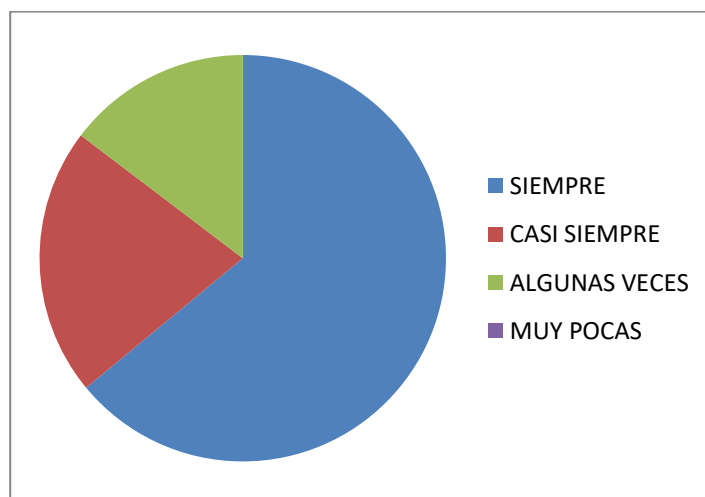
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	63%
CASI SIEMPRE	10	21%
ALGUNAS VECES	9	16%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	49	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 5

Uso del material reciclado aplicado en la educación



Análisis. - El 63% de los estudiantes dicen que se siempre hay un objetivo en utilizar material de reciclaje en la educación para lograr así incrementar sus habilidades, y el 21% casi siempre y el 16% algunas veces y un 0% muy pocas

Interpretación. - El establecimiento educativo posee el deber de proveer las aulas con los recursos necesarios y el maestro está impuesto a manipular cualquier tipo de medio pedagógico para que el estudiante amplíe sus habilidades.

3. ¿Cuál es la importancia de las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje?

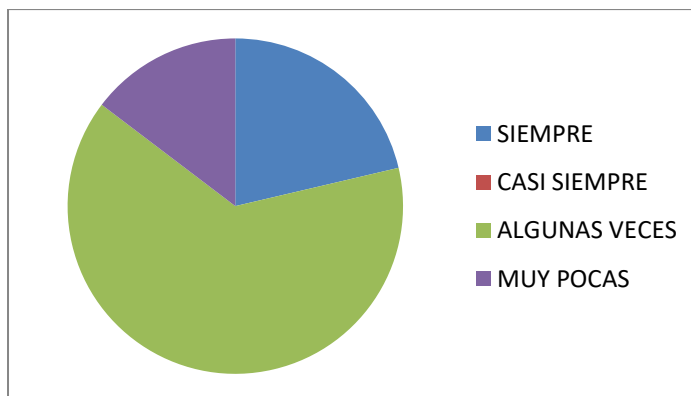
Cuadro N° 8 estrategias de enseñanza

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	21%
CASI SIEMPRE	0	0%
ALGUNAS VECES	31	63%
MUY POCAS	8	16%
TOTAL	49	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues
Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

GRAFICO N°6

Estrategias de Enseñanza



Análisis. - El 63% de los estudiantes dicen que se algunas veces hay un objetivo en utilizar material de reciclaje en la educación para lograr así incrementar sus habilidades, y el 21% siempre y el 16% muy pocas veces y un 0% casi siempre.

Interpretación. - El establecimiento educativo posee el deber de proveer las aulas con los recursos necesarios y el maestro está impuesto a manipular cualquier tipo de medio pedagógico para que el estudiante amplíe sus habilidades.

RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE AZOGUES”

1. ¿Cree usted que el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes?

Cuadro N° 9

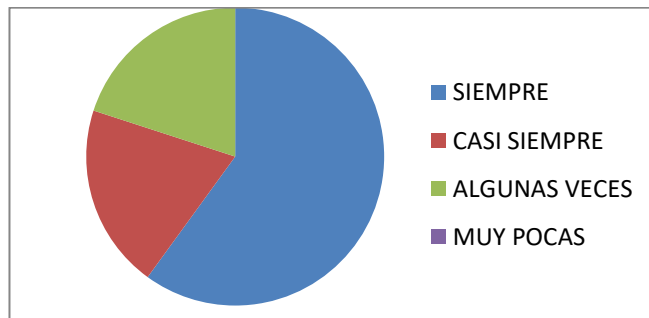
Materiales de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	60%
CASI SIEMPRE	5	20%
ALGUNAS VECES	5	20%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

GRAFICO N° 7 material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes



Análisis. Los padres de familia encuestados manifestaron que el 20% de los encuestados expresaron que algunas veces el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes y el 60% de los docentes manifestaron que siempre es un factor que ayuda y motiva al desarrollo a desarrollar su creatividad.

Interpretación. La mayor parte de los padres de familia encuestados expresaron que si el reutilizamiento del uso del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes y que el material de reciclaje es un factor importante para los estudiantes.

2 ¿Cuál es el objetivo del uso del material reciclado aplicado en la educación como un recurso didáctico?

Cuadro N° 10 Uso del material reciclado aplicado en la educación

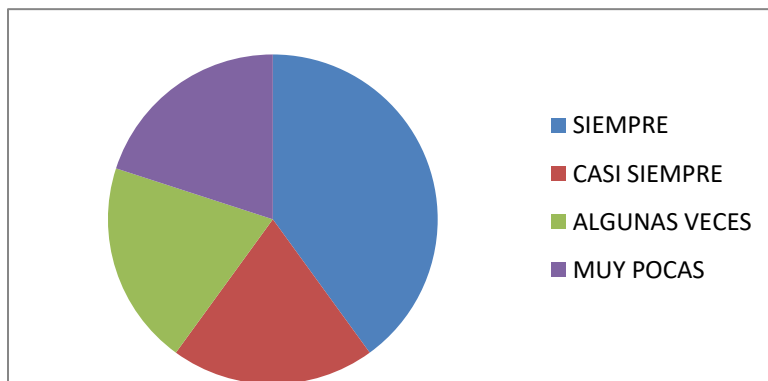
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	50%
CASI SIEMPRE	10	20%
ALGUNAS VECES	10	20%
MUY POCAS	5	10%
TOTAL	45	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

GRAFICO N°8

Uso del material reciclado aplicado en la educación



Análisis. Los padres encuestados manifestaron que casi siempre el 20% uso del material reciclado aplicado en la educación tiene un objetivo en la educación y el 20% manifestaron que algunas veces, y un 10% dijeron muy pocas veces y un 50% manifestaron que siempre.

Interpretación. El 50% de los padres de familia encuestados expresaron que siempre el uso de material de reciclaje aplicado en la educación tiene un objetivo primordial en la educación de los niños para un mejor desarrollo intelectual y desarrollo psicomotriz.

3. ¿Cuál es la importancia de las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje?

Cuadro N° 11

estrategias de enseñanza

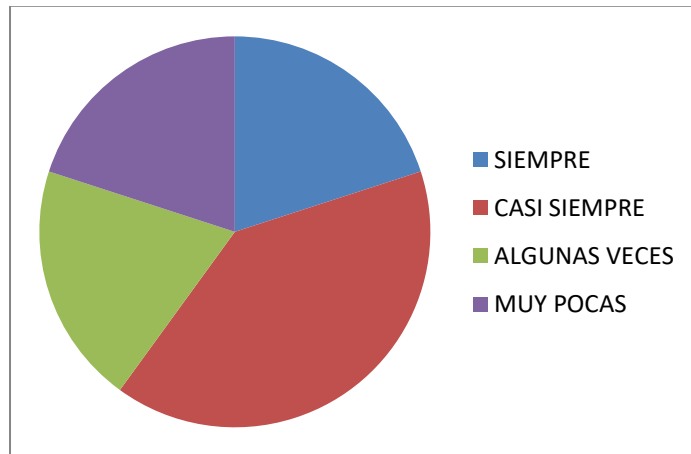
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	20%
CASI SIEMPRE	15	40%
ALGUNAS VECES	10	20%
MUY POCAS	10	20%
TOTAL	45	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

GRAFICO N° 9

Estrategias de enseñanza



Análisis. El 20% de los padres de familia encuestados expresaron que siempre las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje no son las adecuadas y el 20% expreso que muy pocas y el 20% algunas veces y el 40 casi siempre.

Interpretación. La mayor parte de los padres de familia encuestados expresaron que casi siempre es importante la aplicación de estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje para un mejor desarrollo y aplicación del mismo

3.2 Conclusiones específicas y generales

3.2.1 Específicas

Se determinó que se ejecutan la habilidad para hacer una cosa en una situación no muy propicio para la enseñanza, asimismo esto influye en la ganancia de sapiencias y progreso de destrezas, Las estudiantes precisan un taller provisto con materia prima y herramientas apropiadas.

Se estableció que los pedagógicos no manejan lo que son habilidades de enseñanzas para que los alumnos obtengan un sobresaliente intelecto de los temas exhibidos en clase.

Los catedráticas de la escuela les convendrían tomar cursos o talleres para renovar y perfeccionar la educación, enseñanza hacia los alumnos para que también reformen sus sapiencias teórico-prácticos los estudiantes.

Los docentes necesitan un taller debidamente equipado con las respectivas herramientas para obtener un mejor desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Las autoridades y los pedagógicos no se involucran plenamente en la enseñanza de los alumnos esto reincide en el beneficio extra del educando por tal motivo los vacíos sobre ciertas asignaturas de los alumnos.

Los alumnos certifican que una gran proporción de los pedagógicos se implican bastante con su enseñanza y por tal motivo sus destrezas al igual que su beneficio académico poseen el nivel conforme al que cursan.

Los docentes reflexionan que los materia prima son muy pocos

3.2.2 General

Se concluyó que de modo habitual que los alumnos precisan ser motivados por los didácticos al emplear la materia prima reciclada en su dinamismo ilustrada, con los que logran desplegar todas sus conocimientos y alcancen a beneficiarse de sus sapiencias, y por tal motivo obtengan un enseñanza significativo el cual los conlleva a enriquecer sus conocimientos y logren un aprendizaje revelador el cual los sobrelleva a poseer un nivel superior en la educación.

3.3 Recomendaciones específicas y generales

3.3.1 Especificas

Tanto los alumnos como los pedagógicos deducen la calidad que posee la materia prima en la formación de los alumnos.

Que la materia prima que manejan los didácticos estimulen a los alumnos a continuar instruyéndose y aprendiendo cada día más.

Que se logre motivar a los alumnos con recursos que les infundan a ampliar sus destrezas como la lógica, la creatividad y la edificación de su adecuada enseñanza.

La instrucción habitual que establecerá la elevación de noción del pedagógico y por tal motivo esto estará lo que se transferirá al alumno.

El establecimiento educativo debe de constar con un taller de prácticas con las condiciones adecuadas para que el alumno obtenga conocimientos y alcance a ampliar sus destrezas.

El pedagógico precisa manejar otras materiales hacia cada uno de los grupos de alumnos ya que todos los alumnos no tienen el mismo nivel de intelecto ni la capacidad de entendimiento.

3.3.2 General

De modo universal se encargó que los alumnos y los pedagógicos trabajen juntamente empleando nuevas tácticas de instrucción y enseñanza en sus acciones cotidianas, como la conducción de la materia prima, los propios que despliegan las capacidades del alumno y alcancen ellos un ilustración propio y por tal motivo mejoran el nivel de aprendizaje.

La educación utilizada debe progresar, en todo sentido a través de la preparación de los maestros.

CAPITULO IV

PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1 propuesta de aplicación de resultados

4.1 propuesta de aplicación de resultados

4.1.1 Alternativa obtenida.

La presente indagación establecida en un acople de ofrecimiento para la elaboración de talleres de herramientas pedagógicas el desarrollo cognitivo en los estudiantes, con el objetivo y afán de acciones lúdicas para reformar la enseñanza de las estudios, adonde el didáctico poseerá la responsabilidad de compensar a los estudiantes con intelectos apropiados para su ilustración.

Con el objetivo actual que se ha hecho gracias a la selección de la indagación, algunas diligencias lúdicas, en la búsqueda del mejoramiento de herramientas pedagógicas adecuadas para la educación y la ilustración, para aprovechar el aprendizaje de los alumnos de la Escuela de educación básica “Ciudad de Azogues”, asumiendo que las dinámicos lúdico aprueban a perfeccionar capacidades y habilidades propias y agrupadas, por tal estimulación los talleres de elaboración de herramientas pedagógicas son significativa para emplear en los estudiantes el esparcimiento como instrumento de ilustración.

En el presente taller, está ejecutada en pie a las escaseces de cada individuo, de los alumnos y será la herramienta que consentirá a los pedagógicos crear uno de cada una de las diligencias fortificando en los estudiantes la intervención, en clase, y su progreso en las sapiencias de instrucción y enseñanza.

El pedagógico de formación básica tomará esta averiguación anexa y herramientas pedagógicas, para el desarrollo cognitivo en los estudiantes, alcanzando e indicando que sapiencias obtenidas estén perennes y notables en la existencia del alumno.

4.1.2. Alcance de la alternativa

La idea diseñada en este proyecto de investigación se fundamentó básicamente en las consecuencias de la indagación ejecutada a los alumnos de la unidad educativa ciudad de Azogues por tal motivo las conversaciones ejecutada a los pedagógicos del establecimiento educativo. Estas averiguaciones en el instante de la educación de la disciplina de materias han autorizado alcanzar a la ejecución de la sabiduría en los talleres pedagogicos.

La realización de la propuesta se la considera de mucha eficacia. Por el esmero de las diligencias del desarrollo cognitivo en el aprendizaje, solucionan lo complicado y memorística ilustración que los docentes ofrecen a los alumnos.

La calidad de la concentración de las acciones lúdicas en la ilustración de la disciplinas reside ciertamente en la reproducción de experiencias, y destrezas para entender, resolver y solucionar las dificultades de carácter comunitario, renovar la contenido de concentración, provecho y desempeño de las metas diseñados en el transcurso formativo.

Con esta propuesta de Taller de Elaboración de Herramientas Pedagógicas para el Desarrollo Cognitivo en los Estudiantes se aumentará en el estudiante el rendimiento de obtener un sublime adelanto y cometido en el triunfo de los ecuanímes para mejorar el desarrollo cognitivo en los estudiantes.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

Estos talleres de elaboración de herramienta pedagógicas para el desarrollo cognitivo de los estudiantes serán los encomendados de compensar las insuficiencias didácticas de los pedagógicos como de los alumnos, creando más perceptible e interesante las acciones cognitivas, esta inconstancia es operable porque, para crear, lo más importante son las conveniencias de invitar, a estos talleres a los docentes y alumnos de dicha institución a participar de ellos esta invitación está razonada como una convidada a la creatividad y a la concientización de que no es preciso malgastar capital para adquirir una creación nueva de un material ya utilizado y desechado, tales como un juguete o un adorno para nuestro hogar ya que todos demandan de materia prima desechable y baratos que se logran localizar con facilidad, de forma que el desarrollo cognitivo sea de un esparcimiento sano y divertido. Realizando habilidades pedagógicas fundamentalmente en las matemáticas ya que para algunos niños las matemáticas se les complica el aprendizaje. Habilitar a los pedagógicos en lo concerniente a ocuparse con dinámicos motivador. Concientizar la calidad de ampliar destrezas conocedoras en los alumnos. Implicar a los alumnos en los técnicas de enseñanza reveladores.

4.1.3.1 Antecedentes

De acuerdo a la averiguación ejecutada a los alumnos y educativos han localizado las equivocaciones que están visiblemente conectadas con la escasa estimulación que absorben los alumnos de parte de sus educadores. Esto se consigue implementando nuevos talleres de elaboración de herramientas pedagógicas para el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Por parte los didácticos, lo que involucrará en el aumento de la estimulación, para vigorizar los técnicas de educación y enseñanza.

El didáctico emocionado, afanará con sus estudiantes, arrebatando el avance de sus utilidades y escasas. Los alumnos, a su tiempo, se comprometerán por un inmejorable cometido en el lucro de los propósitos, gracias a la exaltación del didáctico, y el quedar concedidos de un actividad adecuado que les admite enseñar y regir sus labores, la

enseñanza recíproco y el auto administrado es ensamble de peculiaridad ventajosa adentro del transcurso educativo.

Con este ofrecimiento, se programa a manera de un modelo más que logre, a la fecha colocar y desplegar la autonomía y creatividad de enseñanza de los alumnos, para así poder lograr convertirlos en responsables y juiciosos de su oportuno transcurso del saber y la instrucción para que estén aptos de cuestionar y de descubrir impugnaciones.

Esta meta se puntualiza en una idea de indagación de Taller de elaboración de herramientas pedagógicas para el desarrollo cognitivo en los estudiantes que admitirán al alumno perfeccionar el aprendizaje de las disciplinas, y así conseguir un insuperable progreso en su aprendizaje.

4.1.3.2. Justificación

La intención de esta labor investigativo es perfeccionar el beneficio en el estudiante de la unidad educativa Ciudad de Azogues, Cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

Mediante talleres de elaboración de herramientas pedagógicas para el desarrollo cognitivo en los estudiantes. La aplicación de dichos talleres ayudaran a los estudiantes a desarrollar su nivel cognitivo. Modificadores construidos con cosas de reciclaje, adonde el alumno Interiorizar con una gran habilidad la enseñanza, igualmente esta indagación nos accedió examinar con luminosidad y que es de mucha importancia saber orientar y estimular a los estudiantes al reciclaje de esta modo se puede ayudar. Con un familiaridad Indispensable que comprobara en las alumnos la ordenanza y la limpieza

Actualmente conforme a los talleres de elaboración de herramientas pedagógicas para el desarrollo cognitivo en los estudiantes el reutilizamiento a más de auxiliar y desplegar de nosotros las habilidades, Esta responsabilidad se muestra a manera de un soporte en el perímetro pedagógico tanto para el experto y alumnos.

La ansiedad de los pedagógicos por acomodar una instrucción más emprendedora es la aplicación de los talleres de elaboración de herramientas pedagógicas para el desarrollo cognitivo en los estudiantes. A fin de un dinamismo motivador, para inventar las enseñanzas explicativas. Las decisiones creadoras exigen al didáctico a innovar que sus definiciones abandonen de ser monótonas, opresoras para que se cambien a ser placenteras, emprendedoras y interactivas.

En los actuales períodos la enseñanza aprendizaje van desistiendo de ser una dificultad pedagógica hacia los didácticos y una abnegación intelectual hacia los alumnos. Las diligencias lúdicas para ilustrar materias reconocen que los alumnos se cristianicen en ser buenos representantes de un aprendizaje para el procedimiento de los dificultades de la sociedad y del país.

Con estos talleres los dinamismos lúdicas se indaga a crear y realizar las herramientas pedagógicas que fortificaran el patrón pedagógico de, ofrecer manuales de enseñanza-aprendizaje que impliquen al alumno en la naturaleza existente, y a su vez le faciliten independencia, y el avance de destrezas de reflexión privilegiado, para perfeccionar las técnicas académicas que reformen la labor didáctica de los pedagógicos y apartar las áreas para capacitar proyectos de aprendizaje.

La ejecución de talleres de elaboración de herramientas pedagógicas se ha preparado hacia los docentes para que sean ellos quienes transmitan una noción de carácter

interactiva y creadora para así poder beneficiar a un aprendizaje de una manera divertida, interesante y motivadora que promuevan en el escolar la inspiración.

Con la obtención de estos talleres de elaboración de herramientas pedagógicas para el desarrollo cognitivo en los estudiantes que se han elaborado reflexiono aprovechará para auxiliar a los alumnos, pedagogo de la unidad educativa “Ciudad De Azogues “Cantón Guayaquil, provincia del guayas. que logren conseguir sapiencias en estos talleres, y por tal motivo así lograr ayudar a los alumnos en el transcurso de educación y al aprendizaje.

4.2.2. Objetivos

4.2.2.1. General

Elaborar talleres de herramientas pedagógicas para optimizar el progreso cognitivo en los alumnos con materiales manipulativos que los pedagógicos logren utilizar adentro de la educación y así conseguir una enseñanza explicativa en los alumnos.

4.2.2.2. Específicos

Socializar las talleres para fortalecer la enseñanza aprendizaje de los estudiantes para mejorar la ilustración de las materias de los alumnos de la unidad educativa “Ciudad De Azogues “Cantón Guayaquil,

Ejecutar los talleres para fortalecer el proceso audico de las diligencias del desarrollo cognitivo para mejorar los métodos de enseñanza aprendizaje.

Comprobar la eficacia de la producción de los talleres de elaboración de herramientas pedagógicas para el desarrollo cognitivo en los estudiantes crea enseñanzas perdurables en los alumnos.

4.3.3. Estructura general de la propuesta

4.3.3.1. Título

Taller de elaboración de herramientas pedagógicas para el desarrollo cognitivo en los estudiantes

4.3.3.2. Componentes.

- Elaboración de herramientas pedagógicas con material de reciclaje para el área de matemáticas.
- Jugamos con...cartones de huevos.
- Reciclando tapones de plástico jugamos al memory.
- Taptana.

- Elaboración de cartillas de aprendizaje para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.
- Elaboración de tarjetas para el área de lenguaje.
- Tablero sobre el estado del tiempo
- Reconocimientos de las letra M en base a la observación y a la memorización del conocimiento adquirido.
- Anillado de Lecto Escritura
- Tarjetas léxicas
- Dados alfabéticos
- Barra de cálculo
- Pirámide de cálculo

- Elaboración del sistema solar.
- Elaboración del aparato reproductor masculino con material reciclado
- Elaboración del aparato reproductor femenino con material reciclado
- Elaboración de las cordilleras del ecuador con material de reciclaje
- Tarjetas léxicas de silaba directa y mixta
- Elaboración del Escudo del Ecuador con material reciclado.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Taller N^o1

Elaboración de herramientas pedagógicas con material de reciclaje para el área de Matemáticas.

Objetivos. - Establecer y agregar los números iniciales, ya que la agilidad es claves hacia las matemáticas entre las edades de 5 y 7 años.



ImagenN^o6

Fuente: Internet

Material

- Goma eva.
- 11 rollos de papel higiénico.
- 1 cartulina A3.
- 1 folio color naranja.
- Rotuladores, lápiz, goma y pegamento

Ordenar y sumar los primeros números

Actividad para ordenar y sumar el primer número

1) Diseña y pinta el entablado en la cartulina A3 como el dibujo:

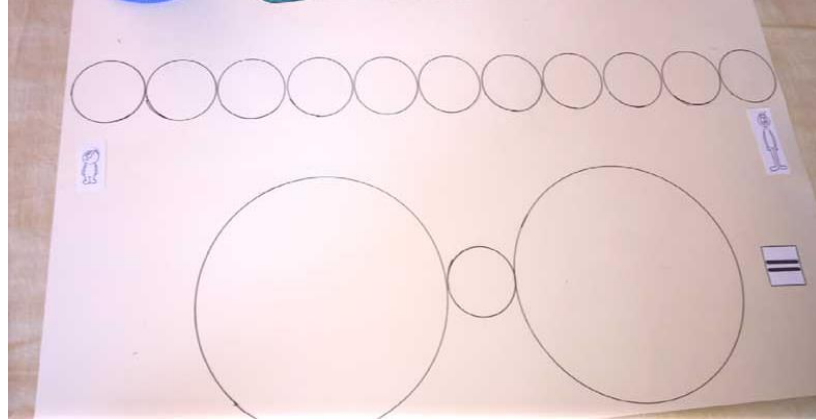


Imagen N°7

Fuente: Internet

2) Adorna y numera los tubos de cartón.

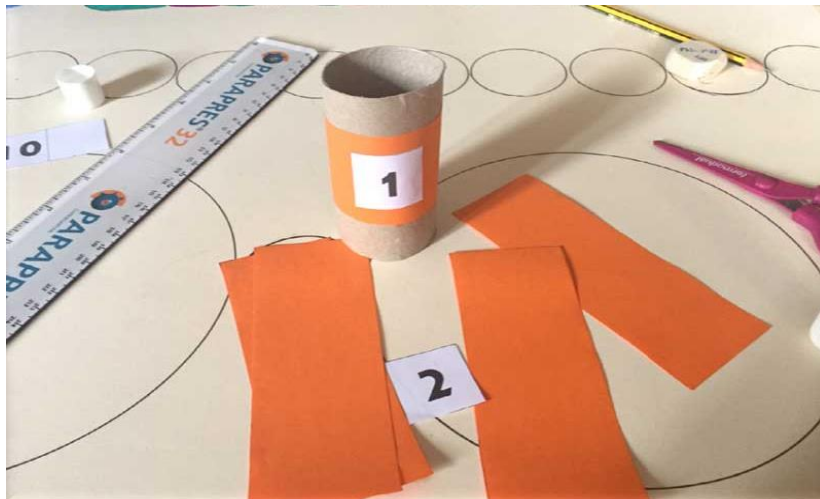


Imagen N° 8

Fuente: Internet

3) Edifica un dado con dígitos del 0 al 5.

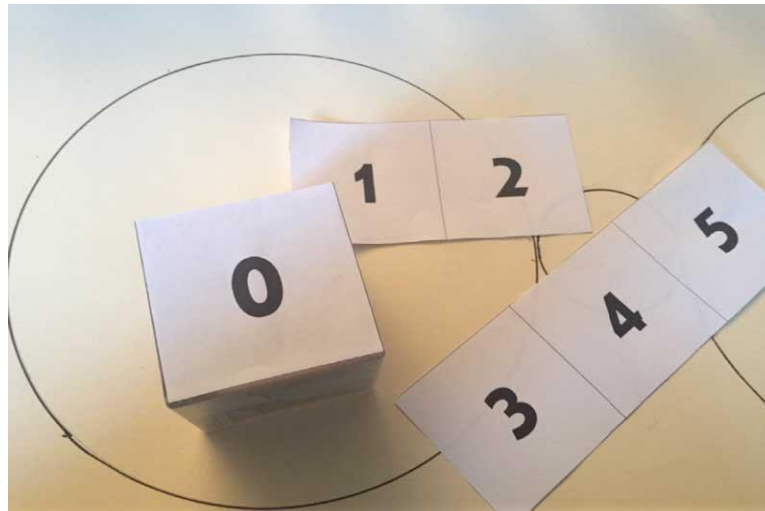


Imagen N° 9

Fuente: Internet

4) Proyecta los emblemas de suma, resta e igual, asimismo un figurilla de un niño grande y otro más pequeño.

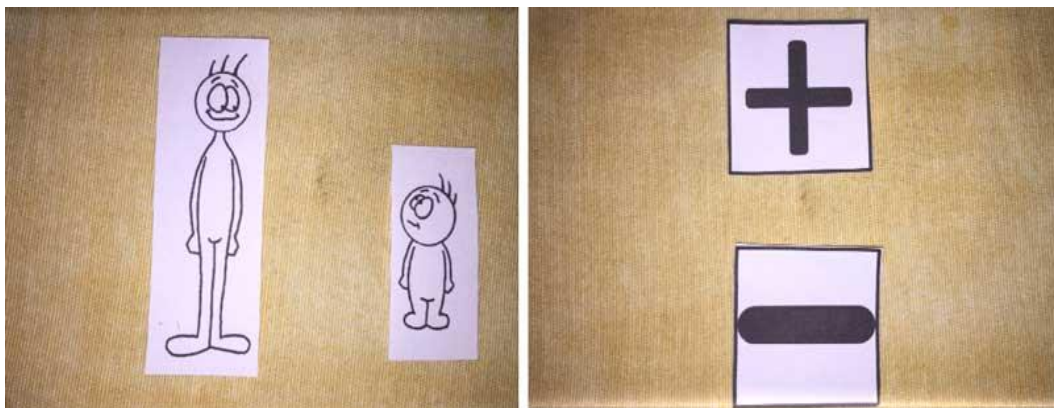


Imagen N° 10

Fuente: Internet

5) Corta listones de goma eva como percibes en la imagen.



Imagen N° 11

Fuente: Internet

Cómo jugar con los primeros números

1) Para principiar, el enfoque de las figurillas el escolar asumirá que debe de establecer los tubos de menor a mayor o de mayor a menor.

De menor a mayor



Imagen N° 12

Fuente: Internet

De mayor a menor



Imagen N° 13

Fuente: Internet

A repetición el escolra deberá lanzar el dado dos veces. en el primer lanzamiento se pondrá en el redondel grande de la izquierda y el segundo lanzamiento en el de la derecha. En cada uno de los círculos se ubicaran las tiras de goma eva propias al numero que ha surgido en el dado. A continuación se realizara la suma total de las cantidades colocadas y el resultado se lo colocara en el rollo de papel higienico con el numero correspondiente a la suma total.

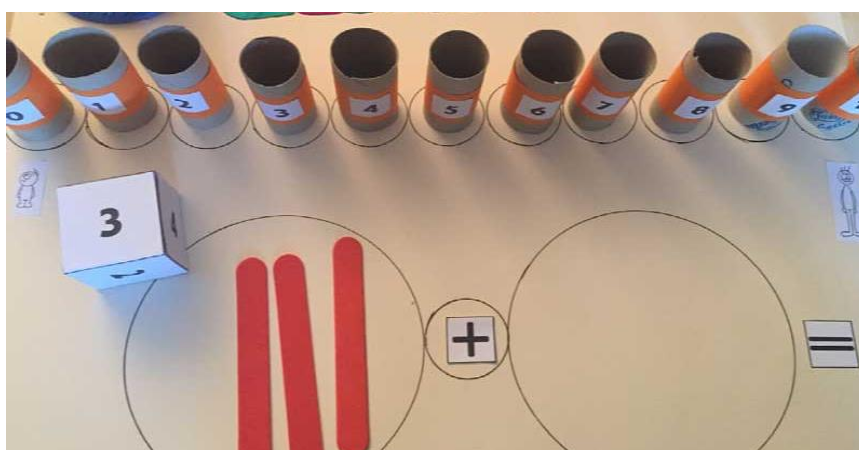


Imagen N° 14

Fuente: Internet

Segunda tirada

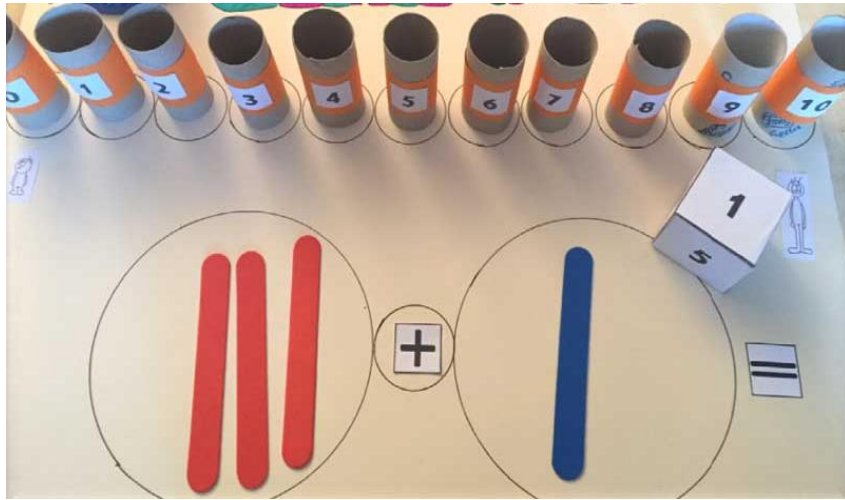


Imagen N° 15

Fuente: Internet

Resultado de la suma ($3+1=4$)

Taller N° 2

Jugamos con...cartones de huevos.

El objetivo.- De trabajar con este material de reciclaje es que los alumnos elaboraren con sus propias palabras conceptos propios y destrezas lógicas en matemáticas como la sucesión numérica, la suma y la resta, las cantidades, los signos...



Imagen N° 16

Fuente: Internet

Materiales

- 4 envases de cartón para huevos.
- **huevos de porexpán** suficientes para llenar los envases (48 huevos para 4 envases, cada envase es de 12)
- **dados** en blanco de goma espuma o cartón.
- pinturas de varios **colores**: roja, amarilla, verde y azul.
- pinceles.

Cómo construir el juego

Se colorean las hueveras con témperas, cada una de colores desigual como logras distinguir en la figura.

Además podemos elaborar **otros dados**, dependiendo de lo que pretendamos trabajar.

Por ejemplo:

– un dado con puntos.

– otro con números.

– posteriormente uno con números con signo positivo y negativo: -2, -1, 0, +1, +2, +3. pueden tener puntos, números o signos, depende de la opción que cojamos.

Descripción o reglas del juego

Pueden jugar de 2 a 4 estudiantes o se puede hacer equipos.

Para emprender el juego se sorteara el equipo que empieza el juego, continuando así el juego con los números en turnos continuados en sentido inverso a las manecillas del reloj.

Cuando un alumno lanzan el dado, corresponde colocar o hurtar huevos en el cartón propio (como lo que le posea salido al lanzar el dado).

Si el dado sólo posee puntos, el esparcimiento radicará simplemente en colocar huevos, por ejemplo si salen 3 puntos el equipo pondrá 3 huevos en su huevera.

Si el dado posee cifras con signo positivo y negativo el esparcimiento es más extenso ya que si sale positivo colocan huevos y si sale negativo quitan huevos.

Una nueva expectativa es poseer un dado numerado del 1 al 6 y otro dado con los signos positivos y negativos (mejor poner 4 positivos y 2 negativos para que el juego no se estanque) y primero lanzar el dado con el número y luego el dado con los signos, dependiendo del signo habrá que poner o quitar huevos de la huevera.

Finalmente, gana el equipo que antes llena el cartón con los huevos (serían doce).



Imagen N° 17

Fuente: Internet

TALLER N^o 3

Reciclando tapones de plástico jugamos al memory

El objetivo de este juego es desarrollar la concentración y la retentiva en la memoria del estudiante



Imagen N^o 18

Fuente: Internet

Materiales

- Tapas de botellas recicladas.
- Revistas viejas, libros o láminas

Esta actividad está indicada para todas las edades.

¿Cómo hacer un memory con tapones de plástico?

1. Recolectar de frascos. del mismo tamaño y que no trasluzcan.
2. Utiliza uno para reseguir su contorno y crear una plantilla para las ilustraciones (también se puede usar una moneda).

3. Resuelve qué modelo de ilustración deseas ubicar en el interior. Aquí tienes algunas ideas:
 - Textos de chistes, viejas revistas o folletos publicitarios.
 - Cualquier tipo de fotos o dibujos que puedes encontrar online y luego imprimir.
 - Letras del alfabeto, números o cualquier otro tema que pueda interesar a los niños pequeños.
 - Colores.
 -
2. Asegúrese de que los diseños entren adentro de los tapones y que tienes dos iguales de cada uno.
3. Utiliza la plantilla que has habitado en el paso N^o3, corta el diseño y fíjalo dentro del tapón.

Taller N° 4

Taptana

Objetivo.- Estimular el aprendizaje de los niños para favorecer la imaginación, la memoria y el razonamiento de los estudiantes.

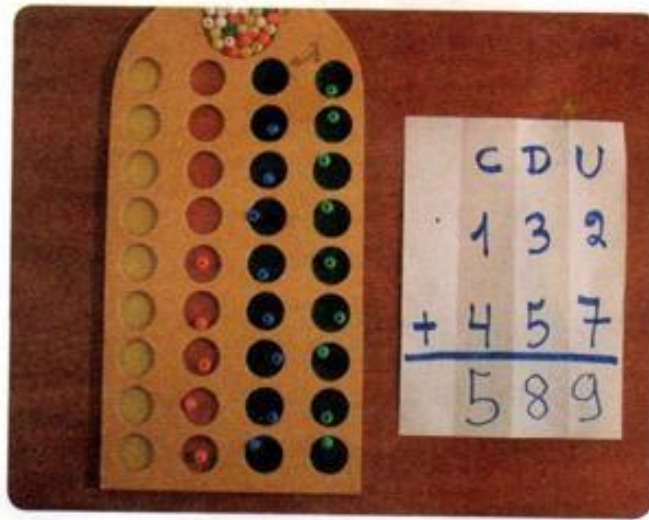


Imagen N° 19

Fuente: Internet

Materiales.

- Cartón.
- Tapas de cola.
- Piedritas, bolichas o maíz.
- Tempera.

Base rectangular de cartón redondeada en un extremo, con 4 columnas de 9 orificios cada una y un orificio central mucho más grande. Para operar se utilizan de diferentes tamaños y colores.

- Facilita el reconocimiento del valor posicional de los números.
- Refuerza los algoritmos de las operaciones con o sin agrupación.
- Desarrolla el pensamiento matemático y la motricidad.

Taller N° 5

El objetivo de trabajar con este material de reciclaje es que los alumnos elaboraren con sus propias manos, los diseños a elaborarse en clases para luego socializar sus propias destrezas lógicas.

Elaboración de Cartillas de Aprendizaje para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.



Imagen N° 20

Fuente: Interne

Materiales. Revistas, libros, o láminas viejas.

Cartón o cartulina.

Aprendiendo así a socializar entre ellos las cartillas lo que el maestro a enseñado en el salón de clases .

Taller N°6

Elaboración de tarjetas para el área de lenguaje.

Objetivo. -Desarrollar la creatividad, la atención, la coordinación viso-motriz



Imagen N° 21

Fuente: Interne

Materiales.-

Tarjetas de 10 x 10

Marcadores

Diseños de imágenes letras colores objetos.

Revistas periódico viejo

Cartón

Tijeras

Goma.

Descripción.-

Se corta las tarjetas con una dimensión enseñada y prontamente se escriben todas las imágenes, letras, colores objetos cual fuere la opción.

Se va sacando una a una dependiendo de lo que la maestra indique en el orden respectivo.

La maestra se encarga de sacar las tarjetas y los estudiantes deben decir los resultados de la tabla que le indique.

Taller N° 7

Tablero sobre el estado del tiempo

Objetivo. -Es una manera de preparar a los estudiantes en el proceso del conocimiento de las fases del tiempo y sus diferenciaciones.

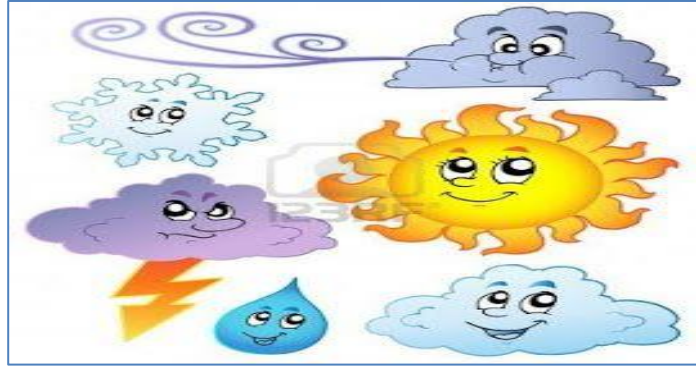


Imagen N° 22

Fuente: Interne

Materiales:

- Cartón, y/o cartulina,
- Dibujos o láminas que identifiquen el estado del tiempo (soleado, nublado y lluvioso),
- Tirilla de papel, marcadores

Elaboración.

Se consigue fabricar el casillero del clima con un pieza de cartón o cartulina. De un extremo del cartón o cartulina, se colorean imágenes que simbolizan el período del tiempo soleado, nublado y lluvioso; y en la parte de abajo, se crean pequeños.

Secciones adonde se ubicarán las fichas separadas. Éstas se confeccionan con distintos atribuciones, que describan los diferentes cambios del tiempo. En la parte Superior del lado derecho del casillero se situará la fecha

¿Cuál es su uso?

El entablado sobre el contexto del clima reconoce que el estudiante tenga la oportunidad de ir situando la ficha con la imagen propia al clima del día en que se encuentra.

TALLER N° 8

Reconocimientos de las letra M en base a la observación y a la memorización del conocimiento adquirido.

OBJETIVO. -Reconocimiento de las letras por medio visual en base al progreso intelectual de los estudiantes para auxiliar a la capacidad conocedora de dificultades de prontitud cerebral.



Imagen N° 23

Fuente: Interne

Materiales.

- Cartón o cartulina.
- Laminas.
- Goma.
- Tijeras.

Actividad para ordenar y aprender las primeras letras.

Diseñar las cartillas con las letras o fonemas, y la imagen que serán objeto de estudio.

Cuando la maestra muestra una de las cartillas con la imagen al estudiante debe formar la palabra que corresponda a la imagen.

TALLER N° 9

Anillado de Lecto Escritura

Objetivo. - Alcanzar que alumnos amplíen las habilidades lingüísticas y por consiguiente consigan obtener un mejor nivel académico.



Imagen N° 24

Fuente: Interne

Materiales.

- Cartón.
- Cartulina de varios colores.
- Marcador.
- Espiral reciclado de un cuaderno viejo.
- Imagen o dibujo.
- Goma.
- Tijera.

Descripción del anillado de lecto escritura.

Procedemos a recortar y pegar las cartulinas de colores, en el cartón para luego proceder a hacerle los respectivos agujeros para anillarlos, dividiéndolos según la palabra a escribir se colocara también una imagen con la respectiva palabra

TALLER N°10

Tarjetas léxicas

Objetivo.- origina la asimilación de la lectura y la escritura de los párrafos asimismo admite conocer y diferenciar los fonemas, igualmente a relacionar la imagen con la palabra.

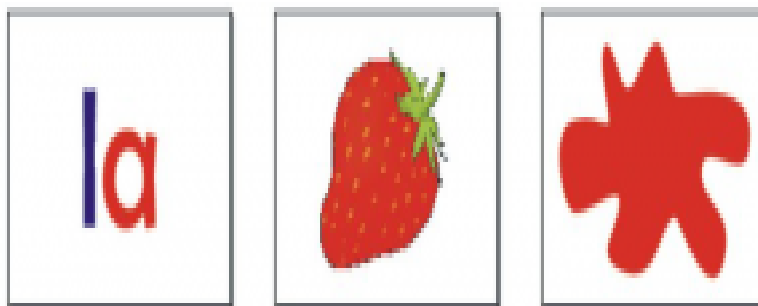


Imagen N° 25

Fuente: Interne

Materiales.

- Cartulina.5X10
- Marcador.
- Imagen o dibujo.
- Goma.
- Tijera.

Descripción de tarjetas Léxicas

Se procede a recortar la cartulina con la dimensión señalada y prontamente se escriben la frase y se procede a pegar o dibujar la imagen según la frase.

Las cartulinas pueden contener silabas seguidas, contradictorias o compuestas acatando de lo que la maestra quiere que asimile el alumno

TALLER N°11

Dados alfabéticos

Objetivo.- Desarrollar la capacidad intelectual para perfeccionar el pensamiento lógico de los alumnos.



Imagen N° 26

Fuente: Interne

Materiales.

Cartulina.

Periódicos.

Revistas viejas.

Goma.

Tijera

Descripción. - este es un cubo didáctico que ayudara a los alumnos a formar palabras con cada lanzamiento, que el estudiante realiza formara palabras que le ayudaran en la lecto escritura del estudiante.

TALLER N°12

Barra de cálculo

Objetivo.-Proporcionar en los alumnos la comprensión en las matemática para conseguir un mejor conocimiento en sus deducciones.



Imagen Nª 27

Fuente: internet

Materiales

- Botellas plásticas de cola
- Hojas recicladas con números
- Silicón.
- Marcadores decolores.

Descripción.- cubos de botellas de cola y hojas reciclado, al reverso de las hojas recicladas se escribirán o harán impresos los números del 1 al 20. Esto proporciona al proceso de las habilidades y accede al aprendizaje del logaritmo matemático favoreciendo a su vez al valor absoluto y relativo, accediendo a su vez al lugar adaptado al de unidades, decenas y centenas y unidades de mil.

TALLER N°13

Pirámide de cálculo

Objetivo.-fomentar en los alumnos el cómputo cerebral para ir de una a la reflexión lógica.

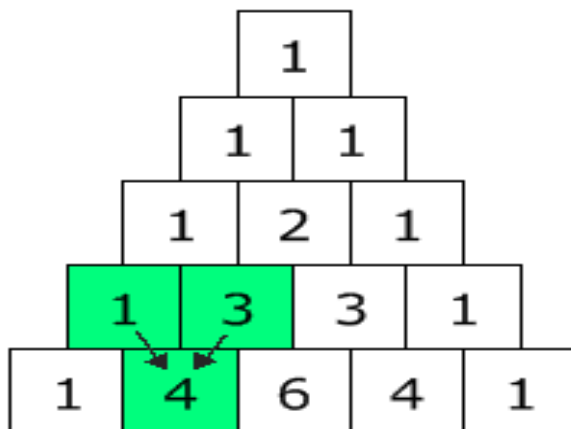


Imagen N° 28

Fuente: internet

Materiales

- Cartulina. de colores.
- Marcadores.

Triángulos de cartulina o plástico

Descripción.- son triángulos elaborados de cartulina o plástico que aparece señalado (signo, una cifra o un color) en los lados y vértices, trae números y operaciones en los lados de los triángulos.

Este beneficio ayuda fortalecer el cómputo de operaciones, y a ampliar las habilidades de análisis y asociación a través de las operaciones y colores.

TALLER N°14

Elaboración del sistema solar.

Objetivo.- Desarrollo creativo lógico e intelectual para fortalecer en pensamiento.

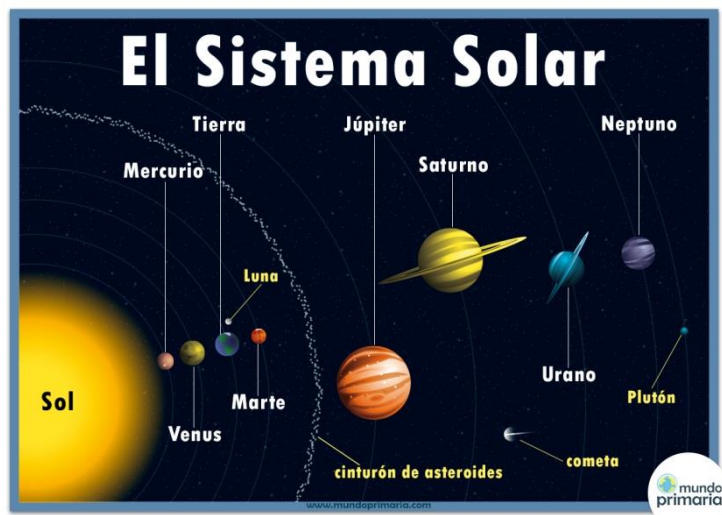


Imagen N° 29

Fuente: internet

Materiales

Bolas de espuma fon

Periódico

Goma

Tablero de cartón o espuma fon.

Tempera

Pinceles

Descripción.- con los hojas del papel periódico y la goma se forma un engrudo, para luego realizar las bolas que simularan los planetas y sol de nuestro sistema solar.

Esto ayudara a nuestros estudiantes a desarrollar su razonamiento lógico y por tal motivo también los ayudara a desarrollar su motricidad fina; y también los ayudara a desarrollar las destrezas de la agilidad mental

TALLER N°15

Elaboración del aparato reproductor masculino con material reciclado

Objetivo.- Desarrollar la capacidad intelectual para perfeccionar el pensamiento lógico de los alumnos.

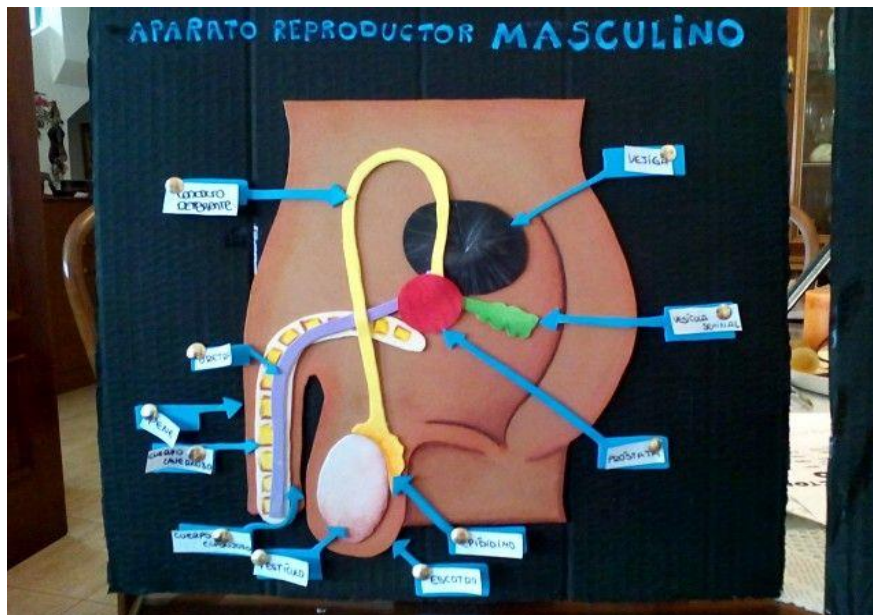


Imagen N° 30

Fuente: internet

Materiales

Sorbetes.

Papel periódico

Goma

Tempera

Cartón.

Globo carnavales.

Descripción.- con el cartón formamos una base en la cual se trabajó el aparato reproductor masculino que se lo creó con los periódicos reciclados con el mismo que se creó un emplasto con la goma el cual se procedió luego a pintarlo y proceder a darle forma; con los globos y los sorbetes formaron parte de la elaboración de las partes del aparato reproductor, que luego se lo procedió a pegárselo y pintarlo en una base de cartón.

TALLER N°16

Elaboración del aparato reproductor femenino con material reciclado

Objetivo. - Desarrollar la capacidad intelectual para perfeccionar el pensamiento lógico de los alumnos.



Imagen N° 31

Fuente: internet

Materiales

Mangueras de sueros

Papel periódico

Goma

Tempera

Descripción.- con el cartón formamos una base en la cual se trabajó el aparato reproductor femenino que se lo creó con los periódicos reciclados con el mismo que se formó un emplasto con la goma el cual se procedió luego a pintarlo y proceder a darle forma; y los sorbetes formaron parte de la elaboración de las partes del aparato reproductor, que luego se lo procedió a pegárselo y pintarlo en una base de cartón

TALLER N°17

Elaboración de las cordilleras del ecuador con material de reciclaje

Objetivo.- Desarrollar la capacidad intelectual para perfeccionar el pensamiento lógico de los alumnos.



Imagen N° 32

Fuente: internet

Materiales.

- Base de cartón o madera.
- Papel higiénico.
- Goma.
- Tempera.
- Cubetas de huevo.

Descripción.- se forma el engrudo con la goma y el papel reciclado el cual se lo coloca en la base de cartón dejándolo secar para luego proceder a pintar con los tempera. Esto favorece el desarrollo de la destreza mental y el desarrollo de la motricidad fina.

TALLER N°18

Tarjetas léxicas de silaba directa y mixta

Objetivo. - origina la asimilación de la lectura y la escritura de los párrafos asimismo admite conocer y diferenciar los fonemas.



Imagen N° 33

Fuente: internet

Materiales.

- Cartulina.5X10
- Marcador.
- Imagen o dibujo.
- Goma.
- Tijera.

Descripción de tarjetas Léxica

Se procede a recortar la cartulina con la dimensión señalada y prontamente se escriben la frase y se procede a realizar la lectura de la frase.

Las cartulinas pueden contener silabas seguidas, contradictorias o compuestas acatando de lo que la maestra quiere que asimile el alumno

TALLER N°19

Elaboración del Escudo del Ecuador con material reciclado.

Objetivo.- Desarrollar la capacidad intelectual para perfeccionar el pensamiento lógico de los alumnos.



Imagen N° 34

Fuente: internet

Materiales.

- Base de cartón o madera.
- Papel higiénico.
- Goma.
- Tempera.
- Cubetas de huevo.

Descripción.- se forma el engrudo con la goma y el papel reciclado el cual se lo coloca en la base de cartón dejándolo secar para luego proceder a pintar con los tempera. Esto favorece el desarrollo de la destreza mental y el desarrollo de la motricidad fina.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

La intención de estos talleres de elaboración de herramientas pedagógicas para el desarrollo cognitivo en los estudiantes es de suma importancia porque el objetivo que se espera conseguir, es que los pedagógicos concienticen lo imprescindible que es manejar tácticas de comprensión. Para auxiliar a los alumnos a ampliar sus conocimientos cognitivos, mediante juegos lúdicos. Se expresa que el final de esta propuesta sea la de perfeccionar los conocimientos de los estudiantes.

Tomar todo el apoyo del establecimiento – Se lo logra ejecutar.

Este proyecto se estipula en el estudio de la situación de la educación y metodología del pedagógico existente, fundamentalmente del establecimiento situado en el cantón Guayaquil. Preexiste la seguridad de la cooperación de los dirigentes, didácticos, padres de familia y de todo el personal dentro de la institución para que nuestra proposición sea efectiva.

Esta labor investigativa transporta la asegurada propósito del progreso en la esmero pedagógica de ilustración para que haya más facilidad para el alumno mejorar el aprendizaje.

La materia prima manipulativos adentro de los talleres se los reflexiona como estrategias pedagógicas que se agregan rápidamente en el transcurso educativo mediante incomparables insuficiencias por las que cruzan los alumnos, el manejo de esta materia prima sostiene el valor comprensible y respaldan varios tipos de aprendizaje en los estudiantes de la unidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

ACEREDA, A. (2012). La problemática de los niños superdotados. Madrid España: UAC EDICIÓN.

ANTOLÍN, M. (2008). Cómo estimular el desarrollo de los niños y despertar sus curiosidades. Colombia: CÍRCULO LATINO AUSTRAL.

FERNANDEZ, A. (2012). Recursos didácticos, elementos indispensables para facilitar el aprendizaje. México: LIMUSA S.A.

MORELOS. (2008). Motivación infantil preescolar. México: EDICIONES EUROMEXICO.

QUINTEROS, J. (2008). Juegos para estimular la inteligencia lógica-matemática.España: NARCEA S.A.

ZABALZA, M. (2008). Calidad de Educación Infantil. Madrid España: NARCEA S.A.

LINCOGRAFIA

FAJARDO, V. (2011). Importancia del reciclaje. Extraído el 30 de Junio de 2013, de <http://catedrareciclaje.blogspot.com>

GÓMEZ, M. (2012). Didáctica de las matemática en el diseño curricular de preescolar. Extraído el 30 de Junio de 2013, de <http://buleria.unileon.es/tesis>.

<https://www.guiainfantil.com/1671/las-ventajas-de-reciclar-para-los-ninos.html>

<https://definicion.de/reciclaje/>

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/manualidades/manualidades-de-reciclaje-para-ninos/>

<http://www.actividades-mcp.es/gestionresiduos/2012/02/escritores-comprometidos-con-el-reciclaje/>

<https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

<http://www.monografias.com/trabajos38/material-reciclable/material-reciclable2.shtml>

<http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/559/1/laura%20para%20ddf.pdf>

<http://www.eumed.net/rev/ced/29/ymv.htm>

[http://repositorio.upse.edu.ec/www.google.com.ec/search?rlz=1C1PRFE_enEC594EC594&q=tesis+martinez,+Y.V.\(2011\)](http://repositorio.upse.edu.ec/www.google.com.ec/search?rlz=1C1PRFE_enEC594EC594&q=tesis+martinez,+Y.V.(2011))

<c/bitstream/46000/559/1/laura%20para%20ddf.pdf>

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14266/1/UPS-CT007013.pdf>

<http://www.alhaurin.com/pdf/2012/17.pdf>

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14266/1/UPS-CT007013.pdf>

https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4618/TDR_RUIZ_GUTIERREZ.pdf

<http://www.prensalibre.com/vida/salud-y-familia/como-fortalecer-la-creatividad-y-el-desarrollo-cognitivo-en-los-nios>

<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d031.pdf>

ANEXOS

		MATRIZ DE CONSISTENCIA		
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cómo se relaciona el uso del material de reciclaje como recurso didáctico con la creatividad de los estudiantes en la unidad educativa “Ciudad de Azogues,” cantón Guayaquil, provincia del Guayas?	El uso del material de reciclaje como recurso didáctico tiende a relacionarse con la creatividad de los estudiantes en la unidad educativa “Ciudad de Azogues”, cantón Guayaquil, provincia del Guayas	El uso del material de reciclaje como recurso didáctico tiende a relacionarse con la creatividad	Uso de material de reciclaje como recurso didáctico	Creatividad
		Si no se usa el material de reciclaje como un recurso didáctico tiende a no relacionarse con la creatividad.		
SUBPROBLEMA O DERIVADOS	OBJETIVO ESPECIFICO	SUBHIPOTESIS O DERIVADAS	VARIABLES	VARIABLES
¿Qué importancia tiene el uso del material de reciclaje como recurso didáctico?	Identificar la importancia que tiene el uso de material de reciclaje como recurso didáctico para fortalecer las habilidades psicomotriz fina de los alumnos.	Si se identifica la importancia que tiene las estrategias de enseñanza del uso del material del reciclaje como recurso didáctico fortalecerán las habilidades psicomotriz de los alumnos	I importancia tiene el uso del material de reciclaje como recurso didáctico	Importancia que tiene las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje
¿Cómo se aplican las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje como recurso didáctico?	Determinar las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje como recurso didáctico para desarrollar el nivel cognitivo en los estudiantes.	Las estrategias de enseñanza del uso de material de reciclaje como recurso didáctico desarrollaran el nivel cognitivo en los estudiantes.	Cómo se aplican las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje como recurso didáctico?	Las estrategias de enseñanza del uso de material de reciclaje como recurso didáctico desarrollaran el nivel cognitivo en los estudiantes.
¿Por qué se deben aplicar talleres de capacitación interactivo?	Aplicar talleres de capacitación interactiva para conocer los beneficios de la enseñanza sobre el uso de reciclaje para los niños.	Si se aplican talleres de capacitación interactivo se conocerán los beneficios de la enseñanza sobre el uso de reciclaje para los niños	Por qué se deben aplicar talleres de capacitación interactivo	Si se aplican talleres de capacitación interactivo se conocerán los beneficios de la enseñanza sobre el uso de reciclaje para los niños

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

HIPÓTESIS	CONCEPTUALIZACION	CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS / PREGUNTAS	ESCALA
<p>El uso del material de reciclaje como recurso didáctico tiende a relacionarse con la creatividad de los estudiantes en la unidad educativa “Ciudad de Azogues”, Cantón Guayaquil, provincia del Guayas</p>	<p>El reutilizamiento es una causa en la cual los despojos o materia prima de recortes son recogidos, apartados y convertidos en distintos materia prima, los propios que logran objeto manejados a modo de nuevos productos o vendidos como materias primas, más allá del uso extendido de un interés, Envuelve el retorno de los materia prima recobrados al transcurso fructífero en</p>	<p>la creatividad como la capacidad para producir nuevas y valiosas ideas. Las distintas salidas a la creatividad dependen de la cultura, en donde esta significa expresar temas familiares a través de nuevas formas. Este autor identifica cinco componentes de la creatividad:</p>	<p align="center">EDUCATIVO</p>		<p>Inductivo Deductivo</p>	<p>Observación de Campo Encuesta</p>	<p align="center">cuestionario</p>	<p>¿Cree ud el reutilizamiento del uso del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes de la unidad educativa ciudad de Azogues?</p> <p>¿Cuáles el objetivo del uso del material reciclado aplicado en la educación como un recurso didáctico?</p> <p>¿de que forma contribuye la creatividad el uso del material de reciclado?</p>	

	su cursos básicas, constituyendo también un mecanismo esencial en la baja de la petición de patrimonios originarios para la producción de otra materia prima.							¿se da el debido uso al materia de reciclaje en las instituciones educativas? ¿cree ud que la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada para desarrollar un producto nuevo?	
HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	VARIABLES	VARIABLES	CATEGORIAS	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS	ITEMS / PREGUNTAS		ESCALA
Si se identifica la importancia que tiene las estrategias de enseñanza del uso del material del reciclaje como recurso didáctico fortalecerán las habilidades psicomotriz de los alumnos.	Importancia del material de reciclaje	Inhabilidades psicomotrices	Estrategias Recursos Didáctico Dominio psicomotriz.	Importancia Habilidades	Inductivo o Deductivo	Observación Encuesta	¿Cuál es la importancia de las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje?		

<p>Las estrategias de enseñanza del uso de material de reciclaje como recurso didáctico desarrollaran el nivel cognitivo en los estudiantes</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p>	<p>Nivel Cognitivo alto</p>	<p>Talleres interactivos</p>	<p>Desarrolla nivel cognitive</p>	<p>Inductiv o Deductiv o</p>	<p>Observac ión Encuesta</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias que se utilizan como recurso didáctico para desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes?</p>		
<p>Si se aplican talleres de capacitación interactivo se conocerán los beneficios de la enseñanza sobre el uso de reciclaje para los niños.</p>	<p>Talleres de capacitación</p>	<p>beneficio de la enseñanza</p>	<p>reciclaje</p>	<p>beneficio</p>	<p>Inductiv o Deductiv o</p>	<p>Observac ión Encuesta</p>	<p>¿Qué beneficios obtendrán los estudiantes con dichos talleres de capacitación interactivo?</p>		

TUTORIAS CON LA MSC: GINA CAMACHO TOVAR



TUTORIAS CON LA MSC: GINA CAMACHO TOVAR





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA

Babahoyo, 14 de agosto del 2017

Lic. Diana Toapanta
Directora de la unidad educativa particular artesanal “Santa Martha”

Presente. –

Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte de **DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÀN**, con cedula de ciudadanía 1202433130, estudiante egresado de la Universidad Técnica de Babahoyo de la carrera de Artesanía.

El motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida autorice a quien corresponda le recolección de evidencia tales como fotos, aplicación de encuestas o entrevistas a docentes y estudiantes de bachillerato, todo esto con el objetivo de la ejecución del proyecto de investigación para la obtención del título de Licenciado en ciencias de la educación mención Artesanía, cuyo tema es:

USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÀCTICO Y SU RELACIÓN CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE AZOGUES”, CANTÒN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.

Sabiendo que me dará una respuesta positiva a la presente, quedo de antemano muy agradecido.

Atentamente,

Daysi Mariella Vásquez Morán

C.C: 1202433130

ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ARTESANIA INFORME DE ACTIVIDADES DE LA TUTORA

Babahoyo,2017

Msc. Gina Real Zumba
COORDINADORA DE LA CARRERA DE ARTESANIA
Presente.-

De mis consideraciones:

En mi calidad de Director del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo del Sr. **DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN**, cuyo título es: **USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU RELACIÓN CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE AZOGUES”, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.**

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el trabajo de grado.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre	DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN
Numero Cédula	1202433130
Teléfono	0980483390---0992636361
Correo Electrónico	Daysivasquez72@gmail.com
Dirección domiciliaria	Guayaquil

DATOS ACADEMICOS	
Carrera estudiante	Artesanía
Fecha de Ingreso	Junio 2009
Fecha de culminación	Agosto 2015
Título del Trabajo	USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDACTICO Y SU RELACION CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE AZOGUES”,CANTON GUAYAQUIL,PROVINCIA DEL GUAYAS.
Título a Obtener	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Artesanía
Líneas de Investigación	Didáctica
Apellido y Nombre tutor	Lic. Gina Lorena Camacho Tovar
Relación de dependencia del docente con la UTB	Docente
Perfil Profesional del Docente	Magister en Gerencia de Proyecto Educativo y Sociales
Fecha de Certificación del Trabajo de Grado	

Sabiendo que me dará una respuesta positiva a la presente, quedo de antemano muy agradecido.

Atentamente,

Daysi Mariella Vásquez Morán
CC: 1202433130



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Sistema de educación continua y estudios a distancia-SECED

Licenciatura en Artesanía

**Instrumento de entrevista para los docentes de Manualidades En la unidad educativa
“CIUDAD DE AZOGUES”.**

Instrucciones

- a.-Leer cuidadosamente cada pregunta y acorde con legalidad puntuando con una X.
- b.-Seguir la referencia de la tabla de valoración.

Tabla de valoración

1	2	3	4
SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	Muy de POCAS

	1	2	3	4
USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÀCTICO Y SU RELACIÒN CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES.				
1.- ¿Cree usted que el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes?				
2.- ¿Cuál es el objetivo del uso del material reciclado aplicado en la educación como un recurso didáctico?				
3.- ¿Cuál es la importancia de las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje?				
4.-¿Cuáles son las estrategias que se utilizan como recurso didáctico para desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes?				
5.- ¿Sus estudiantes son innovadores cuando imparte sus clases?				
6.- ¿las clases que imparte su maestra con material de reciclaje son dinámica?				
7.- ¿De qué forma contribuye el uso del material de reciclado a la creatividad?				
8.- ¿Se da el debido uso al material de reciclaje en las instituciones educativas?				
9.- ¿Cree usted que la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada para desarrollar un producto nuevo?				
10.- ¿Qué beneficios obtendrán los estudiantes con dichos talleres de capacitación interactivo?				

RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE AZOGUES”

1. ¿Cree usted que el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes?

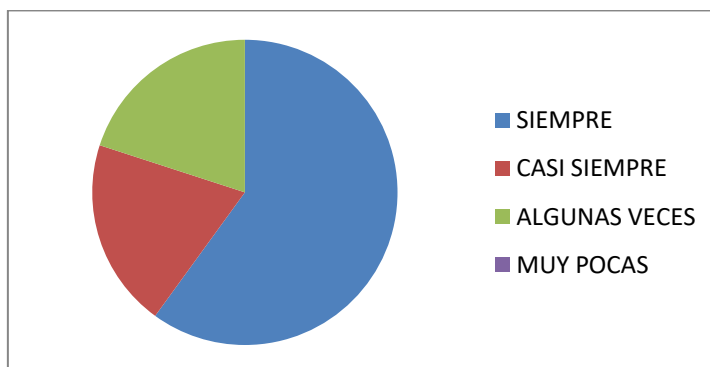
Cuadro N° 3 materiales de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

GRAFICO N° 1 material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes



Análisis. Los docentes encuestados manifestaron que el 20% de los encuestados expresaron que algunas veces el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes y el 60% de los docentes manifestaron que siempre es un factor que ayuda y motiva al desarrollo a desarrollar su creatividad.

INTERPRETACION. La mayor parte de los docentes encuestados expresaron que el reutilizamiento del uso del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes y es un factor importante para los estudiantes.

2. ¿Cuál es el objetivo del uso del material reciclado aplicado en la educación como un recurso didáctico?

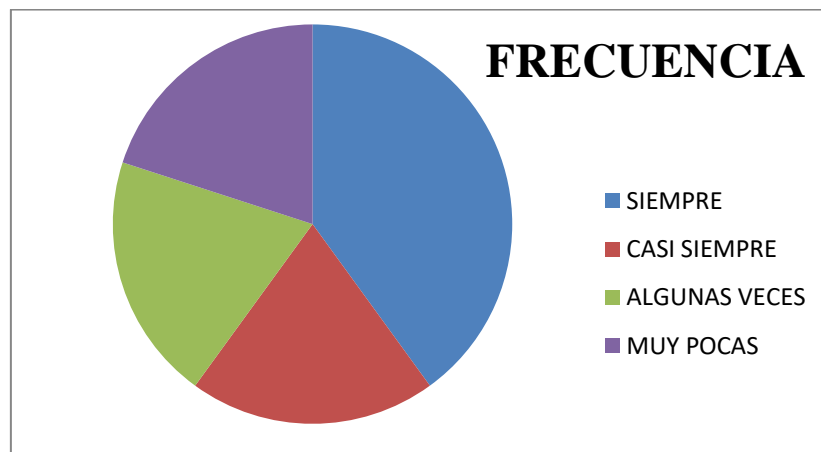
Cuadro N° 4 Uso del material reciclado aplicado en la educación

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN

GRÀFICO N°2 uso del material reciclado aplicado en la educación



Análisis. Los docentes encuestados manifestaron que casi siempre el 20% de los encuestados expresaron que el 20% algunas veces uso del material reciclado aplicado en la educación y el 40% de los docentes manifestaron que siempre el material reciclado tiene un objetivo en la educación y el 20% muy pocas veces.

Interpretación. El 40% de los docentes encuestados expresaron que siempre el uso de material de reciclaje tiene un objetivo en la educación que es primordial para un mejor entendimiento en el aprendizaje del estudiante.

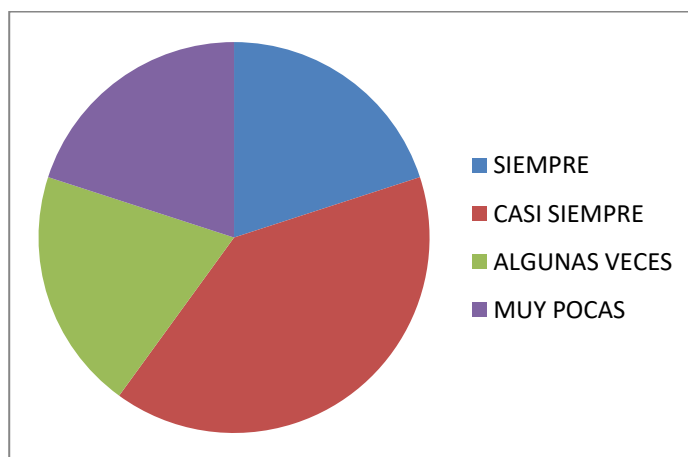
3. ¿Cuadro N° 5 estrategias de enseñanza

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20%
CASI SIEMPRE	2	40%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

GRÁFICO N° 3 estrategias de enseñanza



ANALISIS. el 20% de los docentes encuestados expresaron que siempre las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje no son las adecuadas y el 40% expreso que casi siempre, el 20% que algunas veces y el 20% muy pocas.

INTERPRETACION. La mayor parte de los docentes encuestados expresaron que casi siempre es importante las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje para el aprendizaje de los alumnos.

4. **¿Cuáles son las estrategias que se utilizan como recurso didáctico para desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes?**

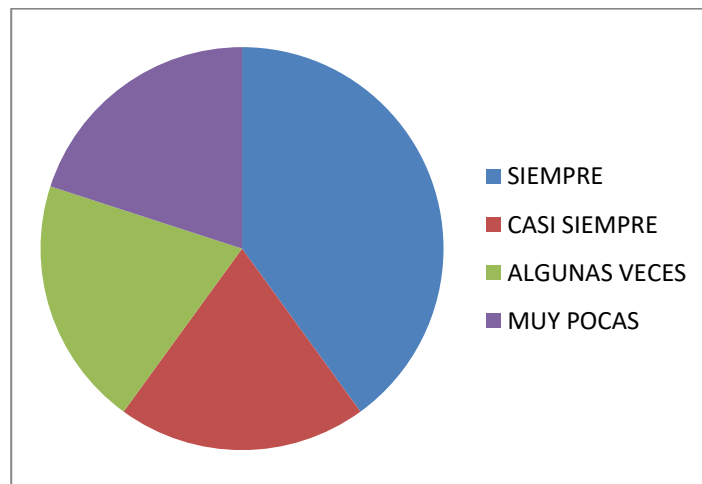
Cuadro N° 12 estrategias que se utilizan como recurso didáctico

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN

GRÁFICO N° 10 estrategias que se utilizan como recurso didáctico.



Análisis. El 20% de los docente encuestados expresaron que casi siempre las estrategias que se utilizan como recurso didáctico ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes y el 40% manifestaron que siempre y el 20% que si desarrolla el nivel cognitivo, el 20% muy pocas y el 20% algunas veces.

Interpretación. La mayor parte de los docentes encuestados expresaron que 40% las estrategias que se utilizan como recurso didáctico para desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes son materiales didácticos elaborados con material de reciclaje

5. ¿Sus estudiantes son innovadores cuando imparte sus clases?

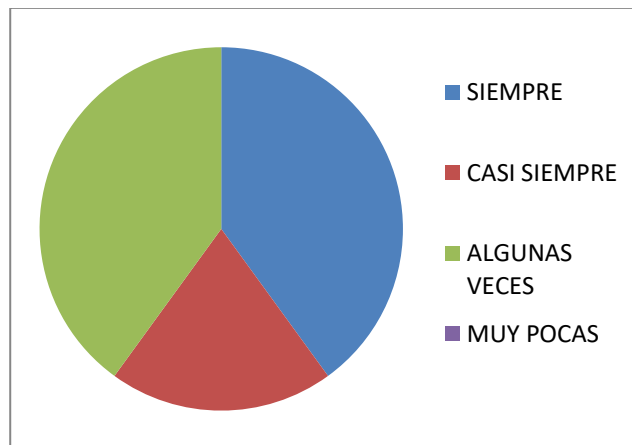
Cuadro N° 13 innovadores cuando imparte sus clases

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	2	40%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

GRÁFICO N° 10 innovadores cuando imparte sus clases



Análisis. . El 20% de los docente encuestados expresaron que casi siempre que sus estudiantes son innovadores y el 40% manifestaron que siempre y el 20% que algunas veces son innovadores, y el 20% muy pocas veces.

Interpretación. La mayor parte de los docentes encuestados expresaron que un 40% de sus estudiantes son innovadores por tal motivo tienen un mejor desarrollo intelectual.

6. ¿Las clases que imparte su maestra con material de reciclaje son dinamicas?

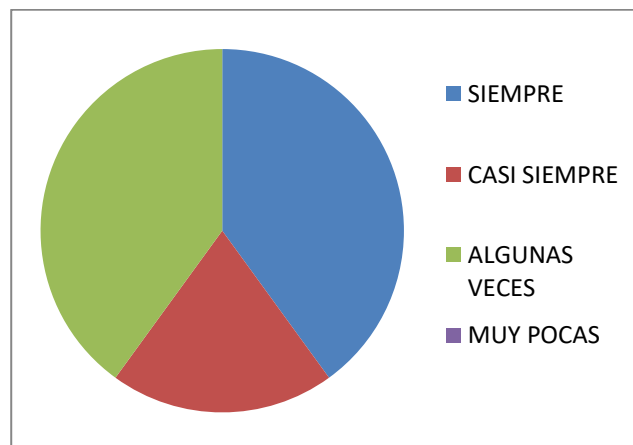
Cuadro N° 14

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	2	40%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN

Gráfico N° 11



Análisis. . El 20% de los docente encuestados expresaron que casi siempre que sus estudiantes son innovadores y el 40% manifestaron que siempre y el 20% que algunas veces son innovadores, y el 20% muy pocas veces.

Interpretación. La mayor parte de los docentes encuestados expresaron que los alumnos si son innovadores en clases por tal motivo tienen un mejor desenvolvimiento en clases.

7. ¿De qué forma contribuye el uso del material de reciclado a la creatividad?

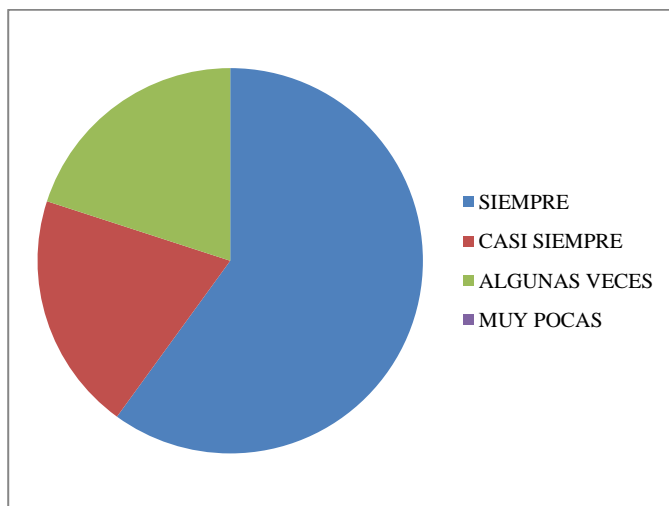
Cuadro N° 15 contribuye el uso del material de reciclado

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 12 contribuye el uso del material de reciclado



Análisis. . El 20% de los docente encuestados expresaron que casi siempre contribuye el uso del material de reciclado y el 60% manifestaron que siempre sí contribuye y el 20% , y el 0% muy pocas veces.

Interpretación. El 60 % de los docentes encuestados expresaron que el material de reciclaje si contribuye al desarrollo de la creatividad.

8. ¿Se da el debido uso al material de reciclaje en las instituciones educativas?

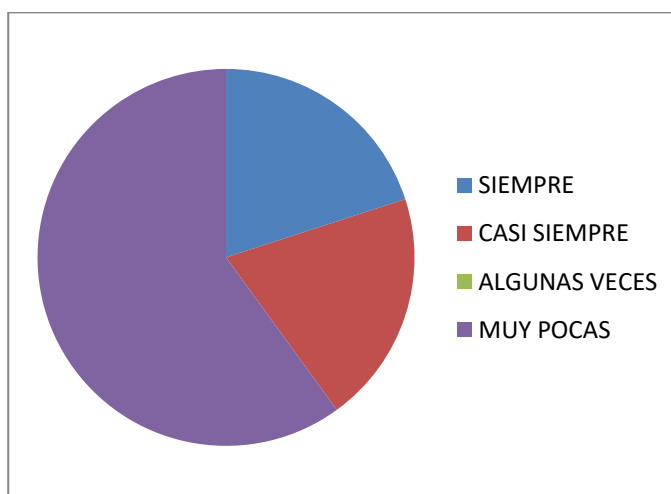
Cuadro N° 16 usos al material de reciclaje en las instituciones

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	0	0%
MUY POCAS	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

GRÁFICO N° 13 uso al material de reciclaje en las instituciones



Análisis. El 0% de los docente encuestados expresaron que algunas veces se da el debido al material de reciclaje en las instituciones educativas y el 60% manifestaron que muy pocas y el 20% ,casi siempre y el 20% siempre..

Interpretación. El 60 % de los docentes encuestados expresaron que muy pocas veces se da el debido uso del material de reciclado en la institución educativa por tal motivo los estudiantes tienen poco conocimientos del uso de los materiales de reciclaje.

9. ¿Cree usted que la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada para desarrollar un producto nuevo?

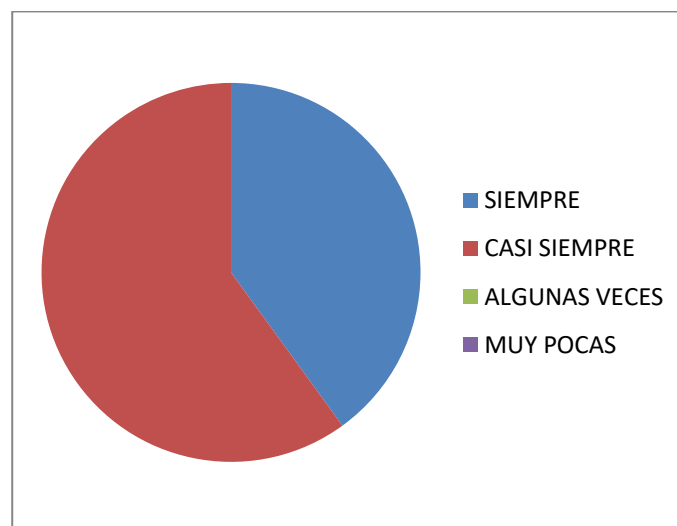
Cuadro N° 17 materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
CASI SIEMPRE	3	60%
ALGUNAS VECES	0	0%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 14 la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada



Analisis.- El 0% de los docentes encuestados expresaron que algunas veces la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada para desarrollar un producto nuevo y el 60% expresaron que casi siempre y el 40% que siempre y el 0% muy pocas veces.

Interpretacion.- La mayor parte de los docentes encuestados expresaron que siempre la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada para desarrollar un producto nuevo y el 40% expresaron que es la adecuada y la minoría dijeron que algunas veces.

10. ¿Qué beneficios obtendrán los estudiantes con dichos talleres de capacitación interactivo?

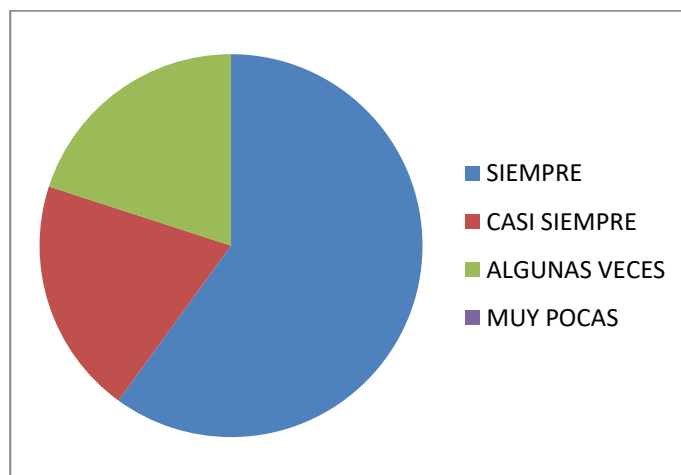
Cuadro N° 18 talleres de capacitación interactivo

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN

Gráfico N° 15 talleres de capacitación interactivo



Analisis.- El 20 de los docentes encuestados expresaron que algunas veces los estudiantes obtendrán beneficios y el 60% expresaron que siempre el 20% manifestaron que casi siempre y el 0% manifestaron que muy pocas veces.

Interpretacion.- El 60% de los docentes encuestados expresaron que siempre los estudiantes obtendrán beneficios en su desenvolvimiento académico con dichos talleres de capacitación interactivo

RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “Ciudad de Azogues”.

1. ¿Cree usted que el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes?

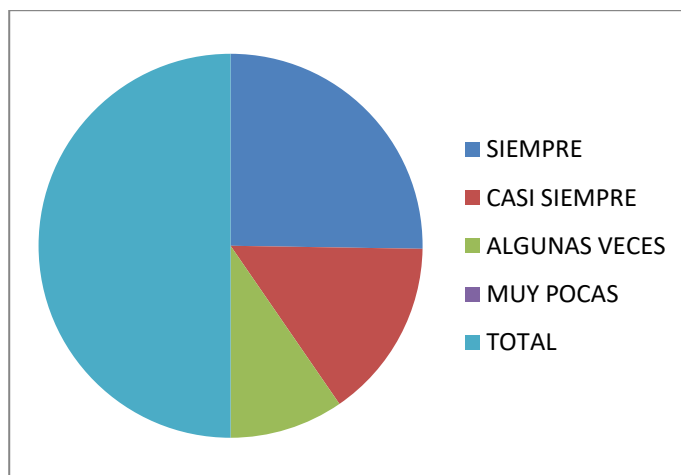
Cuadro N°6 reutilizamiento del material de reciclaje

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	51%
CASI SIEMPRE	16	30%
ALGUNAS VECES	13	19%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	49	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 4 reutilizamiento del material de reciclaje.



Análisis. - El 19% de los estudiantes mencionan que algunas veces el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad, mientras que el 30% casi siempre y el 0% muy pocas veces y el 51% siempre.

Interpretación. - De esta forma se logra expresar que la enseñanza empleada debe renovar a través de preparación de los docentes y eventualmente los recursos pedagógicos en el cual toman las clases

2. ¿Cuál es el objetivo del uso del material reciclado aplicado en la educación como un recurso didáctico?

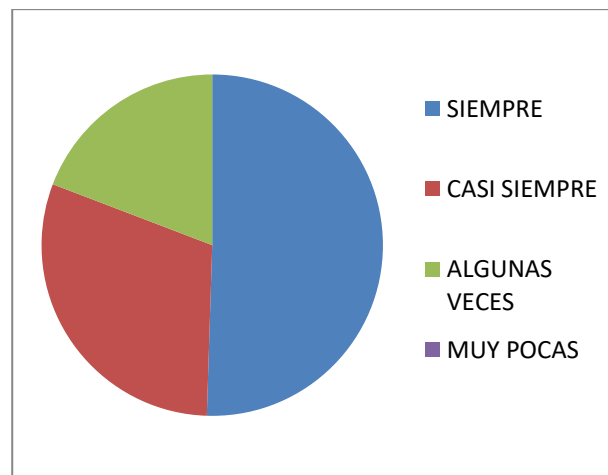
Cuadro N° 8 Uso del material reciclado aplicado en la educación.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	30%
CASI SIEMPRE	24	51%
ALGUNAS VECES	10	19%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	49	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 5 Uso del material reciclado aplicado en la educación



Análisis. - El 19% de los estudiantes dicen que algunas veces hay un objetivo en utilizar material de reciclaje en la educación para lograr así incrementar sus habilidades, y el 30% siempre y el 51% casi siempre y un 0% muy pocas

Interpretación. - El establecimiento educativo posee el deber de proveer las aulas con los recursos necesarios y el maestro está impuesto a manipular cualquier tipo de medio pedagógico para que el estudiante amplíe sus habilidades.

3. ¿Cuál es la importancia de las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje?

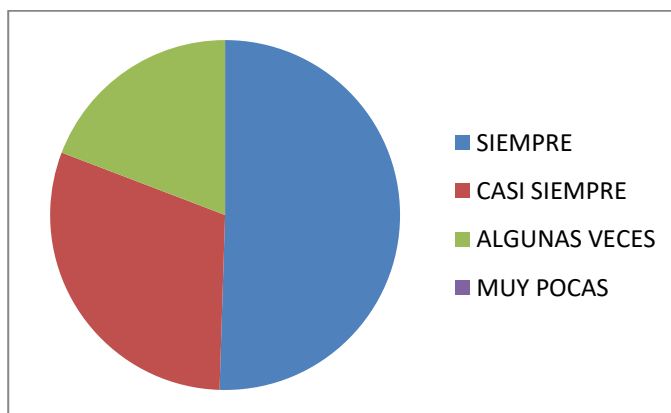
Cuadro N° 9 estrategias de enseñanza

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	19%
CASI SIEMPRE	24	51%
ALGUNAS VECES	15	30%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	49	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 6 estrategias de enseñanza



Análisis. - El 19% de los estudiantes dicen que siempre hay un objetivo en utilizar material de reciclaje en la educación para lograr así incrementar sus habilidades, y 30% algunas veces y el 0% muy pocas veces y un 51% casi siempre.

Interpretación. - El establecimiento educativo posee el deber de proveer las aulas con los recursos necesarios y el maestro está impuesto a manipular cualquier tipo de medio pedagógico para que el estudiante amplíe sus habilidades.

4. ¿Cuáles son las estrategias que se utilizan como recurso didáctico para desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes?

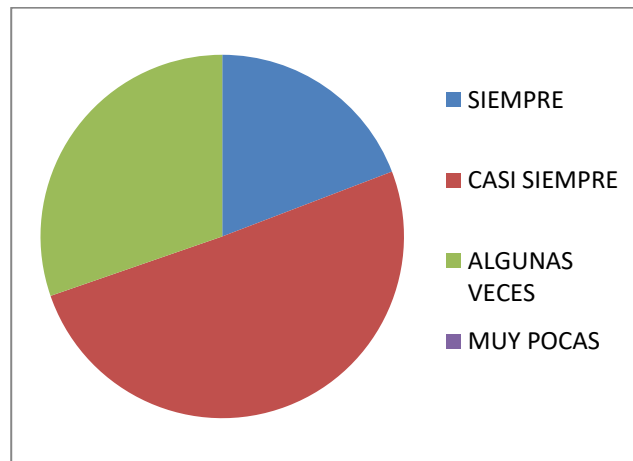
Cuadro N° 10 las estrategias que se utilizan como recurso didáctico

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	19%
CASI SIEMPRE	25	51%
ALGUNAS VECES	30	30%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	99	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 7 las estrategias que se utilizan como recurso didáctico



Análisis. - El 19% de los estudiantes dicen que se siempre no saben cuáles son las estrategias que se utilizan como recurso didáctico para desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes y el 51% casi siempre y el 0% muy pocas veces y un 30% algunas veces y un 0% muy pocas.

Interpretación. - El establecimiento educativo posee el deber de proveer a los alumnos Las estrategias que se utilizan como recursos didácticos para desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes.

5. ¿Sus estudiantes son innovadores cuando imparte sus clases?

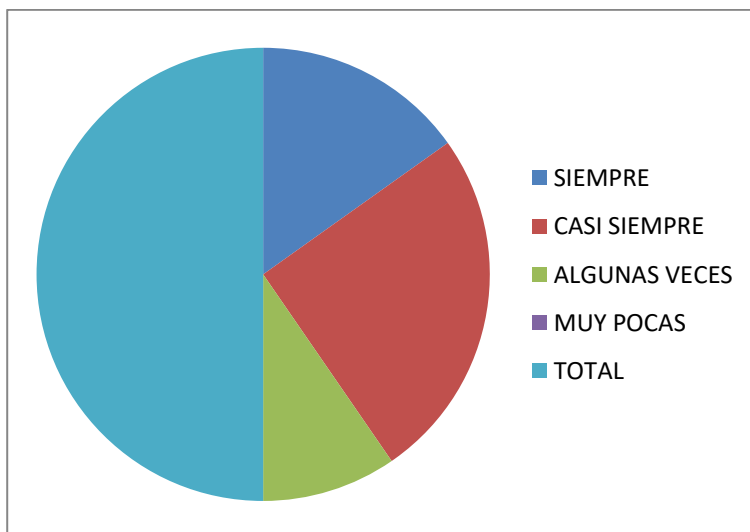
Cuadro N° 11 innovadores cuando imparte sus clases

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	30%
CASI SIEMPRE	50	51%
ALGUNAS VECES	19	19%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	99	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 8 innovadores cuando imparte sus clases



Análisis. - El 19% de los estudiantes dicen que se algunas veces los estudiantes son innovadores cuando imparte sus clases y el 30% dicen siempre y el 0% muy pocas veces y un 1% casi siempre.

Interpretación. - En el establecimiento educativo el 51% de los docentes encuestados dicen que sus estudiantes son innovadores en clases y en su desenvolvimiento en las clases impartida por los docentes de dicha institución,

6. ¿Las clases que imparte su maestra con material de reciclaje son dinámicas?

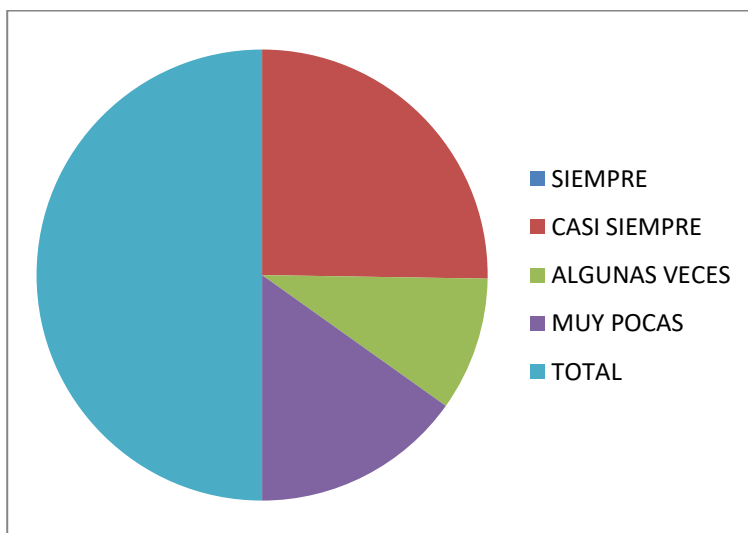
Cuadro N°12 Las clases que imparte su maestra son dinámicas

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	50	51%
ALGUNAS VECES	19	19%
MUY POCAS	30	30%
TOTAL	99	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 9 Las clases que imparte su maestra son dinámicas



Análisis. - El 19% de los estudiantes dicen que se algunas veces las clases que imparte la maestra son dinámicas y el 0% dicen siempre y el 30% muy pocas veces y un 51% casi siempre.

Interpretación. - En el establecimiento educativo los alumnos dicen que el 51% de las clases que imparten sus docentes siempre son dinámicas y por tal motivo los alumnos tienen una mejor captación y desenvolvimiento en clases,

7. ¿De qué forma contribuye el uso del material de reciclado a la creatividad?

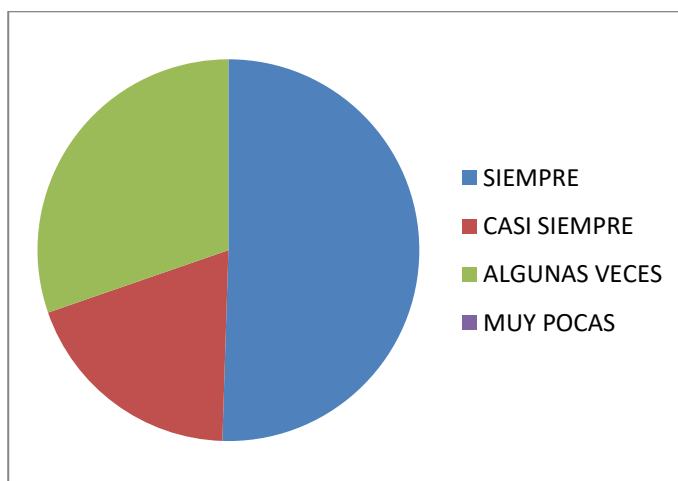
Cuadro N°13 contribuye el uso del material de reciclado a la creatividad

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	50	51%
CASI SIEMPRE	19	19%
ALGUNAS VECES	30	30%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	99	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Grafico N° 10 contribuye el uso del material de reciclado a la creatividad



Análisis. - El 19% de los estudiantes dicen que casi siempre el uso del material de reciclado contribuye a la creatividad y el 51% dicen siempre y el 0% muy pocas veces y el 30% algunas veces.

Interpretación. - En el establecimiento educativo el 51% los alumnos dicen que siempre el uso del material de reciclaje influye de forma directa e indirectamente en el desenvolvimiento de su creatividad ayudándolos a un mejor razonamiento e entendimiento de las clases

8. ¿Se da el debido uso al material de reciclaje en las instituciones educativas?

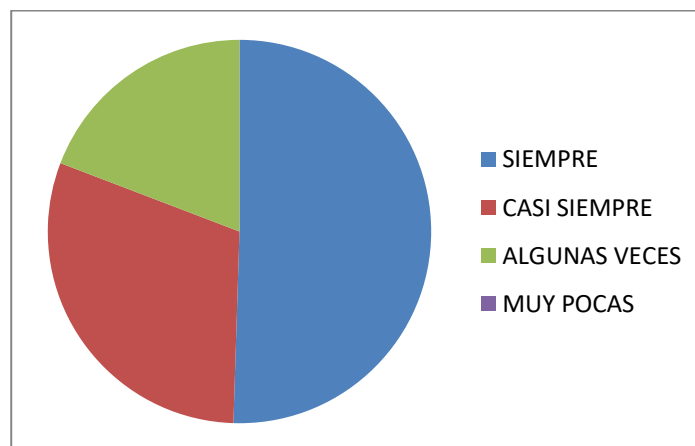
Cuadro N° 14 debido uso al material de reciclaje en las instituciones educativas

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	50	51%
CASI SIEMPRE	30	30%
ALGUNAS VECES	19	19%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	99	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 11 debido uso al material de reciclaje en las instituciones educativas



Análisis. - El 19% de los estudiantes dicen que algunas veces el uso del material de reciclado no se da el debido uso y el 30% dicen casi siempre y el 0% muy pocas veces y el 51% dicen que siempre.

Interpretación. - En el establecimiento educativo el 51% de los estudiantes dicen que no se da el debido uso del material de reciclaje

9. ¿Cree usted que la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada para desarrollar un producto nuevo?

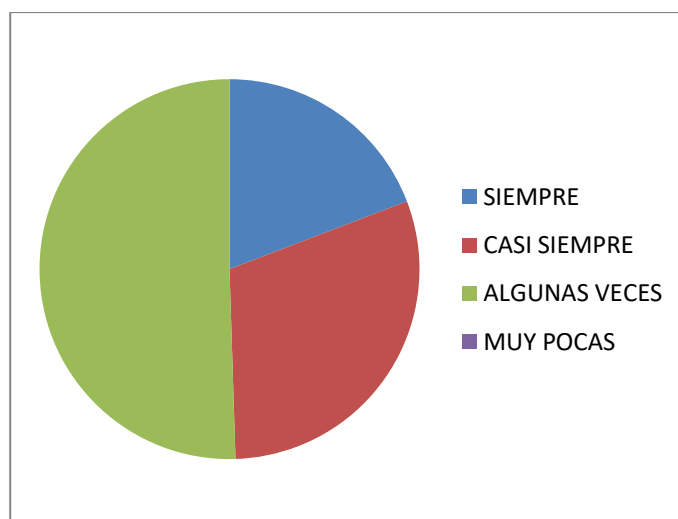
Cuadro N° 15

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	19%
CASI SIEMPRE	30	30%
ALGUNAS VECES	50	51%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	99	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Grafico N° 12



Análisis. - El 19% de los estudiantes dicen que siempre la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada para desarrollar un producto nuevo y el 30% dicen casi siempre y el 0% muy pocas veces y el 51% dicen que algunas veces.

Interpretación. - En el establecimiento educativo los alumnos dicen 51% algunas veces la materia prima que se utiliza en la institución es la adecuada para desarrollar productos nuevos, que se utilizan dentro de la institución para un mejor desarrollo de los estudiantes.

10. ¿Qué beneficios obtendrán los estudiantes con dichos talleres de capacitación interactiva?

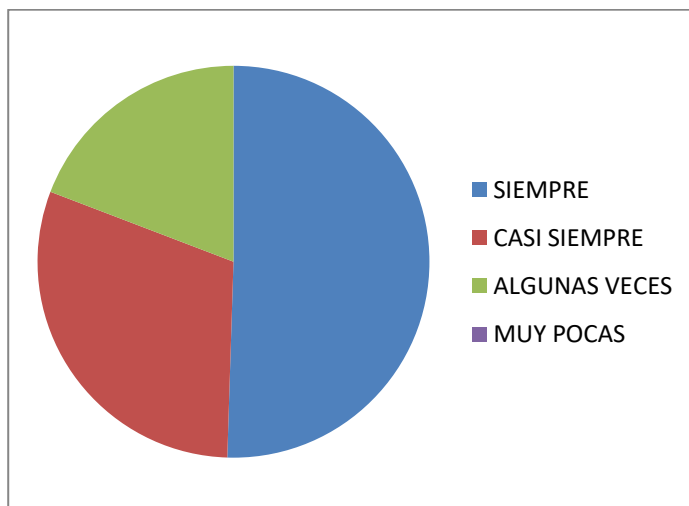
Cuadro N° 16

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	50	51%
CASI SIEMPRE	30	30%
ALGUNAS VECES	19	19%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	99	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Gráfico N° 13



Análisis. - El 19% de los estudiantes dicen que algunas veces obtendrán beneficios con dichos talleres de capacitación de capacitación interactivos y el 30% dicen casi siempre y el 0% muy pocas veces y el 51% dicen que siempre.

Interpretación. - En el establecimiento educativo los alumnos dicen 51% siempre obtendrán beneficios con dichos talleres de capacitación interactivos obtendrán ayuda para un mejor entendimiento de estudio.

RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE AZOGUES”

1.¿Cree usted que el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes?

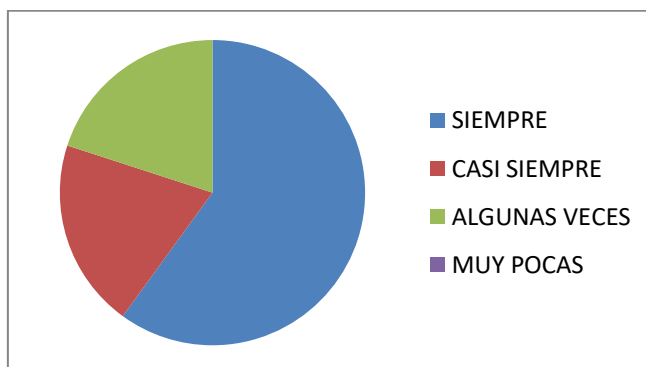
Cuadro N° 17 materiales de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Grafico N°14 material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad en los estudiantes



Análisis. Los padres de familia encuestados manifestaron que el 20% de los encuestados expresaron que algunas veces el reutilizamiento del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes y el 60% de los docentes manifestaron que siempre es un factor que ayuda y motiva al desarrollo a desarrollar su creatividad.

Interpretación. La mayor parte de los padres de familia encuestados expresaron que el reutilizamiento del uso del material de reciclaje ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes y juega un factor importante para el aprendizaje de los estudiantes.

2.¿Cuál es el objetivo del uso del material reciclado aplicado en la educación como un recurso didáctico?

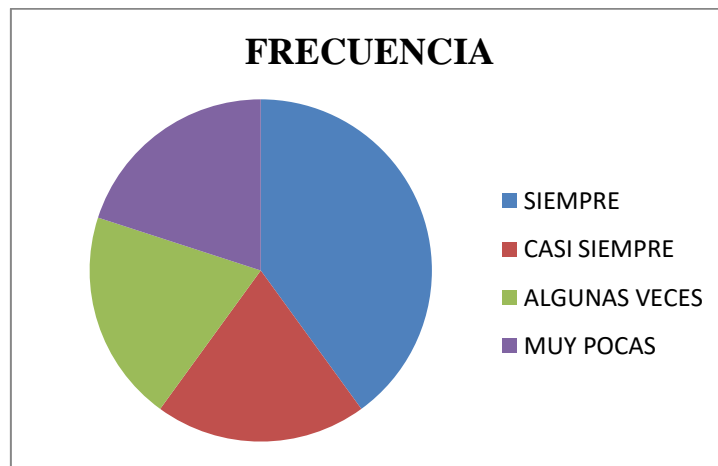
Cuadro N° 18 Uso del material reciclado aplicado en la educación

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Grafico N°15 uso del material reciclado aplicado en la educación



Análisis. Los padres encuestados manifestaron que casi siempre el 20% de los encuestados expresaron que el 20% algunas veces uso del material reciclado aplicado en la educación y el 40% de los docentes manifestaron que siempre el material reciclado tiene un objetivo en la educación y el 20% muy pocas veces.

Interpretación. El 40% de los padres de familia encuestados expresaron que siempre el uso de material de reciclaje tiene un objetivo en la educación, el ayudar a un mejor entendimiento de los estudiantes en sus tareas.

3.¿Cuál es la importancia de las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje?

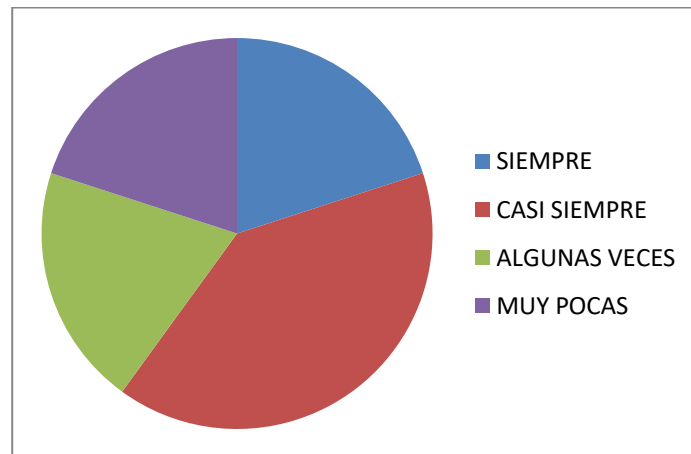
Cuadro N° 19 estrategias de enseñanza

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
Casi Siempre	2	40%
Algunas Veces	1	20%
Muy Pocas	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Grafico N° 16 Estrategias de enseñanza



Analisis El 20% de los padres de familia encuestados expresaron que siempre las estrategias de enseñanza del uso del material de reciclaje no son las adecuadas y el 60% expreso que muy pocas veces.

Interpretación. La mayor parte de los padres de familia encuestados expresaron que siempre una buena estrategia establecer que el estudiante tenga una mejor captación y comprensión de lo explicado en clases.

4.¿Cuáles son las estrategias que se utilizan como recurso didáctico para desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes?

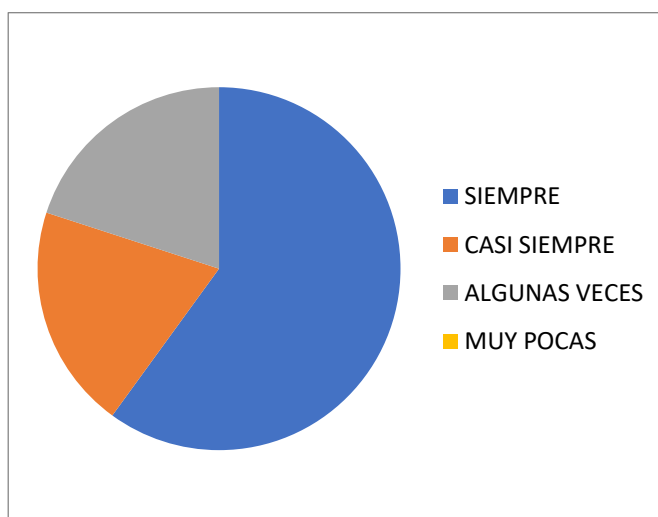
Cuadro N 20

Categoría	Frecuencia	Porcentajes
Siempre	3	60%
Casi siempre	1	20%
Algunas veces	1	20%
Muy pocas	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

Grafico N°17



Analisis.- Los padres encuestados manifestaron que casi siempre el 20% de los encuestados expresaron que desconocen las estrategias que se utilizan como recurso didáctico para desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes el 20% algunas veces y el 60% manifestaron que siempre y el 0% muy pocas veces.

Interpretación. El 60% de los padres de familia encuestados supieron manifestar que las estrategias que utilizan los docentes los juegos de aprendizajes interactivos dentro del salón de clases son de gran aceptación por los alumnos.

5.¿Sus estudiantes son innovadores cuando imparte sus clases?

Cuadro N° 21

innovadores cuando imparte sus clases

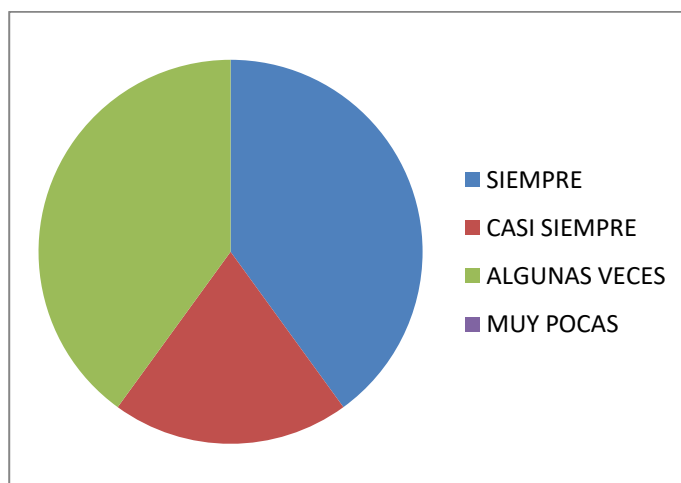
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
Casi Siempre	1	20%
Algunas Veces	2	40%
Muy Pocas	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

GRAFICO N° 18

innovadores cuando imparte sus clases



Análisis. . El 20% de los padres de familia encuestados expresaron que casi siempre que sus estudiantes son innovadores y el 40% manifestaron que sí y el 20% que si son innovadores, y el 20% muy pocas veces.

Interpretación. La mayor parte de los padres de familia encuestados expresaron que 40% de sus estudiantes si son innovadores en las clases que imparten sus docentes.

6.¿Las clases que imparte su maestra con material de reciclaje son dinamicas?

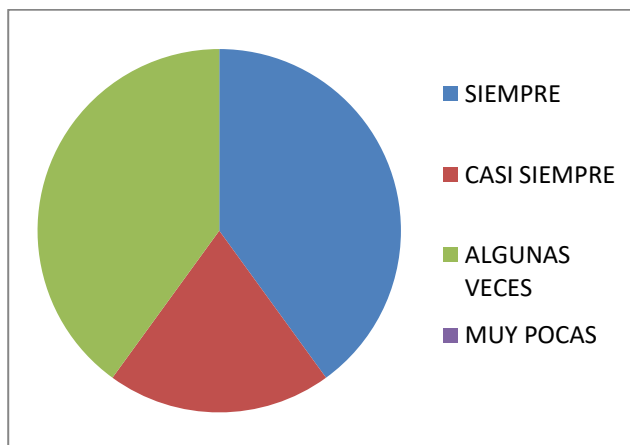
Cuadro N° 22

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	2	40%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

GRAFICO N°19



Análisis. . El 20% de los padres de familia encuestados expresaron que casi siempre que sus estudiantes son innovadores y el 40% manifestaron que sí y el 20% que si son innovadores, y el 20% muy pocas veces.

Interpretación . La mayor parte de los padres de familia encuestados expresaron que las clases que imparten los docentes son dinámicas logrando así motivar e impulsar a sus alumnos a un mejor desenvolvimiento en clases

7.¿De qué forma contribuye el uso del material de reciclado a la creatividad?

Cuadro N° 22 contribuye el uso del material de reciclado

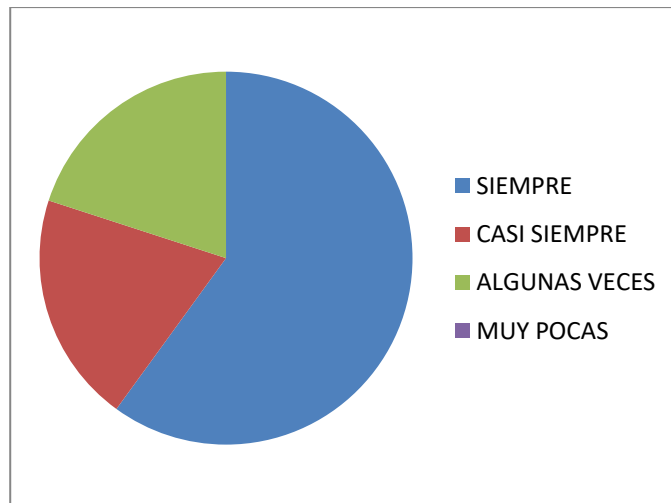
CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: Daysi Mariella Vásquez Morán

GRAFICO N° 20

contribuye el uso del material de reciclado



Análisis. . El 20% de los padres de familia encuestados expresaron que casi siempre contribuye el uso del material de reciclado y el 60% manifestaron que siempre sí contribuye y el 20%, y el 0% muy pocas veces.

Interpretacion. El 60 % de los padres de familia encuestados expresaron que el material de reciclaje si contribuye al desarrollo de la creatividad de los estudiantes ayudándolos a desarrollar un mejor desenvolvimiento académico en los estudiantes.

8.¿Se da el debido uso al material de reciclaje en las instituciones educativas?

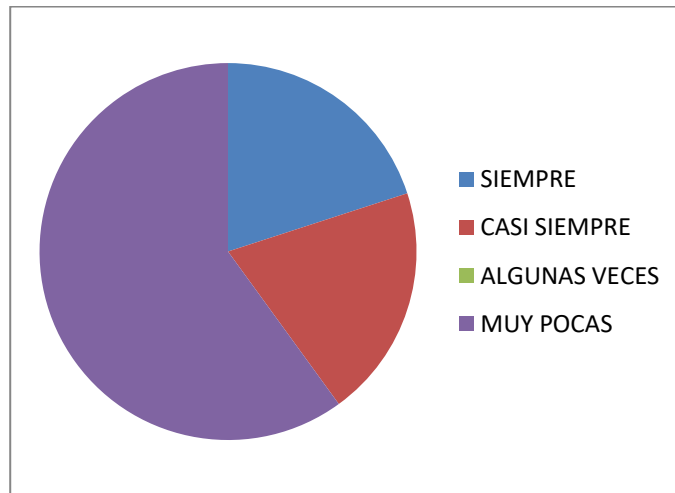
Cuadro N° 23 usos al material de reciclaje en las instituciones

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
23	1	20%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	0	0%
MUY POCAS	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN

GRAFICO N° 21 uso al material de reciclaje en las instituciones



Análisis. . El 0% de los padres de familia encuestados expresaron que algunas veces se da el debido al material de reciclaje en las instituciones educativas y el 60% manifestaron que muy pocas y el 20% ,casi siempre y el 20% siempre..

INTERPRETACION. El 60 % de los padres de familia encuestados expresaron que muy pocas veces se da el debido uso del material de reciclaje en la institución motivo por el cual los estudiantes muy pocas desarrollan su creatividad.

9.¿Cree usted que la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada para desarrollar un producto nuevo?

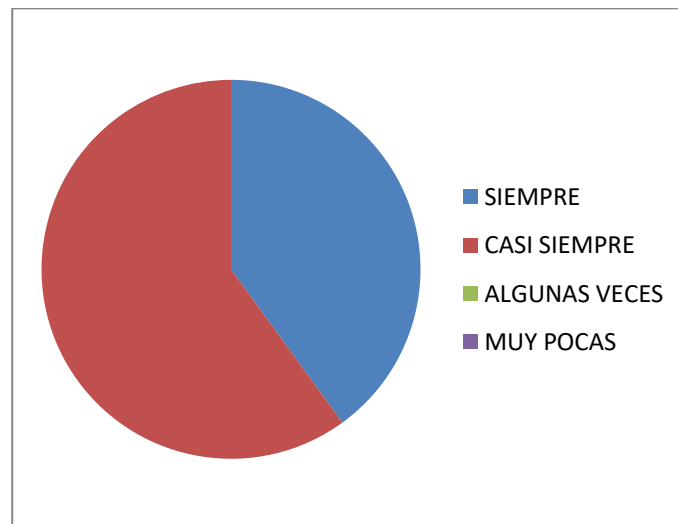
Cuadro N° 24 la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
CASI SIEMPRE	3	60%
ALGUNAS VECES	0	0%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN

GRAFICO N° 22 la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada



Análisis.- El 20 de los padres de familia encuestados expresaron que algunas veces la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada para desarrollar un producto nuevo y el 60% expresaron que muy pocas veces.

Interpretación.- La mayor parte de los padres de familia encuestados expresaron que siempre la materia prima que se utiliza en la institución educativa es la adecuada para que los estudiantes puedan desarrollar un producto nuevo y desarrollar su creatividad.

10¿Qué beneficios obtendran los estudiantes con dichos talleres de capacitacion interactivo?

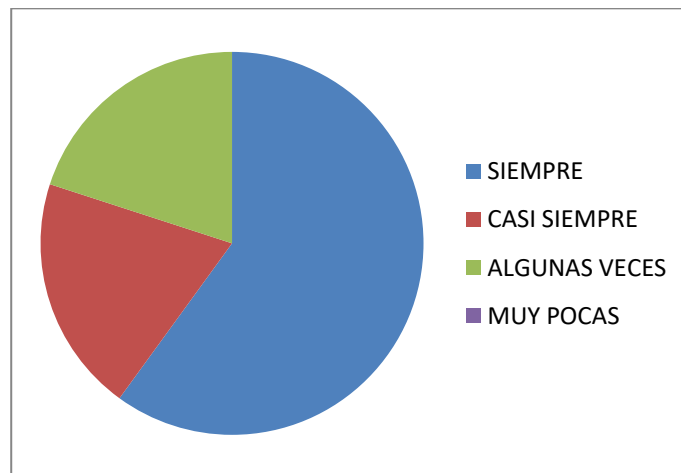
Cuadro N° 25talleres de capacitacion interactivo

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	1	20%
MUY POCAS	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Azogues

Elaborado por: DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN

GRAFICO N° 22 talleres de capacitacion interactivo



Analisis.- El 20 de los padres de familia encuestados expresaron que algunas veces los estudiantes obtendran beneficios y el 60% expresaron que siempre el 20% manifestaron que casi siempre y el 0% manifestaron que muy pocas veces.

Interpretacion.- El 60% de los padres de familia encuestados expresaron que siempre los estudiantes obtendran beneficios con dichos talleres de capacitacion interactivo en su desarrollo tanto motriz como intelectual.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA

Babahoyo, 14 de agosto del 2017

Lic. Diana Toapanta
Directora de la unidad educativa particular artesanal "Santa Martha"

Presente. –

Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte de **DAYSI MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN**, con cedula de ciudadanía 1202433130, estudiante egresado de la Universidad Técnica de Babahoyo de la carrera de Artesanía.

El motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida autorice a quien corresponda le recolección de evidencia tales como fotos, aplicación de encuestas o entrevistas a docentes y estudiantes de bachillerato, todo esto con el objetivo de la ejecución del proyecto de investigación para la obtención del título de Licenciado en ciencias de la educación mención Artesanía, cuyo tema es:

USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU RELACIÓN CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE AZOGUES", CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.

Sabiendo que me dará una respuesta positiva a la presente, quedo de antemano muy agradecido.

Atentamente,

Daysi Mariella Vásquez Morán

C.C: 1202433130

ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ARTESANIA INFORME DE ACTIVIDADES DE LA TUTORA

Babahoyo,2017

Msc. Gina Real Zumba
COORDINADORA DE LA CARRERA DE ARTESANIA
 Presente.-

De mis consideraciones:

En mi calidad de Director del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo del Sr. **DAYSÍ MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN**, cuyo título es: **USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU RELACIÓN CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE AZOGUES", CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.**

Hago llegar a usted el informe de actividades tutoriales cumplidas con el estudiante una vez concluido el trabajo de grado.

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre	DAYSÍ MARIELLA VÁSQUEZ MORÁN
Numero Cédula	1202433130
Teléfono	0980483390---0992636361
Correo Electrónico	Daysivasquez72@gmail.com
Dirección domiciliaria	Guayaquil

DATOS ACADÉMICOS	
Carrera estudiante	Artesanía
Fecha de Ingreso	Junio 2009
Fecha de culminación	Agosto 2015
Título del Trabajo	USO DE MATERIAL DE RECICLAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU RELACION CON LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE AZOGUES", CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.
Título a Obtener	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Artesanía
Líneas de Investigación	Didáctica
Apellido y Nombre tutor	Lic. Gina Lorena Camacho Tovar
Relación de dependencia del docente con la UTB	Docente
Perfil Profesional del Docente	Magister en Gerencia de Proyecto Educativo y Sociales
Fecha de Certificación del Trabajo de Grado	

Sabiendo que me dará una respuesta positiva a la presente, quedo de antemano muy agradecido.

Atentamente,

Daysi Mariella Vásquez Morán
 CC: 1202433130



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

PRIMERA SECCIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 7 de Noviembre, 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y los Subproblemas correspondientes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente. 2. Se hizo una investigación preliminar de campo. 3. Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista. 4. Se ubicó y planteó el problema general 	 DAYSI M VASQUEZ M MSC. Gina Camacho Tovar. Tutora

SEGUNDA SECCIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 14 de Noviembre del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.	1. Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos	 DAYSI M VASQUEZ M MSC. Gina Camacho Tovar. Tutora
Se trabajó en la conferencia del marco teórico con la ayuda de la información bibliográfica y del internet	2. Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial.	
	3. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.	

TERCERA SECCIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 21 de Noviembre, 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se respondió al problema en forma de hipótesis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis. 2. Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados. 3. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis 	 DAYSI M VASQUEZ M MSC. Gina Camacho Tovar. Tutora

CUARTA SECCIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 5 de diciembre 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se hizo una revisión de la investigación descriptiva. 2. Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas 	 DAYSI M VASQUEZ M MSC. Gina Camacho Tovar. Tutora

Msc. GINA CAMACHO TOVAR