



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
MENCIÓN ARTESANÍA.**

TEMA:

**TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN APRENDIZAJE DE
TRATAMIENTOS CAPILARES CON PRODUCTOS NATURALES A
ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL RENE, CANTÓN MILAGRO,
PROVINCIA GUAYAS.**

AUTORA:

LUZ DEL ROCIO ROMERO QUINCHI

TUTOR:

LCDA. JOHANA PARREÑO SÁNCHEZ, MSC.

LECTOR:

LCDA. MAYA SÁNCHEZ SOTO

BABAHOYO - ECUADOR

2018



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

DEDICATORIA

La presente investigación la dedico con mucho cariño a mi querida madre, esposo e hijo.

Quienes gracias a sus esfuerzos mancomunados y constantes preocupación, supieron brindarme todo su apoyo tanto en el aspecto económico y moral para así poder alcanzar el éxito deseado.

Por todo lo que he conseguido en esta jornada de cita con la superación cultural.

Les dedico este pequeño pero significativo trabajo, fruto del esfuerzo y sacrificio el cual servirá como consulta para el bien propio de mis próximas generaciones y en general de mi patria.

LUZ DEL ROCIO ROMERO QUINCHI



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

AGRADECIMIENTO

A Dios todo poderoso por brindarme la oportunidad de obtener otro triunfo. Darne salud, sabiduría y entendimiento para lograr esta meta. A mi querida madre, por ser siempre incondicionales darme su apoyo moral y económico, por sus palabras de aliento me han ayudado a crecer como persona y a luchar por lo que quiero, gracias por enseñarme valores que me han llevado alcanzar una gran meta y a mis hermanas por brindarme su apoyo incondicional en todo momento.

Agradezco a la UTB por haberme forjado, por haber tenido el honor de ser parte de ella, por abrirme sus puertas de su seno científico para poder destacarme como estudiante y terminar mi carrera. Así también agradezco a los docentes que brindaron sus conocimientos y apoyo para seguir adelante día a día.

Mi agradecimiento a mi tutor por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimientos científicos, también por toda la paciencia en la guía del desarrollo de toda la tesis.

LUZ DEL ROCIO ROMERO QUINCHI



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Babahoyo, 21 de noviembre del 2017

Yo, **LUZ DEL ROCIO ROMERO QUINCHI**, portadora de la cédula de ciudadanía **091950721-0** en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **ARTESANÍA**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN APRENDIZAJE DE TRATAMIENTOS CAPILARES CON PRODUCTOS NATURALES A ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL RENE, CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA GUAYAS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

LUZ DEL ROCIO ROMERO QUINCHI

C.I. 091950721-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.

Babahoyo, 21 de noviembre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 0192, con 12 de julio de 2017, mediante resolución RES-001-12 DE JULIO DEL 2017, certifico que el Sr. (a) (ta) **LUZ DEL ROCIO ROMERO QUINCHI**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN APRENDIZAJE DE TRATAMIENTOS CAPILARES CON PRODUCTOS NATURALES A ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL RENE, CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA GUAYAS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

**LCDA. JOHANA PARREÑO SÁNCHEZ MSC.
DOCENTE TUTORA DE LA FCJSE.**

LCDA. MAYA SÁNCHEZ SOTO MSC.
DOCENTE LECTORA DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 27 de noviembre del 2017

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio 0192, con **12 de julio de 2017**, mediante resolución **RES-001-12 DE JULIO DEL 2017**, certifico que el Sr. (a) (ta) **LUZ DEL ROCIO ROMERO QUINCHI**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN APRENDIZAJE DE TRATAMIENTOS CAPILARES CON PRODUCTOS NATURALES A ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL RENE, CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA GUAYAS.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDA. MAYA SÁNCHEZ SOTO MSC.
DOCENTE LECTORA DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN

El cuero cabelludo es una parte de nuestro cuerpo que como todas, necesita de nuestro cuidado. Aunque no lo creas, hay muchas enfermedades que lo atacan, incluso silenciosamente, por lo que necesitamos estar informados para evitar enfermarnos, conociendo las causas y la manera de tratarlas para así finalmente llegar a combatirlos . A veces el uso de muchos químicos causan afecciones a nuestra cabellera, al igual que no usar un shampoo adecuado. Existen enfermedades que se desarrollan en el cuero cabelludo, lo que puede generar un lento proceso de crecimiento del cabello y peor aún, puede ocasionar la acelerada caída de pelo, ya sea de forma temporal o por lo contrario, permanente. Existen enfermedades en el cuero cabelludo que pueden afectar el crecimiento del cabello, provocar su caída de manera temporal o permanente. Se debe de hacer una distinción de las afecciones del cuero cabelludo, poder hacer un diagnóstico lo más preciso posible gracias a la oportuna intervención de un profesional competente. Las enfermedades del cuero cabelludo son aquellas que se adquieren a causa de gérmenes y otros microorganismos que afectan la corteza donde nace el cabello y pueden provocar problemas a la hora de aplicar un tratamiento. Estar informados sobre estas problemáticas capilares, conocer sus causas y saber cómo tratarlas nos permite contar con todas las herramientas necesarias para combatirlos sin descuidar la salud y estética del cabello. Las enfermedades capilares pueden afectar el normal crecimiento de nuestro cabello e incluso provocar la caída de manera momentánea o hasta permanente.

Palabras claves: Enfermedades capilares, cuero cabelludo, prevención.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ABSTRACT

The scalp is a part of our body that like all, needs our care. Although you do not believe it, there are many diseases that attack it, even silently, so we need to be informed to avoid getting sick, knowing the causes and the way to treat them so that we can finally fight them. Sometimes the use of many chemicals cause conditions to our hair, as well as not using an appropriate shampoo. There are diseases that develop on the scalp, which can generate a slow process of hair growth and even worse, can cause accelerated hair loss, either temporarily or otherwise, permanent. There are diseases in the scalp that can affect hair growth, causing it to fall temporarily or permanently. A distinction should be made between the conditions of the scalp, making a diagnosis as accurate as possible thanks to the timely intervention of a competent professional. Scalp diseases are those that are acquired due to germs and other microorganisms that affect the bark where the hair is born and can cause problems when applying a treatment. Being informed about these capillary problems, knowing their causes and knowing how to treat them allows us to have all the necessary tools to combat them without neglecting the health and aesthetics of hair. Hair diseases can affect the normal growth of our hair and even cause the hair to fall momentarily or even permanently.

Keywords: Hair diseases, scalp, prevention.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA ARTESANIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN APRENDIZAJE DE TRATAMIENTOS CAPILARES CON PRODUCTOS NATURALES A ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL RENE, CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA GUAYAS.**

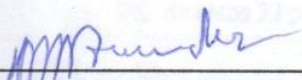
PRESENTADO POR LA SEÑORA: **LUZ DEL ROCIO ROMERO QUINCHI**

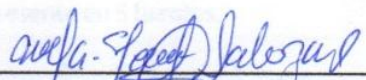
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8,50 OCHO CCHA CINCUENTA


EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


Lcdo. Ricardo Arana Cadena, Msc.
DELEGADO DEL DECANO


Lcda. María E. Salazar Sánchez, Msc.
PROFESORA ESPECIALISTA


Lcdo. Victor Romero Jacome, Msc.
DELEGADO DEL CIDE


Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Babahoyo, 02 de marzo del 2018

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sr. (a)(ta) **LUZ DEL ROCIO ROMERO QUINCHI** cuyo tema es: **TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y SU INCIDENCIA EN APRENDIZAJE DE TRATAMIENTOS CAPILARES CON PRODUCTOS NATURALES A ESTUDIANTES DEL CENTRO ARTESANAL RENE, CANTÓN MILAGRO, PROVINCIA GUAYAS.** certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **9%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Documento:** [PARA URKUND LUZ.docx](#) (D36048615)
- Presentado:** 2018-03-02 00:02 (-05:00)
- Presentado por:** rocio-812013@hotmail.com
- Recibido:** jparreno.utb@analysis.arkund.com
- Mensaje:** Para Urkund Luz [Mostrar el mensaje completo](#)

Below the details, a yellow highlight indicates: **9%** de estas 22 páginas, se componen de texto presente en 5 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


LCDA. JOHANA PARREÑO SÁNCHEZ, MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I DEL PROBLEMA.....	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. Contexto internacional	3
1.2.2. Contexto nacional	4
1.2.3. Contexto local	5
1.2.4. Contexto institucional	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.4.1. Problema general	7
1.4.2. Sub-problemas o Derivados	7
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.6. JUSTIFICACIÓN	8
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.7.1. Objetivo general	9
1.7.2. Objetivos específicos	9
CAPITULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.....	11
2.1. MARCO TEÓRICO	11
2.1.1. Marco conceptual	11
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.....	42
2.1.3. Postura teórica	44
2.2. HIPÓTESIS	46
2.2.1. Hipótesis general.....	46
2.2.2. Hipótesis específicas	46
2.2.3. Variables.....	46
CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	48

3.1. Resultados obtenidos de la investigación	48
3.1.1 PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS.	48
3.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	49
3.1.2.. Encuesta aplicada a los estudiantes.....	51
3.2. Conclusiones específicas y generales	53
3.2.1. Específicas.....	53
3.2.2. General	53
3.3. Recomendación específica y generales.....	54
3.3.1. Especificas.....	54
3.3.2. General	54
CAPITULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN	55
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.	55
4.1.1. Alternativa obtenida.....	55
4.1.2. Alcance de la alternativa.	55
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	56
4.2. OBJETIVOS.....	57
4.2.1. General	57
4.2.2. Específicos.....	57
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	58
4.3.1. Título	58
4.3.2. Componentes	58
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	105
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107
.....	xii
Elaboración: Luz Romero.....	xiii
ANEXOS	
Anexo 1.- Matriz de consistencia	
Anexo 2.- Formato de Encuestas – Estudiantes.	
Anexo 3.- Formato de encuestas – Docentes.	
Anexo 4.- Actas de sesiones de tutorías.	
Anexo 5.- Solicitud de autorización de proyecto	
Anexo 6.- Autorización de proyecto.	
Anexo 7.- Resultados de encuestas.	
Anexo 8.- Galería fotográfica.	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Conocimientos acerca de los tratamientos capilares.....	47
Tabla 2	Estudiantes y los conocimientos de los tratamientos capilares.	48
Tabla 3	Conocimientos sobre los tratamientos capilares.....	49
Tabla 4	Razones - Conocimientos sobre los tratamientos capilares.....	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Conocimientos acerca de los tratamientos capilares.....	47
Gráfico 2	Estudiantes y los conocimientos de los tratamientos capilares...	48
Gráfico 3	Conocimientos sobre los tratamientos capilares.....	49
Gráfico 4	Razones - Conocimientos sobre los tratamientos capilares.....	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Actividad 1.....	62
-----------------	------------------	----

Figura 2	Actividad 2.....	65
Figura 3	Actividad 3.....	70
Figura 4	Actividad 4.....	77
Figura 5	Actividad 5.....	79
Figura 6	Actividad 6.....	87
Figura 7	Actividad 7.....	90
Figura 8	Actividad 8.....	91
Figura 9	Actividad 9.....	94
Figura 10	Actividad 10.....	95

INTRODUCCIÓN

El siguiente Trabajo enfoca un resumen analítico sobre las técnicas de aprendizaje con interpretación constructivista y tiene como propósito ofrecer al lector un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables en este proyecto denominado Técnicas de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales a estudiantes del Centro Artesanal Rene, cantón Milagro, provincia Guayas, con esta investigación interesa, para conseguir que los estudiantes aprendan los beneficios del tratamiento capilar, Sin embargo, existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje, los docentes enseñan para todos, que los resultado no siempre responde a las expectativas, qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos estudiantes y otros, qué diferencia hay entre los buenos estudiantes de los que no lo son.

Son muchas causas de estas diferencias en las que la inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las estrategias que los estudiantes ponen en juego cuando aprenden, y de la mejor manera cuando se realice el tratamiento en belleza y cosmetología que es una de las materias que necesita de teoría y práctica, donde aplicará las técnicas de enseñanza en los tratamientos capilares.

Se considera que los estudiantes deben poner en práctica las técnicas de enseñanza en el tratamiento capilar con productos naturales, que esto surge espontáneamente y necesita un aprendizaje completo, por este motivo han surgido en los últimos tiempos propuestas que bajo el título de enseñar metodológicamente por lo que existe motivación por parte de los estudiantes.

En este proyecto se encontrará tres capítulos:

En el **primer capítulo** indica sobre el marco contextual tanto en el ámbito internacional, nacional, local e institucional, los problemas general y Subproblemas encontrados dentro de la institución, se delimita el campo de acción del proyecto donde,

cuando y para que, como también se justificará la investigación que se va a realizar, donde encontrará la importancia, los beneficiarios, el aporte, la factibilidad y el impacto que pueda causar este proyecto y se elaborará los objetivos general como también los específicos.

En el **segundo capítulo** se conocerá el marco teórico en el mismo que se señalará el marco conceptual donde encontrarán los contenidos de las variables independiente y dependiente y el marco referencial, donde encontrarán los antecedentes de la investigación, categoría de análisis, la postura teórica y la hipótesis tanto general como la sub-hipótesis.

En el **tercer capítulo** se investigará sobre la metodología que se aplicará en esta investigación, modalidades, tipos como los métodos técnicas e instrumentos y la población y muestra, misma que será seleccionada en el Centro de Formación Artesanal Rene, Cantón Milagro, Provincia del Guayas.

En el **cuarto capítulo** se establece la propuesta práctica que se llevará a cabo en la institución, se expondrá las actividades a realizar para mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO I DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Técnicas de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales a estudiantes del Centro Artesanal Rene, cantón Milagro, provincia Guayas.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto internacional

En Bolivia, la educación tradicional a nivel internacional, según la revista Bolivariana de actualización, los métodos de enseñanza del saber artesanal, el maestro artesano tiene un rol central en la vida profesional del joven aprendiz. En las diferentes ciudades de Bolivia se destaca porque los artesanos enseñan mediante la práctica a sus estudiantes, no se deja llevar por extensas explicaciones teóricas sobre el oficio, simplemente enseña prácticamente, enseña con el ejemplo.

En Bolivia, estudios demuestran que los centros artesanales tienen gusto y atención de utilizar productos naturales con el fin de disminuir el menor impacto sea la parte específica del cuerpo a tratar, en especial del cabello, es común a nivel mundial que hoy en día las mujeres se realicen todo tipo de tratamientos capilares, por lo que en Bolivia se ha incrementado los salones dedicados a este tipo de trabajo profesional. (Carola, Maldonado Candía, 2016)

En Colombia muchos padres se han visto enfrentados a los cambios en la educación y el aprendizaje, en especial, cuando los estudiantes de centros artesanales están tratando de aprender lo que será su profesión en un futuro, pues algunas metodologías de los

docentes han evolucionado. Colombia se destaca por ser uno de los países pioneros de los tratamientos capilares, por el gusto que poseen las mujeres por el tinturado de cabello que obliga a que los centros artesanales se especialicen en este tipo de tratamientos.

Como lo dice Sylvia María (Valenzuela, 2017), los estudiantes de centros artesanales, hoy aprenden partiendo de lo global a lo particular; es decir, el docente debe de tener amplios conocimientos de técnicas de enseñanzas para que el estudiante pueda aprender y aplicar los conocimientos en el ámbito profesional. Hoy enseñar no es la mera transmisión de conocimientos, sino que implica crear, inventar, salirse del guion. Probar, y ser puesto a prueba en cada circunstancia. Aceptar y aprender a permanecer en la confusión.

1.2.2. Contexto nacional

Es fundamental conocer cuáles son los beneficios de los tratamientos capilares a base de productos naturales para el desarrollo de la cosmética en estos tiempos, solo así se podrá orientar al cliente sobre cuáles son los tratamientos que se le pueden aplicar e, incluso, recomendarlo para ser atendido por un especialista de piel. De acuerdo a los estudios realizados en Ecuador, existe un alto índice de problemas capilares, que tiene causas, incidencia y factores de riesgo, y para cada una de ellas existe un tratamiento natural adecuado sin tener necesidad de aplicar químicos que le hacen mal al organismo.

En el Ecuador son muchos los cambios educativos que se han realizado en los últimos cuatro años debido al bajo nivel en el que se ubican los estudiantes en comparación con otros países en donde la educación se encuentra más adelantada. Las acciones organizadas por el Ministerio de Educación a través del Gobierno Nacional están direccionadas hacia el mejoramiento de la calidad educativa tanto en escuelas urbanas como rurales, pues el objetivo es contribuir con nuevos conocimientos pedagógicos que serán aplicados por los docentes en todos los niveles de educación.

En Ecuador, las enfermedades capilares han aumentado en los últimos años al igual que otros problemas relacionados con el cuero cabelludo, de acuerdo al Artículo publicado en el Diario El Mercurio de la Ciudad de Cuenca, existe en nuestro país problemas relacionados con los conocimientos de los profesionales en la rama de belleza, como la falta de capacitación y actualización de conocimientos en relación a los tratamientos capilares realizados con productos naturales, la gran mayoría recurre a químicos que no ayudan del todo. (El Mercurio, 2014)

1.2.3. Contexto local

En la Ciudad de Milagro no se han realizado investigaciones previas de la problemática planteada por lo que es necesario resaltar los problemas que presenta la población con respecto a las técnicas de enseñanza en la aplicación de tratamientos capilares en base a productos naturales. Lo que se ha podido evidenciar es que la población de la localidad gusta por tratamientos en base a químicos por versiones vertidas de los propietarios de los centros de belleza, esto ha aumentado con el paso de los años y entonces es cuando aparecen los problemas de caída del cabello, daño en la hebra capilar, quemaduras en el cuero cabelludo y demás problemas.

También se denota que los estudiantes no se presentan motivación por aprender tratamientos en base a productos naturales, prefieren tratamientos que les genere más ingresos económicos. En la parte de los docentes, se observa que no poseen técnicas de enseñanza relacionadas con el aprendizaje del tema en estudio, se denota falta de capacitaciones y desinterés por actualizar sus conocimientos.

1.2.4. Contexto institucional

En Centro Artesanal Rene, cantón Milagro, provincia Guayas, tanto docentes como estudiantes recurren a tratamientos capilares en base a productos con químicos, las razones son porque las mismas personas de la localidad los prefieren. Múltiples problemas del cuero cabelludo pueden ser resueltos con productos naturales.

Ejemplos la caída excesiva del cabello, exceso de caspa o grasa, o sequedad capilar, mejor dicho, todos en cualquier momento de la vida se deben realizar algún tipo de tratamiento capilar y uno de los problemas de mayor preocupación como estudiantes es conocer las formas de cuidado del cabello, problema que en la actualidad se presenta, por causa de los fenómenos naturales, por los shampoo inadecuados, saturación de tintes, por lo que es necesario la capacitación constante a los docentes del área de belleza y cosmetología, acerca de los tratamientos capilares mediante técnicas de aprendizaje para que fortalezcan los conocimientos a los estudiantes, mismos que estarán con la necesidad e inquietud por aprender.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Uno de las problemáticas principales del presente estudio se centra en la falta de conocimientos por parte de los docentes con respecto a las técnicas de enseñanza y su afectación en el aprendizaje de los estudiantes, esto se relaciona en la metodología para llegar a motivar el proceso de enseñanza, afecta en el momento en el que el estudiante debe realizar prácticas y no posee el aprendizaje correcto sobre los tratamientos capilares en base a productos naturales. Cabe acotar que el problema de los docentes en cuanto a la desactualización de conocimientos no solo es cuestión o motivación personal, también es porque la planificación curricular mantiene enseñanza tradicional.

Entonces debido a la falta de actualización de los planes curriculares los docentes se no pueden aplicarse de forma correctas las técnicas de enseñanza lo que causa que los estudiantes no aprendan y no se interesen por aplicar los tratamientos capilares. Uno de los problemas que se evidencian es que los centros educativos artesanales no han sido tomados en cuentas en los cambios en la educación, lo que ocasiona que tanto docentes como estudiantes no posean un amplio conocimiento actualizado de los contenidos de las asignaturas básicas, es aquí donde la problemática se concentra, los estudiantes artesanales no poseen planificaciones curriculares

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿De qué manera las técnicas de enseñanza inciden en el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales en los estudiantes del Centro Artesanal Rene, cantón Milagro provincia Guayas?

1.4.2. Sub-problemas o Derivados

- ¿Qué estrategias de enseñanza propician el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales en los estudiantes del Centro Artesanal Rene?
- ¿Cuáles son las metodologías de enseñanza específicas que fortalecen el conocimiento de tratamientos capilares con productos naturales?
- ¿Cómo una guía de técnicas de enseñanza ayuda a potenciar las destrezas de aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación de la Universidad Educación y Seguridad Humana

Técnica de Babahoyo:

Línea de Investigación de la Facultad de Talento Humano, Educación y Docencia

Ciencias de Jurídicas Sociales y de la

Educación:

Línea de Investigación de la Carrera de Campo Artesanal didáctico

artesanía:

Delimitación temporal:	Período 2017.
Delimitación espacial:	Cantón Milagro, provincia Guayas.
Delimitación demográfica:	6 docentes 48 estudiantes del Primero de bachillerato Centro Artesanal Rene.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se refiere a las técnicas de enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales a estudiantes del Centro Artesanal Rene, cantón Milagro, provincia Guayas, es **importante** porque permitirá resolver problemas de tratamiento capilar en hombres y mujeres que a lo largo de la vida se hace obligatorio a cualquier persona; en la actualidad, con los cambios de temperatura en el ambiente en el que vivimos y de acuerdo al tipo de piel, se está propenso a ser afectados por estas enfermedades en nuestra piel.

El **aporte** de este trabajo investigativo es contribuir con los mejores tratamientos capilares aplicando técnicas de aprendizaje, pues gracias a ello tendrá que ser indispensable que el tratamiento capilar lleve a cabo a la tercera clave como es decir los resultados probados de forma directa y lógica, manteniendo los cuidados necesarios previniendo los problemas de enfermedades.

Este proyecto se considera **factible** porque recopila datos relevantes sobre el desarrollo de un estudio basado en las técnicas de enseñanzas, se describirá si procede su estudio, desarrollo o implementación, también se proporcionará ayuda a los estudiantes a lograr el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales con los recursos actuales, análisis y disponibilidad para llevar a cabo los objetivos y la metas propuestas en el proyecto.

Dentro de esta investigación, se considerará como **beneficiarios** directos a los estudiantes y docentes mediante las técnicas de aprendizaje donde conocerán las formas eficientes y efectivas que tienen que llevarlo a cabo los tratamientos capilares con productos naturales y de manera indirecta la comunidad donde se encuentra ubicada el Centro Artesanal Rene del cantón Milagro provincia del Guayas.

El **impacto** que puede causar es la forma como los estudiantes solucionan problemas mediante estos tratamientos capilares, aplicando las diferentes técnicas de aprendizaje y poder prevenir y mantener un cutis cuidado y evitar cualquier enfermedad o contagio en el cutis para presentar una buena imagen.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de las técnicas de enseñanza para facilitar el aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales a estudiantes del Centro Artesanal Rene, cantón Milagro, provincia Guayas.

1.7.2. Objetivos específicos

- Comprobar las estrategias de enseñanza que propician el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales en los estudiantes del Centro Artesanal Rene.
- Seleccionar las metodologías de enseñanza específicas que fortalecen el conocimiento de los tratamientos capilares con productos naturales.

- Elaborar una guía de técnicas de enseñanza para potenciar las destrezas de aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales.

CAPITULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Técnicas de enseñanzas.

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el proceso organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. (Andres, 2013)

Las técnicas de enseñanza aprendizaje matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

En este texto se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento lo transforme, lo problemático, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento. (Arias Angel, 2014)

Las técnicas de enseñanza aprendizaje empleadas por los diversos grupos de docentes reflejan, en la acción directa, el paradigma en que se mueve el docente y determinan en

cierta medida los momentos y los puntos que se enfatizan en el proceso de aprendizaje. El proceso pedagógico se relaciona con la idea que el docente tiene sobre cómo se aprende y cómo se construye el conocimiento. Bajo el concepto que el docente tenga de educación, de enseñanza aprendizaje, de maestro es que diseñará su programa, planeará su clase y entablará cierta relación con el alumno.

Retomando a Bourdieu, lo podríamos interpretar a través del concepto de habitus, donde el docente construye a lo largo de su historia de aprendizaje y de enseñanza una "estructura estructurante" desde la cual observa el mundo del conocimiento en el aula y, simultáneamente, con la misma estructura construye el conocimiento. (Arranz, 2017)

Finalmente, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.

Técnicas

Actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica, en otras palabras, una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin. (Merino J. P., 2012).

La técnica supone que, en situaciones similares, puede repetir conductas o llevar a cabo un mismo procedimiento producirá el mismo efecto, por lo tanto, se trata de una forma de actuar ordenada que consiste en la repetición sistemática de ciertas acciones o pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin. También son un conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad

determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

Estrategia

Asociación de Egresados y Graduados de la Pontificia Universidad Católica del Perú – 2012, señala, que el concepto de estrategia es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada. Así de acuerdo con diferentes autores, aparecen definiciones tales como:

- “Conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa”
- “Un conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios”
- “La declaración de la forma en que los objetivos serán alcanzarse, subordinándose a los mismos y en la medida en que ayuden a alcanzar.

Se considera una guía de las acciones que hay seguir; por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Finalmente, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia (Dr. (Freddy, 2012)

Técnicas de aprendizaje

En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. El aprendizaje es un proceso de adquisición de habilidades y conocimientos, que se produce a través de la enseñanza, la experiencia o el estudio.

De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la

construcción del conocimiento. Respecto al estudio, puede decirse que es el esfuerzo o trabajo que una persona emplea para aprender algo.

Las técnicas de estudio, según (Luetich., 2012) considera que las técnicas de estudio son modos de hacer operativa nuestra actitud frente al estudio y el aprendizaje. Favorecen la atención y la concentración, exigen distinguir lo principal de lo secundario, e implican no sólo lo visual y auditivo, sino también la escritura, reduciendo la dispersión o haciéndola evidente para el propio sujeto.

Consideramos importante esta definición según Luetich, porque indica que las técnicas de estudio considera como técnicas de aprendizaje y va netamente a la parte operativa de la actitud de los estudiantes exigen distinguir lo principal de lo secundario, e implican no sólo lo visual y auditivo, sino también la escritura, reduciendo la dispersión.

También (Orazio, 2013)(s.f.) considera que las técnicas de estudio son estrategias procedimientos o métodos, que se ponen en práctica para adquirir aprendizajes, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento académico. Según D. Orazio, señala a las técnicas como procedimientos y métodos, las mismas que se ponen en práctica cuando el docente está dentro del aula impartiendo los conocimientos a los estudiantes.

Principales teorías del aprendizaje

Una teoría del aprendizaje es un constructo que explica y predice como aprende el ser humano, sintetizando el conocimiento elaborado por diferentes autores, es así como todas las teorías, desde una perspectiva general, contribuyen al conocimiento y proporcionan fundamentos explicativos desde diferentes enfoques, y en distintos aspectos, sin embargo es necesario hacer la distinción entre teorías del aprendizaje y teorías de la didáctica, de la educación. Hay autores que han incursionado en ambos terrenos, desarrollando conceptos que podrían confundir.

Se podría considerar que no existe una teoría que contenga todo el conocimiento acumulado para explicar el aprendizaje, todas consisten en aproximaciones incompletas, limitadas, de representaciones de los fenómenos, con ello es posible entender que en la realidad se puede actuar aplicando conceptos de una y de otra teoría dependiendo de las situaciones y los propósitos perseguidos. Existen 4 teorías del aprendizaje en las cuales se diferencian los tipos de aprendizaje:

Conductismo

Lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular, la conciencia, que no se ve, es considerada como “caja negra”, en la relación de aprendizaje sujeto – objeto, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto, no están interesados particularmente en los procesos internos del sujeto debido a que postulan la “objetividad”, en el sentido que solo es posible hacer estudios de lo observable.

Cognoscitivo

Trata del aprendizaje que posee el individuo o ser humano a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma u otra especie. Una vez se genera el conocimiento, las personas continúan asociando diversas informaciones, lenguajes e intuiciones que le motivan a formular nuevos conocimientos constantemente. Es un proceso innato que busca satisfacer ciertas necesidades humanas. (Castro C. P., 2013)

Humanismo

Surgió como reacción al conductismo y al psicoanálisis, dos teorías con planteamientos opuestos en muchos sentidos pero que predominaban en ese momento y pretende la consideración global de la persona y la acentuación en sus aspectos

existenciales (la libertad, el conocimiento, la responsabilidad, la historicidad), criticando a una psicología que, hasta entonces, se había inscrito exclusivamente como una ciencia natural, intentando reducir al ser humano a variables cuantificables, o que, en el caso del psicoanálisis, se había centrado en los aspectos negativos y patológicos de las personas.

Constructivismo

Expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con otros; esta teoría, por lo tanto, enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento. Stockholm Challenge Award (2013). “Teorías del aprendizaje, nuevo enfoque”. Las oficinas de educar chile esta ubicadas en: Av. Parque Antonio Rabat Sur 6165, Vitacura, Santiago de Chile.

Stockholm, indica que el ambiente de aprendizaje debe ser de lo más óptimo donde exista interacción dinámica entre docentes y alumnos por lo que se está de acuerdo con el autor, por las consideraciones que demuestra desde lo más óptimo, la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento.

Según Jean Piaget (s/f) elaboró su teoría desde una postura constructivista, afirmaba que los niños tienen un papel activo a la hora de aprender. Para él, las diferentes estructuras mentales van modificándose y combinándose entre ellas a través de la experiencia mediante la adaptación al entorno y la organización de nuestra mente, el aprendizaje existe gracias a los cambios y a las situaciones novedosas.

La adaptación tiene lugar mediante un proceso de asimilación, que modifica la realidad externa, y otro de acomodación, que cambia nuestras estructuras mentales, por ejemplo, si

acabamos de conocer a un vecino nuevo y hemos tenido malas experiencias previas, pensaremos “es un cotilla” (asimilación).

No obstante, si vemos que es discreto y prudente, nos veremos obligados a alterar nuestra clasificación previa (acomodación) y reconocer que también hay vecinos agradables, por otra parte, la organización procura integrar las diferentes adaptaciones a lo largo de nuestro desarrollo entre diferentes estadios del desarrollo (de forma vertical) o dentro del mismo estadio de desarrollo (de forma horizontal). Adaptación y organización se complementan mediante la “equilibración“, que autorregula nuestro aprendizaje. (Artículo científico –Ainhoba Arranz (Arranz, 2017).

Arranz, señala que mediante un proceso de asimilación, puede modificar la realidad externa u otro de las formas del acomodo acomodación donde cambia las estructuras mentales, procura integrar las diferentes adaptaciones a lo largo de nuestro desarrollo que cambia nuestras estructuras mentales.

Técnicas cognitivas-conductuales

(G., 2012) Biglieri, R. & Vetere Dentro del paradigma cognitivo-conductual son múltiples los tratamientos, terapias y técnicas que pueden utilizarse de cara a producir una mejoría al paciente, muchas de ellas son técnicas surgidas del conductismo a las cuales se les han añadido elementos cognitivos. Durante el proceso terapéutico el clínico se vale de diversas estrategias que tienen por objeto la flexibilización y modificación de los esquemas disfuncionales y los pensamientos automáticos que se desprenden de estos. Dicho proceso está guiado por tres principios técnicos básicos: el empirismo colaborativo, el descubrimiento guiado y el diálogo socrático.

1. Técnicas de exposición

Este tipo de técnicas son empleadas especialmente en los casos de fobias y trastornos de ansiedad y control de los impulsos, se basan en confrontar al paciente al estímulo temido o generador de ansiedad hasta que ésta se reduzca, de manera que pueda aprender a

gestionar su conducta ante él a la vez que a nivel cognitivo reestructura los procesos de pensamiento que le hacen sentir malestar ante dicho estímulo o situación.

En general, se procede a hacer entre paciente y terapeuta una jerarquía de estímulos temidos, de manera que este pueda ir poco a poco acercándose y exponiéndose a ellos paulatinamente, la velocidad de aproximación puede variar enormemente según el paciente se sienta más o menos capaz de hacer frente a lo temido, las técnicas de exposición pueden aplicarse de muy diversa manera, tanto en vivo como en imaginación e incluso es posible aprovechar las posibilidades tecnológicas para aplicar exposición a través de realidad virtual.

2. Desensibilización sistemática

Si bien el procedimiento aplicado en la desensibilización sistemática es semejante al de la exposición, ya que en él se establece también una jerarquía de estímulos ansiógenos a los que el paciente va a exponerse, se diferencia de las técnicas anteriores en el hecho de que previamente se ha entrenado al paciente en la realización de respuestas incompatibles con la ansiedad; así, se busca reducir la ansiedad y la evitación de situaciones y estímulos mediante la realización de conductas que eviten que esta aparezca, y con el tiempo provocar un contra condicionamiento que se termine generalizando.

Diferentes variantes de esta técnica son las escenificaciones emotivas (aplicada especialmente con niños y empleando un contexto agradable en que poco a poco se introducen los estímulos), la imaginación emotiva (en que se usan imágenes mentales positivas que eviten en lo posible la ansiedad) o la desensibilización por contacto (en que el terapeuta ejercería de modelo para enseñar cómo actuar).

3. Reestructuración cognitiva

Esta técnica resulta básica en el tratamiento de la mayor parte de trastornos psíquicos, formando parte de casi todas las técnicas cognitivo-conductuales. Se basa en la modificación de los esquemas de pensamiento del paciente a través de diversos métodos,

identificando los propios patrones de pensamiento y su influencia sobre la vida del paciente y generando junto al paciente alternativas cognitivas más adaptativas y funcionales. Se modifican creencias, actitudes y puntos de vista.

4. Técnicas de modelado

El modelado es un tipo de técnica en la que un individuo realiza una conducta o interactúa en una situación con el objetivo de que el paciente observe y aprenda una manera de actuar concreta de manera que sea capaz de imitarlo. Se busca que el observador modifique su conducta y/o pensamiento y dotarle de herramientas para afrontar determinadas situaciones, existen diferentes variantes según el observador deba o no replicar la conducta, el modelo domine desde el inicio de realizar la conducta deseada o tenga recursos semejantes al paciente de modo que se vaya haciendo una aproximación al objetivo, el número de personas que actúan como modelo o si el modelado se realiza en vivo o a través de otros medios como la imaginación o la tecnología.

5. Inoculación de estrés

Esta técnica se basa en la preparación del sujeto de cara a hacer frente a posibles situaciones de estrés. En ella se pretende en primer lugar ayudar al paciente a entender cómo le puede afectar el estrés y cómo puede hacerle frente, para posteriormente enseñarle diferentes técnicas cognitivas y conductuales como las otras aquí reflejadas y finalmente hacer que las practique en situaciones controladas que permitan su generalización a la vida cotidiana. (Albert (Bandura, 2012), La Teoría del Aprendizaje Social

6. Entrenamiento en autoinstrucciones

Creado por (Meichenbaum, 2013), el entrenamiento en autoinstrucciones se basa en el papel de éstas sobre la conducta, se trata de las instrucciones con las que guiamos nuestra propia conducta indicando qué y cómo vamos a hacer algo, las cuales están teñidas por las expectativas hacia los resultados a obtener o a la propia eficacia, determinadas problemáticas tales como una baja autoestima o percepción de autoeficacia pueden producir que la conducta se vea perjudicada y no pueda realizarse con éxito e incluso

evitarse, con esta técnica se pretende ayudar al individuo a que sea capaz de generar autoverbalizaciones internas correctas, realistas y que le permitan llevar a cabo las acciones que desea realizar.

El proceso pasa porque en primer lugar el terapeuta realice un modelado de la acción a realizar indicando los pasos en voz alta, posteriormente el paciente llevará a cabo dicha acción a partir de las instrucciones que irá recitando el terapeuta.

A continuación se procederá a que sea el propio paciente quien se autoinstruya en voz alta, para luego repetir el proceso en voz baja y finalmente mediante habla subvocal, interiorizada, esta técnica puede emplearse por sí misma, si bien es frecuente que se incorpore como parte de otras terapias dedicadas al tratamiento de diferentes trastornos como la depresión o la ansiedad.

7. Entrenamiento en resolución de problemas

El entrenamiento en resolución de problemas es un tipo de tratamiento cognitivo-conductual a través del cual se pretende ayudar a los sujetos a hacer frente a determinadas situaciones que por sí mismos no son capaces de solucionar. En este tipo de técnica se trabajan aspectos como la orientación hacia el problema en cuestión, la formulación del problema, la generación de posibles alternativas para solucionarlo, la toma de una decisión respecto a la más apropiada y la verificación de sus resultados.

8. Técnicas operantes para la modificación de conductas

Si bien de origen conductista, este tipo de técnicas forman parte también del repertorio cognitivo-conductual, a través de este tipo de técnicas se trata fundamentalmente de provocar una modificación en la conducta a través de la estimulación, permiten tanto motivar y contribuir a aprender nuevas conductas como a reducirlas o modificarlas mediante la aplicación de refuerzos o castigos. Dentro de las técnicas operantes podemos encontrar el moldeamiento y el encadenamiento para potenciar conductas adaptativas, el

reforzamiento diferencial para reducir conductas o cambiarlas por otras y la asociación, el tiempo fuero o la sobre corrección como manera de modificar o extinguir las conductas.

9. Técnicas de autocontrol

La habilidad de autogestión es un elemento fundamental que nos permite ser autónomos y adaptarnos al medio que nos rodea, mantener nuestra conducta y pensamientos estables a pesar de las circunstancias y/o ser capaz de modificarlas cuando es necesario, sin embargo muchas personas tienen dificultades en adecuar su conducta, expectativas o forma de pensar a la realidad de una forma adaptativa, con lo que pueden producirse diferentes trastornos, realizar un entrenamiento que fortalezca las habilidades de autocontrol, tal como se consigue con la terapia de autocontrol de Rehm, puede servir para controlar problemas de diversa índole como los producidos en procesos depresivos y ansiosos.

10. Técnicas de relajación y de respiración

La activación física y psíquica es un elemento de gran importancia a la hora de explicar problemas tales como la ansiedad y el estrés. El sufrimiento que provoca la presencia de problemas y dificultades puede en parte ser reducida por técnicas de relajación, aprendiendo a partir de ellas a gestionar las sensaciones corporales de manera que también pueda ayudarse a gestionar la mente. Dentro de este grupo encontramos la relajación progresiva de Jacobson, el entrenamiento autógeno de Schultz o las técnicas de respiración.

Ventajas de las técnicas cognitivo-conductuales

Las técnicas cognitivo-conductuales han manifestado un muy elevado nivel de eficacia en el tratamiento de diversos problemas y trastornos psíquicos a través de ellos es posible modificar la conducta del paciente y contribuir a la adquisición de hábitos de vida

y comportamiento más adaptativos, trabajándose y modificándose también la base cognitiva que induce los comportamientos originales, con este tipo de técnicas se estimula la mente y la conducta, produciendo una mejoría clara en un gran número de casos.

Su nivel de eficacia es tal que hoy en día es considerada la terapia de elección para la mayoría de trastornos mentales. Otra gran ventaja de este tipo de técnicas es su adscripción al método científico, siendo las terapias, técnicas y tratamientos cognitivo conductuales contrastados a nivel experimental. (Olivares, 2008). Técnicas de Modificación de Conducta. Madrid: Biblioteca nueva).

Desventajas y limitaciones

A pesar de la gran eficacia de estas técnicas en el tratamiento de los síntomas de los trastornos y problemas mentales, las técnicas de tipo cognitivo-conductual tienen una serie de limitaciones que hace que no siempre sean efectivas, en primer lugar destaca el hecho de que si bien tienen en cuenta el pasado a la hora de recabar información para entender la problemática actual, las técnicas cognitivo-conductuales se centran en el aquí y el ahora no haciendo a nivel terapéutico demasiado hincapié en lo ya ocurrido que pueda haber provocado la conducta desadaptativa.

Si bien estas técnicas son de gran utilidad para tratar el síntoma actual, en su mayoría detrás de un trastorno mental se encuentra un profundo sufrimiento producido por bloqueos o eventos experimentados durante largo tiempo y que puede acabar generando el trastorno. Si el origen de dicho sufrimiento no es tratado y el paciente no es capaz de hacerle frente, el trastorno podría llegar a reaparecer. (Vila, J. & Fernández, M.C. (2004). Tratamientos psicológicos. La perspectiva experimental. Madrid: Pirámide

También destaca el hecho de que estas técnicas por norma general pretenden erradicar lo que genera malestar, pero en el proceso no es infrecuente que se generen

comportamientos rígidos que a su vez pueden provocar otros problemas de adaptación, además, algunos estudios han reflejado que muchos pacientes sienten que este tipo de terapia no tiene en cuenta su padecimiento, sintiéndose incomprendidos y habiendo casos de poca adherencia al tratamiento y abandono de éste, por estos motivos han surgido otras terapias como las de tercera generación y otras provenientes de otros paradigmas. (Almendro, M.T. (2012). Psicoterapias. Manual CEDE de Preparación PIR, 06. CEDE: Madrid).

Enfoque sociocognitivo

El enfoque sociocognitivo es una perspectiva moderna propuesta por (Albert Bandura-2012), centra su importancia a la interacción entre las personas y sus situaciones, existe una similitud como los teóricos del aprendizaje pues proponen que aprendamos mucho de nuestro comportamiento a través del condicionamiento o mediante la observación de los demás y la modelación a partir de ellos, también ponen su interés en los procesos mentales lo que pensamos a cerca de nuestra situaciones afecta a nuestra conducta“(Bandura, 2012).

Mayers, (2011) propone que Albert Bandura ofrece un análisis teórico de la personalidad en las tradición de la teoría del aprendizaje, poniendo especial énfasis en las variables cognitivas por la importancia de la capacidad humana y el pensamiento tiene para los fenómenos que conforma la personalidad.

La psicoterapia gestáltica

En 1997, Feixas menciona que la psicoterapia gestáltica concibe al individuo como un total, tendiendo este la capacidad natural a completar su existencia (autorrealización), sin embargo si se mal interpreta este impulso se adquiere la negación de necesidades o deseos legítimos, una persona insatisfecha continua hasta su presente elaborando asuntos de su pasado, impidiendo que nuevas figuras emerjan aquí y ahora.

La Gestalt posee tres principios:

1. valoración de la actualidad que comprende lo temporal, espacial y material, se basa en el aquí y ahora, evitando todo lo que no está o no se desarrolla en el presente, evitando a toda costa que el sujeto se refugie en el pasado.
2. Se valora la conciencia aceptando la experiencia más allá de los discursos intelectuales y las interpretaciones.

3. Valoración de la responsabilidad o integridad en cada sujeto esta la capacidad para ser responsable en su conducta. ejemplo uno elige estar triste o feliz, el objetivo de la terapia antes propone que el objetivo esencial de la terapia es que la persona desarrolle todo su potencial, que se auto apoye y autorregule, adquiriendo un conocimiento de sí mismo, del mundo y de la relación de ellos , sobre todo viviendo en el aquí y ahora, sabiendo siempre jerarquizar sus necesidades.

El propósito es lograr que el crecimiento de la persona no solo que se considere desviado de la norma sino también las que desee entrar en un proceso decrecimiento personal, mencionado por Perls (el primer terapeuta que se interesa en realizar terapia para los sanos), otro objetivo refiere a que el individuo se dé cuenta de sus emociones y del sentir en ese momento, la toma de la conciencia también proviene de la introspección.

El primer caso el Self se experimenta con una totalidad y se da con una concentración espontanea, por el contrario en la introspección , el Self parece dividido una parte observa y otra es el objeto observado, implicando una observación forzosa, también se considera al individuo como una secuencia de polaridades, evitando y rechazando cada una de ellas para llegar a la integración, cuando esto no se produce se desarrolla bloqueos de la siguiente forma proyección.

El sujeto entrega atributos a otros que el a rechazado, la terapia se pretende que se apropie en lo proyectado y se identifique con esa reflexión proceso general de negar, contener o equilibrar la tensión impulsiva marcando siempre el límite entre el yo y el entorno del individuo, se hace asimismo lo que le gustaría que le hagan los demás.

Técnicas de la terapia Gestalt

1. Técnicas sorprendidas:

Nada o vacío: analiza la relación entre lo que se evita y se contacta “ de un vacío estéril a uno fértil”

Hablar “Acerca de” Tiene como objetivo evitar referirse a otros temas que interfieran en la disposición vivencial de lo que está sucediendo en el presente.

Debería: Esta frase imposibilita ver cómo somos, por ello se debe evitar su uso y por lo contrario experimentar la necesidad de cambio, concluyendo que la responsabilidad es nuestra.

Manipulación: Es la manipulación hecha a otras personas que afecta uno mismo dirigiendo a manipular a otro.

2. Técnicas expresivas:

- **Expresar lo no expresado:** Se intenta manifestar aquello que resulta difícil de mencionar, utilizando muchas veces la herramienta ¿Qué estas sintiendo?

- Terminar o completar la expresión: El terapeuta invita al paciente a actuar con sus fantasías, sin descuidar el aquí y ahora para completar la expresión.
- Buscar la dirección y hacer la expresión directa de la persona: Tiene como meta proporcionar al paciente la identificación de lo que es ya sea esto bueno tómalo, para luego integrarlo y mejorarlo.

3. Técnicas integrativas:

Hace consiente al paciente de su disociación en sí mismo, como pensamientos, sentimientos o imágenes que eran ineficaces para su desarrollo personal tratando de integrar al paciente.

Las redes son estructuras que cuentan con un patrón que las caracteriza y que les permite relacionar diversos nodos (los elementos que componen la red); La semántica, por otra parte, es aquello que está vinculado a la significación de los conceptos, se denomina red semántica al esquema que permite representar, a través de un gráfico, cómo se interrelacionan las palabras, de esta forma, se grafican los saberes lingüísticos a través de una mapa conceptual, otro nombre por el que se conoce este concepto es esquema de representación en red.

Existen dos formas posibles para representar una red semántica, que se definen a continuación:

Un grafo: Este concepto pertenece a las ciencias de la computación (también llamadas ciencias computacionales, combinan la computación y la teoría de la información) y las matemáticas, y se trata de un conjunto de elementos denominados nodos o vértices que se conectan a través de enlaces conocidos como arcos o aristas, gracias a los cuales es posible entablar relaciones binarias (se dan

entre elementos de dos conjuntos y ofrecen pares ordenados que cumplen una determinada propiedad) entre dichos objetos.

Un árbol: Cuando una red semántica no representa un ciclo, entonces es posible utilizar un árbol, que es un grafo en el que cualquier par de vértices debe estar conectado por un solo camino, este sistema de relación también se conoce como árbol libre y si forma parte de un grupo, entonces se habla de bosque, el grafo que presente en el árbol debe cumplir una serie de requisitos, como no tener ciclos y ser conexo (que cualesquiera de los dos vértices estén unidos por al menos un camino) hasta que se le quite cualquiera de sus aristas.

Los nodos de la red semántica son los conceptos o palabras, cuando existe un vínculo semántico (es decir, de significado) entre ellos, se unen a través de una línea, así se va desarrollando la red semántica que plasma, en su esquema, la interrelación de los conceptos. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2014. Actualizado: 2015).

Es importante destacar que las relaciones semánticas pueden presentar diferentes características, un término es un merónimo de otro cuando su significado supone una porción del significado total de otro término, en algunas redes semánticas, las líneas que unen los conceptos reflejan las diferencias entre estas clases de relaciones (a través de flechas). : (Julián Pérez Porto y Ana Gardey, 2014). Publicado: 2014. Actualizado: 2015

Mapa mental

Es un diagrama que se utiliza para la representación de ideas, dibujos, tareas y palabras, entre otros tipos de conceptos, que se encuentren relacionados entre sí, en un mapa mental, dichos elementos se disponen de forma radial, teniendo en el centro una idea o palabra considerada clave para el resto, se trata de un método muy útil para extraer información y aprenderla de memoria, y también para tomar notas y transmitir ideas de una forma creativa y gráfica.

Mapa conceptual

Esta técnica sirve para representar el conocimiento de forma gráfica a través de una red de conceptos simbolizados por nodos enlazados entre sí para indicar sus relaciones. Gracias a la obligación de ubicar los conceptos dentro de un contexto en lugar de simplemente memorizarlos, la persona que realiza un mapa de este tipo tiene la oportunidad de entender a fondo su significado. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2014. Actualizado: 2015)

Teoría psicológica

La base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca, el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende.

Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende (Arredondo, 2007).

Condición individual

También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros, el hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia.

La enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia, por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

Tendencia actual

La enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica; en este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedia, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en este medio, pero brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza-aprendizaje.

Factores determinantes

A la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

Aprendizaje Significativo

Según Ausubel s/f, formularon una teoría del aprendizaje que ha resultado ser un gran aporte para el perfeccionamiento de la educación, Ausubel acuña el concepto de "aprendizaje significativo" para distinguirlo del aprendizaje repetitivo y memorístico; siendo la diferencia esencial entre ambos que el aprendizaje significativo se produce cuando la nueva información cobra sentido o se relaciona con los conocimientos ya existentes en el alumno. Mientras que en el aprendizaje memorístico el alumno no tiene la intención de asociar el nuevo conocimiento con la estructura de conceptos que ya posee en su estructura cognitiva, es decir, el aprendizaje memorístico se produce por medio de asociaciones arbitrarias, citado por (Navarro, 2012).

Para Ausubel, el aprendizaje implica una organización activa de conceptos y esquemas que posee el alumno en su estructura cognitiva, desde esta perspectiva, el aprendizaje se convierte en un fenómeno complejo que sobrepasa las simples asociaciones memoristas, esto último sucede cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, de manera que si el alumno no tiene un conocimiento previo sobre determinado contenido carecerá de significado para él.

Simón (2004), señala “que los conocimientos previos son concebidos en términos de esquema de conocimiento. Un esquema de conocimiento se define como la representación que posee una persona en un momento determinado en su historia, sobre una parcela de la realidad”.

Simón, Incluye una amplia variedad de tipos de conocimientos sobre la realidad, que van desde informaciones sobre hechos y sucesos, experiencias y anécdotas personales, actitudes, normas y valores, hasta conceptos, explicaciones, teorías y procedimientos relativos a dicha realidad.

Desde esta concepción, lo que el estudiante construye a través del proceso de aprendizaje son significados, es decir, estructuras cognitivas organizadas y relacionadas; se construyen significados cuando la nueva información se relaciona sustancialmente con los conocimientos ya presentes en el sujeto, mientras que cuando esta relación se produce de manera arbitraria o no se produce una relación el aprendizaje es memorístico, cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, mayor será su significatividad y más profunda será su asimilación.

(Beltran J. , 2012) define, la memoria es una estructura de conocimientos interrelacionados, la cual esquemáticamente se puede visualizar como una red en la que cada unión (nodo) es un conocimiento y cada flecha la interrelación con otros conocimientos, aprender, bajo esta perspectiva, se centra en incorporar a la estructura de memoria nuevos aprendizajes y ser capaz de recuperarlos y usarlos cuando se necesita, enseñar, por consiguiente, se centra en procurar que el aprendiz llene los vacíos existentes en dicha estructura de memoria, los estudiantes no son receptores pasivos de conocimiento, sino por el contrario, participantes activos en la interpretación de los modelos que ellos mismos o el profesor les proponen para que intenten aprender aquello que aún no saben.

Entonces, el aprendizaje significativo es concebido como un proceso cognitivo (basado en el conocimiento), mediado, activo (intencional, organizativo, constructivo, estratégico), significativo y complejo, este proceso mediado y activo implica una asimilación orgánica desde adentro, dando como resultado un cambio en la comprensión significativa; el estudiante construye el conocimiento usando la experiencia previa para comprender y moldear el nuevo aprendizaje.

Se puede concluir que en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno, no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que

manejan así como de su grado de estabilidad, los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel.

Ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas y cognitivas que permitan conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa; ésta ya no será como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

En palabras de Ausubel se puede resumir de la siguiente manera: "si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente la facilidad de comprensión del estudiante".

Tratamientos capilares:

El vocablo latino *capillāris*, derivado de *capillus*, llegó al castellano como *capilar*, el concepto se emplea para aludir a aquello vinculado al cabello, cabe destacar que se conoce como *capilaridad* a la propiedad de un fluido que está relacionada con su tensión superficial, a su vez vinculada a la cohesión del propio fluido. (Andres, 2013).

San Andrés considera una tensión superficial, que se encuentra vinculada a la cohesión del propio fluido, mismo que conoce estos procesos, por ser dueño del instituto San Andrés de Guayaquil. Los capilares sanguíneos, al contar con una única capa de tejido, posibilitan que se produzca un intercambio entre la sangre y aquellas sustancias que se hallan a su alrededor, se puede diferenciar entre los capilares arteriales y los capilares venosos. los capilares arteriales llevan la sangre oxigenada, mientras que los capilares venosos transportan sangre desoxigenada.

Cabe destacar que se conoce como capilaridad a la propiedad de un fluido que está relacionada con su tensión superficial, a su vez vinculada a la cohesión del propio fluido. La capilaridad implica la capacidad del líquido de descender o ascender por un tubo capilar (un conducto estrecho por donde circula un fluido), este movimiento se debe a la relación entre la fuerza intermolecular del líquido y la adhesión de éste al material del conducto.

Los tubos capilares pueden fabricarse con metal, vidrio u otro material. Suelen utilizarse en circuitos refrigerantes para permitir el paso del líquido refrigerante, que gana o pierde presión de acuerdo al momento.

Capilaridad

(Porto J. P., 2014) Se denomina capilaridad al fenómeno que hace que la superficie de un fluido, al estar en contacto con un cuerpo sólido, suba o baje de acuerdo a si moja o no al elemento en cuestión, el concepto deriva de capilar, que en una de sus acepciones alude a un conducto muy fino. También se dice que un fenómeno es capilar cuando se produce por capilaridad, puede afirmarse que esta propiedad es dependiente de la tensión superficial del líquido, que hace que el líquido se enfrente a una resistencia a la hora de incrementar su superficie. La tensión superficial, a su vez, se vincula a la cohesión del fluido.

De acuerdo con lo que dice Pérez a la tensión superficial el líquido podrá descender o subir por el tubo capilar dicho fenómeno es lo que conocemos como capilaridad, cuando la cohesión entre las moléculas resulta menor que la adhesión del fluido al tubo, el líquido moja y, por lo tanto, asciende por el conducto.

Dicho ascenso continuará hasta que la tensión superficial se equilibre como consecuencia del peso del fluido, que hace que el líquido se enfrente a una resistencia a la hora de incrementar su superficie. En cambio, si la cohesión molecular del fluido es mayor que la adhesión al tubo, la tensión superficial provoca un descenso del líquido, la

capilaridad hace que el agua, en un tubo capilar, suba, por eso las plantas pueden absorber el agua subterránea, el fenómeno, por el contrario, provoca que el mercurio descienda en un conducto de vidrio, la curva que se genera en la superficie de un fluido como reacción a la superficie del recipiente se denomina menisco, el menisco es cóncavo cuando las moléculas del fluido y las del tubo se atraen (como en el caso del agua en un recipiente de vidrio) y convexo si se ocurre lo contrario (el mercurio en un tubo de vidrio).

Se denomina capilaridad al fenómeno que hace que la superficie de un fluido, al estar en contacto con un cuerpo sólido, suba o baje de acuerdo a si moja o no al elemento en cuestión, el concepto deriva de capilar, que en una de sus acepciones alude a un conducto muy fino.

También se dice que un fenómeno es capilar cuando se produce por capilaridad, Puede afirmarse que esta propiedad es dependiente de la tensión superficial del líquido, que hace que el líquido se enfrente a una resistencia a la hora de incrementar su superficie. La tensión superficial, a su vez, se vincula a la cohesión del fluido.

De acuerdo a la tensión superficial el líquido podrá descender o subir por el tubo capilar. Dicho fenómeno es lo que conocemos como capilaridad, cuando la cohesión entre las moléculas resulta menor que la adhesión del fluido al tubo, el líquido moja y, por lo tanto, asciende por el conducto, dicho ascenso continuará hasta que la tensión superficial se equilibre como consecuencia del peso del fluido, en cambio, si la cohesión molecular del fluido es mayor que la adhesión al tubo, la tensión superficial provoca un descenso del líquido.

La capilaridad hace que el agua, en un tubo capilar, suba. Por eso las plantas pueden absorber el agua subterránea el fenómeno, por el contrario, provoca que el mercurio descienda en un conducto de vidrio, la curva que se genera en la superficie de un fluido como reacción a la superficie del recipiente se denomina menisco, el menisco es cóncavo cuando las moléculas del fluido y las del tubo se atraen (como en el caso del agua en un recipiente de vidrio) y convexo si se ocurre lo contrario (el mercurio en un tubo de vidrio).

Características del cabello

Para determinar el tipo de permanente que se debe realizar es importante conocer algunas de las características del cabello, como la textura, la porosidad y la longitud, que ayudan a identificar el tipo de cabello, grueso, mediano o fino, o si su estructura ha sido sometida a un proceso químico, como el tinte o decoloración, en las etiquetas de las soluciones ondulantes, los fabricantes advierten el tipo de solución que es y para qué tipo de cabello se recomienda.

Porosidad

En cuanto a la porosidad, hay que tomar en cuenta la estructura del cabello para saber los procesos químicos a los que ha sido sometido el cabello y se refiere a la condición que presenta en una o en diferentes zonas, debido a procesos químicos (tintes, permanentes), a una acción mecánica (secadoras, tenazas) o a un medio natural (sol, agua, aire, contaminación). Al detectar la porosidad, se puede saber qué parte del cabello es necesario proteger antes de aplicar un proceso químico. Los fabricantes les advierten en las etiquetas de sus productos de soluciones ondulantes para qué tipo de cabello se deben utilizar, según la porosidad.

Longitud

El largo del cabello ayuda a determinar los diferentes métodos a seguir ya que un cabello corto no podrá seguir el mismo método de aplicación de solución ondulante que uno largo.

En el cabello largo, al enrollarlo en el bigudí la punta estará cubierta por mucho cabello alrededor de ella y corre el riesgo de que no se ondule, ya que el líquido ondulante puede

que no penetre igual que en las partes exteriores, si no se toman las debidas precauciones. (Manual de peluquería del (CIDEP, 2014)

Textura

La textura se refiere al cabello grueso, mediano o fino. Se debe determinar qué tipo de cabello se está manejando, ya que por ejemplo si se trata de un cabello virgen con textura gruesa se debe utilizar una solución ondulante para cabello fino, y si por el contrario es un cabello procesado con algún servicio químico, como rayos o tintes, se debe pasar por alto la textura, ya que en este caso es más importante la calidad y la estructura en la que se encuentra el cabello.

Tipos de cabello

El cabello es el conjunto de filamentos que emergen de la dermis a partir de los folículos pilosos y que recubre nuestras cabezas; también nos referimos a él como pelo. (El cabello se puede clasificar de distintas maneras), el pelo cumple una función biológica muy importante, que es la de regular la temperatura corporal, y también incrementa la capacidad fotorreceptora de la piel, que resulta esencial para producir la vitamina D. Más allá de estas funciones biológicas, el cabello ha sido históricamente objeto de especial cuidado y atención, sobre todo para las mujeres.

Clases de cabellos

Con respecto a la producción del sebo que lubrica la superficie del cabello (a cargo de las glándulas sebáceas ubicadas dentro de los folículos pilosos), se definen los siguientes cuatro tipos:

Normal: Tiene una producción normal de grasa, lo que lo mantiene con buena elasticidad y brillo. Es el pelo que no ha sufrido agresiones químicas (decoloración, tinturas o permanentes), es decir, un cabello al estado natural, como el de los niños.

Seco: En este tipo de cabello, la producción de grasa resulta insuficiente, lo que hace que el pelo se presente frágil y quebradizo. Tiende a enredarse, se percibe como áspero y las puntas se resecan y se parten.

Graso: Produce grasa en exceso. Este tipo de cabello requiere de una higiene más frecuente con champú suave. Se suele presentar brillante y con aspecto achatado, es decir, sin volumen.

Mixto: no es ni del todo seco ni del todo graso; por lo general, las raíces presentan mayor crasitud y las puntas tienden a researse. Es común que los cabellos grasos que sufrieron agresiones químicas (tinturas, decoloraciones) se conviertan en cabellos mixtos.

Según su grosor o textura, encontramos los siguientes tipos:

Cabello delgado: aunque es dócil para peinar, es más sensible al efecto de los agentes químicos.

Cabello grueso: suele ser difícil de manejar dada su fuerza, pero el peinado se presenta con más cuerpo y volumen.

Cabello mediano: De grosor intermedio, no requiere mayores precauciones a la hora de elegir un producto y se maneja, en general, con facilidad.

Teniendo en cuenta su forma, los tipos son:

Lacio: Liso y en general brillante, con gran caída

Ondulado u ondeado: Suele ser grueso y se enreda con facilidad

Rizado o crespo: De ondas muy pequeñas; la humedad suele hacer que se esponje

Con respecto a los tratamientos que ha recibido el cabello, podemos apreciar:

- Cabellos al natural: sin tratamientos
- Cabellos teñidos
- Cabellos con permanente
- Cabellos con extensiones
- Cabellos alisados
- Cabellos con reflejos
- Cabello artificial
- -Y conforme pasa el tiempo, se distinguen:
 - Cabello de bebé o pelusa
 - Cabello normal (en niños, jóvenes y adultos)
 - Cabellos encanecidos (característicos del anciano, aunque puede presentarse en gente joven).

Tipos de tratamientos capilares

La genética, el entorno y la dieta pueden causar problemas de crecimiento del cabello. Cada año los consumidores gastan millones en productos para el crecimiento del pelo pero para muchos, estos productos no son eficaces. Afortunadamente, existen muchas fórmulas caseras baratas que ayudan al crecimiento del cabello, a continuación te ofrecemos una serie de remedios caseros para la regeneración capilar. Como todo, en

algunos casos suele funcionar y en otros casos debido a diferentes factores puede que no funcione.



Imagen N° 1: tratamientos capilares

Autor: google.com/imágenes

Romero y salvia

El romero y la salvia, además de oler maravillosamente bien, se pueden utilizar para ayudar al crecimiento del cabello. Estos dos ingredientes naturales ayudan a limpiar el cuero cabelludo y desbloquear y estimular los folículos pilosos. Para realizar el tratamiento es necesario hervir la misma cantidad de romero y salvia (tanto hojas como tallos). Cuela el líquido resultante y mézclalo con el champú.

Aloe y Triphala

Haz una mezcla a partes iguales de aloe vera y triphala, pon la mezcla en tu cabello un par de veces a la semana durante tres/seis meses, esto debe dar lugar al crecimiento de nuevo cabello y evitar la pérdida adicional de cabello, triphala es una hierba ayurvédica natural de desintoxicación con capacidades antiinflamatorias. El aloe vera es una hierba de uso común bien conocido por su capacidad para curar pero también ayuda a eliminar las células muertas de la piel y promover el crecimiento del pelo en algunos casos.

Menta

La menta se puede utilizar para hacer una fórmula casera que ayude al crecimiento del cabello también, la menta ayuda al pelo a crecer ya que limpia el cuero cabelludo y ayuda a estimular los folículos pilosos, para utilizar la menta en su tratamiento casero para el crecimiento del cabello es necesario añadir unas gotas de aceite esencial de menta verde a su champú o hervir las hojas de menta verde, escurrir y añadir el agua al champú.

Tratamiento casero para el crecimiento del cabello

Existen muchos productos en el mercado que prometen hacer crecer el pelo pero por lo general, son demasiado caros, una solución a eso es hacer tus propios productos que puede llegar a ser igual de eficaces, con los productos básicos que se pueden comprar en cualquier droguería podrás hacer tus propios productos para el tratamiento casero del cabello, conseguirás un cabello más largo, sano y de un crecimiento y regeneración capilar más rápida.

Para hacer un champú a base de hierbas necesitarás polvo de henna natural, agua caliente, zumo de limón real y un huevo, el agua debe estar tibia, y el jugo de medio limón recién exprimido, mezcla todos los ingredientes, excepto el jugo de limón en un bol y déjalos que repose, la mezcla se parecerá a una pasta espesa, después de una hora, vierte el zumo de limón en la mezcla, aplica la mezcla sobre el cabello y el cuero cabelludo, no laves de inmediato el pelo, espera unos minutos, coloca un plástico sobre la cabeza (o un gorro de ducha) y deja reposar durante 1 hora, lava completamente con agua tibia.

Otro tratamiento casero es un enjuague cuyo ingrediente principal es el vinagre de manzana, para realizarlo necesitarás mezclar 1 cucharadita de este vinagre con un litro de agua fría.

Puedes poner la mezcla en una botella con difusor en spray para poder fumigar en toda la cabeza con más facilidad, antes de rociar, agítalo bien para asegurarte de que está bien mezclado, este enjuague se utiliza para estimular el cuero cabelludo y dejar el cabello brillante, debes dejar que el enjuague permanezca en la cabeza sólo unos minutos, después enjuágalo.

También puedes hacer en casa un aceite de masaje para conseguir hidratación y estimular el crecimiento mediante masajes en la cabeza, necesitarás romero, aceite de albahaca, aceite de lavanda, aceite de bardana y gel de aloe vera, utiliza una cucharada de todos los ingredientes, mezcla los ingredientes en un recipiente de vidrio y aplica el aceite en el cuero cabelludo mientras masajeas durante 3 - 5 minutos, esto aumenta la circulación sanguínea en el cuero cabelludo que conducirá a un crecimiento de cabello nuevo.



Imagen N° 2: tratamientos caseros

Autor: google.com/imágenes

Conceptos básicos del tratamiento capilar

Las partes de las raíces:

Cada pelo de la cabellera humana tiene la forma estructural de una planta, con raíz y tallo, El tallo es la parte visible, precisamente el objeto de nuestras preocupaciones. La parte invisible, abajo de la piel, o sea la raíz, se compone de un folículo insertado en un bulbo; este bulbo es el medio de nutrición del folículo.

El folículo piloso es el generador de las células madre que hacen crecer el cabello, y es una de las partes más dinámicas y activas del organismo. Este folículo es alimentado también con sebo producido por las glándulas sebáceas, ubicadas a sus costados, que le da elasticidad y flexibilidad al pelo, hay cerca de entre a pelos en la cabellera humana, y cada uno de ellos está compuesto en agua (por agua, lípidos, oligoelementos como el hierro, cinc, yodo, calcio magnesio y pigmentos como la melanina), que es un polímero que le da al cabello su color característico; y un gran porcentaje de proteínas. Estas proteínas se llaman queratinas.

Los melanocitos: Son una célula que se encarga de reproducir melanina, un pigmento de la piel, ojos y pelo cuya principal función es la de bloquear los rayos ultravioleta solares, evitando que da en el de las células de estas regiones tan expuestas a la luz.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

En una tesis de tercer nivel de la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Carchi, la autora (Dominguez, 2015) explico que cada vez más los profesionales en belleza se despreocupan del estado en que se encuentre la cabeza de sus clientes, solo se están preocupando por realizar un tinturado o los famosos alisados que están en toda la moda, sin tomar en cuenta el posible daño que puede ocasionar la no valoración de sus clientes. En este estudio se tomó como referencia una muestra de 25 mujeres, a las que se habían realizado tinturados, se realizó una valoración encontrándose que estas, padecían

enfermedades capilares tales como la caspa, alopecia y daños profundos en el cuero cabelludo debido a alergias provocadas por el uso de tintes.

Según lo expuesto las presiones culturales y comerciales para teñirse el pelo y, quizás, la generalización de la obsesión por la cultura de la juventud está poniendo a la gente en riesgo y aumentando la carga en los servicios sanitarios. Pero es posible que no sea sencillo revertir esta tendencia ya que algunos pacientes continúan utilizando estos tintes incluso cuando se les informa de que son alérgicos existen profesionales que solo se interesan por la parte económico y no por la salud del cliente.

En una investigación realizada en España, se llegó a determinar que de todas las enfermedades del cuero cabelludo, la alopecia causada por reacción química, es la que más prevalece sobre las demás. La magnitud o volumen real de la alopecia se mide en un momento determinado mediante la prevalencia y a lo largo de un periodo de tiempo mediante la incidencia. La prevalencia de la alopecia en la población mundial se estima es de 0.1-0.2% (dependiendo de las etnias o áreas geográficas). Sucede en todos los países del mundo, afectando entre el 0.01% y el 0.05% de la población blanca. (Salazar & Arias, 2014)

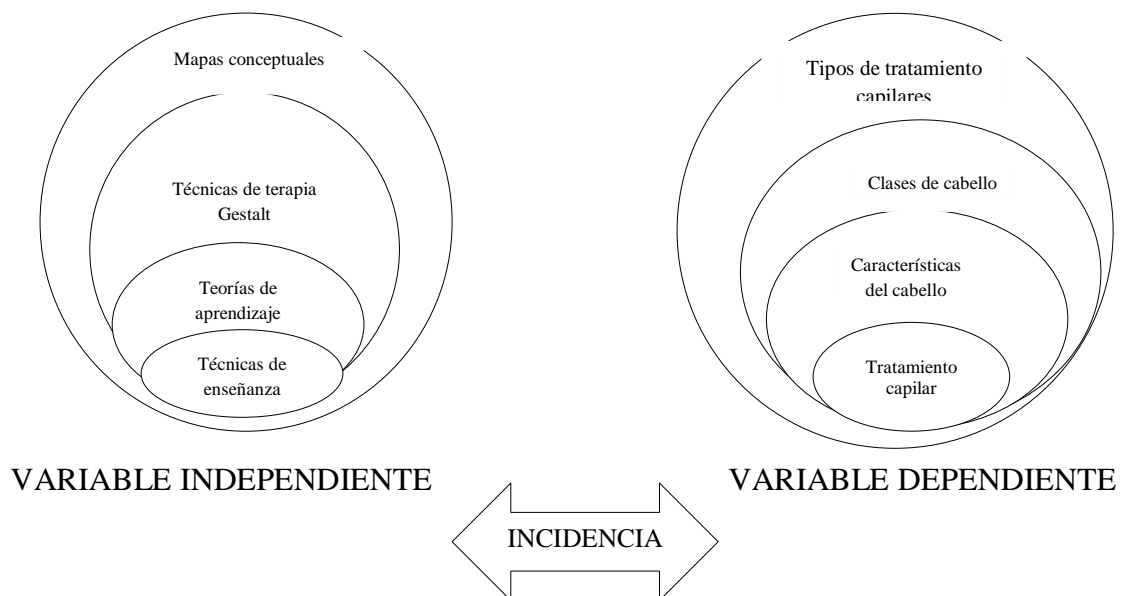
Sobre las causas de la caída del cabello existen muchas creencias falsas que dificultan el diagnóstico para iniciar tratamiento de forma temprana. La alopecia no afecta únicamente a nivel estético, es un problema dermatológico que todo profesional en belleza debe tomar en cuenta a la hora de determinar la enfermedad.

Las enfermedades del cuero cabelludo después de numerosos estudios aún se desconoce la prevalencia real de la enfermedad en la población, ya que todos, o la mayoría de los trabajos que incluyen grandes muestras son series hospitalarias y sólo nos informan sobre la prevalencia de la enfermedad en determinados hospitales o centros dermatológicos, a diferencia de los estudios poblacionales que nos informan de la incidencia real de tasas por 100,000 habitantes. (Unamuno, 2015)

En la mayoría de los casos, la alopecia no se considera una enfermedad pero ocasiona trastornos a las personas que sufren la pérdida de cabello. Las personas con abundante cabello producen en los demás la impresión de vitalidad, juventud y salud, mientras que la pérdida de cabello esta socialmente relacionada con enfermedad y vejez. Por lo tanto, la caída del cabello y la alopecia pueden tener una connotación emocional en determinadas personas, ya que puede disminuir su autoestima.

En una investigación realizada en Estados Unidos, en los estudios poblacionales demuestran una incidencia de 20.2 casos nuevos/100,000 habitantes/año. El estudio se realizó en Minnesota y tiene un gran valor por la rigurosidad metodológica utilizada para determinar las enfermedades capilares. El periodo de seguimiento del estudio fue de 15 años, registrándose sólo 292 casos nuevos en una población de aproximadamente 100,000 habitantes que fue atendida en su mayor parte en la Clínica Mayo.

2.1.2.2. Categoría de análisis



2.1.3. Postura teórica

La teoría de la estructura del cabello explica que es una de las partes estéticas más importantes del ser humano, existen varias anomalías como las enfermedades capilares que

pueden darse en el cabello y las causas son muchas y muy variadas. La enfermedad de cabello es algo muy normal en los seres humanos, en especial en aquellos que poseen un cuero cabelludo muy particular y sensible. Está dividido en diferentes capas y la más cercana a la superficie contiene el bulbo piloso que sujeta el cabello. De hecho, el cuero cabelludo tiene la misma estructura que la piel. Cumple varias funciones: barrera física, protección inmunológica, aislante térmica. La función del cuero cabelludo es proteger la cabeza. (Bertero, 2014)

Se concuerda con lo expresado por (Bertero, 2014) con esta teoría estoy de acuerdo porque las enfermedades capilares se dan en dichas cavidades, conocidas como folículos pilosos, cubren gran área de nuestro cuerpo; éstas como cualquier parte de nuestro organismo puede llegar a presentar problemas; los que suelen darse con el cabello puede tener diferentes causas, entre ellas, el uso de malos químicos, lavados de pelos excesivos, problemas de tiroides, etc. El cuero cabelludo, está formado por tejidos suaves que cubren el cráneo, es una capa exterior continua, elástica y resistente.

La teoría del proceso de enseñanza – aprendizaje en Ecuador explica que en los últimos años ha estado inmerso en una serie de reformas educativas que buscan el desarrollo social, económico y educativo destacando el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Destacando la reforma educativa que busca cerrar esas brechas de productividad y calidad de vida en relación a los países en desarrollo. (Pegalajar, 2014)

De acuerdo a la teoría anterior sobre el aprendizaje en los centros artesanales de Ecuador, la capacitación es importante en la docencia artesanal, ya que permite que toda actividad realizada en una organización responda a sus necesidades, buscando mejorar la actitud, el conocimiento, las habilidades o conductas de su equipo de trabajo. La capacitación permite evitar la obsolescencia de los conocimientos del personal, que ocurre generalmente entre los empleados más antiguos, si estos no han sido reentrenados. También permite adaptarse a los cambios en la sociedad, los productos, los servicios y las diversas demandas del mercado; disminuye la tasa de rotación de personal y permite entrenar sustitutos que puedan ocupar nuevas funciones rápida y eficazmente.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general

Si se determina la incidencia de las técnicas de enseñanza, facilitará el aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales a estudiantes del Centro Artesanal Rene, cantón Milagro, provincia Guayas.

2.2.2. Hipótesis específicas

- Al establecer las estrategias de enseñanza, estas propiciarán el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales en los estudiantes del Centro Artesanal Rene.
- Si seleccionan las metodologías de enseñanza específicas, se fortalecerá el conocimiento de los tratamientos capilares con productos naturales.
- Elaborando una guía de técnicas de aprendizaje, se potenciará las destrezas de aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales

2.2.3. Variables

2.2.3.1. Variable independiente

Técnicas de aprendizaje

2.2.3.2. Variable dependiente

Tratamientos capilares

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados obtenidos de la investigación

3.1.1 PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS.

El presente estudio investigativo se realizó en el Centro de Formación Artesanal René, debido a la problemática en estudio sobre los deficientes conocimientos de los tratamientos capilares y su influencia en el aprendizaje de belleza y cosmetología, esto fue lo que motivo a la realización del tema, ya que por medio de la propuesta se proporcionaría un material didáctico que será utilizado tanto por docentes como estudiantes para fomentar el aprendizaje de los tratamientos capilares.

Cuadro 1.- Población

Involucrados	Población	Muestra
Docentes	6	6
Estudiantes	48	48
Total	54	54

Elaboración: Luz Romero.

La presente investigación está conformada por 48 estudiantes y 6 docentes por lo que no será necesario aplicar la fórmula porque corresponde a una población pequeña. Se realizará la encuesta a toda la población un cuestionario que está elaborado de acuerdo a la escala de Likert.

3.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1.2.1. Encuesta aplicada a los docentes

Pregunta No 1.- ¿Considera importante la utilización de las técnicas de enseñanza para el aprendizaje de tratamientos capilares en los estudiantes?

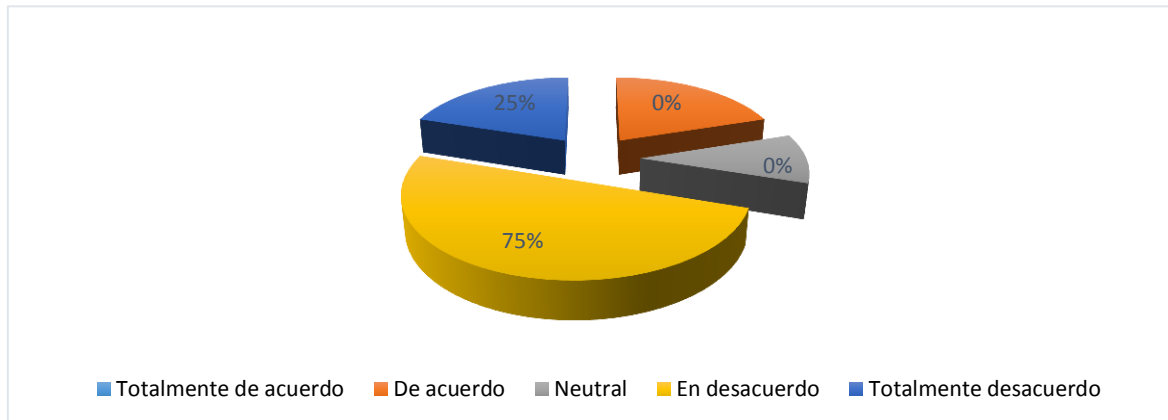
Tabla 1.- Utilización de técnicas de enseñanza.

RESULTADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	5	75%
Neutral	1	25%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 1.- Utilización de técnicas de enseñanza.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis e Interpretación. - De acuerdo a los resultados, el 75% de los docentes está de acuerdo en que la utilización de técnicas de enseñanza son importantes en el aprendizaje de los tratamientos capilares, mientras que el 25% de los docentes considera una respuesta neutral ya que este tema no se encuentra incluido en las planificaciones curriculares, lo que quiere decir que es opcional.

Pregunta No 2.- ¿Cree usted que el uso de las técnicas de enseñanza fortalecerá los conocimientos de tratamientos capilares en los estudiantes?

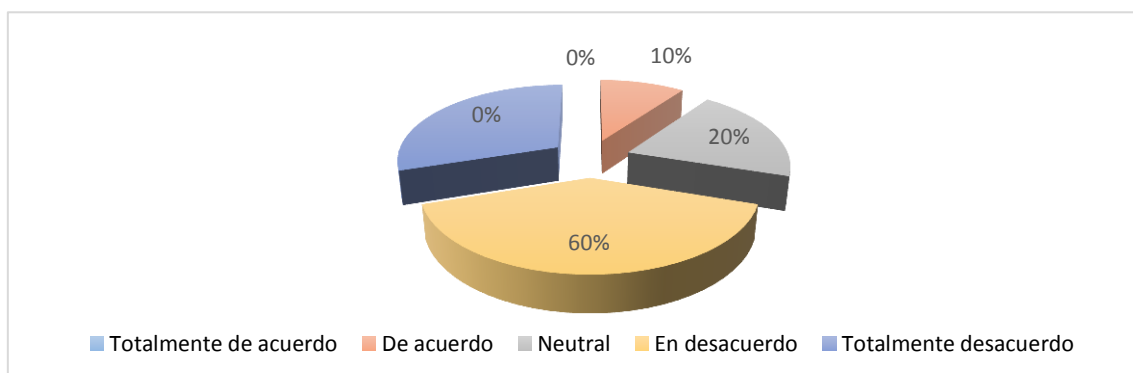
Tabla 2.- Técnicas de enseñanza.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	4	60%
Neutral	2	20%
En desacuerdo	1	10%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 2.- Técnicas de enseñanza.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis e Interpretación . - Según las respuestas de los encuestados, el 60% de los docentes expresó que está de acuerdo que las técnicas de enseñanza si fortalecerá los conocimientos en los tratamientos capilares, mientras que el 20% se mantiene neutral y el 10% esta en desacuerdo, lo que significa que la mayoría esta consciente de los beneficios de las técnicas aplicadas a los estudiantes.

3.1.2.. Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta No 1.- ¿El docente aplica técnicas de enseñanza en tratamientos capilares como estrategia didáctica en el aprendizaje en el aula de clase?

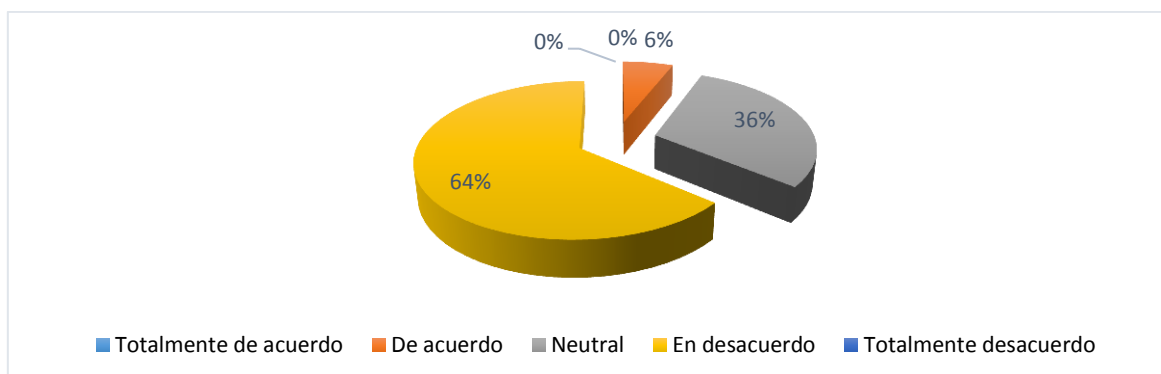
Tabla 3.- Técnicas en tratamientos capilares.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Neutral	15	36%
En desacuerdo	33	64%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 3.- Técnicas en tratamientos capilares.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis e Interpretación .- Según el gráfico, el 64% de los estudiantes indican que están en desacuerdo, el 36% contestó de forma neutral. Como interpretación se puede indicar que los estudiantes explican que los docentes no aplican en su mayoría técnicas en tratamientos capilares con productos naturales, lo que hace deducir que no poseen estrategia didáctica en su aprendizaje.

Pregunta No 2.- ¿Cree usted que la utilización de técnicas de enseñanza es importante para el aprendizaje de los tratamientos capilares?

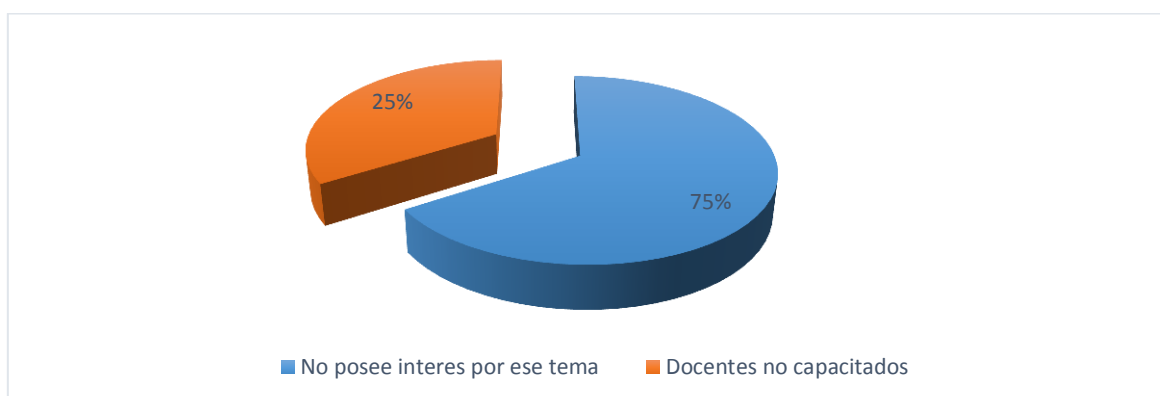
Tabla 4.- Técnicas de enseñanza en la elaboración de mascarillas naturales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	35	75%
Neutral	13	25%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 4.- Técnicas de enseñanza en la elaboración de mascarillas naturales.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis e Interpretación. - Según lo expuesto, los estudiantes expresan el 75% que esta de acuerdo que las técnicas de enseñanza son importantes para el aprendizaje. La mayoría de las estudiantes manifestaron que siempre, la aplicación de las técnicas de enseñanza en la elaboración de mascarillas naturales para los tratamientos capilares es importante para su aprendizaje.

3.2. Conclusiones específicas y generales

3.2.1. Específicas

- De acuerdo a las encuestas se determinó que los estudiantes no poseen conocimientos sobre los tratamientos capilares lo que está afectando su rendimiento académico lo que podría complicar en un futuro su desempeño profesional.
- Los docentes no han diseñado técnicas de enseñanza para fomentar el aprendizaje de los tratamientos capilares naturales, esto no ha permitido que se enseñen de forma satisfactoria y afecta el proceso de enseñanza aprendizaje. Se puede deducir que los docentes no han recibido capacitaciones sobre técnicas de enseñanza lo que está ocasionando que los estudiantes no presenten motivación por la asignatura.
- No existe un manual de tratamientos capilares lo que ha motivado que los estudiantes no presenten interés por aprender y favorecer su desempeño académico. La institución no cuenta con recursos didácticos que le permitan al estudiante poseer un material que le permita guiarse en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.2.2. General

Se concluye que las técnicas de enseñanza si influyen en el aprendizaje de los tratamientos capilares y por lo tanto incide en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de belleza y cosmetología, lo que afecta su desempeño académico. Los docentes presentan deficiente información sobre las técnicas de enseñanza, utilizando métodos tradicionales que no motivan al estudiante por la asignatura.

3.3. Recomendación específica y generales.

3.3.1. Especificas

- Fomentar en los estudiantes el conocimiento sobre los tratamientos capilares por medio de charlas y talleres que permitan el amplio conocimiento y que puedan conocer las diferentes técnicas y aplicar de acuerdo a las necesidades que presenten los clientes.
- Capacitar al docente para que diseñen técnicas de enseñanza sobre los tratamientos capilares, para que puedan proporcionar información veraz y confiable a los estudiantes.
- Proporcionar un manual de tratamientos capilares con información específica para cada tipo de cabello con tratamientos naturales que no hagan daño al cabello natural para fomentar las buenas prácticas profesionales.

3.3.2. General

Proporcionar conocimientos solidos por medio de un manual de tratamientos capilares que permitan fomentar el aprendizaje de cosmetología en los estudiantes y que los docentes se mantengan actualizados para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa obtenida

Según los resultados obtenidos se ha verificado que los estudiantes y docentes poseen un conocimiento deficiente en cuanto a los tratamientos capilares, lo que estaría afectando su correcto desempeño académico y podría ocasionar problemas en el futuro profesional del estudiante a la hora de laborar en su área. Se verificó también que los docentes no aplican técnicas de enseñanza para el aprendizaje de los tratamientos capilares, porque existen razones como el poco interés y motivación sobre este importante tema, consideran que los estudiantes prefieren talleres relacionados a temas como tinturados y alisados que le generen ingresos económicos y el tema de los tratamientos capilares no les llama la atención.

4.1.2. Alcance de la alternativa.

El alcance de la presente propuesta pretende abarcar a toda la población estudiantil de los cursos superiores y docentes, es necesario la intervención y capacitación de la población involucrada para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje y fomentar las buenas prácticas profesionales del estudiante artesanal por medio de un manual didáctico que permita abarcar todos los niveles de aprendizaje para fomentar la práctica de los tratamientos capilares, importantes en el cuidado del cabello tanto procesado como no procesado, cabe destacar que muy aparte de preservar el cabello también sirve para contrarrestar el abuso de los químicos que dejan los tinturados o alisados, es por ello que los estudiantes deben estar preparados para saber de forma correcta el tratamiento específico que en un futuro aplicara en el ámbito profesional.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

De acuerdo a la historia los tratamientos capilares siempre han existido, muy aparte de la importancia que poseen sobre la forma en que se aplican y sus numerosos beneficios también sirven para ayudar a solucionar problemas en ocasiones son imperceptibles sino se realizan una verdadera valoración minuciosa y podría ocasionar inconvenientes a la hora de realizar algún tratamiento en el cabello, es esencial que antes de aplicar cualquier técnica en el cuero cabelludo realizar observaciones de posibles enfermedades que puede tener el cliente, valorar si su estado es apto o no y si está en condiciones positivas para la aplicación del tratamiento.

En el Centro Artesanal Rene de acuerdo a las encuestas realizadas, no realizan tratamientos capilares por lo que expresaron los estudiantes lo que se estaría afectando el proceso de enseñanza - aprendizaje. Al mismo tiempo los docentes se conoció que no han recibido capacitaciones sobre este importante tema desde hace algún tiempo lo que conlleva que no posean información adecuada y específica de cada tratamiento capilar y no se pueda realizar de forma correcta un aprendizaje positivo.

4.1.3.2. Justificación

La importancia de mantener conocimientos actualizados tanto a estudiantes y docentes sobre los tratamientos capilares permitirán en un futuro el desenvolvimiento positivo de estos tanto en el área estudiantil como en el área profesional. Los beneficiarios directos serán los clientes que podrán resolver con facilidad sus problemas en el cabello. Es importante la valoración de del cabello antes de aplicar un tratamiento capilar si se llegara a presentar algún problema el estudiante estaría preparado para darle la mejor opción al cliente y poder ejercer su profesión de la manera más óptima.

El presente proyecto se centró en investigar y detallar las falencias que poseían los estudiantes con respecto a los tratamientos capilares y su relación con el aprendizaje de cosmetología, es importante que conozcan cada tratamiento específico para cada tipo de cabello. Los beneficiarios directos de esta propuesta serán los estudiantes y docentes de la institución, contarán con un material didáctico actual y que beneficiaría el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

Crear un manual de tratamientos capilares para mejorar y optimizar el aprendizaje de los estudiantes

4.2.2. Específicos

Proporcionar los conocimientos de cada tratamiento específico para el problema capilar de cada tipo de cabello que presenta de forma común la población.

Capacitar al docente sobre los tratamientos capilares para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Proporcionar un material didáctico que permita tanto a estudiantes y docentes tener conocimientos solidos sobre los tratamientos capilares.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Manual de tratamientos capilares para estudiantes y docentes del Centro de Formación Artesanal René.

4.3.2. Componentes

Actividad 1.- Valoración de los diferentes tipos de cabellos.

Actividad 2.- Tratamiento capilar para cabello normal.

Actividad 3.- Tratamiento capilar para cabello graso.

Actividad 4.- Tratamiento capilar para cabello seco.

Actividad 5.- Tratamiento capilar para cabello maltratado.

Actividad 6.- Tratamiento capilar para el crecimiento del cabello.

Actividad 7.- Tratamiento capilar para las impurezas del cabello

Actividad 8.- Tratamiento natural para el brillo capilar.

Actividad 9.- Tratamientos capilares para la caída del cabello.

Actividad 10.- Tratamientos capilares para cabellos teñidos.



GUÍA DE TRATAMIENTOS CAPILARES NATURALES

ELABORADO POR:
LUZ ROMERO





ÍNDICE

Introducción.....	60
Ventajas.....	61
Actividad 1.....	62
Actividad 2.....	74
Actividad 3.....	76
Actividad 4.....	80
Actividad 5.....	84
Actividad 6.....	86
Actividad 7.....	88
Actividad 8.....	90
Actividad 9.....	92
Actividad 10.....	100



INTRODUCCION

Es tan importante cuidar nuestro cabello como nuestra piel, y es por ello que hacemos hincapié en la importancia de mantener un cabello sano, con brillo y sedoso. Para ello, es necesario visitar cada ciertos periodos de tiempo a un profesional del cabello, es quien mejor entiende sobre los posibles peligros que acechan al cuero cabelludo.

Un cabello sano crece a pasos agigantados, pero la sal del mar, el sol y el cloro, entre otros. El cabello puede verse muy deteriorado, por ello se recomienda acudir a un estilista capilar, que es capaz de sanar y recuperar el pelo rápidamente. No solamente los agentes externos dañan el cabello también se encuentran las enfermedades capilares que hacen que el cabello pierda fuerza y vitalidad causando que este se vea sin vida.

La presente guía servirá como material didáctico y completo para que los estudiantes y docentes puedan identificar los diferentes tratamientos capilares con agentes naturales que ayudaran al cabello a recuperar su vitalidad.



Ventajas

Uno de los beneficios más notables de los tratamientos capilares es la ausencia de siliconas o materias primas de origen animal. Pero eso no es todo. Y es que a la hora de preparar una mascarilla casera natural para el cabello alejamos de nosotros elementos tóxicos y nocivos de nuestro organismo. Entre todas las ventajas de la mascarilla casera para el cabello también destacamos las siguientes:

A nivel general, los remedios de enfermedades capilares de forma natural para el cabello tiene unos efectos increíbles y, mediante un uso continuado en el tiempo, acompañado de unos hábitos de vida saludables, tenemos la oportunidad de evitar los típicos problemas de salud del cabello, como bien puede ser la alopecia o las puntas abiertas, pues con los productos naturales lo que hacemos es aportar vitaminas y nutrientes enriquecedores.

A diferencia de los productos comerciales que cuestan fortunas, estos remedios caseros para el cabello se encuentran a nuestra disposición y forman parte de nuestra vida cotidiana. Así mismo, los productos que incluyen alta tecnología encarecen el precio del producto final, lo que hace que cuidar el cabello no esté al alcance de cualquiera, cuando ya hemos comprobado que no necesariamente debe de ser así.



TÉCNICA 1

VALORACIÓN DE TIPOS DE CABELLOS

El análisis del cabello es un elemento importante de la consulta del cliente. Siempre se debe de explicar el procedimiento antes de comenzar un tratamiento; si existe alguna duda sobre el resultado final, se debe informar de esto al cliente. Se recomienda utilizar la tarjeta de registro del cliente para tomar nota de todos los aspectos de una consulta. Puede ser adecuado solicitar al cliente que firme un documento, estableciendo que está de acuerdo con el curso sugerido de acción y que están al tanto de cualquier reserva que usted pueda tener. Los sentidos de la vista, del olfato y del tacto brindan mucha información al estilista preparado. Sin embargo, se necesita de una revisión más directa para confirmar la condición de cortex, la porosidad del cabello, cualquier sensibilidad alérgica a un producto, y la presencia de químicos de tratamientos previos.

CABELLO NORMAL

CUERO CABELLUDO NORMAL

Figura 1.- Cuero cabelludo normal.



Fuente.- Google.

Cuando la producción de sebo por parte de las glándulas sebáceas están equilibradas, se puede decir que el cuero cabelludo es equilibrado o normal. La grasa que se produce se reparte por todo el cuero cabelludo de forma homogénea y al tacto no es graso ni está seco.

Se puede decir que el cabello es normal cuando:

- Se mantiene bien el peinado.

- Casi siempre presenta un buen aspecto.

- Al tacto no es graso ni seco.

- Tiene un aspecto suave, brillante y sano

El cabello normal, lacio u ondulado, es un cabello equilibrado que no sufre grandes alteraciones ni con el paso del tiempo ni con la aplicación de productos químicos. Su apariencia presenta características de suavidad al tacto, brillo, facilidad de desenredar y de peinar, y no se abre en las puntas.

El cabello normal es el ideal, siempre conserva el mismo aspecto saludable y mantiene un brillo natural que refleja el equilibrio entre la química interna y el buen cuidado del mismo.

Para mantener este equilibrio se debe preservar su salud, el hecho de ser privilegiado no indica que debemos descuidar la calidad de su mantenimiento.

CABELLO GRASO

Figura 2.- Cabello graso.



Fuente.- Google.

En este caso, la producción de sebo en las glándulas sebáceas es excesiva, lo que origina un exceso de grasa en el cuero cabelludo, que llega incluso a producir picores. El cabello se impregna de este sebo y aparece apelmazado y con exceso de brillo. Carece de volumen porque la grasa lo aprisiona, impidiendo su movimiento o posición natural.

El desequilibrio funcional de las glándulas sebáceas suele ser debido a un exceso de actividad hormonal, aunque puede haber otros factores desencadenantes. El cuero cabelludo graso necesita tratamiento, con el propósito de regular la secreción de sebo de las glándulas sebáceas.

Cuando el cabello es graso:

- Después del lavado, la grasa aparece enseguida.

- No presenta el brillo característico de un cabello sano.

– Se ve sin firmeza.

– Queda aplastado y no tiene volumen.

– El cabello graso se pega al cuero cabelludo y tiende a que el polvo y la grasa se adhiera con mayor facilidad.

El cabello graso se caracteriza por no tener volumen y presentar, después de un día de lavado, una apariencia húmeda debida a un excesivo trabajo de las glándulas sebáceas que puede obedecer a causas genéticas o tener su origen en problemas del sistema nervioso o en desequilibrios en la alimentación. En vista de que el pH del cabello graso es más elevado de lo normal, es muy propenso al desarrollo de enfermedades microbianas.

Para mejorar esta condición en el cabello graso es necesario lavarlo cada vez que lo amerite para controlar el exceso de grasa. Es importante determinar las causas por las cuales se genera la excesiva actividad glandular y es muy posible que este desorden se deba a factores genéticos, al uso de champúes y tratamientos inadecuados, a desequilibrios en el sistema nervioso vegetativo o bien a una deficiente alimentación.

Recomendaciones

1. Para mejorar el cabello graso, se recomienda cambiar a una dieta sana baja en grasas Utilice tipos de champú especiales para cabello graso; que sean suaves, desengrasantes, desinfectantes y astringentes.
2. Lo primero es llegar a un equilibrio en la aplicación del tratamiento escogido. En algunos casos el lavado diario tiende a empeorar la situación debido a la

sobre estimulación de las glándulas sebáceas; y, en otras, el no lavarlo con frecuencia da como resultado una desagradable masa de cabello lacio y pegajoso.

3. No cepilles con demasiada frecuencia ni hagas masajes muy fuertes en el cuero cabelludo porque reactivan las glándulas sebáceas y se produce más sebo; y cuando lo hagas, inclina la cabeza hacia delante de manera que los aceites se dirijan a las puntas. Además, es aconsejable utilizar agua fría para lavar el cabello, y para secarlo, basta con retirar el exceso de agua y dejarlo al natural. Evite el uso frecuente de secadores.

CABELLO SECO

Figura 3.- Cabello Seco



Fuente.- Google.

En este caso, las glándulas sebáceas no producen la cantidad suficiente de sebo para lubricarlo adecuadamente. También suele observarse un desgaste de la cutícula que la hace porosa, por lo que el córtex no consigue retener el agua.

El cabello seco se reconoce porque:

- Tiene un aspecto apagado.
- Es áspero al tacto.
- Se enreda fácilmente.
- Es difícil de peinar.
- Presenta puntas abiertas o bifurcadas.

- Suele tener electricidad estática.

El cabello seco presenta una consistencia frágil, opaca y quebradiza. Su apariencia seca puede deberse a factores naturales, al abuso de productos inadecuados o al medio ambiente. Se aconseja mantener una dieta sana y tomar mucha agua.

La misma sequedad del cabello hace que éste se enrede fácilmente, sea áspero, se encrespe y tal vez con algunas puntas abiertas; causándonos picazón en el cuero cabelludo, irritación o enrojecimiento, formándose caspa o descamación. Tal vez esta situación pueda ser de tipo genético, debido al estrés o por el uso de productos no adecuados.

Normalmente una persona con la piel seca suele tener el cuero cabelludo seco, aunque no necesariamente una cosa va unida a la otra. En principio, evita todos aquellos productos a base de alcohol, especialmente si se trata de lacas, ya que éstas estimulan el desecamiento. En caso de utilizar secadora, ajústala en la temperatura más baja.

Recomendaciones

1. Aplica una crema con base aceitosa para amoldarlo; empieza el proceso aplicando un poco en las palmas de las manos, frota y esparce cuidadosamente en las puntas dañadas, o si es el caso, en todo el cabello.
2. Un masaje te ayudará a mantener el cabello en mejores condiciones. Cuando tengas un momento libre, presiona las yemas de los dedos contra el cuero cabelludo y frota con suavidad para activar las glándulas sebáceas. Puedes emplear productos revitalizantes que contengan vitaminas y grasas líquidas.
3. Cuando cepilles tu cabello, dobla el cuello hacia delante de manera que la sangre fluya hacia el cuero cabelludo; hazlo con cepilladas largas, siguiéndolas y

suavizándolas con la otra mano. Esto ayuda a eliminar la electricidad estática que con frecuencia se produce al peinarse. Recuerda que el cepillado no debe efectuarse mientras el cabello se encuentre húmedo.

CABELLO MIXTO

Figura 4.- Cabellera mixta



Fuente.- Google.

Si las raíces del cabello están secas, las glándulas sebáceas del cuero cabelludo están emitiendo una cantidad escasa de sebo. Si el cabello es normal se tiene una cantidad normal o equilibrada de sebo. Pero también puede ocurrir que se tengan raíces normales y puntas secas o dañadas.

Esto puede deberse a que, a medida que va creciendo, el cabello se vuelve más seco por las agresiones que sufre cada día, como el cepillado al darle estilo, los efectos medioambientales, etc. Si la cantidad segregada de grasa es excesiva, puede llegar a ser necesaria la consulta médica.

Obviamente, la frecuencia de lavado del cabello puede ser un factor influyente. La media europea es de tres veces por semana. Es correcto lavar el cabello tan a menudo como se desee; el champú no daña el cabello, pero es importante tratarlo con cuidado cuando está mojado, puesto que el cabello es más sensible, por ejemplo, cuando se peina o desenreda, cuando se seca vigorosamente, o cuando se usa un secador demasiado cerca de la cabeza.

Por otra parte, el cuero cabelludo produce la misma cantidad de sebo con independencia de la longitud del cabello, pero lo que suele ocurrir es que las personas con el cabello largo pueden tener las puntas más secas, debido a que el sebo no llega hasta las mismas, mientras que las personas con el cabello corto pueden tener sensación de grasa a lo largo de todo el cabello, puesto que el sebo llega rápidamente a las puntas. Esto ocurre porque el sebo secretado en las glándulas sebáceas se esparce a lo largo de todo el folículo y se reparte por todo el cuero cabelludo.

CABELLO MALTRATADO

Figura 5.- Características del cabello maltratado.



Fuente.- Google.

El cabello maltratado realmente luce espantoso y es importante que nos demos cuenta que lo estamos dañando para poder comenzar a restáuralo a través de mascarillas y tratamientos capilares.

Puede ser que no le prestes la atención necesaria a tu cabello y por eso no te des cuenta lo mal que le estás haciendo, pero hoy te dejamos algunas de las características de un cabello dañado, si posees algunas de ellas deberás comenzar a aumentar la hidratación del mismo y si es posible realizar un corte de cabello para eliminar lo dañado.

Características de un cabello maltratado.

Puntas abiertas (Florecidas): Tan solo con tomar tu cabello y mirar las puntas podras ver si su puntas se encuentran demasiado separadas, es la primer señal que tu cabello se encuentra dañado.

Volumen: Otras de las señales de un cabello maltratado es el exceso de volumen cuando este se seca.

Cabello áspero: Si tocas tu cabello y ese se encuentra áspero es momento de abandonar los tintes y los productos que resecan el cabello y lo dañan.

Nudos: Es común que el cabello se enrede, pero si encuentras nudos frecuentemente en tu cabellera quiere decir que lo has maltratado demasiado.

TÉCNICA 2

TRATAMIENTO CAPILAR PARA CABELLOS NORMALES

MASCARILLA DE HUEVO Y ACEITE DE OLIVA

Figura 6.- Yemas de huevo y aceite de oliva



Fuente.- Google.

Ingredientes:

- 2 yema de huevo
- 2 cuchara de aceite de oliva
- 1 taza de agua
- Preparación

Procedimiento:

1. Mezclar en un recipiente de vidrio 2 yema de huevo, 2 cuchara de aceite de oliva.
2. Diluir la mezcla añadiendo una taza de agua.
3. Mezclar muy bien hasta que esté integrado
4. Guardar en un envase de vidrio esterilizado.

Aplicación

1. Colocar la máscara en el cabello seco de 15 a 30 minutos.
2. Después enjuagar con abundante agua y champú.
3. Al usar la máscara para el cabello éste crecerá dará suavidad, brillo y fuerza para lucirlo sano y saludable.

TÉCNICA 3

TRATAMIENTO CAPILAR PARA CABELLOS GRASOS

MASCARILLA DE ARCILLA BLANCA PARA EL CABELLO GRASO

Figura 7.- Arcilla para el cabello



Fuente.- Google.

Ingrediente:

- 3 cucharadas de arcilla blanca
- Agua

Preparación

1. Mezclar en un bol tres cucharadas de arcilla blanca y un poco de agua tibia hasta que se forme una mascarilla.

Aplicación

1. Aplicar esta mascarilla con la ayuda de los dedos sólo en el cuero cabelludo.
2. Dejar actuar durante 10 minutos para que absorban las propiedades.
3. Luego retirar con abundante agua tibia y champú suave.
4. Esta mascarilla para cabello graso se debe aplicar sólo una vez a la semana

MASCARILLA CON AGUA DE ROMERO PARA EL CABELLO GRASO

Figura 8.- Agua de romero para el cabello.



Fuente.- Google.

Ingrediente:

- 1/2 taza de agua tibia.

- 1/2 taza de agua de romero.

- Jabón líquido.

- Limón.

- Aceite de lavanda

Preparación

1. En una olla coloca agua hasta que el agua hierva.
2. Luego de hervir coloca las hojas secas del romero y apaga de una vez la cocina.
3. Recuerda que no puedes dejar quemar las propiedades del romero para que logres los beneficios que quieres.
4. Mezcla en un recipiente 1/4 de taza de agua de romero con 1 taza de jabón líquido.
5. Exprime una pequeña cantidad de jugo de limón y unas pocas gotas de aceite esencial de lavanda que crearán una fragancia calmante.

Aplicación

1. Coloca la mascarilla con la ayuda de tus dedos en tu cabello graso tratando de quedar uniforme.
2. Después enjuaga con abundante agua y champú suave o herbal.
3. Al usarlo tu cuero cabelludo estará limpio y lucirás un cabello más brillante y fuerte combatiendo la caspa

TÉCNICA 4

TRATAMIENTO CAPILAR PARA CABELLOS SECO.

MÁSCARA DE ACEITE DE COCO Y AGUACATE PARA EL CABELLO SECO.

Figura 9.- Arcilla para el cabello



Fuente.- Google.

Ingredientes:

- Aceite de coco.
- 1 aguacate

Preparación

1. Calienta el aceite de coco por 10 segundos, después déjalo reposar para salir el vapor

Aplicación

1. Masajea la cantidad de una cucharadita desde la raíz hasta las puntas del cabello.
2. Luego de terminar masajea el aguacate solamente en las puntas.
3. Deja actuar por unos 10 a 15 minutos.
4. Enjuaga con agua fría y después lávalo con champú.
5. Este tipo de mascara para el cabello ayuda al tipo de pelo seco al darle vida y ayuda a combatir la caspa y protegerlo del sol.

Mascarilla de Aceite de oliva y mayonesa para cabello seco.

Figura 10.- Mayonesa para el cabello.



Fuente.- Google.

Ingredientes:

- 1 cuchara de aceite de oliva.

- 2 cucharadas de mayonesa.

- 1 huevo

Preparación

1. Mezcla en un recipiente de vidrio ya antes esterilizado 1 huevo, una cuchara de aceite de oliva y 2 cucharadas de mayonesa.

2. Mezcla muy bien hasta que esté integrado y guárdalo para la posterior aplicación.

Aplicación

1. Coloca la mascarilla con la ayuda de tus dedos en tu cabello seco tratando de quedar uniforme.
2. Ponte un gorro de baño o una bolsa plástica para cubrirte la cabeza y dejar que la mascarilla penetre por 20 minutos.
3. Después enjuaga con abundante agua y champú suave o herbal.
4. Al usarlo tu cabello lucirá con más brillo y fuerte para que lo luzcas al máximo

TÉCNICA 5

TRATAMIENTO CAPILAR PARA CABELLOS MALTRATADOS.

MÁSCARA DE TOMATE Y HARINA DE MAIZ

Figura 11.- Tomate para el cabello.



Fuente.- Google.

Ingredientes:

- 3 tomates.
- 2 cucharadas de Harina de maíz

Preparación

1. En un bol o envase de vidrio tritura un tomate entero y añade dos cucharadas de harina de maíz hasta tener una mezcla homogénea.
2. Guarda la máscara para la aplicación en un envase esterilizado.

Aplicación:

1. Aplica la mascarilla con el cabello húmedo y déjalo actuar durante 30 minutos.
2. Enjuaga con abundante agua y champú suave o herbal.
3. Con esta mascarilla casera para el cabello dañado o seco, podrás solucionar en parte los problemas de tu obtendrás un cabello hermoso.

TÉCNICA 6

MASCARA A BASE DE GUINEO PARA EL CRECIMIENTO DEL CABELLO

Figura 12.- Mascarilla de Guineo y miel



Fuente.- Google.

Ingredientes:

- 3 Guineos.

- Miel.

- Tazón de madera.

Preparación

1. Pela la cantidad de cambur que te convenga según el largo de tu cabello y colócalo en un envase de vidrio.
2. Estripa y aplástalo bien con un tenedor o un macerado tratando de no dejar pedazos muy grandes.
3. Después de tener una especie de puré guárdalo para la aplicación

Aplicación

1. Aplica la máscara con los dedos o con la ayuda de un peine en la cabeza y masajea suavemente el cuero cabelludo y el resto del pelo.
2. Colócate un gorro de baño o una bolsa plástica. De lo contrario usa una toalla.
3. Usa el secador encima de la bolsa o gorro para que absorban rápido los nutrientes.
4. La máscara para el cabello a base de cambur es rica en potasio y vitaminas A, E y C, que posee el cambur lo cual hace una perfecta combinación para ayudar al crecimiento del pelo.

TÉCNICA 7

MASCARILLA A BASE DE YOGURT PARA LAS IMPUREZAS DEL CABELLO.

Figura 13.- Mascarilla de yogurt.



Fuente.- Google.

Ingredientes:

- Yogur natural.
- El jugo de dos limones.
- 1 cucharada pequeña de bicarbonato de sodio.

Preparación

1. En un recipiente de vidrio mezcla una cantidad considerable de yogur natural el jugo de dos limones y una cucharada pequeña de bicarbonato de sodio.
2. Colócalo en un envase de vidrio esterilizado para la aplicación

Aplicación

1. Coloca la mascarilla solo en la raíz del cuero cabelludo.
2. Deja actuar por 20 minutos.
3. Esta mascarilla eliminar impurezas del cuero cabelludo ya que favorece a cabellos con la raíz grasa esta aplicación mejorará la salud de esta parte capilar

TÉCNICA 8

MASCARILLA DE ROMERO Y SALVIA PARA EL BRILLO CAPILAR.

Figura 14.- Romero y Salvia.



Fuente.- Google.

Ingredientes:

- 1 cucharadita de hojas de romero.
- 1 cucharada de salvia.
- 2 cucharadas de aceite de soja.

- 2 cucharadas de aceite de almendras

Preparación

1. Colocar en un recipiente pequeño una cucharadita de hojas de romero y otra de salvia.
2. Agregar dos cucharadas de aceite de soja y dos cucharadas de aceite de almendras.
3. Mezclar bien y embotella en un frasco antes esterilizado dejándolo reposar durante 3 semanas.

Aplicación

1. Utiliza como mascarillas para el cabello graso antes del lavado

TÉCNICA 9

TRATAMIENTO CAPILAR PARA LA CAIDA DEL CABELLO.

MASCARILLA DE SABILO DE VERA CON MIEL.

Figura 15.- Romero y Salvia.



Fuente.- Google.

Ingredientes:

- Sábila.

- Miel

Preparación

1. Agarra dos o tres pencas de sábila la noche para la preparación en la mañana.
2. Limpia y pela para sacar el cristal de la sábila.
3. Licua el cristal de la sábila.
4. Coloca en un recipiente de vidrio la pulpa y agrega una cucharada de miel

Aplicación

1. Lava tu cabello con champú suave y seca el cabello para quitar el exceso de agua.
2. Coloca la mascarilla de aloe de vera en el pupilo piloso y masajea.
3. Deja actuar la crema por 20 o 30 minutos enjuaga y repite el procedimiento por cuatro veces a la semana.

MASCARILLA DE AGUACATE Y HUEVO

Figura 16.- Implementos para la mascarilla.



Fuente.- Google.

Ingredientes:

- 1/2 aguacate maduro.

- 1 yema de un huevo.

- Aceite de oliva

Preparación

1. Lava el aguacate y córtalo por la mitad con un cuchillo cuidadosamente.
2. Agrega en una licuadora el aguacate, la yema de huevo y una cucharada del aceite de oliva.
3. Guarda la mascarilla en un recipiente de vidrio anteriormente esterilizado para la posterior aplicación.

Aplicación

1. A la hora de bañarte lava tu cabello con tu champú suave.
2. Coloca la mascarilla en el cuero cabelludo dándote pequeños masajes en el folículo piloso y péinate bien para que puedas distribuirlo.
3. Cubre el pelo con un gorro de baño y dejarlo actuar durante 30 minutos.
4. Por ultimo enjuaga con abundante agua y champú

MASCARILLA DE ARGAN.

Figura 17.- Aceite de argan.



Fuente.- Google.

Material:

- Aceite de argán virgen.
- Champú suave o Herbal.

Aplicación

1. Lava tu cabello con tu champú suave o herbal.
2. Aplique con los dedos aceite de argán dependiendo el largo y lo grueso del cabello.
3. Enrolla el cabello en una gorra o bolsa de plástico.
4. Colócate debajo de un secador entre 15 a 30 minutos.
5. Deja reposar el cabello y lave con un champú suave o herbal

MASCARILLA DE VINAGRE DE MANZANA Y GELATINA.

Figura 18.- Gelatina sin sabor.



Ingrediente

- Gelatina sin sabor.
- 1 taza de agua.
- 1 cucharada de vinagre de manzana.
- Aceite de Jazmín y romero

Preparación

1. Mezclar sin dejar de mover una cucharada de gelatina sin sabor con una taza de agua hasta que se empiece a hacer como un gel sin dejar que se corte del todo.
2. Agregar una cucharadita de vinagre de manzana y dos gotas de aceites esenciales de jazmín y de romero.

Aplicación

1. Aplica la mezcla sobre el cuero cabelludo y con los de dedos dale en el cabello con masajes suaves.
2. Enrollar el cabello con un gorro o bolsa plástica.
3. Dejar actuar durante 15 a 20 minutos para que el cabello absorba los nutrientes.
4. Este tratamiento te dará mucha suavidad y brillo

TÉCNICA 10

TRATAMIENTO CAPILAR PARA CABELLOS TEÑIDOS

MASCARILLA DE PLÁTANO Y AGUACATE.

Figura 19.- Romero y Salvia.



Fuente.- Google.

Aunque parece que vas a hacer una ensalada, estos ingredientes son los que más ayudan a un pelo tintado. Ambos contribuyen a la hidratación del pelo, pero además el plátano es muy rico en potasio, uno de los minerales esenciales para el cabello; y el aguacate ayuda a la regeneración capilar de una forma sorprendente.

Ingredientes:

- Medio aguacate.

- Medio plátano hermoso.

- 2 cucharadas de aceite de oliva virgen.
- Mascarillas caseras para el pelo de aguacate.

Procedimiento:

1. Utilizar un plato hondo, y poner el aguacate troceado, el plátano en rodajas y el aceite de oliva.

2. Con ayuda de un tenedor machácalo todo hasta que obtengas una pasta cremosa, consistente pero que puedas mezclar con tu pelo. Si es necesario añade más aceite.

Aplicación:

1. Aplicar la mascarilla por todo el cabello y dejar veinte minutos que actúe.

2. Cubrir la cabeza con papel de aluminio o con una toalla si crees que te puede gotear, y te quedas más tranquila.

3. Una vez pasado el tiempo lavar con agua templada y champú habitual.

MASCARILLA DE LEVADURA DE CERVEZA

Figura 20.- Levadura de cerveza.



Fuente.- Google.

Ingredientes:

- 2 huevos.
- 3 cucharadas de levadura de cerveza.
- 2 cucharadas de aceite de oliva virgen.

Procedimientos:

1. Comenzar batiendo los huevos en un bow.
2. Añadir la levadura de cerveza y el aceite y mezclar todo muy bien.

Aplicación:

1. Separar el cabello mechón por mechón con un peine fino.
2. Aplicar cuidadosamente en el cabello de puntas a raíz.
3. Dejar actuar 25 minutos.
4. Retirar con agua templada y champú de forma habitual.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

Se espera que la propuesta sea aplicada por docentes y estudiantes de la institución, con el fin de mejorar notablemente el desempeño académico de los estudiantes actuales y de la futura población de profesionales en el campo de la belleza y cosmetología.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, C. Á. (2015). Estrategias de aprendizaje. Oviedo.

Andres, S. (2013). Tratamientos Capilares capillus. En S. Andres, *Tratamientos Capilares capillus*.

Andrews, K. (2006). Estrategia de Aprendizaje. En K. Andrews, *Estrategia de Aprendizaje*.

Arellano Marín, J. P. (2012). *Educación y conocimientos una nueva mirada*. Obtenido de http://www.oei.es/historico/etp/temas_etp.htm

Bandura, A. (2012). La teoría del aprendizaje social. En A. Bandura, *La teoría del aprendizaje social*.

Beltran. (2008). Aprendizaje. En Beltran, *Enseñanza aprendizaje*.

Beltran, J. (2012). *Estructura de conocimientos*.

Bernal. (1990). Estilos de Aprendizaje. En Bernal, *Estilos de Aprendizaje*.

Bonet, S. &. (2013). Enseñanza aprendizaje. En S. &. Bonet, *Enseñanza aprendizaje*.

Brandt. (2008). Estrategias metodologicas. En Brandt, *Estrategias metodologicas*.

CALERO PÉREZ, M. (2011). *CREATIVIDAD RETO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA*. MEXICO: ALFAOMEGA.

Castro, V. G. (2012). Enseñanza aprendizaje. En V. G. Castro, *Enseñanza aprendizaje*.

Centeno Marian, L. F. (2011). *La importancia del portales en el ambito educativo*. España: Ittakus, Sociedad para la información.

Cesar, C. (2007). Construcción del conocimiento y los mecanismos de influencia educativa. En C. Cesar, *Construcción del conocimiento y los mecanismos de influencia educativa*.

Chiavenato, I. (2012). Fundamentos y aplicación,. En I. Chiavenato, *Planeación Estrategica* (pág. 5). México: Mc Graw hill.

CIDEP. (2014). *Manual de peluqueria*. Guayaquil.

Espinoza, J. C. (2016). *Aprendizaje y cecimiento*. Guayaquil: Universidad Católica de Guayaquil.

Eulalia, M. G. (2015). Estrategias Metodológicas. En M. G. Eulalia, *Tesis ded Estrategias Metodológicas* (pág. 123). Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Freddy, W. C. (2012). *Aprendizaje*.

- Galvez Herminia. (11 de 2014). *Universidad de Chile*. Recuperado el 25 de 08 de 2017, de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2004/salinas_h/sources/salinas_h.pdf
- Garcia. (2014). Estrategias Metacognitivas. En G. Luis, *Estrategias Metacognitivas*.
- Gardey, P. P. (2013). Estrategia Pedagógica. En P. P. Gardey, *Aprendizaje*.
- Gómez, R. (2012). tipo de aprendizaje. En R. Gómez, *Estrategias de aprendizaje*.
- Gonzalvez Valles Juan Enrique. (2014). *Nuevas tendencias de informacion educativa*. Madrid: ACCI.
- Luetich. (2012). *Técnicas de estudio*.
- Merino, J. P. (2012). *Técnicas de aprendizaje*.
- Merino, M. (2013). Proceso de enseñanza aprendizaje. En M. Merino, *Proceso de enseñanza aprendizaje*.
- Molina, G. y. (2012). *Estrategias de aprendizaje*.
- Molino, R. (2005). Estrategias de enseñanza. En R. Molino, *Estrategias de enseñanza*.
- Moreno., A. (2013). Aprendizaje. En A. Moreno., *Estrategias de aprendizaje*.
- Ontoria, G. &. (2012). *Importancia de las estrategias*.
- Orazio, D. (2013). Técnicas de estudio. En D. Orazio, *Técnicas de estudio*.
- Peñalosa Emilio. (2014). *Educacion significativa*. Madrid: Española.
- Porto, J. P. (2012). *Repositorio Electronico*. Recuperado el 1 de 9 de 2017, de <https://definicion.de/aprendizaje/>
- Porto, J. P. (2014). *Capilaridad*.
- Poveda, R. M. (2006). *Evaluacion del aprendizaje significativo en el aula*. España: Universidad Estatal a Distancia.
- Redondo, J. (2007). procesos de enseñanza aprendizaje. En J. Redondo, *procesos de enseñanza aprendizaje*.
- Watson, W. (s.f.). Estrategias de aprendizaje. En W. Watson, *Estrategias de aprendizaje*.
- Weitzman, J. (2014). Construcción del Conocimiento. En J. Weitzman, *Construcción del Conocimiento*.

ANEXOS

ANEXO.- Matriz de la hipótesis

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
------------------	------------------	--------------------	----------------	-----------------

Si se determina la incidencia de las técnicas de enseñanza, facilitará el aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales a estudiantes del Centro Artesanal Rene, cantón Milagro, provincia Guayas.	Técnicas de enseñanza Tratamiento capilar	Número de tratamientos	Inductivo y deductivo	Observación directa y encuestas
SUBHIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
Si se establece las estrategias de enseñanza, estas propiciarán el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales en los estudiantes del Centro Artesanal René.	Estrategias de enseñanza Aprendizaje de Tratamiento capilar	Número de tratamientos	Inductivo y deductivo	Observación directa y encuestas
Si se seleccionan las metodologías de enseñanza específicas, fortalecerá el conocimiento de los tratamientos capilares con productos naturales.	Metodologías de enseñanza Conocimiento en tratamientos capilares	Cuidado de la piel	Inductivo y deductivo	Observación directa y encuestas
Si elaboramos una guía de técnicas de enseñanza, se potenciará las destrezas de aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales	Técnicas de enseñanza Potenciar destrezas	Intelecto	Inductivo y deductivo	Observación directa y encuestas

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cómo inciden las técnicas de enseñanza en el aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales en los estudiantes del Centro Artesanal Rene, cantón Milagro provincia Guayas?	Determinar la incidencia de las técnicas de enseñanza para facilitar el aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales a estudiantes del Centro Artesanal Rene, cantón Milagro, provincia Guayas.	Si se determina la incidencia de las técnicas de enseñanza, facilitará el aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales a estudiantes del Centro Artesanal Rene, cantón Milagro, provincia Guayas.	Técnicas de enseñanza	Tratamientos capilares
SUBPROBLEMAS	ESPECÍFICOS	SUBHIPOTESIS	Variables	variables
¿Qué estrategias de enseñanza propician el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales en los estudiantes del Centro Artesanal Rene??	Comprobar las estrategias de enseñanza que propician el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales en los estudiantes del Centro Artesanal Rene	Si se establece las estrategias de enseñanza, estas propiciarán el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales en los estudiantes del Centro Artesanal Rene.	Estrategias de enseñanza	Enseñanza en Tratamiento capilar
¿Cuáles son las metodologías de enseñanza específicas que fortalecen el conocimiento de los tratamientos capilares con productos naturales?	Seleccionar las metodologías de enseñanza específicas que fortalecen el conocimiento de los tratamientos capilares con productos naturales.	Si se selecciona las metodologías de enseñanza específicas, se fortalecerá el conocimiento de los tratamientos capilares con productos naturales.	Metodologías de enseñanza	Conocimiento en mascarillas
¿Cómo una guía técnicas de enseñanza ayudan a potenciar las destrezas de aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales?	Elaborar una guía de técnicas de enseñanza para potenciar las destrezas en los tratamientos capilares con productos naturales.	Si elaboramos una guía de técnicas de enseñanza, se potenciará las destrezas de aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales	Técnicas de enseñanza	Potenciar las destrezas

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

HIPOTESIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ITEMS/PREGUNTAS	ESCALA
Si se determina la incidencia de las técnicas de enseñanza, facilitará el aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales a estudiantes del Centro Artesanal Rene, cantón Milagro, provincia Guayas.	Técnicas de enseñanza Dotar a los estudiantes de herramientas intelectuales, que les permitirán adaptarse a las incesantes transformaciones del mundo laboral y a la expansión del conocimiento	Tratamiento capilar Formas de afirmarse con propiedad es dependiente de la tensión superficial del líquido, que hace que el líquido se enfrente a una resistencia a la hora de incrementar su superficie.	Educativo	Número de tratamientos	Inductivo o y Deductivo	Observación directa y encuestas	Cuestionario	¿Conoce usted sobre técnicas de enseñanza? ¿En su centro de estudios trabajan con técnicas de enseñanza? ¿Cree que es importante conocer técnicas de aprendizaje ¿Le gustaría aprender técnicas de aprendizaje?	Licker
SUBHIPOTESIS	Variables	Variables	Categorías	Indicadores	Métodos	Técnicas	Instrumentos	Items/Preguntas	Escala

Si se establece las estrategias de enseñanza, estas propiciarán el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales en los estudiantes del Centro Artesanal Rene.	Estrategias de enseñanza Dotar a los estudiantes de herramientas intelectuales, que les permitirán adaptarse a las incesantes transformaciones del mundo laboral y a la expansión del conocimiento	Enseñanza en Tratamiento capilar Identificar el tipo de cabello y determinar si eres alérgico al tipo de componente	Educación	Número de tratamientos	Inductivo y deductivo	Observación directa y encuestas	Cuestionario	¿Escucho alguna vez tratamiento capilar? ¿Le gustaría aprender sobre tratamiento capilar?	Licker
Si se selecciona las metodologías de enseñanza específicas, se fortalecerá el conocimiento en tratamientos capilares con productos naturales.	Metodologías de enseñanza El conjunto de procedimientos adecuados para lograr esos fines se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido	Conocimiento en mascarillas Alta protección contra partículas sólidas, líquidas y muy tóxicas. Con válvula de exhalación	Educación	Cuidado de la piel	Inductivo y deductivo	Observación directa y encuestas	Cuestionario	¿Está de acuerdo con la metodología de enseñanza en el centro de estudios? ¿Cree usted que debe aplicarse metodología de enseñanza en el tratamiento capilar?	Licker
Si elaboramos una guía de técnicas de enseñanza, se potenciará las destrezas de	Técnicas de enseñanza Dotar a los estudiantes de	Potenciar las destrezas Comunicar fuerza a una cosa o incrementar	Educación	Intelecto	Inductivo y deductivo	Observación directa y	Cuestionario	¿Considera importante la aplicación de técnicas de enseñanza para potenciar	licker

aprendizaje de los tratamientos capilares con productos naturales	herramientas intelectuales, que les permitirán adaptarse a las incesantes transformaciones del mundo laboral y a la expansión del conocimiento	la que tiene			o	encuestas		las destrezas en el tratamiento capilar? ¿le gustaría potenciar las destrezas en el tratamiento capilar	
--	---	--------------	--	--	---	-----------	--	---	--

Tabla 4: Matriz de operacionalización de variables

Elaborado por: Luz Romero Quinchi



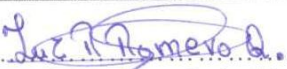

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ARTESANÍA



SESIONES DE TRABAJO TUTORIAL

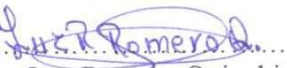
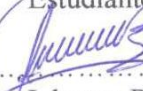
PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 09 de junio del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se desarrolló el marco contextual, analizando la información relacionada a la misma.	<ol style="list-style-type: none">1. Se revisó y analizó la información bibliográfica.2. Se hizo una investigación preliminar.3. Se consultó acerca de investigaciones extranjeras.	f.  Luz Romero Quinchi Estudiante f.  Msc. Johanna Parreño Sánchez Tutora


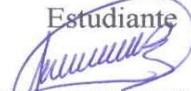
SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 29 de junio del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se desarrolló el marco teórico. Se analizó los antecedentes que constituyen la investigación. Se determinó la metodología apropiada para la investigación.	<ol style="list-style-type: none">1. Se consultó sobre fuentes relacionadas a las variables de estudio.2. Se detallaron las correctas formas de citado.3. Se analizaron las fuentes utilizadas.	f.  Luz Romero Quinchi Estudiante f.  Msc. Johanna Parreño Sánchez Tutora


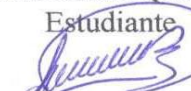
TERCERA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 05 de julio del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se concluyó con la metodología con la cual se trabaja la investigación.	1. Se determinó los métodos, las técnicas y los instrumentos apropiados para la investigación.	f.....  Luz Romero Quinchi Estudiante f.....  Msc. Johanna Parreño Sánchez Tutora

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO



Babahoyo, 26 de julio del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se determinó la población y muestra con la que se trabajará.	1. Se analizó la población con la que se llevará a cabo la investigación. 2. Se calculó la muestra con la que se efectuará la investigación.	f.....  Luz Romero Quinchi Estudiante f.....  Msc. Johanna Parreño Sánchez Tutora





QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 17 de agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se revisó el proyecto determinando posibles cambios y correcciones a ser aplicadas.	1. Se analizó detenidamente cada uno de los capítulos con los que cuenta el proyecto.	f.  Luz Romero Quinchi Estudiante f.  Msc. Johanna Parreño Sánchez Tutora

SEXTA SESIÓN DE TRABAJO

Babahoyo, 23 de agosto del 2017

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTUDIANTE
Se analizó la matriz de operacionalización de variables y la ortografía correspondiente.	1. Se analiza la relación correspondiente en la matriz de variables. 2. Se lee detenidamente el proyecto corrigiendo.	f.  Luz Romero Quinchi Estudiante f.  Msc. Johanna Parreño Sánchez Tutora

Nota. - Los resultados y las actividades a realizar, son realizados por el tutor del trabajo de grado, en base a las temáticas que se han abordado en las sesiones de trabajo. Estos cuadros son solo un ejemplo de cómo debería organizarse la agenda tutorial, que debe presentarse una vez concluido el trabajo de investigación en el nivel correspondiente.


Msc. Johanna Parreño Sánchez

ANEXOS
PREGUNTAS DE ENCUESTAS

Pregunta No 3.- ¿Con qué frecuencia usa técnicas de enseñanza para la elaboración de mascarillas naturales en su clase?

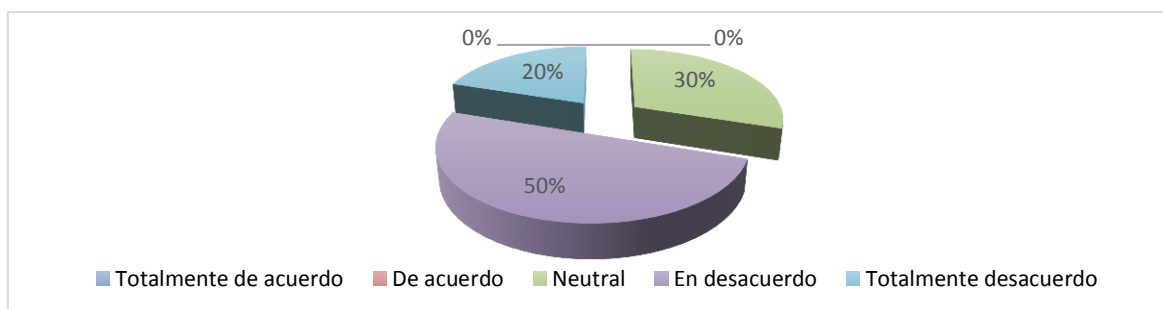
Tabla 3.- Frecuencia de elaboración de mascarillas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	A	E
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Neutral	3	30%
En desacuerdo	5	50%
Totalmente desacuerdo	1	20%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 3.- Frecuencia de elaboración de mascarillas.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis. - El 50% de los docentes respondieron que nunca usan técnicas de enseñanza para la elaboración de mascarillas naturales en su clase.

Interpretación. - Según las expresiones los docentes explicaron que casi nunca realizan este tipo de tratamientos porque no representan interés para los estudiantes.

Pregunta No 4.- ¿Ha proporcionado conocimientos de los beneficios de las frutas para elaborar mascarillas capilares en el aprendizaje?

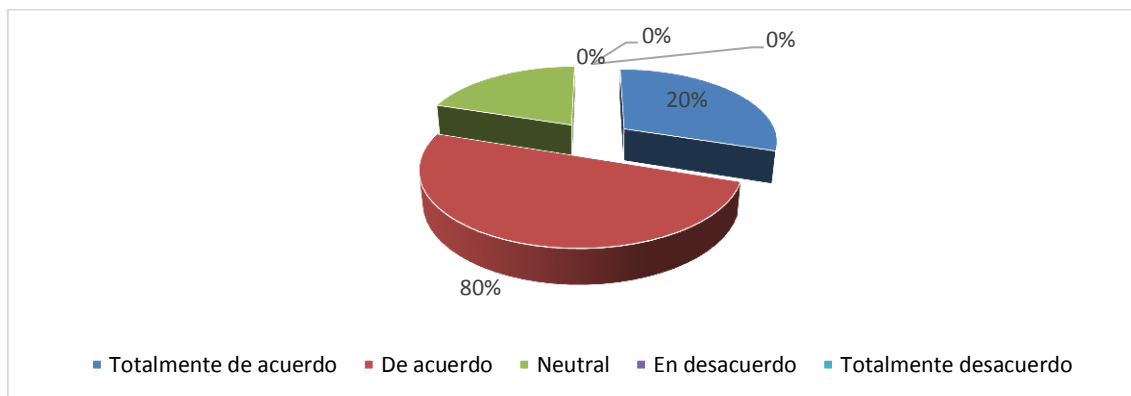
Tabla 4.- Beneficios de las frutas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Neutral	2	20%
En desacuerdo	4	80%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 4.- Beneficios de las frutas.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis. - Según lo expuesto, los docentes expresan que no han proporcionado clases sobre los beneficios de las frutas en la elaboración de mascarillas para sus estudiantes.

Interpretación. - El 80 % de los docentes dicen que nunca han proporcionado conocimientos de los beneficios de las frutas para elaborar mascarillas capilares en el aprendizaje.

Pregunta No 5.- ¿Cree usted que las diferentes técnicas de enseñanza desarrollaran habilidades a las estudiantes para elaborar mascarillas naturales en los tratamientos capilares?

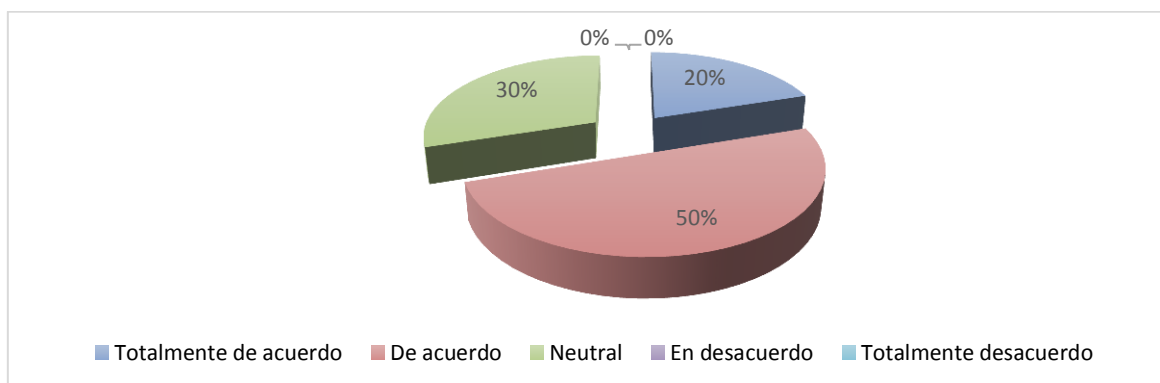
Tabla 5.- Técnicas de enseñanza.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	20%
De acuerdo	4	50%
Neutral	2	30%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero

Gráfico 5.- Técnicas de enseñanza.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero

Análisis. - Según lo expuesto los docentes el 50% expresa las diferentes técnicas de enseñanza si desarrollan habilidades en los estudiantes.

Interpretación. - El 50% de los docentes aciertan en que las diferentes técnicas de enseñanzas desarrollaran habilidades a las estudiantes para elaborar mascarillas naturales en los tratamientos capilares.

Pregunta No 6.- ¿Considera que las técnicas de enseñanza potencian las destrezas en el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales?

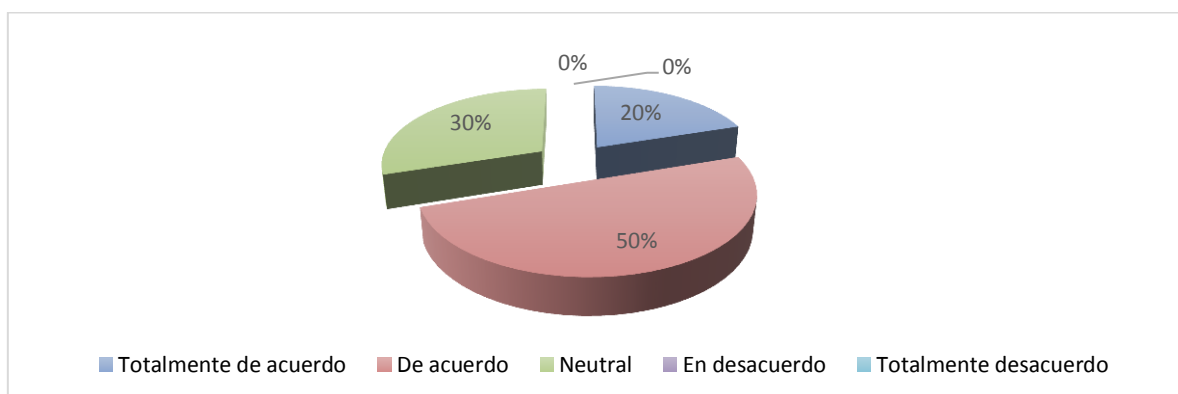
Tabla 6.- Aprendizaje de tratamientos capilares.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	10%
De acuerdo	4	80%
Neutral	1	10%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero

Gráfico 6.- Aprendizaje de tratamientos capilares.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero

Análisis. – La mayoría de los docentes consideran que las técnicas de enseñanza potencian las destrezas en el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales

Interpretación. – La mayoría de los docentes consideran que siempre las técnicas de enseñanza potencian las destrezas en los aprendizajes de tratamientos capilares con productos naturales.

Pregunta No 7.- ¿En su labor como docente ha impartido clases con productos químicos?

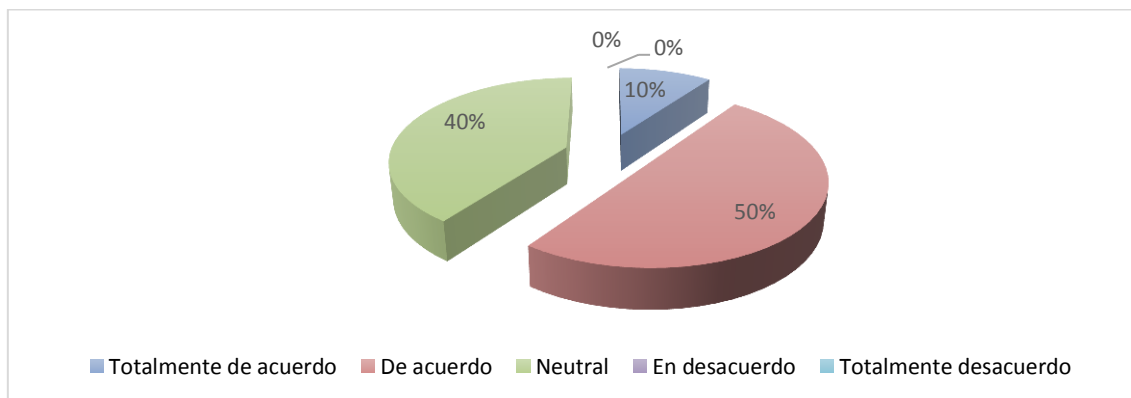
Tabla 7.- Productos químicos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	10%
De acuerdo	3	50%
Neutral	2	40%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 7.- Productos químicos.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis. - Según las encuestas, los docentes consideran en su mayoría haber utilizado productos químicos en las clases con los estudiantes.

Interpretación. - El 50% de los docentes admiten que en su labor siempre han impartido clases con productos químicos.

Pregunta No 8.- ¿Cree usted estar actualizado sobre guías de tratamientos capilares de productos naturales? Especifique la frecuencia.

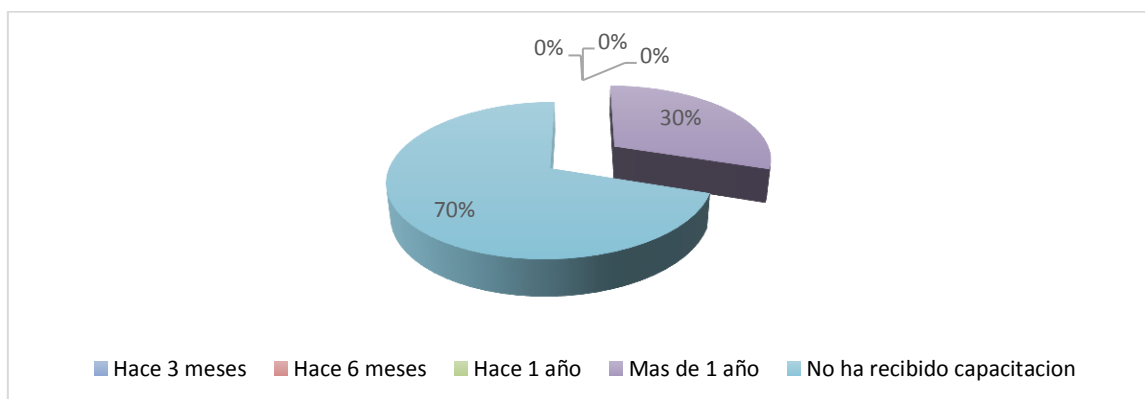
Tabla 8.- Actualización de guía en tratamientos capilares naturales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hace 3 meses	0	0%
Hace 6 meses	0	0%
Hace 1 año	0	0%
Más de 1 año	1	30%
No ha recibido capacitación	5	70%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 8.- Actualización de guía en tratamientos capilares naturales



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis. - Según los docentes expresan que no han recibido capacitación sobre los tratamientos capilares.

Interpretación. - El 70% de los docentes manifestaron que nunca se han actualizado sobre guías de tratamientos capilares de productos naturales.

Pregunta No 9.- Cree usted que al desarrollar habilidades en el tratamiento capilar con productos naturales activan estructuras cognitivas en sus estudiantes?

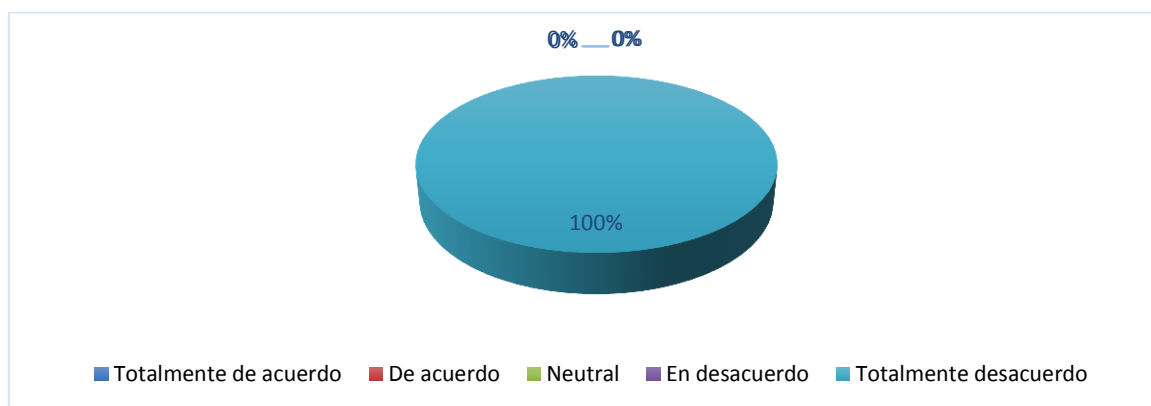
Tabla 9.- Frecuencia de capacitaciones.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	6	100%
De acuerdo	0	0%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 9.- Frecuencia de capacitaciones.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis. - Según lo expuesto por los docentes consideran que desarrollar habilidades en el tratamiento capilar con productos naturales activan estructuras cognitivas en sus estudiantes.

Interpretación. - El 100% de los docentes creen que siempre al desarrollar habilidades en el tratamiento capilar con productos naturales activan estructuras cognitivas en sus estudiantes.

Pregunta No 10.- ¿En su labor docente a inducido a sus estudiantes al uso de la tecnología para fomentar un aprendizaje significativo sobre mascarillas capilares naturales?

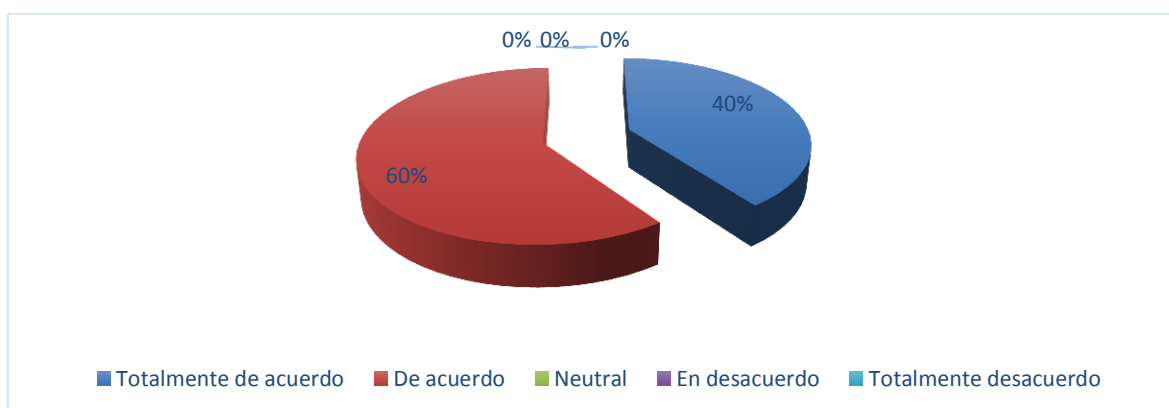
Tabla 10.- Fomentar el aprendizaje significativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	40%
De acuerdo	0	60%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	4	40%
Totalmente desacuerdo	2	60%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 10.- Fomentar el aprendizaje significativo.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis. - Según el gráfico, los docentes no han utilizado la tecnología TIC para sus clases.

Interpretación. – La mayoría de los docentes admiten que nunca han inducido a sus estudiantes a la indagación sobre tratamientos capilares naturales con la ayuda de las TIC.

Anexo.- Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta No 1.- ¿El docente aplica técnicas de enseñanza en tratamientos capilares como estrategia didáctica en el aprendizaje de los estudiantes?

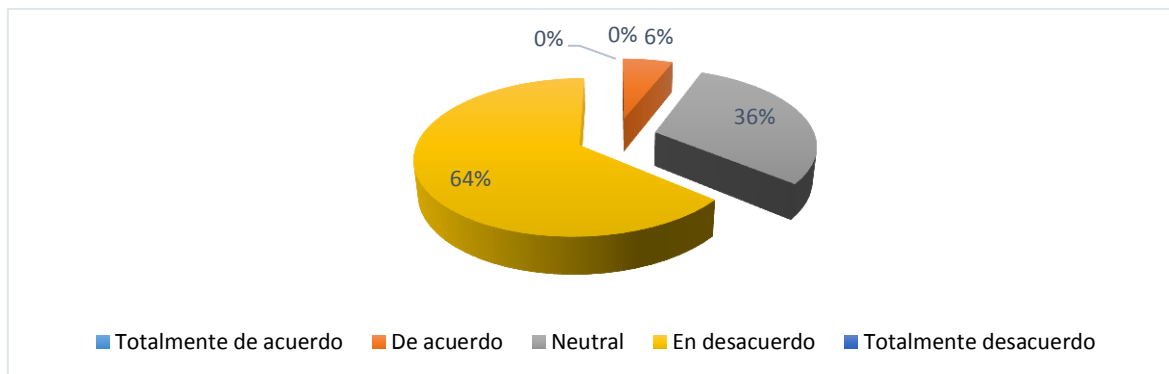
Tabla 3.- Técnicas en tratamientos capilares.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Neutral	15	36%
En desacuerdo	33	64%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 3.- Técnicas en tratamientos capilares.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis e Interpretación .- Según el gráfico, expresan los estudiantes que los docentes no aplican en su mayoría técnicas en tratamientos capilares con productos naturales, lo que hace deducir que no poseen estrategia didáctica en su aprendizaje.

Pregunta No 2.- ¿Cree usted que la aplicación de las técnicas de enseñanza en la elaboración de mascarillas naturales para los tratamientos capilares es importante para su aprendizaje?

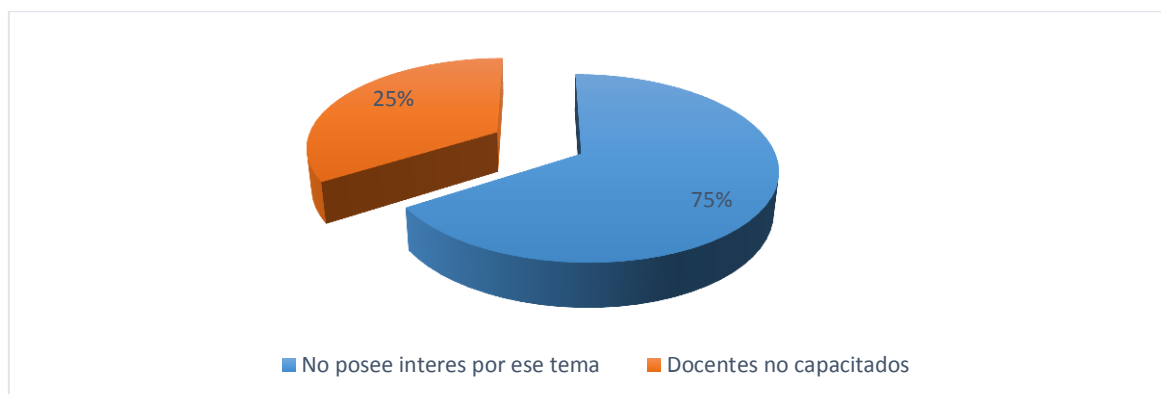
Tabla 4.- Técnicas de enseñanza en la elaboración de mascarillas naturales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	35	75%
Neutral	13	25%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 4.- Técnicas de enseñanza en la elaboración de mascarillas naturales.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis e Interpretación. - Según lo expuesto, los estudiantes expresan el 75% que esta de acuerdo que las técnicas de enseñanza son importantes para el aprendizaje. La mayoría de las estudiantes manifestaron que siempre, la aplicación de las técnicas de enseñanza en la elaboración de mascarillas naturales para los tratamientos capilares es importante para su aprendizaje.

Pregunta No 3.- ¿Ha recibido en su proceso de aprendizaje las técnicas para la aplicación de mascarillas naturales para tratamientos capilares?

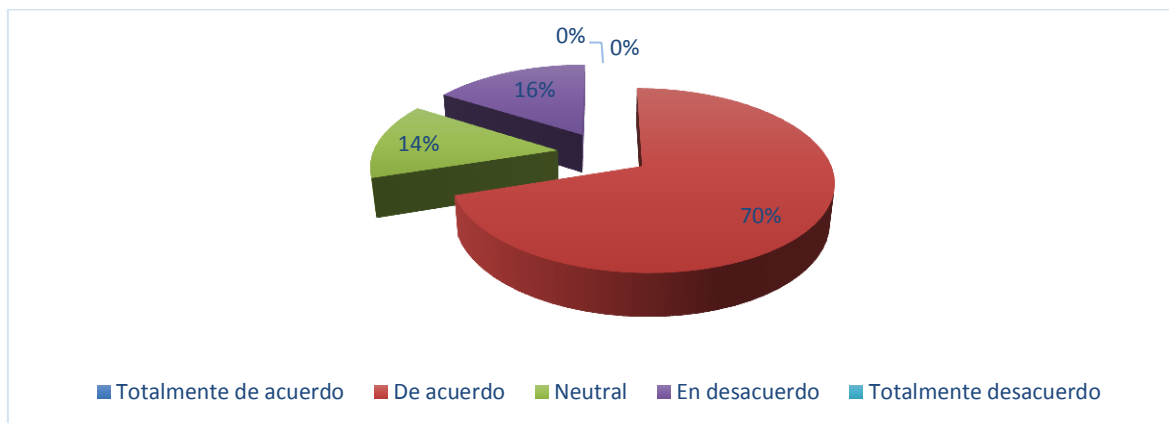
Tabla 13.- Diferentes técnicas para elaborar mascarillas capilares naturales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	8	70%
Neutral	7	14%
En desacuerdo	33	16%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 12.- Diferentes técnicas para elaborar mascarillas capilares naturales.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis.- Según el gráfico anterior, los estudiantes que no han recibido técnicas para elaborar mascarillas capilares naturales.

Interpretación.- Las estudiantes manifestaron que demostrando que pocos han recibido en su proceso de aprendizaje las técnicas de mascarillas naturales para tratamientos capilares.

Pregunta No 4.- ¿Tiene usted conocimientos sobre los beneficios de realizar mascarillas capilares con productos naturales?

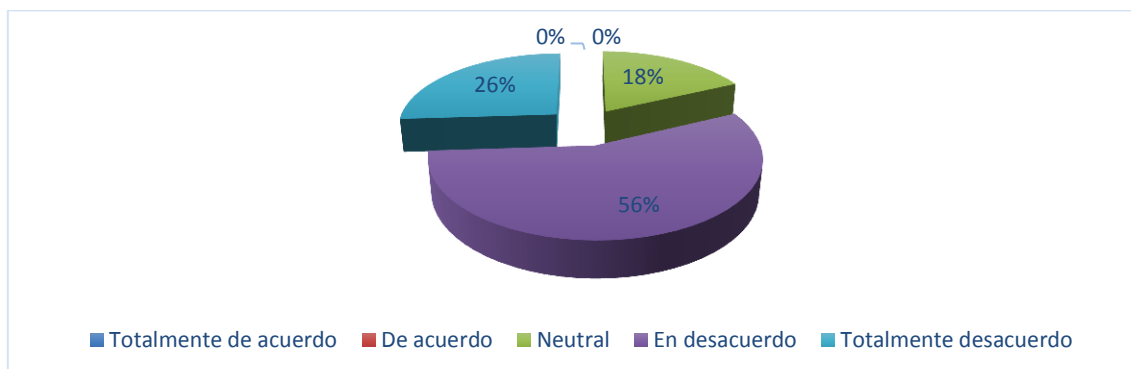
Tabla 14.- Conocimientos sobre los beneficios de realizar mascarillas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Neutral	9	18%
En desacuerdo	28	56%
Totalmente desacuerdo	11	26%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 14.- Conocimientos sobre los beneficios de realizar mascarillas.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis.- Según las encuestas, los estudiantes expresaron en su mayoría desconocen la elaboración de mascarillas.

Interpretación.- Las estudiantes manifestaron con un 100% que nunca han recibido conocimientos sobre los beneficios de realizar mascarillas capilares con productos naturales.

Pregunta No 5.- ¿Considera que las diferentes técnicas de enseñanza desarrollaran habilidades para elaborar mascarillas naturales para los tratamientos capilares?

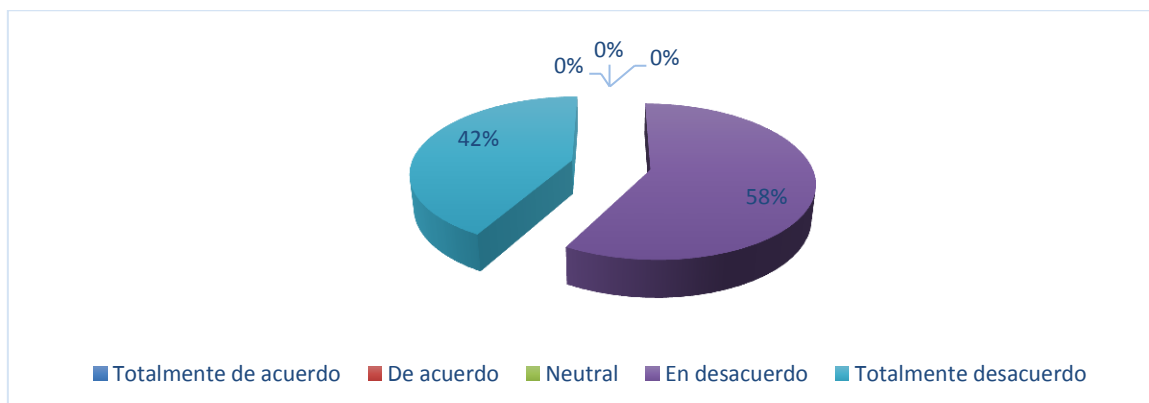
Tabla 15.- Habilidades para elaborar mascarillas naturales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	20	42%
De acuerdo	28	58%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 15.- Habilidades para elaborar mascarillas naturales



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis.- Según el gráfico anterior, los estudiantes expresan que diferentes técnicas de enseñanza si desarrollaran habilidades para elaborar mascarillas naturales para los tratamientos capilares.

Interpretación.- Las estudiantes manifestaron que siempre consideran las diferentes técnicas de enseñanza desarrollaran habilidades para elaborar mascarillas naturales para los tratamientos capilares.

Pregunta No 6.- ¿Su docente desarrolla destrezas en el aprendizaje de tratamientos capilares naturales a través las técnicas de enseñanza?

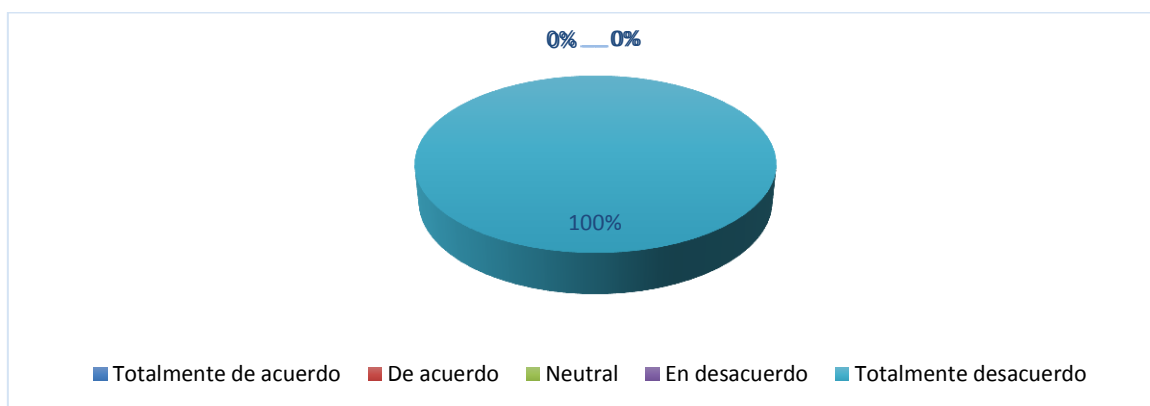
Tabla 16.- Desarrollar sus destrezas en el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	48	100%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 16.- Desarrollar sus destrezas en el aprendizaje



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis.- Según la encuesta realizada, los estudiantes indicaron que no han desarrollado destrezas en el aprendizaje.

Interpretación.- Las estudiantes manifestaron que nunca los docentes desarrollan destrezas en el aprendizaje de tratamientos capilares naturales a través las técnicas de enseñanza

Pregunta No 7.- ¿Tiene conocimiento sobre tratamientos químicos adquiridos en las tiendas de belleza?

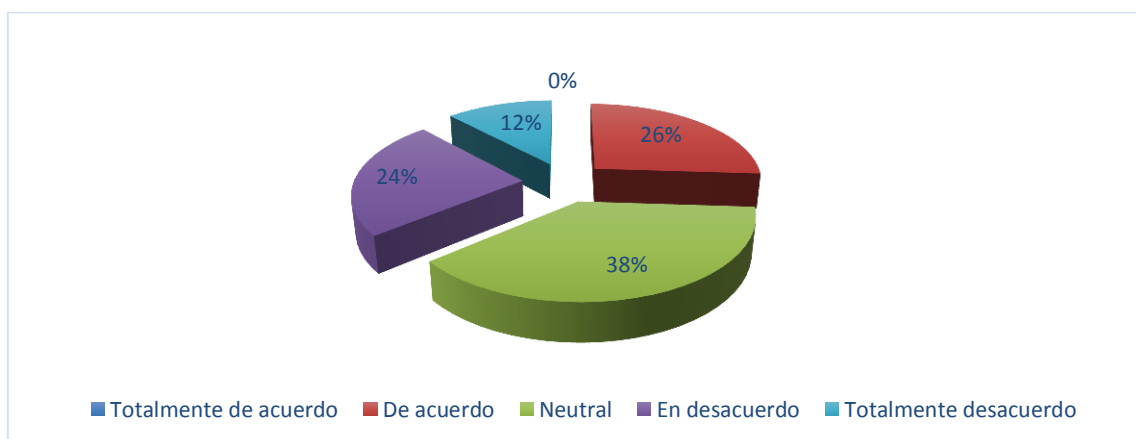
Tabla 17.- Conocimientos sobre tratamientos químicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	23	38%
Neutral	3	12%
En desacuerdo	12	26%
Totalmente desacuerdo	10	24%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 17.- Conocimientos sobre tratamientos químicos



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis.- Según datos proporcionados por la encuesta, los estudiantes indican que si han recibido instrucciones de productos químicos en las tiendas donde los han adquiridos.

Interpretación.- Las estudiantes manifestaron que siempre han recibido aprendizajes de tratamientos químicos adquiridos en las tiendas de belleza.

Pregunta No 8.- Considera que al desarrollar habilidades en el tratamiento capilar con productos naturales activa sus estructuras cognitivas para el aprendizaje?

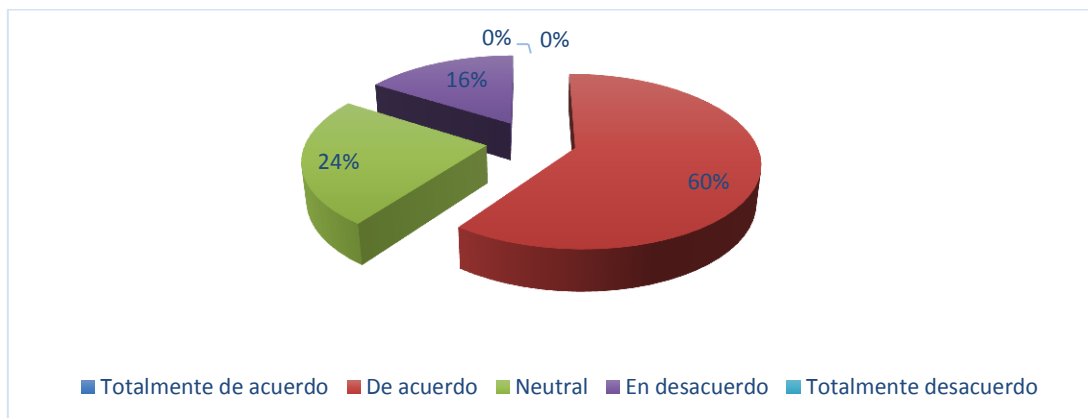
Tabla 18.- Habilidades en el tratamiento capilar.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	28	60%
Neutral	12	24%
En desacuerdo	8	16%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 18.- Habilidades en el tratamiento capilar.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis.- Según lo expuesto, los estudiantes indican que están de acuerdo que al desarrollar habilidades en el tratamiento capilar con productos naturales activa sus estructuras cognitivas para el aprendizaje

Interpretación.- Las estudiantes manifestaron que al desarrollar habilidades en el tratamiento capilar con productos naturales sí activan sus estructuras cognitivas para el aprendizaje.

Pregunta No 9.- ¿En su proceso de aprendizaje a utilizado la tecnología para fomentar un aprendizaje significativo sobre mascarillas capilares naturales?

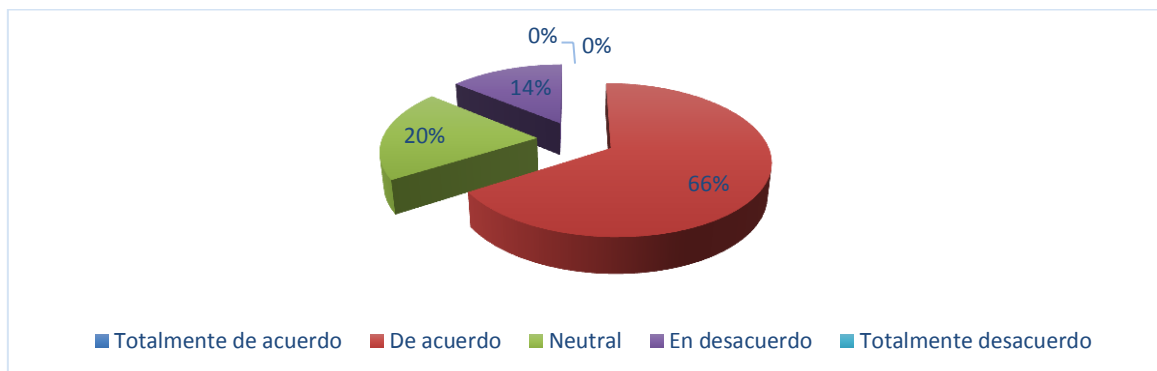
Tabla 19.- Proceso de aprendizaje.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	7	14%
Neutral	8	20%
En desacuerdo	33	66%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 19.- Proceso de aprendizaje.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis.- Según lo expuesto, los estudiantes indican en su mayoría que no han utilizado tecnología en su proceso de aprendizaje.

Interpretación.- Las estudiantes manifestaron que nunca en su proceso de aprendizaje han utilizado la tecnología para fomentar un aprendizaje significativo sobre mascarillas capilares naturales.

Pregunta No 10.- ¿Le gustaría trabajar con mascarillas de productos naturales para no contaminar el ambiente?

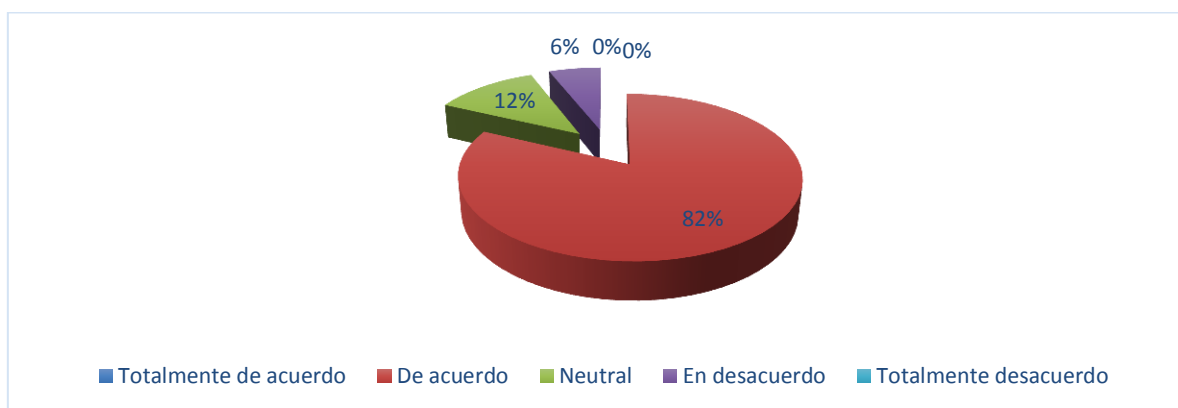
Tabla 20.- Mascarillas con productos naturales.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	40	82%
Neutral	6	12%
En desacuerdo	2	6%
Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Gráfico 20.- Mascarillas con productos naturales.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaboración: Luz Romero.

Análisis.- De acuerdo al gráfico anterior, la mayoría de los estudiantes están de acuerdo en recibir talleres de capacitación de la elaboración de mascarillas.

Interpretación.- Las estudiantes manifestaron que les gustaría trabajar siempre con mascarillas de productos naturales para no contaminar el ambiente..



ANEXO.- FORMATO DE ENCUESTAS.
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANÍA
ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES



Sírvase leer y de la manera mas sincera consteste con una X donde crea conveniente.

Totalmente de acuerdo = 1

De acuerdo= 2

Neutral= 3

En desacuerdo= 4

Totalmente desacuerdo=5

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
Pregunta No 1.- ¿El docente aplica técnicas de enseñanza como una estrategia didáctica en el aprendizaje?					
Pregunta No 2.- ¿Cree usted que la aplicación de las técnicas de enseñanza son importante para su aprendizaje en la elaboración de mascarillas naturales para los tratamientos capilares?					
Pregunta No 3.- ¿Ha recibido en su proceso de aprendizaje las técnicas de mascarillas naturales para tratamientos capilares?					
Pregunta No 4.- ¿Tiene usted conocimientos sobre los beneficios de realizar mascarillas capilares con productos naturales?					
Pregunta No 5.- ¿Considera que las diferentes técnicas de enseñanza desarrollaran habilidades para elaborar mascarillas naturales para los tratamientos capilares?					
Pregunta No 6.- ¿Su docente desarrolla destrezas en el aprendizaje de tratamientos capilares naturales a través las técnicas de enseñanza?					
Pregunta No 7.- ¿Ha recibido conocimiento sobre tratamientos químicos adquiridos en las tiendas de belleza?					
Pregunta No 8.- Considera que al desarrollar habilidades en el tratamiento capilar con productos naturales activa sus estructuras cognitivas para el aprendizaje?					
Pregunta No 9.- ¿En su proceso de aprendizaje a utilizado la tecnología para fomentar un aprendizaje significativo sobre mascarillas capilares naturales?					

Pregunta No 10.- ¿Le gustaría trabajar con mascarillas de productos naturales para no contaminar el ambiente?

--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MODALIDAD A DISTANCIA
ENCUESTA APLICADA A DOCENTES



Sírvase leer y de la manera más sincera conteste con una X donde crea conveniente.

Totalmente de acuerdo = 1

De acuerdo= 2

Neutral= 3

En desacuerdo= 4

Totalmente desacuerdo=5

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
Pregunta No 1.- ¿Considera importante la aplicación de las técnicas de enseñanza, en su área de conocimiento capilar?					
Pregunta No 2.- ¿Cree usted que el uso de las técnicas de enseñanza fortalecerá el área de tratamiento capilar?					
Pregunta No 3.- ¿Con qué frecuencia usa técnicas de enseñanza para la elaboración de mascarillas naturales en su clase?					
Pregunta No 4.- ¿Ha impartido conocimientos de los beneficios de las frutas para elaborar mascarillas capilares en el aprendizaje?					
Pregunta No 5.- ¿Cree usted que las diferentes técnicas de enseñanza desarrollaran habilidades a las estudiantes para elaborar mascarillas naturales en los tratamientos capilares?					
Pregunta No 6.- ¿Considera que las técnicas de enseñanza potencian las destrezas en el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales?					
Pregunta No 7.- ¿En su labor como docente ha impartido clases con productos químicos?					
Pregunta No 8.- ¿Cree usted estar actualizado sobre guías de tratamientos capilares de productos naturales? Especifique la frecuencia.					
Pregunta No 9.- Cree usted que al desarrollar habilidades en el tratamiento capilar con productos naturales activan estructuras cognitivas en sus estudiantes?					

Pregunta No 10.- ¿En su labor docente a inducido a sus estudiantes al uso de la tecnología para fomentar un aprendizaje significativo sobre mascarillas capilares naturales?

--	--	--	--	--	--



Centro de Formación Artesanal Particular "RENE"

Fundada el 24 de junio de 1959
JNDA - Resolución N° 177 del 30 de julio de 1963 en Corte y Confección
JNDA - Resolución N° 174 -B del 22 de abril de 1975 en la rama de Belleza
RUC: 0992208996001
Milagro - Ecuador

Milagro, 08 de agosto de 2017

CERTIFICACIÓN

Por medio del presente reciba usted cordiales saludos a nombre de quien suscribe la presente **PSIC. NANCY CABRERA ARANA**, Directora del Centro de Formación Artesanal Particular RENE del cantón Milagro, por petición de la ciudadana **ROMERO QUINCHI LUZ DEL ROCIO**, estudiante egresada de la carrera de **ARTESANIA** de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, **AUTORIZO** a la portadora de este documento para que realice su proyecto de investigación con el tema: **Técnicas de Enseñanza y su incidencia en el aprendizaje de tratamientos capilares con productos naturales en los estudiantes del Centro Artesanal Rene del cantón Milagro.**

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso de este documento como a bien tengan sus intereses.

Atentamente,



Psic. Nancy Cabrera Arana
DIRECTORA
Teléf.: 0991385508



Foto 1.- Realizando la encuesta a docentes de la institución educativa.



Foto 2.- Estudiantes llenando el formato de encuestas.



Foto 3.- Realizando explicaciones de las preguntas de las encuestas a estudiantes.



Foto 4.- Finalizando la toma de encuestas a estudiantes.

