



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN:
MENCIÓN ARTESANIA

TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE BOLSOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA OCHO DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA BALZAPAMBA PROVINCIA DE BOLÍVAR.

AUTORA:

MARÍA ISABEL LÓPEZ RIVERA

TUTOR:

DR.LENIN MANCHENO PAREDES.MSC

LECTOR:

LIC.NADIA RODRIGUEZ.MSC

BABAHOYO - ECUADOR

2018

DEDICATORIA

Dedico el presente informe final: A Dios por mostrarme día a día que con humildad, paciencia y sabiduría toda es posible.

A mis progenitores a mi esposo por su paciencia y perseverancia, quienes estuvieron a lo largo de toda mi formación académica y profesional; que a la vez me alentaron a seguir adelante, a no decaer y siempre tuvieron una palabra de aliento en los momentos difíciles, los mismo que han sido incentivos de mi vida.

A mis hermanos por ayudarme por estar siempre presente en cualquier momento, sean buenos o malos; siempre me apoyaron y confiaron en mis habilidades.

María López Rivera

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero y reconocido agradecimiento:

A la Universidad Técnica de Babahoyo, en especial a la Carrera de artesanía y a sus catedráticos por la gran formación académica que recibí.

Al Dr. Lenin Mancheno, mi Director de proyecto quien supo guiarme para llegar a una feliz culminación del presente trabajo, gracias por el apoyo incondicional y por impartir sus conocimientos.

A todas las personas que me brindaron la ayuda necesaria para el desarrollo de esta investigación.

María López Rivera



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **MARÍA ISABEL LÓPEZ RIVERA**, portadora de la cédula de ciudadanía **1204651564**, en calidad de autor (a) del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **CARRERA ARTESANIA**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE BOLSOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA OCHO DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA BALZAPAMBA PROVINCIA DE BOLÍVAR.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.



MARIA ISABEL LOPEZ RIVERA

CI. 1204651564



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 03 de noviembre del 2017

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **091**, noviembre **2017**, certifico que el Sr. (a) (ta) **MARIA ISABEL LOPEZ RIVERA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE BOLSOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA OCHO DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA BALZAPAMBA PROVINCIA DE BOLÍVAR.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



DR. LENIN PATRICIO MANCHENO PAREDES. MSC
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
CARRERA ARTESANIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL LECTOR DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCION.**

Babahoyo, 17 de noviembre

En mi calidad de Lector del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio **091**, junio del 2017, certifico que el Sr. (a) (ta) **MARIA ISABEL LOPEZ RIVERA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto de Investigación cumpliendo con la redacción gramatical, formatos, Normas APA y demás disposiciones establecidas:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN
DE BOLSOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES
DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA OCHO DE NOVIEMBRE DE
LA PARROQUIA BALZAPAMBA PROVINCIA DE BOLÍVAR.

Por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.


LIC. NADIA RODRIGUEZ CASTILLO .MSC

DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL



RESUMEN

TEMA. Estrategias metodológicas de aprendizaje para la producción de bolsos y su incidencia en el rendimiento de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa ocho de noviembre de la parroquia balzapamba provincia de bolívar.

Autora. López Rivera María Isabel

El presente trabajo investigativo tuvo como finalidad realizar un análisis de todo lo relacionado a la producción de bolsos ,con el propósito de fomentar las estrategias metodológicas para el aprendizaje en los estudiante y a su vez motivarlos , la producción de bolsos del tallo del banano, les intereso a dichos estudiantes ,con el propósito de poder emprender su propio negocio , porque así constara con recursos económicos que les facilitara sus condiciones de vida y a su vez poder tener su propia micro empresa, este proyecto les intereso porque les servirá de ayuda ya que tuvieron la idea de poner su propio negocio, se dieron cuenta que casi no reciclaban el tallo del banano en casa mucho menos en su colegio, decidieron aplicar comenzando a tener en cuenta que es muy bueno recolectar el tallo con fines de poder realizar artesanías , esto favoreció mucho las relaciones entre estudiantes y maestro les mejorará su calidad de vida y generar fuentes de trabajo sostenibles y sustentables y ser útil a la sociedad .



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA



MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE BOLSOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA OCHO DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA BALZAPAMBA PROVINCIA DE BOLÍVAR.**

PRESENTADO POR SEÑORA (TA) MARÍA ISABEL LÓPEZ RIVERA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

9,00 (NUEVE)

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:

LIC. MARISOL CHAVEZ JIMENEZ, MSC
DELEGADO DEL DECANO

LIC. IRALDA ALEMÁN FRANCO, MSC
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA

LIC. VÍCTOR ABEL ROMERO JÁCOME, MSC
DELEGADO DEL CIDE

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARÍA DE LA
FAC. CC. JJ. JJ. SS. EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA ARTESANIA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sr. (a)(ta) **MARIA ISABEL LOPEZ RIVERA**, cuyo tema es: estrategias metodológicas de aprendizaje para la producción de bolsos y su incidencia en el rendimiento de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa ocho de noviembre de la parroquia balzapamba provincia de bolívar.

Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[8%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla, donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


Lcdo. Lenin Mancheno Paredes, Msc
DOCENTE DE LA FCJSE

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁGINAS
PORTADA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
INDICE GENERAL.....	iv
INDICE DE TABLA.....	v
INDICE GRAFICO.....	vi
CERTIFICADO DE AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	vii
APROBACIÓN DEL ASESOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	viii
APROBACIÓN DE LECTORÍA.....	ix
RESUME.....	x
SUMMARY.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL.....	3
1.2.2. CONTEXTO NACIONAL.....	3

1.2.3. CONTEXTO LOCAL	4
1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL	5
1.3.. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	5
1.4. . PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.4.1. Problema general o básico	6
1.4.2. Sub-problemas o derivados	7
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.6. JUSTIFICACIÓN	7
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	9
1.7.1. Objetivo general	9
1.7.2. Objetivos específicos.....	9
 CAPÍTULO II	
2.1.. MARCO TEÓRICO	10
2.1.1. Marco conceptual	10
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación	25
2.1.2.1. Antecedentes investigativos	25
2.1.2.2. Categoría de análisis.....	28
2.1.3. Postura teórica	29

2.2. HIPÓTESIS	30
2.2.1. Hipótesis general o básica	30
2.2.2. Sub-hipótesis o derivadas	30
2.2.3. Variables.....	30

CAPÍTULO III

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION	35
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas	35
3.1.2. Análisis interpretación de datos	39
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	65
3.2.1 Específicas	65
3.2.1. Generales	65
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	66
3.3.1. Específicas	66
3.3.2. Generales	66

CAPÍTULO IV

4.1. PROPUESTA DE LA APLICACIÓN DE RESULTADOS	67
4.1.1. Alternativa obtenida.....	67

4.1.2. Alcance de la alternativa.....	67
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	68
4.1.3.1. Antecedentes.....	68
4.1.3.2 Justificación.....	70
4.2. OBJETIVOS.....	70
4.2.1. General.....	71
4.2.2. Específicos.....	71
4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	63
4.3.1. Título.....	63
4.3.2. Componentes.....	63
.Bibiografía.....	90

Anexos

ÍNDICE DE TABLA

CONTENIDO	PÁG.
Tabla N° 1. Proceso educativo.....	62
Tabla N° 2. Opinión personal de enseñanza.....	64
Tabla N° 3. Estrategia metodológica en la producción.....	65
Tabla N° 4. Tipos de estrategias metodológicas.....	66
Tabla N° 5. Aprendizaje significativo.....	67
Tabla N° 6. Importancias de estrategias metodológicas.....	68

ÍNDICE DE GRAFICOS

CONTENIDO	PÁG.
Gráfico N° 1. Proceso educativo.....	62
Gráfico N° 2. Opinión personal de enseñanza.....	64
Gráfico N° 3. Estrategia metodológica en la producción.....	65
Gráfico N° 4. Tipos de estrategias metodológicas.....	66
Gráfico N° 5. Aprendizaje significativo.....	67
Gráfico N° 6. Importancias de estrategias metodológicas.....	68

ÍNDICE DE FIGURAS

CONTENIDO	PÁG.
Figura N°1.....	67
Figura N°2.....	67
Figura N°3.....	68
Figura N°4.....	68
Figura N°5.....	69
Figura N°6.....	70
Figura N°7.....	70
Figura N°8.....	71
Figura N°9.....	71
Figura N°10.....	71
Figura N°11.....	74
Figura N°12.....	74
Figura N°13.....	74
Figura N°14.....	74
Figura N°15.....	76
Figura N°16.....	76
Figura N°17.....	76

SUMMARY

THEME. Methodological learning strategies for the production of handbags and their impact on the performance of the students of the basic higher education unit November 8, Balzapamba parish, province of Bolívar.

Author Lopez Rivera María Isabel

The purpose of this research work was to analyze everything related to the production of handbags, with the purpose of promoting methodological strategies for student learning and, in turn, to motivate them, the production of banana stem bags, interest them to these students, with the purpose of being able to start their own business, because this will consist of economic resources that will facilitate their living conditions and in turn to have their own micro business, this project interests them because it will help them since they had the idea of starting their own business, they realized that they almost did not recycle the stem of the banana at home much less in their school, they decided to apply beginning to take into account that it is very good to collect the stem with the purpose of being able to make crafts, this favored a lot the relations between students and teacher will improve their quality of life and generate sources of down sustainable and sustainable and be useful to society

INTRODUCCIÓN

Se debe indicar que en los últimos años se viene observando impactos negativos al medio ambiente, lo cual ha despertado la preocupación de muchos grupos sociales e individuos, es así que desde el sector rural se han adoptado una serie de estrategias culturales menos agresiva con el medio ambiente, desde los Gobiernos Autónomos descentralizados en el Ecuador se han impulsado políticas y programas que permitan lograr una producción industrial sostenible y contribuir con el medio ambiente siendo creativos en la utilización de material orgánico.

Debido a ésta surge la necesidad de buscar alternativas para la producción basados en la creatividad de las personas, de manera que se puedan aprovechar los recursos que existen en cada sector del país, como lo es la producción de banano planta de la cual se puede elaborar, variedad de accesorios como papel ecológico, bolsos orgánicos, etc., de manera que se pueda reducir el impacto negativo en el medio ambiente.

Tradicionalmente el proceso educativo ha desempeñado el papel de transmitir informaciones y cogniciones en una forma muy vertical, donde el profesor es el que sabe y el alumno es el que aprende, las nuevas tendencias pedagógicas, obligan a colocar el alumno como un ser activo que edifica su conocimiento colectivo, centrado en su actividad mental y juicios previos, contando con un animador e incluso el de investigador educativo, que es el profesor.

La presente investigación se estructura mediante tres capítulos los cuales están estructurados secuencialmente para cumplir el procedimiento más eficaz en la elaboración del proyecto de factibilidad el mismo que ha sido aprobado con el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, el mismo que queda elaborado así:

En el capítulo I, Está contiene el tema de investigación el mismo que es Estrategias metodológicas y su incidencia en el aprendizaje para la producción de bolsos con material orgánico a estudiantes de básica superior de la unidad educativa Ocho de

Noviembre de la parroquia Balzapamba provincia de Bolívar, la situación problemática, además se identifica el problema, así como la delimitación de la investigación, también se hace referencia a la justificación de la investigación y los objetivos que se plantean en la misma.

El capítulo II, incluye el marco teórico, el marco conceptual de las dos variables, el marco referencial, una breve descripción de los antecedentes de la investigación, incorpora también la categoría de análisis, la postura teórica, y la hipótesis de la investigación así como el cuadro de relación en la matriz de consistencia donde se efectúa la relación existente entre problema, objetivo e hipótesis.

En el Capítulo III se hallará los resultados de la investigación, las pruebas estadísticas aplicadas en el proceso investigativo, además se resumen las conclusiones y recomendaciones.

En el Capítulo IV, se encuentra la propuesta teórica de aplicación, los aspectos básicos de la alternativa, y todos los parámetros referente a la propuesta de resolución de la problemática.

Este trabajo hizo referencia a la importancia del uso de estrategias metodológicas, como un factor que facilita al desarrollo de la escucha, la expresión oral y la adquisición de conocimientos en ambientes, motivando y generando aprendizajes a través de procedimientos, pasos o habilidades que les permita a los estudiantes aprender y resolver diversas situaciones que se les presenten

De esta manera se les permitirá a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico al identificar y resolver problemas que se presentan en la sociedad. Por lo tanto dependerá de la habilidad de los docentes para seleccionar estrategias significativas que sirvan para conducir el aprendizaje de los estudiantes.

CAPITULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.- TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Estrategias metodológicas de aprendizaje para la producción de bolsos y su incidencia en el rendimiento de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba provincia de Bolívar.

1.2. MARCO CONTEXTUAL.

1.2.1. Contexto Internacional.

En la actualidad los países productores de banano plantean aprovechar lo máximo sus plantaciones lo que les hace desarrollar productos que no sean dañinos para el medio ambiente, o sean elaborados a partir de materia que se pueda reutilizar con la finalidad de tener un ecosistema más sustentable y una sociedad más consciente acerca de los beneficios de un ambiente sano actual y a futuro.

Muchos países como Costa Rica, Colombia, Guatemala, Honduras y Pana, elaboran papel y otros accesorios de la planta de banano, puesto que como parte del proceso de cultivo de banano se tala la planta la misma que afecta al entorno y al cuidado del medio ambiente y no se hacen responsable; es por ello que con el presente se proyectó se busca desarrollar artesanía como bolsos con los residuos del banano, fruta que se cultiva de manera preponderante en países de la zona tórrida del planeta. (LIZARZABURU, 2012)

1.2.2. Contexto Nacional.

El Ecuador al ser un gran productor de banano, considerando que en este sector se origina grandes cantidades de residuos como el pinzote, el cual tiene una buena densidad de fibra y es muy utilizado para la elaboración de fibra útil para el diseño de papel y de

otros tipos de objetos artesanales, mismas que son consideradas en otras ciudades del mundo, por lo que se puede decir que no ha existido el aprovechamiento de esta materia prima de fácil acceso en nuestro país, para transformarla y darle un valor agregado y potenciar la creatividad de las personas que habitan en este sector patrio.

Esto quiere decir que existen múltiples usos de esta planta, lo que permite que se generen nuevas oportunidades de negocio, siendo en este caso la existencia de la factibilidad de la elaboración y comercialización de bolsos de tipo orgánico o sus derivados un medio productivo por el menor uso de elementos químicos y la absorción de nuevas ideas y métodos sobre la reutilización de estos desechos generados por esta planta. (CRISTHIAN G, 2012)

1.2.3. Contexto Local.

En la actualidad la industria artesanal ha crecido notablemente en la parroquia Balzapamba, por lo que es necesario utilizar el recurso que puede brindar las facilidades para confeccionar objetos creativos mediante la utilización del residuo de la planta de banano y a su vez contribuir a la preservación del medio ambiente de la localidad fomentando el crecimiento productivo y abriendo fuertes de trabajo en este sector importante de la patria, por lo que es muy importante aprovechar el recursos humano de la localidad para fortalecerlo mediante estrategias metodológicas. (CAMPI, EL DESARROLLO DEL FRUTO DEL BANANO, 2010)

1.2.4. Contexto Institucional

Una deficiente estructura de contenidos de las asignaturas de proyectos escolares en la unidad educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba provincia de Bolívar, genera falencias dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica superior, debido a que, al no tener una estructura definida acerca de la problemática existente en la institución y comunidad, no proponen el diseño de proyectos escolares que

motive la conservación del medio ambiente mediante la utilización de estrategias metodológicas que generen la creatividad de los estudiante a través del diseño de bolsos artesanales de la planta de banano, generando vacíos desinterés y poca creatividad o a su vez repetitividad en los mismos provocando en los alumnos aprendizajes no significativos.

Por lo tanto el hombre a buscado por muchos medios, tratar de desaparecer la basura para que este no genere problemas mayores y así han inventado el incinerador, la compactación, la pepena y el reciclaje entre otras formas, sin embargo casi todos los métodos aplican una inversión fuerte de dinero y por parte no sean obtenido los resultados óptimos para la desaparición de los desechos, el reciclaje de residuos sólidos se consideran estrategias importantes para contribuir al fortalecimiento de la cultura ambientalista.

La falta de estrategias metodológicas por parte de las autoridades y el personal docente en el área proyectos escolares de la unidad educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba provincia de Bolívar, originaria que el egresado no desarrolle eficazmente las competencias necesaria para resolver problemas de la comunidad, dando como consecuencia un bajo perfil profesional, el mismo que no cumpliría con las exigencias y necesidades del contexto en el cual se desenvuelve.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Elevada contaminación ambiental por mal uso de los desperdicio de las plantaciones de banano, por el desconocimiento de aplicar estrategias metodológicas que ayuden a despertar la creatividad de los escolares mediante la confección de bolsos utilizando material orgánico generando la producción y buenos aprendizajes y competencias en el diseño de artesanías como la fabricación manual de bolsos, en los estudiantes de básica superior de la unidad educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba provincia de Bolívar.

Se ha considerado a las nuevas tecnologías, como parte fundamental de la creatividad y aun cuando se presenta la necesidad dentro del área de corte y encintados, que es donde los

estudiantes deben demostrar cambios en su forma de pensar y actuar, porque este trabajo es netamente práctico y creativo.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿Cómo las estrategias metodológicas en la producción de bolsos orgánicos inciden en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar?

1.4.2. Subproblemas o derivados.

¿Se pueden aprovechar los desechos orgánicos del banano para elaborar bolsos orgánicos con estrategias metodológicas adecuadas para los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar?

¿Cómo los modelos de aprendizaje artesanal en producción de bolsos conllevan a verdaderos aprendizajes en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar?

¿Qué acciones efectúa el docente para la elaboración de bolsos a base de residuos de banano en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Líneas de la investigación UTB: Educación y desarrollo social

Líneas de investigación de la FCJSE: Talento humano educación y docencia

Líneas de investigación de la carrera: Campo artesanal

Delimitación temporal: periodo lectivo 2017

Delimitación Espacial: la unidad educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar.

Delimitación demográfica: Estudiantes (32) y docentes (4)

1.6. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad existe una gran demanda y una necesidad de cuidar el medio ambiente, lo que se busca con esta idea es poder brindar a los estudiantes de básica superior y sus familiares de la unidad educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba provincia de Bolívar, la oportunidad de elaborar este tipo material que tiene como objeto aprovechar de una mejor forma este material orgánico.

A demás la presente investigación **beneficiará** a los estudiantes de la institución, los padres de padres de familia y la comunidad en general, ya que la práctica y la innovación permitirán ser creativos y diseñar bolsos con material orgánico capas de poder comercializar y obtener recursos para sus familiares. También es importante indicar que se cuenta con el apoyo de las autoridades del plante la predisposición de los padres de familia y el interés de los escolares de básica superior a la investigación propuesta para conservar el medio ambiente de este sector de la patria.

Es **importante** este proyecto por que servirá para desarrollar en el estudiante la motricidad fina; en este sentido, las manualidades pueden entenderse como bienes especialmente adaptados a los requerimientos propios de la edad del estudiante y al objetivo que se quiere llegar.

El **aporte** de la investigación es destacar, lo más relevante y lo más importante, en el conocimiento, de las manualidades como parte de la motricidad fina en los estudiantes de los primeros niveles de estudio de los centros educativos, quienes por medio de la

motricidad fina han desarrollado su inteligencia, las maestras ganarán alumnos eficientes en sus clases.

El impacto que causará este proyecto será la forma como las manualidades en material orgánico pueden alcanzar a hombre y mujeres, mediante las actividades en los talleres.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general.

Analizar las estrategias metodológicas en la producción de bolsos y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar.

1.7.2. Objetivos específicos

Diferenciar los residuos de los desechos de banano como material base para la producción de bolsos en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar.

Reconocer las estrategias metodológicas utilizadas por los profesores se lograra la confección de bolsos en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar.

Diseñar una guía de estrategias metodológicas para la transformación de materiales de desechos sólidos en objetos artesanales en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar.

CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO.

2.1.1 Marco conceptual.

Estrategias metodológicas

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades donde se producen cultivan de plantas de banana, para poder operativamente efectuar el reciclaje de la materia organiza y poder procesarla para crear diversos materiales en base a ese producto.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith, estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal, que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. (CARAZO, 2015)

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Se puede determinar que la importancia que los educadores y educadoras permitirá que los escolares de básica superior desarrollen su creatividad en base al trabajo colaborativo ya que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Estrategia

Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, planificar una entrevista, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada. (BRONFMAN, 2014)

Metodología

Es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc. (SALINAS, 2017)

Importancia de las Estrategias Metodológicas. Actualmente la humanidad vive en constantes cambios , donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante a fin de contribuir a resolver las crisis generadas por las transformaciones del ámbito educativo ,especialmente el nuevo educador quien es uno de los autores responsables de la calidad de la educación , por lo tanto es muy importante su formación

académica para aplicar nuevos métodos, técnicas y estrategias que ayuden a incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, al respecto Torres y Girón. Señalan que aprender a aprender es un proceso intencionado de desarrollo y uso de herramientas intelectuales que poseemos, con el fin de que nos sean más útiles en el trabajo de adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y en la formación de actitudes y valores. Para ello el docente debe de ayudar a los estudiantes a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias, de acuerdo con los intereses de los estudiantes y demandas de la actual sociedad, para promover un aprendizaje significativo. (FIGUEREDO, 2010)

Funciones de las estrategias metodológicas

- Despertar interés
- Procesar adecuadamente la información
- Fomentar la participación
- Construcción de aprendizajes
- Fomentar la socialización
- Permitir el desarrollo autónomo
- Expresarse con libertad y seguridad
- Desarrollar valores
- Desarrollo de capacidades
- Logro de los aprendizajes esperados
- Permitir la resolución de problemas

Selección de las estrategias metodológicas

Al seleccionar las estrategias metodológicas para la enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Historia de Nicaragua, se deben de tomar en cuenta: La madurez de los estudiantes, edad, nivel de escolaridad y el carácter teórico o práctico del contenido, es necesario conocer la importancia de los métodos y procedimientos , estableciendo la

conexión de estos con la disciplina , que permitan su desarrollo de manera dinámica, motivadora e integradora desarrollando en los estudiantes la habilidad para la comprensión, generando así aprendizajes significativos.

Las estrategias metodológicas seleccionadas contribuirán a mejorar la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia de Nicaragua, por lo tanto los criterios tomados en cuenta son los siguientes: A través de las simulaciones y relatos de historias los estudiantes pueden construir ideas y/o concepciones acerca de cómo pudieron ocurrir los acontecimientos del pasado y poder contextualizarlos. Posteriormente podrán manifestar: Respeto, interacción y el trabajo en equipo. La implementación de estas estrategias favorecen el aprendizaje de los estudiantes porque a través de la observación, la escucha y representaciones de situaciones históricas, se da una aproximación a la realidad de hechos ocurridos en el pasado, se fomenta la participación y el respeto a las diferencias individuales y grupales, se adquieren valores como; La tolerancia, autocontrol, y la responsabilidad individual o colectiva. (TORRADO, 2017).

Descripción de estrategias metodológicas.

las estrategias metodológicas que anteriormente fueron seleccionadas, donde los criterios plasmados en esta descripción son fruto de una recopilación de diferentes fuentes tales como: Antología para docentes de Educación Secundaria, Didáctica General, Aprender Geografía e Historia en la Educación Secundaria y páginas web; donde se suman los aportes de las autoras de esta investigación documental. Con el fin de contribuir a mejorar la calidad de la educación en Nicaragua, fomentando mayor participación e interés en los docentes al impartir contenidos y con relación a los estudiantes para mejorar el aprendizaje adquirido a través de los contenidos de la asignatura de Historia. (LOPEZ, 2009).

Características.

a. Los docentes en conjunto con los estudiantes seleccionan una situación significativa, es decir un hecho histórico relevante ocurrido en la Historia y en relación al contenido programado.

- b. Los estudiantes pueden proponer y sugerir a cerca del contenido que les gustaría representar a través de las simulaciones y a la vez elegir la manera de hacerlo.
- c. Los docentes informan a los actores y actoras (estudiantes) de las escenas que deben hacer y ponerse de acuerdo sobre como la realizarán.
- d. Los docentes piden a los actores que ensayen las escenas (estudiantes).
- e. Los docentes y estudiantes deben decorar el escenario de forma sencilla, pero en relación a lo que se quiere representar.
- f. Los estudiantes desarrollan y llevan a cabo la escena, mientras los docentes están pendientes de la actividad y garantizan que los demás estudiantes estén atentos a las acciones que realizan los actores.
- g. La demostración puede ser en un periodo de 10 a 15 minutos.
- h. Después de la representación de cada situación, los estudiantes hacen un análisis debate a partir de preguntas como las siguientes. ¿Qué hemos observado? ¿Qué hechos han sido representados? ¿Son casos que se dan con frecuencia? (MARTINEZ CARAZO, 2016)

Estrategias de aprendizaje

Una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de sus propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo.

Estrategia de Ensayo: Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

Estrategias de Elaboración: Se trata de aquellas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítemes. Por ejemplo,

enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

Estrategias de Organización: Son aquellas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

Estrategias Metacognitivas: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias. (AUSUBEL, SIGNIFICADO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, 2015)

Importancia de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología:

- Estrategias disposicionales y de apoyo: Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Hay de dos tipos:
 - Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc.
 - Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.

-Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información: integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas, criterios de selección de la información, etc.

Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida

Estrategias atencionales: dirigidas al control de la atención.

- Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

- Estrategias de repetición y almacenamiento: controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición, recursos memotécnicos, establecimientos de conexiones significativas, etc.

- Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.

- Estrategias de recuperación de la información: controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.

- Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida, permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, autopreguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.

- Estrategias metacognitivas, de regulación y control: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran: (POZO MUNICIO, 2016)

El estilo de enseñanza

Según el estilo de aprendizaje de nuestros alumnos debemos ajustar nuestro estilo de enseñanza.

Desde los años 20 se produce una dicotomía entre lo que se ha llamado enseñanza tradicional y la enseñanza progresista. Lewin y Lippitt ya señalaron en 1938 tres tipologías de enseñanza: autocrático, laissez-faire y democrático.

Son importantes en este campo los estudios de Bennett, a finales de los '70 quien encuentra hasta doce estilos de enseñar.

Beltrán y Cabanach encuentran, a principios de los años 90, los siguientes tipos de profesores:

a) El profesor con experiencia:

- El profesor con experiencia como aquel que lleva un número determinado de años en el ejercicio.
- Considera que la experiencia del profesor está relacionada con el éxito de la enseñanza (Barnes, 1987).

b) El profesor eficaz:

Es aquel capaz de producir unos resultados deseables en el proceso de enseñanza-aprendizaje, relacionados, en general, con el progreso de los aprendizajes (Berliner, 1987).

- Desarrollaría una enseñanza en la que el currículo se da con la suficiente amplitud y en coherencia, se proporciona a los estudiantes la oportunidad de adquirir los conocimientos y destrezas, se logra un paralelismo entre los objetivos del proceso

instruccional, el vitae que se ofrece y las pruebas o evaluaciones que pretenden medir el rendimiento.

- Cualidades cognitivas: emitir un juicio rápido, capacidad de agrupamiento de los sucesos, capacidad de diferenciación, capacidad para atender simultáneamente a los acontecimientos dentro del aula, etc.

- Cualidades personales: empático, auténtico, actitud positiva, destrezas comunicativas.

c) El profesor experto:

- Es aquel que posee un dominio y una serie de destrezas o habilidades profesionales, que aplica a situaciones instruccionales y que le permiten destacar profesionalmente.

- Es capaz de manejar amplias cantidades de información.

- Muestra estrategias autorreguladoras y metacognitivas.

- Se muestra orientado hacia la tarea. Tiene un dominio de las rutinas.

d) El profesor principiante:

- Se enfrenta a tres problemas principales: la disciplina, la organización de la clase y la carencia de material y estrategias educativas.

- Tiene dificultades en las relaciones con los alumnos.

e) El nuevo rol del profesor: docencia de calidad:

- Manager: manager del grupo clase, realiza y mantiene los registros de los estudiantes, y atiende a los problemas que surgen dentro de la clase.

- Ejecutivo: toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales.

- Orientador: actúa como especialista en la presentación del contenido instruccional, suministra actividades, feedback y preguntas ajustadas al nivel de los estudiantes.
- Estratega: actúa como un verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones, anticipar dificultades, conocer las estructuras del conocimiento.
- Experto: posee una rica base de conocimientos que le permitirán decidir en cada caso lo que es más relevante dentro de las diversas materias.
- Persona de apoyo: debe proporcionar ayuda y apoyo a los estudiantes para la realización de las tareas.

La interacción en el aula

En un grupo grande como es la clase, los esquemas de interacción son muy complejos, pero es relativamente fácil apreciar la cantidad existente de la misma. Conviene que ella sea lo mayor posible, pues con un aumento de interacción se acrecienta la simpatía mutua de los alumnos y su concordancia en actividades y sentimientos. La interacción se verifica a través de la comunicación, las barreras que la estorban pueden explicar la dificultad de una clase en resolver sus problemas internos, en hallar sus normas de comportamiento y en establecer el debido contacto con el maestro. Conviene, por consiguiente, crear en el seno de la clase una buena red de comunicaciones. (BANDURA, 2007).

En las escuelas tradicionales solía haber comunicación en un solo sentido, a saber, del maestro hacia el alumno, pero no a la inversa. Esto no solamente engendraba apatía y temor en los alumnos, sino que privaba al maestro de información sobre el modo como eran captados sus mensajes por los alumnos receptores. Cuando hay retroacción (posibilidad de que los alumnos emitan, a su vez, informaciones al maestro) se dan efectos positivos, como son un aumento de atención en los alumnos y de su interés por la tarea que se les propone. En el terreno afectivo los efectos son todavía más notables. Si el maestro adopta una actitud que no es grata a los alumnos y éstos tienen la posibilidad de decírselo, esta comunicación resulta catártica y, por tanto, descarga la hostilidad de los alumnos, los

cuales, por este mismo hecho, se sentirán ya más tolerantes con respecto al maestro. Siempre resultará negativo el privar a los alumnos de toda posibilidad de expresión.

Cuanto más numerosa es una clase, menos posibilidades de intervenir tienen los alumnos, disminuyendo con esto su gusto no solo por las discusiones comunes, sino también por el grupo mismo. En dichas clases hay alumnos que se sienten inhibidos para expresarse, con esto disminuye la cohesión del grupo que se escinde en subgrupos. La interacción aumenta cuando los alumnos pueden verse entre sí. Por tanto, la clásica disposición de asientos en nuestras escuelas favorece el trabajo individual, pero no el trabajo en equipo ni la interacción. Los alumnos tímidos se expresarán más fácilmente si se hallan situados en primera fila. (DIAZ F. , 2012)

Aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Por lo que el proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). Visto de esta forma, los escolares aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad, ya que de esta manera los aprendizajes son más duraderos y validos en los seres humanos que los podrán utilizar para resolver problemas de la vida cotidiana en cualquier contexto donde se desenvuelven. (SCHON D. , 2017)

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. (Vygotsky, 2012). Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común

de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes). (ALONSO, 2012).

Elementos básicos del aprendizaje

El ser humano es un ser dinámico y cambiante y además un ser netamente social, por lo cual hablar de aprendizaje indica pensar en un proceso. El ser humano aprende con facilidad destrezas y habilidades. La sociedad o el contexto donde se desenvuelva el hombre modifican su acción y su forma de acceder y de ver las cosas. Pensado así el aprendizaje es según Argüelles y Nagles, “El proceso de aprendizaje hace útil a una persona para la sociedad, para la familia y para el mismo. El que le garantiza la productividad y efectividad en las labores que realiza cada día.” Por lo cual los elementos básicos del aprendizaje son los siguientes. (SCHON D. , 2016)

- 1) **Observar.-** Observar o escuchar para obtener una concepción mental personal del concepto expuesto.

- 2) **Memorizar.-** La memoria a corto plazo se caracteriza por ser aquella por la cual los individuos se han limitado a captar las características superficiales de los elementos. La memoria a largo plazo, en cambio implica relación con los aprendizajes y conocimientos previos, procesamiento cognitivo.

- 3) **Comprender.-** Es mostrar u obtener la esencia de la información que se presenta o a la cual se ha expuesto al alumno.

4) Relacionar.- Utilizar los conceptos obtenidos para asociarlos con otros que hayan sido planteados.

5) Resolver problemas.- Resolver los múltiples problemas en base a los conocimientos adquiridos a medida que se conoce el sistema en estudio.

6) Analizar.- Datos del material que tiene a su disposición para resolver el problema

7) evaluar.- valoración personal para exponer su propia opinión

8).- sintetizar.- crear nuevos elementos para llegar a nuevos productos.

9) crear.- es la elaboración de nuevos productos básicos y objetos nuevos a partir de todo lo anterior.

La importancia tiene el mapa conceptual en el aprendizaje

- Facilita una rápida visualización de los contenidos de aprendizaje.
- Favorece el recuerdo y el aprendizaje de manera organizada y jerarquizada.
- Permite una rápida detección de los conceptos claves de un tema, así como de las relaciones entre los mismos.
- Sirven como modelo para que los alumnos aprendan a elaborar mapas conceptuales de otros temas o contenidos de aprendizaje.
- Permiten que el estudiante pueda explorar sus conocimientos previos acerca de un nuevo tema, así como para la integración de la nueva información que ha aprendido.

Características.

- a.** Los docentes deben de subrayar los conceptos o palabras claves del tema.
- b.** Los docentes deben de hacer una lista a manera de inventario de los conceptos del tema.
- c.** Seleccionar por niveles de inclusividad de los conceptos y clasificarlos como supra ordenados, coordinados y subordinados.
- d.** Los docentes deben seleccionar el tema o tópico del mapa conceptual y escribirlo en el nodo superior
- e.** Escribir los conceptos en los nodos superordinados, coordinados o, subordinados, jerarquizándolos por sus diferentes niveles de inclusión.

f. Escribir las palabras enlace entre los conceptos y representarlas a través de líneas entre nodos.

g. Los docentes deben de revisar el mapa para identificar relaciones que no haya establecido anteriormente.

h. Los docentes deben escribir el título del mapa conceptual y si es necesario una breve explicación del mismo. No se trata de memorizar los mapas conceptuales con todos sus detalles, sino de usarlos para organizar el contenido del material de estudio y que su aprendizaje sea exitoso.

Teorías sobre el aprendizaje

Según lo define Isabel García, el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

Según Patricia Duce una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.

Existen muchas teorías en torno a por qué y cómo los seres humanos acceden al conocimiento, como la de Pávlov, quien afirma que el conocimiento se adquiere a partir de la reacción frente a estímulos simultáneos; o la teoría de Albert Bandura en la cual se dice que cada individuo arma su propia forma de aprender de acuerdo a las condiciones primitivas que haya tenido para imitar modelos. Por su parte, Piaget la aborda analizando exclusivamente el desarrollo cognitivo. (ARGYRIS, 2007)

Inicios del aprendizaje

En tiempos antiguos, cuando el ser humano inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El humano primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales de los cuales se podía dar alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un sentido más resumido, los humanos no tenían la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, la humanidad se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias. (SCHEUER, 2009).

Bases neurofisiológicas del aprendizaje

Debido a que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebé pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros tres años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos.

No se conoce demasiado sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje, sin embargo, se tienen algunos indicios importantes de que este está relacionado con la modificación de las conexiones sinápticas.⁵En concreto comúnmente se admite como hipótesis. (AUSUBEL, SIGNIFICADO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, 2016)

Proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. Nos damos cuenta que el aprendizaje se da cuando observamos que hay un verdadero cambio de conducta. (ARIZA R. , 2007)

Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- Aprendizaje receptivo: Es el tipo de aprendizaje en el que el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.
- **Aprendizaje por ensayo-error:** aprendizaje por medio de modelos conductistas por el que se busca las respuestas al problema.
- **Aprendizaje dialógico:** El aprendizaje dialógico es el resultado del diálogo igualitario; en otras palabras, es la consecuencia de un diálogo en el que diferentes personas dan argumentos basados en pretensiones de validez y no de poder. El aprendizaje dialógico se puede dar en cualquier situación del ámbito educativo y conlleva un importante potencial de transformación social.

Trabajo personal o aprendizaje

Es la intra-actividad, - actividad intelectual interna del alumno – que supone la confrontación del alumno de forma personal con el objeto de conocimiento, es decir, con los contenidos que debe aprender. Según Piaget la intra-actividad supone la asimilación y la acomodación de los nuevos contenidos en los constructos mentales previos del sujeto que aprende. Para ello deberá resolver los conflictos cognitivos que se generen, pues solo hay aprendizaje si hay solución de conflicto cognitivo.

Se fundamenta en la iniciativa del propio estudiante, su interés y motivación, sus actitudes, personalidad, hábitos de aprendizaje, etc. Al estudiar de forma personal, el alumno se ve obligado a leer, escuchar, relacionar, interpretar, resolver, responder, buscar y organizar la información, etc. Aunque el estudiante esté en una clase con otros compañeros es indispensable utilizar momentos en que el estudiante se enfrente él solo a contenidos que estén en la **ZDPróx**, al lado de su **ZDR**, después de una explicación previa del profesor y permaneciendo éste como mediador del aprendizaje en todo momento. Sólo a partir de estas premisas se puede realizar con éxito el trabajo en pequeño grupo.

Para realizarlo el estudiante debe tener material abundante, idóneo y diversificado, motivación e interés, planificación y control, tener claros cuáles son los objetivos de su trabajo, etc. El aprendizaje autónomo permite avanzar a cada alumno al ritmo deseado, propiciar la actitud de investigación, desarrollar habilidades cognitivas y afectivas, asimilar contenidos mediante la realización de actividades, ser libre y responsable, ser activo y creativo en su aprendizaje. (MOREIRA M. , 2003).

Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo: La interacción es la relación que se establece entre el estudiante y el mediador o entre el alumno con los otros sujetos que aprenden. El paradigma Socio-cultural de Vygostsky establece que “se aprende a través de la actividad del estudiante en un medio social concreto”, contando con la mediación de instrumentos, sean materiales – como objetos propios de los materiales de aprendizaje -- o simbólicos, -- como el lenguaje verbal o de signos matemáticos o simbólicos, los libros, los materiales audiovisuales, etc. -- que permiten captar el significado de los objetos y de los conceptos

El trabajo en equipo exige, por parte de los estudiantes, una organización y cooperación entre iguales; los estudiantes vivencian su aprendizaje, aportan lo que cada uno ha encontrado en el trabajo personal, el equipo se enseña a sí mismo, se mueve en contradicciones, encuentran obstáculos que superar y obliga a cada uno a estar activo; es un buen método de estímulo a la actividad y evita la pasividad del estudiante. Es recomendable que el equipo no exceda de cuatro estudiantes y que cada

equipo esté formado por un estudiante con mayor desarrollo intelectual, dos medianos y uno más atrasado. Esto posibilita la socialización del aprendizaje, objetivo final del aprendizaje entre iguales. (ECHEVERRIA, 2001)

Es recomendable que el equipo no exceda de cuatro estudiantes y que cada equipo esté formado por un estudiante con mayor desarrollo intelectual, dos medianos y uno más atrasado. Esto posibilita la socialización del aprendizaje, objetivo final del aprendizaje entre iguales, los objetivos del aprendizaje colaborativo pueden ser: aprender a trabajar en equipo, clarificar conceptos, identificar y resolver problemas, clarificar problemas, realizar tareas de forma conjunta, desarrollar habilidades sociales, potenciar la relación entre iguales, tomar conciencia de los valores sociales y personales, etc. Esta forma de trabajar exige del profesor buena planificación de lo que se va a realizar, crear un clima de participación activa de todos, que el estudiante conozca el objetivo del trabajo, sus características, el tiempo para realizarlo, los criterios de evaluación y corrección, etc.

En general se recomienda, que antes del trabajo en equipo, se definan los fines que se pretenden conseguir, (desarrollo de habilidades y actitudes), se expliquen los pasos mentales para conseguir los fines, se haga una presentación del tema que se va tratar en forma de una breve exposición del mediador; a continuación se indica el trabajo que se va a realizar; exige primero el trabajo personal, (intra-actividad) previo al trabajo en grupo y, finalmente, el trabajo en equipo (inter-actividad). ¡Cómo va a aportar cada alumno sus conocimientos y reflexiones sobre el tema de que se trate si no lo ha trabajado de forma personal...! Terminado el trabajo grupal hay una puesta en común del trabajo realizado por todos los grupos y la obtención de conclusiones a manera de síntesis. El último paso es hacer un ejercicio de meta-cognición detectado los procesos mentales seguidos, las dificultades encontradas en el proceso de realización de la actividad y cómo se han resuelto. (ARIZA P. , 2017).

Actividad cerebral desde la concepción: fundamento del aprendizaje

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebé pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos.

Estilo de aprendizaje

Es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante. (LUNA, 2013)

Clasificación de los estilos de aprendizaje

Llevar a cabo la tarea de aprender es algo complicado, más aún cuando no sabemos cuáles son las características que tenemos como aprendices; conocer la manera en la que llevamos a cabo el proceso de la información nos permitirá desarrollar los aspectos que facilitan o complican nuestro aprendizaje. Si bien es cierto, la manera en que aprendemos es un proceso cultural pues nos enseñan a aprender de modo muy semejante; de hecho hasta hace algunos años se pensaba que todos aprendíamos igual; también es un proceso individual y único pues cada ser humano construye según sus propias características su aprendizaje. Según Ofelia Contreras y Elena del Bosque, en general aprender tiene que ver con la manera en la que adquirimos, procesamos y empleamos la información, cada quien

utiliza distintas estrategias, diversos ritmos, con mayor o menor precisión aunque tengamos una misma motivación, edad, religión, raza, etc. Esto se debe a que los estilos de aprendizaje son distintos. (MAUREIRA CID, 2012)

Aprendizaje significativo

Para conocer la naturaleza del aprendizaje significativo es necesario comprender que la teoría de Ausubel es una teoría destinada a una aplicación directa. David no buscaba simplemente describir los diferentes tipos de aprendizaje; él estaba interesado en provocar un cambio en la instrucción. Como hemos mencionado antes, es difícil que un aprendizaje literal o superficial modifique las representaciones del sujeto, lo que hace que nos cuestionemos si podemos hablar, en estos casos, de un aprendizaje real. Precisamente de aquí nace la necesidad de entender qué es el aprendizaje significativo. (TAPIAS, 2011).

Aprendizaje electromecánica

El aprendizaje electromecánica no es más que lo aprendido de forma repetitiva al punto de ser memorizado por el individuo, estos son aprendizajes que no van arraigados a la estructura cognitiva de la persona por lo que es posible su olvido de manera rápida al dejar de hacer la actividad. Este tipo de aprendizaje es totalmente lo contrario al significativo, dado que este según los expertos es cuando la persona relaciona la información nueva con la que ya tiene, haciendo una comparación y de esta manera ajustar ambas informaciones. Es entonces, gracias a esto que se condicionan los nuevos conocimientos, experiencias y se modifican de acuerdo a lo aprendido

Explicado un poco el aprendizaje significativo, se tiene entonces que en el aprendizaje mecánico no existe una estructura de conceptos o de conocimientos previos con la que se pueda relacionar la nueva información y es cuando ésta se guarda de forma arbitraria en la mente del individuo, un ejemplo de ello, es el aprendizaje de fórmulas matemáticas o químicas, por solo nombrar algunas. Aunque parezca que este tipo de aprendizaje se da en un vacío, la verdad es que no, ya que debe existir algún tipo de asociación entre los conocimientos de la persona y la actividad a realizar. Sin embargo no pasa como con el aprendizaje significativo que la información almacenada queda y trasciende en el tiempo.

El mecánico puede llegar hacer necesario en ciertas ocasiones, como por ejemplo cuando se necesita memorizar algo súper rápido que solo será usado en un momento determinado y que si se olvida no influenciará al individuo de ninguna manera. (CUE, 2012).

Principios que debía seguir la instrucción para lograr un aprendizaje significativo

- Tener en cuenta los conocimientos previos. El aprendizaje significativo es relacional, su profundidad radica en la conexión entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos.
- Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno. A mayor interés el estudiante, este estará más dispuesto a incorporar el nuevo conocimiento en su marco conceptual.
- Crear un clima armónico donde el alumno sienta confianza hacia el profesor. Es esencial que el estudiante vea en el profesor una figura de seguridad para que no suponga un obstáculo en su aprendizaje.
- Proporcionar actividades que permitan al alumno opinar, intercambiar ideas y debatir. El conocimiento ha de ser construido por los propios alumnos, son ellos los que a través de su marco conceptual deben interpretar la realidad material.
- Explicar mediante ejemplos. Los ejemplos ayudan a entender la complejidad de la realidad y a lograr un aprendizaje contextualizado.
- Guiar el proceso cognitivo de aprendizaje. Al ser un proceso donde los alumnos son libres a la hora de construir el conocimiento pueden cometer errores. Es función del docente supervisar el proceso y actuar de guía durante el mismo.
- Crear un aprendizaje situado en el ambiente sociocultural. Toda educación se da en un contexto social y cultural, es importante que los alumnos entiendan que el conocimiento es de carácter construido e interpretativo. Entender el porqué de las diferentes interpretaciones ayudará a construir un aprendizaje significativo.

- Podemos intuir fácilmente que la apuesta por un modelo en el que prime el aprendizaje significativo requiere de recursos. El precio es mucho mayor que la otra manera de aprender a la que hemos aludido en este artículo (aprendizaje literal o superficial) y que es mucho más corriente en las escuelas actuales.

Principios que debía seguir la instrucción para lograr un aprendizaje significativo.

-Tener en cuenta los conocimientos previos. El aprendizaje significativo es relacional, su profundidad radica en la conexión entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos.

-Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno. A mayor interés el estudiante, este estará más dispuesto a incorporar el nuevo conocimiento en su marco conceptual.

-Crear un clima armónico donde el alumno sienta confianza hacia el profesor. Es esencial que el estudiante vea en el profesor una figura de seguridad para que no suponga un obstáculo en su aprendizaje.

-Proporcionar actividades que permitan al alumno opinar, intercambiar ideas y debatir. El conocimiento ha de ser construido por los propios alumnos, son ellos los que a través de su marco conceptual deben interpretar la realidad material.

-Explicar mediante ejemplos. Los ejemplos ayudan a entender la complejidad de la

-Realidad y a lograr un aprendizaje contextualizado.

-Guiar el proceso cognitivo de aprendizaje. Al ser un proceso donde los alumnos son libres a la hora de construir el conocimiento pueden cometer errores. Es función del docente supervisar el proceso y actuar de guía durante el mismo.

-Crear un aprendizaje situado en el ambiente sociocultural. Toda educación se da en un contexto social y cultural, es importante que los alumnos entiendan que el conocimiento es de carácter construido e interpretativo. Entender el porqué de las diferentes interpretaciones ayudará a construir un aprendizaje significativo.

Factores que influyen en un estudio eficaz

Convicción.

Organización para desarrollar sus deberes escolares.

Concentración.

Poseer métodos propicios para lograr un correcto aprendizaje.

Hábito de estudio.

Por otra parte, algo muy importante para el desarrollo de un estudio eficaz son las condiciones del ambiente que te rodea y las personales. Desde el punto de vista ambiental el estudio se debe realizar en un lugar apropiado, es decir un lugar tranquilo y libre de distracciones, pues muchos de los estudiantes que presentan dificultades en el estudio generalmente expresan que carecen de un espacio adecuado para estudiar. Desde la óptica de las condiciones personales se debe tener en cuenta el tiempo de sueño el cual es muy importante y necesario para restablecer las energías del cuerpo y así poder realizar el trabajo o el estudio al día siguiente, el descanso y la relajación durante el día para alcanzar un correcto rendimiento de la jornada así como mantener la salud personal. (GALDAMES, 2010)

Teorías de aprendizaje

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso. (GOGOY, 2009)

Orientaciones sobre las actividades de aprendizaje

- Que la actividad permita al estudiante tomar decisiones razonables respecto a cómo desarrollarla. Es importante, por ejemplo, que el estudiante elija sus propias fuentes de información, que decida cuándo desarrollará una actividad y cómo la presentará.

- Una actividad es más sustancial que otra si facilita desempeñar al estudiante un papel activo: investigar, exponer, observar, entrevistar, participar en simulaciones, etc., en lugar de escuchar, rellenar fichas o participar en discusiones rutinarias.

- Una actividad que permita al estudiante o le estimule a comprometerse en la investigación de las ideas, en la aplicación de procesos intelectuales o en problemas personales y sociales es más importante que otra que no lo haga. Implicarse en temas que plantean la verdad, la justicia, la solidaridad, la belleza; comprobar hipótesis, identificar supuestos, etc., es más positivo que tratar tópicos sin cuestionarse problemas de importancia.

-Una actividad tendrá más valor que otra en la medida que involucre al estudiante con su realidad: tocando, manipulando, aplicando, examinando, recogiendo objetos y materiales, y no sólo dibujando, escribiendo o narrando.

- Una actividad es más importante que otra si puede involucrar en ella a estudiantes con diferentes intereses y niveles de capacidad. Tareas como imaginar, comparar, clasificar o resumir no imponen normas de rendimiento únicas en los resultados posibles de las mismas.

- Las actividades que estimulan a los estudiantes a examinar ideas o a la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos o materias son más valiosas que las que no establecen continuidad entre lo estudiado previamente y las nuevas adquisiciones.

-Las actividades tendrán más valor educativo si exigen que los estudiantes examinen temas o aspectos en los que no se suele detener el ciudadano normalmente, y que son ignorados

por los medios de comunicación: medio ambiente, igualdad de género, sexualidad, religión, guerra, paz, la justicia, la desigualdad social, etc.

- Las actividades que obligan a aceptar cierto riesgo de éxito, fracaso, crítica que puedan suponer el salirse de caminos muy transitados y probados socialmente tienen mayor potencialidad que las que no entrañan esos riesgos.

- Una actividad es mejor que otra si exige a los estudiantes que escriban de nuevo, revisen y perfeccionen sus esfuerzos iniciales, en vez de aparecer como meras “tareas a completar”, sin lugar para la crítica ni el perfeccionamiento progresivo, por efectuarlas de una vez para siempre. (BARROS, 2011).

Cualidades del docente como facilitador del aprendizaje

El facilitador crea el ambiente o clima inicial para las experiencias a desarrollar en la clase, teniendo confianza en el grupo y en los individuos que lo integran.

Ayuda a despertar y esclarecer los propósitos de los alumnos, así como los objetivos más generales del grupo, no solo los propuestos por él.

Confía en que el estudiante desea realmente alcanzar aquellas metas significativas para él, siendo ésta la fuerza motivacional que subyace en todo aprendizaje, está en dependencia de que el estudiante desee ser orientado.

Organiza y pone a disposición del alumno la más amplia y variada gama de recursos para el aprendizaje. (Libros, materiales, equipos, material audiovisual, ayuda psicológica)

Se considera a sí mismo como un recurso flexible que estará en disposición de prestar a todo tipo de ayuda al grupo (se presentará como asesor, conferencista, consejero)

El facilitador trata de llegar a ser miembro del grupo, cuando ha logrado un clima de comprensión lo que le posibilita expresar sus ideas como un miembro más.

Deberá prestar especial atención a las expresiones indicadoras de sentimientos fuertes y profundos, pueden ser sentimientos de dolor, alegría, rabia, conflictos, esto le posibilitará establecer una comunicación empática.

Reconocer y aceptar sus propias limitaciones: a veces no somos capaces de ser verdaderos facilitadores del aprendizaje, pues se sienten grandes deseos de juzgar y evaluar, socializarlo con los estudiantes esto favorecerá el intercambio significativo entre él y los estudiantes. (PERIS, 2016)

Mapa Mental

Es una herramienta empleada para facilitar el aprendizaje mediante la visualización de ideas de forma esquematizada, todas ellas relacionadas entre sí, las cuales en conjunto ayudan a explicar el contenido de un tema en específico. Esta técnica fue desarrollada por primera vez por el escritor y consultor educativo inglés, **Tony Buzan**, y su objetivo principal es el de sintetizar una unidad de información a la mínima expresión posible, evitando la redundancia y manteniendo las ideas claves, haciendo uso de la creatividad para plasmar los pensamientos derivados de un tema central, de una manera gráfica y dinámica. (ARCEO D. B., 2013).

El modelo de Aprendizaje Artesanal.

Cabe determinar que el aprendizaje artesanal se basa en aquel aprendizaje que se desarrolla a través de la experiencia guiada, aunque verse sobre habilidades y procesos cognitivos y meta cognitivos, más que sobre procedimientos físicos, como es el caso del aprendizaje de oficios. En efecto, los autores del modelo consideran que las estrategias cognitivas y meta cognitivos y los procesos son más importantes en el desarrollo del currículo escolar que las habilidades de bajo nivel o el conocimiento abstracto, conceptual o factual.

En este modelo se define que el aprendizaje se desarrolla a través de la experiencia guiada, aunque verse sobre habilidades y procesos cognitivos y metacognitivos, más que sobre procedimientos físicos, como es el caso del aprendizaje de oficios. En efecto, los autores del modelo consideran que las estrategias cognitivas y metacognitivas y los procesos son más importantes en el desarrollo del currículo escolar que las habilidades de bajo nivel o el conocimiento abstracto, conceptual o factual. (DIAZ M. , METODOLOGIA DE ENSEÑANAZA Y APRENDIZAJE, 2015)

Este segundo tipo de contenidos curriculares es el que se desarrolla en las prácticas escolares estandarizadas, que ocultan a los estudiantes las claves de la maestría. En consecuencia, el modelo trata de adaptar los métodos de enseñanza y aprendizaje, en analogía con el método de enseñanza y aprendizaje de oficios, a la adquisición de habilidades de pensamiento y resolución de problemas, que están implicadas en los aprendizajes escolares, como la lectura, la escritura y las matemáticas.

¿Qué aspectos del aprendizaje de oficios son transferibles al aprendizaje cognitivo? Para que el aprendizaje alcance su objetivo, debe poseer habilidades de autocontrol y autocorrección e integrar las habilidades y el conocimiento conceptual. En este proceso de adquisición juegan un papel decisivo tres elementos (que resultan clave en el diseño del modelo):

1. La observación. La observación atenta ayuda al aprendiz a elaborar un modelo conceptual de la tarea o del proceso que hay que desarrollar, antes de intentar ponerlo en práctica. Este modelo conceptual es importante en la enseñanza de habilidades complejas, por cuanto evitan la atomización de la habilidad en subhabilidades inconexas. (Hernández, 2006)

- a. Aporta al aprendiz un organizador previo, que le ayuda a concentrar su atención de ejecución.
- b. Aportan al alumno una estructura interpretativa, para dar sentido al refuerzo, a los estímulos y a las correcciones del maestro, mientras éste guía el proceso.

- c. Proporciona al alumno una guía interna, durante la etapa de práctica independiente, para aproximarse progresivamente al proceso ideal.

- d. Impulsa al sujeto hacia la autonomía en la “reflexión”.

2. La reflexión. Es un proceso implicado en la capacidad del aprendizaje para comparar su actuación con la de un experto, en el nivel macro y micro-estructural de la tarea, cuyo resultado ayuda a detectar las dificultades y a adaptar progresivamente su actuación hasta alcanzar la “maestría” (dominio de la habilidad).

3. Contexto social en que se desarrolla el aprendizaje. El aprendizaje de un oficio se inserta en una subcultura, en la que casi todos sus miembros participan en las habilidades que son objeto de aprendizaje. Por tanto, los aprendices tienen siempre disponible el acceso al modelo que se pone en práctica, cuyo seguimiento puede mejorar la comprensión de las habilidades complejas. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey., 2012). El aprendizaje del oficio se diferencia del aprendizaje cognitivo en que este último pone el énfasis en dos aspectos:

- 1) El método, cuyo objetivo primordial es enseñar los procesos que los expertos siguen para realizar tareas complejas. Por tanto, el conocimiento factual y conceptual se ejemplifica y se sitúa en su contexto de uso.

- 2) El aprendizaje cognitivo a través de la experiencia guiada se centra en las habilidades y procesos cognitivos y metacognitivos, más que en habilidades físicas (como sucede en el aprendizaje de oficios).

Estas características diferentes tienen importantes implicaciones en la evaluación y en la enseñanza: (ARCEO F. , 2010)

- 1) Hacer visibles los procesos internos. A este efecto se han adoptado procedimientos, como el análisis de protocolos o los métodos de enseñanza mediada.
- 2) Utilizar técnicas para desarrollar habilidades de autocorrección y autocontrol, que son habilidades metacognitivas. Se han señalado las siguientes técnicas:
 - a. Comparar la actuación del aprendiz con la de un experto, ayudándose de la descripción verbal o de la tecnología de registro (grabaciones en video o audio, gráficas)
 - b. Diálogo crítico, que progresivamente se hace interno, a través de distintos procedimientos; la discusión, la alternancia de roles entre aprendiz y maestro y la resolución de problemas de grupo.
- 3^a) Configurar un contexto de aprendizaje adecuado.

En la aplicación del modelo, la actuación de los protagonistas, profesor y alumno, se estructura en tres fases:

1^a Fase: Presentación de actuaciones modélicas (“modeling”) El aprendiz observa repetidamente al “maestro”, quien ejecuta, como un modelo imitable y fácilmente observable, los procesos esenciales de la habilidad en cuestión. El alumno puede observar y construir un modelo conceptual de los procesos requeridos para cumplimentar la tarea. En el ámbito cognitivo, se requiere exteriorizar los procesos y actividad cognitivas, normalmente internas; específicamente los procesos heurísticos y de control, por medio de los cuales los expertos hacen uso del conocimiento básico, tanto conceptual como procedimental.

2^a Fase: Práctica guiada (“coaching”). El aprendiz intenta ejecutar los procesos, con la guía y ayuda del maestro. Este observa al alumno mientras realiza una tarea y le ofrece el apoyo y esfuerzo o nuevas tareas. El objetivo de este refuerzo es que la actuación del alumno sea lo más semejante posible a la del experto. La ayuda se relaciona con sucesos específicos o problemas que surgen cuando el alumno intenta realizar lo esencial de la

tarea. Para ofrecer una ayuda adecuada, se hace preciso un diagnóstico del nivel de habilidad, alcanzado por el alumno en la ejecución de la tarea.

En esta fase se introduce un elemento clave: “el andamiaje” (“scaffolding”). Este término se refiere al apoyo que presta el profesor para ayudar al alumno a realizar una tarea. Consiste en un apoyo que necesita el aprendiz para ejecutar las tareas. La ayuda puede consistir en una sugerencia, un recuerdo o algo material (por ejemplo, una ficha de instrucciones). El “andamiaje” implica que el profesor realice parte de la tarea que el alumno no puede ejecutar por sí solo. El “andamiaje” significa, además, un esfuerzo por resolver problemas de forma cooperativa (profesor-alumno), cuyo objetivo último es que el alumno se responsabilice de la tarea tan pronto como y en la mayor medida que sea posible. (DE LELLA, 2013)

3ª Fase: Retirada progresiva del apoyo (fading). A medida que el aprendizaje va dominando las habilidades esenciales, el maestro reduce su intervención (o la suprime), ofreciendo al aprendiz solo sugerencias limitadas y refuerzo, mientras esta práctica, aproximándose gradualmente a una ejecución óptima de la habilidad. El profesor ayuda al aprendiz a desarrollar habilidades de auto-reflexión y corrección. El modelo también requiere técnicas para fomentar la auto-corrección y el auto-control (“monitoring”). He aquí algunas:

- 1) Articulación: El profesor trata de hacer que los alumnos articulen su conocimiento, su razonamiento o sus procesos de resolución de problemas, en un campo dado.
- 2) Reflexión: Comparar la actuación del experto con la del aprendiz o la actuación propia con la imagen modélica del experto.
- 3) Exploración: resolver problemas de forma autónoma.

Las estrategias y la toma de decisiones:

Las estrategias ponen en juego el estilo de conducción de los docentes en el lugar concreto de la tarea pedagógica. Es muy importante entender el lugar del docente como un

lugar de decisión, puesto de manifiesto, en este caso, en las estrategias docentes El tema de quién toma las decisiones en el desarrollo de una clase o situación educativa, ha provocado bastantes problemas en lo referido al lugar de los docentes. En un momento se hizo visible una intervención más activa y notoria por parte del docente, pero se percibía muchas veces como el lugar del autoritarismo. (MOREIRA M. , 2012)

La preocupación por “correrse” de esa adjudicación alcanzó a un momento en el cual el corrimiento llevó de un “autoritarismo” a un “laissez faire”. Se corrió el peligro de quitar al docente del lugar de la toma de decisiones en cuanto a la conducción de la situación educativa. El docente establece en esta situación educativa una relación asimétrica: por un lado se encuentran las sugerencias que pueda recibir de todos los actores protagonistas de la situación educativa y por el otro lado están las decisiones que debe tomar, desde su lugar de profesional de la educación. Estas sugerencias y sus decisiones no necesariamente son paralelas ni tampoco siempre complementarias.

Las estrategias y los contenidos escolares:

Hemos observado que en general las discusiones actuales rondan fundamentalmente en torno a la definición de los contenidos que se deberán enseñar. Ello se debe, correctamente, a una necesidad histórico-social. Por el otro lado no podemos dejar de considerar que aún el contenido más claramente definido y correctamente seleccionado, puede no ser aprendido por los alumnos si la actividad mediante la cual se busca su apropiación no es pertinente.

Agregaremos a ello que una actividad de los alumnos adecuadamente seleccionada puede no producirse si las consignas del docente son inadecuadas. Las estrategias y las actividades de los alumnos: Hay una tendencia a definir la estrategia a partir de la actividad que se espera que el alumno haga. Por ejemplo: “Pintar con témpera, construir con bloques, resolver problemas, etc”. Se debe comprender la complementariedad entre ambos aspectos: (GALAGOVSKY, 2014)

Estrategias del docente - actividades del alumno.

Un ejemplo de complementariedad, a nivel metafórico, es la acción de estrecharse las manos dos personas: ninguno lo puede hacer sin el otro, aunque las actividades que para saludar realizan ambos “miembros del saludo” puedan ser analizadas por separado: Para saludar se “necesitan dos”. En toda actividad educativa “se necesitan dos”: el docente y el alumno. Muchas veces sólo se describe lo que hace el alumno, y se infiere lo que el docente hará. ∞ Las estrategias y su planificación: En las planificaciones se observa explicitada, a veces, una tendencia a hacer una especie de simbiosis entre las actividades que se espera que los alumnos realicen, y las actividades que los docentes realizarán con tal propósito.

Consideramos que la falta de conciencia que el docente algunas veces tiene de las estrategias que emplea en su hacer concreto, impide muchas veces un uso consciente y voluntario de las mismas, llegando a veces a obstaculizar su evaluación y eventual modificación. La estrategia metodológica que utilice el educador definirá en gran medida el grado de significatividad que puedan otorgar a los contenidos los alumnos.

Diferentes consignas pueden apuntar a la enseñanza de diferentes contenidos, aunque a veces en la planificación figuren como una misma actividad. Por ejemplo: la actividad descrita en la Planificación es “Observación”. Podemos darle un vaso a un alumno y decirle:

1. Por favor, describí lo que observás en este vaso,
2. Por favor: observá el diámetro de la circunferencia de la base y comparalo con el diámetro de la circunferencia del tope: ¿Son iguales?, ¿Cuál es la diferencia? En ambos casos la persona ha realizado, en tanto actividad, una observación. En un caso más libre y en el otro dirigida.

Podemos analizar ambas situaciones y darnos cuenta que no se está abordando el mismo contenido. La diferencia en los contenidos está marcada concretamente por la diferencia entre ambas consignas. Si en la planificación - en este caso - se escribe únicamente “observación”, con ello no se da cuenta cabal de la relación con el contenido que se desea abordar. Vemos que es en la consigna donde se registra claramente la enseñanza sistemática e intencional del contenido deseado. (ARIZA R. , 2017)

Las estrategias y el “modelo perfecto”:

Se puede comenzar planteando lo absurdo de la idea que pueda existir un “modelo” perfecto. El encontrarnos con una modalidad que resuelve algunas situaciones, no lo convierte en un modelo “ideal”, ya que la experiencia nos ha demostrado a todos que no hay modelo que pueda dar respuesta a la enorme diversidad de situaciones con las que nos podemos encontrar en una clase. . Por ejemplo: partimos de la convicción de que existen diversas clases de aprendizaje, los cuales exigirán también poner en juego diversas modalidades o estrategias de enseñanza.

También deberemos estar abiertos a la certeza de que nuestros alumnos traen diferentes estilos o formas de aprender, lo cual exigirá tener grados de versatilidad a la hora de diseñar cursos de acción para ellos. Podemos sentarnos a discutir mucho tiempo, y en el aire, si hay un modo de enseñar, una estrategia metodológica mejor que otra. Retomando lo expresado anteriormente:

Robert Heargraves: Características primordiales de las estrategias Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas. Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes

Como plantea Robert Heargraves son estrategias utilizadas para manejar situaciones, pero queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito.

Mientras mejor “funcionen” estas soluciones, más rápido se convierten en algo instituido, rutinario y, en consecuencia, abiertamente aceptado como un hecho, no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma. Es en este momento en que las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las innovaciones que surgen constantemente.

Delia Lerner: Las situaciones problemáticas Plantea Delia Lerner (1996), una serie de interesantes consideraciones sobre el enseñar: lo interesante es ver cómo se hace para enseñar en el contexto escolar, como permitir que haya una construcción por parte del alumno, sin dejar de lado el papel protagónico del maestro, quien plantea desafíos, situaciones problemáticas. Es función de los educadores plantear situaciones problemáticas que impliquen la necesidad de poner en juego los saberes que se poseen y ampliarlos, resignificarlos y adquirir nuevos saberes. Se tiene que aprender a hacer preguntas.

Lerner dice que la mejor confrontación es la que se da con los otros chicos (conflictos sociocognitivos) y no únicamente con el maestro. Se plantea así el conflicto sociocognitivo y no sólo cognitivo. Ante la pregunta de cómo hacer para enseñar, esperando el conflicto entre el alumno y el Objeto de conocimiento, se plantea el otro conflicto, el sociocognitivo, porque es el grupo el que produce conocimientos.

El conflicto sociocognitivo permite que los alumnos se den cuenta de que existe más de una respuesta posible para resolver un problema. Pero para que haya discusión, hay que saber conducirla. (Hay vicios: Cuando alguien dice algo correcto el docente que comenta: “A ver, escuchen lo que dice el compañero”. Cuando alguien dice algo incorrecto: “Pensalo otra vez”) Nada tiene validez de certeza, pero al reflexionar se llega a evaluar sinceramente. Por ejemplo: En Nivel Inicial las estrategias en muchos casos están mejor manejadas, pero hay muchos contenidos que los chicos saben antes de ir al Jardín. Por ejemplo con respecto al supermercado: mucho de lo que se les “enseña” ya lo saben antes de ir al Jardín.

Conocen muchos de los roles, personas y funciones, los lugares, góndolas y productos. En este caso, mucho de lo que se hace es “legitimar” en el ámbito escolar lo aprendido en otros ámbitos y circunstancias. Esto es correcto, siempre que no caigamos en pensar que estamos “enseñando” cuando en realidad los chicos ya lo sabían. (CANO, 2012)

Selección de estrategias metodológicas. Aspectos que se deben tener en cuenta

Retomando conceptos abordados anteriormente podemos indicar que

- Deben tener coherencia con los propósitos y los contenidos.
- No podemos decir que existe una única estrategia que sea la “correcta” para toda enseñanza. Es necesario que el docente posea un verdadero “abanico” de estrategias posibles, a los fines de poder seleccionar la más adecuada, e incluso ir adecuándolas a las diferentes situaciones institucionales, grupos, contenidos, etc.
- Se deben considerar las características reales de cada grupo.
- Se deben relacionar recursos “necesarios” y recursos “disponibles”.
- Hay intervención de otras variables: las estrategias metodológicas son un ingrediente condicionante e indispensable de la situación educativa, pero no por ello suficiente para analizar y comprender su complejidad.

Otros factores que se deben tener en cuenta:

- Características propias de la institución, del grupo, de cada chico, de los docentes
- Los vínculos que se establecen en los grupos escolares
- El contenido específico a enseñar
- Las prioridades - desde lo valorativo - de los diversos actores de la situación. Por otra parte se plantea criterios o principios que un docente debería tener en cuenta en el diseño de propuestas didácticas: A condiciones iguales, una propuesta es preferible a otra:
 1. Si permite al alumno tomar decisiones razonables respecto a cómo desarrollarla y ver las consecuencias de su elección.
 2. Si atribuye al alumno un papel activo en su realización
 3. Si exige del alumno una investigación de ideas, procesos intelectuales, sucesos o fenómenos de orden personal o social y le estimula a comprometerse en la misma
 4. Si lleva al alumno a interactuar con su realidad.
 5. Si puede ser realizada por alumnos de diversos niveles de capacidad y con intereses diferentes.
 6. Si lleva al alumno a examinar en un contexto nuevo una idea, concepto, ley, etc., que ya conoce.

7. Si lleva al alumno a examinar ideas o sucesos que normalmente son aceptados sin más por la sociedad.
8. Si lleva a aplicar y dominar reglas significativas, normas o pautas.
9. Si ofrece al alumno la posibilidad de planificarla con otros, participar en su desarrollo y comparar los resultados obtenidos.
10. Si es relevante para los propósitos e intereses explícitos de los alumnos

Materia prima El plátano no es un árbol, sino una megaforbia, una hierba perenne de gran tamaño; como las demás especies de Musa, carece de verdadero tronco, en su lugar, posee vainas foliares que se desarrollan formando estructuras llamadas pseudo tallos, similares a fustes verticales de hasta 30cm de diámetro basal que no son leñosos, y alcanzan los 7m de altura; estas “cáscaras o canoas” que forman el vástago, cepa, mepa o pseudo tallo se conocen como calceta de platano, también llamada guasca o penca.

Extracción y adecuación materia prima

La extracción debe realizarse únicamente de plantas cosechadas.

El proceso inicia así:

2.3.1.1 Corte

- Se corta el racimo.
- Se corta el pseudo tallo (mepa, cepa) a unos 0,80 – 1 m del suelo, el corte debe ser diagonal, 30 grados aproximadamente, para asegurar que el “puyón” (planta hijo) se beneficie de los nutrientes de la madre y evitar que ésta se pudra.
- Se hace un corte recto donde comienzan las hojas.
- La longitud del pseudo tallo cortado varía entre 1 y 2 m.

Materiales y herramientas: delantal, guantes, botas pantaneras, casco, machete o sable

Observaciones:

- Algunos cultivadores impiden el corte de la cepa o pseudo tallo durante el verano porque consideran indispensable la presencia de la planta madre como fuente de alimento para el “puyón” y para la hidratación de la parcela; por esta razón la materia prima tiende a

escasear en esta temporada. En invierno ocurre todo lo contrario, el corte del pseudo tallo beneficia la parcela restándole humedad.

- También se pueden aprovechar los pseudo tallos de plantas caídas por acción del viento.
- No se recomienda dejar el pseudo tallo en la platanera, porque el agua, el sol, el viento, o los animales pueden dañarlo.

Una vez cortado el pseudo tallo, se limpia manualmente retirando las calcetas secas y las “canoas” (calcetas verdes que conforman el pseudotallo) que están en mal estado; generalmente se desechan las 3 primeras “canoas” que envuelven el pseudo tallo.

Son mujeres quienes generalmente realizan el proceso de extracción y no poseen la dotación adecuada para hacerlo, es muy importante el uso del delantal para evitar que la ropa se mache, los guantes para proteger las manos y las botas pantaneras ya que el terreno es pantanoso. (MONTESDEOCA, 2012)

Materiales y herramientas: guantes, delantal, botas pantaneras, machete o sable.

Transporte

Se llevan el racimo y el pseudo tallo limpio al taller, ya sea al hombro o en carretilla. Es muy importante implementar carretillas para hacer más eficiente el proceso, atendiendo especialmente a 3 factores: peso del pseudo tallo, distancia y tiempo empleado. (Caro, 2015)

Escurrimiento

El proceso inicia recostando el pseudo tallo contra una pared por espacio de un día para que escurra el contenido líquido; este procedimiento facilita el deshoje del pseudo tallo al disminuir el riesgo del quiebre de las “canoas” verdes, sin embargo, hay quienes dan

menos tiempo a este proceso (20 minutos, mientras cortan otras cepas en la parcela), con buenos resultados.

Deshoje

Una vez escurrido el pseudo tallo, se coloca en posición horizontal sobre una mesa y se separan manualmente las “canoas” una a una, hay quienes se ayudan con un cuchillo para separar el borde de las mismas y continúan la labor con las manos.

También se puede deshojar el pseudo tallo en el piso, en posición vertical.

Observaciones

- Generalmente se aprovechan entre 12 y 15 “canoas” por cepa.
- Es muy importante que el pseudo tallo se escurra sobre piso de cemento, no sobre la tierra porque la humedad y los bichos, deterioran las canoas.

Materiales y herramientas: mesa de madera, delantal, se recomienda el uso de guantes.

Adecuación de materia prima para la venta

En la región hay artesanas esposas de cultivadores de plátano, quienes realizan la extracción y adecuación de la calceta para la elaboración de sus propios productos, y además la comercializan como fuente de ingreso adicional; es el caso de Mery López, (artesana de la vereda Santa Inés en Turbo), cuenta con 3 Ha de tierra, aproximadamente 8000 plantas, y seca semanalmente 300 canoas; no utiliza cámara de secado, realiza el proceso sobre tejas de zinc y argumenta que el porcentaje de pérdida es mínimo (1%).

Una vez seca la fibra, el proceso continúa así:

Selección de calcetas con orillo

- Las más “blancas”: de color más claro y brillante, libres de hongo.
- Tamaño uniforme: ancho mínimo 4 cm, longitud mínima 1,50 m, 2.3.1.4.7.2

Atados

Se apilan las calcetas en grupos de 20 o 25 unidades y se amarran por uno de los extremos, o, uno al centro y 2 en cada extremo, utilizando orillos secos.

Corte

Se cortan con machete, ajustando el largo a 1,50 cm,

Empaque

Se empaacan un promedio de 3 atados por bolsa plástica, o se organizan paquetes de 300 calcetas y se amarran con orillos a lo largo de los mismos.

Transporte

Manos de Urabá se encarga de recoger y distribuir la materia prima a los talleres.

Despunte

Consiste en cortar con tijeras, un cm de cada extremo de la calceta que se tuesta y/ o se negrea después del secado. Este proceso debe hacerse incluso después de haberla comprado, porque las puntas se deterioran fácilmente.

Se limpia la calceta una a una y por las dos caras usando una tela húmeda; si la calceta presenta hongo (mal de tierra, averaguada) se limpia con hipoclorito de sodio al 5,25% (Clorox, límpido, etc.) y se deja secar por 15 minutos, la mancha desaparece.

Este proceso ayuda a humectar la fibra, facilitando la manipulación durante el tejido.

Materiales y herramientas: mesa, silla, un recipiente con agua, una tela pequeña, límpido, se recomienda el uso de guantes y tapabocas.

Laminado o planchado

Luego del secado la calceta queda muy rígida y arrugada, así que el planchado alisa y suaviza la fibra, facilitando su manipulación. Algunas artesanas recomiendan realizar este proceso 2 veces a cada calceta para obtener mejores resultados. El planchado se realiza de 3 maneras diferentes:

Con una botella

Se coloca sobre la mesa una calceta a la vez, y se pasa la botella presionando de manera uniforme a lo largo de la fibra. Aunque el vidrio imprime a la fibra un brillo especial, es muy difícil controlar la presión para asegurar un planchado uniforme.

Se “soba” la fibra tomándola por los extremos y se pasa lentamente de arriba hacia abajo haciendo presión sobre el filo de la mesa o la silla. Es un método efectivo para el planchado de unas pocas fibras, pero si se trata de grandes volúmenes resulta dispendioso y difícil de controlar.

Con laminadora

Consiste en pasar la calceta en medio de dos cilindros que giran en sentido contrario, accionados por un volante, allí se elimina el aire contenido al interior de la fibra. Es una máquina sencilla y su manejo requiere de una persona o dos, en caso de que la calceta esté muy arrugada y se requiera acomodarla mientras los cilindros la arrastran. Este es el método más efectivo de controlar el proceso y produce menos fatiga. La única zona donde no se cuenta con una laminadora es en Monteverde (Turbo) donde no hay un grupo organizado de trabajo, los demás talleres tienen su laminadora.

Clasificación

Se selecciona el material teniendo en cuenta las especificaciones del producto a elaborar.

Material de primera calidad

Se aparta el material de primera calidad que se destina a la elaboración de productos más grandes y de tejidos visibles, debe responder a las siguientes especificaciones:

- Color más claro, uniforme y brillante,
- Sin manchas de hongo color pardo a negro (averaguado, mal de tierra). La calceta presenta matices naturales de color marrón oscuro que le son propios dan riqueza al producto,

- Sin arrugas, quiebres, rajaduras o cortes,
- Ancho: entre 4 y 10 cm,
- Longitud: entre 1 y 2 m.

Material de segunda

Se utiliza en la confección de productos medianos y pequeños y de tejidos intermedios, estructurales:

- Calcetas con pequeñas manchas de hongo, pueden limpiarse con límpido y la mancha desaparece;
- Arrugas leves, que desaparezcan con el planchado,
- Rajaduras menores,
- Longitud menor a 1m
- Ancho menor a 4 cm.

Material de tercera

Se utiliza como relleno de productos como espejos o cojines:

- Calcetas que por la presencia de hongo deben cortarse, y sus medidas se reducen,
- Presentan arugas, rajaduras o cortes que deterioran la estructura y la apariencia de la fibra.

Desperdicio

- Calcetas invadidas de hongo

La calceta de plátano es un material muy noble, el desperdicio es mínimo, casi todo es aprovechable.

Materiales y Herramientas: mesa, silla, calceta.

Desorillado de calceta seca.

Cuando la artesana no realiza la extracción, sino que compra la materia prima seca, el desorillado se realiza en este punto del proceso:

Se separa el orillo manualmente haciendo un corte con la uña a lo largo de la calceta. orillo que se seca unido a la calceta es más angosto que aquel que se obtiene cuando se seca separadamente, y presenta “dientes” (residuos de fibra).

Adecuación de los orillos

Los orillos de la calceta se usan para:

- Filetear tejidos,
- Coser las partes que conforman un producto,
- Elaborar cordón y trenza,

Una vez separados de la fibra:

Corte de bordes

Los bordes de los orillos se deben “pulir” con tijera o aguja, eliminando el material excedente que trae de la fibra. Los orillos que se secan separados de la fibra no presentan esta irregularidad.

Laminado

Se pasan por la laminadora para eliminar arrugas.

Suavizado.- Se suavizan con la ayuda del filo de una mesa o silla para hacerlos más flexibles y evitar quiebres al momento de coser. (TORRES MONTALVO, 2015)

Medición y corte

Se define el uso del orillo para medir y cortar de conformidad, se cortan con la uña, tijera o cortador, se recomienda hacerlo con cortador, el corte es más rápido y limpio.

Separación de la carnaza

La carnaza es la capa interna de la calceta que es más delgada y rugosa; el proceso se realiza manualmente, separándola por un extremo y tirando de ella a lo largo de la fibra.

La carnaza se utiliza para:

- Bordes: cubrir el borde del tejido que se va a filetear,
- Cubrir la superficie de tejidos especialmente sarga, para evitar que se desarmen en el momento del corte,
- Forrar estructuras metálicas para productos en cordelería.

Generalmente se trabaja la calceta sin carnaza para elaborar objetos pequeños, en el caso de los contenedores grandes (40 cm en adelante), es necesario trabajar con carnaza a fin de obtener mayor estructura y resistencia en el producto terminado.

Raspado de la carnaza y de la calceta

Se limpian la carnaza y la calceta por el revés, levantando los hilos que conforman la estructura interna de la fibra con una aguja de coser o raspando con un cuchillo, se busca que:

- Las partes de la fibra que acaban de separarse queden libres de excedentes de hilos o pequeñas fibras de la estructura interna,
- Los bordes se vean limpios y uniformes,
- Las superficies estén limpias para la posterior aplicación de bóxer
- El flameado sea mínimo.

Suavizado de carnaza y calceta

El suavizado se debe realizar tanto a la carnaza como a la calceta, ya sea a la fibra completa o habiendo cortado las cintas para el tejido; se pasan tanto la calceta como la carnaza por el filo de una mesa, de arriba hacia abajo.

Conteo y selección de materia prima por tamaño

Para lograr un mejor aprovechamiento de la materia prima y evitar desperdicios, se cuentan las calcetas y se clasifican por tamaño según dimensiones del producto a elaborar, teniendo en cuenta además las características de calidad definidas anteriormente.

Preparación de cintas

Se miden, se trazan y se cortan las cintas necesarias para el tejido, se recomienda hacerlo con cortador, ya que el corte es más eficiente (limpio y rápido) que con tijeras.

Tradicionalmente se trabaja con cintas desde 5 mm hasta 3 cm de ancho, pero es posible trabajar también cintas desde 3 mm.

La longitud depende del producto a realizar como se relacionó anteriormente.

Materiales y herramientas: mesa, silla, metro, regla, lápiz, cortador o tijeras.

Proceso de elaboración de piezas artesanales

Técnica: Tejido plano

Ligamento: tafetán, sarga (escalera)

Preparación espacio de trabajo

Se coloca una tabla de madera angosta (6 cm, la longitud depende del tejido a elaborar) paralela al borde de la mesa y se asegura con una prensa en cada extremo, de manera que quede una luz suficiente (2 mm) entre la tabla y la superficie de la mesa para montar la urdimbre. Se alistan sobre la mesa tijeras, regla o metro, lápiz, bóxer, palito aplicador de bóxer, tapabocas.

Elaboración del tejido

El tejido plano tiene dos elementos básicos: la urdimbre y la trama.

Urdimbre

El tejido se inicia colocando bajo la tabla cintas paralelas en sentido vertical; al finalizar, se aseguran las prensas presionando sobre la urdimbre. Algunas artesanas pegan con colbón o bóxer la urdimbre sobre el borde de la mesa, se debe usar tapabocas para la protección de mucosas y vías respiratorias. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey., 2012).

Teorías sobre el aprendizaje

Según lo define Isabel García, el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey., Actualizado 2012).

Según Patricia Duce una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.

Existen muchas teorías en torno a por qué y cómo los seres humanos acceden al conocimiento, como la de Pávlov, quien afirma que el conocimiento se adquiere a partir de la reacción frente a estímulos simultáneos; o la teoría de Albert Bandura en la cual se dice que cada individuo arma su propia forma de aprender de acuerdo a las condiciones primitivas que haya tenido para imitar modelos. Por su parte, Piaget la aborda analizando exclusivamente el desarrollo cognitivo. (PACHECO NAVAS, 2017)

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de Investigación.

2.1.2.1 Antecedentes investigativos.

María Leticia Duarte en su investigación realizada en Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de la ciudad de Honduras cuyo tema es “Propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español en la

Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de La Paz, Campus San Isidro, La Ceiba.” , la autora concluye que:

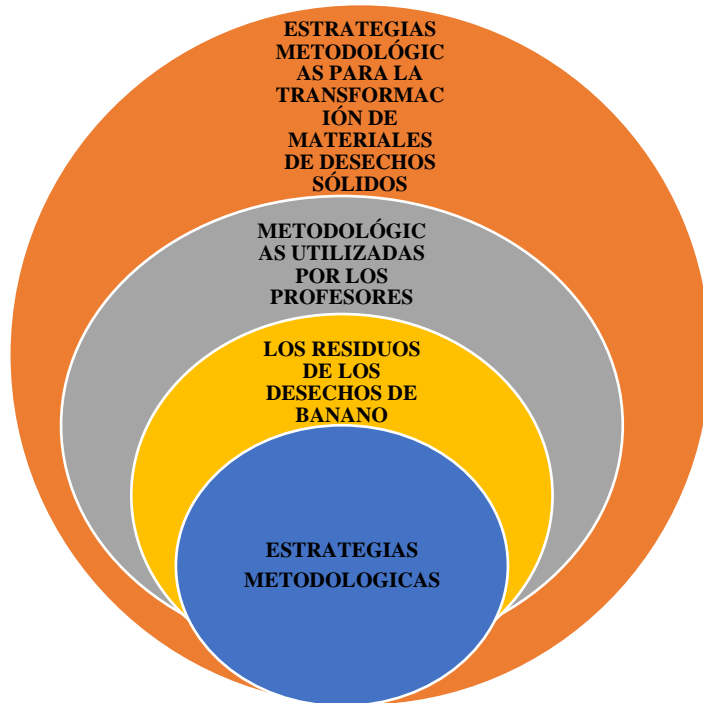
La Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la Paz, campus San Isidro, no tiene un modelo pedagógico adoptado por la institución, por lo que cada docente utiliza el modelo pedagógico que considera pertinente según su experiencia dentro del aula, por lo que en muchos casos tienden a caer en lo tradicional y que a pesar de que no se sigue un modelo de enseñanza aprendizaje, sí hay un modelo de planificación de las asignaturas igual para todas las áreas, lo que termina siendo una debilidad ya que dificulta un poco la creatividad de los profesores.

Recomendando en su investigación Presentar una propuesta de estrategias metodológicas que favorezcan la enseñanza, aprendizaje del español, que sea aplicable a todas las carreras que ofrece la universidad y que propiciar una reunión con las autoridades de la universidad para socializar el proyecto con los profesores involucrados en el proceso, con el fin de solicitar que la propuesta, entre en un proceso de validación en un periodo no menos de un año, y que de acuerdo a resultados pueda hacerse los ajustes pertinentes. (ESPINOZA LARA, 2003).

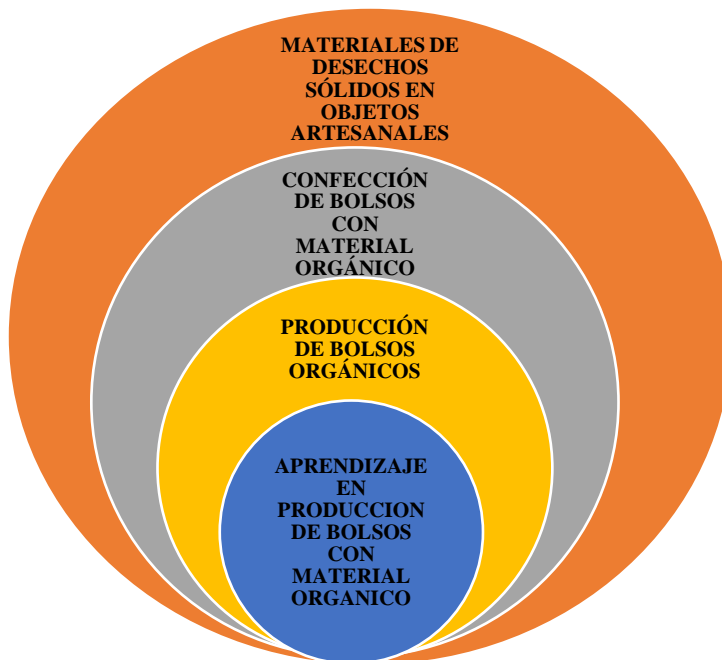
El proceso creativo es una de las potencialidades más elevadas y complejas de los seres humanos, éste implica habilidades del pensamiento que permiten integrar los procesos cognitivos menos complicados, hasta los conocidos como superiores para el logro de una idea o pensamiento nuevo, la creatividad ha existido desde siempre, es una habilidad del ser humano, por lo tanto, vinculada a su propia naturaleza, la creatividad como concepto fue un tema no abordado y por lo mismo poco estudiado.

2.1.2.2 Categorías de análisis.

VARIABLE INDEPENDIENTE



VARIABLE DEPENDIENTE



2.1.3 Postura teórica.

Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos

derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. (ARCHENTI, 2007)

Muy bien lo clarifica Gonzales cuando determina que las estrategias metodológicas son un sin número de procesos que los docentes seleccionan para desarrollar en los escolares las habilidades y destrezas, las mismas que deben ir de la mano según el estilo de aprendizaje que tenga cada uno de los escolares considerando desde su propia experticia los conocimientos previos que han de tener los escolares, para de ahí generar nuevos conocimientos.

Por otra parte (QUINQUER, 2004) En este modelo se define que el aprendizaje se desarrolla a través de la experiencia guiada, aunque verse sobre habilidades y procesos cognitivos y metacognitivos, más que sobre procedimientos físicos, como es el caso del aprendizaje de oficios. En efecto, los autores del modelo consideran que las estrategias cognitivas y metacognitivas y los procesos son más importantes en el desarrollo del currículo escolar que las habilidades de bajo nivel o el conocimiento abstracto, conceptual o factual.

Considerando la premisa del autor el aprendizaje no es otra cosa más que las experiencias guías que el docente comparte con los escolares para que sus escolares puedan desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas, capaz de que el escolar se pueda presentar a problemas y pueda resolverlos aplicando los conocimientos como ejes transversales.

Gardne, en su definición, señala que la creatividad es sinónimo de inteligencia y que la inteligencia es parte del cerebro y que la creatividad al igual que las matemáticas y la música está en la región izquierda, en la que demuestra sus actitudes y habilidades que una persona puede desarrollar una más que otras.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general.

Las estrategias metodológicas en la producción de bolsos orgánicos incidirán en el aprendizaje a estudiantes de básica superior de la unidad educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar.

2.2.2 Subhipótesis o derivadas.

Diferenciando los residuos de los desechos de banano se logrará elaborar material base para la producción de bolsos en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar.

Reconociendo las estrategias metodológicas utilizadas por los profesores se logrará la confección de bolsos en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar.

Diseñando estrategias metodológicas para la transformación de materiales de desechos sólidos se producirá objetos artesanales en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho de Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar.

2.2.3 Variables.

Variable Independiente

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas permiten identificar criterios, principios y procedimientos que configuran el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los docentes, en correspondencia con el programa, la implementación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje. Estas se aplican con el fin de lograr mejores y mayores aprendizajes, revistiendo un plan que al ser llevado al ámbito de aprendizaje se transforma en un conjunto de y procedimientos, generando a su vez diversos estilos de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas son un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar y particular. Describe las injerencias pedagógicas ejecutadas con el propósito de mejorar y potenciar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje, como medio que contribuye al desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias o capacidades para actuar en la sociedad. (DÍAZ M. , METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS, 2010)

Variable Dependiente

Aprendizaje

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades. (BONILLA, 2011)

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

χ^2 = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

F_o = Frecuencia observada.

F_e = Frecuencia esperada.

$F_o - F_e$ = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(F_o - F_e)^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(F_o - F_e)^2/F_e$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Hipótesis de trabajo

Con el diagnóstico de la producción de bolsos orgánicos incidirá en el aprendizaje a estudiantes, mejorará la contribución en el desarrollo social de los estudiantes de la Unidad Educativa Ocho De Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar

Hipótesis Nula

Si se hace el diagnóstico de la producción de bolsos orgánicos incidirá en el aprendizaje a estudiantes, no mejorará la contribución del desarrollo social de los estudiantes de la Unidad Educativa Ocho De Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar

CATEGORIA	PREGUNTA 1 Docentes	PREGUNTA 1 Estudiantes	TOTAL
muy frecuente	1	2	3
frecuente	1	1	1
poco frecuente	1	15	15
nunca	1	14	15
TOTAL	4	32	32
	0,02	100,00	100,00
FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	TOTAL
muy frecuente	0,06	300,00	300,06
frecuente	0,02	100,00	100,02
poco frecuente	0,30	1500,00	1500,3
nunca	0,30	1500,00	1500,3
TOTAL	0,68	3400,00	3400,68
FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	TOTAL
muy frecuente	14,73	296,01	
frecuente	48,02	98,01	
poco frecuente	1,63	1470,15	Chi
nunca	1,63	1472,13	Cuadrado
TOTAL	66,01	3336,30	3402,32

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (3 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (2) (1)$$

$$GL = 2$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 9,59

X^2 Calculado $\geq X^2$ crítico

$16,16 \geq 9,59$

La chi cuadrada calculada es 16,16 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo es aceptada.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que Si desarrollamos la confección de bolsos orgánicos ésta contribuirá en el desarrollo social de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Ocho De Noviembre de la parroquia Balzapamba, provincia de Bolívar

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1.- ¿Cree usted que dentro del proceso educativo, que usted expone a diario los estudiantes muestran comprensión absoluta de los contenidos?

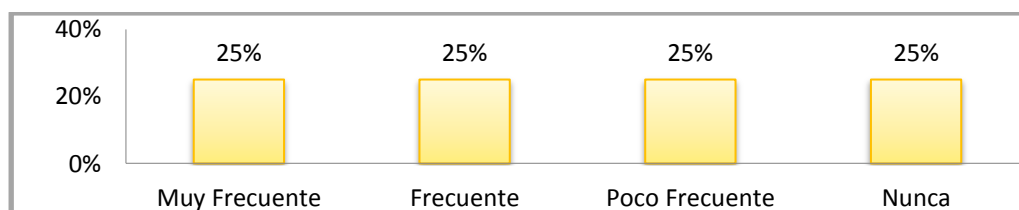
Tabla N° 1 Proceso educativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	1	25%
Frecuente	1	25%
Poco Frecuente	1	25%
Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: UNIDAD EDUCATIVA 8 DE NOVIEMBRE

Autor: MARÍA ISABEL LÓPEZ RIVERA

Gráfico N° 1 Proceso educativo



Análisis

Frecuente mente el 25 % de los encuestados expone a diario que los estudiantes muestran comprensión absoluta de los contenidos. El otro 25% menciona que poco frecuente los encuestados exponen que a diario los que los estudiantes un 25% frecuente y un 25% opina que nunca muestran comprensión absoluta de los contenidos.

Interpretación

El docente encuestado menciona que frecuentemente muestran comprensión absoluta de los contenidos a diarios dentro de clases, y poco frecuente, se analiza la importancia sobre la comprensión absoluta de los contenidos, a lo cual el argumenta que busquen estrategias metodológicas para el entendimiento de los contenidos. Mediante estrategias que faciliten el entendimiento de temas a plantear dentro de las clases.

2.- ¿En su opinión personal como profesional de enseñanza, piensa que se beneficiaría el aprendizaje de los estudiantes si se capacitara a los docentes con conocimiento en estrategias metodológicas?

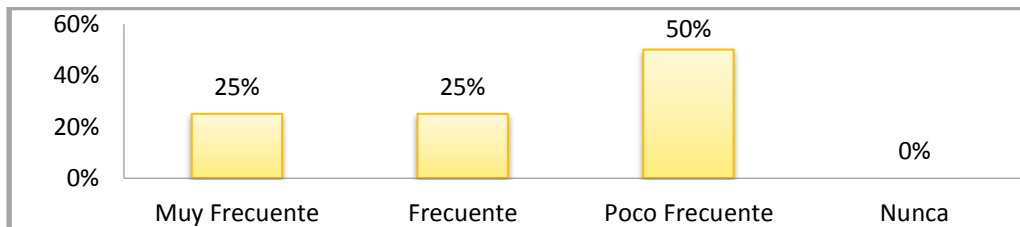
Tabla N° 2 Opinión personal de enseñanza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	1	25%
Frecuente	1	25%
Poco Frecuente	2	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: UNIDAD EDUCATIVA 8 DE NOVIEMBRE

Autor: MARÍA ISABEL LÓPEZ RIVERA

Gráfico N° 2 Opinión personal de enseñanza



Análisis

Los encuestados opinan un 25% muy frecuentemente los docente encuestados el 25% dieron su opinión personal como profesional de enseñanza que frecuente, un 50% dieron su opinión de poco frecuente piensa que se beneficiaría el aprendizaje de los estudiantes capacitando a los docentes con conocimiento en estrategias metodológicas.

Interpretación

Los Docentes creen que capacitando a los estudiantes les beneficiara para el buen desempeño de los mismos es por esta razón de que se debe mejorar las estrategias para poder fundamentar esta conocimiento.

3.- ¿Cree Ud. Que es factible utilizar Estrategias metodológicas en la producción de bolsos orgánicos?

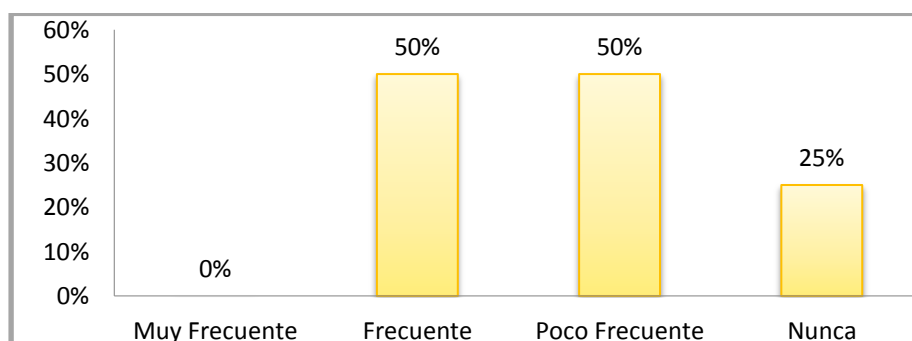
Tabla N° 3 Estrategia metodológica en la producción

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	2	50%
Poco Frecuente	1	50%
Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: 10 DE NOVIEMBRE

Autor: María Isabel López Rivera

Gráfico N° 3 Estrategias metodológicas en la producción



Análisis

El docente encuetado afirma que el 50% manifiestan que frecuente utilizan la factibilidad de estrategias metodológicas en la producción de bolsos orgánicos mientras que un 25% encuestado afirman que es poco frecuente y un 25% nunca utilizan la factibilidad de estrategias metodológicas en la producción de bolsos orgánicos.

Interpretación

El docente representante del 100% de los educadores encuestados manifiesta que de la mayoría de las veces se debería capacitar a los docentes para brindar una educación de calidad en la producción de bolsos orgánicos. Para evitar la contaminación del medio ambiente, reciclando todo lo relacionado a el tallo del guineo.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Posee usted conocimiento acerca de los tipos de estrategias metodológicas?

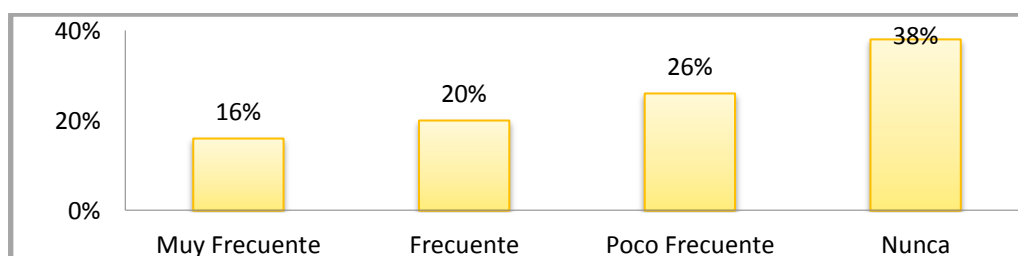
Tabla N° 4 Tipos de estrategias metodológicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	16%
Frecuente	5	20%
Poco Frecuente	5	26%
Nunca	22	38%
TOTAL	32	100%

Fuente: unidad educativa 8 de noviembre

Autor: María Isabel López Rivera

Gráfico N° 4 Tipos de Estrategia metodológicas



Análisis

Se obtiene en esta pregunta que 32 encuestados que corresponden al 22% dicen que nada frecuente conocen los tipos de estrategias metodológicas. Otros 5 que equivalen al 26% dicen poco frecuente utilizan los tipos de estrategias y otros 5% encuestados manifiestan frecuentemente utilizan los tipos de estrategias,

Interpretación

En los datos obtenidos se dio a notar que hay poco conocimiento de parte de los estudiantes sobre el conocimiento del tipo de estrategias metodológicas,

2.- ¿Considera usted que es imprescindible que obtengan un aprendizaje significativo?

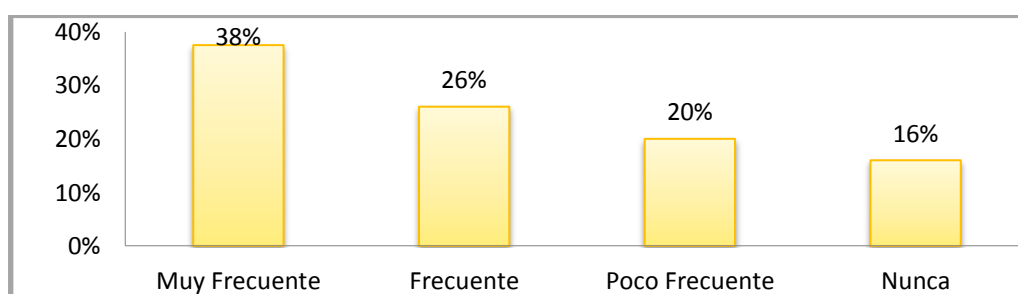
Tabla N° 5 Aprendizaje significativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	12	38%
Frecuente	10	26%
Poco Frecuente	8	20%
Nunca	2	16%
TOTAL	32	100%

Fuente: unidad educativa 8 de noviembre

Autor: María Isabel López River

Gráfico N° 5 Aprendizaje significativo



Análisis

En la presente investigación de una muestra obtenida de 32 estudiantes el 38,00% (12) muy frecuentemente que es indispensable obtener el aprendizaje significativo, mientras que el 26,00% (10) lo hacen frecuentemente, el 20,00% (8) poco frecuente y el 16,00% (2) nada frecuente.

Interpretación

Al realizar la encuesta, se mostró que siente la necesidad de que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo, mediante la utilización de estrategias metodológicas, ya que el aprendizaje significativo es muy importante para el estudiante, porque mediante la promuevacion del aprendizaje podrá ser un buen profesional.

3.- ¿Dentro del desarrollo en clase ha analizado la importancia de las estrategias metodológicas?

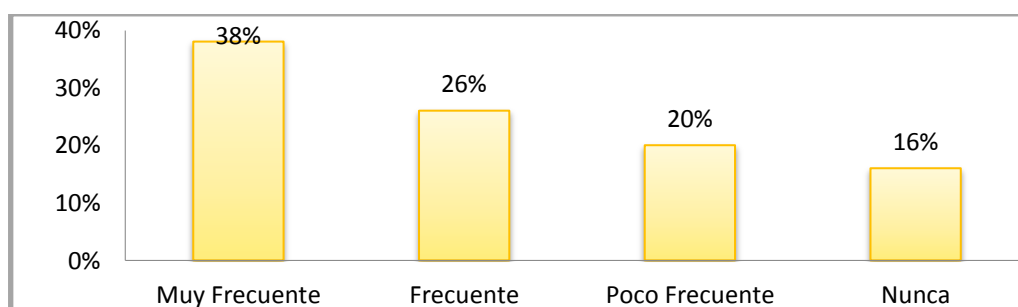
Tabla N° 6 Importancia de estrategia metodológica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	19	38%
Frecuente	8	26%
Poco Frecuente	3	20%
Nunca	2	16%
TOTAL	32	100%

Fuente: unidad educativa 8 de noviembre

Autor: María Isabel López rivera

Gráfico N° 6 Importancia de estrategia metodológica



Análisis

El 38% de los encuestados opinan que muy frecuentemente optaron que es muy importante que se recomiende que las estrategias metodológica vayan de la mano con la temática de la clase, mientras que el 26% opinan que frecuentemente, y un 20 % poco frecuente y un 16% poco frecuente.

Interpretación

El proceso de la estrategia metodológica debe estar bien estructurado para que se pueda aprovechar el tiempo al máximo y los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades cognitivas y expresen dichos conocimientos mediante ideas bien y expresadas sus conocimientos.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas.

-En la unidad educativa ocho de noviembre la jornada educativa no presenta innovaciones estrategias metodológicas.

Dentro de la institución no se ha realizado una capacitación adecuada para implementar estrategias que ayuden al desarrollo del aprendizaje significativo.

Existen falencias en cuanto al modo en el que se evalúa el rendimiento académico de los estudiantes.

En la actualidad las clases se están desarrollando dentro de un contexto antiguo, monótono y caduco lo que impide que los estudiantes se desarrollen cognitivamente.

3.2.2. General.

- Los docentes presentan falencias al momento de resolver problemas de estrategias metodológicas. Ya que dentro de la institución un alto porcentaje de los docentes no buscan una manera de implementar técnicas que permitan el desarrollo creativas sobre trabajos artesanales en los estudiantes.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicas.

- Desarrollar en la unidad educativa 8 de noviembre capacitaciones a los docentes para que se mantengan al día en cuanto a estrategias metodológicas que permitan el desarrollo del aprendizaje significativo del estudiante.
- Implementar estrategias de manera correcta según las capacidades y manualidades artesanales de los estudiantes.
- Suplir las falencias de los estudiantes implementando herramientas didácticas.
- Desempeñar actividades que permitan mejorar el desarrollo estudiantil y ahí se mejore el rendimiento académico.

3.3.2. General.

- Afrontar mediante técnicas metodológicas que favorezcan el desarrollo del estudiante, para suplir las necesidades educativas, para poder aplicar estrategias y técnicas de acuerdo a la dificultad correspondiente a la edad y conocimiento de los estudiantes.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. Alternativa obtenida.

La alternativa que se obtuvo luego de llevar un debido proceso investigativo, analizar la problemática de manera detenida, y buscando las posibles causales del mismo, se dedujo que la mejor alternativa era la de, diseñar una guía de estrategias metodológica en la producción de bolsos que incidan en el rendimiento del aprendizaje del estudiantes de básica superior de la unidad educativa ocho de noviembre de la parroquia balzapamba , para esto se debe trabajar de manera conjunta con los directivos de la institución para que así se lleve a cabo un trabajo practico.

4.1.2. Alcance de la alternativa.

El alcance de esta alternativa, no solo favorecerá a los estudiantes del centro educativo 8 de noviembre, sino también a sus familias, y a las personas que se encuentran a su alrededor, pues la realización de estas actividades, permitirá el desarrollo y crecimiento personal del estudiante, haciendo realidad sus metas y propósitos en su vida.

La alternativa de la propuesta posee como alcance llegar a los estudiantes capacitándolos para que sepan cómo desarrollar sus habilidades y destrezas cognitivas, mediante el uso de material como el tallo de banano para la confección y producción de artesanías, de este modo ellos podrán incrementar sus capacidades, la cual podrán hacer un buen uso dentro de la clase, el que les permitirán convirtiéndose en estudiantes emprendedoras, capaces e independientes, mejorando de esta manera su rendimiento académico y status socioeconómico.

4.1.3.- Aspectos Básicos de la Alternativa

4.1.3.1.- Antecedentes

El material orgánico ha sido muy antiguo, es más, en la actualidad es uno de los tipos de material reciclable menos utilizados. En la antigua Colombia, ya se fabricaba tallo a partir de las fibras vegetales del banano, verde., según las últimas investigaciones. También se han documentado transformaciones del tallo en nuevo Colombia.

Realizar un estudio acerca de la elaboración de bolsos de material orgánico del banano, y vegetal que los ancestros sacaban de las plantas luego de un riguroso proceso, en la actualidad el banano es muy común, incluso en algunos casos se transforma en una regla,

La sociedad en general conocerá a las estudiantes de la unidad educativa ocho de noviembre como personas responsables y altamente capacitadas para ejercer en el ámbito laboral de la belleza, proporcionando sus conocimientos en trabajos de calidad, y dignos de recomendar he ahí el alcance que tendrá la alternativa, la cual resolverá el problema del aprendizaje. (ROMERO, 2003)

4.1.2.3. Justificación

La guía de estrategias metodológicas beneficiará a los docentes facilitando su desempeño profesional, y permitiendo el cumplimiento de cada una de las planificaciones diarias que maneje el maestro, los conocimientos que el profesor plantee en clase serán más accesible a adquirir por parte del estudiante, por lo tanto podrá cumplir con los requisitos de su empleo.

Este proyecto estará basado en la acción de información, apoyo, Estudio de estrategia metodológica para la producción de bolsos de material orgánico sobre los derivados del banano, constituyéndose estos factores en el centro de nuestra actividad contando para ello con profesionales altamente capacitados, con tecnología acorde a las exigencias y tendencia del medio y adoptando Constante innovación de conocimientos y autorización en nuestras áreas de producción.

El aporte que proporciona esta alternativa es positiva, ya que mediante la aplicación de estrategias metodológicas en el aprendizaje y elaboración de bolsos de material orgánicos, el estudiante mejora el conocimiento de la elaboración, y el cliente mostrará su total satisfacción, logrando así elevar el nombre de la institución académica, en este caso la unidad educativa ocho de noviembre, del cantón balzapamba, exaltando así el esfuerzo de maestros y directivos para brindar una buena educación y presentar un buen producto final como lo son los estudiantes altamente capacitadas.

Es importante mencionar que el ser emprendedores estar dispuestos a hacer cosas nuevas en formar parte de las actividades de los comerciantes, el sector comercial está compuesto por mercantes formales e informales, sin embargo, el estudio de la problemática planteada está dirigido a la unidad educativa 8 de noviembre de la parroquia balzapamba, provincia de Bolívar.

4.2.- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

4.2.1. General.

Diseñar una guía didáctica de estrategias metodológicas de aprendizaje para la producción de bolsos orgánicos en el rendimiento de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa ocho de noviembre de la parroquia balzapamba provincia de Bolívar.

4.2.2. Específicos.

- Presentar estrategias didácticas de estrategias metodológicas de aprendizaje para Realizar una guía didáctica de estrategia metodológica para el aprendizaje académico.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.1.- Título

Guía didáctica de estrategias metodológicas de aprendizaje para la producción de bolsos a base de fibra de banano, en la unidad educativa ocho de noviembre de la parroquia Balzapamba Provincia de Bolívar.

4.3.2. Componentes.

La guía didáctica de estrategias metodológicas está constituida por estrategias educativas que ejercitaran el pensamiento lógico de los estudiantes, utilizando los conocimientos adquiridos para poder relacionar y resolver los inconvenientes presentados, estas estrategias serán impartidas a los docentes mediante una capacitación extracurricular, lo cual servirá como punto de inicio para una serie de implementaciones educativas, con el fin de ayudar al estudiante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, favoreciendo el rendimiento académico de los mismos. (RAMIREZ, 200)

Estas estrategias estarán elaboradas y presentadas de acuerdo a la temática de la clase, pues es importante para que exista un aprendizaje significativo que la práctica tenga relación con lo teórico, es decir que conforme se haya dictado la clase deberán ser las actividades presentadas a los alumnos, el proceso áulico es consecutivo, debido a esto es que se plantea que la clase y todo tipo de actividad para la realización debe estar total y completamente coordinada.

La guía didáctica esta detallada de tal manera que sea de fácil entendimiento y posterior ejecución, por lo cual los docentes podrán aplicarlo en sus procesos educativos con cualquier asignatura, haciendo posible que los estudiantes obtengan un buen aprendizaje y su retentiva aumente, logrando que su rendimiento académico favorezca.

Esta guía didáctica de estrategia metodológica de aprendizaje es una manera viable de que los docentes hagan un nuevo intento para modernizar sus actividades educativas, aumentando el porcentaje de éxito en sus clases, además de que los docentes puedan tomar una nueva visión y perspectiva acerca de los temas presentados.

Taller # 1.material orgánico

Taller # 2.material prima del tallo.

Taller # 3.helaboracion de los bolsos.

Taller # 4.helaboracion de los bolsos y sus características.

Taller # 5.conocimiento de los accesorios OKA.



GULA DIDACTICA

ELABORACION DE

BOLSOS EN

MATERIAL ORGANICO

Taller N° 1

Titulo material organico

Objetivo Reconocimiento he instrucciones de la materia prima

Nace a partir de la relación entre Diseño Tecnológico y Diseño Ecológico, por lo que este proyecto parte del aprovechamiento de desechos del tallo de la planta de banano, promueve el uso de tecnologías menos contaminantes o de bajo impacto ambiental que mantengan el equilibrio entre el uso de la mano de obra artesanal junto con el apoyo tecnológico, además de cuidar los procesos y tratamientos para que éstos sean amigables con el medio ambiente y no afecten a la salud del productor.

Aquí damos instrucciones de la materia prima para así poder elaborar los bolsos. Como obtener la materia prima, se buscó el apoyo de la empresa Banana S. A., que opera en zonas rurales. Una vez recolectado el producto, se seleccionaron los tallos, se les hace un prelavado para quitarles la suciedad y se removió la parte superficial de estos, ya que casi no tienen fibra.

MATERIALES

1° Limpieza del pinzote

2° Fermentación en seco

3° Limpieza de la capa externa

4° Cocción alcalina

5° Aclarado de la fibra, si interesa

6° Desfibrado en Pila Naguinata o refino en Pila Holandesa

7° Elaboración del bolso

Taller N° 2

Paso a paso para sacar la materia prima del tallo

Título: materia prima

Objetivo: Desarrollar la inteligencia de innovar el reciclaje.

Procedimiento: Observación, conversación, demostración.

Figura #1 limpieza del pinzote

Limpiando capa externa del pinzote



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

Procedimiento

Primero se hace un descortezado que es retirarle la superficie al tallo para retirarle suciedades y se le hace un troceado y corte, como se hace con la cebolla. Esto se hace con el fin de que mejore en la etapa de cocción que es digamos donde se extrae la celulosa. Posterior a esa cocción se obtiene la pulpa. Se esparce sobre un tamiz. Con la pulpa seca se obtiene una hoja de papel", detalló. Consiste simplemente en pelar la parte externa más

verde que envuelve las fibras. Durante este proceso de saneamiento se logran seleccionar 3 tipos de fibra (dura, suave y malla) que se disecciona en forma de tiras o cintas.

Luego se lavan, se secan con el sol y se colocan en el interior de cajas de cartón en ambientes frescos, hasta su utilización posterior. Los 3 tipos de fibra que se obtienen de los tallos son utilizados en las obras según su resistencia, por ejemplo, la dura sirve para recubrir una cartera o hacer la base para un bolso, la suave es ideal para la elaboración de sombreros por su fácil manejo, y la tipo malla es utilizada para acabados en torno a la decoración de lo que fue creado.

Figura #2 pinzote pelado en el depósito de fermentación



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

Objetivo: Lograr la motricidad fina a través de la creatividad

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Fermentación en seco

Una vez pelado el pinzote se almacena en un contenedor de plástico, cemento u otro material, y a continuación se cubre totalmente con plástico. De esta manera permanece un periodo de entre quince a veinte días, aislado del oxígeno externo y con su propia

humedad. Esto produce una fermentación donde los azúcares, almidones, pectinas gomas, etc, se descomponen. Este proceso favorece la posterior cocción y el refino.

Figura #3 pinzote fermentado



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

Como Limpiar la capa externa

La fermentación provoca el ennegrecimiento de la parte más externa del pinzote debido a la descomposición de la hemicelulosa, zona que eliminaremos antes de proceder a la cocción.

Procedimiento de la Cocción alcalina

El proceso de cocción alcalina es necesario para la eliminación de la lignina, componente de la planta que rodea y enmascara la fibra de celulosa. Para ello se ensayaron varias cocciones, variando el porcentaje de álcali y el tiempo de cocción en sí mismo. Los mejores resultados se obtuvieron con una proporción de OH Na del 15% sobre la materia prima seca y una cocción de 120 minutos a partir de la ebullición. Las fibras obtenidas tienen una buena resistencia y disponen de un 6% de lignina residual. La fibra que se obtiene es de color oscuro.

Figura #4 limpieza de la capa externa



Elaborado. Por María Isabel López rivera

El proceso de cocción alcalina es necesario para la eliminación de la lignina, componente de la planta que rodea y enmascara la fibra de celulosa. Para ello se ensayaron varias cocciones, variando el porcentaje de álcali y el tiempo de cocción en sí mismo. Los mejores resultados se obtuvieron con una proporción de OH Na del 15% sobre la materia prima seca y una cocción de 120 minutos a partir de la ebullición. Las fibras obtenidas tienen una buena resistencia y disponen de un 6% de lignina residual. La fibra que se obtiene es de color oscuro.

Figura #4 Cocción en medio alcalino



Elaborado. Por María Isabel López rivera

Una vez cocido el pinzote se lava con abundante agua limpia hasta eliminar todo resto de álcali y lignina disuelta.

Paso a paso sobre la aclarado de la fibra

Esta fibra se puede aclarar mediante blanqueo con lejía al 10% durante un periodo de 24 horas. De esta forma la fibra toma un color rubio claro.

La longitud de fibra varía entre 2,5 y 3 mm

Refino o batido

Ya sea la fibra oscura o aclarada con lejía, podemos batirla en pila naginata o pila holandesa. El batido en pila naginata se hace durante quince minutos y provoca un desfibrado parcial sin corte, el papel obtenido tiene buena estabilidad y una formación mejorable.

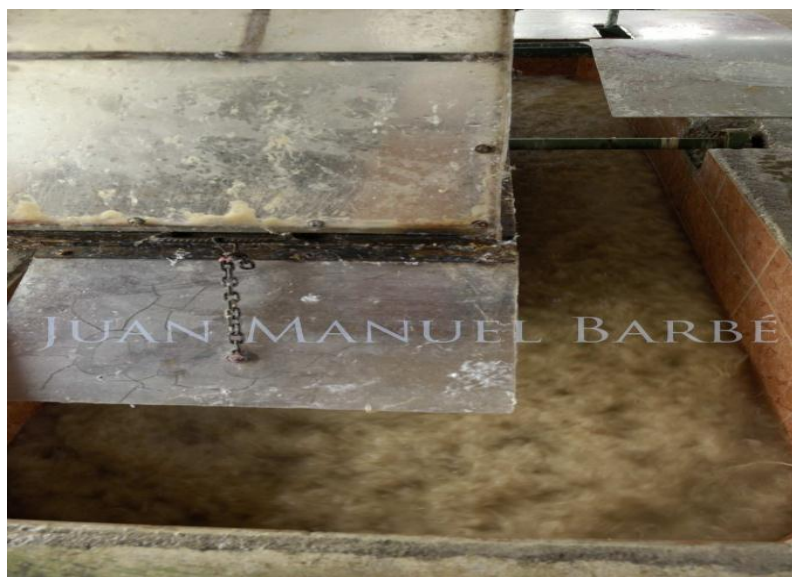
El proceso para la elaboración de las artesanías se simplifica en poner a secar las tiras del tallo del banano al sol por unos cinco días, el color que se obtenga de la fibra seca depende del cambio climático, Los productos cuya elaboración se demora entre dos horas y dos días, Son productos muy elaborados pero hechos completamente a mano y con acabados muy rústicos ya que no se les da el debido tratamiento a la fibra.

Figura # 5 corte de fibra previo batido en pila naginata



Elaborado. Por María Isabel López rive

Figura # 6 Batido en pila naginata



Elaborado. Por María Isabel López rivera

El refino en pila holandesa puede hacerse justo hasta el desfibrado total del pinzote con lo que obtenemos de la lámina como el papel similar al anterior o bien hasta el mayor corte de la fibra. Al ser una fibra con abundante hemicelulosa durante el refino, la fibra sufre hinchamiento y aumento de temperatura, que produce mucha fibrilla. Durante la elaboración de la hoja, el “desgote” es lento y el papel que se obtiene es poco poroso, de superficie lisa, suave y de poca estabilidad.

Lamina que se obtiene del tallo

Figura # 7 lámina obtenida #1



**Elaborado. Por María Isabel López Rivera
Rivera**

Figura # 8 lámina obtenida #2



Elaborado. Por María Isabel López

Figura # 9 lámina obtenida #3



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

TALLER N° 3

Título Proceso de elaboración de los bolsos

Objetivo: Lograr las habilidades de las manos

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Figura # 10 como elaborar el bolso



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

Figura # 11 elaborando el bolso



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

Procedimiento

Procesar tres tallos de banano que sirve para elaborar un bolso con fibras combinadas (suave y malla) (duración: 3 horas)

→ Preparar el material antes de tejer (duración: 2 horas)

→ Tinturar la fibra (duración: 30 minutos)

→ Realizar el tejido; previamente colocar el molde para la cartera y se inicia con la base en cuerpo y las agarraderas (duración: 2 horas)

– Realizar el acabado final; esto es colocar etiqueta, forro y cierre en la cartera (duración: 30 minutos)

Nota: Los tiempos para hacer una cartera van en función del tamaño y la puntada, en este caso el tiempo para elaborar una cartera es de: 8 HORAS

Como proceder a elaborar el bolso

Para este proceso se utilizan los tallos de las plantaciones de banano, que hace poco tiempo solo eran desecho dentro de las plantaciones bananeras. Para este proceso realizamos lo siguiente: Deshojar, cortar, filetear, secar y tinturar pasos que deben seguir las artesanas para obtener la fibra y con aplicaciones de técnicas de tejidos obtener decorativo adorno artesanales, y piezas de uso personal como bolsos, carteras, etc.

Para terminar la elaboración de dichos bolsos se debe tomar en cuentas los cuidados al momento de la confección, precauciones y tener la disposición y la habilidad de poder confeccionar dicha producto

TALLER N° 4

Título Presentación de la elaboración del bolso y sus características

Objetivo: manejo de habilidades manuales y capacidades de innovación

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Figura # 10 fibras finas #1



Figura # 11 tiras para bordar #2



Procedimiento

Entre sus principales características se puede mencionar el siguiente.

- Ambos productos son trenzados a mono por los artesanos con una fibra fuerte y resistente, la cual asegura la excelente calidad exigida por los compradores
- Son elaborados en base a una materia prima obtenida de los desechos de la planta de banano cultivada naturalmente, esto convierte a los bolsos en un producto ecológico, además en su proceso de producción
- Los artesanos son hombres y mujeres que cuentan con amplia experiencia en las técnicas de trenzados de los bolsos así como también de sombreros siendo sus diseños finos y originales
- Las artesanías elaboradas por las manos de los artesanos protegerán el medio ambiente, insertarán al hombre como a la mujer en el campo laboral, pagándoles un precio justo por su producto para que no se haga uso de intermediarios, porque serán ellos mismos los encargados de explotarlas al mercado.
- Los variados diseños de los bolsos para mujeres son en base a los siguientes modelos.
- El proceso productivo inicia con la llegada de la fibra en costales al taller, la fibra se presenta en cortes finos, como hojas, con una medida de aproximadamente 30 cm. x 60 cm.
- Aquí tenemos un ejemplo como realizar a hacer las tiras para el bordado del bolso de material orgánico

Elaboración del tejido para confeccionar el bolso orgánico

Figura # 12 elaboración de las tirillas



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

Figura # 13 tira para la confección



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

Figura # 14 confeccionando el bolso



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

Figura # 15 modelos de bolsos



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

TALLER N° # 5

Título Conoce sobre los accesorios OKA, elaborados con fibra de banano finalizado el trabajo de los bolsos de tallo de banano

Objetivo: creatividad manual de proceso del bolso7270

Procedimiento: Observación, conversación, demostración

Figura # 16 acabado de la prenda



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

Figura # 18 bolsos de tallo de banano



Elaborado. Por María Isabel López

Figura # 14 bolso modelo banana



Elaborado. Por María Isabel López Rivera

Proceso

Se entrenza todas las láminas para dar forma al bolso de acuerdo al modelo deseado. Al finalizar el trabajo se lo detallara de acuerdo al gusto de cada personas ya sea con encajes cordones flores realizadas con el mismo material o de acuerdo a como uno lo desee adornar ,ya que el bolso tendrá un acabado muy real con todas las precauciones incluso con colores muy de moda sin notar de que material son realizados más adelante tendrán modelos del acabado de dicho producto .el modelo que se confeccionara será de acuerdo a como uno desee ya que existen diferentes modelos de bolsos realizados con el tallo del banano.

La fibra de banano.Es un material que se obtiene de los tallos de la planta de banano. Por su firmeza y resistencia se puede usar esta fibra para elaborar cuerdas y sogas navieras, pero también se pueden realizar sombreros y otros artículos como chaucheras.

Modelo de los bolsos de material orgánico listo para la comercialización

A partir de esa necesidad logramos hacer un bolso resistente y cómodo al mismo tiempo hecho a base de fibra de banano. Este material se diferencia de la paja toquilla porque se puede manejar con mayor facilidad, además se puede hacer un lavado más recurrente de los productos.

4.4.- RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Al finalizar el presente informe final, se recomienda el uso del material orgánico ya que es muy eficiente al realizar la recolección del material orgánico esta llama a la imaginación de la mente para la creación de obras artísticas, la que permita incrementar las capacidades motoras y cognitivas de las mujeres del centro artesanal, así como también fomentar el emprendimiento y desarrollo económico de las familias. Se espera que el presente proyecto investigativo le sea útil para motivar a las futuras generaciones de familiares.

El dotar de herramientas a los estudiantes, los convierte en personas productivas integrantes activas de la sociedad en desarrollo, se confía que el centro educativo sociedad de artesanos ejecute eficientemente el presente proyecto investigativo. Las estrategias didácticas aquí recopiladas, motivaron y desempeño académico, permitiendo el adiestramiento para impartir las clases con entusiasmo, creando un ambiente propicio para llevar el proceso del aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

LIZARZABURU E. J. (2012). COLOMBIA, EVALUACIÓN DE SEIS TRATAMIENTOS DE EMBOLSE Y ASPERSIÓN EN EL CONTROL DE TRIPS DE MANCHA ROJA (*CHAETANAPHOTHrips* spp.) EN EL FRUTO DE BANANO ORGÁNICO, (NO. PG 33 2012).

SOLÓRZANO CAMPI, H. O. (2010). EN LA ZONA SAN JUÁN DE PUEBLOVIEJO “EL DOBLE ENFUNDE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL FRUTO DE BANANO VARIEDAD “WILLIANS” D(Doctoral dissertation).

CRISTHIAN, G. V., & LEON, I. A. M. A. (2012). *RESPUESTA DEL COMPORTAMIENTO FISIOLÓGICO DEL RACIMO DE BANANO (MUSA AAA) AL USO DE BOLSAS CON*

PERFORACIONES Y DISTANCIAS DIFERENTES EN CONJUNTO CON MATERIALES DE PROTECCION DIRECTA AL FRUTO (Doctoral dissertation).

MARTÍNEZ CARAZO, P. C. (2015). EL MÉTODO DE ESTUDIO DE CASO: ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. *PENSAMIENTO & GESTIÓN*, (20).

BRONFMAN, M., GUISCAFRE, H., CASTRO, V., CASTRO, R., & GUTIÉRREZ, G. (2014). ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LOS PATRONES TERAPÉUTICOS UTILIZADOS EN DIARREA AGUDA EN UNIDADES DE ATENCIÓN MÉDICA PRIMARIA. II: LA MEDICIÓN DE LA DESIGUALDAD: UNA ESTRATEGIA METODOLOGICA, ANALISIS DE LAS CARACTERISTICAS SOCIOECONÓMICAS DE LA MUESTRA. *ARCHIVOS DE INVESTIGACIÓN MEDICA*, 19(4), 351-360.

SALINAS, J. (2017). CAMBIOS METODOLÓGICOS CON LAS TIC. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. *BORDÓN*, 56(3-4), 469-481.

SIERRA FIGUEREDO, S., PERNAS GÓMEZ, M., FERNÁNDEZ SACASAS, J. A., DIEGO COBELO, J. M., MIRALLES AGUILERA, E., DE LA TORRE CASTRO, G., & ACOSTA HERNÁNDEZ, Z. (2010). MODELO METODOLÓGICO PARA EL DISEÑO Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS CURRICULARES EN CIENCIAS MÉDICAS. *EDUCACIÓN MÉDICA SUPERIOR*, 24(1), 33-41.

TORRADO, S. (2017). SOBRE LOS CONCEPTOS DE " ESTRATEGIAS FAMILIARES DE VIDA" Y " PROCESO DE REPRODUCCIÓN DE LA FUERZA DE TRABAJO": NOTAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS. *DEMOGRAFÍA Y ECONOMÍA*, 15(2), 204-233.

LÓPEZ, M. J. S. M. (2009). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. *MÉXICO DF*.

MARTÍNEZ CARAZO, P. C. (2016). EL MÉTODO DE ESTUDIO DE CASO: ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. *PENSAMIENTO & GESTIÓN*, (20).

AUSUBEL, D. P., NOVAK, J. Y. H. H., & HANESIAN, H. (2015). SIGNIFICADO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *PSICOLOGÍA EDUCATIVA: UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO*, 53-106.

- POZO MUNICIO, I. (2016). APRENDICES Y MAESTROS. LA NUEVA CULTURA DEL APRENDIZAJE. COLECCIÓN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN “ENSAYO”, 1ª EDICIÓN “ALIANZA PSICOLOGÍA MINOR. (ESPAÑA).
- BANDURA, A., WALTERS, R. H., & RIVIERE, A. (2007). APRENDIZAJE SOCIAL Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. ALIANZA EDITORIAL SA.QUITO
- DÍAZ, F., & HERNÁNDEZ, G. (2012). ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. UNA INTERPRETACIÓN CONSTRUCTIVISTA, 2.
- SCHÖN, D. A. (2017). LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES REFLEXIVOS: HACIA UN NUEVO DISEÑO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN LAS PROFESIONES/EDUCATING THE REFLECTIVE PRACTITIONER (NO. 377). CENTRO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.
- ALONSO, C. M., GALLEGO, D. J., & HONEY, P. (2012). LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE: PROCEDIMIENTOS DE DIAGNÓSTICO Y MEJORA. MENSAJERO.
- SCHÖN, D. A. (2016). LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES REFLEXIVOS: HACIA UN NUEVO DISEÑO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN LAS PROFESIONES/EDUCATING THE REFLECTIVE PRACTITIONER (NO. 377). CENTRO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA:
- ARGYRIS, C., & SCHÖN, D. A. (2007). ORGANIZATIONAL LEARNING: A THEORY OF ACTION PERSPECTIVE. REIS, (77/78), 345-348.EE.UU
- SCHEUER, N., & POZO, J. I. (2009). LAS CONCEPCIONES SOBRE EL APRENDIZAJE COMO TEORÍAS IMPLÍCITAS. IN *EL APRENDIZAJE ESTRATÉGICO: ENSEÑAR A APRENDER DESDE EL CURRÍCULO* (PP. 87-108). SANTILLANA.GUAYAQUIL
- AUSUBEL, D. P., NOVAK, J. Y. H. H., & HANESIAN, H. (2016). SIGNIFICADO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. PSICOLOGÍA EDUCATIVA: UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO, 53-106.CHILE
- ARIZA, R. P., GARCÍA, A. R., & DEL POZO, R. M. (2007). CONOCIMIENTO PROFESIONAL Y EPISTEMOLOGÍA DE LOS PROFESORES I: TEORÍA, MÉTODOS E INSTRUMENTOS. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS: REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS, 15(2), 155-171.MEXICO

- MOREIRA, M. A., & GRECA, I. M. (2003). CAMBIO CONCEPTUAL: ANÁLISIS CRÍTICO Y PROPUESTAS A LA LUZ DE LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *CIÊNCIA & EDUCAÇÃO. BAURU. VOL. 9, N. 2 (2003) P. 301-315*.GUATEMALA.
- ECHVERRÍA, M. P. P., MATEOS, M., POZO, J. I., & SCHEUER, N. (2001). EN BUSCA DEL CONSTRUCTIVISMO PERDIDO: CONCEPCIONES IMPLÍCITAS SOBRE EL APRENDIZAJE. *ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA*, 22(2), 155-173MEXICO.
- PORLÁN ARIZA, R., RIVERO GARCÍA, A., & MARTÍN DEL POZO, R. (2017). CONOCIMIENTO PROFESIONAL Y EPISTEMOLOGÍA DE LOS PROFESORES, II: ESTUDIOS EMPÍRICOS Y CONCLUSIONES.ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS. REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS. 16 (2), 271-288.CUENCA
- LUNA, A. N. (2013). ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA (DOCTORAL DISSERTATION, UNED).QUITO
- MAUREIRA CID, F., GÓMEZ SUAZO, A., FLORES FERRO, E., & AGUILERA GONZÁLEZ, J. (2012). ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL, AUDITIVO O KINESTÉSICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UISEK DE CHILE. *REVISTA ELECTRÓNICA DE PSICOLOGÍA IZTACALA*, 15(2).
- TAPIAS, M. G., CUÉ, J. L. G., VIVAS, M., & RINCÓN, J. A. S. (2011). ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES DEL ALUMNADO QUE INICIA SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN DIVERSAS FACULTADES DE VENEZUELA, MÉXICO Y ESPAÑA. *JOURNAL OF LEARNING STYLES*, 4(7).
- CUÉ, J. L. G., QUINTANAR, C. S., (2012). ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: UN ESTUDIO EN DISCENTES DE POSTGRADO. *JOURNAL OF LEARNING STYLES*, 5(10).EE, UU
- SUAZO GALDAMES, I. C. (2010). ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU CORRELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ANATOMÍA HUMANA NORMAL. *INTERNATIONAL JOURNAL OF MORPHOLOGY*, 25(2), 367-373.

GODOY, V. M., (2009). ESTILOS DE APRENDIZAJE DE KOLB EN ALUMNOS DEL LICEO ABATE MOLINA: SU APLICACIÓN EN AULA. *UCMAULE-REVISTA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE*, (37).

BARROS, B., & VERDEJO, M. F. (2011). ENTORNOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COLABORATIVO A DISTANCIA. INTELIGENCIA ARTIFICIAL. *REVISTA IBEROAMERICANA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL*, 5(12).

MARTÍN PERIS, E. (2016). LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN LOS MANUALES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. *REDELE: REVISTA ELECTRÓNICA DE DIDÁCTICA DE E/LE*, 3.ESPAÑA.

ALCOVER, C. M., GIL, F., & BARRASA, Á. (2017). APRENDIZAJE DE EQUIPO: ADAPTACIÓN EN UNA MUESTRA ESPAÑOLA DE LAS ESCALAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. *PSICOTHEMA*, 16(3).

DÍAZ BARRIGA ARCEO, F. (2013). COGNICIÓN SITUADA Y ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 5(2), 1-13.QUITO.

MIGUEL DÍAZ, M., (2015). *METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS: ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO UNIVERSITARIO ANTE EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR*. MADRID: ALIANZA EDITORIAL.CUENCA.

ARCEO, F. D. B., (2010). ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UNA INTERPRETACIÓN CONSTRUCTIVISTA (GUAYAQUIL). MCGRAW HILL.

DE LELLA, C. (2013). FORMACIÓN DOCENTE. EL MODELO HERMENÉUTICO-REFLEXIVO

Y LA PRÁCTICA PROFESIONAL. INSTITUTO DE ESTUDIOS Y ACCIÓN SOCIAL. ARGENTINA: IDEAS. RECUPERADO DE: [HTTP://WWW. CREFAL. EDU. MX/DECISIO/IMAGES/PDF/SABER3. PDF.MEXICO.](http://www.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/saber3.pdf)

MOREIRA, M. A. (2012). ¿ AL AFINAL, QUÉ ES APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?. QURRICULUM: REVISTA DE TEORÍA, INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA EDUCATIVA. LA LAGUNA, ESPANHA. NO. 25 (MARZO 2012), P. 29-56.

GALAGOVSKY, L. R. (2014). DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AL APRENDIZAJE SUSTENTABLE. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, 22(2), 229-240.GUAYAQUIL

ROMERO ARIZA, M., (2017). NUEVAS TECNOLOGÍAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS. ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, 32(LATACUNGA), 0101-115.

TRIGUEROS CANO, F., (2012). EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA ANTE LAS TIC: REALIDAD Y RETOS. REVISTA ELECTRÓNICA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO, 15(GUATEMALA).

MONTESDEOCA CAMBI, K. P.,. (2012). DISEÑO DE UN PLAN DE EXPORTACIÓN DE ARTESANÍAS ELABORADAS CON LA FIBRA DEL TALLO DE BANANO DIRIGIDO A LA ASOCIACIÓN DE MUJERES AGRO-ARTESANALES DE LA PROVINCIA DE EL ORO (BACHELOR'S THESIS).

TORRES MONTALVO, A. E., (2015). ANÁLISIS DE LA UTILIZACIÓN DEL TALLO DEL BANANO COMO FUENTE DE FIBRA, PARA POTENCIALIZAR LA PRODUCCIÓN DE ARTESANÍAS DEL CANTÓN EL TRIUNFO Y SU FUTURA EXPORTACIÓN (BACHELOR'S THESIS, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS).

PACHECO NAVAS, R. W. (2017). ANÁLISIS DE EXPORTACIÓN DEL SOMBRERO A BASE DE FIBRA DEL TALLO DE BANANO A EUROPA-ITALIA (BACHELOR'S THESIS).

- ESPINOZA.LARA, E., (2003). COMBATE DE LAS ENFERMEDADES Y PLAGAS IMPORTANTES DEL PLÁTANO MEDIANTE EL USO DE PRÁCTICAS CULTURALES, UN ENTOMOPATÓGENO Y BIOCIDAS DE BAJA TOXICIDAD. (MORONA SANTIAGO). PAG 75-85
- MARRADI, A., ARCHENTI, N., (2007). METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. BUENOS AIRES. ., (PAG,35-35-36-38-).
- QUINQUER, D. (2004). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑAR Y APRENDER CIENCIAS SOCIALES: INTERACCIÓN, COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN. ÍBER, 40, 7-22.SANTIAGO
- BONILLA, G. F. R. (2011). USO ADECUADO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, 15(27), 181-188.GUAYAQUIL
- GONZÁLO, MORENO, ROMERO, D. (2003). EFECTO DEL DESMANE SOBRE EL PESO DEL RACIMO Y LAS DIMENSIONES DEL FRUTO DEL HÍBRIDO DE PLÁTANO FHIA 21 (MUSA AAAB). BIOAGRO, 15(1), COLOMBIA
- VERGARA, RAMÍREZ, W. (2000). DIAGNÓSTICO DE INSECTOS COLEÓPTERA ASOCIADOS A LAS PLANTACIONES DE PLÁTANO EN EL SUR DEL LAGO DE MARACAIBO-VENEZUELA. REV. FOREST. VENEZ, 44(1), 93-99.

ANEXOS

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

4.- ¿cree Ud. que los estudiantes tendrán un buen rendimiento académico, al realizar actividades con material orgánico utilizando estrategias de Capacitación?

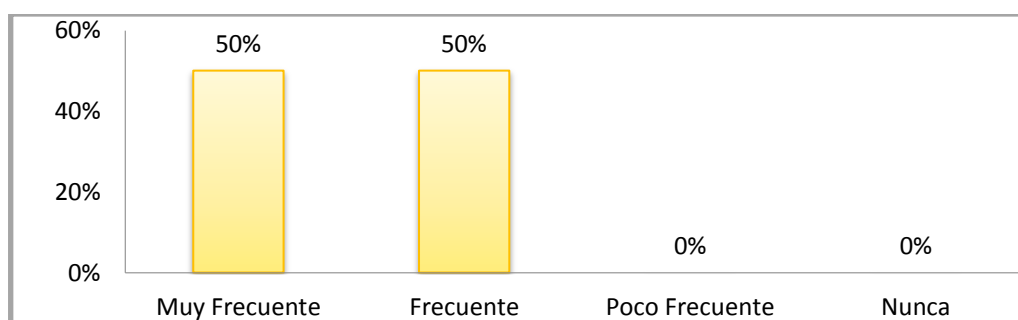
Tabla N° 7 Nivel del rendimiento académico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	1	50%
Frecuente	1	50%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: unidad educativa 8 de noviembre

Autor: María Isabel López rivera

Gráfico N° 7 Nivel del rendimiento académico



Análisis

En esta pregunta el 50% de los encuestados respondió que muy frecuentemente los estudiantes tendrán un buen rendimiento académico, al realizar actividades con material orgánico utilizando estrategias de Capacitación mientras que el otro 50% respondieron que frecuentemente.

Interpretación

En cuanto a la necesidad de un buen rendimiento académico y el uso adecuado de las estrategias de capacitación, como implemento al realizar actividades con material orgánico para que motiven el desarrollo y la creatividad del estudiante.

5.- ¿Usted ha utilizado material orgánico como alternativa, para fomentar el aprendizaje?

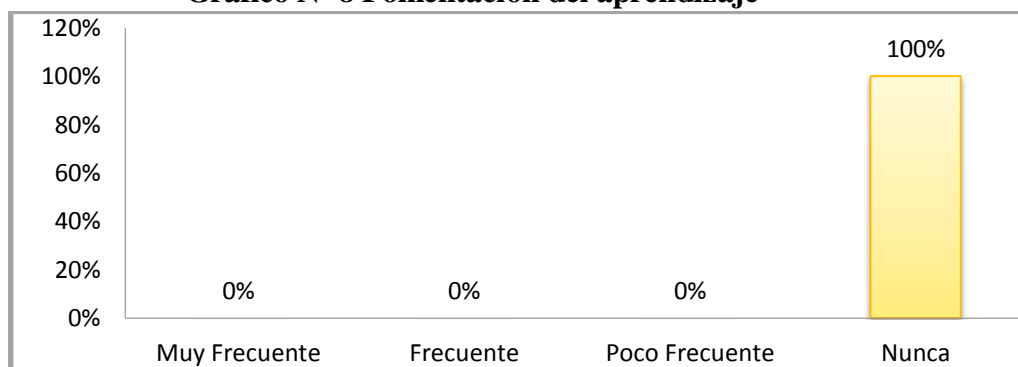
Tabla N° 8 Fomentación del aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	0	0%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: unidad educativa ocho de noviembre

Autor: María Isabel López Rivera

Gráfico N° 8 Fomentación del aprendizaje



Análisis

100% de los encuestados dicen que Nada frecuente utilizan material orgánico como alternativa, para fomentar el aprendizaje los procesos educativos de cada día.

Interpretación

La maestra responsable de verter su opinión en la encuesta, representando al a unidad educativa ocho de noviembre, menciona que nada frecuente, utilizan material orgánico como alternativa, para fomentar el aprendizaje, sin embargo también acotó es inútil su utilización por que no notan que el estudiantado mejore su capacidad de adquirir conocimiento, a lo cual se puede asegurar que la educación en esta institución sigue siendo tradicional.

6.- ¿han propuesto elaborar material didáctico como rompecabezas, ábacos, cuentos, obras artísticas, entre otros con material orgánico?

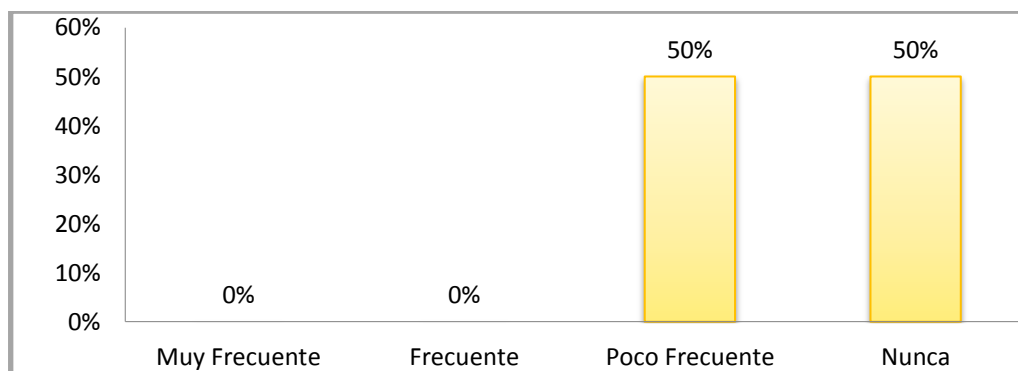
Tabla N° 9 Material didáctico orgánico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	0	0%
Poco Frecuente	1	50%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: unidad educativa ocho de noviembre

Autor: María Isabel López rivera **Gráfico**

Tabla N° 9 Material didáctico orgánico



Análisis

Los docentes encuestados 50% poco frecuente han propuesto elaborar material didáctico como rompecabezas, ábacos, cuentos, obras artísticas, entre otros con material orgánico Mientras que el otro 50% nada frecuente.

Interpretación

En esta pregunta se cuestiona el hecho de que los estudiantes junto a sus docentes no han analizado elaborar material didáctico como rompecabezas, ábacos, cuentos, obras artísticas, entre otros con material orgánico, según los porcentajes encontrados se pudo observar que poco frecuente se ha realizado un análisis de este tema.

7.- ¿han dado charlas en la institución donde usted trabaja, sobre cómo ayudar a proteger el medio ambiente reciclando material orgánico?

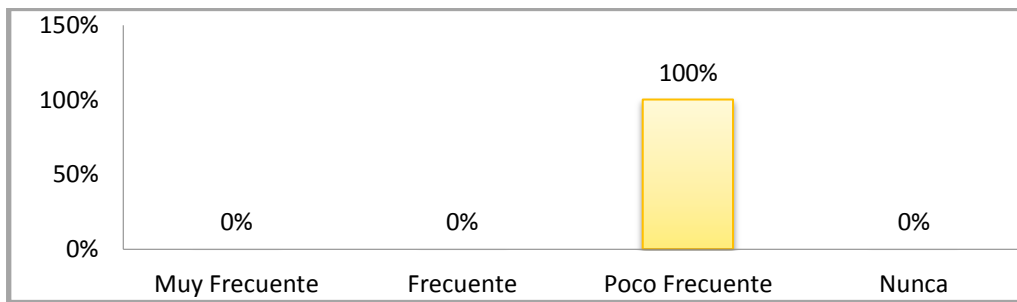
Tabla N° 10 Medio ambiente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	0	0%
Poco Frecuente	2	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: unidad educativa ocho de noviembre

Autor: María Isabel López Rivera

Gráfico N° 10 Medio ambiente



Análisis

En esta pregunta se obtuvo el siguiente resultado, el 100% de los encuestados opinaron por elegir poco frecuente no se han dado charlas en la institución donde trabajan sobre cómo ayudar a proteger el medio ambiente reciclando material orgánico.

Ya que no se utilizan los tipos de estrategias metodológicas debido a que no los conocen a plenitud.

Interpretación

El desconocimiento acerca de los materiales orgánicos ha influenciado de manera negativa en la educación de las estudiantes de la unidad educativa ocho de noviembre, pues no se están utilizando estrategias que promuevan la educación, en bienestar de la adquisición de un aprendizaje significativo en relación a como poder reciclar material orgánico.

8.- ¿Ha participado en talleres, campañas, casas abiertas u otros eventos que implique el uso de material orgánico en el Centro educativo donde usted labora?

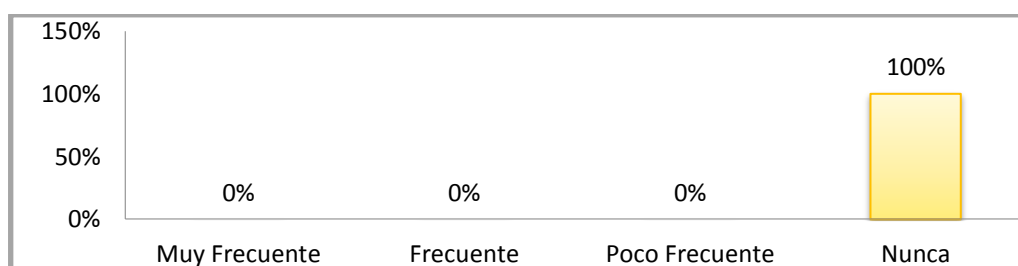
Tabla N° 11 Uso de material orgánico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	0	0%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: unidad educativa ocho de noviembre

Autor: María Isabel López Rivera

Gráfico N° 11 Uso de material orgánico



Análisis

El 100% de los encuestados coincidió que nada frecuente han adquirido algo que implique el uso de material orgánico en el Centro educativo donde labora, para poder aprender de manera correcta los contenidos de cada clase para la motivación del estudiante.

Interpretación

La realización de las encuestas, mostro que 100 % nada frecuente han implicado el uso de materiales orgánicos como casas abiertas entre otros, mediante la utilización de la motivación , pues este es el que le promueve a ser un buen artesano profesional, pues este aprendizaje representa todos los conocimientos más las experiencias de la persona, estos permiten solucionar problemas de manera lógica.

9.- ¿Considera Ud. que la unidad educativa ocho de noviembre de la parroquia balzapamba provincia de bolívar. Carece de un estudio de estrategias metodológico en el aprendizaje micro empresarial sobre los derivados del banano para los estudiantes?

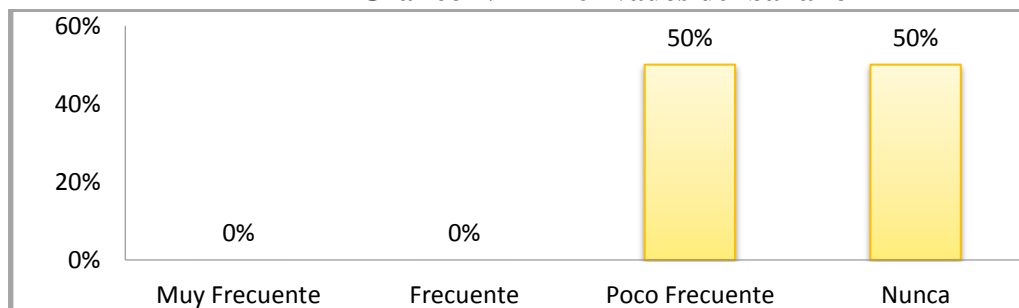
Tabla N° 12 Derivados del banano

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	0	0%
Frecuente	0	0%
Poco Frecuente	1	50%
Nunca	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: unidad educativa 8 de noviembre

Autor: María Isabel López Rivera

Gráfico N° 12 Derivados del banano



Análisis

El 50% de los docentes creen que poco frecuente propicio que se planteen estrategias metodológicas para facilitar el aprendizaje sobre el micro empresarial sobre los derivados del banano para los estudiantes, mientras que el otro 50 % opinan que nada frecuente.

Interpretación

Las estrategias ayudan a la producción de bolsos, y desarrolla el aprendizaje del estudiante, mediante la utilización de estas estrategias metodológicas, el estudiante puede dar una atención de primera a sus clientes, los cuales serán su carta de presentación para su funcionalidad laboral.

10.- ¿sabía Ud. que un estudio de estrategia metodológica contribuye a la mejora continua de la unidad educativa 8 de noviembre, fomenta el trabajo en equipo y ayuda a la toma de decisiones?

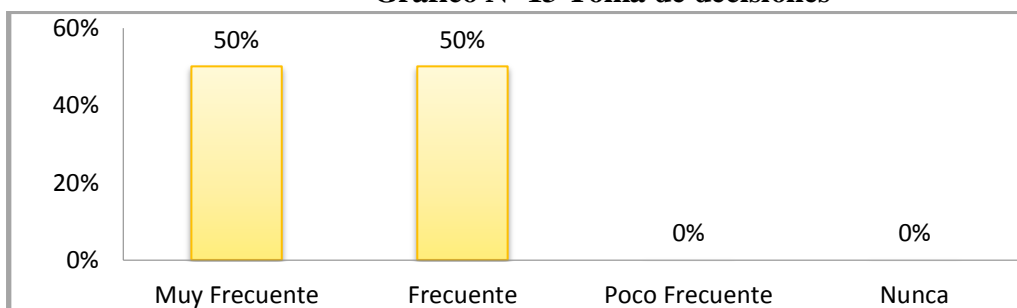
Tabla N° 13 Toma de decisiones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	1	50%
Frecuente	1	50%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: unidad educativa ocho de noviembre

Autor: maria Isabel lopez rivera

Gráfico N° 13 Toma de decisiones



Análisis

Del 50% de los encuestados opinan muy frecuentemente dicen que acerca del estudio de estrategias metodológica sus contribución y mejora continua en la fomentación en equipo ayuda a la toma de decisiones mientras que el otro 50% opinan que frecuentemente se da.

Interpretación

Que un estudio de estrategia metodológica contribuye a la mejora continua de la unidad educativa 8 de noviembre, por que fomenta el trabajo en equipo y ayuda a la toma de decisiones, tanto en los estudiantes como docentes.

ENCUESTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES

4.- ¿Cree usted que es importante promover el uso adecuado de las estrategias metodológicas?

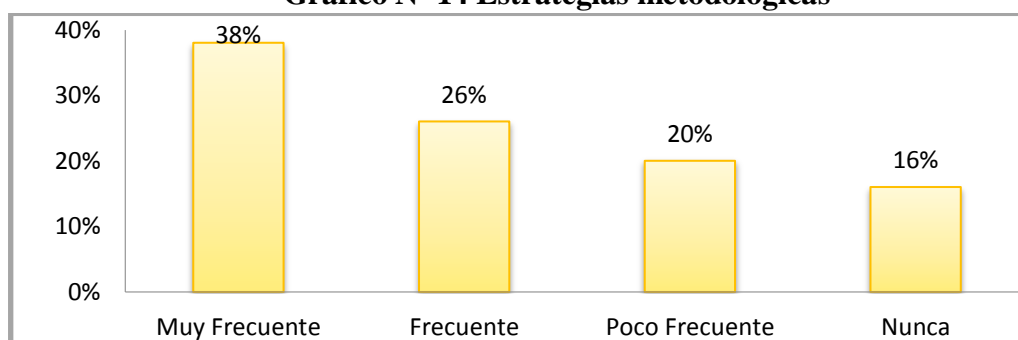
Tabla N° 14 Estrategias metodológicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	15	38%
Frecuente	10	26%
Poco Frecuente	5	20%
Nunca	2	16%
TOTAL	32	100%

Fuente: UNIDAD EDUCATIVA 8 DE NOVIEMBRE

Autor: MARIA ISABEL LOPEZ RIVERA

Gráfico N° 14 Estrategias metodológicas



Análisis

En esta pregunta se obtuvo el siguiente resultado, el 38% dicen que muy frecuentemente los encuestados opinaron que es importante promover el uso de acuerdo a las estrategias metodológicas mientras que un 26 % utilizan y promueven las estrategias metodológicas debido a que no los conocen a plenitud y un 20% piensan que poco frecuente y un 16% nada frecuente .

Interpretación

El poco desconocimiento acerca del uso de estrategias metodológicas ha promovido de manera negativa en la educación de los estudiantes del centro educativo ocho de noviembre, pues no se están utilizando estrategias que promuevan la educación, en bienestar de la adquisición de un aprendizaje significativo.

5.- ¿Dentro de su libre concepción puede asegurar que su maestro aplica estrategias metodológicas?

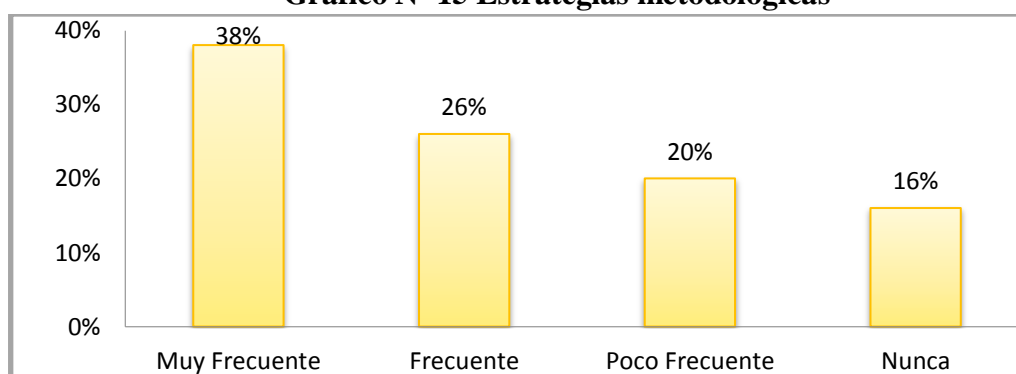
Tabla N° 15 Aplicación de estrategias metodológicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	25	38%
Frecuente	4	26%
Poco Frecuente	2	20%
Nunca	1	16%
TOTAL	32	100%

Fuente: unidad educativa 8 de noviembre

Autor: María Isabel López rivera

Gráfico N° 15 Estrategias metodológicas



Análisis

Analizando a la respuesta de esta pregunta se observa que el 100% de los encuestados manifestaron que muy frecuentemente que su maestro si aplica estrategias metodológicas ya que la necesidad de actividades fomentan el aprendizaje de los estudiantes.

Interpretación

En la encuestas realizada, se mostró que siempre la necesidad de que los estudiantes alcancen un aprendizaje para su libre concepción, mediante la utilización de estrategias metodológica, estos permiten solucionar problemática.

6.- ¿ha escuchado Ud. hablar de material orgánico?

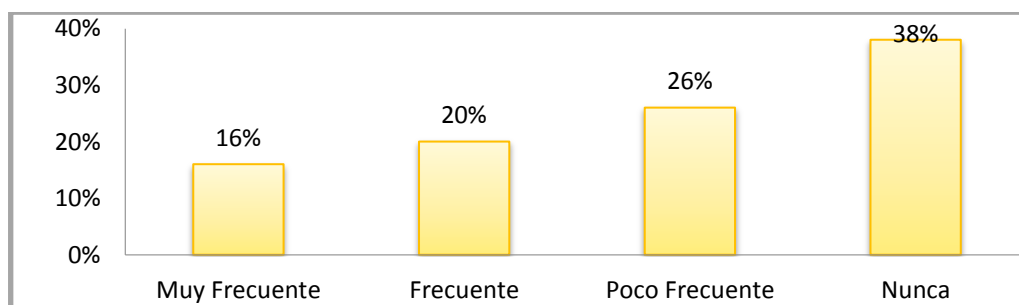
Tabla N° 16 Materiales reciclables

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	1	16%
Frecuente	2	20%
Poco Frecuente	9	26%
Nunca	20	38%
TOTAL	32	100%

Fuente: unidad educativa 8 de noviembre

Autor: María Isabel López ribera

Gráfico N° 16 Material orgánico



Análisis

En la presente investigación de una muestra obtenida de 32 estudiantes el 16,00% (1) muy frecuentemente no sabe sobre material orgánico reciclable en su hogar, mientras que el 20% (2) lo hacen frecuentemente, el 26,00% (10) poco frecuente y el 38% (20) nada frecuente.

Interpretación

En esta encuesta los estudiantes poco conocen sobre materiales reciclables orgánicos para realizar un trabajo artesanal

7.- ¿recicla material orgánico en su casa?

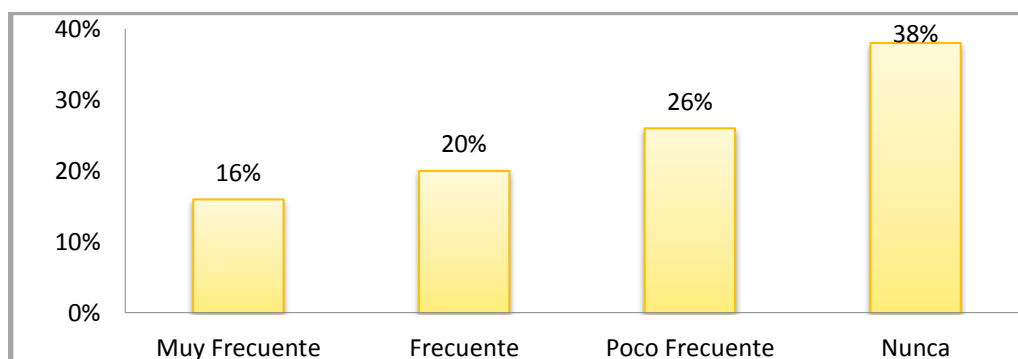
Tabla N° 17 Recicla Material orgánico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	1	16%
Frecuente	2	20%
Poco Frecuente	4	26%
Nunca	25	38%
TOTAL	32	100%

Fuente: unidad educativa 8 de noviembre

Autor: María Isabel López Rivera

Gráfico N° 17 Recicla Material orgánico



Análisis

En la presente investigación de una muestra obtenida de 32 estudiantes el 16% (1) muy frecuentemente recolectan material reciclable en su hogar, mientras que el 20% (2) lo hacen frecuentemente, el 26% (5) poco frecuente y el 38% (25) nada frecuente.

Interpretación

El desconocimiento acerca de materiales orgánico hace que los estudiantes no reciclen este material para confeccionar cualquier producto artesanal.

8.- ¿conoce usted que las artesanías con fibra del tallo de banano se comercializan y nivel nacional y próximamente en el mercado internacional?

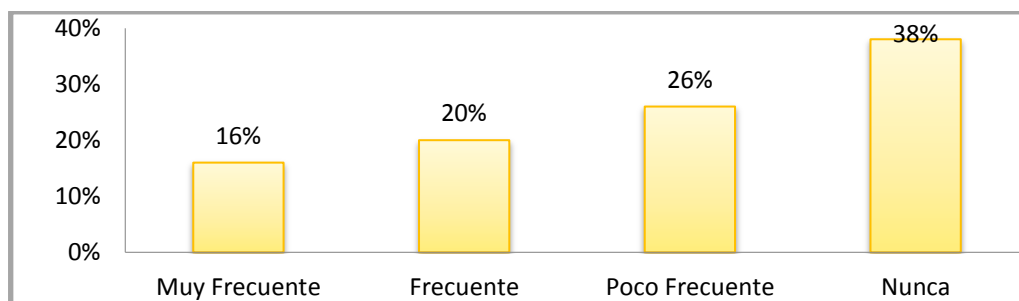
Tabla N° 18 Fibras del tallo del banano

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	2	16%
Frecuente	1	20%
Poco Frecuente	10	26%
Nunca	19	38%
TOTAL	32	100%

Fuente: unidad educativa 8 de diciembre

Autor: María Isabel López Rivera

Gráfico N° 18 Materiales reciclables



Análisis

En la presente investigación de una muestra obtenida de 32 estudiantes el 20,00% (2) muy frecuentemente desconocen sobre la comercialización de la fibra artesanal del tallo del banano, mientras que el 16,00% (1) lo hacen frecuentemente, el 26,00% (10) poco frecuente y el 38,00% (19) nada frecuente

Interpretación

Mediante la encuesta los estudiantes manifiestas que no conocen acerca de los materiales orgánicos sobre como reciclar y elaborar cualquier producto artesanal.

9.- ¿Le gustaría que en el centro educativo “8 de noviembre” parroquia balzapamba, provincia de bolívar, cree un estudio de factibilidad y emprendimiento micro empresarial sobre los derivados del banano para los estudiantes?

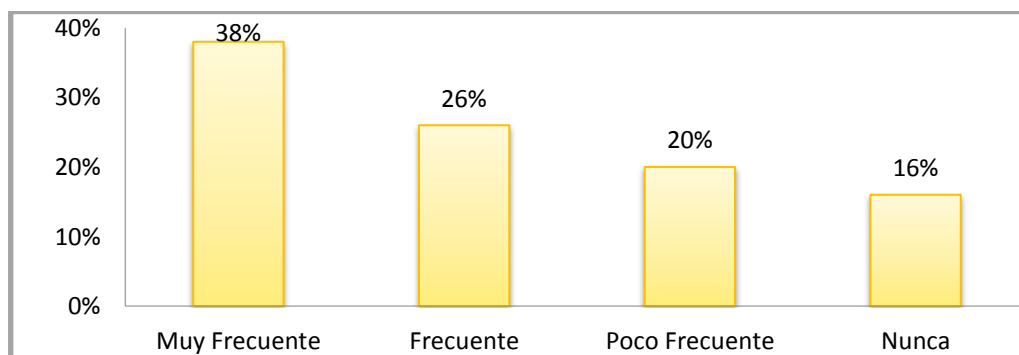
Tabla N° 19 Factibilidad y emprendimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	19	38%
Frecuente	6	26%
Poco Frecuente	5	20%
Nunca	2	16%
TOTAL	32	100%

Fuente: unidad educativa 8 de noviembre

Autor: María Isabel López rivera

Gráfico N° 19 Factibilidad y emprendimiento



Análisis

Los estudiantes encuestados manifestaron que están de acuerdo en el 100%, “8 de noviembre” parroquia balzapamba, provincia de Guaranda cree un estudio de factibilidad y emprendimiento micro empresarial sobre los derivados del banano para los estudiantes

Interpretación

En la escueta los estudiantes afirman que si les gustaría que se cree un estudio de factibilidad y emprendimiento para asi poder crear su propia micro empresa

10.- ¿Sabía usted que la fibra del tallo del banano sirve para elaborar artesanías?

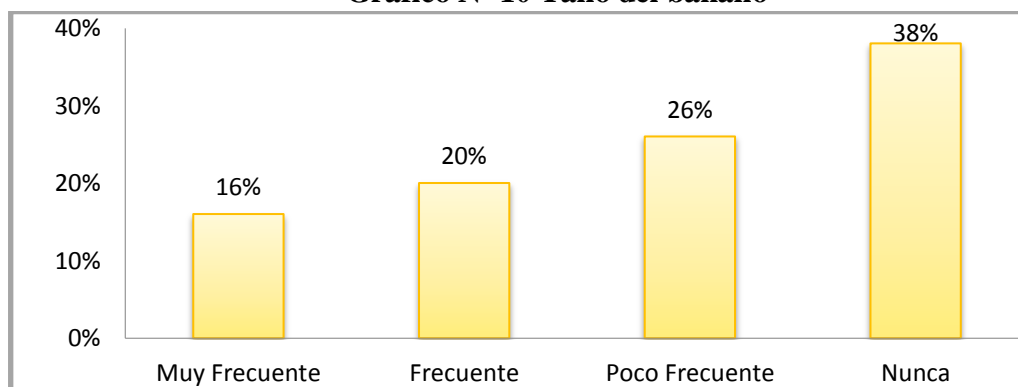
Tabla N° 20 Tallo del banano

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	1	16%
Frecuente	2	20%
Poco Frecuente	10	26%
Nunca	19	38%
TOTAL	32	100%

Fuente: centro educativo 8 de noviembre

Autor: María Isabel López rivera

Gráfico N° 10 Tallo del banano



Análisis

En la presente investigación de una muestra obtenida de 32 estudiantes el 16,00% (1) muy frecuentemente conocía sobre la elaboración de materiales orgánicos para cuidado del medio ambiente, mientras que el 20,00% (2) lo hacen frecuentemente, el 26,00% (10) poco frecuente y el 38,00% (19) nada frecuente no conocían sobre este material orgánico.

Interpretación

Los estudiantes poco frecuente conocían sobre los materiales orgánicos que se podían realizar artesanía como son la confección de bolsos.

Balsapamba, 15 de Junio del 2017

MSC.

JOSE SALAZAR VELASCO

Rector de la Unidad Educativa "8 de Noviembre" de la Parroquia Balsapamba

Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo por parte de María Isabel López Rivera con CI. 1204651564 estudiante egresada de la Universidad Técnica de Babahoyo en la carrera de Artesanía, el motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida autorice a quien corresponda se me permita poder realizar las evidencias tales como: fotos, aplicación de encuestas o entrevistas a los jóvenes de Bachillerato del Plantel que usted dignamente dirige, todo esto con el objetivo de la ejecución del proyecto de investigación para la obtención del título de licenciado en ciencias de la Educación Mención ARTESANIA cuyo tema es:

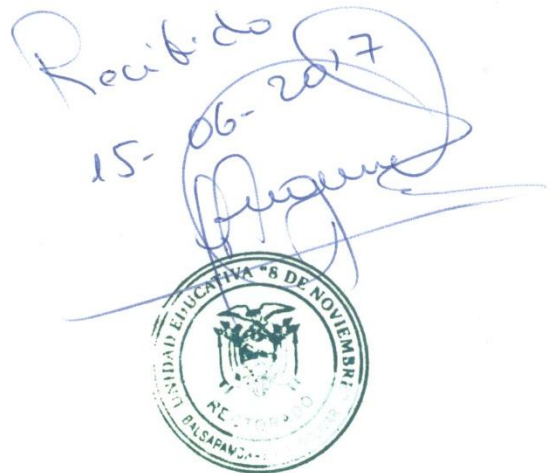
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCION DE BOLSOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE BASICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA OCHO DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA BALSAPAMBA PROVINCIA BOLIVAR

Sabiendo que dará una respuesta positiva a la presente, quedo de antemano muy agradecida.

Atentamente



María Isabel López Rivera





UNIDAD EDUCATIVA
"8 DE NOVIEMBRE"
TELF. 032200034

RECTORADO

Oficio N° 044- UE8N

Balsapamba 16 de junio de 2017

Sra.

MARÍA ISABEL LÓPEZ RIVERA

Presente.

Estimada Sra:

Dando contestación a oficio recibido con fecha 15 de junio de 2017, en el cual solicita realizar encuestas, entrevistas y evidencias de fotos a los señores estudiantes del Plantel para la ejecución de un proyecto de investigación para la obtención del título de licenciada, debo manifestar a Ud. Que autorizo su petición debiendo coordinar con el Sr. Inspector General el horario respectivo para que pueda realizar esta actividad.

Atte.


Mgs. JOSÉ SALAZAR VELASCO

Rector





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA ARTESANÍA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL


**CERTIFICADO DE APROBACION DEL TUTOR DE PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, con oficio N°091 del 30 de agosto del 2017, certifico que la Srta. **MARÍA ISABEL LÓPEZ RIVERA**, ha desarrollado el Proyecto de Investigación.

Titulado:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE BOLSOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA OCHO DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA BALZAPAMBA PROVINCIA DE BOLÍVAR.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.



Lcdo. Lenin Patricio Macheno Paredes, Msc.
DOCENTE DE LA FCJSE.